

Panorama cinematográfico de Japón

Prismas :. Curiosidades
Anécdotas

Atalaya en ultramar

El cinema en Japón

Publicamos hoy el primer artículo de nuestro corresponsal cinematográfico exclusivo en Tokio, Takashi Okada. Conocedor experto de nuestro idioma, al que da un matiz deliciosamente original su pensamiento de Oriente, respetamos su estilo e la seguridad de que el lector ha de encontrar en estas líneas un doble encanto.

Cinefania tokiense. Carteles, anuncios iluminados, hombres enununciando, propagandista... un orangután caído del cielo. Un «Kin-Kong», madem Japan flanean por estas calles de Dios. La curiosidad mata al público inocente y sobra de tiempo... Se levanta el telón a las diez de la mañana en días festivos y a las doce en días laborables. Una cola larga de estudiantes, oñcinistas. Estudiantes que hacen novillos, asalariados que huyen de la oficina con cualquier pretexto para gozar del estreno, con su cartera en mano. Luces, luces... Danzan los rayos agosteoños. Canotierenciados. Quitasoles chillones. Un perfume, al agitar el pañuelo. Se ve a él y a ella ya presentes. Claude Colbert, Gary Cooper, Ramón Novarro, Douglas Fairbanks se asoman en los carteles pegados a esos inocentes buscadores del tiempo precioso... El tiempo es oro, pero en el cinema a veces, es de todo y de cenizas, cuando por lo menos no brillan actores predilectos. Voces de melliflutas de Conchita Montenegro. Lupe Vélez...

Cine japonés, postafico Hollywoodense. Paramount, Metro, la mayoría huego, Ufa, Tobis, etc... De allende el Pacifico, vienen películas. Tontoria yanki con su aventura romántica: han estado en boga por algún tiempo. Hoy, films documentales son los que mas gustan al público. Igloo,

Zamba, Esquimales, cacerías en Borneo e India, han sido contemplados con verdadero frenesi. Los cuantos amatorios están ya de capa caída, porque eso del amoroso no cambia radicalmente de Adán y Eva acá. Es verdad.

Últimamente, de Eisenstein, «L'undeer Ober México» o sea «Tempestad sobre México»: una maravilla, con serios comentarios. Una cámara dirigida por Eisenstein ya es un descubrimiento; y él descubre lo que hasta ahora había quedado desconocido por la masa. Vislumbre de la libertad allá bajo la tiranía de Díaz, precisamente en Yucatán, por entre las majestuosas ruinas mayenses...

Por ceir, momentáneamente, la población capitalina ovidió su tristeza, trizeza muy peculiar en esta tierra poco bendita en todo, material y espiritualmente. Gusta la revista de chiquillas semidesnudas bajo la lluvia de luces artificiales: ritmo y cargada. La revista va a sustituir al cine en este aspecto. Al cine se le reserva la documentación de hechos, paisajes. La historia filmada es una novela sin vida alguna.

Ahora, en el cine de Tokio, surge problema: el público quiere tener un cinema que se dedique exclusivamente a las noticias del mundo, como Paramount-News nada más. Hay gente, mucha que no quiere el film, creado e imaginado. Lo real, superior a todo. Pero este fenómeno no prospera porque es poco negocio para el empresario.

La aparición del sonoro quitó el pan y el agua a los excitadores del tone mudo. Huélgas ha sido provocadas entre ellos y empresarios... Las películas sonoras, siempre en inglés y raramente en alemán y en francés. En español el primer estreno, hace ya tres años, fué «Las lucas de Buenos Aires». Nadie comprendía este dulce idioma cervantino. Solo la suavidad de la entonación española dejó algún encanto en el público. Poca vida gozó este film. Después no ha venido nada de español. Ahora se esbena el Quijote hecho en Niza, un Quijote de hoy con locuras ultramarina, sin vida ni espíritu.

El cinema en Tokio es yanki. En la capa social más baja, hay ocerencia de admiración por el «Chusingura» o sea La tragedia de caosa y espada a modo de «La vida es sueño» de Calderón. Su estreno absorbe miles de ciudadanos por intimos con

la literatura cosmopolita. Se llora y se grita. Una vez vi a unos campesinos que, sin oír a los acomodadores, se lanzaron sobre la pantalla para castigar al tiranuelo proyectado. En el corazón mismo de Tokio, se estrenan tragicomedias del siglo pasado. «Capa y espada» perennes cautivadores de la masa populachera. Cine blandido que solo mira por sus intereses y no piensa en su misión didáctica de propagandista de nuevas ideas.

