

El Luchador

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXIII Num. 8089 ALICANTE Viernes 8 de Marzo de 1935

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 65
Apartado de Correos, 171 Teléfono n.º 1621

ALICANTE.
Estación invernal superior a todas las del Mediterráneo.
Clima incomparable.
Temperatura media 17.4

(FRANQUEO CONCERTADO)

Suscripciones

Alicante, un mes. . . 2'25pta.
Provincias, trimestre . 8

Precio del ejemplar 10 céntimos

El caciquismo

Las plagas morales

No se puede hacer ciudadanía sin la extirpación radical del caciquismo.—Zozaya

Eso del caciquismo es escape eterno en el ambiente rural. Cambia el rostro, pero en el espíritu rebulle sin mudanza esa inquietud afieja de dominio que tiene en la ajena docilidad su desarrollo y su firmeza. El cacique es una consecuencia naturalísima de la haraganería moral de la gente, de esas circunstancias abundantes que hacen claudicar al hombre por miseria, por agradecimiento, por miedo. Donde hay flojedad colectiva se levanta en seguida una energía dominadora que dirige conductas, impone criterio, endereza—según su afición y su técnica—las costumbres, las intenciones, la vida interior y externa de la multitud. Su pre dominio nace de un vasallaje voluntario, de una obediencia unánime, arremanada en cobardía profunda y ancha. Un cacique en un pueblo es como el sacerdote de una religión sin creyentes, practicada a la fuerza, sin arrobo, sin fe, sin esperanza, sin más sensaciones que las que surgen del temor a la venganza, a la persecución, a la hostilidad, al falso testimonio. Ir en contra del cacique es sentir constantemente el presentimiento de la represalia en forma de fuego, de detonación, de embargo, de ruina. Un instante de dignidad enfadada, de protesta, de gallardía espiritual, puede convertirse en años y años de amargura. En seguida caen las mazas vengativas, duras, inflexibles, en todos nuestros pasos, tundiendo pensamientos, actividades, afanes. Tener la ojeriza de un cacique es lo mismo que una maldición hecha realidad terrible. El tabernero tendrá que cerrar la puerta de su taberna, el maestro tendrá que marchar a otro pueblo lejano, el herrero apagará su fogaril, el boticario y el médico tendrán que emigrar, el labrador vivirá siempre sobresalido, temiendo por sus bestias, por sus sembrados, por su cosecha. Yo he visto marchar por la carretera allá a pobres familias entristecidas, con unos atadidos a cuestas, sin saber a dónde ir, con pasos lentos, trágicos, camino de metas desconocidas. Si, la ojeriza de un cacique es como una maldición tremenda cayendo en la felicidad, en la honra, en las viñas, en las espigas. Su furia es pedricos, vendaval, centella. Sabe donde está el afecto más honroso, lo más sensible, lo que más influye en nuestro bienestar o en la esencia de nuestro sostengo. Y allí echa la lumbre, el dale, el granizo, la ceniza, la navaja de sira. Unas veces destruye la panera, la tranquilidad, el contento del animo que no tiene reproche subjetivo porque es justo, pacífico y bienaventurado. Otras veces echa calumnia en la virtud joven o en el recato viejo. Otras veces, cauto y furtivo en tinieblas, estropea surcos, llena de piedras las cisternas, derrumba paredes de heredad, pisotea espigas maduras, tala árboles. Es como uno de esos mitos malos de todas las mitologías del mundo que se complacen en destruir serenidades, caminos, afectos, bosques, fuentes, empalizadas. Un mito hecho realidad, sembrando las tempestades de su enojo en el hombre, en el monte, en el campo, en la madera, en el agua.

