

El Luchador

Redacción, Administración y Talleres: Sagasta 58

Apartado de Correos, 171 Teléfono núm. 11

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. 2 ptas.
Provincias, trimestre 7/50 »

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PEREZ

Año XVII. Núm. 3.485 ALICANTE Martes, 3 de Diciembre de 1929

Para EL LUCHADOR

LAS GRANDES FIGURAS DE LA HISTORIA

Clemenceau, su tiempo y su tierra

Por CARLOS ESPLA

Clemenceau era un extraordinario ejemplo humano, una vida fuera de serie. Fué un producto de él mismo, de su tiempo y de su tierra. Hay que buscar sus raíces en las penas y en las dunas de la Vendée, es a tierra áspera y abrupta en cuyo barro se funde hoy su cuerpo, porque el hombre y la tierra son la misma cosa. Su cabeza enorme, su rostro mongólico, su bigote galo eran indicaciones étnicas desconcertantes. León Blum ha escrito que «no poseía nada de los caracteres comunes de la raza francesa». Se ha dicho también que realizaba el tipo del ceito o, más bien, que parecía descender de los hunos de Atila, invasores de su tierra. Es curioso, por lo demás, comparar uno de los últimos retratos de Clemenceau con los del Bismarck viejo. Hay algo inaprehensible, de un reflejo físico, en estos dos hombres distintos y distantes, como dos polos morales. Clemenceau odiaba a Bismarck y acaso la mejor página salida de su pluma es la dedicada a la decadencia del «Canciller de hierro». Todo de la filosofía de Clemenceau, su hallazgo de fuerzas espirituales en la vida material, de una ética en la acción, se encierra en esa docena de cuartillas marcadas con la garra del genio.

Con todo ello, Clemenceau era un verdadero latino; más concretamente: un francés; más aún: un francés del siglo XIX. El hombre, su tierra y su tiempo. Nosotros hemos vivido intelectualmente al calor de esa Francia, que Clemenceau encarnaba mágicamente—y en mi región, la valenciana, por la influencia vital de Blasco Ibáñez.—Hablo de las generaciones anteriores a la guerra, porque las posteriores viven una pesadilla, en la que unos monstruos—bailan una danza frenética al son de música negra. Sin embargo, para poner en claro nuestras ideas hay que volver a la fuente de ellas, al siglo XIX francés—apartando lo que encontremos de circunstancial, de moda, y aportando la necesidad moderna de la técnica. En él chocan en prodigioso combate todas las ideas, todas las fuerzas clásicas, todas las reservas humanas. En su crisol se forma una cultura, un estado de civilización. Clemenceau se nos presenta como el Vulcano de esa fragua.

Cualquiera que sea nuestra decepción, nuestra agonía de hoy, hemos de ver el mañana al resplandor de esas ideas. Nuestro odio a la guerra, nuestro pacifismo integral no puede apagar en nuestras almas la llama heroica. Esto explica el fervor con que nos acercamos a este hombre épico que hizo la guerra.

Clemenceau, que nace bajo la restauración y contempla con mirada infantil el espectáculo rápido de la República del 48, forma su juventud en el odio al segundo Imperio, que persiguió a su padre y lo persigue a él. Odió aquel régimen abyecto, condenado por la palabra de fuego de Víctor Hugo, desde su hendidura de Guernesey. Forma parte de aquella «juventud de las Escuelas», de aquellos revolucionarios de la Universidad que combaten al grotesco gozador convertido en tirano. «No hay un sólo corazón de veinte años que no sea republicano». Clemenceau lo es por ansia de libertad, por la influencia intelectual de los enciclopedistas, del nuevo materialismo que establece un sistema de vida, por el gusto de acción que despierta la epopeya de la Revolución francesa. Muy mozo se aparta de la religión, promete dar a todos los actos de su vida una sinceridad absoluta, apartándose de la teatralidad de los ritos. Ante una estampa del Vaticano, comenta: «Insurrección de pobres

convertiva en sindicato de ricos». Su ateísmo le acompañará hasta la muerte. Como le acompañarán las otras ideas de su juventud. Bajo la orgía dorada del segundo Imperio ha visto a Francia degradada y su ejército vencido, sin batirse. El cree en la expansión revolucionaria de las armas francesas. Sedán es la República, pero también la mutilación de la patria. En la Asamblea de Burdeos, firma con Víctor Hugo y Gambetta la protesta contra la amputación de Alsacia y Lorena. Es una herida terrible en su patriotismo. Pero conviene explicar el su patriotismo. El limpio de toda mancha nacionalista. «Digámoslo sin fanfarronería y sin falsa modestia—escribía Clemenceau en 1875—la República francesa representa en el mundo ideas de emancipación, de libertad y, sobre todo, de justicia, que no podrán desaparecer sin daño irreparable para la humanidad. Así se confunden estos dos deberes superiores: el patriotismo y la humanidad». Es decir, considera a Francia como esa gran fuerza moral en la que creemos, y que muchos franceses miopes tratan de arrebatarle. Clemenceau no es un patriota de desfile nacionalista, como los secuaces de Deroulé o del general Boulanger, que se manifiestan frente a la Estatua de Estrasburgo, cubierta con crespones. Clemenceau es un republicano, un jacobino, un revolucionario. En la Alemania victoriosa no ve únicamente al enemigo triunfante, sino una potencia militar, tiránica, que es preciso destruir. El kaiser para él es el «despota». A un niño alemán le escribe, con tinta, en la frente: «Viva la República». Es un reto que lanza al cabo de vara del gran cuartel alemán. Cree que el día en que la Francia republicana venza al militarismo y al despotismo alemán será un día feliz para la humanidad. Este es su patriotismo.

Detesta al profesional de la guerra, al militar de casta. Tiene del ejército la concepción revolucionaria del pueblo en armas. «La guerra es una cosa muy seria para que la dirijan los generales» dirá en 1914. Cuando, estalla el proceso Dreyfus, será uno de los primeros combatientes contra la razón de Estado, uno de los primeros en poner la verdad en marcha. En su diario «La Aurora» se publica el famoso «Yo acuso» de Zola, y es Clemenceau quien encuentra el título impercedero: «Yo acuso». Defiende a Zola, al lado de Maitre Labori. «Magnífica batalla, con la pluma, con la palabra, con la pistola! Es su pasión por la justicia, la más noble y alta de las virtudes francesas, la que vibra en él. Hombre de pasión, es, a veces, injusto, truculento, soberbio, inenarrable. Con sus campañas ardientes, enciclopédicas va formando el espíritu de la República, la lleva al pueblo, se la mete en el corazón y en la cabeza. En una docena de libros y en unos millares de artículos ha dejado su doctrina de progreso social, de libertad, de redención. El individualista llega en ocasiones hasta el nihilismo. La lucha para él es una fiesta, un regalo. Su bondad esencial, su ternura, su compasión ante un dolor, ante una miseria, se convierte en irritación iracunda, y llama a los hombres a sufrir, él antes que nadie, a sacrificarlo todo, hasta la vida, para acabar con aquellos horrores. Así se explica la dureza de este sentimental durante la guerra, que era, desde el punto de vista francés, una causa justa.

