

El Luchador

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 66

Apartado de Correos. 171 Teléfono n. 1.621

Alicante del 22 al 29 de junio
Fogueres de San Juan
mas de treinta magníficos monumentos
artísticos, de arquitectura y de crítica, que se
queman al mismo tiempo la noche de
San Juan.
Treinta bajadas de música - Trajes - Re-
gatas. Otros festejos.

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. . . 2 pta.
Provincias, trimestre . 7,50 »

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXI Num. 6925 ALICANTE Lunes 12 de Junio de 1933

Precio del ejemplar 10 céntimos

Cuartillas del MAESTRO

LA COMUNION DE LOS FIELES REPUBLICANOS

Por ROBERTO CASTROVIDO

El episcopado español repite lamente los argumentos usados con pertinacia por los diputados obstruccionistas del proyecto—ya ley promulgada—de Confesiones y Congregaciones religiosas.

El episcopado advierte que hemos incurrido en la excomunión latae sententiae. ¿Bueno. ¿A mí qué? Soy apóstata del catolicismo. Me aparté de la iglesia hace tiempo. ¿Qué puede importarme la excomunión? Es ya inofensiva esa arma terrible un tiempo. Bastaba la amenaza de excomunión para hacer temblar al sospechoso de herejía, por alto que estuviese. Verdad es que nuestro Pedro de Aragón se desentendió de la amenaza y que Enrique VIII de Inglaterra utilizó la excomunión para repudiar mujeres, volverse a casar, y apoderarse de los bienes de la iglesia católica. En lo general se humillaban los excomulgados. Iban a Canosa. Pero esgrimir hoy esa espada, mellada, sin punta ni filo, carcomida de orin, es, más que pena, diversión. La excomunión viene a ser lo que la espada de Bernardo y la carabina de Ambrosio, en la picardía nacional.

Por fanatismo monjil de Isabel II sino persecuciones, en la monarquía, hipocresía de los ministros de esos reyes, excepto los pocos que eran católicos de veras, la excomunión producía todavía algún efecto. La iglesia sometía con ese arma y con otras más dañinas y mortíferas (la enseñanza) al Estado. Navarro Reverter fue amenazado de excomunión si tocaba a unos bienes eclesiásticos. Y por no sufrir no ya excomuniones, sino persecuciones, de la monarquía, se hizo imposible durante la restauración cuantas reformas intentaron Alfonso González, Bernabé Dávila, Canalejas, Romanones y hasta el mismo Maura (don Antonio) que era católico sincero, al tratar de cortar los abusos que en Filipinas cometían los frailes.

Muy otra es hoy la actitud del jefe del Estado. Es católico practicante el señor Alcalá Zamora. Ni él lo ha oculado, ni lo tuvieron presente los diputados heterodoxos, herejes, apóstatas que le votamos.

El Presidente que prometió respetar la Constitución ha firmado la ley de Confesiones porque se ajusta al artículo 26 de aquella Constitución, artículo que combatió como diputado el señor Alcalá Zamora, llevándole a dimitir la presidencia del Gobierno.

Mas como después aceptó la Presidencia de la República, con arreglo a aquella misma Constitución, con su artículo 26, no había duda de que

Nobleza y elegancia

La Universidad de Lovaina es un bello estuche de piedra, caja de barro que guarda el espíritu inaccesible de una de las más venerables instituciones académicas de Europa. No tan antigua como la de Nitra, Salamanca y Alcalá.

Cuando Flandes dió en un exodo de pelaires a Inglaterra el origen de la gran industria británica, el duque de Erabante Juan IV, en 1426, quiso compensar a Lovaina de lo que perdía por la ausencia de quienes vivían de sus manos, y concedió a la ciudad, por fuero de Minerva, la gran riqueza espiritual de su institución universitaria. Allí donde la arquitectura civil gozó siempre las galas que entre nosotros eran reservadas a las mansiones del culto divino, la Universidad de Lovaina era, tanto por fuera como por dentro, una catedral del saber.

Destruída durante la gran guerra, resurgió de sus cenizas, airosa y sutil. Un hombre cuyo nombre no repetiré para malograr su erostatismo, destruyó hace dos años la reconstruida balaustrada, porque las autoridades se habían negado a colocar una inscripción alusiva a los destrozos de la contienda europea. Condenado por su fechoría, la acaba de repetir apenas salido de la cárcel.

Es un patriota de gema que no tiene nada que reprochar a los tudescos invasores. Precisamente, la gran muestra de aristocracia y de elegancia de los profesores de Lovaina consiste en no recordar la furia bélica y demostrar cómo, a pesar de la guerra que pasa, se rehace para permanecer el templo de la inteligencia.

Ministerio PEDRO DE BEPIDE

ANTE LAS "FOGUERES DE SAN CHUAN"

Como trabaja Gastón Castelló

El veinticinco de enero de este año encontré a Gastón Castelló al fondo de un inmenso y desierto almacén. Paredes desnudas; de un blanco sucio. Una luz suave llegaba de unas ventanas altas. Gastón—alto, delgado, de mirar triste—, me enseñó sus proyectos: unas cartulinas que tenían querían enrollarse, llenas de dibujos de colores brillantes. Al lado había un montón de arcilla plástica.

MODELADOR

A los pocos días de aquel barro fueron surgiendo figuras. Sobre la pauta de un dibujo elegante, las pelias de barro adquirían forma lentamente. Terminada la jornada las figuras esperaban pacientemente al artista bajo un lienzo húmedo que cubría la vergüenza de sus muñones. Recordamos un dramático grupo de emigrantes. Un pensador de fino trazo. Del barro original no queda más recuerdo que le de una fotografía antes de pasar a materia tan poco



El marciano hablando con Castelló y nuestro redactor.

