

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto, 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda Correspondencia.

Calle Sagasta, núm.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes Ptas. 1'25
Fuera de la población, trimestre 4'00
Número atrasado 0,20

Anuncios y Noticias
a precios convencionales

Año V

Alicante, Viernes 19 de Enero de 1917

Núm. 1.171

Mesa revuelta

¡Un poquitín de caridad!

Ya sabemos que casi es imposible evitar que haya mendigos en las puertas de las iglesias; lo principal es vestir y alhajar a las imágenes que por mucho respeto que merezcan, no vamos a suponerlas con hambre y frío. Pero causa verdadera pena ver a esos mendigos sufrir los rigores de la estación, las crudezas del tiempo.

Al menos por sentimientos humanitarios, que les dispongan unos bancos ó unas sillas en el interior de los templos, para que no estén a la intemperie cuando el frío ó la lluvia les martiriza y quizás les obligue a maldecir y a blasfemar.

Por si los ministros del Señor no habían caído en la cuenta de que esos pobres también son seres humanos, hacemos la caritativa indicación.

Una cosa es predicar.....

Nuestro don José, que diría un colega local, ha dado una conferencia en la Escuela del Hogar, desarrollando el tema «Las mujeres en los empleos de la Administración pública», y afirmó que la mujer se resiste a salir del hogar para la conquista honrosa de su porvenir.

Es natural que así ocurra. Desde 1.910 hay trescientas mujeres que estudiaron, que realizaron esfuerzos económicos y hasta tal vez contrajeran deudas para ingresar como auxiliares femeninas del Cuerpo de Telégrafos; y esas mujeres que probaron suficiencia, que alcanzaron el ingreso aún están esperando que nuestro don José las emplee. Y van siete años de espera!

Con esos ejemplos, ¿cómo se atreve nuestro don José a maravillarse de que la mujer se resista a salir del hogar?

Total: Una fotografía más.

El clima de Alicante

Los que se quejan de que aquí el termómetro señale por la mañana de siete a diez grados, piensen que en casi toda España la temperatura es de diez a quince grados, pero bajo cero.

Estamos tan viciados que en cuanto baja el termómetro a nueve ó diez grados nos creemos con un frío glacial, más propio de la Siberia que de Alicante.

¿Se viola otra neutralidad?

Suiza se prepara, moviliza sus fuerzas, extrema la vigilancia porque teme que su neutralidad sea violada.

En Alemania hace tiempo que se discute la conveniencia de atacar de flanco a Francia por la frontera helvética, y sabido es que para los germanos no hay derechos, ni pactos ni convenios que merezcan respeto.

Hacen bien los suizos tomando toda clase de precauciones contra los profesionales de la violación.

La Asamblea de Zaragoza

A juzgar por las noticias que se tienen, la Asamblea republicana que ha de reunirse el 25 de Marzo en Zaragoza, será un éxito. De todas las poblaciones importantes se envían valiosas adhesiones demostrativas de que las masas no quieren seguir jugando a partiditos y desean que se constituya el partido republicano sin adjetivos y con tan amplias bases que en él quepan todos los correligionarios que sienten el ideal sobre los personalismos.

RAPIDA

Población que dispone de un plantel de artistas, tiene mucho adelantado para cuanto significa atracción de forasteros. ¿Se trata de organizar cabalments, mascaradas, batallas de flores? Al momento surgirán esos artistas ansiosos de popularidad preparando trajes y caretas, construyendo carrezas, adornando tribunas, salones y calles. ¿Se trata de una Exposición? Esos mismos artistas se afanarán por ofrecer obras de mérito que les sirvan para empezar la carrera con gloria. ¿Se trata de concursos ó conciertos musicales? Se dispondrá de bandas y agrupaciones que podrán presentar programas escogidos.

De aquí la necesidad moral y material de fomentar todo cuanto signifique arte, porque es cultura, es gloria y es beneficio para el pueblo que se preocupa de crear, proteger, alentar y dar recompensas a sus artistas.

Las fiestas que se celebran en Sevilla, Granada, Valencia, San Sebastián, Bilbao, etc., no tendrían celebridad mundial, no atraerían tanta gente, si esas poblaciones no contasen con un plantel de artistas, dispuestos a darnos la impresión de lo bello, de lo poético, de lo que muchas veces parece un sueño ideal.

Por eso nosotros pedimos frecuentemente que en Alicante se fomenta el Arte y que los artistas encuentren aquí ambiente, protección y alientos.