Orador, escritor, polemista, artista, hombre de masas y de soledad, de estudio y de acción, médico y campesino pegado al terruño. Clemenceau es uno de los hombres que contribuyen más

poderosamente a la formación de esa doctrina sistemática que es el liberalismo influido por el jacobinismo; es decir el radicalismo francés. Cree, en la ciencia, como única fuerza de avance humano. La escuela laica, obligatoria y gratuita encenderá la luz de la cultura en todos los cerebros, hará a los hombres mejores, facilitará el advenimiento de un estado social más justo. Oponer la concepción socializante del radicalismo francés, su teoría realmente revolucionaria del trabajo, al marxismo, que juzga frío y matemático. «En qué conventos queréis encerrar a los hombres?»—pregunta a los socialistas dogmáticos de la época.

Diputado, hombre político, es un deudor de ministerios. Ejerce fuertemente el derecho de crítica, en el cual encuentran las democracias sus impulsos constructores. Los problemas de aquel momento no tienen la complicación fantástica de los problemas actuales, y su obra es fecunda. El patriota, el político que tiene un alto concepto de su pueblo, acusa de un modo furibundo a los republicanos que organizan las expediciones coloniales de Indochina, de Argelia y de Egipto—que por su intervención, pierde Francia y gana Inglaterra, menos escrupulosos—. Francia, dice Clemenceau, no debe oprimir a ningún pueblo. Su misión histórica es libertarlos. Danton y Víctor Hugo reviven juntos en él. «Hay que concentrar todas nuestras fuerzas para vencer al «despotismo». El revolucionario ocupa, al fin el poder. Francia contempla con asombro el espectáculo de un presidente del Consejo que enfrenta a los mineros huelguistas. Una reclamación alemana le da ocasión para soltar un latigazo al kaiser. «Francia no da explicaciones ni se humilla—contesta al embajador alemán—. Dentro de una hora sale un tren para Berlín». El Tigre ha afilado sus garras para saltar sobre la presa.

Pero no ha llegado todavía la hora. Llegará, con su cortejo de muerte, en 1914. Clemenceau tiene 73 años. Está en pleno vigor, en plena juventud; es decir, está de nuevo en el año 70. Todo lo ocurrido desde entonces desaparece. Es la misma guerra, que continúa. La guerra perdida por los generales del Imperio que rindieron su espada, la guerra que Faure y Thiers no quisieron seguir, la guerra de liberación que había iluminado, en su ocaso, las almas heroicas de Victor Hugo, de Blanqui, de Luis Blanc, de Garibaldi; y en su aurora, las de Gambetta y Clemenceau. Hubo un paréntesis de medio siglo. Ahora ¡contra el despotismo, por Alsacia y Lorena, por una Francia libre que extienda la libertad por el mundo! «El Hombre Libre» es su trinchera de combate. Su pluma restalla como un látigo sobre las espaldas de los que no tienen fé en la victoria. Ataca violentamente a los militares y defiende a los soldados, el pueblo en armas. Nadie como él comprende y hace sentir el dolor, el sacrificio la miseria del hombre del frente, pero uadie tampoco es capaz de exigir como él que ese dolor, ese sacrificio, esa miseria continúe sin desfallecimiento para salvar a Francia. «Para que vivir si Francia muere? Cuando la censura amordaza al «Hombre Libre», Clemenceau publica «El Hombre Encadenado». Algunos nacionalistas de salón ven en sus críticas implacables una campaña derrotista. Se niegan a incluirlo en la barra. El «Tigre» no retrocede ante ninguna amenaza. Presidente de la Comisión senatorial de la Guerra, va al frente, a cuatro metros de las avanzadas alemanas. Los soldados de las trincheras ven llegar hasta ellos a un viejo endiablado

y paternal, con un chaquetón civil y un gorro absurdo. Insulta a los oficiales que no están en sus puestos, compartiendo la vida de los «peludos». Visita a las familias de los obreros y campesinos del frente. Cuando le hablan de sacar al Parlamento fuera de París, exclama: «¡Naturalmente! Estamos muy lejos de las trincheras...» Así se forma su leyenda, y el «Tigre» encarna el anhelo de victoria, el «Creo en Francia» de su pueblo. En un momento trágico, Poincaré, a quien desprecia, le entrega el poder. «Francia no será vencida! «Mi política interior y mi política exterior son la misma cosa. Política interior: hago la guerra. Política exterior: hago la guerra. Mi programa: vencer. Y barre brutalmente todo lo que no sea hacer la guerra. Pasará por encima de todo, cometerá injusticias, despreciará al hombre en sus derechos, lo sacrificará todo al acto de justicia superior que es ganar la guerra para Francia y la Humanidad. Perseguirá a Malvy y a Gaillaux porque han vaciado, han creído en la derrota. Los hubiera fusilado. Habría fusilado a Briand. ¡Habría fusilado a su padre! Los nacionalistas y clericales, que lo odian, se sienten, sin embargo, atraídos por esta fuerza brutal. Quiéren hacerle suyo. Clemenceau sigue imperturbable. Acepta la crítica del Parlamento, su colaboración, pero no que un general discuta una orden suya. Aunque este general se llame Foch. Todos los poderes sometidos al poder civil, al poder del pueblo, que es quien lucha y sufre.

Y la victoria llega, por la voluntad de Clemenceau, que nunca se ha creído vencido. «En nombre del pueblo francés, en nombre del Gobierno de la República francesa, envío el saludo de Francia una indivisible a la Alsacia y Lorena recuperadas... Honor a los muertos... Esperamos a los hombres del frente para la gran obra de reconstrucción social... Gracias a ellos, Francia, ayer soldado de Dios, hoy soldado de la Humanidad, será siempre el soldado del Ideal.»

He ahí, en esas pocas palabras, demostenianas, apretada, expresada, toda la vida de Clemenceau, su misión y su doctrina. «El ciudadano Jorge Clemenceau ha merecido bien de la Patria»—vota el Parlamento. Así, sencillamente. Ciudadano, ciudadano a secas, como un francés de la Revolución. ¡Qué mayor honor, qué mejor premio a una vida! Después de la victoria, la organización de la paz. Wilson habla un lenguaje evangélico, que Clemenceau no comprende. La paz, para él, es desmenuzarse al adversario, aniquilar para siempre al militarismo alemán, librar al mundo de esa pesadilla y a Francia de esa amargura, para que Francia cumpla su destino en la Humanidad. Colonias, cuentas, indemnizaciones, nuevo derecho internacional. ¡Pau! Nada le preocupa, sino matar el prusianismo, acabar con el despotismo. A la nueva Alemania no le dejará ni un fusil. Si le dejará los indispensables para que proteja la República, para que se oponga a la restauración del Imperio militar. Esta supervivencia de mentalidad bélica domina la organización de la paz. El mundo ha salido de la guerra con el cuerpo herido y el espíritu seco. Pero Clemenceau no lo comprende. «Acaso no vivimos en el año 70, acaso no ha triunfado Francia, la Libertad? El hombre, su tierra y su tiempo.

Y cuando esta influencia napoleónica puede constituir un peligro para la democracia francesa, para la propia obra de Clemenceau, y el «Tigre» aspira a la presidencia de la República, Francia le niega ese honor, cierra las puertas al poder personal naciente. «Ingratitud»—gritarán algunos. «Ahora son los franceses quienes queman a Juana de Arco»—dirá sarcásticamente Lloyd George. No. Nada de ingratitude. Sensibilidad exquisita, lección magnífica de la democracia. Clemenceau, con su carácter ha dado carácter a Francia. Francia se defiende, lo mismo que él la ha de-

PAGINAS ALICANTINAS

El doctor Ferrán

El ilustre bacteriólogo dirigió una interesante carta al doctor Gadea Pró.—Consideraciones sobre la personalidad del doctor Ferrán

En la sesión celebrada por la Corporación municipal el día 22 de Abril de 1921, se dió lectura a una comunicación de la Comisión Permanente de la Diputación Provincial, solicitando el concurso del excelentísimo Ayuntamiento para la organización de una conferencia a cargo del ilustre doctor en Medicina, don Jaime Ferrán, sobre la vacuna antituberculosa, a lo que se accedió.