Actúa la censura, gran tejera que corta irremediamente el film. Siempre con la censura se pierde su valor global. «Thunder over México» experimentó esta barbaridad. Películas verdes, si, deben ser cortadas. Las demás, un poquito de clemencia.

En grandes rasgos, presente al lector, lo que es el cinema en el Japón...
TAKASHI OKADA
Tokio, Junio, 1934.

HECHOS Y FIGURAS DE NUESTRO CINEMA

Rafael Arco, que como es sabido es director de una nueva firma cinematográfica española, acaricia entre sus proyectos para el futuro el siguiente: la versión kinematográfica «Don Juan Tenorio».

Según Arco, la obra de Zorrilla tiene unas espléndidas posibilidades cinematográficas. La versión habrá de hacerse a base de incrustar en el celuloide la totalidad de la parte literaria de «Don Juan Tenorio».

Se llevan muy adelantados los preparativos para el rodaje de «El desaparecido» del que será principal intérprete Enrique Rambal, el popular actor.

Recientemente han estado en Zaragoza don Juan Palleja y don Antonio Graiani, este último director de la cinta. Su viaje ha obedecido a la necesidad de elegir lugares adecuados para rodar distintas escenas en la capital aragonesa.

Respecto al principal papel femenino, Meyler Films, la casa editora, está realizando gestiones cerca de Maruschí Freguá.

El Comité de Cinema de la Generalidad de Cataluña, ha seleccionado varias películas, realizadas por amateurs, para remitirlas a la Exposición Internacional de Cinematografía de Venecia.

Tras una larga labor en los estudios americanos, ha regresado a España el notable baritino Rosel.

En Madrid han comenzado los trabajos preliminares para la filmación de una película titulada «Canción de primavera», bajo el control de un importante grupo financiero. E todos estudios de la C. E. A. se

realizan intensamente los preparativos para comenzar el rodaje de los interiores de «La Dolorosa», ya que la toma de vistas de exteriores está totalmente terminada.

En breve podrá ser admirado en las pantallas un curiosísimo documental del Crucero Mediterráneo, filmado a bordo de la motonave «Ciudad de Cádiz».

Este film recoge los maravillosos paisajes de la costa brava catalana y diferentes aspectos de la interesante prueba deportiva.



Después de breve estancia en Nueva York, donde han sido agasajados por elementos españoles y yanquis, han continuado su viaje hacia Hollywood Catalina Bárcena, Gregorio Martínez Sierra y Enrique Jardiel Poncela.

Venid a Mallorca

TODOS LOS DOMINGOS
EXCURSION A MALLORCA
de 6 días de duración
Precio todo comprendido 200 pesetas
Pedid el Programa Itinerario en
CASA SANCHEZ
Mayor 15-ALICANTE
MALLORCA
OS ESPERA

Doctor Alfonso M. de Santaolalla

Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glandulas de secreción interna.
Laboratorio de Análisis Clínicos
San Fernando 46, ALICANTE
Consulta de 11 a 2.

Dr. Francisco Soler

Facultades de España y Estados Unidos (N. A.) Enfermedades de los niños y de la matriz: asistencia y partos. — Méndez Núñez, 4.

Linea de automoviles Elche-Alicante SALIDAS

DE ALICANTE	DE ELCH
7:30	7:45
11	9
12:15	12:15
15:30	14:30
17	15
19	19

Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Calle Villegas número 2 antigua Diputación.

Federico Sellés Miquel

EX ALUMNO DEL HOSPITAL ST. LOIS DE PARIS
Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas.
De 10 a 1 y de 6 a 7
Plaza de Castelar, 1, entº.—Alicante

Gran Hotel Samper

Comedor de primer orden — Habitaciones al mar — American-Bar — Cafe — Paseo de los Martires — Alicante

ESPUGH VIDAL

del Hospital Provincial N ARIZ-GARGANTA-OIDOS
Plaza del 14 de Abril, 10. 1.º
Frente a la estatua de Maimonave
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Juan M. Santaolalla

Enfermedades del corazón y Pulmones
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia municipal
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una
GRACIA HERNANDEZ, 46
Lea El Luchador

LOS PARASITOS...

siempre resultan molestos; fricciónese suavemente con el aroma «LADILLINE» y quedará limpio de pediculis tan desagradables. No mancha y tiene además propiedades profilácticas. En Farmacias 1'65 ptas.