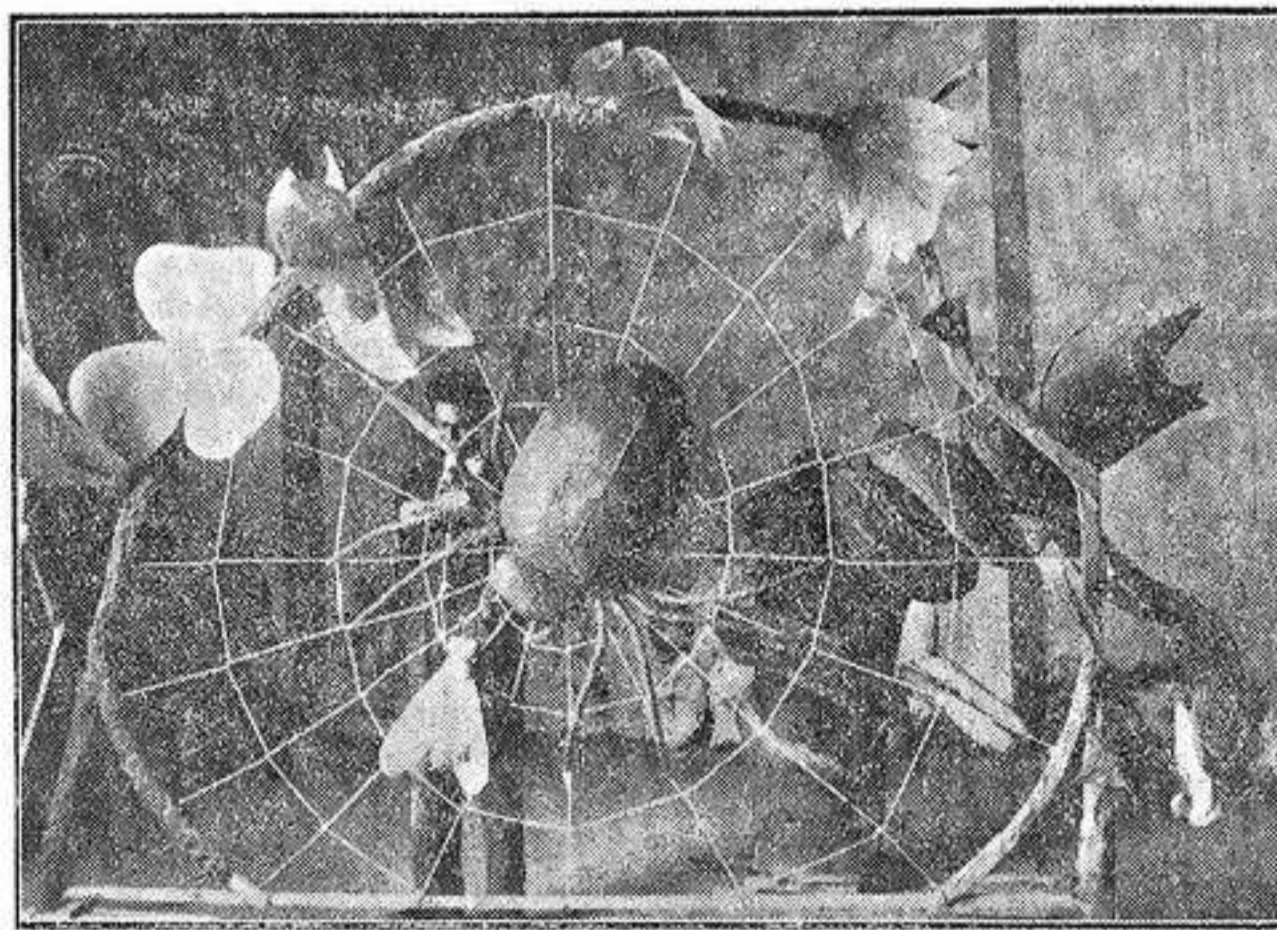
brillante como el cartón condensado a morir a fecha fija entre alegre volar de cenizas.

La escultura en barro sirve para vaciar un molde en yeso que luego se parte en pedazos informes. Terminada su misión, siguiendo el destino implacable que es el más genuino atributo de la fiesta, vuelve a ser barro docil a toda presión inteligente.

COMIENZA LA TAREA

Modeladas y vaciadas las principales figuras, comienza el trabajo co-

tas desde la famosa «mentita del globo» de Edgar Poe, de inventar por completo la entrevista. Pero tengo un elevado concepto del decoro profesional. Apenas he podido obtener de él unas agudas y mordaces frases en un castellano silbante acerca de nuestra humanidad, que él, nuevo Micro-megas, coloca bajo el signo de la violencia. A modo de adv. rancia superior, durante unos días de junio, nos amonestará silenciosamente hasta la noche en que, considerando cumplida



Una gran araña atrapando a una mosca, una serpiente verde...

lectivo bajo la dirección de Castelló. La nave desierta, a finales de marzo se ha llenado ya de esqueletos de madera. Carpinteros, ayudantes, aprendices. La fiebre de trabajo ha llenado las puertas y muros de terribles carteles, a los que, naturalmente, los visitantes no hacemos el menor caso: «Se prohíbe la entrada». «Visitas imprescindibles: sed breves». Los alegres y abnegados «bufalandos» que trabajan honorariamente han ampliado los avisos: podemos leer la prohibición de fumar en una docena de idiomas, incluido el camelo, y unos feroces «¿Cuándo se marcha usted?» «¿Mirones y pelmazos están de más?»

