

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7.50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 cénts.

Año XIV

Alicante: Viernes 29 Enero de 1926

Núm. 4.281

Para EL LUCHADOR

PEQUEÑAS CAVILACIONES

EL JUICIO FINAL

El Vasari dice que el papa Julio II era de natural impetuoso y súbito: iracundo y todo un carácter era también Miguel Ángel. De aquí que chocaran los dos en las mil discusiones respecto a la más bella forma de pintar los frescos de la Capilla Sixtina del Vaticano. El famoso arquitecto que planeaba ya el ábside de San Pedro; que trabaja a cincel las más supremas esculturas que ha producido el mundo después de Grecia; el poeta exquisito que componía sonetos con la elegancia de un Petrarca; Miguel Ángel, en fin, tuvo que aceptar el encargo de Julio II para decorar la Capilla. Y comenzó la obra.

Son conocidas las dimensiones de este aposento de forma rectangular: 40 metros de longitud, 13 de anchura. Ya estaba empezada su decoración; el antepecho de la tribuna y las barandas de la capilla, son un prodigio artístico de "cuatrocientos". Iba pues Miguel Ángel a terminar la obra con el genio inmortal que alimentaba. Distribuyó la vasta superficie de la bóveda por medio de arcos y cornisas, y comenzó a desarrollar el vasto pensamiento de la "Creación".

Cuatro años estuvo trabajando en esta obra tremenda. Poco acostumbrado en la pintura del fresco, titubeaba en cuanto a la parte material de colores y procedimientos; pero jamás en lo referente al dibujo, a la seguridad del trazado de las figuras. Y fueron saliendo de su paleta aquellos titanes que sólo podían ser imaginados por tal hombre, Isaías, Daniel; la pisonisa défica; la sibila Cumas; los efobos, simbolizando la vida; Adán, creado por el dedo de Dios. Toda la magnífica idea de la "Creación", fue surgiendo rápida y jocunda de la bóveda de la Capilla, más de veinte metros del piso. Quedó terminada la obra, y fué

inaugurada o descubierta a la admiración pública el primero de noviembre 1512. Julio II ofició de pontifical.

Y a los veinte años de tan memorable fecha, otra vez vuelve el coloroso italiano, o más bien, florentino a pintar en la bóveda de la imponderable Capilla. Es ya viejo el león. Un papa de la familia Farnesio quiere que sobre las tímidas figuras del Perugino, se alcen triunfadoras las gigantescas de Miguel Ángel, y así tendrá unidad completa la bóveda pintada. Co nienza de nuevo el admirable, y se le ocurre ahora trazar «El Juicio Final».

Si antes gastó en la «Creación» cuatro años, emplea seis en el «Juicio». Diez años en total de la vida de un gigante sublime están gastados en el decorado de una Capilla. ¡Fuerza irresistible la de una religión de bondad y dulzura! Se reprochó a Miguel Ángel la falta de oros y brocados en la pintura. El contestó así: «Los patriarcas y profetas por mí pintados no fueron nunca ricos, sino hombres santos que despreciaron las riquezas».

El Aretino y otros mil envidiosos de la fama del gran escultor, pintor, arquitecto y poeta reprocharon a Miguel Ángel la valentía de sus desnudos. El Salvador es una varonil figura clásica completamente desnuda, tanto cundió la alarma entre todos, que un papa ordenó a un pintor servil que pusiera velos y ropajes a las figuras del «Juicio final». Y quedó consumada la profanación.

Y al cabo de tres largos siglos el papa actual Pío XI, vuelve a ordenar que se reconstruya tal como lo fué en el pintado por su autor el «Juicio Final». Nos alegramos de veras. Este pontifice merece un aplauso. El desnudo es la verdad en las artes plásticas.

A. MONTORO.

RAPIDA

¿Porqué a las mujeres, a la inmensa mayoría de las mujeres, tan inmensa que comprende a casi todas, les ofende que se las hable de su edad, y porqué cuando la declaran, pocas, poquitas, casi ninguna dice la verdad? Lo chocante es que, como se sabe esa generalizada manía, no engañan, aunque lo pretendan, puesto que se supone ya que hasta los diez ó doce años se quitan uno; luego, hasta los veinte, dos; hasta los treinta, cinco o seis; hasta los cuarenta, ocho o diez; hasta los cincuenta, de doce a quince... Hay casadas que no exageran tanto. No es que censuremos tal ma-

nia inocente que ningún perjuicio ocasiona; y tanto no censuramos, que quisieramos que en realidad todas se conservasen como a los veinte años y que las solteras pudieran plantarse con treinta. Lo mismo que alabamos, más que censuramos, a las mujeres que, sin llegar al apayamiento ni a la ridiculez que pudiéramos denominar anacrónica, procuran arreglarse de modo que disimulen defectillos y realcen su belleza.

Mal hablaremos de ellas en ocasiones; pero, ¿que hay mejor en mundo?

Gran Hotel Samper
AMERICAN BAR

Entrada: Calle San Fernando 21.

