

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Año XV

Alicante: Sábado 5 Junio de 1927

Núm. 4.684

## DEL MOMENTO

### Ante la gesta de Lindbergh

Por GABRIEL ALOMAR

Sepamos extraer de la historia en cuyo torbellino giramos, la parte viva de epopeya. Los que luchamos con la vida confortados por el propio amargor del disconformismo sentimos a veces en la frente el refrigerio de los días mortales. Un solo momento puede así compensar toda una época de vileza o barbarie.—Este ha sido el valor de la gesta de Lindbergh.

La aviación es indudablemente una prueba de superación humana. Ha convertido en cosa real una metáfora: la aspiración de vuelo, el nacimiento de alas sobre la espalda del hombre; la ansiedad por emular las águilas. Hay en ese ejercicio una fusión de deporte y poesía que ha exaltado los viejos valores gimnásticos. Pindar no pudo soñar para los héroes de sus epinicios semejante dignificación. El estadio olímpico se ha sublimado hasta el cielo, y los luchadores han convertido en pista los caminos inaccesibles a la actividad natural humana. El viejo arsenal de las imágenes poéticas queda inútil y pobre para cantar las gestas nuevas. La admiración, viendo impotente a la palabra para revelar la vibración de espíritu, se junta a esas multitudes adorativas que levantan al triunfador sobre el paves de los hombros innumerables, ofreciéndolo a las ciudades como un testimonio vivo de las posibilidades futuras de la especie, y saboreando en esa emoción una mezcla ambigua de inferioridad personal y de coparticipación en la gloria ajena.

Pero ¿por qué hay en la copa de esos indudables heroísmos un poso de amargura que nos desconcierta? El esfuerzo es magnífico; el gesto tiene una sublimidad desconocida hasta ahora. Pero la estela de esos aviones no es todavía un camino de luz inconfundible. Esos cometas errantes pueden aparecer todavía, a los ojos del contemplador ultravidente, diseñando en la noche augural un rastro sangriento. O, si queréis, esas palomas mensajeras no llevan el ramo de olivo que anuncia los días de paz y el iris de la alianza...

Otras veces he intentado señalar la diferencia entre cultura y civilización. Me he atrevido a decir que, en ocasiones, una cultura puede ser la enemiga de la civilización. Nuestra época dejará sin duda una formidable herencia de cultura. Y si hemos de plasmar en una forma visible esa intensificación cultural, el avión será esa manifestación viva. Su mismo nombre es bello; no participa del prosaísmo científico anejo a casi todos los inventos. Forma alada, triunfante por sí mismo sobre el aire, por la eficacia misma del impulso, y no por una ingravidez que le haga esclavo del azar de los vientos, el avión es el prodigio vivo de nuestro tiempo; es nuestra presea colectiva de inmortalidad. Calderón tejería de nuevo, para él, la sutileza culterana de sus imágenes.

Pero ese avión ha de ser el mensajero de nuestra ansiedad espiritual. Su mayor belleza reside precisamente en que ha depurado la materia, elevándola a cualidades de espíritu. ¿Qué mensaje lleva sobre sus alas? Ese fruto de cultura refinada, ¿qué flor de civilización deposita sobre ciudades y tierras? ¿Qué polen fecundo esparce tras de sí como cola luminosa sobre los mares? ¿Qué vínculo deja caer entre los continentes al aproximarlos, ciñendo el mundo con un abrazo fraterno?

Entreguémonos a la mágica visión. Pasa, entre la niebla, rasgando las nubes que se oponen como fantasmas, un avión. ¿Por qué ve entre sus alas negra de cuervo? ¿Por qué parece husmear sobre los campamentos, al atisbo de no sé qué? Ha dejado caer un mensaje... ¿Su mensaje? Ese mensaje es otro producto de refinada cultura humana. Es una bomba de guerra, que siembra la muerte, la ruina y la desolación. La tierra ha presenciado recientemente otra exaltación épica, en que las antiguas epopeyas guerreras alcanzaron también proporciones desconocidas. Y el avión, flor y fruto de cultura, fue el instrumento fatal de esa pasión. He aquí como la mayor alteza de pensamiento humano se invierte en las mayores abominaciones de inhumanidad. Y Europa, que pretende ejercer sobre las razas inferiores una tutela protectora, no por el derecho de la propia cultura, sino por el de la civilización, se vale también, para ello, de espotencia de vuelo recientemente arrancada al secreto de los dioses, a modo de nuevo Prometeo, y lanza sobre las tribus indefensas el mensaje de fuego, en vez del mensaje de fraternidad... ¡Cultura contra civilización! ¿No habrá un castigo divino para ese aprovechamiento siniestro de la nueva y divina facultad?