Ante los trozos de los moldes de yeso, un obrero se aplica a colocar cuidadosamente trozos de cartón húmedo. Un gigante de cuatro y pico metros de altura, después de este tratamiento, queda reducido a dispersas formas de cartón sin pintar. El proceso de integración es lento: los pedazos de cartón se unen mediante tiras de papel engomado, a veces ayudadas por armazones de madera. Luego se encolan, de un mismo tono y se liján con objeto de disimular las juntas.

HABLANDO CON UN HABITANTE DE OTRO PLANETA

Una tarde de mayo, cuando admiráramos unas siluetas estilizadas que estaban recortando en chapa sobre un dibujo de Castelló y unos grandes platos de cartón como los que debió usar Pantagruel, nos encontramos nada menos que con un habitante de otro planeta. Extraordinaria criatura de continente digno y grotesco a la vez. Su cabeza recuerda la de un fauno. ¡Ningún periodista del mundo ha podido dar una noticia igual! Pero por desgracia se ha encerrado en un tenaz mutismo acerca del planeta de que procede, medios empleados para el viaje, y otros datos cuya importancia no he de encañer. Claro, que una vez en mi poder una fotografía conversando con un habitante de un astro separado de la Tierra por millones de kilómetros, me quedaba el recurso, tan socorrido por los periodistas

libres de un cúmulo de gravámenes, empobrecedores de su vida económica. Y no se le podrá negar al Estado el interés demostrado por la cultura al descargar estos centros de su divulgación, de tributos e impuestos demasiado profundos y extensos.

Pero no cerraremos estas notas sin señalar la actuación que en la última de estas conquistas alcanzadas por el teatro y el cine, ha llevado un hombre tan comprensivo y perfectamente orientado como don Alvaro Botella, director general de Industria. La petición que le fué llevada al ministerio por las empresas de espectáculos la acogió con un cariño y un interés comparable solo con la fuerza de la razón y del derecho que la informaba.

Y hoy, las felices empresas de diversiones se muestran llenas de júbilo, porque la mejora es para manifiesto, al contemplar un plano de economías, valorado aproximadamente en unos dos millones de pesetas anuales.

MANUEL ALMENARES
Madrid, Junio, 1933.

su misión, que sabe inútil, emprenda el vuelo sideral huyendo del estallar de los cohetes y la alegría del fuego.

MONSTRUOS

Para preparar el alegato de nuestro amigo marciano —aventuramos esta hipótesis, nos encontramos en el taller de Gastón Castelló con inquietantes monstruos. Una gran araña, gruesa como un cerdo, ataca implacablemente a una mosca enorme, de anuncio insecticida. Recordamos estremeidos un artículo de un naturalista norteamericano: ningún animal iguala en ferocidad a la araña; si tuviera mayor tamaño sería el más temible de los animales. Nuestro temor se acentúa al aproximarnos a una hormiga, afortunadamente solitaria, que mide algo más de un metro. Evoco un relato de Wells en que las hormigas, en organizada invasión, se agrandan, multiplican y avanzan hacia las ciudades hasta amenazar de muerte a nuestra civilización. Afortunadamente la hormiga no mueve una sola de sus patas, la araña no prosigue su gatare implacable, ni la mosca se debate en la tela que la aprisiona. Como el león que perpetúa su magnífico salto hasta la gacela, con el que estamos familiarizados hasta atrevernos a colocar la mano en-

tre sus fauces, y la serpiente de poderosos anillos verdes que sabemos no acabará de engullir el pájaro que ha atrapado, tienen una inmovilidad de cartón completamente tranquilizadora.

CABEZAS, PIERNAS, TRONCOS

En un rincón del taller hay un magnífico montón de manos. Ramón Gómez de la Serna, que se enamoró de una de esas manos femeninas que aparecen entre encajes de bronce sujetando la bola del llamador, se hubiera extasiado ante el espectáculo. Manos trágicas de madera con crispaciones de Cristo malo. Manos sonrientes, peligrosas, enamoradas. Manos lividas, sin pintar, que descubren sin gracia el artificio del espectáculo. Manos enlazadas a otras en una impresionante demostración de amistad más allá de la muerte. Cerca, una veintena de piernas femeninas, garbosas, gentiles, unas pintadas de un color rosa de carne artificial al lado de otras de pureza gris reguladora de todo posible sadismo. Piernas ligadas a sus troncos por el débil lazo de unos trazos nerviosos y azules: «labradoras», «Miss... en inocente vejámen, siete u otro cabezas, clavadas en unos palos, nos miran con tristeza, amor o entusiasmo. Al fondo, una serie de troncos mutilados a través de los cuales se desangra el aire.

GASTÓN CASTELLO

En Gastón Castelló encontramos una virtud muy poco frecuente entre artistas: la modestia, extremada por su timidez. Sus amigos tenemos que vencer terribles resistencias para dar al viento un elogio siempre justo.

Sabemos sus luchas por mantenerse en una línea trazada con firmeza.

Busca el Arte sin haber perdido nunca el contacto con lo popular. Nuestro tantas veces laureado artis-



Gastón Castelló ante la escultura en barro del pensador

ta, ha creado escuela. Cualquiera puede comprobarlo en los bocetos de las próximas «fogueres». Y claro, también enemistades.