Arte y artistas

Teatro Principal

«El Místico»

El solo anuncio de que el insigne Borrás representaba «El Místico», la famosa producción de Rusñol, traducida del catalán por el ilustre Dicenta, era lo bastante para que los verdaderos amantes del Arte acudieran anoche al Principal a premiar con sus aplausos la estupenda labor del primero de nuestros actores.

La clase media, que siente, acudió a la solemnidad de ayer llenando por completo las localidades populares. Pero la aristocra-

cia alicantina, portese como siempre, dejando casi desierto el patio de butacas y los palcos.

Desengañese la Empresa de una vez y cambie de procedimiento.

En Alicante, los que dicen tener dinero, carecen de gusto artístico, ó no se comprende de otra manera al verles hacer acto de presencia tan sólo en los cines de a tres perras chicas el billete de lujo. Precisa pues, que, como en Barcelona, Valencia y otras poblaciones importantes, las localidades se pongan a precios que estén al alcance de la clase media, que es la única que hasta ahora viene respondiendo en Alicante.

Nosotros, que por disfrutar de «pase a favor» debiéramos importar un mite los precios de las localidades, no queremos ni debemos enmudecer ante los hechos.

Se dirá que la Empresa es la mayor perjudicada, y aunque en realidad así parece, analizando no lo es.

Ella tiene el remedio en la mano y no lo pone. Es un enfermo que no quiere sanar. Recordemos los llenos recientes en las funciones populares de Sagi-Barba, y hasta de la Argentinista, y con ello nos basta para argumentar nuestro aserto.

Pero ¿y el artista? Este vive del público; se debe a él, y necesita de su calor, de su entusiasmo.

Además precisa la difusión del Arte, porque es uno de los medios más grandes de enseñanza. No se puede ser egoísta en este sentido.

Si los autores supieran al escribir sus producciones, que

éstas iban a ser conocidas por un exiguo número de gentes, no las escribirían, seguramente.

Y con respecto a los actores, consúlteselos a los de corazón y valia. Aquél que sienta el Arte a que se ha dedicado, preferirá un menor sueldo en teatro de gran concurrencia donde se ofrezca a la crítica y al aplauso unánime y espontáneo, a trabajar en un coliseo donde acuda un contado número de espectadores, que, aun queriendo, llegado un momento culminante de representación, no pueden premiar cual corresponde la labor artística realizada, por estar faltos de ese entusiasmo que despierta el calor del teatro repleto de público.

Hablando del público, nos hemos olvidado de los artistas que anoche actuaron en el desempeño de «El Místico».

De Borrás nada tenemos que añadir a lo dicho en otras ocasiones. Es una de sus mayores creaciones la interpretación del padre Ramón. Llegada la escena final de la obra, nos hace sentir el escalofrío de la muerte, y con esto está dicho todo.

La señora Pacheco, apesar de su pequeño defectillo de dicción, estuvo tan acertada, como de costumbre, en su papel de Marta.

La señorita de Castejón, demostró deseos de agradar, pero Francisca, es personaje que no encaja en sus condiciones de actriz.

Los demás intérpretes, coadyuvaron discreta y acertadamente al buen conjunto, distinguiéndose el Sr. Requena.

TIOVA

«LOS AUSENTES»

Comedia de D. Felipe Sassone

Crítica de críticas

En «Los ausentes» no hay fábula verdadera. Existen fragmentos ó episodios amorosos de una madre y su hija, independientes entre sí. Pues no puede construirse un argumento con las dos escenas de que consta la relación de la madre y su amante, ni con las tres que ha necesitado la hija para casarse, casi, dos veces.

El primer acto, que es el único que tiene algo de arquitectura teatral, desorienta al público en la confusión de los dos amores. En los restantes todo es precipitación y violencia. De los dos personajes importantes, el tipo de la hija, marisabidilla, es falso y antipático; y el de la madre, filósofa, es desconcertante por tierras de España. La técnica tiene que ser premiosa para llegar, con tan pocas escenas, a un desenlace artificioso. Pero, aun cuando el autor no se ha cuidado legitimar los acontecimientos, preparándolos convenientemente, en cambio nos revela unas intenciones de mayor alcance y que no guardan relación con la pobreza de la fábula. Por las ideas y su manera de expresarse, diríamos que la comedia es

una gran duquesa en el carrito de pobre tullido.

No es al autor a quien principalmente dirijo estas observaciones; éstas nos da lo que ha costado buen trabajo, y yo se lo agradezco.