Pasan sobre nuestra cabeza atónita los aviones. ¿Blancos? ¿Negros? ¿Son los aviones de los bellos mitos diurnos, creadores de los dioses buenos, o los aviones de los mitos nocturnos, que engendraron a los dioses malos? ¿Será el ángel de luz, o el ángel de tinieblas? ¿Distinguiré sobre esas alas tensas y poderosas destellos de sol, o salpicaduras de sangre?

La aviación es el trofeo de la mayor victoria humana. Pero esa victoria no ha sido alcanzada en lucha contra hombres, sino en lucha contra la naturaleza hostil; en lucha contra los dioses, al modo de la vieja tragedia. Por eso no es lícito aprovecharla para otra cosa que para lograr con ella nuevas victorias, aun mayores, en la misma guerra; jamás para esas formas monstruosas y colectivas de fratricidio.

Pero todo eso no amengua la gloria de ese joven heroico, que por primera vez ha unido en el rastro de su vuelo dos continentes. ¿Para qué estilizar su arrojo, cuando todas las palabras resultan menguadas e incapaces? Imaginé-

## INSISTIENDO

### El cementerio de San Blas

El Tribunal provincial de lo Contencioso Administrativo, de acuerdo con lo solicitado por el letrado don Antonio Martínez Torrejón, en nombre del Cabildo de San Nicolás y en el suyo propio, ha dejado sin efecto la clausura del Cementerio de San Blas.

El Ayuntamiento de Alicante, entablará recurso de apelación ante la Sala 3.ª del Tribunal Supremo, contra dicha sentencia.

En nuestra ya larga vida periodística hemos demostrado cumplidamente, que no desistimos de nuestros propósitos, que cuando reflexivamente nos trazamos una pauta la seguimos firmemente.

El asunto del Cementerio de San Blas nos ha proporcionado molestias y procesos, no obstante, estamos satisfechos de nuestra actuación y dispuestos a continuar la adelante, sin jactancias, pero sin que tampoco nos arredre las sinsabores que nuestra actitud, fuertemente cimentada, nos pueda proporcionar.

Vamos hoy a reanudar nuestra campaña, recordando la génesis del asunto, y no lo vamos a hacer con explicaciones nuestras, sino con documentos oficiales de una contundencia irrefutable.

El 19 de Julio de 1922, el Ayuntamiento, dirigió un oficio al Gobernador Civil, exponiendo los motivos que tuvo para clausurar el Cementerio de San Blas.

De dicho importantísimo documento, transcribimos lo siguiente: "Que en virtud de denuncia del periódico local EL LUCHADOR, comprobada por la Inspección Municipal de Sanidad, a propuesta de la misma y previo acuerdo de la Junta provincial, que transmitió de oficio al señor Gobernador Civil en 18 de Octubre de 1918, el Excmo. Ayuntamiento dispuso la inmediata clausura del Cementerio Municipal de San Blas, a los efectos de no permitir los enterramientos en fosa, los cuales por autorización expresa de la referida Junta comenzarán y seguirán

Se arrienda o traspasa antiguo establecimiento de vinos y aguardientes situado en la Plaza San Cristóbal, hoy Juan Poveda, número 1, o socio que aporte capital siendo garantido. Para consultas de 5 a 6 de la tarde en el local de referencia,

una nación para auxiliarle, sus ojos escudriñarian la noche confiante, orientándose bajo los astros que conocían su horóscopo de predestinado, entre el doble latido de humanidad de los hemisferios que le escoltaban, pendientes de su hazaña única, destinada a separar dos épocas. A veces su avión se salpicaba de espuma como una gaviota audaz, y otras quedaba unido por la escarcha de las alturas inaccesibles. El delirio de su insomnio fecundo acaso debió señalarle, entre las nubes amenazantes, el paso del avión desconocido, en que navega el Aviator Errante, que expla tal vez pecados de otra cultura culpable y sacrilega. Y envueltos en la estela del "San Luis", volaban también, con él, anhelantes, cinco sombras; cinco muertos. Los héroicos predecesores inmediatos, tan grandes como él coronados por el martirio de su fé, y que le dieron la más gloriosa de las escoltas porque era la prueba palpante de su heroísmo.