Para EL LUCHADOR

APRECIACIONES

Antropología del delincuente

III

Para nosotros, es firme la convicción de que el delincuente es un ser anormal; lo es ya por lo menos, indiscutiblemente, en el aspecto formal, ya que el delito es resultado de conducirse contra la conducta normal de la mayoría. Claro está que al referirnos a la anomalía del delincuente, dejamos aparte al delincuente ocasional; pero éste también es un anormal aunque se reduzca su anomalía al momento decisivo de cometer el delito. El hombre más honorable, no está exento de cometer un crimen, cuando un arrebato, una impulsión violenta arrastren una oleada instintiva que no detenga el cerebro. Pero la diferencia que podríamos establecer «grosso modo», entre el delincuente propiamente tal, y el ocasional, es que aquel, es un criminal cerebral, y este un criminal espinal. Un autor, que ahora sentimos no recordar asignaba una cuarta circunvolución frontal a los criminales, asimilando esta estructura cerebral a la de los animales carnívoros. Esta analogía doblemente «a pari», no tiene una confirmación real efectiva. Habría que buscar más profundamente, en las células de la sustancia la razón que se busca; ni la anatomía ni la histología han adelantado aun lo suficiente.

Es más posible, que esto pueda explicarse con un criterio psicológico, evolucionista desde luego y por lo tanto de acuerdo con una adaptación al ambiente natural y social. Freud afirma el hermafroditismo inicial de los hombres; no un hermafroditismo dialéctico, como el del andrógino del banquete platónico, sino real, biológica y psíquicamente, evolutivo hasta una ulterior transformación. Este proceso en el que no sería difícil que algún día se viese el entronque de la criminalidad, es a nuestro entender paralelo o por lo menos semejante al proceso que siguen la delincuencia normal si vale la palabra, y la ocasional. En el origen, por razones biológicas y psíquicas, de herencia, de impresión interna y externa y otras muchas, el hombre es delincuente; este es el marchamo de su individualidad. No es posible rebatir hoy, la esencia absolutamente egoísta de la individualidad primitiva. Si el recién nacido como afirmaba Wirchow, no es más que un ser espinal de actividad puramente refleja y no creemos que haya sido en absoluto desmentido, todo en él girará sobre el eje de sus tendencias innatas de sus impulsos irresistibles a satisfacerlas, de su oposición tenaz a lo que intente contenerlas:

esto es en resumen el reino del egoísmo, núcleo que luego se transformará, pero jamás llegará a aniquilarse. Esto es en suma la materia prima del delito en cuanto tiene relación con el sujeto delincuente. Si todos fuésemos egoístas, los delitos, el delito no existiría, porque las acciones individuales serían un continuo delinquir. No existiría la reacción social que marca lo que es el delito porque para que este se manifieste contra él precisa de un estado social indispensable que mire con repugnancia ese predominio individual sobre el sentimiento social altruista. Y de este origen puramente delincuente del hombre, hay que irracar para delimitar al habitual del ocasional, que siempre en el fondo son el mismo fenómeno bajo aspectos distintos. Uno y otro son efectos diferentes de una misma causa, especies variadas de un mismo género.

Cuando los caracteres, criminales nativos por su mayor potencialidad, resisten a las influencias posteriores, quedarán las tendencias primitivas, mas animales que humanas y si este predominio se acentúa, quedarán cristalizadas en un tipo antropológico al que por ejemplo Lombroso le denominará «tipo criminal», identificándolo al salvaje, y para Garófalo constituirá la anomalía criminal. Este sujeto típico, con sus características antropológicas bien definidas, por mucho que queramos admitir su libre albedrío, no podrá sustraerse a determinarse en sentido delictivo; aunque las resoluciones que pueda tomar su libertad voluntaria sean varias, pues conformado según un patrón de criminalidad y delincuencia, en buena lógica, es de esperar que se comporte criminalmente. Lleva el estigma que es como el marchamo acreditativo de su procedencia.

La responsabilidad, de este sujeto ha de estar en justicia muy atenuada; en realidad, no hace sino obedecer a leyes fijas e inmutables de su naturaleza. Es por ejemplo, como si se pretendiera que no ladrara un perro al que se le ha amestrado previamente con la amenaza constante de un palo; nadie podría evitar que ladrara, cuando los imperativos de su naturaleza le exigiesen el obligado tributo a su especie; sería absurdo entonces hacerle responsable de sus ladridos. Por lo mismo que son invencibles las excitaciones íntimas de la constitución, el criminal típico no podrá sustraerse, por lo menos hasta que un tratamiento adecuado le haya transformado, a las mas lamentables aberraciones de que es capaz un espíritu humano sumergido en los fondos de la animalidad.

Rafiel SELFA MORA

Para EL LUCHADOR

NOTAS DE MI CARNET

Comentarios de Rodríguez Albert

Fué en casa del maestro Rodríguez Albert, una noche de ensayo, de esas amables tertulias, mejor, que nos reunía, a unos cuantos familiares e íntimos del joven músico, en el confortable saloncito-estudio. Vibraban aun las últimas notas de su bello «Presagio»; la noble austeridad de la señora de la casa presidía la reunión. Habla el artista, y yo siento el deseo vivísimo de taquígrafiar sus palabras, con mis preguntas, le conduzco a que resulte una entrevista que, de otra manera solicitada, hubiera sido negada por la excesiva modestia de Rodríguez.

Los ojos ustorios de la bella hermana del artista parecen que quieren advertir al joven del «robo», que yo le hago. Y las miradas de la muchacha van de mis cuartillas a su hermano, hasta su lindísima prima Carmen que nos escucha sonriente.

—Dígame, maestro, Pourcell y Bach pertenecen a los virginalistas...?

—No, hombre; no. Si Pourcell y Bach pertenecen a la segunda mitad del siglo XVII y, por tanto, por cronológica necesidad, son clavecinistas... Hay error en esas apreciaciones. No es usted solamente el que lo cree así...

—¿Qué me dice usted del nervioso Prokofiev...?