O la crítica de arte sólo sirve de charanga callejera para festejar el santo y mover bulla y alboroto, ó es alarde de personalidad é inteligencia al lado del artista para ayudarlo y propagar la cultura y el buen gusto. El arte y su crítica, como la ciencia y la política y sus críticas, deben de ir de la mano, cooperando y auxiliándose mutuamente en su trascendente labor. Estoy conforme con que el análisis de una obra de enjundia no se haga á vuela pluma, y de acuerdo con lo de ver el ensayo general antes del estreno. Para ciertas obras llamadas de entretenimiento, no se precisa acudir al comienzo, ni es de obligada comprensión el final; con cualquier apunte basta, para repetir lo cien veces dicho. No así, cuando el argumento y los personajes exigen solícita atención y no dejar inadvertidos gesto ni palabra.

Estas obras reflexivas demandan también reflexión de parte del espectador. En toda obra profunda, sea cualquiera la forma de arte en que se ofrezca, con el análisis se van descubriendo detalles y bellezas. No se ve todo de primera intención. En literatura hay especialidades y ruines falsificadores; que no es oro todo lo que reluce. No basta los primeros del lenguaje; pues a tal palata de brillante color le falta observación y objeto donde aplicarlo, tal otro de palabra musical ardiente, se vuelve armonías y sonoridades sin melodía alguna, y, por fin, otros sin entendimiento para ser razonables, ni lumbres para inventar, nos ofuzcan temporalmente con un nexo de oropel y fuegos de artificio que no llegan a las profundidades del alma. La crítica debe de tener en cuenta que la incomprendibilidad de la tesis puede ser hija de la deficiencia de los actores. Y he aquí por qué los críticos tienen que saber distinguir y reparar. Lo de hacer crítica pide muy seria preparación. Y, además, no es suficiente haber vivido la vida y sacado de ella buena experiencia; a los catadores de comedias le pasa lo que a los de vinos, en los que es providencial el paladar delicado, denunciador de suavidades y malicias, y no hijo de reglas; métodos, teorías y apreturas de la lógica. El crítico que carezca de tal don no podrá saborear un drama hermoso, ni saber de dónde parten los malos olores.

Si, como decís, Sassone es inteligente y ama el arte, sed sus buenos amigos y ayudadle en su empeño; que la adulación perezosa se haga sano consejo. Vuestras críticas dicen que la obra, como de novel, tiene alguna incorrección técnica; pero que, en lo que pudiéramos llamar su propia sustancia, es bellísima y emocionante.

Aunque el autor, con gran modestia, dice que no ha escrito una obra de ideas, la tesis está bien clara: «la fidelidad de la esposa debe ser á prueba de todas las injurias», ante el fracaso injusto de su vida no le queda más defensa que resignarse al martirologio. Ya lo creo que es una obra de tesis trascendental y reaccionaria, demasiado reaccionaria; como que trata de levantar el contrato religioso por encima del derecho natural, de las filosofías y de las experiencias sociales.

El argumento que ha querido aderezar el autor, lo encierra en la historia de una casada al uso de España. Es una esposa serena y valiente ante el desdén y abandono de un ser despreciable, de una piltrafa moral más que marido. El destino de esta mujer sedienta de cariño, la somete á un nuevo y más digno amor; pero lucha, vence y sacrifica alma y vida con arrogante entereza. No te sigo, le dice; me quedo con mi dolor. Ella cree acallar, de la suerte, la maligna sonrisa de la murmuración, y el autor mostrar, al mismo tiempo, la hermosa característica de la constancia y fertilidad de la mujer española, que no se rinde a la natural solitud del corazón. Es decir, que en este caso, el autor se pone de parte de la maledicencia pública, construyendo a la paciente é imponiendo la «renunciación». ¡Como si hubiera derecho á vender la libertad y la vida! Señor;

res críticos, ¿por qué no redimir á esa desgraciada mujer? Hay que salvarla, aunque ella no quiera. Bien sé que la pérdida del barhiz católico...

La mujer no ha venido á este mundo para bajar al fondo de los mares, ni para remontarse por encima de las nubes...

El Sr. Sassone, con su autocrítica, nos dió á entender que conoce los cánones de una buena dramática, aunque en esta ocasión no los haya podido llevar á la práctica.

Ya lo creo que fué previsora la Naturaleza, ¡cómo supo adornar la fecundidad; todo lo llenó de colores, aromas y cantares para que nada pudiera contener su ímpetu avasallador!

Esa mujer austera, cavilosa y fanática, que nos pinta el autor, es verdad que existe, pero no debe existir, es una mujer falsa, una mentira, una grandísima fealdad.

en la brutal indisolubilidad del matrimonio? No lo comprendo. Una crítica filosófica y confirmada por la experiencia del mundo entero...