SENTIDO DE LAS «FOGUERES»

Cuando comenzaron a celebrarse en Valencia las «fallas», hijas según la mayoría de los que han investigado los orígenes de la fiesta, de la quema de los palos que durante las velaciones que terminaban el día de San José habían sostenido los candiles de los carpinteros, tenía un carácter tan limitado que estaba indicado el simple pelee coleccionista. Por el más divertido aprendizaje del gremio, más tarde el chisme de vecindad, y después el interés municipal de una calle cualquiera. Hoy día la fiesta ha adquirido un carácter más amplio. Gastón Castelló lo ha comprendido así. Ha huido desde un principio de limitarse a demostrar la necesidad de alumbrado y limpieza en un barrio cualquiera, de la simple caricatura de una costumbre local. Estos temas es preciso canalizarlos adecuadamente: una queja en un periódico, una protesta ante la autoridad competente. En Valencia, donde la mayoría de los falleros se han obstinado en llegar lo popular al halago de bajos instintos, se ha podido llegar a espectáculo tan lamentable como el de este año. Era difícil otorgar a las «fallas» la consideración de monumentos artísticos. Gracias a Gastón Castelló, a quien debemos la personalidad que poco a poco van adquiriendo nuestras «fogueres», bien distinta del que podíamos llamar «realismo y colosalismo valenciano», se tiende a construir «fogueres» en que lo popular tenga una expresión más elevada. Este año Gastón Castelló adopta en una de sus obras una actitud escéptica ante el hombre, expuesta con exquisita finura poética, condenando las guerras. En la otra enfoca el problema planteado por la falta de agua en el campo levantino. Esta última foguera local en amplio sentido, la otra de valor universal, son síntoma de una expresión social, que nos gustaría ver acentuada, del sentido popular de las «fogueres».

AGOBIOS DE ULTIMA HORA

Faltan ya pocos días para la «plantá». Las armazones están ya ultimadas. Comienza la labor de ensamble. El trabajo es agotador. Se prolonga hasta altas horas de la noche. Unas piceladas aquí, el montaje de una figura, la preparación de un efecto luminoso, el montaje de un motorcito que ha de dotar de movimiento a una parte de la «foguera». Sin embargo nadie pierde el humor, y aún quedan ganas para obsequiar a algún visitante distinguido con la sorpresa de ver alzarse una figura humana auténtica, cubierta con una cabezota grotesca de madera, entre las figuras dormidas de cartón.

ANTONIO BLANCA

DESARROLLO DE LA CRISIS

Anoche le fueron ratificados los poderes a Azaña

Los radicales se han negado a facilitar ninguna solución

EL CUARTO DIA DE CRISIS

Madrid, (teléfono). — Entramos en el cuarto día de crisis con la misma impresión recogida desde el planteamiento.

Conviene seguir la relación de los hechos desde el sábado por la noche. El señor Prieto siguió trabajando durante la madrugada realizando gestiones y trabajos para lograr formar un Gobierno de más amplia concentración que el dimisionario, porque en este sentido recibió el encargo del Jefe del Estado.

LA COLABORACION DE LOS RADICALES

El señor Prieto realizó por la mañana a primera hora, diversas gestiones privadas que no trascendieron y que fueron encaminadas a obtener la colaboración radical en el nuevo ministerio.

Al parecer el señor Prieto realizó cerca de Martínez Barrios una gestión, pero el exministro radical manifestó que por dos razones, la disciplina del partido y la lealtad que debe al señor Lerroux, no podía darle una contestación inmediata.

El señor Prieto acudió al domicilio de don Fernando de los Ríos a las once de la mañana y mantuvieron ambos una conversación que duró un cuarto de hora.

Luego se trasladó al Ministerio de Trabajo y allí conferenció más extensamente con el señor Largo Caballero al que dió cuenta de sus gestiones para llevar a feliz término el encargo presidencial.

LA CARTERA DE GUERRA
Comisionado por el señor Prieto el

Presidente de la Cámara señor Besateiro acudió a primera hora de la mañana al Ministerio de la Guerra donde se entrevistó con el señor Azaña manifestándole su deseo de que personalmente colaborase en el nuevo Gobierno desempeñando la cartera de Guerra. El señor Azaña se remitió a lo que acordase la minoría de Acciones Republicana, y por lo tanto sigue sin saber si el señor Azaña aceptará personalmente en el nuevo Gobierno.

CONFERENCIA CON EL SENOR MACIA

El señor Prieto desde su domicilio marchó al Ministerio de Obras Públicas en cuyo despacho sostuvo algunas conferencias entre ellas una telefónica con el señor Maciá el cual le reiteró la promesa de que en el nuevo Gobierno participara un representante de la Esquerra catalana. Después el señor Prieto recibió a don Remigio Cabello, vicepresidente del partido socialista.

EL SENOR PRIETO EN EL CONGRESO

A las doce menos cinco llegó al Congreso el señor Prieto y pasó inmediatamente a reunirse con la minoría socialista. Anunció que a la una de la tarde acudiría a Palacio. Como la reunión de la minoría socialista se prolongaba el señor Prieto habló por teléfono con el Palacio Nacional comunicando al Presidente de la República que no habiendo terminado sus trabajos y necesitando realizar todavía algunas consultas no podía acudir a la cita fijada. Entonces

el señor Alcalá Zamora abandonó Palacio y se dirigió a su domicilio particular anunciándose a los periodistas que hasta las cuatro y media no regresaría al Alcázar.