Una desobediencia digna puede significar una catástrofe al paso de ese enfado que derrumba bienes morales, reconocimiento casi patriarcal, elementos familiares de vida. La gente sencilla conoce estas iras, recuerda circunstancias dramáticas que llenaron de tristeza el ambiente del pueblo: aquel embargo, aquel incendio, aquel castigo incho por replicar a la voz y al ademán soberbio del cacique. Tiene en su memoria el pasado y el presente enlazados como raíz y tronco, con mañas, picardías y amenazas análogas. Por eso tiene miedo y estimula con su afieja docilidad esas costumbres antiguas que son casi el único movimiento de lo político en muchas leguas de lo rural. Lo prefirió y lo actual son una misma sustancia en este aspecto. Hemos cambiado la teoría, pero la práctica continúa con su entraña de siempre, sententaria, en sus cauces viejos y retorcidos, dando las mismas vueltas, ocioseando en los mismos sitios. Es como si viéramos en un gran delincuente, de franciscano a un perverso, de maestro a un analfabeto, de inocente a un pánico. La teoría es un palmo nuevo, y la práctica una diáscema antigua, con

Son fusilados en Alicante los defensores de las libertades de los Ayuntamientos

Es muy oportuno recordar que los veinticuatro hombres fusilados en el Malecón hace hoy noventa y un año, lo fueron por defender las libertades de los Ayuntamientos. El poder absorbente de los Borbones atentó contra las libertades de los Ayuntamientos. El pueblo, defendió su autonomía. Los ministros de Isabel II, rompiendo la tradición y turbando la continuidad de la historia, arremetieron contra los Ayuntamientos. Era la obra de la monarquía. Autonomía es de hecho sinónimo de recta administración; centralización es de hecho equivalente a administración corrompida. La autonomía se conservó, a despecho de los monarcas, en las Vascongadas y Navarra; la centralización fue la obra de la monarquía, recuerde los Ayuntamientos de casi todo el resto de España, donde imperaba el desconcierto, la prodigalidad, el robo. Comparando en este respecto el estado de las provincias forales con las centralizadas, cabe apreciar el valor de lo hecho por la monarquía para implantar la oligarquía, corruptora y enervante.

La conmemoración del 8 de marzo tiene tanto de enaltecimiento para quienes se sacrificaron por un ideal como de condenación para los que proveyeron cruelmente aplicando una sanción terrible. El espectáculo de aquella mañana de marzo, esplendorosa, vivida por los sacrificados veinticuatro defensores de las libertades, jóvenes en su mayoría, se ha legado de generación en generación y se conserva indeleble en la memoria de los alicantinos. Estos hechos dramáticos no se olvidan jamás. Prueban que la inmortalidad de los hombres da savia fuerte y

El digno Presidente del prestigioso Sindicato de Riegos contesta contundentemente a unas alusiones

Sr. Director de EL LUCHADOR. Como respuesta que con la firma de don Rafael Alberola Herrera aparece en «Dra» del día de ayer, ruego la inserción de las siguientes líneas. De V. atto. y s. s.

José P. de BONANZA

Que efectivamente es cierto que el día 26 de diciembre de 1933 fui a visitar a don Francisco Alberola, acompañado de don Manuel Pastor para enterarme de ciertos rumores que llegaron a mis oídos y que me extrañaban sobremanera porque no sé si sabrá el señor Alberola Rafael que en una conversación que tuvimos su hermano y yo, le dije que él debía de ser el Director del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante, a lo cual me contestó dicho señor que tenía que continuar yo al frente para terminar las gestiones que se estaban llevando para la colocación de la compuerta del Pantano de Tibi (hoy en realización) y yo accedí a estos requerimientos. Y al empezar la conversación con don Francisco Alberola dicho señor me manifestó que tenía que despachar unos asuntos de su señora madre y que a los cinco minutos sería con nosotros, yo no sé si fué casual o telefónicamente le encontré en el despacho de su hermano don Rafael Alberola, pero lo cierto es que al poco tiempo de estar allí reuidos don Rafael Alberola me preguntó qué es lo que quiere usted Bonanza? yo no salí de mi asombro y yo he salido con tan insolita pregunta, pues no creí que un señor que no tiene un palmo de terreno en esta Huerta, por muy batallador Diputado sea, tuviese la pretensión de interjerir en este Sindicato, y mi respuesta fué diciéndole que esa pregunta correspondía hacerla a mí pues él no representaba nada en el Sindicato ya que como queda dicho no posee una inaceptable que regar en la Huerta, y a lo cual me replicó que era la hora de las derechas y que tenía la mayoría en el Sindicato, mi contestación fué entonces como ahora que en el Sindicato no había ni derechas ni izquierdas ni centros sino regantes y al segundo extremo que pues que él decía tenía la mayoría le contesté que al día siguiente lo veríamos.