Representante: B. ROCA.-Alicante

Automóviles

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el

BARNIZ NEGRO «TIMON» para guarda barro y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.
BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO
Precios: Bote de 1 kilo, 7,50 pesetas. Bote med. kilo, 4,00 pesetas. Bote de cuarto de kilo, 2,25 pesetas.
El impuesto del timbre a cargo del comprador.

Desiderio Reig Payá, Bailén, 10

Teléfono 2023

ALICANTE

Francisco Romero Penalva

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamos amortizables Primera hipoteca a largo plazo (hasta 50 años) sobre fincas rústicas y urbanas, hasta el 50 por 100 de su valor reembolsables a voluntad. Interés 6 por 100.—Préstamos especiales para el fomento de la construcción de poblaciones importantes.
Gestiones para la compra de Cédulas Hipotecarias al 4/5 por 100 privilegiadas con el carácter de Efectos Públicos, cotizables como valores del Estado. Apoderamientos gratuitos para los prestarios de provincias.
Informes gratis y folletos a quien los solicite.
DIRECCION: Paseo de Garay, 3, (frente al Puente Nuevo).
TELEFONO 1339. — MURCIA
Para informes y demás detalles dirigirse a Francisco Bas,—Belando 36. 1.º ALICANTE

DR. AGULLÓ (SANTIAGO)

Especialista del sistema nervioso
DEL HOSPITAL Y MANICOMIO PROVINCIAL POR OPOSICION
Ex-Médico Especialista de varios Sanatorios y Facultades de Suiza, Francia, Alemania y Rusia
Manero Mollá 7, principal, (antes Calatrava) Teléfono: 1476
Lunes, Miércoles y Viernes: de 4 a 6; Martes, Jueves y Sábados, de 11 a 1

Resurrección del cabello

Con la LOCION CAPILAR «URANIA»
Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empiece a nacer nuevamente.
Recomendado por la Ciencia médica.
Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Bailén, 10.

FAÇADIN

Insuperable pintura al agua, especial para exteriores resiste la lluvia, el sol, el frío. Con el «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estucos mortero, ladrillo, madera molde, etc.

Desiderio Reig.—ALICANTE

Hotel URZAY

INAUGURADO 15 ABRIL 1933
Edificio completamente nuevo e tres fachadas
80 Habitaciones: 10 con cuarto baño
Gran confort: Todos los adelantos:
— modernos —
Avenida de Eduardo Dato, 27-Gran Vía
PENSION DESDE 10 PESETAS
MADRID
INGHLIS POKERS ON PARLE FRANCAIS

BALNERIO Y RESTAURANT

ALHAMBRA

Teléfono 1841 ALICANTE
Se reciben encargos

FIGURAS QUE DESAPARECEN MARIE DRESSLER

El día 29 del pasado mes dejó de existir una artista estimable: Marie Dressler. Esta nueva pérdida en el firmamento de Hollywood implica la desaparición de una actriz de carácter, de fuerte personalidad, desigualada en su buen dominio de la expresión. En la actualidad Marie Dressler ocupaba mercedemente el primer puesto en el grupo de actrices de su especialidad. Tan alto supo colocar su prestigio que es una de las pocas actrices de edad que han podido sobrelevar la responsabilidad indiscutible de un primer papel central único. Su labor, una vez resueltos sus primeros pasos, casi anónimos en el cinema, se destacó en los últimos años con brío y gallardía.
Buen arte, sin estridencias, el de Marie Dressler, hizo de ella, para el público, un modelo de simpatía familiar, de mujer buena que se admira con respecto y con cariño. Acaso su único lunar fué un ligero exceso de teatralismo.

Descanase en paz la buena Marie Dressler, la malograda «Ana, la del remoladora».