LOS SOCIALISTAS CONTRARIOS A LA COLABORACION RADICAL

La deliberación de la minoría socialista fué muy laboriosa. Duró dos horas y a las dos de la tarde cuando terminaron manifestaron algunos diputados que el Partido socialista se había pronunciado contra la participación de los radicales en el nuevo Gobierno por 28 votos contra 13 y algunas abstenciones y que en vista de esto el señor Prieto marchaba al domicilio particular del Presidente de la República para comunicarle este acuerdo. El señor Prieto antes de abandonar el Congreso comunicó este acuerdo a las otras minorías que estaban reunidas esperando el resultado de la socialista.

EL SENOR PRIETO VISITA AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

Desde el Congreso y en cuya puerta numeroso público estacionado en las inmediaciones le aplaudió. Se dirigió al domicilio particular del Jefe del Estado en donde permaneció tres cuartos de hora.

Al salir cerca de las tres de la tarde manifestó a los periodistas que no había nada nuevo. Vayan ustedes al Congreso a las cuatro y cuarto que allí es posible que les pueda decir

Deportivas

LA COPA DE ESPAÑA DE FUTBOL EL ATHLETIC DE BILBAO BATE POR LA MINIMA DIFERENCIA AL ESPANOL

Bilbao, (teléfono).—El que el Español sea uno de los equipos que por su entusiasmo hay que tener más en cuenta en todo momento, que en el fútbol se pueden esperar todas las sorpresas, y que el Athletic de Bilbao las da constantemente al tener las peores actuaciones en su propio campo de San Mamés, no fueron circunstancias favorables para que los aficionados bilbaínos dieran toda la importancia que tenía la semifinal Athletic de Bilbao-Español, y ello se demostró en el hecho de que aunque con una buena entrada el terreno de fútbol de los campeones de España no llegó a registrar un lleno absoluto como la categoría del partido hacia prever.

El resultado del encuentro, fué una absoluta sorpresa. El Athletic consiguió la victoria por la mínima diferencia de un gol a cero.

Todos los pronosticos de la semana proclamaban en justicia, como seguro finalista al Athletic de Bilbao, y ahora, después de esta previa victoria los campeones vascos, tendrán que acudir el próximo domingo al terreno de Sarriá a Barcelona a por una buena victoria que le será precisa para jugar la ansiada final, después de un partido que no le será nada fácil porque los blanquiazules son malos enemigos en su propia sala.

Por diversos hechos el resultado obtenido de un gol a cero es muy poco favorable a los bilbaínos. No hay que olvidar que los españoles tuvieron que jugar privados de uno de sus mejores elementos, el interior Edelmiro, pero, también a los vascos les faltó ayer el verdadero conductor de su línea de ataque, la ausencia de Urquiza en la defensa no se echó mucho de sentir porque Moronati se empleó con acierto, pero en cambio fué notoria la falta de Chirri que privó al quinto atacante bilbaíno de su clara inteligencia y excelente conducción de la línea.

Fuó un partido emocionante. Los bilbaínos buscaron todo el encuentro con gran coraje el triunfo, mientras los catalanes se entregaron a una labor destructora en la que destacó especialmente el medio centro Loyola.

Estas fueron las verdaderas características del encuentro. Un equipo a crear y atacar y el otro a destrozar cuanto pudo.

La victoria del Athletic fué justa, pero no suficiente, en ningún sentido porque de haber tenido un poco más de suerte habrían obtenido mas goles. Preseindiendo de la fantástica actuación del portero catalán, hubo sobre todos dos ocasiones, una en cada tiem-

po, en que cuando Florenza estaba batido los balones se fueron a estrellar en los largueros, y aquello podía haber ocasionado dos mmerecidos tantos.

El partido tuvo diversas fases. Inicialmente, en el primer cuarto de hora la superioridad de los vascos fué neto. Su línea delantera carburando bien llegó frecuentemente hasta las líneas contrarias de los españoles que se defendieron heroicamente.

En el segundo cuarto de hora hubo una reacción de los catalanes que culminó en cinco o seis minutos de intenso acoso a la meta vasca, pero en los que no hubo realmente gran peligro para los locales, porque los del Español no acertaban a tirar a gol.

El resto del tiempo fué favorable a los atléticos que tegieron una verdadera red sobre sus enemigos que no lograban hacer llegar el balón más allá del medio campo, pero que tampoco dejaban llegar las pelotas a su portería, y su esfuerzo fué origen de que terminara el primer tiempo de la lucha con un empate a cero.

Presionó el Athletic más que el Español, en efecto, pero de la emoción de la lucha dice mucho el hecho de que se lanzaron cinco saques de esquina contra cada equipo.

En el segundo tiempo los dos primeros cuartos de hora fueron completamente favorable a los locales, quienes a los veintiseis minutos vieron favorecida su labor por lesionarse el defensa del Español. Mas quien tuvo que abandonar el terreno.

Le sustituyó Redó, pero este no podía sujetar la avalancha enemiga que, el único obstáculo que encontraba hasta llegar a Florenza, era Arater en una tarde espléndida de facultades, y detrás de este el portero catalán parándole todo.

Uno de los muchos tiros del ataque bilbaíno obligó a Florenza a ceder corner que se lanzó sin consecuencia. Pero en seguida, a los treinta y un minutos, Gorostiza con un tiro fortísimo desde gran distancia mandó el mando el balón por el ángulo sin que el portero catalán, a pesar de su plancha pudiera hacer nada para evitar que el esférico fuera el primer gol de Athletic.

Cinco minutos más tarde reaparecía Mas, y entonces, el Español con el once completo se lanzó voluntarioso en busca de un empate.

Buena defensa de los bilbaínos cuando de ello les llegó el momento, y nuevamente, hasta el final, presión vasca que no logró convertirse en nuevo gol.