Es completamente cierto lo que dice el señor Alberola, que el objeto de nuestra visita era para saber si su señor hermano presentaba su candidatura para Director y en caso afirmativo se solicitara la retirada y esto como un regalo de mi parte, y no como un bellaco que lo sostenía el contrario.

No fui yo señor Alberola el que pidió unas horas para contestar fui usted y como le dije las palabras siguientes: la muerte misma? ¿es que el privar de la doy a usted dos horas de tiempo para contestar, y es verdad que no fui a las tres de la tarde al despacho de don Francisco Alberola pues no pude hablar con los compañeros que componen el Sindicato por haber tenido que asistir a un entierro de un familiar del señor Payá, y al regresar fui yo el que llamé por teléfono diciéndole que no iba porque reflexionándolo mejor no tenía ni tengo necesidad de la protección que me brindaba el señor Alberola y no es como dice que tuve que regresar urgentemente a San Juan por indisposición de mi señora, sino por sin orlos los lamentos de esas infelices mujeres.

Recordemos en esos instantes—quien no parece opinar como nosotros, —los momentos de ansiedad que ellos mismo daré entero a la publicidad, pasaron al implantarse la República, que no fué la Directiva la que no dio cuando creían que ésta, segaría sin posesión a sus amigos, sino un acuerdo de compasión muchas cabezas... y la Re- de los Servicios Hidráulicos de la Cuenca del Júcar, asesorada por el Abogado del Estado, a quien consultó el Sindicato el caso que unos señores proclamados Síndicos y avisados antes de acudir ni justificar el porqué no lo hacen para la toma de posesión al Servicio Hidráulico de la Cuenca del Júcar.

Debo decir al señor Alberola de lo que dice que si yo accedí a que se nombrase una Comisión para investigar la gestión de dicho Sindicato, recordará pensando que el delincuente político, que le contesté que se nombrase una Comisión pero no teniendo a su señor por un ideal, sea el que fuere, merece hermano e ni el Sindicato tenía la obligación de defender los intereses de los regantes y además le dije que podía ser tanto su sufrir que bastará a influir con el señor Gobernador y mandar un Delegado para revisar las cuentas que en el periodo de tiempo y esto no tenía ni temo haberme extralimitado en mis deberes. Pues yo no fui al Sindicato para repartir salarios de empleados entre familiares

Arte y artistas

Manuel LLANO

«La Alsaciana»

Ayer tarde tuvo lugar en el Principado una fiesta a beneficio de la Casa del Estudiante, organizada por un grupo de estudiantes, bajo la dirección artística del señor Campos de Loma. Primero en «Puebla de las mujeres» aquel embargo, aquel incendio, aquel castigo incho por replicar a la voz y al ademán soberbio del cacique. Tiene en su memoria el pasado y el presente enlazados como raíz y tronco, con mañas, picardías y amenazas análogas. Por eso tiene miedo y estimula con su afieja docilidad esas costumbres antiguas que son casi el único movimiento de lo político en muchas leguas de lo rural. Lo prefirió y lo actual son una misma sustancia en este aspecto. Hemos cambiado la teoría, pero la práctica continúa con su entraña de siempre, sententaria, en sus cauces viejos y retorcidos, dando las mismas vueltas, ocioseando en los mismos sitios. Es como si viéramos en un gran delincuente, de franciscano a un perverso, de maestro a un analfabeto, de inocente a un pánico. La teoría es un palmo nuevo, y la práctica una diáscema antigua, con

Izquierda Republicana y la inteligencia con los demás partidos

Algunos periódicos han publicado la noticia de que el señor Azaña había contestado en nombre del partido de Izquierda Republicana, al requerimiento hecho por el señor Albornoz a los partidos republicanos a fin de lograr entre ellos una inteligencia.

La supuesta contestación, según las referencias que tenemos por rigurosamente exactas, se limita a que el señor Azaña, por indicación de su partido, escribió una carta al señor Albornoz en la que, sin añadir ni variar en lo más mínimo lo sacados adoptados el día 10 de enero próximo pasado por el Consejo Nacional de Izquierda Republicana, le enviaba copia literal de aquellos.