—Nervioso...?—interrumpe, un tanto extrañado, Rodríguez.—Seguramente habla usted así inculcado por esa «Marcha», que acabo de ensayar para el concierto del Ateneo. No conoce usted la obra de ese músico.—De haber oído usted sus «Visiones Fugitivas» habría formado opinión diametralmente opuesta a ese nerviosismo inquietante que se forjó.

—Y por qué, usted que es francamente modernista en música, escribió su «Gavota» que está bastante lejos de las tendencias modernas...?

—Pues, porque—dice sonriendo, el artista—al escribirla lo hice con el exclusivo fin de acercarme, en lo posible, a los clavecinistas, despojándome de toda tendencia moderna. Ya hace de esto algunos años, cuando estudiaba la «Suite antigua».

—Entonces, ¿está usted influenciado por algún músico...?

—Por lo visto, no me expliqué; pero ya que estamos en ese terreno, le diré que no hay ningún músico, por grande que sea, en el mundo, que no lo esté, porque todos pasamos, necesariamente, por una época de transición e impresionismo. Como español, estoy influenciado por algunos españoles y como apasionado de la música moderna, quizás se vea en al-

guna de mis obras determinada orientación a la escuela francesa. Pero esto, como digo, se observa en todos, o en la mayor parte de los músicos jóvenes, porque para llegar a la música personalísima se necesita la patina de algunos años de experiencia. Tenemos al propio Ravel, que para mí es el músico más grande que existe, que en varias de sus obras, «Las Horcas», por ejemplo, se ve claramente su influencia enorme sobre Debussy. El mismo Stravinsky, en su obra titulada «Cinco piezas fáciles», para piano, a cuatro manos, tiene un «andante», que no puede ser más «raveliano»... Podría citar muchos más ejemplos, pero creo le bastarán con estas para darse cuenta...

—En efecto, maestro, y perdóname mi indiscreción. Y ya que hablamos de otros músicos, ¿qué me dice usted de Rodrigo...?

—Con relación a las obras suyas que voy a interpretar en el Ateneo, le diré que la «bourree», es lindísima, bastante mejor que el «Preludio», aunque algún profano o equivocado, opine lo contrario. El eminente crítico musical Salazar hablaba ha poco, desde las columnas de «El Sol», de su estilo y frescura y ensalzándole como merece. Toda su música es maravillosa. Promete ser uno de los primeros músicos.

—Otra pregunta, maestro, egoístamente por mi parte, en mi afán de orientarme: ¿Es usted nacionalista...?

—Sí; soy español y, por lo tanto, mi música está sujeta a ello. Todos los músicos debemos ser nacionalistas. Ahí tiene usted a Rimsky Korsakoff que también lo es, y no poco.

—Dígame algo de los clavecinistas. De verdad, ya no le molestó más.

—Hombre, ¡por Dios! Si me encanta esta charla... Si parece que estoy...

—Dándome lecciones, que yo agradezco mucho.

—Lecciones...? Si le sirve para ello cuanto dije, acéptelo como quiera. Pero conste que no fué mi ánimo enseñar nada. Hablaba de esto, porque me encanta... simplemente... Creo que todo músico debe seguir las huellas de los clavecinistas, pues sabido es que a medida que pasa el tiempo, vamos buscando el régimen primitivo, es decir, la sencillez, que es lo que en aquella época imperaba. Opino que, por lo tanto, siempre debemos tenerlos presentes.

Una carcajada de las muchachas corta la palabra del músico. Cuchichearon un poco e incapaces de guardar un secreto tanto tiem-



La salud es la riqueza suprema
¿Quiere usted un seguro para conservarla?..

VALENTER
TONICO RECONSTITUYENTE

Es el seguro más poderoso contra la tuberculosis incipiente, cuyos heraldos son la irapetencia, los estados anémicos y las convalecencias difíciles.





DE FAMA MUNDIAL

Depositorio exclusivo para la provincia
Julián Ruiz Romero
Pardo Gimeno, 16.
Teléfono 657

po, con su risa—esa risa adorable de las jóvenes—dieron la voz de alarma.

—Te están vendiendo Rafael; este señor, periodista antes que amigo, anotó cuanto le dijiste, dice entre su risa de cristal su hermana.

—Hombre, eso es una traición, —protesta el músico.

—Cosas del oficio—me disculpo torpemente.—Como quien somos, cumplimos...

Creo que en lo apuntado hay mucho de interés para los aficionados a la música y por ello lo doy a la publicidad, ahora que Rodríguez, después de su éxito en el Ateneo, tiene palpitante actualidad.

Perdón si me equivoqué.