Las muchas ocupaciones que pesaban sobre el doctor Ferrán, impidieron la celebración de este acto. Como ampliación a lo que recordamos en estos trabajos, los doctores Ferrán y Pulido aceptaron el practicar en Alicante su vacuna preventiva contra la tuberculosis, continuando de este modo las experiencias inauguradas, con éxito en Alcira, donde se sometió a la vacunación casi toda la población, siguiendo a ésta en tan humanitaria empresa Palma de Mallorca.

Por iniciativa del diputado provincial señor Aristoy y de acuerdo sobre este asunto las Corporaciones provincial y municipal, el que fué Inspector provincial de Sanidad, don José Gadea y Pro, escribió al doctor Ferrán en el sentido que se indica, y éste le contestó con la siguiente interesante carta que a continuación reproducimos:

«Instituto Ferrán.—Calle Estévez Sagrera. Barcelona 6 de Julio de 1921. Señor don José Gadea.—Alicante.

Muy distinguido colega: He tardado un poco en contestar a su carta del 25 del próximo pasado mes de Junio, porque efectuándose los ensayos de mi vacuna contra la tuberculosis, bajo la inspección del doctor don Angel Pulido, presidente del Real Consejo de Sanidad, fué preciso para contestar a usted, obtener antes el consentimiento de tan ilustre colega. Ahora bien; el doctor Pulido me manifiesta que podremos realizar en esa el ensayo que ustedes solicitan en Otoño próximo.

Lo que importa principalmente, es la inmunización intensiva de muchos niños, antes de la época del destete. Este es el principal servicio que podemos prestar a la humanidad y a la ciencia. Averiguar cuántas enfermedades de la infancia previene mi vacuna y cómo modifica la cifra de mortalidad por tuberculosis.

Si hubiera en esa, industria lechera y cría de ternera, convenría realizar experimento paralelo al que se efectúe en niños, inmunizados intensivamente antes del destete, todas las terneras que vayan naciendo. Estos experimentos de profilaxis, no excluyen que se haga otro de terapéutica, sometiéndolo esta vacuna a toda clase de enfermos. Este experimento dará a ustedes la medida de la extensión del área terapéutica de esta vacuna, que es muy grande.

Hoy está fuera de duda que inmuniza contra la coqueluche, y que la cura. Tres o cuatro inyecciones bastan para conseguir la curación radical de esta enfermedad. He aquí, en este acto de defensa de la República, en esta reconquista de su libertad, el mejor homenaje a Clemenceau, a su tiempo y a su tierra.

Clemenceau se hunde en sí mismo, en su soledad gigantesca. Entra en la leyenda, en la Historia. Lejos de los hombres y de Dios, vuelve a su tierra, frente al Océano. A esa tierra, pena viva, como su existencia, con la cual se funde ahora bajo una lápida sin nombre.

CARLOS ESPLA
París, noviembre.

dad, notándose ya la mejoría de la primera inyección. Estos experimentos se efectuarán amoldándose a la pauta o programa que trazará oportunamente el Doctor Pulido. Nada queremos que sea efectista o aparatoso. Hay que proceder en estos ensayos, con mucha seriedad, con mucho discutir, para que, ni remotamente, puedan los maliciosos, que en todas partes los hay, decir que nuestra misión adolece de otros defectos que aquellos que resultan inevitables por ser inherentes a toda obra humana.

Nos llevará a esa la firmísima convicción que tenemos de haber acertado, como cuando lo del cólera de 1885, y esto es lo que nos proponemos demostrar, mediante una experimentación controlada por todos aquellos de nuestros colegas que sepan despojarse de prejuicios.

Aprovecha gustoso esta oportunidad para ofrecer a ustedes el testimonio de su más distinguida

ARTE Y ARTISTAS

TEATRO PRINCIPAL

«Los claveles»

El maestro Serrano obró bajo una sugestión muy suya, muy de su tierra. Le hablaron de muscar «Los claveles», y este título le venció. Claveles, flor radiante y fuerte de su tierra, esos pétalos tan singulares, únicos, que tanto dicen del alma sarracena, del sol levantino, por que se escondió mucho de su luz en su cáliz. Flobrucha y ruda y franca del levanto maravilloso y de mujeres morenas y fogosas. Le gustó mucho el título, porque es su flor amada el reventón rojo. Coc nuestra típica impetuosa meridional, abrió el libro que acababan de entregarle y lee nervioso y apresurado escenas... Ya está; ya dió con su número, ya ha encontrado el pentagrama pasional donde siempre escribió su música. En el segundo cuadro, ahí donde Rosa, otro símbolo de vida radiante, mujer altiva y reidora y mujer, mujer, espera con todas las angustias de la pasión y de los celos y de fogosidades, a su amado hombre, a ese que ella quería hacer llorar de celos y de deseos... Pero él viene con otra.

Y con ardientia muy suya, en un arranque serranista, construye un monólogo cáustico, bravo y altanero y bien sentido, porque como Rosa siente el maestro que su temperamento burbujea... Y hay frases rotundas, gritos melleales muy serranistas y canta la orquesta, afirmando, otra vez, la escuela suya, aires pasionales y desesperaciones de celos... Por eso, a mi entender, es ese el mejor número de la partitura de «Los Claveles», el único número que tiene sangre de vida y que recuerda a Serrano.

Un tanto rejuvenecido sigue el compositor hojeando el libreto y, pletórico de entusiasmo, busca, anhela otras situaciones, otros momentos para su música. No; no hay más... Solo encuentra epíodos sin alma y sin nervios, escenas sin trascendencia lírica, que hasta el mismo do del tercer cuadro entre los dos enamorados, Rosa y Fernando, en la misma puerta de San Antonio de la Florida, languidece, no sé si porque Fernando es un hombre de los de ahora, o porque si los autores no sintieron los hervores de la pasión al componerlo...

Y va languideciendo la música, irraduada en frases aisladas, en ráfagas en la orquestación, en atisbos serranistas. Pasó la sugestión; el sueño de Serrano nacido al leer el bello título de la obra, se fué como un efluvio. Los claveles se hurtaron a su alcance y solo queda en el aire un vago perfume que se disipa, se pierde, se desvanece.

FERRANDEZ TORREMOCHA

El viernes, cuando reaparezca la compañía, se estrena «Las hijas», También de Serrano, que tanto ha dado de hablar a la crítica. Hoy segunda representación de la zarzuela en un acto «Los Claveles». Se ha malogrado una

consideración éste su colega afectísimo.

Jaime Ferrán. En esta época a [que se refiere en su carta el Doctor Ferrán, su compañero el doctor Pulido, decía en el importante diario catalán «La Vanguardia», que es el más grande bienhechor de la humanidad que en el orden médico hoy existe el ilustre Doctor Ferrán. Este protege con sus medidas al Hospital-Sanatorio del Espíritu Santo para tuberculosos, verdadera obra social, elogiada por nacionales y extranjeros».

Ferrán nos visitó por última vez hace dos o tres años y en esta visita, como era de esperar, recibió a compañeros suyos aquí instalados.

Así como en vida Ferrán fué objeto de atenciones por parte de las autoridades y pueblo de Alicante, después de su muerte, estas mismas autoridades no lo olvidaron, como lo prueba los sentidos telegramas de pésame que nuestro Alcalde, en nombre del pueblo que representa, ha dirigido a los de Barcelona y pueblo natal del ilustre Doctor.

Nuestras últimas palabras: ¡Descanse en paz!
FRANCISCO MONTERO PÉREZ

La Sociedad de Riegos de la Huerta

Ayer finalizaron las elecciones para síndicos

Durante el domingo y ayer, se celebró en el domicilio de la Sociedad de Riegos de la Huerta de Alicante, la votación para elegir los síndicos que han de ocupar las vacantes que corresponde proveer bienalmente en la Junta directiva de la comunidad de regantes.

En ambos días, la animación ha sido extraordinaria.

Terminado el escrutinio, ha sido facilitada la siguiente nota, en que se especifica el número de votos:

- Don Manuel Sala Pérez, 119.
Juan Llorca Pillet, 119.
Manuel Sala Baeza, 117.
José Buares Terol, 115.
José Antón Domench, 115.
Isidro Espinós Mofinos, 114.
Mariano Mingot Shelly, 114.
Ricardo Alb. Alberala, 113.

Fábrica de muebles

Desear recibir ofertas de toda clase de muebles curvados, mimbres y junco, tableros contrachapados marquetierías, lunas, herrajes y cuantos artículos se relacionan con la fabricación de muebles.

Dirijirse a Antonio Vizcaino Apartado 63. Almería

Osorio y Gallardo y la Asociación de la Prensa

Accediendo a la invitación de la Asociación de la Prensa Alicantina, el prestigioso político don Angel Osorio y Gallardo dará una conferencia en local no designado todavía, el domingo 15 del actual a las 4 de la tarde.

Pequeñas observaciones

Nos alegramos de que ayer correspondiese el premio «gordo» a nuestra ciudad. Y si los agraciados con el 20.139 no lo tomasen a mal, diríamos que más nos hubiera satisfecho que el premiado fuese el número que nosotros jugamos.

Por otra parte esto en visperas del sorteo de Navidad, nos va a sacar de quicio buscando el premio de quince millones; que por eso un antiguo vendedor de Lotería la voceaba así: «Aprovechad la ocasión de esta chiripa y ganad que nos dá el Gobierno! ¡El que es pobre es porque quiere!»

Total para que buscando esos millones de pesetas sufran el desencanto y se queden con la papelita o el vigésimo pensando en el chistecito quinteriano que dice: «¡Anda, asáura, que vales menos que un décimo no premiado!»

Se ha comentado mucho el caso de la joven que en Madrid, ha dado a luz felizmente, y en menos que se toma un huevo pasado por agua, tres varones.

Fue caritativamente recogida por una comadrona que la instaló en su casa compadecida por el cuadro de miseria y por el drama de otra mujer abandonada por quien le ofreciera ser su compañero.

Dicen los médicos que de cada 3.000 partos se produce uno triple y ello suele obedecer a herencias maternas.

Por ser la primera vez y no estar entrenada aun esa joven se ha portado bien. Y si su novio se compadeciera de ella, y ella sigue por ese camino, ¡ta nién le ha toado el gordo a ese hombre!

Un drama en la Carrasqueta

Hallazgo de un cadáver Jijona, (teléfono).—Esta mañana, cuando hacía un recorrido por su demarcación una pareja de la Guardia Civil de este puesto, halló en una hondonada a poca distancia de los Pozos de nieve de Carrasco, el cadáver de un hombre.

El muerto se hallaba en estado de putrefacción, faltándole un pie. Supónese que las aves de rapaña que por aquellos parajes

Compañía Telefónica Nacional de España
Capital desembolsado: 400 millones de pesetas
Avenida de Pi y Margall, 2
MADRID
El Consejo de Administración de esta Compañía, acordó repartir a las acciones ordinarias un dividendo del seis por ciento, que deducidos todos los impuestos, representa la cantidad líquida de pesetas 27'52, por acción.

El túnel de la vida
Defunciones y nacimientos en Alicante durante el mes de Noviembre último
Mortalidad.—Durante el mes, 116. Media diaria mensual, 3'08. Mortalidad mensual por 1.000 habitantes, 1'06. Menores de 5 años, 36, de ellos 3 en las casas de Maternidad. Mayores de 70 años 32, de ellos; de 70 a 80, 18; de 80 a 90, 13; de 90 a 100, 1. Por enfermedades contagiosas, 28. Tuberculosis, 15. Tifoidea, 1. Gripe, 1. Pnevmonia, 1. Difteria, 1. Rabia, 1. Accidentes, 2.

Doctor F. Fajardo Guardiola
Médico Odontólogo
Enfermedades de la boca y dientes
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6
SAGASTA, 57

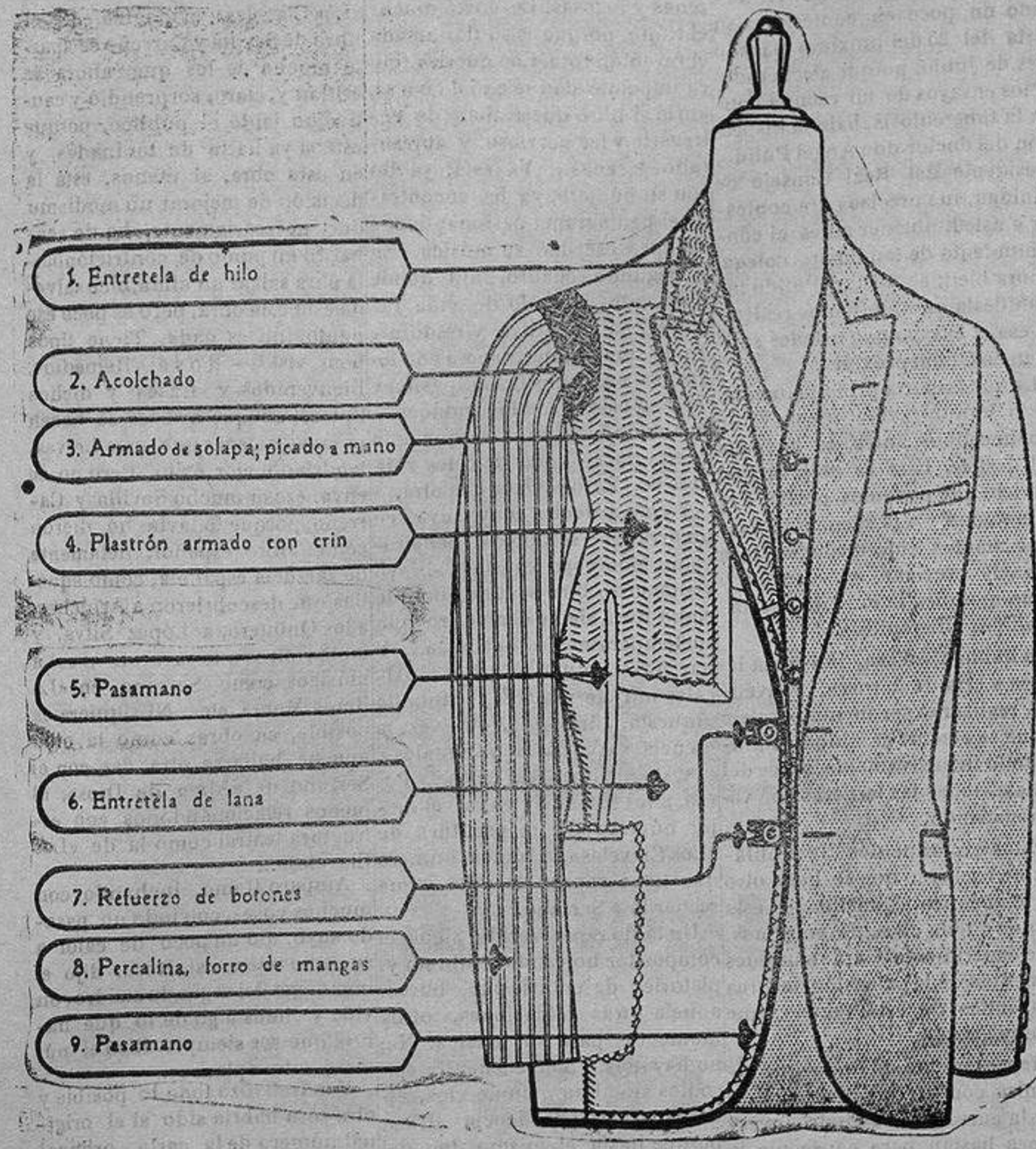
Alberto López
Notable primer actor de la Compañía de zarzuela que actúa con singular éxito en el Teatro Principal
Deportivas
BALOMPIE
Cuadros de clasificación
El del Campeonato Provincial
Refinada fué la formada del torneo provinciano, en la que hemos de lamentar el incidente ocurrido en Elda, que condenamos por antideportivo y que, lamentando que sus efectos puedan perjudicar a la parte sana del deporte elidense, pedimos a la Federación Regional que castigue con toda energía para que, cortando de raíz, estos brotes de grosería y poca deportividad, no vuelvan a retonar ni a brotar, ni en Elda, donde ahora ha pasado, ni en ningún otro campo de la provincia ni de la región.

Sucesos
Dos disparos y un herido leve
José Pastor Antón (a) «El Venticuatro» jugaba ayer tarde a las chapas con un individuo desconocido. Discutieron con respecto a una jugada y el desconocido hizo dos disparos contra «El Venticuatro» uno de cuyos proyectiles le rozó el cuerpo.

Los Campeonatos de Liga
Comentados ayer los resultados de la primera jornada de las dos divisiones ligueras, cuyo resultado calificamos como casi normal, señalando tan solo como destacado la derrota del «Español» en Santander, damos hoy a conocer con el grafismo de los números la situación de los clubs liguitas, después de haber jugado sus primeros partidos:

«LA CASA GRATUITA»
Usted puede ser propietario de una o varias casas sin desembolsar un solo céntimo ¿COMO?
Pues pidiendo en todos los establecimientos donde realice usted sus compras, los billetes de «La Casa Gratuita» del Instituto Propulsor de la Vivienda cuyos estatutos prescriben las reglas para adjudicar las casas completamente gratis y por lo mismo han sido aprobados por el Ministerio de Trabajo y Previsión en Reales órdenes de 27 de Noviembre de 1926 y 5 de Diciembre de 1928.

Lo que debe ser una buena confección



AIETA.—PLAZA DE CASTELAR, 4
Tiene el placer de participar a su distinguida clientela, que ha recibido las últimas novedades de Otoño e Invierno.

Movimiento del Puerto
BUQUES ENTRADOS Y DESPACHADOS EN EL DIA DE HOY
ENTRADOS
Ayala Mendi, español, de Bilbao y Almería con carga general.
Terne, noruego, de Cartagena con bacalao de San Juan de Terranova.

Se encuentra en el puerto el yate español, «Rosa» de 187 toneladas de la matrícula de Barcelona con 19 tripulantes y 6 pasajeros.
Procede de Sevilla y ha sido despachado para la mar.
Nos dicen que dicho yate es propiedad del dueño de «La Vanguardia» de Barcelona.

AXIOMA!
Los embutidos:
Imperial
Longaniza de lomo
Longaniza Rioja
Embuchado de Lomo
MANTECA
Jamones
Tocinos
Chicharrones
DE LA CASA
BALIBREA
Gran Fábrica de Embutidos
MURCIA
SON LOS MEJORES
AGENTE EN ALICANTE
RAFAEL CARBONELL SANTACRUZ
Joaquín Costa, número 2.—Teléfono, 644.—Apartado número 166

GASTROVANADINA
DOCTOR COQUILLAT
¿Sufre usted del estómago?
TOME
y curará radicalmente
POLVOS: Cura el exceso de ácido (hiperclorhídrico) etcétera. Caja 3'75 y 2'25 pesetas.—ELIXIR: Cura la falta de ácido (hipoclorhídrico) etcétera. Frasco 4'25 pesetas

Prueben los aperitivos y licores "ESCAT"

Asociación de la Prensa Alicantina

Curso de Taquigrafía periodística

La Asociación de la Prensa Alicantina inaugurará el próximo día 11 un Curso de Taquigrafía periodística en su domicilio social, al cual podrán asistir los socios y sus hijos mediante el pago de una matrícula mensual de 4 pesetas.

Hasta el día 10 del actual se admiten en Secretaría solicitudes de ingreso y las clases que se den hasta fin de año tendrán carácter gratuito.

La Asociación de la Prensa, que inicia con este curso un programa de educación profesional al que ha de prestar singular atención, se permite excitar a los periodistas alicantinos para que aprovechen estas enseñanzas de las que se han de desprender inudables ventajas.

Alicante 3 diciembre 1929.—El Secretario, Víctor Viñes.



"La Urbana y El Sena"

Compañía de seguros contra accidentes del trabajo
AUTOMOVILES - RESPONSABILIDAD CIVIL E INDIVIDUALES
Agencia General
Francisco Vila Cantó
Paseo de los Mártires núm. 2 entr.
ALICANTE

Los Cines

CENTRAL CINEMA
Martes kilométrico, las interesantes películas «Bajo el sol de California» y «El fakir del Far West» por Jack Hoxie.

IDEAL

Estreno de la notable producción Metro «La vuelta al paraíso» por Renée Adorée.

MONUMENTAL

«Amor de un día»
SALÓN ESPAÑA
«Los naufragos del aire».

Notas municipales

Cerca de solares
La Alcaldía ha oficiado a los propietarios de solares recayentes a la Plaza de la Independencia y a la Avenida de Alfonso XIII, vías ya urbanizadas, concediéndoles el plazo de dos meses para que procedan a cercarlos, previniéndoles que de no hacerlo vendrán en la obligación de satisfacer el arbitrio no fiscal que les afecta y el Ayuntamiento.

LOS CAFÉS que son verdadero deleite del paladar más exquisito, por su aroma insuperable; tostados diariamente los vende

Hijo de Serafín Sánchez

Antigua casa Los Choriceros
Fundada en 1866.—Teléfono 28

Altamira 19 y Pórtico de Ansaldo 4
ALICANTE

tamiento construirá el vallado por cuenta de ellos.

Edictos
Ha sido fijado en las Casas Consistoriales el edicto referente al censo provincial corporativo.

Se ha expuesto al público para reclamaciones el padrón cobratorio de los derechos, por uso del Escudo de la Ciudad.

También ha quedado expuesto para reclamaciones el reparto de cuotas para la exacción del arbitrio sobre el consumo de vinos y alcoholes en la zona libre de este término municipal.

Desinfecciones
Ha sido ordenada la desinfección de once locales desocupados.

Gato en observación
Dispuso ayer la Alcaldía que se llevase al Instituto de Higiene y Laboratorio Municipal, el gato que causó lesiones a Victoria Fuentes, con domicilio en la calle de Trafalgar número 86.

Comunicaciones de cortesía

El señor Alcalde ha recibido atenta comunicación del teniente coronel médico don Eliseo Rodríguez Sayans, participándole que se ha hecho cargo de la dirección del Hospital militar de esta plaza, a la que ha contestado el general Suárez-Llanos agradeciendo la atención.

Previsiones

Se ha prevenido de oficio a don José Santana, don Rafael Sirvent, don Francisco Vidal, don José Molina Ramos y don José García Pastor que les serán concedidas las autorizaciones para obras que tienen solicitadas tan pronto abonen los derechos y reintegros correspondientes.

Dr. Espuch Vidal
del Hospital Provincial
Nariz-Garganta-Oídos
J. Costa, 9, (antes Ramales)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

SERVICIO PUBLICO

Autobuses Ciudad Jardín

Empresa Padrós y Olmos

HORARIO DE SALIDAS

Campamento de Rabasa	Ciudad Jardín	Plaza Constitución
7:10	7:12	7:25
	7:42	7:55
8:10	8:12	8:25
	8:42	8:55
9:10	9:12	9:25
	9:42	9:55
10:10	10:12	10:25
	10:42	10:55
11:10	11:12	11:25
	11:42	11:55
12:10	12:12	12:25
	12:42	12:55
1:10	12:55	1:10
	1:12	1:25
1:40	1:25	1:40
	1:42	1:55
2:10	2:12	2:25
	2:42	2:55
3:10	3:12	3:25
	3:42	3:55
4:10	4:12	4:25
	4:42	4:55
5:10	5:12	5:25
	5:42	5:55
6:10	6:12	6:25
	6:42	6:55
7:10	7:12	7:25
	7:42	7:55
8:10	8:12	8:25
	8:42	8:55
9:10	9:12	9:25

PRECIOS DE LOS BILLETES

De Plaza Constitución a Ciudad Jardín o viceversa 0-15 cts.
De idem a Campamento de Rabasa o viceversa 0-20 id.
De Ciudad Jardín a Rabasa o viceversa 0-10 id.

La crisis belga

Bruselas, (radio).—La moción adoptada el domingo por la noche después de dos largas sesiones por el Consejo Nacional del partido liberal, acuerda la aptitud adoptada por los ministros dimisionarios, y les otorga su confianza para la solución eventual de la crisis.

Esta moción contiene algunas reservas; reclama una solución general del problema lingüístico, y pide al mismo tiempo que se respete el derecho al padre de familia de hacer educar a sus hijos en la escuela primaria y en la de Segunda Enseñanza del idioma de la nación.

Estas reservas tienen por objeto defender la cultura francesa en Flandes.

El señor Jaspas ha podido esta mañana reanudar sus consultas, y las ha continuado con el propósito de estudiar todos los aspectos del problema.

Si estas conversaciones permiten encontrar inmediatamente una fórmula satisfactoria para la cuestión lingüística en la segunda enseñanza, el gobierno podrá presentar a las Cámaras un proyecto de solución completa como desea el Consejo general del partido liberal.

Bruselas, (radio).—Es probable que el señor Jaspas, de hoy martes al rey Alberto una respuesta afirmativa, y quizá hoy mismo dé a conocer la lista de sus colaboradores.

No parece que el ministerio futuro va a diferir mucho del anterior.

Agricultores ¡ATENCIÓN!

Almendros desmayos de 2 y 3 años ingertados sobre pié amargo. A precios convencionales. Dirijirse a don Tomás Carruesco (viverista) ALQUEZAR (HUESCA)

El testamento de Clemenceau

Paris, (teléfono).—La parte del testamento del señor Clemenceau de la que se había hablado es la siguiente:

«Este es mi testamento. Quiero ser enterrado en Colombers, al lado de mi padre.

Mi cadáver será conducido desde la casa mortuoria al lugar de la inhumación sin ningún cortejo ni ceremonia de ninguna clase.

No quiero que se me embalsame, ni manifestaciones, ni invitación, ni ceremonia.

Alrededor de la fosa nada más que una verja de hierro, sin nombre, como para mi padre.

Se pondrán las flores en el óbitus pequeño que contiene el grande. Todo será puesto a mi lado.

Nombro a mi querido amigo Nicolás Pietri albacea testamentario en compañía de mi amigo Pournin y de mi hijo Miguel, y les doy las gracias por las molestias que esto puede causarles.

Hecho en París el 28 de marzo de 1929.—Jorge Clemenceau.»

La ausencia de don Alfonso

Madrid, (teléfono).—Anoche a las nueve y media salió don Alfonso para Santa Cruz de Mudela con objeto de asistir a una cacería.

En la Cámara inglesa

Londres, (telégrafo).—En la Cámara de los Comunes fué interpelado por un diputado el señor Henderson sobre el estado de la cuestión de la extraterritorialidad en China.

El señor Henderson dijo que el ministro inglés en Pekín se esfuerza en entablar conversaciones con el gobierno chino, indicándole amistosamente las reivindicaciones británicas.

El ministro de China en Londres ha sido informado de que la denuncia de los Tratados de extraterritorialidad perjudicaría las perspectivas de acuerdo favorable.

El señor Henderson añadió que no duda que el gobierno chino tendrá en cuenta estas consideraciones.

Sánchez Guerra en el Supremo de Ejército y Marina

Madrid, (teléfono).—Con arreglo a la orden que se le había dado se personó en el Supremo de Ejército y Marina el expresidente del Consejo señor Sánchez Guerra, acompañado de su abogado defensor don Francisco Bergamín.

Efectuó la presentación, que hará los días 1 y 15 de cada mes.

La que mató a su marido por bigamo

Méjico, (radio).—La señora María Teresa Landa, procesada por asesinato del general Moisés Vidal, que la hizo su esposa a pesar de estar casado ya, circunstancia que la procesada ignoró hasta cometer el crimen, ha sido libremente absuelta.

Multas impuestas por la Federación Catalana de Fútbol

Barcelona, (teléfono).—La Federación Catalana de Fútbol, en su reunión de ayer, acordó imponer una multa de 250 pesetas a la Unión Esportiva de Sans por los incidentes ocurridos en su campo de juego con motivo de la celebración del partido Sans-Europa, y otra de 250 pesetas con motivo de los incidentes ocurridos fuera del campo.

¿Un armisticio?

Londres, (telégrafo).—Existen motivos para creer, según manifiestan en los centros autorizados, que ha sido concertado un armisticio en la Manchuria después de la aceptación de las condiciones soviéticas por el gobierno de Mukden.

Lea usted EL LUCHADOR

Doctor Ernesto Ripoll Romeu

Ex-Asistente a las Clínicas Schweizerhof

Waldsanatorium de Davos Platz (Suiza) Ex Alumno de los Hospitales Saint Michel Lañec de París

Tratamiento de la tuberculosis pulmonar por el Pneumatorax Artificial
CONSULTA DE 10 A 12, Sagasta, 3
ALICANTE

Una recepción Consejo de ministros

Paris, (teléfono).—La Academia diplomática internacional ha dado una recepción en honor de los delegados extranjeros que asisten a la Conferencia internacional sobre el Estatuto de extranjeros.

Fallecimiento

Madrid, (teléfono).—Falleció el marqués de la Puebla de Rocamora, que gozaba de generales simpatías.

Cartera de Sociedad

Se encuentra en Alicante don José Martínez, viajante de la casa J. Iranzo, de Artes Gráficas de Barcelona y distinguido amigo nuestro.

—El jueves día 5 y el viernes 6, el doctor don Juan Santa Olalla, médico-jefe del Sanatorio, Esquedo, atenderá a su numerosa consulta en su nueva clínica, calle de San Fernando, 46.

—En autemóvil y acompañado de sus ayudantes, ha marchado a Valencia, el Capitán General de esta región, don Eladio Pin y Ruano.

—En reñidas oposiciones ha obtenido plaza en el Cuerpo de Telegrafos, el estudioso joven don José Juan Sánchez, hijo de nuestro estimado amigo y paisano, don José Juan Planelles, inspector secretario de la primera brigada de investigación criminal de Madrid.

—La distinguida señora doña Concha Linaje, esposa de nuestro respetable amigo don Antonio Valero, catedrático de este Instituto, ha sido felizmente operada por el notable cirujano doctor Carboell.

Reciba nuestra enhorabuena al culto profesor.

—De Barcelona ha regresado nuestro estimado amigo D. Francisco Orts.

Propague usted EL LUCHADOR

La excursión artística de «La Wagneriana»

Como anunciamos, esta tarde a las tres y diez han salido para Tarragona y Barcelona, los componentes de la orquesta de instrumentos de púa «La Wagneriana». Les han despedido numerosos aficionados de esta localidad.

Reiteramos nuestros deseos de que la excursión sea un completo éxito artístico y económico.

ROSSIA
COMPAÑIA DANESA DE SEGUROS GENERALES
Incendios - Accidentes individuales
Responsabilidad civil
Subdirección para Alicante - Murcia - Albacete: Bailén, 20. ALICANTE

Disposiciones oficiales

Madrid, (teléfono).—En la «Gaceta» de hoy se inserta el tratado de conciliación y arbitraje entre la república de Checoslovaquia y España, firmado en Praga el 16 de noviembre de 1928.

—También se inserta el tratado comercial entre España y Checoslovaquia firmado en Madrid el 13 de diciembre de 1928.

—Real Decreto de la Presidencia y Asuntos Exteriores ratificando y registrando el proyecto de convenio referente a salarios mínimos acordados en la Conferencia Internacional de Trabajo.

Suceso sangriento

Valencia, (teléfono).—En la carretera de Puebla Larga a Manuel ha ocurrido un sangriento suceso esta mañana. Tomás Torregrosa vivía con María Sánchez de cuarenta años y una hija de ambos llamada Josefa de 16.

Los amantes sostenían frecuentes altercados y ayer María fué a dar cuenta de lo que ocurría a la guardia civil.

Tomás esperó a su amante y a su hija y las apuñaló, dejándolas en gravísimo estado.

La joven ha sido trasladada al hospital de esta ciudad desde donde nos comunican a última hora de esta tarde que se desorienta salvarla.

Enfermo de gravedad

Paris, (teléfono).—El ex presidente de la República señor Loubet está gravemente enfermo por un ataque de uremia.

Los médicos se muestran pesimistas.

Un niño de siete años muerto por un tractor del Circo Gleich

Murcia, (teléfono).—Ayer tarde ocurrió un grave accidente en el portillo de San Antonio frente al huerto de Santa Cecilia.

Un tractor del circo Gleich que arrastraba un vagón, arrolló al niño de siete años de edad Fernando Bevia Lucas domiciliado en la calle de la Aurora número 21. El conductor del vehículo no se dio cuenta de lo ocurrido y continuó su marcha.

El niño fué trasladado rápidamente a la casa de socorro donde ingresó cadáver.

Ha producido gran consternación este sensible suceso.

El general Jordana y Martínez Anido

Madrid, (teléfono).—Procedente de Algeciras ha llegado esta mañana el Alto Comisario de España en Marruecos general Jordana.

—De regreso de su viaje a Alemania ha llegado el ministro de la Gobernación señor Martínez Anido.

Un segundo Ramper

Granada, (teléfono).—Durante la función de anoche, Ramper observó que en una fila de butacas había un individuo disfrazado y caracterizado igual que él.

Le hizo subir al escenario y resultó ser José García a quien el Gobernador ha multado con doscientas cincuenta pesetas.

SIMÓ
Carrocerías para automóviles
Avenida Doctor Gadea, número 5
ALICANTE

Ante el incesante aumento de trabajo en estos importantes talleres, su dueño ha contratado a uno de los mejores chapistas barceloneses, lo que se hace público para conocimiento de los numerosos clientes con que cuenta esta acreditada casa.

Ecos del Cine

Un interesante reportaje cinematográfico

Un encuentro inesperado.—La casualidad, hada de los periodistas.—Hablando con el célebre cineasta español, don Antonio Cánovas Rigalt.—Su opinión sobre el cine sonoro.

La tarde era espléndida, un sol canicular, invitaba a dar un paseo por la magnífica pinada de Santa Bárbara y sin hacernos recar, emprendimos la caminata, dispuesto a exaltarnos en la contemplación de Natura.

Paseábamos por una de las amplias calzadas que bordean el Castillo, entreteniéndonos en dejar a la imaginación que cabalgara en alas de la Quimera, y veíamos lo que podría ser nuestro Alicante con un poco más de cariño y entusiasmo por la «terreta». Ya nos figurábamos ver el Benicantil invadido por lujosos hotelitos, convertidos sus caminos en magníficos paseos donde la distinción y la belleza, anidarian en la más perfecta conjunción; de pronto una voz amable vino a sacarnos de nuestro ensueño.

—Caballero, tiene la honra de decirme algún dato histórico sobre este castillo.

Con arreglo a nuestro modesto conocimiento de la historia de nuestra «patria chica», informamos a aquel señor que en forma tan correcta se interesaba por lo nuestro.

Hablando no nos dimos cuenta que un poco más lejos de nosotros se encontraban dos señores, con una máquina fotográfica, hasta que uno de ellos adelantose y dirigiéndose al caballero que acabábamos de conocer, le dijo:

—Ya está, Cánovas, hecha la fotografía, por lo que ya puedes presentar a este señor tus excusas por su intervención involuntaria.

Sorprendidos interrogamos: —Pero es que nos han fotografiado ustedes?

Contestándonos afirmativamente, y entonces nos dijeron que eran parte integrante de una casa de películas nacionales, y que querían obtener unas fotografías del operador de la casa en Alicante, para publicarlas en un periódico ilustrado de Barcelona; ocurriéndoseles la idea de hacerlo en compañía de alguien que se encontrar por allí paseando, para dar mayor naturalidad a la «foto».

Entonces surgió en nosotros el periodista ávido de la noticia interesante, del reportaje sensacional, y nos dimos a conocer, celebrando todos la manera original de nuestro mutuo conocimiento.

Dedicados nosotros hace bastante tiempo al cinematógrafo no era para nosotros desconocida la personalidad de Cánovas.

—¿Quién es Antonio Cánovas?

Dentro de los cineastas españoles, es un elemento insustituible,



Don Antonio Cánovas, operador de «Emérita Films» en el momento de abordar a nuestro compañero

en la difícil labor de filmación de películas. Posee una vasta y poco común cultura y su temperamento se adapta a todas las realizaciones posibles. Su gran afición por la cinematografía, le hizo abandonar su profesión de periodista destacado, dedicándose de lleno al arte del silencio, pero en una forma tan completa, que lo mismo escribe un argumento, que escenifica la novela más famosa, que dirige la impresión de las más complicadas escenas, dominando las instalaciones más difíciles de luz artificial, y que logra con la manivela en la mano una espléndida fotografía animada. Es decir, que Antonio Cánovas es el único cinematógrafo español, que reúne en una sola persona las especialidades de argumentista, escenarista, electricista, director y «cameraman».