Los acuerdos adoptados en la reunión celebrada en la citada fecha fueron los siguientes:

«El partido de Izquierda Republicana, manteniendo su personalidad política con la significación ostentada en las Cortes consustituyentes, en el Gobierno de la República y en la oposición a los gobiernos que se han sucedido desde septiembre de 1933, afirma su respeto a la Constitución, a las leyes orgánicas votadas por aquel Parlamento, con la resolución de aplicarlas y continuarlas, inspirándose siempre en los métodos de decencia pública, de probabilidad administrativa y de responsabilidad parlamentaria que señalaron su paso por el Poder.

Sin contrarrestar, ni menos hostilizar, la propaganda de los demás partidos que aceptan la Constitución, Izquierda Republicana pretende ante todo conquistar la opinión pública para comparecer en su día ante el cuerpo electoral, en busca de la sanción popular para sus programas.

Ninguno de los acuerdos anteriores excluye que cuando convenga al interés general republicano, Izquierda Republicana llegue a inteligencias electorales con otros partidos, siempre con la mira puesta en la posibilidad de gobernar con plena responsabilidad si la opinión pública lo requiriese.»

El resultado es que Fleta aceptó en el acto la zarzuela para estrenarla y cantarla él, e uno de los mejores teatros de Madrid.

Ya está el naufrago de la vida, la víctima de ese círculo vicioso que suponen los empresarios no queriendo más que cosas de consagrados, en camino de darse a conocer de una manera brillante y decisiva.

El maestro Anglada, ya tiene armonizada e instrumentada la ópera de Montagu. Fleta tiene ya teatro dispuesto, del que se ha hecho empresario, para estrenar esta obra del compositor Montagu.

Trazos.—Un naufrago

Ha sido preciso la total miseria, el desastre físico mayor, estar a punto de morir de hambre y de desesperación, para que surja la manera de surgir de nuevo a todas las esperanzas y del futuro triunfo.

Fleta, con Casagran, son los Meceas de esta artista que buscó amparo en una escalera del Metro. El naufrago halló el salvavidas que, sobre la tempestad de envidias y de rencores, le llevaría a la victoria.

J. Ferrándiz TOREEMOCHA

Adhesión a las palabras de don Lorenzo Carbonell

De nuestro colega Diario de Alicante tomamos lo siguiente:

«EL LUCHADOR de anoche publica en luz preferente unas cuartillas que a continuación reproducimos con verdadera complacencia. Los concejales de la minoría republicana independiente del Ayuntamiento de la capital, se hallan identificados con esas palabras de alcalde titular don Lorenzo Carbonell, y por el prestigio y honorabilidad de todos los ediles a quienes la cuestión afecta desearían que el requerimiento que en ellas se formula no cayese en el vacío.»

A continuación reproduce el artículo de don Lorenzo Carbonell insertado ayer en estas columnas.

Un efusivo telegrama de don Marcelino Domingo

Cordial y profundamente agradecemos el telegrama siguiente:

«Estancos en Alicante ha dejado en mí como nunca testimonio vivo de una democracia culta y progresiva a la que nuevamente rindo mi admiración del mismo modo que correspondo cordialmente a las innumerables pruebas de afectos recibidos. Abrazos, Marcelino Domingo.»

Los republicanos alicantinos ratifican al ilustre exministro de la República su reconocimiento por haber iniciado aquí, con un histórico y maravilloso discurso, la campaña de reconquista de los principios fundamentales del régimen, y le reiteran su admiración y afecto.

EL LUCHADOR en Elche

Marcial Samper Ferrandiz

Toros y toreros

Cartera de Sociedad

Otra vez las palmeras

Hace unos días, el diario madrileño 'Ahora' denunciaba la tala de palmeras que se está realizando en Elche, y terminaba preguntando al Patronato de Turismo y al Ministro de Agricultura si sabían algo de esto.