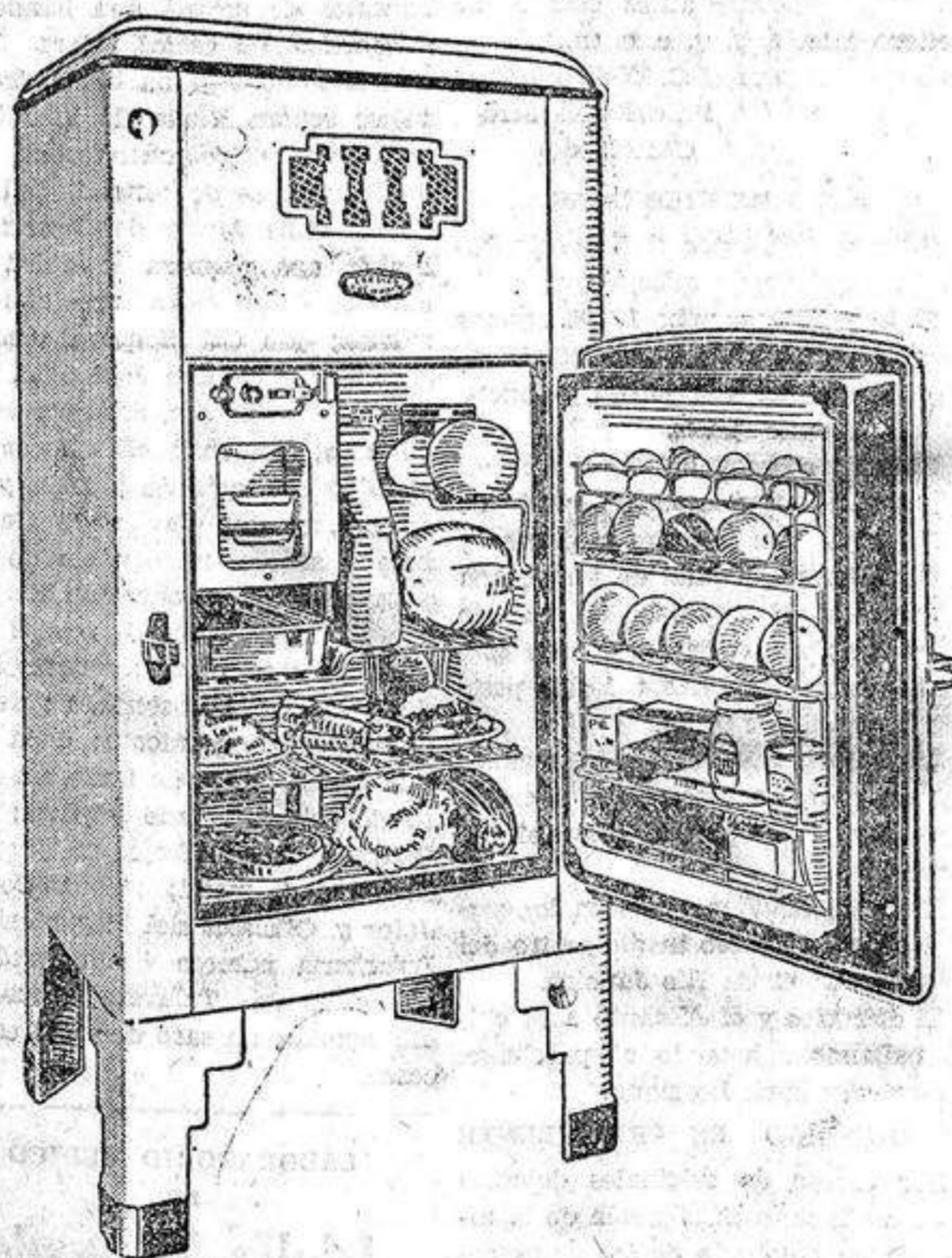


NELLY O'DAY

Garantice Vd. su salud y la de su familia con un refrigerador automático y eléctrico CROSLEY. Conserve sus alimentos en buenas condiciones durante el verano, evitando la posibilidad de enfermedades producidas por ingerirlos en mal estado a causa del calor

Consúltense precios para modelos mayores Ventas al contado y a plazos

Delegación para España de la casa THE LIVERPOOL REFRIGERATION COMPANY LIMITED de LIVERPOOL (Inglaterra), Cámaras refrigeradoras para industrias pequeñas y grandes. Fábricas de hielo desde 100 kilos a 1.000 toneladas diarias. Cámaras frigoríficas para vapores



LA-35

FAMILIAR PTAS. 1490

PEDID PRESUPUESTO A

Vañó, Sánchez y Cremades.-Alicante

Castafios, 14.-Apartado, 65.-Teléfono, 1814