J. Ferrándiz TORREMOCHA

DR. ALFONSO SANTAOLALLA

LABORATORIO DE ANALISIS

RAYOS X

Consulta previo número, desde las once de la mañana

Gerona 5 ALICANTE

PERSONAJES CÉLEBRES

Barceló

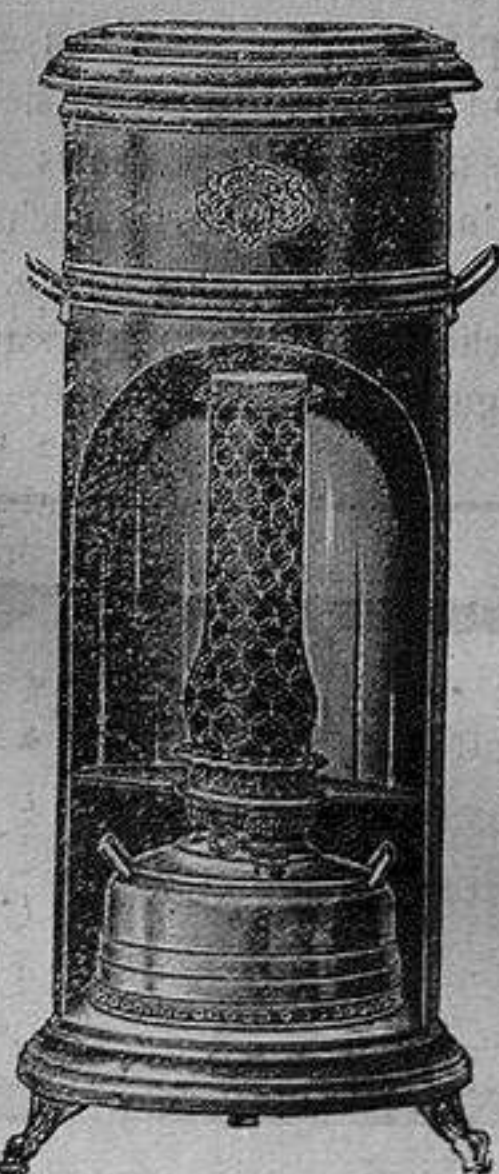
29. Viernes. Marino del siglo XVIII. Nació en 1.º de Octubre del año 1717. Armó por su cuenta una pequeña flota, y se aprestó a perseguir a los piratas argelinos. En estas expediciones logró apresar diez y nueve buques y cerca de dos mil prisioneros. Estos hechos le dieron gran celebridad entre sus contemporáneos. Carlos III, al estallar la guerra entre España e Inglaterra, en el año 1782, le confirmó el mando de todos los jabeques reales que combatieron en el famoso sitio de Gibraltar. Inventó nuestro valeroso e inteligente marino varios cañoneros acorazados. Murió el día de la fecha del año 1792.

(Calendario Cloil, Angel Gasco)

CADA CUAL TIENE SUS DEFECTOS

Las lámparas TUNGSRAM, genuina Budapest no los tiene

Exíjalas en los buenos Establecimientos de Electricidad o en Montera, 10, Madrid.



La casa es confortable USANDO UNA Estufa MATADOR

Es la que más calienta y menos consume

De venta

Ferretería A. MORA
José Falcó
Penades y Chorro

Lámparas auto que no deslumbran

Para el alumbrado de autos la importantísima fábrica Philips, con cuyas lámparas van equipada los la inmensa mayoría de los automóviles, acaba de construir un nuevo tipo de lámpara auto titulado Philips Duplo con dos filamentos, pero ambos de idéntica potencia luminica, uno para luz normal para proyectar a larga distancia y otro para luz que no deslumbra para cruces con otros coches y servicio urbano, para lo cual un filamento lleva una cubierta de metal que echa la luz precisamente hacia abajo sobre el camino.

La lámpara Philips Duplo se puede aplicar únicamente para portalámparas de dos contactos interiores, pero teniendo en cuenta el gran problema que resuelve este invento, las grandes marcas de automóviles francesas, italianas, belgas, etc, que utilizan portalámparas de contacto central han creado idénticos portalámparas pero de dos contactos, para poder disfrutar igualmente de esta mejora, que representa una mayor seguridad para los coches.

Para los coches "Ford", que llevan lámparas de doble intensidad, se ha creado un nuevo tipo titulado Philips Triplo para idéntico objeto mediante un portalámpara especial de tres contactos.

Ya han venido nuevos coches provistos con estas nuevas lámparas Philips Duplo y en los coches antiguos se hará bien de cambiar los portalámparas, operación sumamente sencilla y de poco coste para el servicio perfecto.

Seguramente en un plazo muy corto todos los buenos coches llevarán lámparas Philips Duplo.

Pida V. prospectos a su garagista o en cualquier establecimiento de ventas de material para auto.

Se ha puesto a la venta

EL CASTILLO DE LOS CONGRIOS

Humorada en tres actos y dos cuadros

Por

R. ROGEL RECH

Depósitos: Redacción de EL LUCHADOR, Sagasta 51; Casa de la Prensa, calle de San Fernando; Redacción de el "Diario de Alicante", Avenida de Méndez Núñez, kiosco de Lledó, plaza de la Constitución y Centro de suscripciones, calle de Altamira, 1. Precio: Dos pesetas

Arte y artistas

Enrique Borrás

Copiamos de nuestro estimado colega "La Libertad", de Madrid. «Desde hace varios días circula por Madrid, y especialmente en los Círculos donde se reúne gente de teatro, el rumor, cada vez más insistente, de que el eminente Borrás se retira de la escena. Aun más: íntimos del insigne trágico creen que la temporada de la Latina no se prolongará muchas semanas.

Se atribuye esta decisión del ilustre dramaturgo a un quebranto de índole moral.

Celebraríamos que no tuviese confirmación este rumor. Borrás es el actor más representativo de la buena escuela dramática castellana; uno de los que con más honor han mantenido el fuero de nuestro Teatro; por lo tanto, sería mucho más lamentable su retirada en estos momentos de desolación para el arte escénico español. Borrás es un valor insustituible hoy por hoy, y su presencia en los escenarios muy necesaria.

En los triunfos que constantes le siguen debe encontrar el mejor estímulo con que combatir las decepciones momentáneas.

También se dice que Enrique

ESTOMACAL FRIGOLA GRAN DIGESTIVO PALO MARI

EL MEJOR DE LOS APERTIVOS EXIJIR ESTAS MARCAS FABRICANTE: JUAN MARI MAYANS. IBIZA

DEPORTIVAS

Punto final

Borrás se propone deshacer todos sus contratos de provincias y de América, y en este sentido había comenzado gestiones.