No sabemos si alguien ha contestado al aludido diario; por si ello fuera así, nosotros vamos a satisfacer su curiosidad. Ni el Patronato de Turismo, ni el ministro de Agricultura saben nada de esto porque las autoridades locales nada les han dicho. Son las únicas que estarán en el secreto y no pueden alegar ignorancia porque desde estas columnas se han denunciado hechos más graves que la escueta noticia de 'Ahora'. Hemos denunciado la tala de palmeras, y por toda contestación, la Gestora entera autoriza la construcción de una casa en uno de los huertos que circundan la ciudad, contra el parecer y el informe de los técnicos. Y el señor Santo que se siente ofendido en su dignidad porque criticamos su situación política en la Alcaldía; como don Eloy que le ha faltado tiempo durante una ausencia del señor Santo, para hacer alarde de sus dotes líricas gritando a gritos peños; Aquí soy yo el Alcalde! Aquí no grita nadie más que yo! (y era verdad; el único que gritaba era él), estamos seguros que no han hecho al señor Gobernador una sola denuncia y han aconsejado una sola multa. Ni el aristocrático don Joaquín ni el plebeyo don Eloy han puesto un ápice de interés en esta cuestión como no haya sido dar facilidades para que se realicen los hechos que proclama 'Ahora'. Si esas facilidades no existen, estamos seguros que tampoco ha existido ni siquiera el deseo de evitarlo. El hecho de no haberlo denunciado a las autoridades superiores y de haber permitido los estrambotes de edificación que han autorizado nos permite a nosotros hacer saber al periódico 'Ahora' quien está enterado de la tala de palmeras en Elche, y por qué causa lo ignoran el Patronato de Turismo, el Ministro de Agricultura y hasta el propio Gobernador Civil. Cuando el diario 'Ahora' quiera saber algo sobre las palmeras, puede preguntar al Alcalde de Elche, que es la única autoridad que conoce en esta cuestión.

de una obra maestra de la cinematografía rusa, desprovista de toda tendencia política y de propaganda. Además se proyectará a petición del público 'El amor a cara o cruz'.

Hoy programa doble, 'La codicia del oro' y 'El vengador solitario'.

Radio Elche

E. A. J. 53 Programa de esta Emisora para mañana sábado día 9 de Marzo de 1935.

11 a 12 Música variada.

13'30 a 15 Emisión de sobremesa. Música ligera. Recetas culinarias.

Música variada: «O du froehliche solo de Celeste. «Garbosos», schotis.—L. y P. Casali. «Stille nacht», solo de Celeste.

Música escogida: «La mascotte», fantasía.—E. Aldran. «Cavalleria rusticana», Himno de Pesca.—Mascagni.

«Don Gil de Alcalá», intermedio y pizzicato.—Penella. Cierre de emisión.

18 a 19 Sesión dedicada a música ligera y música de baile.

21 a 22'30 Cotización de monedas extranjeras. Movimiento de buques en el puerto de Alicante. Peticiones de señores socios de esta Emisora. Consejos útiles.

«Crónica Cinematográfica». Servicio especial de esta Emisora.

Música variada: «Canto caribe», con cubano.—Champfleury Quintero.

Música escogida: «Suena ya la campanita», canción popular rusa.—Arr. Jarof.

«Los remeros del Volga», canción popular rusa.—Arr. Jarof.

Noticias de prensa y Cierre de Emisora.

¿Quiere saber?

Solicite Dos corazones rotos

Páginas de la Revolución que al recibo de una peseta y cincuenta céntimos, que enviará por giro postal o sellos de Correos a EDITORIAL CASTRO, S. A. Carabanchel Bajo (Madrid), le mandaremos los cuadernos 1.º a 10, en paquete certificado.

El que pida cinco colecciones le serviremos una regalada.

Todo el que nos envíe treinta céntimos en sellos de Correos, le serviremos un hermoso cuaderno utilísimo. MODAS, LITERATURA REGALOS. Necesitamos corresponsales en todos los pueblos de España. Diríjase a EDITORIAL CASTRO S. A. Carabanchel Bajo.—Madrid

BODEGAS: Calle E. Ortega, 2 TELEFONO: 2118

RAPIDA

Desde Albatara (Para ti no hay homenajes)