He aquí lo que contestó a nuestras exigentes preguntas:

—¿...? —Me hace mucha gracia leer en diferentes gacetas de rotativos madrileños, el que tal o cual director ha empezado su próxima producción, la que será con «aplicaciones» sonoras, y que el actor encargado del papel principal estaba encantado y al propio tiempo seguro de que sería una revelación, y que el galán de cierta

mer lugar aprender a confeccionar películas mudas, ya que todas las impresiones hasta la fecha, salvo alguna honrosa excepción son solemnes in-marrachos, y que si han pasado ha sido debido a la buena predisposición del público en favor de la cinematografía nacional.

—¿...? —No soy Perófito, pero entiendo que es el único que puede responder de un film bien terminado. Yo estoy convencido de que si él no sabe dirigir, tiene el talento de buscar y encontrar a la persona que sabe hacerlo; que es una cosa difícilísima y única que da resultados positivos.

—¿...? —No creo en el perfeccionamiento del cine hablado, como se susurra. En estos comienzos de la película sonora, verdadero filón a explotar como espectáculo creo que lo único interesante es la novedad. La película hablada es imposible de perfeccionar, teniendo en cuenta un principio científico: «la velocidad de la luz es mucho más rápida que la velocidad del sonido».

—¿...? —Mi opinión sobre el cine alemán y yankee, la encierro en pocas palabras: «el talento europeo es absorbido por los relucientes dólares».

Esto es todo cuanto tengo que decirle que pueda interesar al simpático público de Alicante.

Y con estas palabras dimos por terminada nuestra conversación con este infatigable enamorado de la Cinematografía.

Don Gonzalo de Beaumont y Colmeiro, culto abogado y direc-

compañía de verso estaba dispuesto a dejar la compañía porque había decidido dedicarse a hacer películas habladas españolas. Esto la verdad es de mucha gracia y absolutamente ridículo, y parece mentira que periodistas de cierta categoría dediquen largos espacios a tan grandes tonterías.

—¿...? —En España debemos en pri-



tor comercial de la «Emérita Films», nos puso en antecedentes del objeto de su viaje a nuestra capital.

La «Emérita Films» casa barcelonesa productora de películas industriales, única por sus magníficas películas divulgadoras de la potencia industrial y las mara-

villas artísticas que atesora nuestra patria, venía a impresionar una película de las industrias ali-cantinas para proyectarla en el stand que esta casa posee en el Palacio de Proyecciones en la Exposición de Barcelona.

El resultado no ha sido todo lo satisfactorio que era de dese-

tratándose de una propaganda tan eficaz, y que tantos beneficios hubiese podido reportar a los industriales que no han querido ser incluidos en dicha película.

Hablando de Alicante, se muestran verdaderamente sorprendidos por las bellezas que encierra

y lo adelantados que estamos.

El clima les entusiasma. Créame,—nos decía el señor Beaumont—me parecía que exajeraban cuando del clima de Alicante se hablaba, pero ahora he podido comprobar que la realidad es superior a cuanto se dice. Cuando digamos en Barcelona, que la otra noche en el mes de Noviembre, nos encontramos en mangas de camisa a las tres de la madrugada sentados en una plazuela tomando chocolate, nos van a tomar por locos. Verdaderamente es lastimoso que no se haga de Alicante la estación invernal única en el mundo. Yo he viajado por toda la Costa Azul, y puedo afirmarles que aquella temperatura es mucho más inferior que ésta; lo que ocurre, es debido a la intensa propaganda de allí y a la cercanía de aquí.

Nos despedimos de estos cariñosos y activos cinematógrafos españoles, y emprendimos el retorno, bendiciendo mentalmente a la diosa Casualidad, por habernos deparado un encuentro tan fructífero e interesante.

ALEJANDRO G. BARCIA
Alicante noviembre 1929.



Don Angel Jordán, cinematografista catalán y don Gonzalo de Beaumont y Colmeiro, director comercial de «Emérita Films», hablando con nuestro redactor cinematográfico.

ESTRENOS

«Oriente expreso».—Película mediana, que agrada por su nitidez y la labor de Lili Dagover.

«El pecado de los padres».—Arte de Emil Jannings es incommensurable, en esta película hace una de sus más notables creaciones: el asunto de gran dramaticidad. Barry Norton, muy bien en las escenas finales.

«Dorina y la casualidad».—Vodvil que distrae por la originalidad de su asunto. La fotografía magnífica.

«Llamas de juventud».—Billie Dove, tan hermosa como siempre hace una buena interpretación; el argumento con bastantes absurdos.

«Anny de Montparnasse».—Anny Ondra es una artista, que cultiva con gran acierto el difícil arte de la naturalidad; todos sus movimientos, todos sus gestos son espontáneos, originales; llenos de una simpatía y una gracia especial; dando por resultado esas interpretaciones tan suyas que uniendo a estas cualidades una admirable hermosura y un cuerpo escultural la colocan a la cabeza de las artis-

tas que cultivan el género ligero. El asunto de gran movimiento, entretiene, y hace las delicias del respetable. André Roanée el conocido actor francés, secunda admirablemente la labor de Anny.

A. G. B.

NOTICIARIO

El feliz augurio de Mr. Cayahan se ha visto confirmado plenamente «El Piel Roja» puede definirse como «el triunfo de la cinematografía en color». Los nuevos procedimientos empleados han dado un resultado magnífico. Con la nueva técnica se obtienen valores hasta ahora desconocidos en la reproducción de las imágenes y se consigue recoger los más delicados tonos rojos, cosa que hasta la fecha no se había obtenido jamás.

—Los exteriores sonoros de la nueva producción UFATON, dirigida por Joe May «El Inmortal» prosiguen en Lienz y Vigen. De la realización escénica se ha encargado Gustav Ucicky, cuya última obra «El Presidiario de Stambul», asimismo editada por la Ufa, tanto llamó la atención de la crítica. Los prota-

gonistas serán Liane Haid y Gustav Prohlich.

—Sven Gustafsen-Garbo es una estrella prominente de la pantalla en Suecia. Es hermano de la gran Garbo y se le parece muchísimo.

—En una escena de «La mujer disputada» última película de Norma Talmadge, Gustav von Seyffertitz, que tiene el rol de un banquero, pide a Miss Talmadge que se sacrifique para salvar a su hija, para lo cual le ofrece dinero, que Miss Talmadge rehusa. Como de costumbre la escena fué ensayada varias veces y al disponerse a rodarla, Miss Talmadge dijo al oído de Henry King: «Diga al cameraman que no ponga película ahora, nos divertiremos un rato».

En efecto al decir Von Seyffertitz: «Sávelos poniéndole dinero en las manos», Miss Talmadge exclamó: «Sea, estoy dispuesta». La cara que hizo von Seyffertitz fué tan rara que no solo miss Talmadge, sino que hasta el cameraman soltó la carcajada.

Su motor exige SPIDOLEINE aceite inmejorable

Imprenta de EL LUCHADOR

Casa Granados

Aparatos de radio y accesorios

Gramófonos y discos

The Orchetrola.—Pic-Ups y amplificadores

Invitamos a visitar nuestra gran exposición. Enorme cantidad y variedad de discos, constantes novedades

Sagasta, 61 * * * * * ALICANTE