Repetimos que sinceramente deseamos que se desmienta rotundamente el insistente rumor.

Nosotros que a la admiración por el eminente actor unimos un sincero afecto al hombre bueno y caballero, sentimos doblemente esa supuesta determinación y anhélamos que sea rectificad, en bien del arte español.

TEATRO PRINCIPAL

Ayer tarde se repitió "La virtud sospechosa", de Benavente.

Por la noche fuimos a ver "Fedora", cuya interpretación se aplaudió a pesar de parecernos que Margarita Xirgu no puso en ella el calor y el entusiasmo de otras veces, quizás por indisposición o por cansancio, del que se contagiaron los demás intérpretes.

Seguramente la Xirgu y sus huéspedes guardarán para "Santa Juana", la célebre obra de Bernard Shaw, que se estrena esta noche, todos sus arrestos, todo aquello que anoche esperábamos haber visto y no vimos.

CENTRAL-CINEMA

Con éxito debutaron "Las criantemas", y el imitador de estrellas de variedades, Manolo Rodrigo, que fueron muy aplaudidos

IDEAL

Continua actuando con éxito creciente la notable Compañía valenciana de Pepe Alba, presentando variados e interesantes programas en funciones populares,

Sarna El Sulphosal la quita en 24 horas sin molestia y sin baños. Precio 3,50

Tosterina Desaparece tomando Fenotuxol específico de los estómagos. Precio 4 ptas.

Estómago El que padezca y se quiera curar tomando la Dispensina Cledera, lo conseguirá. Botella, 5 pesetas

Farmacias y principales centros de específicos F.Tormo.

NOTA OFICIOSA

Los opositores a plazas de Administración civil

El Director general de Administración en telegrama fecha de ayer interesa se publique en la Prensa el anuncio de que ha terminado, en segundo y último llamamiento, el ejercicio teórico de oposición a plazas de oficiales terceros de Administración civil de Gobernación, y que los opositores aprobados están convocados para el día 4 de Febrero próximo, a las once de la mañana, en el Ministerio de la Gobernación, para realizar el ejercicio práctico.

Dr. Edmundo Ramos

Medicina general MATRIZ, EMBARAZO, PARTOS CONSULTA DE 12 A 1 Abad Penalva, 1

Los cines

Escogidos programas en el Teatro Nuevo (vease el anuncio), Monumental y Salón España.

Los señores Picó y Cabrera, no se conformaron con enviar a EL LUCHADOR la rectificación del ya famoso telegrama, sino que también remitieron copia de la carta aclaratoria a varios estimados colegas, que, como es natural, la publicaron. Y como quiera que en dicha carta se hacía la crítica de nuestro proceder en este enojoso asunto, y, además, "Diario de Alicante", en unos comentarios se jactaba de no haber sido sorprendido como lo fuimos nosotros.

por el misterioso autor del telegrama, nos conviene hacer constar: 1.º Que el supuesto telegrama era dignificador para los señores Picó y Cabrera, y, por lo tanto, lógico y verosímil.

2.º Que sin requerimiento ni coacción de los interesados, nos apresuramos a aclarar lo ocurrido, agregando luego, la esencia de la carta de los señores Picó y Cabrera.

3.º Que el escrito que insertamos a continuación, firmado por prestigiosos deportistas, es la prueba más contundente de nuestro leal y alicantinista proceder, del cual, estamos muy satisfecho.

He aquí el documento a que nos referimos: Señor Director de EL LUCHADOR.—Alicante.

Con desilusión inmensa leemos la rectificación a la carta de los señores Cabrera y Picó, al Presidente de la Federación Valenciana de Foot-ball.

Y, permítasenos, señor Director, que nos interpelemos en la disputa de si es cierta o no lo es, la dimisión, para con la autoridad que nos da nuestra noble y siempre desinteresada afición al más varonil de los deportes, este grupo de aficionados verdad, lo haga contando con su benevolencia unas cuantas lamentaciones que no tendrán desgraciadamente la virtud de cambiar el curso comenzado con singular aprovechamiento de terminar con el foot-ball, pero que sí, al menos, nos dará la satisfacción de haber cumplido con nuestro deber.

Contrista, produce pena señores Cabrera y Picó, que el telegrama de su dimisión no sea auténtico, y esto lo declaramos y os lo cen-

suramos con dolor de corazón. Cualquiera de nosotros, creedlo, lo hubiésemos suscrito con orgullo.

Es cierto, es desgraciadamente cierto, que el foot-ball marcha hacia su ocaso, y es cierto asimismo que nuestro Alicante va a su vanguardia por culpa de la Federación Valenciana.

¿Cuántos son los atropellos que el Club Natación ha sufrido de este engendro de protección del foot ball que se llama Federación Valenciana? Son tantos y de tal naturaleza, que subleva el ánimo de cuantos en su conducta tienen por norte la nobleza.

Y siendo así, y siendo ustedes directivos del Club Natación que goza en estos momentos de las primicias de toda clase de atropellos por parte de la Federación; desempeñando ustedes en la actualidad la Presidencia y Secretaria del Comité Provincial en relación (como frase del telegrama) de subordinación con esa desprestigiada reunión de compadres y siendo muy discutible la legalidad del nombramiento como federativos, en esta disyuntiva ¿cómo dudar ni por un momento al leer el telegrama que despreciando toda remuneración que los cargos federativos en determinados momentos proporcionan, rasgaban en holocausto a la justicia sus uniformes federativos para recobrar sus ropajes de deportistas puros de foot-ball y para el foot-ball?

La duda, amigos Cabrera y Picó hubiera sido ofendidos y porque no dudamos, sufrimos la amargura de la desilusión que de todas veras sienten.

Gaspar García, Agustín Mora, César Oarrichena, Angel Aznar, Rafael Martínez, Francisco Guerra, Rafael Mora, E. Rameta Arias, José Alonso, José Carbonell, Alfredo Dagnino, Miguel Azorín, Antonio Mas, Nicolás Aznar, José Marín, Luis Mas Gil, Manuel Rodríguez, Renato Bardin, Casimiro Arques, Luis Gosálvez, Rafael Orts, Otilio Serrano, Joaquín Gilbert, Antonio Orozco, José Lassaletta, Antonio Donat, Elías Abad, Fernando Brugger, F. Cuenca, Pedro Montes.

Lea Vd. EL LUCHADOR

Dr. E. Sanchez Bordallo :-

Ex-alumno interno por oposición del Hospital General de Madrid
Ex-alumno del Hospital Necker de París
VIAS URINARIAS Y SECRETAS
Canalejas, 9, 2.º Consulta de doce a una y de cuatro a seis :-
Consulta gratuita en el Hospital civil lunes y viernes de 10 a 12.

DRUGUERIA EFECTOS NAVALES Desiderio Reig

BAILÉN, 8 y 10 FABRICACION ESPECIAL DE PINTURAS PREPARADAS DE TODAS CLASES PARA USOS DOMÉSTICOS

DEPOSITO DE LOS ESMALTES AMERICANOS "VALENTINES" ESPECIALES PARA AUTOS

REGALO

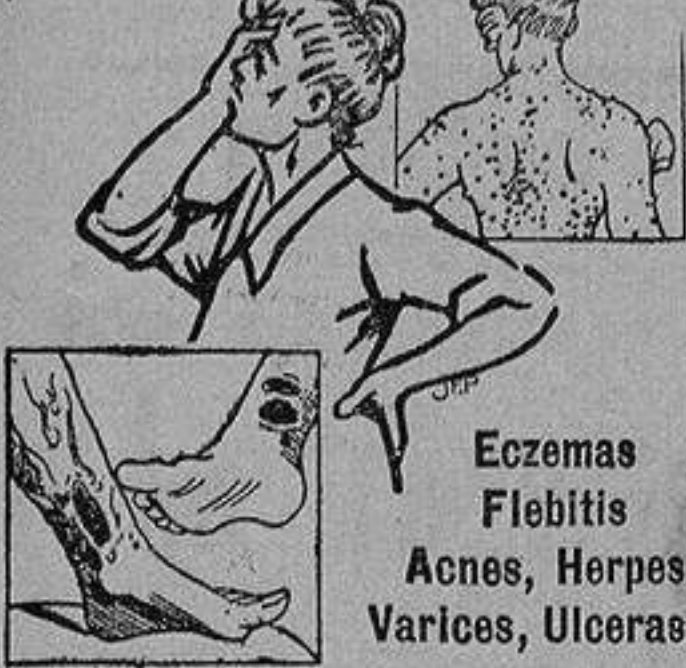
PREFERIDO POR SU RIQUEZA A TODOS SUS SIMILARES

de una elegante cajita miniatura de bolsillo a todo comprador de una caja (forma petaca patentada) del legítimo

BICARBONATO DE SOSA del DOCTOR GREUS químicamente puro.

Pídase en todas las farmacias y droguerías y exijan la cajita REGALO

Gota, Dolores Reumáticos



Eczemas
Flebitis
Acnes, Herpes
Varices, Ulceras

Mujeras martirizadas por la sangre

El dolor es la suerte del artrítico. Dolores agudos, neuralgias, sufrimientos de la gota y del reumatismo, sufrimientos físicos y morales de las enfermedades de la piel, suplicios de las varices flebitis, úlceras varicosas, arrebatos de cabeza males periódicos de las mujeres todas estas miserias lamentables causadas por los vicios de la sangre hacen de la vida un verdadero martirio. Pero el artritismo es al final vencido gracias a al **DEPURATIVO RICHELET** rectificadora de la sangre por excelencia y universalmente aconsejado por los especialistas más reputados. El **DEPURATIVO RICHELET** triunfa en los dolores mas antiguos cicatriza las llagas borra toda señal de la enfermedad de la piel y libra al organismo de toxinas que la envenenan. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Cartera de Sociedad

La señora doña Conchita Carratalá, esposa de nuestro estimado amigo don Enrique Belando, ha dado a luz felizmente una hermosa niña.

Felicítamos a los venturosos padres.

—Continúa enfermo nuestro particular y distinguido amigo don Miguel P. de Bonanza, Delegado de Hacienda.

Deseamos su pronta y total curación.

Ha dado a luz un robusto infante la distinguida señora Doña Asunción Latorre, esposa de nuestro querido amigo D. José Muntó, Cajero de la Agencia en esta de la Sociedad Anónima Cros.

La madre sigue en perfecto estado de salud y satisfacción.

Nuestra enhorabuena a tan venturosos padres.

Lea V. EL LUCHADOR

Las «PASTILLAS CRESPO» calman la TOS y molestias de la Garganta.

Campaña algodonera

Constitución del Comité Regional

En el despacho oficial del Gobernador civil de Valencia se ha celebrado una reunión, a la que asistieron el secretario general de la Comisaría algodonera del Este, don Manuel García Barzanallana y el encargado de la Contabilidad de la misma, para la constitución del Comité Regional algodonero correspondiente a las provincias de Valencia, Castellón de la Plana, Murcia, Alicante y Baleares.