«Está en decadencia el Teatro, ya que continuamente oímos y leemos lamentaciones acerca de la crisis teatral? Aunque los puristas afirmen que una interrogación no debe contestarse con otras, en este caso precisa aclarar: ¿En qué sentido está en decadencia el Teatro? ¿En el económico o en el artístico? Si es en el económico, no se explica, puesto que nunca más que actualmente funcionaron tantos teatros, ni se formaron tantas compañías, ni hubo tantos dedicados a rendir culto a Talía; si quiera se comprenda que apenas un actor se destaca un poco en unos papeletos se considera obligado a seguir en los primeros puestos, o tal vez en el primero de la compañía. Del mismo modo que un aprendiz de carpintero, cuando acierta a poner en su punto varias veces la cola que se le encomienda calentar, o si consigue hacer una mesita de noche, ya se considera oficial o maestro ebanista. Y, así se representan ciertas obras, y así salen de mal contruidos ciertos muebles.

Si en el sentido artístico, es lo suficiente ver las declaraciones que hacen autores tan desconocidos en el teatro como el sanvicentino «Peñadriero Alca» en los ruidos taurinos, diciendo lo mucho que a la vez están preparando al por mayor. Dramas, comedias, sainetes, operetas, zarzuelas, operas y, ¡la mar con peces y todo! ¿Se trata de comediógrafos o de fabricantes de obras teatrales?

Pediera ser esto una manera de honrar a Lope de Vega imitando en la fealdad al que, más de ciento en horas venticuatro, pasaron de las musas al teatro. Lo lamentable es que la imitación suele resultar algo burda.

Volviendo a los interrogantes: ¿Hay crisis teatral cuando funcionan mas teatros que nunca, cuando actúan y se forman mas compañías que en otros tiempos cuando los autores que antes se contaban por docenas ahora surgen a cientos o por millares? A no ser que la cantidad perjudique la calidad...

Dr. José M.ª Ruiz Olmos

OCULISTA Médico ex-alumno del Instituto Oftalmológico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dien de París Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. Sagasta, 5.

Sucesos

MALOS TRATOS

Ayer noche, se armó un formidable escándalo en la calle de General Espartero al ser maltratada de palabra y obra Dolores Morob; Estella de 23 años, domiciliada en Chapalangarra 78, por José Sellés Sevilla, de 37 años, cobrador de tranvía. Un cuñado de Dolores, Antonio Miras García intercedió en favor de su familia.

El asunto ha pasado al Juzgado Municipal del Norte.

DOS SINVERGUENZAS

Han sido detenidos, y presentados en la comisaría, por guardias de Asalto, José Simarro Seguro, demoliado en General Espartero 125 electricista y Luis Forriet Fuentes de 19 domiciliado en Alberfoja 35.

Dichos sujetos cometían abusos desahonestos, con una niña de 11 años, en el zaguán de una casa de al calle del general Espartero.

Fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

BICICLETAS!

En la comisaría se presentó José Gosalvez Medina de 23 años, denunciando, que de la calle de Sargento Vasallo, le sustrajeron una bicicleta de su propiedad que allí había dejado.

La bicicleta la valoró en 325 pesetas. Se dió conocimiento al Juzgado de Instrucción.

CONTINUAN LOS HURTOS EN LOS AUTOS

De un auto, que se hallaba parado en la calle de Castaños, propiedad de don Joaquín Cruz Bru de 48 años, sustrajeron los raterillos, un maletín, una carpeta conteniendo varios documentos y un abrigo.

DETENIDOS

Por carecer de documentación e ir mendigando por los pisos han sido detenidos Manuel Sánchez Ruiz de 18 años de Cartagena y Francisco López Lario de 19 años, natural de Zaragoza, ambos sin domicilio fijo en nuestra ciudad.

Audiencia

Mañana se verá en esta Audiencia un incidente de apelación procedente del Juzgado Sur de esta capital.

Un juicio de divorcio entre Luisa Ruiz y Juan Bautista Lloret.

Otro divorcio procedente del Juzgado Norte entre Josefa Antón y Juan Pomares.

Y un contencioso administrativo, interpuesto por el Ayuntamiento de Vall de Ebo, contra el Banco Español de Crédito.

Marzo de 1935.

José PASTOR

Los viejos palacios de la nobleza sueca se ponen al servicio de la educación

El histórico palacio sueco de Sävsta-Holm, no lejos de Stockholm, residencia que fué del popular cortesano conde Trolle Bourde, denominado «el ciego Excelencia», ha sido convertido en asilo para niños retrasados que no pueden seguir la marcha de la escuela y que, por consiguiente, tienen que dedicarse a trabajos prácticos en la vida.