Hizo mal el autor no ofreciéndonos vivo el cuadro de la «resignación» para mostrar su belleza; puesto que el teatro es enseñanza objetiva y no palabras.

El Sr. Sassone, con su autocrítica, nos dió á entender que conoce los cánones de una buena dramática, aunque en esta ocasión no los haya podido llevar á la práctica.

ENRIQUE D. MADRAZO

Clinica Médica Madrileña

NATURISTA

Director: Dr. del Pino

Enfermedades del PECHO, ESTOMAGO, REUMÁTICAS, NERVIOSAS, MATRIZ, VISTA y VENÉREO SIFILÍTICAS

Muchas, tenidas por crónicas e incurables, deben su curación á los especiales tratamientos de esta clínica.

Consulta, de 10 á 1 y de 6 á 8 S. Fernando, letra A (casa Alberola)

Italia y España

Hijas ambas de Roma, Italia y España son hermanas por los lazos indestructibles de la raza, de la lengua y de la civilización latina.

en raza é ideal. Conocerse es amarse mutuamente! Nuestra noble España, conociendo siempre más á Italia, patria de las bellas artes...

He aquí lo que ha dicho, á este propósito, el Marqués de Villa Urrutia, Embajador de España cerca de S. M. el Rey de Italia:

(Del periódico «Italia y España» de Barcelona)

Centros y Sociedades

JUVENTUD REPUBLICANA Convocatoria

Se convoca á todos los afiliados á esta entidad, á la Junta General Extraordinaria que se ha de celebrar el día 21 del corriente...

Por tener que tratarse en dicha Junta asuntos importantísimos referentes á la buena marcha de esta Juventud, se ruega la puntual asistencia.

La Junta de festejos

En el Ayuntamiento

En el salón de actos del Ayuntamiento celebró ayer tarde sesión la «Junta de Festejos y propaganda del Clima».

Presidió la sesión el alcalde señor Pobil, que concedió la palabra al presidente de la comisión ejecutiva señor Aznar.

A su juicio es imposible hacer nada práctico, pues ni los elementos oficiales, ni los círculos de recreo, ni el comercio, ni la prensa, ni nadie en fin, presta su apoyo decidido á la Junta de Festejos.

Por último dijo que la dimisión que por solidaridad con él han presentado sus compañeros de comisión, no debe ser aceptada por la Junta.

El señor Astor expuso también su

decidido propósito de admitir. Al tomar posesión del cargo de tesorero se ha encontrado con que todavía hay sin cobrar multitud de recibos de Diciembre, Noviembre, Octubre y hasta de Septiembre...

Por otra parte, muchos de los particulares devuelven los recibos res-paldados con una nota: «Cuando contribuya el Ayuntamiento á los festejos, pagaré mis recibos»...

El señor Pobil dice, que el retraso en firmar los recibos se debe á que él es enemigo de firmar con estampilla y jamás ha querido hacer uso de ella, viéndose imposibilitado por falta de tiempo de poder firmar el farrago de recibos que le presentaban.

En cuanto á que el Ayuntamiento contribuya con alguna cantidad, le parece también que en los nuevos presupuestos hay consignadas 25.000 pesetas para festejos.

Opina que no debe aceptarse la dimisión que presenta la comisión ejecutiva y participe de su opinión los señores Elizaicin y Navarro de Castro.

El señor Botella dá la nota optimista, diciendo que no hay que arriesgarse ante los pequeños obstáculos con que se ha tropezado, pues era cosa descontada.

Afirmar ser satisfactorio el resultado conseguido hasta ahora pues que á un pueblo no acostumbrado á estas cosas, se le está cobrando sus cuotas en su mayoría.

A propuesta del señor Pobil se nombra una ponencia compuesta por los señores Astor, Botella, Navarro de Castro, Elizaicin y Baeza para que dictaminen sobre los medios que deben emplearse para corregir las deficiencias apuntadas.

Se aprobó como igualmente constan en acta el sentimiento de la Junta por la desgracia de la familia que pesa sobre uno de sus miembros, el señor Pérez Mirete, levantándose la sesión á las siete y media.

AMANDO ALBEROLA

Futuros de Algodón Bolsa y Giro San Fernando, 65, 1.º—Alicante

Sensible desgracia Carretero atropellado

Esta mañana, cuando se dirigía á esta población, desde la Goteta, ha sido atropellado por el carro que guiaba, el carretero Francisco Torres Yecía.

Según ha manifestado el lesionado, el accidente ha ocurrido por haber pretendido subir al carro estando en marcha.