Por unanimidad quedaron elegidos por los comisarios y presidente de las Cámaras Agrícolas para los cargos del Comité los señores siguientes:

Presidente, don Eleuterio Abad, comisario de la provincia de Alicante; Ingeniero Jefe de la Región, Jamini; Secretario, Cerdá, Ingeniero Agrónomo.

Los señores García Barzanallana y González, en representación de la Comisaría, ha dirigido una invitación a los cultivadores de algodón de toda la zona, para que concurran a la Asamblea, que para aprobar el reglamento, por el que ha de funcionar dicho organismo, se llevará a efecto en Madrid el domingo próximo, 31 del actual, en los salones de la presidencia del Consejo de Ministros.

Movimiento del puerto

Vapores entrados

Cabo Huertas, de Valencia.
Gibel Derif, de Gibraltar.
Siracusa, de San Carlos.
Mercedes, de Argel.
Villa Manrique, de Avilés.

Vapores salidos

Gibel Derif, para Argel.
Cabo Huertas, para Málaga.
Siracusa, para Hamburgo.

Sucesos

Hurto

Del domicilio de Aline Barberín, en la casa número 10 de la calle de Cisneros, han desaparecido misteriosamente dos sábanas, una manta y una colcha.

A la dueña de estas prendas no le agradan las cosas nebulosas y ha pedido a la policía que aclare el misterio.

Información telefónica

Del extranjero

El príncipe de Gales, se ha roto una clavícula

“Tanto va el cántaro a la fuente...”

Londres.—Comunican de Leicester, que durante la cacería de ayer jueves, el príncipe de Gales cayó de su caballo y se fracturó una clavícula.

El estado del príncipe no presenta gravedad. Anoche regresó a Londres. Al telefonar a su secretario particular el accidente, personalmente, mostró el príncipe muy buen humor y bromeando le dijo que a pesar de la lesión sufrida no interrumpiría sus habituales ocupaciones.

Se comenta que en el mes de Marzo del año 1924, durante otra cacería análoga, el príncipe de Gales se fracturó la otra clavícula.

Ha muerto el presidente del Consejo de ministros del Japón

Tokio.—El vizconde Kato, primer ministro del Gobierno japonés, ha fallecido en la mañana de ayer jueves.

En una votación del Parlamento alemán, el Gabinete Luther, se salva en una tabla

Berlín.—El Reichstag, votó en la sesión de ayer tarde la declaración ministerial.

Después de la votación, en el primer escrutinio resultaron a favor del Gabinete Luther, 150 votos, en contra 149 votos y 155 abstenciones.

Se procedió a un segundo escrutinio, encontrando esta vez 160 votos en favor de la confianza del Gobierno, 150 votos en contra y 130 abstenciones.

Votaron en favor de la moción ministerial: 54 centristas, 47 populistas alemanes, 18 populistas bávaros, 30 demócratas y 1 de la asociación económica.

Votaron en contra: 102 nacionalistas, 39 comunistas, 8 racistas y 1 republicano.

Y se abstuvieron: 112 socialistas y 18 miembros de la fracción económica.

Los debates financieros en la Cámara francesa

París.—La impresión dominante en los centros político-financieros, después de la tercera jornada del debate financiero celebrado en la sesión de la Cámara de los diputados de ayer tarde, la cual terminó a las siete y media, hace prever una buena solución.

Cada momento se afirma más la idea de que el Parlamento dará al país la seguridad financiera a que aspira después de largos meses, lo cual se deberá a la sabiduría del partido radical-socialista que acudirá Herriot.

Chamberlain, en París

París.—Ayer le dieron un banquete a la hora de almorzar, al ministro inglés Chamberlain, los amigos de Francia, al cual asistieron casi todos los ministros, Briand, entre ellos, y el presidente de la Cámara, Herriot.

Chamberlain brindó por el mantenimiento a toda costa de la amistad franco-británica.

La ejecución de un acuerdo entre Italia y España

Roma.—El “Diario Oficial”, de ayer, publica un decreto ordenando la ejecución del acuerdo entre Italia y España, firmado en Roma el 25 de Noviembre de 1925, concerniente a la cooperación entre los servicios respectivos de emigración de los dos países, para la protección y la asistencia de los emigrantes durante sus viajes.

Los solemnes funerales de Bélgica, al cardenal Mercier

Bruselas.—A las diez y cuarto de ayer mañana, llegó el cadáver del cardenal Mercier a la estación del Norte.

Recibieronlo el rey de Bélgica, el príncipe Leopoldo, todas las autoridades civiles y militares y entre los representantes extranjeros asistió el embajador de España.

Fuerzas del ejército cubrían la carrera. El féretro fué trasladado a la Catedral, colocó idolo en un catafalco en el centro de la gran nave.

Allí estuvo hasta ayer tarde, desfilando ante los restos del cardenal millares de personas.

Ayer tarde mismo fué trasladado el cadáver a Malinas, donde hoy se están celebrando los funerales diocesanos.

Match de boxeo

Edimbourg.—El campeón inglés de los pesos pesados Phil Scott, ha vencido al campeón australiano George Cook, por descalificación en un match de 20 rounds, al 18 round.

Norteamérica se adhiere al tribunal de La Haya

Washington.—El Senado ha votado la adhesión de los Estados Unidos, al Tribunal Internacional de Justicia de La Haya, por 76 votos contra 17 votos en contra.