Gabriel ALOMAR (Prohibida la reproducción)

## COMENTARIOS

### Quien peca que pague

El maestro Castrovido, publica en "La Voz", de Madrid, un hermoso artículo sobre el llamado "error judicial de Osa de la Vega". Dice el ilustre periodista que "se procesará a los únicos supervivientes de los directos culpables de las coacciones materiales, no encubiertas, sino reconocidas por el fiscal, señor Crehuet, y por la "Gaceta", que pese a su mala fama de embustera, fué en esta ocasión verídica y sincera. Los inocentes, confesos por las razones que exponen el fiscal y la "Gaceta", de un crimen que no cometieron, pidieron por medio de sus abogados y procesadores, indemnización civil, como consecuencia de la revisión. Más adelante añade: "En el triste caso de Belmonte o de Osa de la Vega no hubo en realidad, error judicial, sino otra cosa peor, que fué el origen del llamado error."

Magistralmente, recordando el maravilloso artículo de Wells—del que reproducimos un fragmento en nuestro número del lunes,—arremete don Roberto Castrovido contra los que emplean procedimientos ilegales y crueles, que por patriotismo y humanitarismo deben ser denunciados, repudiados y castigados, y con generosa indignación escribe lo siguiente:

"¿Y qué culpa tienen los demás de que haya jueces así o "asao", y personas capaces de hacer lo que un buen cristiano, un hombre de bien y un ciudadano cumplidor de la ley no puede hacer? Culpa por acción o por omisión tenemos muchos, o todos, por mejor decir.

La tienen los ministros del llamado antiguo régimen que negaban, por sistema, verosimilitud a lo evidente.

¡Cuántas veces he oído decir en las Cortes al ministro, levantado detrás del banco azul, para contestar al diputado denunciador, fiscalizador, acusador!

"El Gobierno se enterará y hará justicia; pero en nombre del Gobierno (alzando la voz) puedo asegurar a S. S. que eso que trae recogiendo el barro de la calle (declamando enfático), es increíble, es absurdo, porque, etc..."

Y los periodistas, que por miedo, falso concepto del patriotismo u otros móviles que no he de puntualizar, callaban, encubriendo el delito?

Y los periódicos, que sistemáticamente negaban, sacando a relucir la socorrida leyenda negra?

Y los que, aceptando la veracidad de lo denunciado y admitiendo el vago rumor, aplaudían, disculpaban y justificaban?

Y como éstos son muchos, y no son pocos los que reconocen por jefe a "Juan Niega", los acorachados de conciencia y los atrofiados de sensibilidad bien merecida, está la indemnización civil como pena subsidiaria colectiva.

El milagro del Cristo de la Vega no se repite; resurrecciones como la del pastor Grimaldos, asesinado legalmente por León Sánchez y Gregorio Valero, no diré que sea singular; pero sí que es rarísima; indemnizaciones pague-

mos, ya que todos, o casi todos, pecamos, y hagamos firme propósito de enmienda.

En este sentido ético me adhero, no sólo en el jurídico amparado en el art. 113 del Código de la Marina de guerra, al espíritu de la conferencia dada en el Fomento de las Artes por el letrado don León de las Casas.

Cita este distinguido abogado legislaciones y autoridades extranjeras en favor del derecho a indemnizar en lo posible a las víctimas de errores o desmanes judiciales.

La solidaridad internacional vuela, como las aeronaves, por encima de las fronteras, y es cada vez, a despecho de los nacionalismos en auge, más extensa e intensa.

Días pasados leí en "El Sol", con grata sorpresa, el magnífico informe de Wells en defensa de los inocentes Sacco y Vanzetti, condenados a muerte en los Estados Unidos. ¡Excelente abogado! Creí que entre los millones de muertos que asesinó la bárbara, execrable guerra de los cuatro años, estaban los ciudadanos del mundo, los generosos *métome en todo*, los tribunos de la plebe, de cualquier país, raza y coloración de la piel. Leo a Wells y veo con grata sorpresa que no han muerto ni han sido eliminados los que ennoblecieron a Francia con la defensa de Dreyfus, los directores de las ligas de los Derechos del Hombre, los precursores de una Humanidad mejor. Me he encontrado, leyendo a Wells, con un maestro como los que abundaban en el mundo civilizado antes de la guerra, en aquella cercana Edad de Oro en la cual la vida humana infundía respeto y repercusión en todas las almas el agravio hecho a dos rústicos y la pena terrible impuesta en una gran república a dos pobres diablos.