Fuó un encuentro emocionantísimo. Hubo extraordinaria acometividad por los dos equipos. Los muchos deseos de triunfo de todos hizo que la técnica desarrollada no fuera excelente, pero los espectadores pasaron una gran tarde.

El Español tuvo a su mejor hombre en Florenza, el portero. La defensa Mas-Arater, magnífica, solo falló en aquellos momentos en que el ex azul-grana faltó de sus sitio.

En los medios Loyola fué el mejor jugador. Creó poco juego, pero en cambio destruyó a la perfección. De los delanteros destacó el ala derecha Prat y Soler. Bosch rapidísimo, Bajó Redó, y Pérez que debutaba en el centro del ataque muy deficiente.

La delantera apenas si tiró a gol en toda la tarde. En el Athletic muy bien Blasco, cuando hubo de intervenir, ya que en la segunda parte escasamente tocara dos pelotas. Moronati cubrió bastante bien el puesto de Urquiza y en los medios Cilaurren, por los delanteros. Lafuente y Bata. Iraragorri tuvo una mala tarde, y Uribe no fué el sustituto ideal de Chirri, quien de haber jugado puede que hubiera hecho que la victoria de su equipo hubiera sido más rotunda.

Arbitró el encuentro Escartín, quien lo hizo con imparcialidad, puso gran voluntad en la lucha y no logró un cometido perfecto porque la semifinal fué muy dificultosa. Los equipos se alinearon así: Athletic de Bilbao: Blasco; Castellanos, Moronati; Cilaurren, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Uribe, Gorostiza. Español: Florenza; Arater, Mas; Franco, Loyola, Cristia; Prat, Sole, Pérez, Redó y Bosch.

Después del partido hablamos en la caseta con Calcedo, el entrenador de las huestes catalanas. Estaba muy contento con el resultado de uno a cero que, según decía, tenía para su equipo unas grandes perspectivas para el próximo domingo. Un resultado económico inmejorable y un resultado deportivo que nadie puede prever, porque el Español, condecorador de la valía del Athletic, venderá cara su derrota en su campo de Barcelona.

LA NOTICIA EN BARCELONA. Barcelona, (teléfono). — Al conocerse en Barcelona la noticia de que el Español solo había perdido por un gol de diferencia ante el Athletic de Bilbao, causó gran alegría. La noticia se extendió rápidamente por las Ramblas y fué comentada favorablemente para el equipo local, a quien se le tributará un gran recibimiento a su llegada a Barcelona.

EL MADRID VENCE AL VALENCIA POR TRES GOLES A UNO. Madrid, (teléfono). — Un lleno rebosante reunió el terreno de Chamartín con motivo de la semifinal Madrid-Valencia. No bajaban de 18 mil las personas reunidas. El partido se desarrolló entre constante viento.

El partido dió comienzo a las cinco y media alineándose los equipos a las órdenes del señor Vilalta. Valencia: Nebot; Melenchón, Torregaray; Abdon, Molina, Conde; Torredesot, Navarro, Vilanova, Costa y Sánchez.

Madrid: Zamora; Ciriaco y Quincoces; Regueiro, Valle y Bonet; Fugeno, Regueiro, Olivares, Hilario y Sánchez.

Puso la pelota en juego el Valencia siendo malo e impreciso el realizado en los primeros momentos. Un amano en que incurrir el Valencia la tira Pedro Regueiro y es despejada por Nebot. Se producen algunos fauts nerviosos en ambos equipos pero más en los valencianos.

Coordina mejor la delantera madrileña aunque fallan varios elementos y hay varios tiros de Regueiro y Costa que van fuera. Viene un acoso

en tromba del Madrid que salva Torregaray. A poco se malogra de una jugada de Hilario. Lazcano termina con un gran tiro una jugada iniciada por Olivares. En general en los dos onces se nota poco acierto y cohesión. Domina más el Madrid, pero resulta poco vistoso el juego. Un centro de Eugenio lo empalma Lazcano fuera. Luego hay un faut a Regueiro y el golpe franco que tira Hilario directo lo para muy bien Nebot.

Empiezan a reaccionar los valencianos por flojear el medio centro madrileño e imponerse Molina. Un centro de Torregaray se ve obligado Zamora a despejarlo a corner. Tirado lo salva Perico Regueiro. Contraataque de los merengues, hoy morados, y un corner contra la portería de Nebot que saca Lazcano y va fuera.

Un engoln seguido hay una jugada emocionante. Un galón centrado por Eugenio lo remata Lazcano fulminantemente y se estrella en la misma arista del palo. El extremo derecha madrileño que está siendo uno de los mejores hombres de la delantera central, se interna a poco y dede cinco metros tira esquinado. Esta de Nebot completamente batido la pelota va a fuera. En otro ataque del Madrid Luisito Regueiro resulta lesionado, a consecuencia de un balonzazo en el estómago. Los madrileños fuerzan otro corner que saca Eugenio y a poco Nebot tiene que ceder otro saque de esquina por un buen tiro de Regueiro.

Campeonato de Promoción El Alicante F. C. vence al D. Eldense por 6 a 0. Partido de expectación se jugaba ayer en La Florida ya que los equipos que se enfrentaban salían dispuestos a quedarse con los puntos por serles de suma necesidad para su probable clasificación. Escaso público y un milagro, por una vez los hados protectores han cobijado al Alicante; mientras en la Plaza de Toros llovía copiosamente en La Florida se jugaba con sol.

El elevado tanteo a favor del equipo local fué en su mayor parte debido a los dos primeros goles que cayeron como una ducha helada sobre los visitantes que venían muy seguros de su triunfo.

Reseñar el partido sería una continua relación de avances alicantinistas, jugadas de la defensa eldense y alguna escapada de los extremos visitantes que fueron lo mejor de su equipo.

En cuanto a los «teams», demostró una superioridad enorme el Alicante que desde el comienzo al fin del partido se situó en la portería enemiga cediéndoles muy pocas veces el paso a la delntrera contraria que en las escasas correrías por el área peligrosa local no supo enviar el esférico a las mallas. El D. Eldense no es equipo de promoción, muy peligroso en su casa, donde continuamente hay invasiones de campo y maltrato de árbitros y jugadores visitantes, pero ayer cuando dentro de los primeros cinco minutos vió entrar por dos veces el balón en su portería, cuando vió la técnica desarrollada por el once alicantino, cuando vió que el juego se desarrollaba limpio, sin brusquedad alguna, no pudo luchar y apesar de sus esfuerzos inauditos por hacer el gol de honor no pudo y supo entonces retirarse satisfecho de su derrota, reconociendo la nobleza de su ad-

versario. En franca recuperación esta el Alicante y si repite los dos partidos últimos creemos que es casi segura su clasificación. Ayer todo su equipo jugó, unos mejor otros peor, pero todos con el deseo de llevar triunfante el escudo de la «terreta» que llevan sobre su pecho. Descollaron del equipo Antóniño y Tormo Vicedo estuvo muy trabajador y de continuar así volverá a ser el gran Vicedo; Quiles anuló por completo al mejor hombre del equipo visitante, Tarrasa muy laborioso y Marin lleva ya muchos años jugando. Los extremos bien pero Sirvent debe perder el miedo, Melchor no entretenerse con el balón y los dos tirar más a gol. Los defensas muy bien, Manolín es una promesa y Muñiz una vez que ha dejado sus violencias, soberbio, ganándose ayer varias ovaciones del público. Gadea en las pocas intervenciones que tuvo nos gustó.

Llevó el pito Martínez Leal, que haciendo honor a su apellido nos demostró que se puede ser buen árbitro y ser del Colegio Murciano. En Murcia hacen falta muchos «Leales».

C. R. Hotel Pensión Alicantina. Barcelona. Ronda Universidad, 4 principal. Teléfono 16.921. Situado en el centro de la capital. Precios moderados. Director Gerente Vicente Lloret.

DOCTOR ESPUCH VIDAL del Hospital Provincial NARIZ-GARGANTA-OIDOS. Plaza del 14 de Abril, 10. 1.º (Frente a la estatua de Maisonnave. Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6.

Sombreros. Se reforman de señoras y caballeros de fieltro y de paja a peseta, quedando como nuevos.—Calle de Rafael Terol, núm. 11, 1.º, junto a la Plaza de Gabriel Miró (antes de Isabel II).—ALICANTE.

Café Colón. Acreditado con los riquísimos helados de AVELLANA, MANTECADO y otros. SALON DE TERTULIAS.—GRAN ORQUESTA, CAFE EXPRESS. SALIDAS DE TEATRO. Avenida Zorrilla, 12.

DOCTOR Federico Sellés Miquel. EX ALUMNO DEL HOSPITAL. ST. LOIS DE PARIS. Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas. De 10 a 1 y de 6 a 7. Plaza de Castelar, 1, entl.º. — Alicante.

Estucos. Para fachadas, escaleras, patios y habitaciones. Imitaciones a pied as ladrillos y mármoles. Esgrafiados y dibujos al relieve. Estucos lavables para dormitorios cuartos de baño. Estucos pétreos y a todo color. A base de cemento. MANUEL GUTIERREZ. Pérez Galdós, 70.

DOCTOR Juan M. Santaolalla. Enfermedades del corazón y Pulmores. Del Hospital Provincial y de la Beneficencia municipal. Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una. SAN FERNANDO 4.

Linea de automoviles. Elche-Alicante. SALIDAS. DE ALICANTE: 8, 11, 12:15, 15:30, 17, 7. DE ELCHE: 8,15, 9, 12,15, 14:30, 15, 17.

Administraciones: Elche. Plaza Mayor.—Alicante. Calle Villegas número 2 antigua Diputación.

DOCTOR F. Fajardo Guardiola. MÉDICO ODONTÓLOGO. Enfermedades de la boca y dientes. Consulta de 10 a 1 de 4 a 6. Sagasta 59, ALICANTE.

PISTOLAS. de las acreditadas marcas «Star»—«Astra»—«Super-Destroyer»; revólveres «Tanque» las encontrará en Armería Esteve. — Sagasta, 5.—ALICANTE.

Fogues de San Chuan De Fogueres

Comisión Gestora. Estando en el ánimo de propios y extraños de que este año nuestra fiesta va a rebasar el éxito esperado, y teniendo a la vista documentos que acreditan los deseos de muchos forasteros de trasladarse para aquellas fechas a nuestro Alicante, la Comisión Gestora, de acuerdo con la Alcaldía, solicita de todos los vecinos que dispongan de una o varias habitaciones para poder ceder al forastero que nos honre con su visita, lo manifiesten en las oficinas del Turismo, indicando nombre, domicilio, precio y condiciones.

Como lo que se solicita es la cooperación de todos a la mejor organización del conjunto de la fiesta de los Fogueres, los que ofrezcan habitaciones serán considerados como buenos amantes de su patria chica, y para este caso concreto quedarán exceptuados de toda clase de arbitrios por la tenencia de huéspedes.