Recogido por una pareja de la Guardia Civil que en ese momento pasaba por el referido lugar, ha sido trasladado á la Casa de Socorro en donde los facultativos han diagnosticado la contusión de la cara externa del tercio superior del muslo derecho de pronóstico reservado.

El lesionado ha sido trasladado después de asistido en el referido centro benéfico al Hospital Provincial para su ingreso.

Francisco Torres es natural de la Goteta, casado, y el carro que lo ha atropellado es de su propiedad.

«La Madrileña» Gran casa de Viajeros

Rafael Macián Bueno

Edificio construido para Hotel, montado con todos los adelantos modernos, situado en el centro de la capital y próximo á Teatros y casas de Comercio—Intérprete á la llegada de todos los trenes

Calle de Lauria, número 4 (Frente á la Estación del Norte) VALENCIA

Muerte de Morayta

Ayer por la mañana falleció en Madrid el ilustrado catedrático de Historia, de la Universidad Central don Miguel Morayta Sagrario.

Con el fallecimiento del Sr. Morayta el partido republicano español pierde una de sus figuras más prestigiosas, pues el finado en su larga vida dió brillantes muestras de un gran amor á la República y á todos los grandes ideales progresivos.

Contaba 82 años de edad, y desde muy joven intervino activamente en la política nacional, figurando siempre en el partido que acudió el gran Castelar de quien fué íntimo amigo.

En la Universidad leyó un discurso de apertura de curso que provocó una estruendosa protesta del elemento reaccionario, y que fue valiente

D. ARTAGNAN

LOS TRES MOSQUETEROS

Alejandro Dumas

momento sería hacerlos una nueva ofensa. El que os dignéis hacer el más feliz de los mortales.

CONDE DE WARDES.

Esta misiva no podía concederarse en rigor como una traición.

Era una falta de delicadeza y, si se quiere, una especie de infamia; pero en aquella época no se reparaba tanto en esta clase de supercherías.

Además, Artagnan, que por propia confesión de Milady sabía que ella había engañado á personas de mayor consideración, no la profesaba sino un ca-

rifo muy débil, y ansiada vengarse de la coquetería que empleaba con él y de la conducta que había observado con madama Bonacieux.

El plan de Artagnan era muy sencillo.

Por el cuarto de Ketti entraría en el de Milady; allí confundiría á la pérdida; amenazándola con anunciar al público sus aventuras secretas y ponerla en grave y terrible compromiso, y obtendría de ella por medio del terror todas las noticias que deseaba acerca de la suerte de Constanza.

Acaso el resultado de aquella entrevista sería la libertad de la joven comerciante.

—Toma—dijo el joven entregando á Ketti la carta cerrada—; entrega esto á Milady; es la contestación de M. Wardes.

La pobre Ketti se quedó tan pálida como un difunto, pues sospechaba lo que

podría decir la misiva.

—Escucha, querida niña—le dijo Artagnan—; debes comprender que deseo que esto acabe, de un modo ó de otro.

Milady puede llegar á saber que tú entregaste la primera carta á mi criado, en vez de dársela al conde de Wardes, y que he sido yo el que ha abierto las tres que también estaban destinadas al conde.

Si lo averigua, te despedirá, y es muy fácil que su venganza no se limite á eso únicamente.

—¡Ay!—dijo Ketti.

—Y por quién me he expuesto yo á todo esto?

—Por mí, ya lo sé, hermosa mía—dijo el joven—, y te jure que te estaré eternamente agradecido.

—Pero ¿qué dice la carta?

—Milady te lo dirá.

—¡Ah!—exclamó Ketti.

—No me haríais tan desgraciada si

me amarais!

La pobre muchacha lloró mucho antes de decidirse á entregar la falsa respuesta á su señora, pero al fin se resolvió, con lo cual Artagnan quedó satis-

fecho, pues esto era lo que deseaba



IMPRESA

DE

Viuda de A. Reus

Calle de Sagasta 26

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobras circulares, facturas, membretes, etiquetas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.

ALICANTE

CHOCOLATE ANGELICAL

EL MEJOR DEL MUNDO
Pidase en Colmados y Ultramarinos

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid, D. José L. Barberán

De la guerra

Un telegrama de Petrogrado asegura que Mackensen ha pedido refuerzos de Bulgaria y de Turquía. Es posible, porque la campaña de Rumanía ha costado muchos hombres a los imperios centrales. Se habla de 400.000 bajas. No podemos comprobar la cifra pero es evidente que, si los alemanes piensan emprender una ofensiva en el Sur de Rusia, necesitan realizar un gran esfuerzo. Ante todo habrán de rechazar a sus enemigos más allá del Sereth y hasta ahora no lo han conseguido.

