

El Luchador

Redacción y Administración Calle Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes Plas. 2
Fuera de la población trimestre 7'50
Ejemplar atrasado 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

DIARIO REPUBLICANO

Fundador: Juan Botella Pérez

Francisco concertado

Precio del ejemplar 10 cént.

Año XVII

Alicante Sábado 2 Febrero de 1929

Núm. 5.189

Firmas de EL LUCHADOR

NUESTRO TIEMPO

¿Donjuanismo o flamenquismo?

Por J. DIAZ FERNANDEZ

No creo que don Juan sea planta que se dé solamente en el suelo español, ni que el nuestro sea el único clima donde se logra, como asegura el joven escritor Francisco Agustín en su reciente y documentado libro "Don Juan en el teatro, en la novela y en la vida." Adjudico al donjuanismo estirpe universal y estoy lejos de considerarlo un azote del género humano, un arquetipo de inmoralidad o un ser sexualmente dudoso como sostienen tres de nuestros talentos más eminentes: Marañón, Pérez de Ayala y Jiménez de Asúa. La discrepancia con mentalidades tan fuertes no dará, sin duda, ningún saldo a favor mío; pero me deja en paz conmigo mismo y fortalece mi concepto de la vida y del mundo con referencia a la intrincada zona de la atracción amorosa. Para el que esto escribe la cualidad universal de Don Juan se revela en primer lugar por su existencia en todas las literaturas —Moliere, Byron, Hoffman, Musset—, después, por la homogeneidad de sus rasgos vitales, de suerte que todos los seductores se parecen, por antipoda que sea su naturaleza y por diferente que juzguemos su condición. En esta polémica me encuentro más cerca de Ortega y Gasset cuando defiende el rango varonil de don Juan y sus valores espirituales. Para mí don Juan es la imagen del eterno masculino, el polígamo por excelencia, el practicante del amor que rastrea dramáticamente en las encrucijadas de la pasión, el paso de la mujer ideal e inasequible. Que don Juan no es un sensual atento nada más que a sus apetitos materiales, lo demuestran todas sus versiones en las cuales, de un modo o de otro, le inquieta la preocupación de lo ultraterrestre. Hasta en Lenormand encontramos a un don Juan espiritista que oye la voz terrorífica de su conciencia. No sé por qué han de ser los personajes de Tirso y Zorrilla los prototipos del hombre de amor. Yo diría que todo hombre tiene algo de don Juan por su carácter poligámico y por el imperioso anhelo que le conduce a los brazos de diferentes mujeres. De esta forma, la máxima jerarquía de virilidad corresponderá al hombre que mejor las atraiga y enamore. Don Juan no es un "burlador"; es un "burlado", un burlado por el amor mismo que no tiene nunca plenitud y constituye la propia insatisfacción de la vida. El sensual, es, precisamente, el hombre mediocre, el que las compra en precio a veces de matrimonio porque no posee el fluido de atracción erótica. Si la mujer de don Juan es una víctima no lo será del sediento enamorado sino de los oscuros designios de la naturaleza y de la vida. Yo les preguntaría a los detractores de don Juan: ¿Qué infelicidad es más dura? ¿La de esa mujer que goza una hora de auténtica ilusión de amor, o la desdicha de una existencia entera enganchada al hombre que hizo de la mujer una máquina doméstica?

Me explicó perfectamente las ideas de Marañón, de Pérez de Ayala y de éste severo y agudo Francisco Agustín desde el punto de vista ético social. La vida española, con su cinturón de castidad, ha creado un Don Juan bronco y blasfemo, satánico, guerrero y taurino. Se juntan en él todos los extravíos que condena la moral eclesiástica. Se arremete en el drama de Zorrilla porque la Iglesia le impuso esa trayectoria en un país de tupido catolicismo, en cuya literatura brillan espléndidamente los eclesiásticos. (Un eclesiástico, Tirso, es el autor del primer "Don Juan"). Naturalmente, en una sociedad así tenía que cristalizar un donjuanismo extremo y adulterado, una especie de estallido instintivo, de bandolero del amor que amenazase con destrozarse los más puros postulados de la moral humana. A lo largo del tiempo Don Juan, en España, sigue siendo guerrero, brutal y tradicionalista. Y lo peor es que ese donjuanismo ibérico—magna mixtificación de Don Juan—se junta con la eflorescencia crónica de nuestro casticismo. El trato con las mujeres se singulariza por eso que llaman "flamenquismo", y que no es, ni más ni menos, que una actitud civil, de guapeza, frente al sexo contrario. El donjuanismo de la calle es un producto de incultura y una consecuencia de muchos siglos de continencia sexual en un pueblo de pasiones voraces que no han sido canalizadas por una disciplina pedagógica. Lo que en otras latitudes es un puro problema psicológico, aquí alcanza rigor de problema social, de desviación educativa. Sucede como con los toros que siendo, esencialmente, una fiesta bella, han filtrado su "flamenquismo" en la vida española y la impregnan de azar, de empujismo y de zozobra y fomentan la holgazanería y la inhibición colectiva. El "señorismo", en España se encuentra en todas las clases sociales coloreado de "flamenquismo", de donjuanismo difuso y pernicioso. En ese sentido comprendo la campaña moralizadora de Marañón y Ayala, aterrizados, sin duda, ante la expansión peligrosa de ese bastardo don Juan peninsular. El "flamenquismo" don Juan debe morir, no a manos del capitán Centellas, que no es un don Juan "traté", sino estrangulado por una juventud que no ve el amor sombrío, cargado de cadenas, sino libre, inconforme. Como el pensamiento. Como el espíritu.

J. Díaz FERNÁNDEZ
(Prohibida la reproducción).

Doctor Espuch Vidal
del Hospital Provincial
Mariz - Garganta - Oídos
J. Costa 9 (antes Ramales)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

DOGMATISMO RETARDATARIO

LOS ESTUDIANTES CATOLICOS

Más de una vez hemos combatido las asociaciones confesionales de estudiantes, informadas sustancialmente por la más fundamental intolerancia y la más significativa reducción mental. Jamás nos parecieron consistentes esas entidades de estudiantes católicos con raíces profundas en las sacristías y posibilidades espirituales mediatizadas por una censura eclesiástica. Los hechos van dándonos la razón; y el espectáculo absurdo de la juventud contenida por los temores de una excomunión y el valladar de una amenaza infernal, va difuminando sus contornos hasta llegar al más profundo de los olvidos. Motiva este comentario el suelto publicado por nuestro colega "Heraldo de Madrid", y que reproducimos a continuación:

ACERCA DE UN CURSILLO TEATRAL NONNATO
Dimiten el presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos universitarios y otros miembros directivos

Solicitado a dar una conferencia un compañero nuestro, y una vez puntualizado, naturalmente, que disfrutaría en ella absoluta libertad de pensamiento, aceptó el encargo. Hoy recibe la siguiente carta, que no deja de ser interesante: "Distinguido señor nuestro: Cuando habíamos organizado completamente el cursillo de conferencias acerca del "Teatro contemporáneo", en el que teníamos el honor de que figurase usted, hemos recibido la decisión del eminentísimo y reverendísimo Cardenal Primado prohibiendo desfilen por nuestra tribuna los autores dramáticos y los escritores alejados de nuestro campo. En esa prohibición entran, por lo tanto, casi todos los conferenciantes, que eran, aparte de usted, los señores Benavente, Sassone, Marquina, Millán Astray (Pilar), Arniches, Ardavin, Maura, Suárez de Deza, Rivas Cherif, González Ruiz y Sáinz Rodríguez. Ante este criterio, que respetamos, pero no compartimos, nos hemos visto en el trance de darnos de baja de la Asociación de E. E. C. C. de Filosofía y Letras, determinación en la cual nos han seguido numerosos compañeros. No obstante este contratiempo, si hallásemos forma de realizar el proyectado cursillo seguiremos contando con la valiosa cooperación de usted. Aprovechamos la ocasión para ofrecernos suyos atentos amigos y seguros servidores q. e. s. m. **Guillermo Guastavino**, ex presidente de la Asociación de Estudiantes Católicos de Filosofía y Letras.—**Augusto A. de Avilés**, ex presidente del Círculo de Estudios de dicha Asociación.—**Tomás Gómez Infante**, ex bibliotecario general". El contenido de lo transcrito es mas elocuente que cuanto nosotros podamos decir. La intranquilidad espiritual, la crítica racional, la expansión cultural de una juventud que ansia

renovar sus conocimientos, se ve aplastada obstaculizada por la prohibición eclesiástica, por la censura episcopal. Los nombres de Benavente, Maura y Ardavin, se consideran como símbolos pecaminosos y acaso como focos generadores de posibles influencias antidogmáticas. ¡Mezquino concepto este de los propios convencimientos, cuando tanto se teme el contrastarlos con la fluyente realidad ideológica de la vida! Aplaudamos sin reservas el gesto de esos estudiantes que se han considerado incompatibles con una asociación confesional. Impedían su permanencia en ella el ansia de cultura, el deseo, inefable de goces estéticos, y lo impedía sobre todo el ansia de libertad aneja a la juventud y la rebeldía gallarda de los primeros años. Una vez mas en la lucha apoteíptica entre la razón y la fé, triunfó aquella. Por esta vez los estudiantes que fueron católicos han tenido un gesto airoso de rebeldía emancipadora, haciendo flamear victoriosa la enseña de la razón, aun cuando haya perecido la fé; la fé de la que con frase cáustica dijo el filósofo Guyau que era una enfermedad sagrada.

El reparto del correo
Hacen falta carteros

Repetidas veces hemos lamentado las deficiencias del servicio de reparto del correo, debidas no a que los modestos funcionarios a quienes está encomendada esta misión, la desempeñen negligentemente, sino al exceso de trabajo que sobre ellos pesa, ya que su número es insuficientísimo para las necesidades de la población. Alicante con más de 70.000 habitantes y con un radio extensísimo, no puede tener asegurado un reparto a domicilio lo rápido y completo que demandan las exigencias de los tiempos, con solo 24 carteros, de los cuales hay que descontar siempre algunos de servicios especiales y bajas por enfermedad u otras causas. Las deficiencias a que más arriba hacemos referencia, se han agudizado al comenzar a regir el nuevo horario de ferrocarriles, por el que arriba a nuestra población el correo de Madrid una hora más tarde. La correspondencia llega a muchas oficinas a la una de la tarde, con lo que se causan grandes perjuicios. Se impone el aumento de la plantilla de carteros y las entidades mercantiles deben preocuparse de que esta necesidad sentida ya mucho tiempo y ahora con mayor intensidad, se vea satisfecha.

Firmas de EL LUCHADOR

PAISAJES DE CASTILLA

CANDELARIO

Por JOSE SANCHEZ ROJAS

Jadeando. El auto jadea en la deliciosa excursión. Cielo claro y nítido; la fábrica blanca de Navahonda; en un cercado, el verde brillante del centeno, el más apagado de los castaños; el manchón zarco de la Sierra. Y el riachuelo espumoso va describiendo un semicírculo, y la carretera va trazando absurdos zis-zás, y el auto, jadeante, asmático, afirmando los frenos con destreza, inicia tímidamente los virajes, deteniéndose ante la violencia de las cuestas, que es largo el pobre auto, y el precipicio atrae y es estrecha la curvatura y empinado el camino, y difícil y peliaguda, como pocas, la ascensión.

¡Ajá! Piedrecitas en las ruedas traseras. El auto retrocede a treinta centímetros del abismo; se afirma y avanza, por fin, sorteando el continuo peligro. El chauffeur atento a su volante, no se conmueve ante la blandura, ante la femineidad, ante la alegría austera y perenne del paisaje que tenemos delante de los ojos. Es el mismo paisaje de Béjar, pero más abrupto, más bravucón y más solitario. Aumentan los manchones de nieve en las crestas altas; los álamos, más densos, más tupidos que allá abajo, bordean las riberas del riachuelo; los vallecicos, densos y umbrosos, son frescos y escondidos como las tierras vírgenes; los pájaros trenzan sus notas agudas y aflautadas en el silencio de la tarde. Y nosotros, hombres de la llanura, sorbemos con deleite esta dulce poesía que nos envuelve; recordamos paisajes de tierras lejanas, comparamos, aforamos horas de mocedad perdidas y de estas añoranzas y de aquellas comparaciones surge el juicio ponderado de esto, lienzos, complejos y armoniosos de serranía, primitivos y decadentes al mismo tiempo, como almas de mujer.

Como almas de mujer, decimos Y como almas de mujer que hemos añorado y olvidado a lo largo de nuestra vida. El paisaje serrano tiene su piel, sus ojos, su gesto, su sonrisa, sus contradicciones aparentes, sus muecas, su parlería gárrula, y deleitosa. Los penachos nevados son la poblada cabeleja; la alfombra aterciopelada tiene para el tacto la misma sensación que frescas manos femeniles. Su coloración cambia a cada instante, como ojos que saben esperar deseos no satisfechos y emociones que no han sabido colmarse en la realidad. Y la eternidad del paisaje es de la misma calidad que la de nuestras ansias. Por eso nos hundimos en su contemplación, y su personalidad diluye la nuestra, y del olvido surgen la compenetración, la identificación de nuestro espíritu con el de las cosas, en estrecho y prolongado abrazo franciscano.

¡Ay! El auto nos torna a la realidad. Un puente, unos molinos blancos a la derecha; las aguas espumosas del riachuelo brincan y danzan alegremente entre las heurísticas rocosas de los pedregales. El ronco y sostenido clamor

de la bocina despierta a un carretero que ronca ante los abismos, espantarrangado ante el toldo de su carrito. El último viaje, en fin... Y escondido, agazapado en un rincón—cinta lechosa con el fondo verde—el pueblito de Candelario. Agua corriente en las callejuelas; pilones o romanos de lavaderos; muchachitas con su moñito hacia adelante, su sereno o esclavina verde, su corpiño, su faltriquera, los senos llenitos e insinuantes, y el hablar mimoso y musical. En lo más alto del pueblo, el campanario de la parroquia. Descendemos en una plazoleta solitaria. El agua de las calles murmura con estrépito...

Siluetas del alcalde.—El señor alcalde está en el huerto. El señor alcalde ama la jardinería; sabe el nombre científico de las plantas exóticas, ha plantado un álamo gigantesco; ha hecho un parque francés, simétrico y recortado, y posee la más linda colección de pensamientos que nosotros hemos visto en nuestras correrías... Los hay rojos, blancos, amarillos, negros, añiles. Unos ostentan dibujos monstruosos; otros el trazo de la luna llena; estos, líneas que se cruzan y entrecruzan, formando figuras de difícil clasificación geométrica; aquellos, manchitas delicadas y tenues, granulaciones pintorescas—añiles, anaranjadas, rojas—que se esfumaman al más ligero contacto.

El huerto del señor alcalde está en lo más alto del pueblo. Y desde el huerto se otea la mas peregrina visión. La Sierra inicia su vecindad desde el paraje. El alcalde, en su doble aspecto de poeta y propietario, la contempla en este momento con fruición, a la sombra de un álamo copudo.

—El señor alcalde...—nos dice nuestro amigo.

Estrechamos su mano; el señor alcalde nos gana el corazón en seguida; nos va mostrando los arbolucos tiernos, recién plantados, con la tableta, de su nomenclatura; charlamos de política. Y nosotros asentimos, convencidos, a los asertos de la primera autoridad municipal del pueblito de Candelario.

El sol se va ocultando detrás de los picachos. El valle adquiere entonces una coloración acerada, gris. Al soplo del viento las copas de los chopos y de los castaños se mueven rítmicamente. Las calles de Candelario tienen el sabor de una aldea de Asturias; aleros y balconillos de madera se destacan de la línea urbana; recios portones dan acceso a las viviendas; el agua de las rocas murmura alegremente, con estrépito.

El señor alcalde, ya querido amigo nuestro, nos hace la merced de ofrecernos su morada para descansar unos momentos en ella. Desde la terraza miramos el pueblito a la luz del crepúsculo. Y es tan blanco, tan blanco Candelario en esta hora, tan bello, tan mimoso, tan recogido, que quisiéramos descansar en él—como descansó en la Flecha el Agustino—

DOCTOR FEDERICO SELLES MIQUEL
Ex-Alumno del Hospital St. Louis (DE PARIS)
Consulta exclusiva de Enfermedades de la Piel y Secretas
De 10 a 1 y de 4 a 7
Plaza de Castelar, 1, teléfono

lejos de las locas baraudas y de los necios trajineros de este mundo artificial de políticos, gaceteros y farsantes en que nos movemos, por leyes inescrutables del destino.

José SANCHEZ ROJAS (Prohibida la reproducción.)

LA URBANA Y EL SEÑA

Compañía de seguros contra accidentes del trabajo Automóviles: Responsabilidad Civil e Individuales. AGENCIA GENERAL Francisco Vila Cantó Paseo de los Mártires n.º 2 entresuelo.—ALICANTE.

La dirección de "La Voz de Levante"

Ayer cesó definitivamente en sus tareas del diario católico, nuestro distinguido compañero don Enrique de Angulo.

El señor Angulo sale para Barcelona donde ocupará el puesto de corresponsal del rotativo madrileño "El Debate".

Al marchar de nuestra ciudad el estimado compañero y amigo particular, le reiteramos nuestro saludo cordial.

Según leemos en "La Voz de Levante", al frente de este periódico actúa desde hoy un comité directivo formado por don Vicente Alemany, censor eclesiástico, don Alfredo Lamaignere tesorero de la empresa editora y don Enrique Ferré, secretario del Patronato de Prensa de la misma entidad.

Los tres conjuntamente—dice el colega—por delegación de aquellas entidades asumen la dirección de "La Voz de Levante"

LA FIESTA DE HOY

Plora la Candelaria

De prestar crédito al refrán, ya tenemos fuera el invierno, pues o que la Candelaria ha llorado, si bien no con la intensidad que fuera de desear, dada la necesidad de agua que sentían los agotados campos de la provincia toda y singularmente de la comarca alicantina.

El porrate de San Antón trasladado hoy según tradicional costumbre, al paseo de Campoamor, se ha visto concurridísimo.

Noticias de la provincia

Hurto

CALLOSA DE SEGURA.—El vecino de esta localidad, Antonio Aledo, ha denunciado a la guardia civil, el hurto de una cerda cuyo peso es de unas seis arrobas, que tenía depositada en un barracón sin puerta en las proximidades de su domicilio.

Como autor del hurto, ha sido detenido Basilio Ballesta Marcos, de 19 años de edad, quien estrechado a preguntas, se confesó autor del hecho en unión de un individuo apodado "Caldera".

También dijo que él y el "Caldera", habían sido los autores del hurto de dos cerdos en las cercanías de Orihuela, y que las vendieron en Almoradí por 75 pesetas.

Se practican gestiones, para lograr la detención del "Caldera".

Toma de posesión

En atento E. L. M. nos comunica don Fernando Berenguer Fuste, haberse posesionado de mando de la 6.ª división y Gobierno militar de esta provincia para la que fué nombrado por Real decreto de 22 de Enero último.

Agradecemos la atención y reiteramos al señor Berenguer sus finos ofrecimientos.

Arte y artistas

Sainz de la Maza

Ayer tarde, en la 48 reunión de la Cultural, se presentó el concertista de guitarra Regino Sainz de la Maza. Del programa ejecutado sobresalió, sin duda porque puso el artista más emoción en ello, el Andante, de Mozart, final de la segunda parte. Antes ya destacó el virtuosismo y el decir discreto de Sainz de la Maza, en la Sarabanda, de Haendel.

De la tercera parte del programa estaba el interés fijado en "Ramoncillo" de A. Salsazar, sentido e interpretado con todo respeto y buen deseo, aunque las ovaciones fuesen más fervorosas después de ejecutar "Fandanguillo", de Turina y "Sevilla", de Albéniz, por más difundidas estas obras o porque es más viable para los oyentes el espíritu de esas partituras.

Y luego se autointerpretó Sainz de la Maza en su "Alegria" (danza), una página musical no tan lograda como la ejecución. Fuera de programa, requerido por los aplausos de la concurrencia, nos regaló el artista interpretando una obra de Tárrega y, correspondiendo a las nuevas ovaciones, con el "Homenaje a Debussy", de Falla, dichos con todo amor.

"La Tatarabueta", de Cadenas y Emilio G. del Castillo

Ya está visto—y antes de ahora que se pueden escribir comedias, ufanas de gracia espontánea, sin descender a ese rebuscamiento de juego de palabras en busca de chistes, por tan forzados, contra productores. La gracia ha de ser así para conseguir el efecto; ágil, natural... Y por haber acción, "La Tatarabueta", se desarrolla con desenvoltura de juventud y triunfos espontáneos; es amable y optimista todo cuanto ocurre en la comedia—así debiera denominarse, porque es una comedia y no de tan absurda manera como "padrón de familia"—hábilmente conseguida y dialogada por Cadenas y G. del Castillo. Claro que, como toda creación, tiene sus defectillos, pero son de escasa trascendencia, tales como el desdibujamiento de los personajes Benedicto y Tarsila y que, a la postre, no hacían falta en la obra. Pero en cambio tiene aciertos rotundos de psicología, de observación, como ese fantoche de Pío y el personaje central, Teodoro, admirablemente interpretado por Alarcón. Y es consolador el fondo de la obra, oreado de un optimismo de ansias de vivir que conduce al triunfo de la voluntad de ser felices. Muy amena la comedia y bien dialogada; se concibe el éxito logrado en Madrid.

Muy bien la interpretación, sobresaliendo la señora Esplugas en doña Rosa, muy bien entonada y situada siempre. Fué aplaudida en un mutis, creo que con toda justicia. Y Paco Alarcón triunfa en "La Tatarabueta" como actor, gracioso en su papel y en sus modales, y como director de escena, porque está bien montada la obra y es fácil y justa la interpretación. Quizás, si me permite Alarcón, debería poner un reparo, que en el fondo no es de gran trascendencia. No le parece que debería aviejarse más, un poco más, al caracterizar se para interpretar el Teodoro? Es un hombre de edad madura, ese Teodoro pero bien conservado ¿No?

Muy bien María Caffete, con la ternura que tiene toda la pasión, de su papel, y discreta siempre Florentina Montosa, en Rita, píspireta y cálida, bien a veces y perfectamente otras Y Antonio Armet, y, en general, todos los artistas dando la sensación de una disciplina de estudio admirable y de dominar las obras. Fernando

Muy bien María Caffete, con la ternura que tiene toda la pasión, de su papel, y discreta siempre Florentina Montosa, en Rita, píspireta y cálida, bien a veces y perfectamente otras Y Antonio Armet, y, en general, todos los artistas dando la sensación de una disciplina de estudio admirable y de dominar las obras. Fernando

Muy bien María Caffete, con la ternura que tiene toda la pasión, de su papel, y discreta siempre Florentina Montosa, en Rita, píspireta y cálida, bien a veces y perfectamente otras Y Antonio Armet, y, en general, todos los artistas dando la sensación de una disciplina de estudio admirable y de dominar las obras. Fernando

Muy bien María Caffete, con la ternura que tiene toda la pasión, de su papel, y discreta siempre Florentina Montosa, en Rita, píspireta y cálida, bien a veces y perfectamente otras Y Antonio Armet, y, en general, todos los artistas dando la sensación de una disciplina de estudio admirable y de dominar las obras. Fernando

La Riva destacó también en el Pío.

J. F. T.

Esta noche se estrena otra obra de Cadenas, en colaboración con Marchand y Gutierrez Roig, "Mi padre no es formal", comedia en tres actos.

Mañana, domingo, por la tarde: "Mi padre no es formal", y por la noche, despedida de la Compañía con el estreno de "El solar de Mediacapa", última producción de nuestro ilustre paisano Carlos Arniches.

IDEAL HOY "Las rubias son preferidas" Orquesta REPO

Cartera de Sociedad

Llegó de Madrid nuestro paisano el eminente compositor Oscar Esplá.

—Guarda cama el decano del Colegio de Abogados don Antonio Martínez Torrejón.

—Se encuentra enfermo nuestro querido amigo don Francisco Albricias.

—Hállase restablecida de la dolencia que padecía la bondadosa señora de nuestro querido amigo don Vicente Papi Antón.

—Los próximos días 5 y 6 atenderá a su consulta en Alicante, en su Clínica, Alfonso Sabio número 7, 1.º, el doctor Juan Santa Olalla, médico Jefe del Sanatorio Esquerdo, de Madrid.

De los recientes sucesos

Palabras del jefe del Gobierno

De la R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros del Ejército, cuyo extracto dimos en nuestra información telefónica de ayer, transcribimos los siguientes párrafos:

«Es preciso hacer saber a todas las fuerzas militares que contra lo que, escorias aún candentes de la política que envileció hasta hace poco al país, le prediquen, el Gobierno representa la voluntad del pueblo y del rey, contrastadas a diario y por medios más patentes que los mixtificadores y falsos de que ellos se valieron siempre, y que, por tanto, en cumplimiento de su deber, mantendrán su autoridad y su puesto con toda decisión y energía.

Aunque se estimula el celo de la Policía, como ésta no tiene entrada en los cuarteles, ni sería de licado someter a los Institutos militares a su vigilancia, es preciso que los que los integran, en cumplimiento de elemental deber, denuncien a sus respectivos jefes todas las tentativas de seducción para movimientos rebeldes de que sean objeto de parte de militares o paisanos, por escrito u otros medios. Sólo así se podrán frustrar sin escándalo y grave daño para el prestigio nacional y sin tener que aplicar penas severas, y en tristes casos irreparables, los movimientos que intenten preparar elementos de los que no es de esperar que desistan de sus propósitos, pues unos viven de eso y otros sólo así satisfacen sus rencores y ambiciones.

Sírvase V. E. hacer difundir esta comunicación y ordenar que ante los Cuerpos o tripulaciones, formados, el jefe u oficial a quien comisionen para ello el principal comandante, si éstos no prefieren

hacerlo por sí mismos, se den conferencias sobrias y vibrantes sobre disciplina militar y sobre el deber primordial de no comprometer el nombre de la patria con actos sediciosos de carácter político, que son escarnio y baldón de España y sus fuerzas militares ante el mundo civilizado.

Como posiblemente los conspiradores emplearán, con la juventud vehemente o excesivamente crédula e ingenua, el argumento de que el origen de este Gobierno fué una rebelión militar, puede confirmarse con orgullo esta realidad histórica; pero nuestra rebelión, surgida ante un estado de ruina, descomposición y ludibrio, fué aclamada por el pueblo y sancionada por el rey, atendiendo dictados de su patriotismo y sabiduría. Y frutos de tan gloriosa revolución son la actual paz, prestigio y prosperidad de España, que sería criminal comprometer con argucias de falta de libertad, que jamás se disfrutó como ahora en el país bajo el régimen de ficción política, que hizo todo lo posible por corromper la justicia y la administración y que manchó sus actos de representantes del pueblo por las que, como patentes de corso, suspiran aún, con vino, sangre y calderilla.

SUCESOS

Estupro

Al juzgado correspondiente y por el delito de estupro, ha sido denunciado el chófer Ricardo Soler Sedó, domiciliado en Bazán 97, que ha desaparecido.

Escandalosos

En la calle de Virgen de Belén, dieron el "mitin" José Monllor Cabanes, de 32 años y José López Boronat de 39 años. Como ahora está muy limitado el número de "mitines" y conferencias que puedan darse, los dos "oradores" improvisados, quedaron denunciados.

Amenaza

Juan Bañó Cabrera, con domicilio en Trafalgar 36, ha denunciado a Ramón Aracil Juan, por amenazas.

Suicidio de un maquinista

El maquinista de los ferrocarriles Andaluces Melchor Pérez Jordá, de 43 años de edad y con domicilio en Pérez Galdós, 38, ha puesto fin a su vida.

Para llevar a cabo tan extrema resolución el suicida utilizó una cuerda con la que se ahorcó.

Se dió aviso al juzgado que se personó en el lugar del suceso inspeccionando las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver.

Consolatrix...

Si catástrofes y duelos doquiera encontrando vas, busca a tus penas consuelo ahorra gastos y desvelos... y pon COCINA DE GAS

Los cines

CENTRAL-CINEMA

Hoy repris de la sensacional producción inglesa "Oro sucio", y la orquesta típica argentina "Los siete ases", que tanto éxito obtuvieron ayer, día de su presentación.

IDEAL

Hoy "Las rubias son preferidas", por Claire Windsor Walter Hiers. Mañana, "La terrible coqueta", por Pauline Garon.

MONUMENTAL

Hoy, "El fresco de las trincheras", por Sidney Chaplin y "El afán de una madre" por Louise Dresser.

Mañana, "La gloria del colegio", por Marion Davies y "La Francisca", por Alice Joyce, Esther Ralston y Mary Brian.

TEATRO NUEVO

Hoy, la gran película "El capitán Sorrell" creación de H. B. Warner.

Mañana "Rosa de California", por Mary Astor y Luis Alonso.

SALON ESPAÑA

Hoy "El signo del Zorro", por el sin igual actor Douglas Fairbanks.

Mañana, "El rey del K. O.", por Franck Merrill.

Deportivas

La Directiva del "Hércules F. C.", invita a sus jugadores a presenciar la final del Campeonato de España

Buen rasgo ha sido el de la Directiva "herculana", y de mucho acierto, al invitar a sus jugadores a presenciar mañana en Valencia la final del torneo nacional, rasgo que merece la alabanza y aplauso de todos los deportistas.

Mañana, en auto, se trasladarán a la ciudad del Turia, los jugadores "herculanos", siendo todos los gastos por cuenta de los verdaderos deportistas que forman la Directiva del club alicantino "blanqui azul".

Con esto, de nuevo vuelve a repetir sus actos de verdadero deportivismo, que hemos alabado, lo mismo que este, pues demuestran su verdadero amor al deporte no descuidando de dar el pago merecido a quienes, con su entusiasmo saben llevar adelante el nombre del "Hércules F. C."

Reciban los directivos del club "blanqui azul", nuestro sincero aplauso y nuestra entusiasta felicitación, por este acto que ha de alabar todo buen deportista.

El "Alicante" en Albacete

Ayer se trasladó a Albacete, para contender con el titular de aquella ciudad, el Alicante F. C.

Los "rojos" han de jugar dos encuentros, los que deseamos terminen como ha de ser toda prueba deportiva y no vuelvan a repetirse los actos de antideportivismo que ocurrieron en el campo de "La Cuba", con motivo del Campeonato Regional.

Los del "Elche", a Málaga

Ha salido para Málaga el equipo del "Elche F. C.", para contender con el titular de aquella ciudad en partido amistoso.

¡Hurra España! Viva España

Advertisement for 'MORA' featuring a bathroom scene with a woman and a man. Text includes 'MORA', 'cuarto de baño', 'ferreteria Alicante', and 'A. V. A.'.

Vuelca un carro y mata a un carretero

Valencia, (teléfono).—En el local del patronato San José, situado frente a la Pechina, se dedican a cargar arena varios carreteros. Entre estos figuraba Pedro Gimeno Pradas, de 56 años.

Cuando terminó la operación de carga, montó sobre el carro llevando recorridos unos cien metros, una de las ruedas del vehículo se hundió en un hoyo. Pedro intentó sacarlo y a consecuencia de un movimiento de la caballería el carro volcó quedando el infortunado Pedro sepultado debajo de la carga.

Varios compañeros acudieron en su auxilio trasladándole a la casa de Socorro, en donde no se pudo hacer otra cosa que el certificar la defunción.

Por los sucesos de Ciudad Real

Barcelona, (teléfono).—El gobernador ha impuesto dos multas de 500 pesetas a "Las Noticias", por no haber enviado a la censura la reseña de los sucesos ocurridos en Ciudad Real.

Sobre la detención del señor Sánchez Guerra

Valencia, (teléfono).—El juzgado de instrucción amplió ayer las declaraciones de los detenidos señores Micó y Urrutia, empleando en esta diligencia hasta las tres de la tarde.

El gobernador interino señor Peiró dijo a los periodistas que acerca del asunto Sánchez Guerra, solamente podía decir que el juzgado de instrucción continúa sus diligencias.

Los reportaron visitaron también al capitán general señor Castro Girona, quien dijo que desde que se ha encargado de las diligencias el juzgado especial, nada podía decir.

Anoche regresó a Madrid, el juzgado instructor que entiende en el complot de Septiembre.

En la corte continuará ejerciendo sus funciones.

EFFECTOS DE PESCA ARTICULOS para CAZA SAGASTA, 5.—ALICANTE

La desaparición del correo aéreo Dakar-Casablanca

Casablanca, (radio).—Se siguen noticias del avión que hace el servicio postal entre Dakar y Casablanca y que trayendo correspondencia procedente de América, salió de Agadir en la tarde de jueves, lanzando un mensaje al pasar sobre Mazagan, en el que decía que debido a la niebla había perdido el rumbo y llevaba esencia para tres horas de vuelo.

Varios aviones militares y algunos buques han salido en busca del avión.

Cámara de Comercio

Aviso a los productores

El Gobierno español ha decidido que España concurre oficialmente a las ferias muestrarias de Lyon y Bruselas e invita por mediación de las Cámaras de Comercio a los productores españoles a que aporten sus productos.

Las exhibiciones de ellos en los stands oficiales no les costará nada corriendo todo gasto a cargo del Estado; tampoco el transporte, que será por cuenta de las Cámaras. Los productores que deseen exhibir sus productos deberán atenderse a las siguientes instrucciones:

1.º Cada expositor deberá entregar, con las muestras que facilite a esta Cámara una relación por triplicado de las cuales retirará una con el recibo de la mercancía.

2.º Las cajas deberán estar rotuladas y numeradas debidamente y cerradas a tornillo.

3.º El expositor deberá acompañar relación de precios, condiciones de venta, plazas de entrega, de los productos que exhiba.

4.º El envío de las mercancías debe hacerse con la mayor urgencia pues han de estar en Barcelona el 20 de este mes lo más tarde.

Esta Cámara recomienda a los industriales de su demarcación que haciéndose cargo de que no sólo el interés comercial, sino el prestigio de la producción de nuestra provincia dependen de la concurrencia de muchos expositores con buenos artículos, no dejen de apresurarse a enviarlos, pues sin coste pueden realizar una interesante propaganda.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados en el día de hoy

ENTRADOS
Bellver, español, de Baleares con carga general y pasaje.
Kito, alemán, de Cartagena con descarga de Bremen y Amberes.
Cabo Razo, español, de Bilbao y Málaga con carga general.
Xaquín, español, español, de Malilla con piperío vacío.
Giovinezza, italiano, de Valencia con descarga de Fiume y escalas.

Siracusa, alemán, de Almería, con carga general de Hamburgo.
Montevideo, español, de Ferrol, Póo, Canarias y Cádiz con carga general y pasaje.

DESPACHADOS
Kito, alemán, para Gandía, Valencia, Amberes y Bremen con vino y carga general.
Cabo Razo, español, para Valencia y Barcelona con carga general.

Giovinezza, italiano, para Orán, Tánger y Casablanca con vino y carga general.
Ipanema, francés, para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires con carga general.

Siracusa, alemán, para Valencia con carga en tránsito.
Montevideo, español, para Valencia y Barcelona con carga general y pasaje en tránsito.

Sobre un robo de objetos preciosos

Londres, (telégrafo).—La Scotland Yard, dirección de Policía, ha abierto una encuesta con objeto de averiguar quién sea el autor de la sustracción de una saca de Correos conteniendo objetos preciosos valorados en unas 10 000 libras esterlinas.

El robo se verificó el pasado jueves en las oficinas de Correos del distrito de Mound Pleasant.

Llegada de 31 naufragos

Coruña, (teléfono).—La estación inalámbrica de Finisterre recogió ayer una llamada de auxilio de vapor francés "Charles Schiaffino" que a consecuencia de la niebla había chocado contra una roca, a cuatro millas al Oeste del cabo Villano.

Varios buques salieron en su auxilio y ayer tarde a última hora, llegaron a Camariñas tres botes conduciendo a los 31 tripulantes del "Schiaffino", a los que el vecindario dispuso un gran recibimiento.

Alicantino robado

Valencia, (teléfono).—Viajando en el tren correo de Barcelona a Valencia, les sustrajeron entre las estaciones de Tarragona y Amposta, a los viajeros don Ambrosio Mateu Sancho, natural de Alicante, el reloj de bolsillo con su cadena de plata, y a don Adolfo Benito Martí, de Valencia, una máquina portátil de escribir.

Un estreno de Linares Rivas

Madrid, (teléfono).—En Lara se estrenó ayer tarde una comedia, de Linares Rivas, titulada "Hilos de arañas".
La obra es endeble y no gustó.

Noticias breves interesantes

Madrid, (teléfono).—Un incendio destruyó anoche la fábrica de loza de la calle de Méndez Alvaro. No ocurrieron desgracias.

—Londres, (telégrafo).—El príncipe de Gales ha caído del caballo. Resultó ileso.

—Londres, (telégrafo).—El doctor Lancet, ha dicho que el monarca progresará rápidamente cuando pueda ir a la Costa Azul.

—París, (telégrafo).—El mariscal Foch, está en franca mejoría.
—Barcelona (teléfono).—Ha sido multado con 250 pesetas don Esteban Civit, por haberse salido del tema autorizado en una reunión de cerrajeros.

Un sereno hiere gravemente a un agente de policía

Madrid, (teléfono).—En la Comisaría de Policía de Buenavista se presentó anoche un individuo demandando auxilio, porque el sereno de su demarcación no había querido abrir en la farmacia de su distrito, de la cual precisaba un medicamento.

El reclamante, acompañado del agente Joaquín Gallego, se dirigió nuevamente a la farmacia en cuestión, ordenando al sereno que la abriera, a lo que se negó rotundamente.

Entonces el agente rogó al denunciante que se trasladara a la Comisaría y requiriera la presencia de la pareja de guardias de servicio.

Cuando ésta llegó al lugar en cuestión, fué hallado el agente tendido en el suelo y bañado en sangre a consecuencia de un garrotazo que le dió el sereno, el cual fué detenido.

Se desconoce si hubo lucha entre ambos, pues el agente, por su estado de gravedad, no pudo prestar declaración.

Sociedad Anónima Española de Lubrificantes

Aceites y grasas para la Industria Marina y Aviación
"SPIDOLEINE", aceite especial para automóviles.
DELEGADO PARA LA PROVINCIA: Agustín Millet
Calle Malsoumave n.º 41 ALICANTE

Dos muertos y dos intoxicados graves

Valencia, (teléfono).—Ayer a última hora de la tarde, ingresó en el Hospital una familia que estaba recogida en un solar de la calle de Azcárraga, compuesta por Antonio Ribes Soler, de 33 años, su esposa Francisca Sellés Ferrí, de 27 y una hija de 5 años llamada María.

Todos presentaban graves síntomas de intoxicación. La criatura falleció momentos después de su ingreso en el hospital.

De las averiguaciones practicas, resulta que la familia Ribes, había comido una col, regalo de Francisco Iniesta, quien también resultó muerto, por haber participado en la comida.

El juzgado trabaja activamente para aclarar este doloroso suceso.

CENTRAL CINEMA
PARA HOY
"Oro sucio"

El señor Sánchez Guerra, será trasladado a Madrid

Madrid, (teléfono).—Con el título "Intervención del Supremo", publica hoy "La Libertad" un suelto, diciendo que por tratarse de un expresidente del Consejo de Ministros, el señor Sánchez Guerra, será juzgado por el Tribunal Supremo.

A tal efecto—añade el citado querido colega—el ilustre español será trasladado a Madrid en breve.

Sobre el suceso de la Casa de Campo

Madrid, (teléfono).—Ha circulado por la prensa de provincias, la noticia de un supuesto atentado contra el Nuncio.

Ello es inexacto pues el Nuncio no ha sido objeto de tal atentado.

Tedeschini acostumbra a pasear por la Casa de Campo. Anteayer le acompañaba un amigo suyo, agente de policía. Dejaron el automóvil cerca de la entrada de la Casa de Campo y marcharon a pie.

De improviso se cruzó ante ellos un desconocido que al parecer sería un cazador furtivo de los que diariamente sorprenden los guardas de aquellos contornos.

El agente Gallego, notó algo anormal en el desconocido y se dirigió hacia él para interrogarle. Preguntóle que hacia allí y el desconocido contestó en forma airada.

El policía acentuó sus preguntas y entonces el desconocido, convenciéndose de que su interlocutor era policía e emprendió la fuga.

Al verse perseguido, sacó una pistola haciendo cuatro disparos contra el señor Gallego que cayó herido.

El Nuncio acudió en su auxilio trasladándole hasta el automóvil.

ARTICULOS para CAZA
EFFECTOS DE PESCA
SAGASTA, 5.—ALICANTE

Atacado por los lobos

Zamora, (teléfono).—Cuando regresaba del pueblo de Pedroso, el vecino Félix Zaralegui, fué atacado por dos lobos enormes.

Afortunadamente pasó un celador de teléfonos a quien acompañaban unos perros, los cuales hicieron huir a las fieras.

La reina de la belleza francesa, alarmóse en su pudor

París, (teléfono).—Ante el juzgado se ha presentado una denuncia en la que se dice que la elegida como reina de la belleza en Francia, fué sometida a una prueba por el jurado que llegó a alarmar el pudor de la joven.

Por esta causa, se pide una indemnización de varios miles de francos.

Los monarcas daneses

Madrid, (teléfono).—El miércoles llegarán a esta Corte los reyes de Dinamarca.

Risko, vencido por k. o. técnico

Madrid, (teléfono).—Despachos de Nueva York, dan cuenta de haber sido derrotado por k. o. técnico, el boxeador Risko, que se enfrentaba con el alemán Smeiling.

Numeroso público acudió a presenciar este combate. Asistió también Uzcudun que fué aplaudido.

Al empezar el noveno round Risko, comenzó a dar señales de agotamiento.

Un formidable golpe en la barbilla hace caer a Risko quien se levanta «grogui» y recibe otro golpe que le hace caer de nuevo. El árbitro cuenta hasta nueve y Risko, "el hombre de goma" vuelve a levantarse.

Poco después el alemán era proclamado vencedor por K. O. técnico.

El día del señor Primo

Madrid, (teléfono).—El jefe del Gobierno fué cumplimentado hoy por los Embajadores de Argentina y el de Italia.

Después el señor Primo de Rivera, conferenció extensamente con el Director general de Seguridad.

Gran Hotel Samper AMERICAN BAR

Lea V. EL LUCHADOR

TIPOGRAFIA EL LUCHADOR

AUTOMOVILES

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el barniz negro "Timón" para guardabarros y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.

BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO

PRECIOS

Bote de 1 kilo, 6'00 ptas. Bote 1,4 kilo, 2'00 ptas.

1,2 3 50 1,8 1 25

El impuesto del timbre a cargo del comprador

Fabricante: DESIDERIO REIG —Droguría, Bailén 8 y 10

ALICANTE

Surtido completo de los artículos para automóviles Ducco Dupont. Venta autorizada de los aceites Monopolio

TOS
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

CAMIONES Y OMNIBUS Mercedes Benz

6 CILINDROS

De 1 y 1/2 :: 2 y 1/2 :: 4 :: 5 :: 10 toneladas

Para transporte de viajeros y mercancías

SU ALTA CALIDAD ASEGURA UN SERVICIO

RAPIDO, SEGURO Y ECONÓMICO

Vea usted los nuevos modelos 1929

EXPUESTOS EN LA

AGENCIA MATAIX

Plaza de Alfonso XII, 2.
ALICANTE

Facilidades de pago y cambios razonables

Pedid catálogos e informes

Automovilistas sin Chauffeur

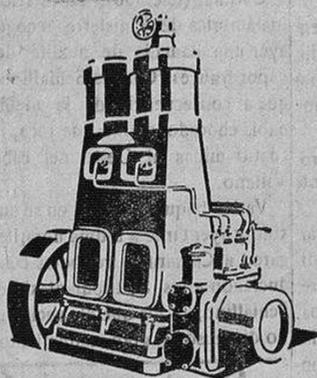
El problema de vuestro automóvil os lo resuelve ventajosamente el Garage Universal de la calle del pintor Casanova, donde podreis tener vuestro coche en custodia, lavado y engrasado por un precio módico.

EXCLUSIVAS **BOTELLA** SAGASTA, 12

Agencia Provincial para Alicante

DE LOS

MOTORES DIESEL



"JUNKERS"

Los más perfectos y mejor construidos

SIN VALVULAS - SIN CULATAS
SIN COMPRESOR

EMBOLOS DOBLES

Arranque instantáneo en frío, sin otro medio auxiliar.

Alto rendimiento :: Fácil manejo

Reducidísimo gasto de combustible y engrase

AUTO-CAMIONES Y OMNIBUS

"BUSSING"

Los más afamados



"BUSSING"

Los más preferidos

El "BUSSING" es el único omnibus que, después de un año de ensayo, ha sido destinado al servicio internacional de viajeros entre Lisboa y Sevilla.



La Union y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de

España, Francia, Portugal y Marruecos
61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida

Seguros de valores.—Seguros sobre Incendios

Seguros marítimos,

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.—26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferreca en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar sus estómagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y fabrica en las botellas y gargarillas de los fénix».

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPÉTICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :: El mejor para las afecciones de la piel

Vendedores: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Stilla pequeña 0'80
grande 1,25