Roberto CASTROVIDO,

DR. ALFONSO SANTAOLALLA

LABORATORIO DE ANALISIS

RAYOS X

Consulta previo número, de once a dos

S. Fernando, 2, Alicante

## Del momento

### A propósito del viaje de don Alfonso a Londres

Dice el corresponsal madrileño de un colega barcelonés que el día 15 de junio, fecha en que los reyes saldrán de Madrid para Londres, quedará despejada la situación y lo mismo la hueste ministerial que los partidos de oposición sabrán perfectamente a qué atenerse.

El Bar Nido sirve la cerveza en boc por presión eléctrica sin intervención del ácido carbónico.





Intensificando sin cesar su  
producción

# CITROËN

baja nuevamente sus precios

## Tarifa a partir de 1 de Marzo de 1927

### COCHES DE TURISMO PESETAS

|  |       |
|--|-------|
| TORPEDO DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-12              | 5.500 |
| TORPEDO DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-14              | 6.650 |
| TORPEDO COMERCIAL, 4/5 asientos, tipo B-14             | 6.950 |
| TORPEDO ESPECIAL LUJO, 4/5 asientos, tipo B-14         | 7.150 |
| CONDUCCION INTERIOR DE SERIE, 4/5 asientos, tipo B-14  | 7.300 |
| CONDUCCION INTERIOR LUJO, 4/5 asientos, tipo B-14      | 7.950 |
| CONDUCCION INTERIOR GRAN LUJO, 3/4 asientos, tipo B-14 | 8.100 |

### COCHES INDUSTRIALES

#### PARA MEDIA TONELADA DE CARGA

|  |       |
|--|-------|
| CHASSIS, COMPLETO, pronto para carrozar, tipo B-14           | 5.300 |
| CAMIONETA NORMANDA, delantera forma torpedo, tipo B-14       | 6.900 |
| CAMIONETA PANADERA, delantera conducción interior, tipo B-14 | 7.100 |
| CAMIONETA FURGON, delantera conducción interior, tipo B-14   | 7.350 |

### COCHES INDUSTRIALES PESETAS

#### PARA UNA TONELADA DE CARGA

|   |       |
|---|-------|
| *CHASSIS, COMPLETO, pronto para carrozar, tipo B-15           | 5.850 |
| CAMIONETA CON TOLDO, delantera conducción interior, tipo B-15 | 7.950 |
| CAMIONETA FURGON, delantera conducción interior, tipo B-15    | 8.250 |

Carrocerías enteramente de acero, frenos en las cuatro ruedas, ballestas enteras, alumbrado y arranque eléctricos, equipo de herramienta y cinco neumáticos "CONFORT". Estos precios se entienden por coches tomados en Irún.

**Autolocomoción S. A.** - Plaza de Alfonso XII, núm. 7 Alicante

### Camisería Benavent

Plaza Castelar, 1

### Camisería Sport

Altamira 9

Viuda de Benavent, y Lorca

Especialidad en confecciones a la medida

Artículos del país y extranjeros

### Un buen consejo

que usted agradecerá. Si padece resfriados, catarros, tos, bronquitis, etc., tome PECTORAL MOLINER

Quizás evite una TUBERCULOSIS

Venta en farmacias y A. Gamir, San Fernando, 34, Valencia

### Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez  
Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 43  
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca  
Cartagena Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca,  
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,  
San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana. (Caja  
Auxiliar) Totana y Yecla  
Intereses que abona en pesetas

|   |       |
|---|-------|
| Cuentas corrientes a la vista                         | 2'50% |
| Cuentas corrientes a 8 días de preaviso               | 3     |
| Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas  |       |
| las imposiciones hasta el en que se retiren           | 4'50% |
| Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses |       |
| trimestralmente al plazo fijo de un año               | 4'50% |
| " " " " " dos años                                    | 5     |

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales



### La Union y El Fénix Español!

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida

Seguros de valores.--Seguros sobre Incendios--

Seguros marítimos,

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RO

DRIGO MORA, Isabel II, 6. 1.º

## Sociedad Financiera y Minera, de Málaga

### CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL

# GOLIAT

## DELEGACION PROVINCIAL EN ALICANTE

Despacho y depósito

Plaza de la Reina Victoria, 13  
Calle de las Delicias, 15

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.- 26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heróico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar los niños débiles.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y garrantillos de los frascos»