Los austroalemanes bombardean a Galatz, que está construida en anfiteatro en la orilla del Danubio. La estación ha sido incendiada, y también han arido unas cuantas casas. No enviará Alemania sus infantes con la misma facilidad que sus granadas, y, en tanto que sus infantes no hayan franqueado el Danubio ó el Sereth, no habrá hecho nada.

En resumen: la ofensiva germano-búlgara ha sufrido un compás de espera, que puede atribuirse a la disminución de sus medios de acción. Puede suponerse también que Hindenburg prepara otro plan, por ejemplo, el de llevar sus fuerzas al Norte de Fossani hacia la confluencia del Trotus y del Sereth. Admitiendo esta hipótesis los combates rusos cerca de Fundeni Vadeni deben perturbar su realización, porque obligan a los germano búlgaros a seguir en gran número en esas regiones.

Náufragos españoles

Coruña.—A bordo del vapor noruego «Karl» han llegado veinticuatro tripulantes del buque español «Manuel» torpedeado por los alemanes.

Cuentan los tripulantes que salieron de Bilbao para Glasgow con cargamento de mineral y cuando llegaron frente a las islas Seilly fueron detenidos por el submarino alemán «L 6».

Examinada que fué la documentación del buque español, se concedió un plazo a su dotación para embarcarse en los botes y lo torpedearon.

El submarino remolcó a los botes hasta encontrar al vapor noruego que los ha traído a este puerto.

Información general

Muerte de Morayta

Madrid.—Ayer tuvo un triste desenlace la enfermedad que venía padeciendo el ilustre catedrático de la Universidad Central D. Miguel Morayta.

El entierro de tan consecuente republicano, se celebrará esta tarde. El acto será civil. Promete ser una verdadera manifestación de duelo dadas las grandes simpatías de que gozaba el finado.

En la Asociación

Madrid.—Ayer se reunieron en la Asociación de la Prensa los directores de la Prensa, presididos por D. Miguel Moya para tratar de las recientes y continuadas denuncias de los periódicos.

Romanones y Nougés

Madrid.—El jefe de la Conjunción D. Julián Nougés ha manifestado a los periodistas que Romanones le visitó para enterarle del nuevo plan parlamentario.

Nougés se mostró conforme y le prometió el apoyo de los conjuncionistas si presenta proyectos sociales y económicos que tanto necesita España.

El homenaje a Joffre

Madrid.—El comité organizador del homenaje al mariscal Joffre ha designado a los diputados radicales Hermenegildo Giner de los Ríos y Emilio Santacruz para que visiten al generalísimo francés en nombre de sus admiradores españoles.

Chocolate Comex

Marca «El Puente» (registrada)
ALCIRA
No tiene rival en España.—Mezcla autorizada.—De venta Panaderías, tiendas de Comestibles y confiterías.
Representación en ésta: Calle de Guzmán, número 4

EXPOSICION

Honra a Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Hermosos salones—Grandes patios—Material escogido—Métodos modernos—Biblioteca—Museo.—Sección de Trabajos manuales.—Mineralogía—Fósiles.—Numismática—etc. etc.

Doña Josefa Escolano

Profesora en partos
Calle de Montegón, número 6, 1º

Antidiabético Maxim

(Véase anuncio en cuarta plana.)

Imprenta Viuda de A. Reus

mente contrarrestada por los estudiantes republicanos.

●cupó el cargo de Gran Oriente de la Mesonería Española.

Dirigió varios periódicos republicanos, y dejó escritos muchos y notabilísimos libros.

Descanse en paz el consecuente é insigne correligionario, cuyo nombre glorioso quedará grabado con caracteres indelebiles en la historia del republicanismo del siglo XIX.

A toda su familia, y especialmente a su hijo D. Miguel, diputado por Madrid, enviamos nuestro más sentido pésame por tan inmensa pérdida.

NOTICIAS

Salón España

«Jugar con fuegos», obtuvo anoche en este teatro una interpretación notabilísima. Fué elocuente demostración de lo mucho bueno que puede hacer el «elenco» que forma la compañía del Salón España, compuesta en casi su totalidad de artistas alicantinos.

Nuestra felicitación a todos, y muy especialmente a la señora Fons, que puso de manifiesto su deparado buen gusto artístico y sus excelentes facultades.

Esta vez no podemos decir aquello de como siempre, pues a más de estar muy acreditada de años anteriores, supera en mucho la colección que en Cuellos y Manguitos de Piel ha recibido para la presente temporada la antigua «Casa Tónico».

