

# El Luchador

Toda Correspondencia!

Calle Sagasta, núm. 26

## DIARIO REPUBLICANO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la poblacion, un mes . . . . . Ptas. 1'25  
Fuera de la poblacion, trimestre . . . . . 4'00  
Número atrasado . . . . . 0,20

Número suelto 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Anuncios y Noticias  
á precios convencionales

Año VI

Alicante, Viernes 11 de Enero 1918

Núm. 1.449

### LAS SUBSISTENCIAS

#### Se imponen medidas radicales

Por si pudieran servir de norma y ejemplo, vamos á copiar algunos de los radicalísimos acuerdos adoptados por la Junta de Subsistencias de Valencia, facultando al señor alcalde para que los haga cumplir:

### LAS CARNES

Se fija la tasa en los siguientes términos para los abastecedores que sirven las reses á los cortantes:

Vacuno.—A DIEZ REALES LA LIBRA carnicera.

Lanar.—A ONCE REALES EL KILO de borrego de ganado y á DIEZ el de cria ó casolano.

Cerdos.—A VEINTE PSETAS LA ARROBA.

### HUEVOS

La Junta fija el precio de tasa para los huevos en NUEVE, OCHO Y SIETE REALES LA DOCENA, según tamaño.

—Pero eso originará protestas de los vendedores:

—Más protestas ha formulado, y con razón el vecindario, al que las autoridades auxiliarán en todo momento.

### PATATAS

Se fija el precio de tasa en NUEVE, OCHO Y SIETE REALES ARROBA.

### CARBONES

Hoy publicará el «Boletín Oficial» la real cédula que ayer apareció en la «Gaceta», con la circular del comisario general de Abastecimientos, sobre declaración de todas las existencias de CARBONES MINERALES y VEGETALES.

Los almacenistas, detallistas y particulares declararán en el plazo de 48 horas las existencias que poseen de carbones, dónde lo adquirieron y á qué precio y el coste por transporte.

A la vista de estos antecedentes, que se contrastarán, se concederá un beneficio industrial del QUINCE POR CIENTO, quedando fijada de hecho la tasa de los carbones.

Se ha previsto las ocultaciones, y al efecto, declaradas que sean las existencias se harán públicas; los vecinos, cualquier ciudadano, están autorizados para denunciar las ocultaciones, percibiendo como premio el 50 por 100 del importe de los carbones denunciados.

Esta medida se hará extensiva á los demás artículos comestibles, en cuanto signifiquen ocultación por su poseedor.

Entendemos que la Junta de Subsistencias de nuestra capital debe demostrar ya que no es un organismo puramente decorativo.

Se necesitan Oficiales caladoras y Bordadoras á mano y máquina en el Taller de Ojalados de José Millán.  
Torrijos 67

### ¡Es escandaloso!

Nos apena tener que hacer comentarios. No diremos que eso sea propio de Zululandia. Tampoco diremos una palabra contra la policía. ¿Para qué? ¡Más que hemos trinado contra el juego y, sin embargo, sigue éste impertérrito, reinando en Alicante. Y la policía en la higuera.

Pero si nos conviene hacer constar lo ocurrido porque casualmente á la misma hora que pasaba lo relatado, muchos de nuestros amigos se veían asediados por tropes de policías—de seguridad vestidos de paisano—que les vigilaban en sus personas y en sus casas. Es ridículo.

La policía la pagamos todos—los republicanos también—para otras misiones que la de descubrir fantásticos complots, ni perseguir ciudadanos honrados.

Allí, en San Antón, como distribuida por todo Alicante, es donde hace falta que esté, y no preocuparse tanto de la consabida Hidra revolucionaria. Créannos las autoridades y no se preocupen de la Revolución que está viniendo ella solita á pasos agigantados.

Tengan la modestia de comprender su pobre misión y dedíquese á la persecución de rateos, atracadores y ladrones de toda calaña.

### «LA LUCHA»

Este querido colega barcelonés, que fundó y dirige Marcelino Domingo, se vende en la redacción de EL LUCHADOR, Sagasta 26.

### Rápida

La gran campana «María la Gloriosa», de la Catedral de Colonia, ha sido desmontada para convertirla en material de guerra.

Bajo dos aspectos podemos comentar la noticia. Por un lado fijándonos en que apurada debe ser la situación de los alemanes cuando esa campana que por su historia y su celebridad fué excluida de la orden de requisas, y ahora van á fundirla.

Otro aspecto está en el contraste que se ofrece. La famosa campana se hizo para llamar á los fieles, para invitarles á la oración, al recojimiento espiritual, á la paz entre los hermanos... ¡Quién habla de predicarle que en vez del lenguaje dulce hablaría como estampido bélico! ¡Quién pudo imaginarse que ese bronce que desafió el viento en lo alto de una catedral, que llamó á la meditación religiosa había de servir para sembrar la muerte y la desolación, para dejar viudas y huérfanos, para que muchas madres lloren la pena más grande!

Los alemanes ya no solo dejan de respetar los lugares más

sagrados del enemigo; también quieren que todo lo que en nombre de Dios se bendijo sirva para destruir, para matar, para sostener esta horrible tragedia que la ambición de los hombres-vampiros concibió y la crueldad de los hombres fieras llevaron á la práctica.

X

### El camboismo en Alicante

Decimos el camboismo y no el regionalismo, porque lo primero significa cosa muy diferente de lo segundo bien entendido.

Por lo pronto las primeras gestiones que han hecho los regionalistas catalanes para venir aquí en propaganda van por los elementos de la batucola, á los cuales se propone acaudillar un desacreditado político que hasta hace poco blasonaba de un radicalismo que pugnaba con su forma de actuar políticamente.

Esos regionalistas han dado un mal paso poniéndose al habla con los elementos que aquí no cuentan con fuerzas y con los individuos que se han conquistado las antipatías populares.

Así, lo mejor que podían hacer es no venir por ahora en son de propaganda, porque podían exponerse á ser objeto de manifestaciones de desagrado que irían más que contra sus ideas contra los que en Alicante pretenden erigirse en representantes de ellas.

Es un desinteresado consejo que les damos los que vemos que los han engañado haciéndoles creer que un don Fulano, tráfuga que cuenta con muchas antipatías es capaz de arrastrar las masas alicantinas.

Si no nos quieren creer, hagan la prueba y sufrirán la más amarga de las decepciones.

### Informaciones oficiales

#### El misterio de un crimen

En la noche del seis, mientras los famosos y generosísimos Reyes de Oriente recorrían las calles de Madrid dejando en los balcones y ventanas juguetes y golosinas para los niños que en sus bondades aguardaban la felicidad, un muchacho de apenas veintitrés años caía sin vida, herido alevosamente por la espalda.

Quién disparó? He aquí el problema que se le planteó á la brigada de investigación criminal, encargada por virtualidad de su función de entender en todos los sucesos que se desarrollan en los diez distritos de Madrid.

Los agentes, bajo la dirección del señor Fernández Luna, pusieron en movimiento una vez identificado el cadáver. Se trataba de un joven que había estado con varios amigos celebrando el festival de Reyes con una caldera y unas copas de más. Todos los acompañantes habían ido separándose del grupo en que quedó el agredido. Uno solo, desconocido para todos los demás, podía tener en sus

### A NUESTROS CORRELIGIONARIOS

## AVISO IMPORTANTE

Repetimos á nuestros amigos que hasta el día 15 estarán expuestas en el Ayuntamiento las listas del nuevo Censo, y conviene que todos acudan á comprobar si están incluidos en ellas cuantos tienen derecho al voto, ó si aparecen en dichas listas con alguna equivocación.

Las reclamaciones por omisión ó por equivocación solamente se admitirán hasta el expresado día 15.

Nuestros correligionarios deben hacer circular este aviso entre sus parientes, amigos, vecinos, compañeros, etc, para que ninguno de estos pueda alegar ignorancia.

labios la solución del misterio. Pero, cómo encontrarle? ¿Quién era? ¿Dónde había salido? Si fué el que disparó por qué mató?

Nadie sabía nada, ninguno tenía la más ligera sospecha; la niebla espesísima de un silencio obstinado se interponía entre la acción judicial y los acompañantes de la víctima.

Al fin, un agente dió con la pista del desconocido, que se confesó autor del tiro. Dijo que al ir á enseñarle el revólver á su acompañante, con el que no le unía más que la amistad de aquella misma noche, se disparó el arma é involuntariamente fué causa de la desgracia. Cuando se dió cuenta de lo que había hecho, trató de ocultarlo y huyó, decidido á abandonar Madrid lo antes posible. Pero aquel agente se había interpuesto en el camino de su impunidad y averiguando uno por uno todos sus pasos había ido á detenerle en un fígao miserable de la calle de Cervantes, donde solía ir á comer.

Hasta aquí, el hecho que todos conocéis por la Prensa madrileña y aún por los telegramas de vuestros corresponsales en la Corie, pero como esa no es ni puede ser la verdad, vamos á hacer algunas consideraciones sobre el suceso que, aparte de haber sido hallado el autor y haber confesado su delito, aunque atribuyéndolo á una imprudencia, sigue aún tan envuelto en el misterio como aquella noche del seis de Enero, noche de Reyes, en que un sereno y ciclista de Telégrafos, acudiendo al oír el disparo, hallaron el cadáver de un muchacho que tenía atravesada la cabeza de un balazo, que entrándole por la nuca, le salía por el cuello, bajo la barba.

Aparte, claro está, los casos en que el autor de un crimen es un demente, en todos los demás hay que buscar, como uno de los principales elementos de juicio la causa moral del delito. Nadie delinque por que sí, aún cuando los discípulos de la Escuela Lombrosiana hayan tratado de explicar siempre el delito como un caso de anomalía. La perversión es perfectamente compatible con el estado normal del cerebro, sin que pretendamos negar nosotros la posibilidad de un acceso momentáneo de violencia morbosa.

Pero es el caso, que en el de autos, como en términos jurídicos se dice, el agresor hubo de aprovechar, para enseñar su revólver á la víctima, el momento en que se hallaban solos, estando en la plaza de los Montaneses, sitio poco frecuentado en época normal y mucho menos en la actualidad en que por falta de combustible en los almacenes de la Fábrica

del Gas, Madrid está á esas horas á oscuras. Para enseñar un arma, es lo más lógico hacerlo habiendo luz, y sobre todo se enseña por delante y no por la espalda. Pero, en fin, aceptando la posibilidad de estos dos puntos, que ya es aceptar, queda aún un dato elocuentísimo; la víctima tenía las dos manos en los bolsillos y si aguardaba que le enseñasen el arma, era natural que tuviese extendida la mano derecha para cogérla.

La Medicina legal, que yo no se por que razón no ha de ser materia de especial y obligado estudio para jueces y policías, tiene una elocuencia inconvertible. Por una de sus descubiertos los más extraños delitos realizados en condiciones de tal astucia, que la impunidad del autor era una cosa casi asegurada. La autopsia del cadáver en definitiva y el reconocimiento facultativo en principio demuestran claramente, por la dirección del proyectil que la explicación dada por el criminal no pasa de ser una burda invención. La herida está situada de atrás adelante y con ligera inclinación de arriba á abajo, demostrando que el arma fué colocada con el cañón casi apoyado en el cuello, aprovechando la oscuridad para evitar todo acto de defensa que hubiera podido realizar la víctima al verse amenazado.

Dicese, que agresor é interfacto no se conocían hasta dos horas antes. Y qué? Puede esto ser razón bastante para negar que entre ellos pudiese haber algún resentimiento á causa de alguna mujer? No pudo surgir entre ellos, por efecto de la borrachera, cierta discusión que por la natural perversidad é instintos criminales del agresor, diera lugar al asesinato?

El misterio se aclarará, que entre cielo y tierra no hay nada oculto, y se verá como por ahora, el misterio, sigue en pie.

Miguel ESPAÑA.

### Campaña 1917-18

#### Ostras siempre frescas

Legadas regularmente hasta fin de Abril

#### DOS CLASES SOLAMENTE

PRECIOS: Servidas á domicilio con limón y abiertas: Gordas finas, 1'30 pesetas docena; Medianas, 1'20 pesetas docena.—Se sirven en el Establecimiento al mismo precio.

#### Maison Française

Paseo de los Mártires, núm. 52, ALICANTE

PRO-PRESOS

Suscripción provincial permanente para los presos de la huelga general.

Table with 2 columns: Item and Pts. Cts. Includes 'Suma anterior: 728 09', 'Sociedad «La Marítima»', '«La Terrestre»', etc.

Suma y sigue . . . 792 09

Esta Comisión espera que las Sociedades Obreras que aun no han contribuido en esta suscripción lo hagan con urgencia, pues, los recursos que tenemos no son suficientes para cubrir las necesidades de las familias de nuestros compañeros presos.

Alicante 9 Enero 1918.—Per la Comisión, F. Castelló Fayos.

ATENCIÓN

Razones por las cuales no debe usted comprar pieles más que en casa Solá:

PRIMERA. Porque Solá es el único peletero en Alicante.

SEGUNDA. Porque comprándose las a Solá, las adquiere usted directamente del fabricante, y gana lo que el intermediario debe ganar.

TERCERA. Porque usted misma puede ver los materiales que en la confección se emplean.

CUARTA. Porque si en el momento no hay lo que usted quiere, se le pueden hacer en el acto.

QUINTA. Porque comprándolas en casa Solá se le pueden reformar cuando la moda cambie ó cuando usted lo desee.

SEXTA. Porque como Solá las fábrica tiene mejor surtido que nadie, y

SEPTIMA. Porque es donde las encontrará usted más baratas que en lado alguno.

Si esto lo dudara usted, dese una vueltecita por CASA SOLA y se convencerá de la veracidad de cuanto acaba de leer.

El homenaje á La Cierva

Así se escribe la historia!

Nuestro colega «El Mundo» de Madrid, publica un suelto que no tiene desperdicio.

Dice así: «Algunos periódicos, ateniéndose á la verdad que se les ha suministrado en el ministerio de la Guerra, hablan de miles de tarjetas depositadas ayer en aquella dependencia por los generales, jefes y oficiales de la guarnición de Madrid.

Podemos afirmar rotundamente que ello es inexacto. Persona de nuestra amistad, que fué á depositar su tarjeta en el ministerio de la Guerra, atendiendo la indicación superior que se le hicieron, tuvo la curiosidad de contar las tarjetas que había á las dos y media de la tarde, es decir, poco antes de la recepción militar en Palacio. No llegaban á veinte las tarjetas y en el pliego colocado allí mismo para la firma, no había más que catorce nombres.

Hay que saber fabricar mejor los éxitos. Aunque éste, á decir verdad, se había preparado con todo el esmero de una gran parada.

He ahí otra de las verdades de Cierva.

Teatro Casa del Pueblo

A beneficio de los presos de la huelga general celebrará una velada teatral el próximo Domingo día 13 á las ocho y media de la noche.

Esta velada estará á cargo de la compañía cómica dramática que dirige el primer actor y director don Cristóbal Ruiz, que desinteresadamente se ha prestado á contribuir á este beneficio poniendo en escena el drama «Una limosna por Dios» y las piezas valencianas «Un cambi de habitació» y «Paca la planchadora».

¡Por solidaridad y humanitarismo hay que acudir!

BANCO DE ALBACETE

Sucursal de Alicante

Operaciones de Banca y Bolsa — Cuentas Corrientes con interés—Caja de Ahorros

Horas de Caja: De 9 á 1 y de 3 á 4

La semana artística

La sombra de Caran d'Ache

Recorriendo estos días los bazares y las tiendas de juguetes hemos visto ratificada la influencia de la caricatura sobre este género de obras industriales. En los muñecos de trapo, en las siluetas de madera recordada, la caricatura se impone graciosamente tiránica. Todo un mundo grotesco se asoma á los escaparates de las tiendas y se alinea en las vitrinas de los bazares.

Y sin embargo el verdadero creador de los muñecos grotescos y sobre todo de las caricaturas en madera, fué un gran caricaturista francés cuyo nombre se va olvidando: «Caran d'Ache».

Empujado por el recuerdo he ojeado en una de estas tardes nevesas y lentas de Enero los viejos álbumes del maestro con sus figuras de extraordinaria expresión fisonómica, con sus historietas que nadie después de él ha sabido dibujar, con su arte jocoso y feliz.

Hablemos, pues, de «Caran d'Ache» que representa para nosotros la niñez y la mocedad un poco lejanas.

La caricatura que hoy va evolucionando hacia un humorismo frío y punzante en que el ingenio ha de reflejarse más en la agudeza de la frase que en el acierto cómico de la línea, tiene también un aspecto más simpático y más sano: El de la risa franca, burlona, que brota espontáneamente frente á los dibujos que ridiculiza sin herir ideales, ni siquiera la menos sufrida vanidad.

En este género de caricatura «Caran d'Ache» fué tal vez, el más interesante de todos los caricaturistas.

Cuando por los años 1883 á 1884 aparecieron los primeros dibujos fr-

mados por «Caran d'Ache». Paris tuvo un momento de placentero asombro. Triunfaban ya entonces Forain, Villette, Honriot, y las caricaturas militares, los orondes burgueses de «Caran d'Ache» no parecían hijos de una mano francesa, sino alemana.

Además lo exótico del nombre contribuyó no poco á que los franceses se sintieran atraídos por aquellas caricaturas arbitrarias y nuevas, que si bien tenían resabios prusianos en la forma—y no debe olvidarse que el desastre del 70 seguía doliente en el espíritu francés—eran gallardamente patrióticas, ensalzadoras de lo que más enorgullece á Francia «La Epopeya Napoleónica».

No tarde en saberse «Caran d'Ache» (lapiz, en ruso) era el seudónimo de Manuel Poiré, que había nacido en Rusia de una familia polaca y cabo del 74 regimiento de infantería.

Desde «El Figaro» la firma de «Caran d'Ache» fué saltando á todas las revistas á todos los periódicos, apareció en álbums rebosantes de gracia y de sana picardía, é incluso se asomó en unas proyecciones luminosas del «Chat Noir».

Porque la obra principal de «Caran d'Ache» de la primera época fué una colección de siluetas napoleónicas que titulé «La Epopeya».

En esas sombras altivas y un poco de dantescas de los mariscales, de los granaderos, de los húsares napoleónicos, con sus uniformes de cuellos altos y de mil cordones, y de sombreros con plumas fanfarroas, el lapiz del cabo Poiré dibujó de un modo palpitante y lleno de vida todo el mundo guerrero que supo reunir en sus manos, cortas y gruesas, Napoleón Benaparte.

En este sentido el caricaturista «Caran d'Ache» adquirió el decreto de mirar frente a frente a los grandes pintores Meissonier, Raffet y Detaille.

De aquella época de sus años militares, conservó el admirable acierto en el dibujo de caballos. Nadie ha dibujado tan magistralmente con tan movible apariencia de vida el caballo como «Caran d'Ache».

Poco á poco, el estilo, los asuntos del caricaturista fueron evolucionando. De las batallas y las humorísticas visiones del mundo antiguo. Les courses dans l'antiquité, pasó á la vida contemporánea, Boichonnes y Lundis, reflejándola en historietas de tal modo rebosantes de gracia, con tal justez fisonómica dibujadas, que muchas veces hacían inútiles los «pies» ó explicación de sus dibujos.

En los últimos años de su vida, algo obscurcido, y con notoria ingratitude el nombre de «Caran d'Ache», que compendia veinticinco años de vida parisiense, el maestro volvió á su primitiva inspiración: los militares del Imperio.

Pero no ya dibujados en papel, sino hechos en madera: unos graciosísimos y encantadores muñecos que Paris se apresuró á comprar.

«Caran d'Ache», que impulsó en 1884 la caricatura francesa á la simplificación y á la precisión alemanas, señalaba en 1909 otra nueva orientación á los artistas contemporáneos: el juguete humorístico.

En Francia eran una novedad aquellos monigotes enfáticos y erguidos, con sus cuerpecillos de madera, que inmobilizaban una actitud y un gesto de suprema gracia.

Después del maestro, algunos otros caricaturistas han seguido sus huellas. Koubille y Sem fueron los primeros, presentando un bosque de Bolonia en miniatura, con sus automóviles, sus coches y sus jinetes de todos los días.

Y rápidamente el juguete humorístico empieza á invadir las industrias extranjeras y acaba por implantarse en España, donde un caricaturista que también la gente había empezado á olvidar, Filiberto Montagut, implanta el taller del que salen estas

siluetas jocundas de animales de una fauna desopilante. Un taller situado á pocos kilómetros de Madrid, en Getafe, y cuyos productos no vacilaría en firmarlos el propio «Caran d'Ache».

En cuanto al otro aspecto, el de las historietas, nadie pudo competir con el maestro. En Inglaterra y en la misma Alemania tiene mayor número de cultivadores. Esta clase de dibujos humorísticos. En Francia no

En Francia nadie ha hecho historietas como «Caran d'Ache». Y siempre ingeniosas, alegres, de un profundo regocijo que no hería, que no molestaba. Antes al contrario, era acicate de la carcajada franca.

Yo no recuerdo ningún caricaturista que divierta que entretenga tanto como «Caran d'Ache», y que sea tan popular como él. Todo el mundo recuerda su historietas del tío moribundo y del sobrino que espera verle morir; aquella otra del oficial, que al gritar con voz estentora una voz de mando, derriba á los soldados, derrumba las casas y estremece la tierra; y también la del ortopedico, que defiende en un café las excelencias de la guerra y la conveniencia de espantosas carnicerías que hiciesen prosperar su negocio.

Algunas de sus invenciones como la de «Fatal melage» —en la que tres señoras dan al mismo tiempo á luz sendos gemelos y para embromar al marido de una de ellas que ha de volver de un largo viaje, acuestan á los seis chiquillos en la misma cama, diciéndole que son los seis de él. Luego, al deshacer la broma se vuelven locos los tres matrimonios, sin saber cuales son sus hijos respectivos,—ha dado lugar á una de las más cómicas películas cinematográficas.

Y sin embargo «Caran d'Ache», no pudo dibujar nunca del natural. El modelo le ofuscaba, le desconocía. Todo cuanto ha dibujado le ha hecho de memoria, reteniendo las líneas y el gesto imaginativamente.

Yo no puedo pintar con modelo—confesaba él mismo—; únicamente lejos de él, recordándolo, es como puedo reproducirle fielmente.

A pesar de ello, á pesar de este defecto que le incapacitaba para una de las derivaciones más importantes de su arte—la caricatura personal—los tipos de «Caran d'Ache» son pasmos de expresión. Sus caras ríen, lloran, gritan, maldicen, sufren y gozan con una movilidad fisonómica extraordinaria.

Xaudaró, uno de los mejores caricaturistas que hemos tenido en España y que luego había de triunfar en Paris, fué un hábil discípulo suyo, y en algunos de sus álbums «La Expresión, Los Sports», por ejemplo—contribuyó á que se conociese el estilo del maestro en Esonna, aunque bajo otro nombre.

José FRANCÉS.

Fe de errata

Nuestros lectores apreciarían en el artículo de ayer referente al robo habido en San Antón, que en vez de figurar la cantidad de 2.250 pesetas, figuraban 2250 pesetas; errata que como comprenderán nuestros lectores es debido á nuestros cajistas.

Esperamos acojan como rectificada dicha cantidad!

El Círculo de Bellas Artes

CONVOCATORIA

Se convoca á los señores Socios Fundadores para el domingo 13 de los corrientes en el domicilio social, Calatrava, 2, 1.ª, á fin de proceder á la elección de la Junta Directiva. La votación será de once á una y de cuatro á seis, á cuya hora se celebrará el escrutinio.

Se publica la asistencia dada la importancia del acto. Alicante 6 de Enero de 1918.—El Secretario, Francisco Moscat.

Los obreros del muelle

Ante la actitud de algunos capataces, se observa gran malestar entre los trabajadores del muelle.

Ya predecíamos esto, como predecimos también que puede plantearse un grave conflicto si las autoridades no se preocupan de conjurarlo evitando la guerra que se hace á las organizaciones obreras que no están dispuestas á dejarse atropellar.

Hoy se han notado los primeros síntomas de huelga paralizándose los trabajos de carga y descarga de barcos.

Manifestación de duelo

De tal, é imponentísima, puede calificarse el acto de conducir á la última morada el cadáver de la bonísima dama que se llamó Remedios Uriarte. Todas las clases sociales acudieron á rendir el último tributo á la finada.

Puede decirse que pocas manifestaciones de duelo tan sincero se habrán realizado en Alicante.

Presidieron los hijos de la finada, don Roberto y don Luis Torras, don Juan Guardiola, don Manuel Sellés, don Alfonso de Rojas y el alcalde, á los que seguían millares de personas y gran número de coronas.

Muy sinceramente reiteramos nuestro pésame á la familia de la llorada doña Remedios.

DATOS QUE ILUSTRAN

Lo que cobra la Casa Real

Según el presupuesto para 1917

Table with 2 columns: Name and Pesetas. Includes Don Alfonso (7 000 000), Doña Victoria (450 000), Príncipe de Asturias (500 000), etc.

SUMAN PESETAS. . . 9 050.000. Lo que cobran la mayor parte de los funcionarios del Estado: 1.000 pesetas anuales con descuento.

Lo que cobran muchos obreros por la jornada de diez horas: 2 pesetas 50 céntimos diarios.

Las subsistencias y en general todos los artículos de primera necesidad, han aumentado en sus precios un 50 por ciento los menos; y algunos el cien por ciento.

NOTICIAS

En la última relación de españoles muertos por torpedeamiento de buques por submarinos alemanes, figura el marinero alicantino Juan Galbis, tripulante del vapor «Pilar Larriaga».

Anúnciase la aparición de un semanario que se titulará «Cultura», y será órgano de la juventud escolar alicantina.



Para Motores, Dinamos, Transformadores, Bombas y Turbinas  
 Para Correas, Empaquetaduras, Coginetes y demás Accesorios para Maquinaria  
 Para Instalaciones de Centrales Eléctricas de Riegos y domiciliarias  
 Para Contadores, Sierras de Cinta, Triángulos y Aparatos de Calefacción  
 Para Aceites, Valvolinas, Grasas Americanas, Amiantos y Gomas

**BOTELLA Y C.<sup>A</sup>**  
**BOTELLA Y C.<sup>A</sup>**  
**BOTELLA Y C.<sup>A</sup>**  
**BOTELLA Y C.<sup>A</sup>**  
**BOTELLA Y C.<sup>A</sup>**

**Botella y C.<sup>A</sup>** Garantizan cuantas Reparaciones de Maquinaria efectúan, y venden el Material Eléctrico a precios de Fábrica.  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Representan a las Principales Casas de Maquinaria Extranjera.  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Cuentan con un completo Stock de Neumáticos KLEIN.  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Reciben quincenalmente las Ultimas Novedades en Aparatos Eléctricos.

¡No más Camelos!— ¡Atención!— La nueva Lámpara «B» de filamento metálico estirado, en espiral y 1 1/2 Watt, se vende más barata que ninguna similar; es de tan buen resultado como la primera y está fabricada en España; que es donde vienen fabricándose también, las principales marcas extranjeras.  
 Para adquirir la lámpara «B» dirigirse a BOTELLA Y C.<sup>A</sup>, Sagasta, 12, ALICANTE —Teléfono número 342.

Exportación de vinos finos de España

**Leon Dupuy**

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretes, Blancos.—Nistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces.—Fondillón «ABUELO» 1811.

**“Las Palmas”**

FABRICA DE CONSERVAS

— D E —

Fuera de concurso

LIEJA: AÑO 1905;  
 BURDEOS . . . 1907;  
 ZARAGOZA . . . 1908  
 BRUSELAS . . . 1910  
 GANTE . . . 1913

**G. Gilles**

Gran Premio  
 Milano 1906  
 17 Medallas

Alicante y París

: : (ESTABLECIDA EN 1892) : :

—: : Frutas y hortalizas en latas ó en frascos : :—

Marcas: «COLUMBINA», «PIERROT», «LAS PALMAS», y «G. GILLES».

**La Unión y El Fenix Español**

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS  
 CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado,  
 Agencia en todas las provincias

España, Francia Portugal y Marruecos

53 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES SEGUROS DE VALORES  
 Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirector en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.  
 DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

**Gran Tonelería de José Torrent**

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos  
 Fabricación esmerada. — Exportación a provincias y Extranjero.  
 DEPOSITO DE DUELAS.—ALICANTE

Fábrica de Cajas de Cartón  
 — DE —

: José Alfonso Viñes :

Especialidad en las de Sombreros, Bases de papel de todos los tamaños Gorras y para Calzado Representante en Alicante:

José Coronatti Eschetino  
 Játiva (Valencia)

Lead: Diabéticos.

—: : ¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia? : :—  
 Es indispensable recurrir al PODEROSO Y SIN RIVAL

**Antidiabético “Máxim”**

De sorprendentes y eficaces resultados

— Pidase en Farmacias y Droguerías:—

Al por mayor, á su Concesionario  
**M. Reig & Ramírez**—Santa Clara, 12, principal—  
 VALENCIA (España)

**Lámpara “B,” 1 1/2 Watt**

EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

**GONZALEZ Hermanos**

(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases.—Loza, lampistería y cristalería.—Objetos de fantasía para adornos.—Aparatos de electricidad y Plaza del Progreso, 7.—Alicante

**ATENCION**

en el Balneario y estación Invernal de BUSOT (Alicante) único en su clase en España

Temporada oficial de baños de 15 Noviembre á 15 Abril.

ESTE VERANO y en toda época se alquilan CHALETS, VILLAS y CASITAS; pero á PRECIOS REDUCIDOS desde 1.º de Mayo á 31 de Octubre. Estas dependencias han obtenido grandes mejoras por importantes reformas introducidas en casi todas ellas, siendo su estancia siempre agradableísima por su clima ideal, templado y seco.

ESTE PARAISO dista veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar y tiene interminables paseos á través de frondosos pinares, hermoso parque; campo de atracciones, luz eléctrica, cine, etc., etc.

DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot.—(Aparado de correos núm. 76). INFORMACION COMPLETA: Amando Alberola, Alicante.—NOTA. No se admiten enfermos contagiosos.  
 Aguas de mesa «BUSOT» Depositario en Alicante: P. Amorós, Plaza de Isabel II.