La Comisión. Hotel «El As». — Gran confort.—Calefacción.— Baño.— Timbres.— Ascensor.— Viajeros estables, pensión completa desde 8'50 pesetas. Especialidad en paellas alicantinas. Calle Rosalía de Castro, 26. Antes Infantas): : Teléfono 12741. MADRID. Dirigido por su propietario.

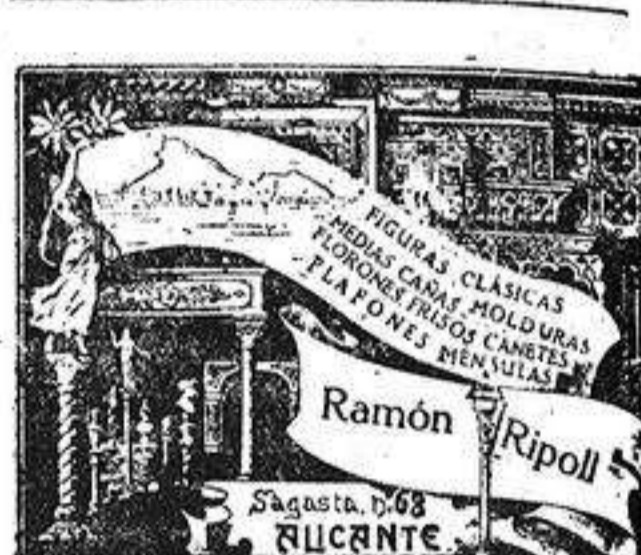
Abelardo Chápuli Galan. Auiliter de bocaves vacios.

Concurso de «llibrets». El semanario festivo «El Tio Cuc» abre un concurso para premiar con cincuenta pesetas el «llibret de foguera» cuya explicación en verso valenciano esté mejor y mas humorísticamente escrito. Quedarán excluidos los escritos en castellano y los que vayan firmados. Los «llibrets» se enviarán bajo sobre a la redacción de «El Tio Cuc». Pablo Iglesias, 17, 1.º y adjunto a este en sobre cerrado con el título del «llibret» y el nombre del autor. El plazo para la admisión de «llibrets» terminará el día 20 de junio próximo y el fallo se hará público por la Prensa el día 22. El director, José Coloma Pellicer.

Consolatrix... SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUS PENAS CONSUELO AHORRA GAST 'S Y DESVELOS PON COCINA DE GAS

Hotel «El As».— Gran confort.—Calefacción.— Baño.— Timbres.— Ascensor.— Viajeros estables, pensión completa desde 8'50 pesetas. Especialidad en paellas alicantinas. Calle Rosalía de Castro, 26. Antes Infantas): : Teléfono 12741. MADRID. Dirigido por su propietario.

Abelardo Chápuli Galan. Auiliter de bocaves vacios.



GRAN REDUCCION DE PRECIOS DE LAS Piezas legítimas CHEVROLET. Propietarios de coches y camiones protejed vuestros propios intereses empleando en el CHEVROLET solamente. Piezas legítimas Concesionarios Arques y Bonmati L^{da}. ALICANTE.

BLENORRAGIA (PURGACIONES). Se curan radicalmente por crónicas que sean usando SELLOS PROVOC. De venta en todas las Farmacias.

Escuela Modelo. EDUCACION EVANGELICA. Calderón de la Barca, 26, 28, y 30; JUAN DE HERRERA, 6. LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante. Edificio propio, especialmente construido para colegios. Profesorado numeroso y completo. — Clases al aire libre — Grandes patios para esparcimiento de los alumnos. CLASES GRADUADAS PARA NIÑOS Y NIÑAS. MUSEO, BIBLIOTECA ESCOLAR, GABINETES DE FISICA. FRANCÉS — DIBUJO — MUSICA — GIMNASIA.

Automóviles. Sabido es que los guardabarros están sometidos una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el BARNIZ NEGRO «TIMON» especial para guarda barros y chasis y suenergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO. PRECIOS: Bote de 1 kilo, 7'50 ptas.—Bote de medio kilo, 4'00 ptas. Bote de cuarto de kilo, 2'25 ptas.— El impuesto del timbre a cargo del comprador. Fabricante: Desiderio Reig Payá, Bailén, 10 ALICANTE. Banderas confeccionadas de todos tamaños a precios reducidos.

Hotel URZAY. INAGURADO 15 ABRIL 1933. Edificio completamente nuevo a tres fachadas. 80 Habitaciones: 10 con cuarto baño. Gran confort: Todos los adelantos: —; modernos —; Avenida de Eduardo Dato, 27-Gran Vía. PENSION DESDE 10 PESETAS. MADRID. INGLISH SPOKEN ON PARLE FRANCAIS.

LUBRIFICANTES Y GRASAS LEVANT-OIL (marca registrada). Importación directa de E. U. A. Tipos monopolio. Casa Central: ALICANTE. Fernando Carratalá Sogorb. Calle Canalejas, 14. Teléfono, 2046. Representantes en las principales poblaciones de España. Solicitarse agentes en algunas localidades de las provincias de Alicante, Valencia y Murcia, con inmejorables referencias y conocimientos del negocio.

«HERCULES» CEMENTO ARTIFICIAL. VENTA EXCLUSIVA. Vda. de A. Chápuli.-Alicante. Vidrios - Lunas - Marcos. Precios baratísimos. José Candela y C.ª, L^{da}. Antes Sucesor de Candela y Devesa. BAILEN, 23 y 25, ALICANTE.

CENTRAL CINEMA. Para HOY. TRAS LA MASCARA. Sesión de 6 tarde en adelante.

IDEAL. PARA HOY. Los amos del presidio. Sesión de 6:30 en adelante.