Las señoras que deseen encontrar economía y buen gusto, no han de comprar pieles sin ver antes las de esta casa, como también otros muchos artículos de Mercería y Novedades.

Sucesora Antonio B. Solbes.
Pl y Margall 8, (antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4

CONFERENCIA.—Mañana sábado, 20 de Enero, a las nueve de la noche, D. Agustín Arenales, ex-cura párroco y actualmente Pastor evan-

gólico, dará en el salón del Comité Republicano del distrito de Santa María, calle del Socorro, número 67, la primera conferencia de carácter religioso social sobre el tema «Religión y clericalismo».

Chocolate «Angelical»

Este excelente chocolate ha adquirido como puede demostrarse, una gran venta en Alicante. Quien afirma lo contrario, falta a la verdad.

Se encuentra muy mejorado de la dolencia que le aqueja, nuestro querido amigo el notable músico don Vicente Poveda Vilanova.

Deseamos su pronto y total restablecimiento.

ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Exito de la notable compañía dirigida por el eminente actor

Enrique Borrás

Función para esta noche:

LA CENA DE LAS BURLAS

SALÓN NOVEDADES

Compañía de Zarzuela y Opereta dirigida por el primer actor

Antonio García Ibáñez

y el maestro director

Modesto Pérez

Función por secciones a precios reducidos.

SALÓN ESPAÑA

Compañía de opereta y zarzuela cómica dirigida por los señores

Pepe Sánchez

y

Francoisco Sánchez

Función por secciones.

TEATRO NUEVO

Proyecciones cinematográficas de acreditadas casas, tanto españolas como extranjeras, desde las 6 en adelante.

Estrenos todas las noches.

Preferencia. 20 cts.

General. 10 id.

SALÓN MODERNO

Sección permanente de cinematografía desde las seis en adelante.

Preferencia. 15 cts.

General. 05 id.

ANTIGUA CASA DE TONICO

FUNDADA EN 1888

PI y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4
ALICANTE

Horario de la Biblioteca Canalejas

La Biblioteca está abierta al público todos los días laborables de 9 a 12 de la mañana, y los martes, jueves y sábados de 6 a 8 de la noche. En caso de ser festivo el martes ó jueves, lo estará la víspera de dichos días.

College de l' Alliance Française

Bailén, 21, 23 y 25
ALICANTE

Este conocidísimo centro de enseñanza, desde ahora administrado directamente por el señor Cónsul de Francia en esta capital y con su personal docente, tanto francés como español, muy completo, tiene abiertos sus cursos al público.

1.ª Enseñanza española y francesa
2.ª Enseñanza española—Carreras comerciales y E. S. de Comercio.—Preparación para ingreso en Carreras especiales.—Alumnos del Magisterio: Preparación para el ingreso en las Escuelas Normales.

Cursos especiales, prácticos y rápidos de francés para ambos sexos

Dirección e informes: Bailén 25

Calderería

— MIGUEL CORONATTI —

(Premiado en varias exposiciones)
Casa fundada en 1870

Trabajos en cobre, zinc, latón, plomo, aluminio y hojadelata

Precios y presupuestos, para Fábricas de Conservas, Turrónes, Jabón y : : Alcoholes : :

Medidas para líquidos—Gran surtido en sartenes, perolas y utensilios metálicos de cocina. Se están toda clase de piezas de fondos a precios : : módicos : : —

Plaza Progreso, núm. 2—Alicante

T. H. Griffiths y C.

Carbones minerales ingleses

Casa central: CARDIFF

SUCURSALES: Swansea, Newcastle, en Tyne y Alicante.

Despacho en Alicante: Quiroga, 15.
Almacenes: Plaza Isabel II, 18

«La Española»

Gran Salón de Peluquería

— DE —

Antonio Martínez (Practicante)

Montado con todo el confort y elegancia de los mejores de su clase.

En Perfumería encontrará el público las mejores marcas para fricciones y lavados de cabeza.

HAY TARJETAS PARA ABONOS—SERVICIO A DOMICILIO

Calle de Alfonso el Sabio, núm. 5

¡FUMADORES! Se os recomienda el papel de fumar, marca

MEFISTO

De venta en todos los estancos.

Para la presente temporada: Gran surtido en Pielles y plumas, terciopelos, sedas y fantasías para Sombreros de Señora. Centro de novedades. Antes de comprar visitad esta casa

BANCO DE CARTAGENA

Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS

SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas, y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 A 13

ALFREDO SOLA Y COMP.ª

MAYOR, 14, 16 y 18

La Casa más importante en todo lo que se refiere a Novedades

Ultimamente ha aumentado sus surtidos con una bien montada sección de sombreros para señoras y niños

— CASA DE COMPRAS: PARIS —

ANUNCIOS

Antonio Arques Chaques, Sagasta, 53 y Cid, 19 y 22. - Alicante

Teléfono número 302 - Apartado de Correos, 367

Única casa de Alicante que importa directamente del Extranjero, y a pesar del actual conflicto Europeo, los Aceites, Valvolinas, Grasas, Correas de Polvo de Camello, Balata, Cuero, Algodón, Cáñamo, etc., etc., y la acreditada

Tan excelente LAMPARA está fabricada en Holanda, único país de Europa que exporta todavía a España su producción de efectos de electricidad



Por su luz clara y brillante, á la vez que por su reducido consumo, la Lámpara «PHILIPS» ha sido reconocida en el mundo técnico como la primera de las conocidas hasta el día.

Esta casa garantiza á cuantos instaladores de Centrales Eléctricas y de Riegos se le confíen, así como á los Contadores de agua y electricidad que expende, los cuales por ser importados directamente de fábrica, no los vende al precio de los usados; pues éstos, por muy baratos que parezcan al comprarlos, es sabido que luego resultan de la capital, tienen abierto en la calle del Cid, número 22, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche. Inmenso surtido de aparatos eléctricos, cristalería de Bohemia y ventiladores de todos modelos á precios increíbles.

Oficinas y Despacho: Sagasta, 53
Almacenes y Retén: Cid, 19 y 22 ALICANTE

Exportación de vinos finos de España

Leon Dupuy

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretes, Blancos.-Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillón de los años 1880, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces.—Fondillón «ABUELO» 1811

Coñac «Faro» Champan «Lumen»

Los mejores vinos de Rioja

Bodegas Bilbainas

Bilbao-(HARO)



COGNAC «FARO» — SUCURSAL y Depósito en Alicante — Joaquín Costa 8 (antes Ramales)

SANCHEZ

FOTOGRAFO

Mayor, 10.—ALICANTE

Las personas de buen gusto, deben visitar esta casa

GRANDES TALLERES DE AMPLIACION

A plazos y con descuento al contado.

Obra nueva

«INTENCIONES»

Original de

Alvaro Pascual Leone

Precio: UNA PESETA

Fábrica de Cajas de Cartón

DE

José Alfonso Vines

Especialidad en las de Sombreros, Gorras y para Calzado

Játiva (Valencia)

Leed: Diabéticos.

¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia? ; ;

Es indispensable recurrir al PODEROSO Y SIN RIVAL

Antidiabético «Máxim»

De sorprendentes y eficaces resultados

Con el uso de este preparado, no se requiere que el enfermo se sujete á ningún régimen alimenticio especial.

— Pídase en Farmacias y Droguerías —

Al por mayor, á su Concesionario

M. Reig & Ramírez—Santa Clara, letra A, principal

— VALNCIA (España)

Lámpara Philips 1/2 Watt



EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando á los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 á 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propiedad NUESTRA MARCA por existir en el mercado de lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

GONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases.—Loza, lampistería y cristalería.— Objetos de fantasía para adornos.— Aparatos de electricidad Plaza del Progreso, 7.—Alicante

BANOS DE BUSOT

Estación invernal

(El Paraiso de Levante)

Clima ideal, templado y seco—Residencia incomparable—A veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar—Interminables paseos á través de frondosos pinares, hermosos parques; Teatro, Capilla

Gran Hotel Miramar

Con calefacción central en todas sus dependencias—Almuerzo á 3,50 pesetas, y pensión completa de 8 pesetas en adelante.

Casino de entrada libre á los señores viajeros, con Biblioteca y otros recreos.

Chalets totalmente amueblados, enclavados en el bosque, desde 125 pesetas mensuales.

Casitas y Villas próximas al Hotel, con camas y otros enseres, desde 16 pesetas quincenales.

Servicio de automóviles

Diario, á 8 pesetas asiento, y de ida y vuelta en el día, 5 pesetas.

Salida de Alicante: Hotel Simón, 10 mañana — Regreso de Busot: Hotel Miramar, 6 tarde. Despacho de billetes, en dichos Hoteles.

DIRECCION TELEGRAFICA: Administración Busot.—INFORMACION COMPLETA: Amando Alberola, Alicante

La Unión y El Fenix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado. Agencia en todas las provincias

ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

33 años de existencia

Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.

DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1868)

Economía garantizada sobre los precios más baratos. Fabricación esmerada.—Exportación á provincias y Extranjero.

DEPOSITO DE DUELAS.—ALICANTE