En los aristocráticos aposentos que estuvieron deshabitados una porción de años viven hoy 53 niños a los que dan diariamente enseñanza expertos maestros. La gran biblioteca que un día contuvo los libros más raros se ha convertido en una sala de gimnasia y en el jardín de invierno donde se alzan palmeras y otras plantas exóticas, se han instalado telares. El palacio con sus 42 aposentos ha sido sometido a una completa renovación. Los soberbios espejos murales y las maravillosas arañas de cristal que han sido adquiridas para el Palacio real de un esdido vecino se encuentran todavía en su sitio.

Los jóvenes moradores del palacio se encuentran admirablemente en su y tienen buen cuidado de no producir el menor deterioro en el valioso mobiliario y en la instalación de su nuevo hogar. Esse es al menos el testimonio de la directora del asilo, Ruth Lindahl, encargada de la asistencia de los niños retrasados por una Asociación de beneficencia sueca.

También otros palacios de la nobleza sueca han sido destinados a análogos fines educativos. Uno sirve para albergar temporalmente a la juventud sin trabajo y otros para museos o cosas semejantes.

PRECIOS POPULARES

Lea EL LUCHADOR Caballeros, 2 Ptas. Señoras, niños y militares, 1,50



¡Qué suerte haberme roto una pierna! Ya que con el nuevo Philips a 'Superinductancia' 638 puedo quedarme en casa escuchando los programas de las emisoras nacionales y extranjeras según mis deseos, ¡qué maravilla de musicalidad! Si usted no ha escuchado aún el Philips 'Superinductancia' 638, pida una demostración gratuita.

PHILIPS SUPER-INDUCTANCIA 638

¡Qué suerte



CUPON Don calle num. piso Desea se le envíe gratuitamente catálogos y precios de receptores PHILIPS Recorte este cupón y envíelo seguidamente

Antonio Arques Chaques REPRESENTANTE OFICIAL PHILIPS Pza Gabriel Miró 5 Teléfono 1535

Academia de Corte y Confección Sistema MARTI PAZ CRESPO Alicante

Plaza de Toros de Alicante Inauguración de la Temporada El día 10 de Marzo, a las 4 de la tarde presentación de las SEÑORITAS TORERAS

Hermanas Palmeño Cuatro magníficos becerros de don Celso Peillon (antes Campos Varela) y Antonio Giménez (Faraón) lidiará un hermoso novillo de la misma ganadería. Estas señoritas disfrutan el interés máximo taurino por recorrer los ruedos españoles en triunfo constante.

Campaña de Higiene Mental

Higiene Mental del trabajador intelectual y manual

Las aplicaciones cada vez mas frecuentes de la medicina en el campo del trabajo, ha dado lugar a la creación de una ciencia nueva llamada Medicina del Trabajo...

ponder a una función animal sino a una función superior engrandecida por el afecto y la simpatía. Higiene Mental del trabajador manual...

SU JUVENTUD Y SU VIDA SE PROLONGARA CON LA MEDICACION VEGETAL ZUMO de AJOS «PROQUIFA»

GRANDES TALLERES MECANICOS DE MAÑERO Y MENDIBURO

DEPORTIVAS Recortando

Cartelera de cines Ideal, Central, Monumental, TITANES DEL CIELO

La Marquesina, Viuda de Chapuli, F A Ç A D I N

F. Fajardo Guardiola MEDICO ODONTOLOGO Linea de automoviles Hotel Pensión Alcantina

CONSOLATRIX... ESPUCH VIDAL

Se necesitan vendedores

Desiderio Reig. ALCANTE

Raúl Soto Chápuli Corredor Colegiado de Comercio

Círculo Republicano de Belando

Granja Avícola "Trebol"

OPOSICIONES AL CUERPO DE TELEGRAFOS

Doctor Alfonso M. de Santaolalla

CAZADORES

Profesor Mercantil

Resurrección del cabello

DR. AGULLÓ (SANTIAGO)

Interesantísimo para todas las familias

Me creía incurable LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON