

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Fundador:  
Juan Botella Pérez

Franqueo  
concertado

Redacción y Administración: Calle Sagasta, 44  
 Toda correspondencia al apartado 171  
 PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
 En la población un mes . . . . . Ptas. 2  
 Fuera de la población trimestre . . . . . 7'50  
 Ejemplar atrasado 20 céntimos  
 Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar 10 céntimos

Año XVII

Alicante: Sábado 22 Junio de 1929

Núm. 5306

DE PARIS

## Herriot y la escuela única

Eduardo Herriot ha definido la escuela única en esta forma sencilla y clara: «Poner en orden las diferentes partes de la enseñanza, darles una base de igualdad, reorganizar la Universidad francesa, conducir a todos los niños, sin distinción de clase social, por un mismo camino, y no por dos caminos paralelos, como en la actualidad, tales son los principios de la reforma».

Esta será la gran huella dejada por Herriot de su paso por el ministerio de Instrucción Pública. La escuela única es el complemento de la escuela laica, es la supresión de la injusticia social en la obra de cultura. Acaso la democracia francesa, amenazada por tantos peligros, olvidada, en ocasiones, de su misión histórica, no haya intentado, desde hace muchos años, ninguna otra obra de tan hondo sentido democrático.

Herriot demostró la viabilidad de la escuela única estableciendo el régimen gratuito en algunos liceos de provincias y en ciertas escuelas donde se siguen estudios técnicos. El experimento ha sido magnífico, y en el próximo presupuesto francés figurarán los créditos necesarios para iniciar la reforma con bases más amplias. Se empezará por dar carácter gratuito al curso de entrada de todos los liceos franceses, y cada año se extenderá ese régimen a un curso superior, hasta que todo el ciclo de estudios secundarios sea completamente gratis. Así, pues, desde la escuela maternal hasta el ingreso en las Universidades o en las escuelas especiales, la enseñanza será gratis para el estudiante francés. Un muchacho inteligente no tendrá que abandonar sus estudios por el solo delito de ser pobre.

La reforma ha de ser, sin embargo, más honda. La escuela única no habrá logrado sus fines hasta que el Estado atienda también a la manutención de los estudiantes sin recursos. No basta con que sean gratis los gastos de estudio. Es preciso, además, que los jóvenes puedan dedicarse a ellos plenamente y sin los agobios de la lucha por la existencia.

Contra la escuela única han luchado en Francia los católicos. Defensores de lo que ellos llaman «enseñanza libre», que es, en realidad, la libertad que reclaman las congregaciones religiosas para convertir la enseñanza en un negocio. La tenacidad, la inteligencia, el republicanismo de Herriot, van venciendo esa resistencia. Y, también, su gratitud. Herriot no olvida lo que debe a la escuela laica y al régimen de enseñanza de la República, que le permitió llegar, siendo pobre, a la Escuela Normal Superior.

Sería curioso comparar los resultados que obtiene Francia de su enseñanza puramente laica, y orientada ahora en un sentido más democrático de justicia social, y los resultados que obtiene España de su enseñanza religiosa.

CARLOS ESPLÁ

París, 19, Junio.

## LES FOGUERES D'ALACANT

HAN COMENZADO BRILLANTEMENTE LOS FESTEJOS

Al resplandor de la hoguera

### CIUDAD--PUEBLO

Hasta lo más recóndito de la montaña, hasta la masía de «El Carrascal», en La Solana, llegó el eco de las grandes fiestas que en la ciudad iban a celebrarse.

En la era que está frente a la masía —mientras aguardaba el soplo del viento favorable para aventar la parva— el tío Batiste el masero ponderaba ante sus hijos las maravillas de la ciudad y les hablaba, con encendido elogio, de las muchas cosas admirables que encierra y de las peregrinas aventuras que a él hubieron de acaecerle la última vez que bajó a Alicante, muchos años antes, a los toros de San Pedro.

Nunca estuvieron los hijos en la ciudad y escuchaban, absortos y maravillados, el prodigioso relato que solo se interrumpía cuando el padre, empuñando el biello, arrancaba un manojo de mies a la afraillada parva y lo lanzaba al aire para probar si el viento era bastante y favorable.

Pero el viento se estaba ocioso en el pinar, acusando solo su presencia por el gozoso gemido que la leve caricia de su soplo arrancaba a las abrasadas copas de los pinos, y pajas, briznas y grano caían otra vez mezclados y perpendicularmente sobre la era.

—No hay vent, pare, y no podem aventar— afirmó el pequeño Batistet.

—¿Sap lo que haviem de fer?— propuso la hija con temerosa esperanza. Anámone tots a Alacant a vore les fogueres.

—¡Sí, pare, sí!... ¿Vol?

Quiso el padre; ya quería antes, pero la petición de sus hijos le fingió que el deseo era reciente y que, además, no era suyo. La satisfacción de su deseo se convertía así en complacencia paternal.

—Bueno, pos corre y dilu a la mare y que ara aniré yo a enganchar el carret.

El jubiloso grito de los rapaces, el gozoso triunfal «aleluya» de su desbordada alegría, rasgó el silencio de la tarde, turbando la augusta paz de la montaña. Del rastrojo se remontó el trémolo de un vuelo de palomas.

La hija, —fragante flor de serranía— encendida de Sol y «ya también de rubores ciudadanos, corrió a la masía para advertir a la madre del estupendo acontecimiento.

Se preparó el viaje con una minuciosidad de detalles previos que hubieran envidiado los señores Thos. Cook & Son, de cuya existencia podemos afirmar licitamente que no se tenía la menor noticia en la masía de «El Carrascal».

Y así fué como el pueblo decidió trasladarse a la ciudad.

En la cual la buena voluntad de unos hombres y la total ausencia de intervención oficial habían contribuido igualmente al esplendor de las fiestas. Las áticas hogueras mostraban a la ciudad sus vicios y sus defectos y la ciudad se reía de sí misma. Llenaban las calles el bullicio y la algazara de la heterogénea multitud, ávida de diversión. Luminarias, banderolas, cadenas, optimismo, música en las calles y sana alegría en los corazones.

Ante las hogueras se apretujaba la multitud; una alusión certera, un comentario intencionado, una comparación atrevida, renuevan el regocijo de los espectadores. Se revuelve una moza protestando de un cerco demasiado apretado y de su protesta nace otra frase picante que aviva las risas de los más cercanos.

Insolente resuena la bocina de un auto que pide paso («más plebeyo ahora el auto que la carreta de bueyes», escribió Miró) y al ronco sonido, autoritario y fanfarrón, contesta el coro de burla de los que se sienten, en esta noche, dueños de la calle.

El tableteo de ametralladora de una traca, atrae, la atención hacia otra punto. Rasga el espacio la flecha encendida de un cohete; es por un momento una estrella más en la noche; se quiebra en lo alto en una orgía fugaz de colores y vuelve a la tierra —ya humillado e inadvertido— la realidad de su caña, perdida la ilusión de escalar el cielo.

La ciudad se divierte. La fiesta es suya y la noche es propicia a la risa y al amor.

«Nochecita de San Juan, verbenera y mentirosa! Te has vestido de misterio para hacernos concebir ilusiones que nunca nos has de cambiar por realidades. En las llamas de tus hogueras fulge eternamente el alma cruel y sensual de Salomé, de una Salomé de nuestro tiempo que no nos haría decapitar para bailar su danza lúbrica con nuestra cabeza entre las manos, sino que más refinada en su crueldad — baila lúbricamente para hacernos perder la cabeza.

«Nochecita de San Juan, milagrera y embrujada! Nos ofrecéis lo que no has de darnos; te burlas de nuestra simplicidad; juegas con nuestras esperanzas, nos haces adorar con superstición pagana, nos engañas... pero te lo agradecemos porque en el misterio de tu rito siempre abrigamos la esperanza de ver realizada una ilusión.

Nochecita de San Juan, tienes alma de mujer, pero no te envanezcas mucho, porque tampoco es cierto que nos engañes con tus promesas y tus misterios.

Finjimos un poco creer en ti, porque necesitamos un fuego de ilusión para vivir y hemos elegido los fuegos paganos de tu noche; pero en el fondo sabemos que no eres más que una noche como cualquier otra, noche sin más encanto que el que nosotros mismos queremos ponerte, noche que por ti misma no eres nada, noche vulgar si no fuera por nuestra fantasía, noche que ni siquiera sabes guardar un secreto porque tu fuerza está en el bullicio de tus fiestas. No, nos engañas, nochecita de San Juan.

Arde la ciudad en fiestas; avanza la noche y se aproxima el momento de quemar las simbólicas hogueras. El torrente humano no sabe ya a dónde acudir. La ciudad va a purificarse, por el fuego, de los vicios y defectos que vá a quemar en effigie.

Pero no será conveniente que se purifique del todo, porque si no tenemos ya vicios ni pecados... ¿dónde encontraremos motivos para las hogueras del año que viene?

Todo lo vieron y de todo se admiraron los maseros de «El Carrascal». El buen Batiste guiaba a los suyos con experta mano por entre el laberinto ciudadano y los abrumaba con el inagotable caudal de su experiencia, de sus enseñanzas y de sus sabios consejos encaminados a soslayar los mil peligros que en la ciudad acechan. Cumplía además su grave misión de cierrone con tan maravillosa propiedad que ni una sola vez acertó a encontrar los lugares ni las cosas que se proponía encontrar o describir. Quiso mostrar el mercado a sus familiares y el mercado no estaba. En su lugar había unos grandes edificios de mucha elegancia — casi palacios — que acreditaban la gran fortuna de sus propietarios. Un poco inquieto por este fracaso propuso ir al Paseo de la Reina, pero el viejo paseo tampoco estaba en su sitio. Se había convertido en esa avenida, tan llena de distinción, donde los Petronio y los Brummel de la ciudad lucen las galanuras de sus trajes y de su ingenio — todas las noches de 7 a 9 — ante las recatadas doncellas que los escuchan ruborosas, entregada su imaginación al más romántico de los ensueños; el de descubrir un posible marido.

La inquietud de Batiste iba en aumento. No encontraba su ciudad por ninguna parte y ya empezaba a temer haber sufrido un error, cuando el recuerdo picaresco de una aventura de su primer viaje le hizo comprobar que no había tal error. Acababa de reconocer, allí a la derecha, el callejoncito que fué a visitar entones en compañía de Tofol Rico y de Sento Ventolera, cuando el famoso viaje a los toros de

San Pedro. No había duda; allí estaba la casucha, palacio se le antojó entonces, donde tomó la primera cerveza de su vida y donde desaparecieron misteriosamente los tres duros de Sento Ventolera, con gran dolor de la dueña de la casa, una señora forastera muy bien educada que les presentó a sus tres sobrinitas. Allí estaba todo igual; en el mismo corazón de la ciudad, a dos pasos de su más céntrica y concurrida vía. A la puerta de la casucha se adivinaba la silueta de la señora forastera y de su sucesora. Las sobrinitas debían estar haciendo galantemente los honores de la casa a otros forasteros. Batiste se tranquilizó. Había reconocido el Alicante de sus tiempos.

Fué en aquel momento cuando el pequeño Batiste estuvo «otra vez» a punto de morir irremediablemente bajo las ruedas de un auto. Por otra parte su hermana afirmó categóricamente que si el señorito que iba detrás de ella arrempujaba tanto se vería en el doloroso trance de darle una puñada en los morros. Frase feliz que tuvo la inesperada virtud de alejar un tanto al arrempujante.

A su vez la digna esposa del masero de «El Carrascal» confesó que estaba rendida e insinuó la conveniencia de regresar al hostal. La ciudad pesaba ya sobre toda la familia.

Entonces resonó cercana una música muy conocida que reanimó el espíritu de todos y les devolvió la alegría. Era música de evocación, era su música.

«Batistet, la dolsaina!

«¡Mare, la dolsaina!

No era más que eso. Era la humilde dulzaina del pueblo, pero su sonido y el del «tableteo» traían a los maseros el recuerdo de todas las horas felices de su vida. Era la evocación de las fiestas del pueblo, de su montaña querida y añorada, el baile en la plaza, el partido de pelota, el primer cortejo, la procesión del día de la Patrona, su juventud, sus amores, toda su vida.

Por eso al escucharla se sentían otra vez felices y contentos. El pueblo encontraba al pueblo en la ciudad. Y más que todas las maravillas que había admirado, le emocionaba el reflejo de su propia imagen que la ciudad le devolvía — prestigiada por un sello de ciudadanía — en el dulce sonido de la dulzaina.

Ciudad o pueblo... ¿qué más dá? Lo importante es saberse sentirse, encontrarse, ser. Que la ciudad lleve siempre, en sus fiestas y en sus pesares, el alma del pueblo. Que el pueblo sienta el espíritu de ciudadanía. Y juntos pueblo y ciudad — uno y lo mismo — podrán levantar la más hermosa de las hogueras, a la que arrojen todos sus vicios y sus defectos con afán purificador, y encenderla cualquier noche de San Juan, al humilde son de la dulzaina.

IGNACIO DE SEDANO

## RAPIDA

Con emoción, con ojos humedecidos por las sensaciones que experimentamos evocando atropelladamente recuerdos y sintiéndonos al mismo tiempo inundados de inefable placidez, presenciábamos el desfile de las bandolas de música que han acudido a la capital con motivo de las fiestas de «les fogueres».

Nos impresionan más las músicas de los pueblos porque comorendemos muchas de ellas lo que representan; el esfuerzo y el sacrificio de hombres que sin afán de ganancias, por amor al arte — bien aplicada la frase — cultivan el espíritu, educan el alma, procuran elevar su nivel intelectual ofrendando a su pueblo todo lo que pueden.

Esas músicas que nos deleitan, que nos admiran aunque no interpreten ajustadamente las obras rusas, que forman hombres que con manos santificadas por el trabajo buscan los instrumentos para arrancarles las bellas notas castizamente españolas.

Cuando desfila ante nosotros una de esas bandas, por modesta que parezca, nos descubrimos con todo respeto. Es un «saludo al trabajo, al arte, a la patria».

Triunfa el pueblo

## Apotheosis de Alicante

Madrugó más hoy el sol, porque supo que ayer comenzó su máximo reinado, la acentuación de la euforia de sus rayos, y está impaciente por regalarnos con su hermosura... Se sorprende de la fiesta que para saludarle han preparado en Alicante... Vé más terso, azul y quieto que nunca el mar; mas blancas las siluetas de los edificios, más alegría en las bocas de las mujeres, más entusiasmo en los hombres... ¡Y no sabe que todo dimana de él, de la radiante luz, de él del oro que nos envía!...

La sátira del pueblo, su humorismo, su gracia socarrona, está ya en mitad de las calles expuesta...

Arte y donaire, en excelente maridaje. Todo porque el pueblo lo ha querido, porque se afanó por ello, porque cuando quiere, cuando hay voluntad, sucumbe, todo, hasta el temperamento. Es una fiesta ínsita, implícitamente popular; nacida del pueblo, sostenida por él, organizada con su intervención única, y ha triunfado el pueblo por eso, porque quiso vencer. Y es un triunfo de mucho color, de músicas, de risas de mujer, de sol y de ambiente...

Pasa una banda de música, la primera, apenas son las nueve y media. Sus primeras notas

escandalosamente hispanas, populares, sacude los nervios de todos, y sube mas arrebol al rostro de las mujercitas que entornan los ojos, no sé si por no poder recibir tanta luz, por la gachonería que hay en el ambiente, o para disimular unas lágrimas, muy alicantinas y muy femeninas, que la emoción amula en sus pupilas. Otra bnda, y otra y mas pasodobles y mas banderas—en orgía de azules, blancos, rojo y gualdo—y mas alegría.

Rosa, verde, rojo, amarillo, azul, morado, como la adu-

tez del pendón de Castilla, blanco... Una radiante policromía de atavios femeninos... Y ojos negros, de oro, grises, color de uva, acerados, todos chispeantes de pasión, de emoción, de acendrado amor a la tierra que hoy triunfa y se ensancha y se ofrece, pródiga de hermosura, de luz y de alegría, a la mirada atónita de los forasteros que han comenzado a llegar...

No importa que el sol acaricie demasiado; es igual la larga permanencia a pie, a lo largo de las aceras, el calor... Aletean

los abanicos y tiemblan contentas las pestañas de los ojos de las mujeres... Como palomas inquietas y traviesas, los senos, insinuantes bajo la tela sedefia, tienen vaivenes de lujurante vida. Todo ríe, todo triunfa, en todo hay vida, un hartazgo de vida, magna eclosión del alicantinismo, porque la ciudad, Alicante, ha triunfado hoy como jamás había vencido, y está Alicante emocionado porque sus hijos, los alicantinos, ellos solos, han preparado esta rotundísima victoria...

J. FERRANDIZ TORREMOCHA

cerca los seis veragüenos allí encerrados y que han de jugarse en la extraordinaria corrida de mañana.

**NOTAS**

Hoy llegará «Gutiérrez» a nuestra ciudad; tendrá la cariñosa acogida que merece por su popularidad, porque ha demostrado un acendrado alicantinismo y justo es que el pueblo le manifieste su agradecimiento. Entre los amigos que sienten más cariñosas ansias de abrazar le sinceramente, cuente a los de EL LUCHADOR.

Ya personalizando diremos que el gran «K-Hito» a nuestros ojos se ha engrandecido más.

Nuestro colega «La Voz de Levante» publica hoy un número extraordinario dedicado a las fiestas. Consta de 24 páginas con profusión de grabados de «les fogueres» y con interesante texto.

Aparte ideas políticas, reconocemos que ese extraordinario enaltece a la Prensa alicantina; y nos mostramos por ello satisfechos.

Como se anunciaba, esta tarde a las siete se inaugurará en el Ateneo la exposición de unas obras de Lorenzo Aguirre de las que esperamos obtenga un rotundo éxito.

Figuran entre ellas unos magníficos retratos, tan maestros, que bastarían ellos para cimentar la fama de este eminente y fecundo artista.

Nos ocuparemos más detenidamente de este acontecimiento que honra al arte alicantino, y recomendamos la visita a tan notable exposición.

La ofrecen, para ridiculizarlos ante los forasteros, esos feísimos barracones que para tómbola se han instalado en el poético paseo de los Mártires. Revelan una total carencia de gusto, y entendemos que con éste no está reñida la modestia.

Convendría, que se rectificase esto por el buen nombre de la ciudad, pues ni siquiera esos barracones merecen estar en la feria de un villorrio.

Con gran éxito tuvo lugar anoche la presentación de este gran mago de la ciencia magnética.

Sobradamente conocida es su

La extraordinaria corrida de mañana

Ayer estuvimos en los corrales de la plaza, admirando de

COMPANÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital desembolsado 400 millones de pesetas

Avenida de Pi y Margall, 2

MADRID

A partir del 1.º de julio próximo se pagará a las Obligaciones puestas en circulación por esta Compañía y que actualmente ofrece en suscripción pública, la cantidad líquida de pesetas 6,42, deducido el impuesto de Utilidades, como importe del cupón número 1, que tiene su vencimiento en la mencionada fecha.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus sucursales, filiales o agencias:

- BANCO HISPANO AMERICANO
- BANCO URQUIJO
- BANCO DE BILBAO
- BANCO HISPANO COLONIAL
- BANCA MARSANS, S. A.
- S. A. ARNÚS GARÍ

Madrid, 20 de Junio de 1929.

Gumersindo Rico

CONSEJERO-SECRETARIO

labor por parte del respetable, que sabe apreciar el valer de este formidable fascinador único en el mundo.

Tras unos números interesantísimos de transmisión del pensamiento, cerró su actuación, con el maravilloso espectáculo de la hipnotización de unos espectadores a quienes hizo realizar las cosas más absurdas y adoptar las posturas más grotescas, que despertaron la hilaridad del selecto público allí congregado, y que premió con salvos estruendos su admirable labor.

«THE MAROCCO BOYS»

Estos originales y extravagantes bailarines, efectuaron varios excéntricos números de bailes; musicales; difíciles juegos malabares, etc; que hicieron las delicias del público.

El éxito obtenido anoche no dudamos se repetirá en las sucesivas actuaciones. Hoy «Bebiendo los vientos» por Tom Tyler.

Mañana «Pepe-Hillo».

Mañana, la interesante producción «El valle de los gigantes».

SALON ESPAÑA

«La del tortazo».

EL DE TANDA

Los de Concha y Sierra

El lunes por la tarde, serán desencajonados en el ruedo de nuestra mezquita, los seis cornúpetos de los herederos de Concha y Sierra, que han de ser lidiados en la clásica corrida de San Pedro y de los que nos han facilitado muy buenos antecedentes.

EL DE TANDA

Para adquirir salud

o fortalecerla y alegrar la vida, se alquilan Villas y casas cerca, y junto al mar con huertos y jardines, en Altea; hay magnífica carretera y playa y las mejores vistas del litoral de nuestro Mediterráneo; y chalets y casas, con bosques, jardines y huertos, todas con muebles o sin ellos, en la Huerta de Alicante, con espléndida carretera y parada de tranvías frente a los edificios.

Para ver y tratar, en la finca Villa García (antes Benalúa) en Santa Faz.

Los Cines

CENTRAL CINEMA

Hoy y mañana, repris de «Champagne» por Betty Balfour y Jean Bradin.

MONUMENTAL

«ONOFROFF»

Con gran éxito tuvo lugar anoche la presentación de este gran mago de la ciencia magnética.

Sobradamente conocida es su

COMPANÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital desembolsado 400 millones de pesetas

Avenida de Pi y Margall, 2

MADRID

A partir del 1.º de julio próximo se pagará a las Obligaciones puestas en circulación por esta Compañía y que actualmente ofrece en suscripción pública, la cantidad líquida de pesetas 6,42, deducido el impuesto de Utilidades, como importe del cupón número 1, que tiene su vencimiento en la mencionada fecha.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus sucursales, filiales o agencias:

- BANCO HISPANO AMERICANO
- BANCO URQUIJO
- BANCO DE BILBAO
- BANCO HISPANO COLONIAL
- BANCA MARSANS, S. A.
- S. A. ARNÚS GARÍ

Madrid, 20 de Junio de 1929.

Gumersindo Rico

CONSEJERO-SECRETARIO

labor por parte del respetable, que sabe apreciar el valer de este formidable fascinador único en el mundo.

Tras unos números interesantísimos de transmisión del pensamiento, cerró su actuación, con el maravilloso espectáculo de la hipnotización de unos espectadores a quienes hizo realizar las cosas más absurdas y adoptar las posturas más grotescas, que despertaron la hilaridad del selecto público allí congregado, y que premió con salvos estruendos su admirable labor.

«THE MAROCCO BOYS»

Estos originales y extravagantes bailarines, efectuaron varios excéntricos números de bailes; musicales; difíciles juegos malabares, etc; que hicieron las delicias del público.

El éxito obtenido anoche no dudamos se repetirá en las sucesivas actuaciones. Hoy «Bebiendo los vientos» por Tom Tyler.

Mañana «Pepe-Hillo».

Mañana, la interesante producción «El valle de los gigantes».

SALON ESPAÑA

«La del tortazo».

EL DE TANDA

Los de Concha y Sierra

El lunes por la tarde, serán desencajonados en el ruedo de nuestra mezquita, los seis cornúpetos de los herederos de Concha y Sierra, que han de ser lidiados en la clásica corrida de San Pedro y de los que nos han facilitado muy buenos antecedentes.

EL DE TANDA

Para adquirir salud

o fortalecerla y alegrar la vida, se alquilan Villas y casas cerca, y junto al mar con huertos y jardines, en Altea; hay magnífica carretera y playa y las mejores vistas del litoral de nuestro Mediterráneo; y chalets y casas, con bosques, jardines y huertos, todas con muebles o sin ellos, en la Huerta de Alicante, con espléndida carretera y parada de tranvías frente a los edificios.

Para ver y tratar, en la finca Villa García (antes Benalúa) en Santa Faz.

Los Cines

CENTRAL CINEMA

Hoy y mañana, repris de «Champagne» por Betty Balfour y Jean Bradin.

MONUMENTAL

«ONOFROFF»

Con gran éxito tuvo lugar anoche la presentación de este gran mago de la ciencia magnética.

Sobradamente conocida es su

COMPANÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

Capital desembolsado 400 millones de pesetas

Avenida de Pi y Margall, 2

MADRID

A partir del 1.º de julio próximo se pagará a las Obligaciones puestas en circulación por esta Compañía y que actualmente ofrece en suscripción pública, la cantidad líquida de pesetas 6,42, deducido el impuesto de Utilidades, como importe del cupón número 1, que tiene su vencimiento en la mencionada fecha.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus sucursales, filiales o agencias:

- BANCO HISPANO AMERICANO
- BANCO URQUIJO
- BANCO DE BILBAO
- BANCO HISPANO COLONIAL
- BANCA MARSANS, S. A.
- S. A. ARNÚS GARÍ

Madrid, 20 de Junio de 1929.

Gumersindo Rico

CONSEJERO-SECRETARIO

**La coca de San Chuan**

Pasen plenes les brises de perfum de chesmil y olor de espiga, tremolen fresques en la nit les rises y pareix que, guiat de una ma amiga, les boltes pega cada ú presises pera encontrar sa parella, allí ahon estiga.

Com un reclam, la coca als chics fa vindre y s'els fa auia la boca a la bona cloreta que sol tindre, y tots, sense reparo ni melindre, moseguen, ¡que d'achavo está la coca!

La orellá de la mar es el parache mes tentador cuant eixa nit aplega, perque al so arrullador del oleache es pot menchar la coca en mes corache y el ruido no es sent cuant es mastega.

Y reclinat sobre la arena blanca, en un temps que ni chéla ni sofoca, la vida es sént mes sana y per aixó eixa nit, creixent la gana, ¡d'achavo está la coca!

Les chiques arrullaes, per el frachil misteri que les ronda, posen en les estreles les miraes, mentres els chics les véuen reflejaes, com en un áuia fonda, en els ulls de les chiques estasiaes.

En este dols recolliment de idili, sols en la coca la atensió se enfoca, perque menchanla a fosques y en sichili, ¡d'achavo está la coca!.

Después, cuant cau serena y s'ha acabat ya el fum de les fogueres, les chiques s'alsen llestes y ligeres espolsanse els cabells tots plens de arena, mentres els chics templatns tenen faena llevantli als pantalons les chenolleres. Y així pasa eixa nit de coca y festa que a la chent chove mou y torna loca, y que si no sap ser prudent y llesta, la coca se indichesta, perque eixa nit... ¡d'achavo está la coca!

A. P. D.

**La noche última**

Ha sido de prueba para los comisionados de «les fogueres». Algunos han trabajado con provecho y esta mañana al romper el día daban cima a sus tareas. Otros, en cambio, no han tenido acierto al confiar la «plantá» al artista y si este era autor de diferentes «fogueres», ha ocurrido lo que era de esperar, que sufrirán retraso todas ellas. Pero se ha «mamado» bien y durante toda la noche, hasta entrada la madrugada, ha habido profusión de cohetes y «rondistas» alegres que han dado sabor al principio de la fiesta.

**El día de hoy**

Casi al amanecer han dado comienzo las Dianas por todos los barrios «fogueriles» con disparos de morteretes y petardos. También ha habido pasacalles de enanos y luego a las nueve y media ha comenzado el

**Desfile de Bandas**

La del Regimiento de la Princesa, por la «foguera» de la plaza de Santa Teresa, ha sido la primera en romper la marcha desde la de Ramiro lugar de partida. Después han seguido por el orden siguiente: «Sociedad Musical La Armonía» de San Vicente, por la de Hernán Cortés. La de los Salesianos, por el Barrio Obrero. «La Moderna», de Sax, por la de la plaza de la Reina Victoria. La Municipal de Caudete, por la de «Carolines Baixes».

La «Lira» de Fuente la Higuera, por la de «Carolines Altas». La de Callosa de Ensarriá, por la de Calderón de la Barca. La de Alfaz del Pi, por la de Benito Pérez Galdós. La de Torremanzanas, por la de Alfonso El Sabio. La Municipal de Biar, por la del «Mercat».

La «Unión Musical de Albatera», por la de San Roque y Villavieja. La «Unión Musical» de Alicante, por la de la plaza de Isabel II.

La de la Cruz Roja de Alicante, por la de la plaza de Chapi. «La Independiente», de Jijona, por la de la plaza de Alfonso XII.

Y «La Unión Musical» de Creyente, por la de Benalúa.

El desfile ha constituido una nota de color brillantísima. La animación era realmente extraordinaria en las plazas de Alfonso XII, Constitución y Castelar, Avenida de Méndez y calle de Altamira; singularmente, esta amplia vía desbordaba de gente que aplaudía al paso de las bandas.

Recorriendo las «hogueras» Como sabíamos que en algunas de las hogueras, iba bastante retrasada la tarea, no hemos querido visitarlas hasta mediodía.

Aun así, no hemos conseguido verlas instaladas en su totalidad y bastantes de ellas faltan de ciertos detalles complementarios.

REINA VICTORIA.—Aun no montada totalmente ofrecía magnífico aspecto. Por sus proporciones y asunto llamará la atención. Las figuras no están todas logradas con el acierto de expresión que las del año pasado.

De muy buen gusto el adorno del jardín; en los árboles y postes del alumbrado, se han colocado cartelones reproduciendo anuncios humorísticos de la «Guía del barrio».

BENALUA.—Tampoco terminada cuando la hemos visto, y daba idea de su magnificencia. Tiene gran número de detalles satíricos que han de ser muy comentados. Es también de grandes proporciones.

MAESTRO BRETON.—Hasta esta tarde no habrán comenzado el montaje de esta hoguera, concebida y ejecutada de su particular peculiar por el señor Minot.

PÉREZ GALDOS.—El Quijote de las hogueras, señor Py tiene una felicísima interpretación, como igualmente su complemento, Moscosó-Sancho.

BELANDO-ALFONSO EL SABIO.—También resultan admirables las figuras de esta bonita hoguera que el público celebrará muy justamente.

MERCADO.—Ignoramos la hora en que se decidirá a armar esta hoguera, de la que no hemos podido ver más que el basamento.

CALDERON.—La paella instalada en esta vía tiene alguna figura de parecido exacto, sin que el conjunto llame la atención.

SANTA TERESA.—Instalada frente a las calles de Sevilla

y Valencia, responde al propósito que la inspiró.

CAROLINAS BAJAS.—Algo retrasadilla cuando la hemos visto, es de las mejores dentro de su modestia. Los alrededores del emplazamiento están bien engalanados.

CAROLINAS ALTAS.—Sin instalar esta tarde.

SAN VICENTE.—El inglés que los alegres amigos del Margaritas Club han colocado frente a su domicilio social, merece los más elogiosos comentarios.

PLAZA POVEDA.—No es de las destacadas, pero ha de verse con gusto, por la actualidad de la crítica que encierra.

PLAZA DEL PUENTE.—Una verdadera preciosidad de ejecución. El Benacantil como podría ser en lo futuro está pulcramente reproducido. Un fúncular y diversas atracciones y espléndida iluminación, complementan la visualidad de esta hoguera.

MENDEZ NUÑEZ.—A última hora de la tarde es posible que quede terminada la instalación de esta monumental hoguera.

PLAZA DE CHAPI.—Es de las que han de ocupar uno de los primeros puestos. De concepción y ejecución parejas, ha sido muy celebrada por las gentes.

HERNAN CORTES.—Aunque muy mutilada, lo que forzosamente le resta atractivos, es esta foguera de las que consideramos excelentes. ¡Lástima no haya podido ser construida tal como fué ideada!

ISABEL II.—La ultramodernista hoguera de esta plaza, es de las más discutidas. De gran vistosidad, su originalidad la pone en lugar destacado. Aún no la hemos visto totalmente instalada, faltándonos conocer su interior, que tenemos entendido vale la pena ver. Todo Alicante desfilará por esta barraca de circo.

El adorno del lindísimo jardín es artístico y los juegos de luz y aguas del estanque, preciosos.

ALFONSO XII.—La alusión al servicio de recogidas de basuras, está desarrollada con insuperable acierto.

MAYOR.—El negrito Lloima y «el caganchista», muy bien de parecido y actitudes.

ALTAMIRA y ROGER.—El popular Chelín y otra figura emplazada frente al escarapate de Leopoldo Asensio, también son

Deportivas

Balompíe CAMPEONATO DE LIGA Primera División F. C. Barcelona-Real Unión de Irún.

Athlético de Madrid-R. C. Deportivo Español. Real Sociedad-C. D. Europa. Racing de Santander-Arenas de Guecho.

Athlético de Bilbao-Real Madrid. Con estos encuentros termina este interesante Torneo para ocho equipos en esta División.

Tan solo el «Arenas de Guecho» y el «F. C. Barcelona» les quedará todavía una semana más de Campeonato. Estos dos equipos tendrá que jugar el día 30, el partido fijado para el 19 del pasado mes de mayo y que tuvo que suspenderse.

Dada la puntuación de los equipos, nada se puede pronosticar; pues aunque lo más probable es que quede el triunfo entre el «Real Madrid» y el «F. C. Barcelona», no es imposible que se produzca un triple empate, entre los dos clubs antes citados y el «Arenas».

Segunda División (Primer grupo) Sporting de Gijón-S. C. Iberia.

Real Betis-Deportivo Alavés. Valencia F. C.-Sevilla F. C. Racing de Madrid-Deportivo de la Coruña.

Celta de Vigo-Real Oviedo. De este grupo, solo se puede decir que, lo que parecía fácil triunfo para el «Sevilla F. C.» se ha convertido en difícil, pues los dos partidos que le restan jugar, son fuera de su casa, y el «Deportivo Alavés», «aprieta» y en firme.

Segunda División (Segundo grupo) Real Zaragoza-Real Murcia. Baracaldo F. C.-Cultural Leonesa.

Real Valladolid-C. D. Castellón. Tolosa F. C.-G. Torrelavega. Cartagena F. C.-Osasuna.

Si difícil es predecir el triunfador en los grupos anteriores, en este es el doble. Cuatro equipos en cabeza y todos ellos con las mismas posibilidades, para vencer, o para perder.

Veremos lo que dice esta jornada mañana. Del próximo «Osasuna-Hércules»

Ya es esperada con ansia la celebración del interesante encuentro que en el «field» de «La Florida» se jugará el próximo 24 día, de la «crema» de los fogueres».

Magnífica tarde deportiva, es la que se nos presenta. Jornada que ya hacia tiempo que no veíamos y que todos deseábamos poder admirar, jugando un notable equipo, con los que se sacrifican por el resurgimiento del bello deporte del balón redondo.

En la tarde de San Juan, pondrán los «herculanos» todos los entusiasmos por vencer, porque quede en su poder el magnífico trofeo, «Copa Alicante-Atracción» que es una verdadera maravilla y de gran valor.

En este partido veremos frente a frente, al «Hércules» equipo de gran entusiasmo y conjunto admirable, reforzado por los antiguos «defenders» de nuestra ciudad, Pepe Torregrosa y Alfredo Suárez, y al «Osasuna», equipo ya dicho en partidos fuera de su terreno, aclimatados ya a toda clase de terrenos, y con el gran internacional y magnífico chutador Severiano Góiburu.

Un partido reñido seña será el que se disputarán, preparándonos nosotros a presenciar un bonito, y como antes decimos, reñido encuentro.

Como «vermout», el infantil del «Hércules», se enfrentará con el «Alfonso XIII», poniendo en juego una Copa.

¿Lograrán los «herculanos» anotarse un éxito completo? El Sustrato de Epeca

300 pesetas fijas y fuerte comisión. Novísima fácil representación local por cuenta de la firma BIOSEMEN-TIA.—Apartado n.º 4.018.—MADRID.

QUEBRADO

Debe usted preocuparse de las consecuencias que le puede ocasionar su estado. La HERNIA, aparte del riesgo de la estrangulación, accidente con frecuencia mortal, produce al paciente serias complicaciones de otro orden y, tarde o temprano el HERNIADO lamenta los efectos perniciosos de su descuido. El reputado ortopédico señor C. A. BOER pone a su disposición su acreditado Método de aplicación y sus afamados aparatos cuya eficacia recomiendan miles de personas que se felicitan por la curación de sus HERNIAS.

Córdoba, 18 de febrero 1929. Señor D. C. A. Boer, Barcelona.—Muy señor mío: Muy gustoso le autorizo para publicar que me halló curado de la hernia escrotal, por lo cual doy gracias a Dios ya que me ha librado de esta peligrosa enfermedad, por medio de los Aparatos y Método C. A. BOER. Que Dios le conserve la vida muchos años para bien de los herniados, es lo que le desea este su affmo. amigo y capellán, Bienvenido Moran, Palacio Episcopal, Córdoba.

Escuzar, 2 de mayo de 1929. Señor don C. A. BOER, Ortopédico, Barcelona.—Muy señor mío: No sé en qué forma darle las gracias por su Método y sus tan buenos Aparatos los cuales me han devuelto la salud haciendo de mí otra persona. Para que otros herniados puedan aprovecharse como yo, y otros amigos míos, de las ventajas de los aparatos C. A. BOER, le autorizo a publicar esta carta. Su muy agradecido s. s. Lázaro López, en Escuzar (Granada).

Logroño, 10 de mayo 1929. Señor don C. A. BOER, Barcelona. Mi distinguido amigo: Gustoso le dirijo la presente para testimoniar que en muchos casos de hernias he podido comprobar que los Aparatos C. A. BOER son una segurísima protección contra la estrangulación y que, por otra parte, aplicados según su Método, los considero como elementos muy eficaces de un tratamiento racional para llegar a la curación de las mismas. Considerando como un deber recomendar los Aparatos C. A. BOER, le autorizo a publicar mi carta reiterándole afectísimo, s. s. y amigo, Anastasio Mateo, Médico, Muro del Carmen, 8, en Logroño.

HERNIADO no pierda usted tiempo. Descuidado, mal cuidado amarga usted su vida y se expone a todo momento. Acuda usted al Método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico, en:

Madrid, lunes 24 y martes 25 junio, Hotel Inglés.

Murcia, miércoles 26, Hotel Reina Victoria.

Murcia, miércoles 26, Hotel Reina Victoria.

Lorca, jueves 27, Hotel España.

Cartagena, viernes 28, Gran Hotel.

ALICANTE, sábado 29 junio, PALACE HOTEL.

Valencia, domingo 30, Hotel Inglés.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo 60, BARCELONA.

Noticias de la provincia

Estafa ELCHE.—El vecino Diego Portillo Alfocer, ha denunciado a la Guardia civil que, a primeros del corriente mes entregó a un sastre de esta localidad llamado Rafael Laguna Reyes, un corte de traje y forros, para la confección del mismo valorado todo en unas 85 pesetas y que había desaparecido.

Practicadas gestiones por la benemérita, se pudo averiguar que el Rafael, había cometido otras estafas de telas por valor de 81 pesetas con 40 céntimos, a varios vecinos y se encontraba trabajando en la actualidad en la satería «El Siglo», de Orihuela, a donde se han cursado órdenes para su detención.

ESTAFILOL

Depurativo energético cura granos, forúnculos etc. FRASCO 4 PEsETAS Depositario: Doctor Alcobilla, Madrid.

Cartera de Sociedad

La distinguida profesora doña Amelia Ayala Zaragoza, hija de nuestro particular amigo don Rafael, ha obtenido un nuevo éxito.

En los exámenes celebrados en el Conservatorio de Música de Valencia, han conseguido sus alumnas las más envidiables notas.

La señorita Marita Carrión ha obtenido la calificación de sobresaliente en los tres años de solfeo aprobando además cuatro cursos de piano; también la señorita Remedios Rameta, ha obtenido la más alta calificación en la asignatura de Historia y Estética.

Nuestra felicitación.

Bar «Café Expres» Manuel Martínez Helados Aperitivos Mariscos y Desayunos Cervezas Baviera GRAN VI NOVELDA

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados ENTRADOS

Jorge Juan, español, de Baleares, con carga general y Pasaje.

Cervantes, inglés, de Portman, con descarga de Glasgow, Liverpool y Swansea.

Cabo Creux, español, de Bilbao y Málaga, con carga general.

Fifetwn, inglés, de Shellshaven, con 834 toneladas, de brea en cilindros.

Silvia Tripeovitch, italiano, de Casablanca y Málaga, con carga general.

Manuel, español, directo, de Cette con piperío vacío.

DESPACHADOS

Pizarro, inglés, para Barcelona con carga en tránsito.

Cervantes, inglés, para San Feliu de Guixols y Liverpool con carga general.

Carlton, americano, para Cádiz con carga en tránsito.

Iprés, español, para Ceuta con cebada.

Cabo Creux, español, para Valencia, Tarragona y Barcelona con carga general.

Silvia Tripeovitch, italiano, para Valencia, Marsella, Niza, Génova, Trieste y Fiume con vino y carga general.

CENTRAL CINEMA

PARA HOY CHAMPAGNE

Al paso de don Alfonso

San Sebastián, (teléfono).—Esta mañana pasó por la estación con dirección a Londres, don Alfonso, a quien acompaña el duque de Miranda.

Fue saludado por el capitán general que vino de Burgos y autoridades. Rindió honores una Compañía de Sicilia.

Artículos para Caza EFECTO DE PESCA

Sagastta, 5.—ALICANTE

Se ha llegado a un acuerdo

Méjico, (radio).—Portes Gil ha manifestado que ha sido firmado el acuerdo que resuelve la cuestión religiosa.

Desde luego, el ejercicio del culto, no puede considerarse completo, pero sí, suficiente.

Plaza de Toros de Alicante

Grandiosa y extraordinaria corrida para el domingo día 23 de Junio

Se lidiarán SEIS escogidos toros de la acreditada ganadería del EXCELENTÍSIMO SEÑOR DUQUE DE VERAGUA hoy de M. MARTIN ALONSO, con divisa encarnada y blanca, por los afamados diestros,

Valencia II, Vicente Barrera y Eladio Amrós

Clásica y tradicional corrida para el día 29 de Junio (FESTIVIDAD DE SAN PEDRO)

SEIS hermosos toros de la famosa ganadería de doña Celsa Fontfrede, VIUDA DE CONCHA Y SIERRA, con divisa blanca, negra y plomo por los valientes espadas,

Chicuelo, Antonio Posada Niño de la Palma PARA MAS DETALLES VEANSE PROGRAMAS DE MANO

Fantásticos festejos con motivo de LES FOGUERES de San Juan durante los días 22, 23 y 24 de junio de 1929

Los grandes raids de aviación

A las 11 de esta mañana, amaró en Las Azores el «Dornier número 16»

Mañana domingo, reanudarán el vuelo con dirección a Nueva York

Un telegrama de Franco trata del «Dornier 16», construido en Cádiz, que tiene un radio de acción de 3.500 kilómetros superando al que más tiene que son 2.800.

Franco tiene gran confianza en el resultado del vuelo.

Preguntado sobre si habían peligros en el viaje dijo Franco: «No existe zona alguna peligrosa. Hemos hecho vuelos más peligrosos, tales como el de prueba que ya conocen ustedes.

El regreso lo haremos en 22 horas, batiendo así todos los records de velocidad.

Marchamos con lo puesto sin una maleta y sin nada. Es preciso ahorrar peso.

A Nueva York, llegaremos el lunes por la mañana.

Llegada a Las Azores Nueva York, (radio).—La Compañía Trans-Radio, comunicada la llegada a Las Azores a las 8 de la mañana (a las 11, hora española) del hidro español tripulado por Franco, Gallarza, Ruiz de Alda y sargento Mada-riaga.

Todo va bien Madrid, (teléfono).—Un radio recibido desde el buque holandés «Oykd», comunican que sintió pasar al «Numancia», poniéndose en comunicación inmediatamente.

Franco dijo: «Todo marcha sin novedad a bordo. Hemos pasado el Cabo San Vicente. Nos encontramos sin novedad en pleno Atlántico. Rogamos comunicarlo España. Saludos.»

Los holandeses le contestaron: «Felicitaciones efusivas. Comunicamos España noticia.»

Manifestaciones de Franco Cartagena, (teléfono).—Después de almorzar ayer, el comandante Franco conversó con los periodistas a quienes dijo: Recibimos la orden de partida el miércoles y no hemos descansado hasta dejarlo todo dispuesto.

Ahora no realizaremos el viaje alrededor del mundo; no es la época apropiada para ello. El vuelo es de ida y vuelta a Nueva York. La ida la haremos en tres etapas, o tal vez en dos.

El aparato que vamos a utilizar, no es el «Numancia». Se

El amaraje se hizo admirablemente.

Madrid, (teléfono).—En la Jefatura Superior de Aeronáutica se ha recibido un radio militar, de la estación de Carabanchel dando cuenta de que a las 11 de la mañana de hoy amaró en las Islas Azores, el hidro español. El aparato será repostado de esencia y aceite.

A Nueva York Las Azores, (radio).—Mañana domingo a las 19 horas el «Dornier número 16» saldrá en vuelo directo para Nueva York.

El recorrido es de 3.850 kilómetros y de conseguirse ello se ganará el record mundial de distancia.

El vuelo durará 25 horas llegando a Nueva York a las 11 de la mañana del lunes, hora española.

Estella, también se marcha

Madrid, (teléfono).—El marqués de Estella, sale esta noche para Segovia donde permanecerá dos días. El siete de julio marchará a El Escorial, donde permanecerá seis días y el 15 irá a Mondariz para hacer su acostumbrada cura de aguas.

Una disposición, de Trabajo

Madrid, (teléfono).—En virtud de disposiciones dictadas por el ministerio de Trabajo, los servicios de Pósitos y similares pasarán a depender del ministerio de Economía Nacional.

SALEMAN... Pensión Alicantina BARCELONA Ronda Universidad, 4. pral. Teléfono 16921 Situado en el centro de la capital. Precios moderados Director Gerente VICENTE LRAILLO Imp. Guizarro - ALICANTE

AUTOMOVILES Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro «Tiñón» para guardabarros y sumergida en el agua durante 80 días salió completamente exenta de óxido. BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO PRECIOS Bote de 1 kilo, 6'00 ptas. Bote 1'4 kilo, 2'00 ptas. 1'2 » 3'50 » 1'8 » 1'25 » Fabricante: DESIDERIO REIG.—Droguería, Bailén 8 y 10.—ALICANTE. Surtido completo de los artículos para automóviles Ducco Dupont. Venta autorizada de los aceites Monopolio

FRIGIDAIRE (Refrigeración eléctrica automática) PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS Usos domésticos: Neveras para casas de campo, Comunidades, Colegios, Hospitales etc. Tipos industriales: para Restaurantes, Bars, Cafés, Lecherías, Tiendas de ultramarinos, Fábricas de chocolate etc. para detalles y resupuestos JOSÉ L. CURT Concesionario exclusivo JOAQUIN COSTA 28 Y 30