De España

El raid España-Argentina

Madrid.—Continúa siendo objeto de gran interés el raid que realizan el comandante Franco y sus compañeros.

Comunican de Las Palmas, que diariamente se celebran allí misas en todos los templos como también rogativas por la feliz terminación del raid.

El Ayuntamiento y la Diputación de aquella capital han acordado celebrar fiestas si termina felizmente la aventura.

Cuando los aviadores lleguen a la Argentina, se dará a conocer la noticia con volteo de campanas, disparo de cohetes, música etc.

Se colocarán también lápidas conmemorativas en la bahía de Gando y en la iglesia de San Antonio Abad.

De Murcia también nos dicen que la Diputación acordó ayer en sesión extraordinaria abrir una suscripción nacional con una cuota máxima de cincuenta pesetas para rendir un homenaje a los aviadores encargados de realizar el raid-España-América. Se regalará a cada uno de estos una medalla de oro con piedras preciosas.

En el ministerio de Marina, nos han facilitado esta mañana copia del siguiente telegrama:

“Comandante del “Blas de Lezo”, a ministro de Marina:

Probablemente el “Plus Ultra”, emprenderá la tercera etapa de su viaje en la madrugada del 29 al 30. El “Blas de Lezo”, saldrá inmediatamente...”

Posteriormente a este despacho se ha recibido otro en dicho ministerio anunciando que según el plan establecido el “Plus Ultra”, partirá de Cabo Verde a las veintuna quince de hoy.

Más del raid España-Argentina

Madrid.—Los periodistas que hacen información en el ministerio de Marina preguntaron esta mañana al ministro si era cierto que el comandante Franco iba a prescindir del mecánico Rada y embarcar en su lugar al teniente de navío señor Durá.

El señor Cornejo, contestó que carecía de noticias oficiales sobre este asunto, porque el viaje no tiene carácter oficial por lo que respecta a la Marina, sino que esta ha coadyuvado con sus elementos propios.

Los reporteros trataron de inquirir lo que hubiese de verdad acerca de esta noticia y al efecto han consultado al jefe de la Aeronáutica Naval señor Peña Soriano, quien les contestó en términos paucos a como lo hizo el ministro.

La “Gaceta”

Madrid.—El órgano oficial de la nación inserta en su número de hoy, y entre otras de menos interés, las disposiciones siguientes:

—Real Orden, concediendo validez a los carnets de identidad de los somatenistas para acreditar su personalidad en todo el territorio español.

—Recomendando a los jueces contengan sus actuaciones en lo referente a suspensiones de pago.

El Derecho Penal

Madrid.—El ministro de Gracia y Justicia, se propone cubrir muy en breve las cuatro vacantes exis-

tentes en la sección de Derecho Penal.

Preparativos para la Fiesta de la Raza

Madrid.—En el ministerio de Estado nos facilitaron esta mañana una nota oficiosa en la que se hace resaltar las muestras de afecto y simpatía de las repúblicas americanas hacia España, con motivo de la Fiesta de la Raza.

En Guatemala, se colocarán coronas en las estatuas de Isabel la Católica, Cristóbal Colón y Padre Casas.

En las demás repúblicas se celebrarán banquetes y se pronunciarán discursos de cordialidad hacia España.

Una alusión de Estella sobre Marruecos

Madrid.—En el discurso pronunciado ayer por Primo de Rivera en el acto de la Jura de Bandera de los reclutas de cuota pertenecientes al Regimiento del Rey aludió al problema de Marruecos.

El Presidente del Consejo, dijo que aunque tal problema no tiene rango simpático en el sentimiento popular, requiere por parte de todos acatamiento a las disposiciones del Poder público que ha actuado siempre procurando causar los menores perjuicios a la vida y honor de la Patria.

La actualidad de Calvo Sotelo

Madrid.—He aquí una relación de las numerosísimas visitas recibidas hoy por el ministro de Hacienda:

El alcalde del pueblo de Glaus, una comisión del mismo pueblo, el presidente de la Cooperativa de casas baratas de Madrid, una comisión de opositores de Cátedras de Institutos solicitándole ampliación de crédito, una comisión de comerciantes que fué a felicitarle por sus recientes Decretos tributarios, otra comisión de la sociedad de panaderos de Madrid, otra de propietarios del puente de Vallecas, los alcaldes de Málaga y Valencia, una comisión de transportistas mecánicos, el Presidente de la Audiencia de Teruel, el gobernador y el Presidente de la Diputación de Logroño, el señor La Cierva, presidiendo una comisión del Colegio de Abogados para solicitar determinados beneficios y finalmente el maestro Arbós, director de la Orquesta Sinfónica.

¿Qué tiempo le habrá quedado al señor Calvo para despachar los asuntos de trámite?

Ministro enfermo

Madrid.—Se halla ligeramente enfermo el ministro de la Guerra. Por lo tanto no ha acudido hoy a su despacho oficial.

El día del Presidente

Madrid.—El marqués de Estella, ha despachado esta mañana con el ministro de la Gobernación, los generales Jordana y Hermosa y con el señor Castelo.

Después le visitaron para despedirse los generales Muslera y Riquelme, quienes marchan a sus destinos de Coruña y Larache respectivamente.

Igualmente cumplieron al Presidente el ministro de España en La Haya, conde de Méndez Vigo, el ministro de Portugal con un escritor lusitano, el alcalde de Valencia, el delegado de los mineros señor González Peña, el director de Fomento del protectorado de Marruecos y el capitán de corbeta señor Moreno Casado.

TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

MORA

CUARTOS DE BAÑO

FERRETERIA

ALICANTE



