

Prueben los aperitivos y licores "ESCAT"

Nuevo sorteo de otras cuatro casas del «Hogar del Porvenir» de Palma de Mallorca

Cuanta persona quiera tomar parte en este sorteo, pueden hacerlo suscribiendo una póliza de 1.000 pesetas a pagar 970 pesetas mensuales durante 10 años. Si transcurridos los 10 años no le hubiese correspondido casa «El Hogar del Porvenir» reintegrará el capital pagado con un seis por ciento de interés simple anual. Lo que tenemos el gusto de participar al público en general para que a los que les interese suscribirse a esta magna sociedad mallorquina puedan hacerlo y tener con ello opción a participar de los beneficios de dicho sorteo Oficinas, Sagasta 15 entresuelo.

MUY EN BREVE

CARRATALÁ

«COMENTARIOS SOBRE SU VIDA Y SU MUERTE», DATOS BIOGRÁFICOS. Ordenado y comentado por «El de Tenda» y J. Ferrándiz Torremocha. Portada a 4 tintas de LORENZO AGUIRRE. Este opúsculo, con infinidad de fotos del malogrado diestro alicantino, con fide dignos datos biográficos y comentarios y apostillas sobre su vida, despejará ciertos rumores nada justos que sobre el desgraciado Carratalá circularon.

Los viajes de Estella

Madrid, (teléfono). — Seguramente el día 21 marchará Estella a Grans para asistir a la inauguración del monumento a Costa. El día 23 se encontrará el Presidente en San Sebastián para asistir a la boda de una hija de Pérez Caballero. Y, el día 28, marchará a Jerez para pasar allí el día de su santo.

PETIT-PARIS

LOZA - CRISTAL - PORCELANA. SERVICIO PARA CAFES Y BARES. NOVEDADES PARA REGALOS. Avenida de Méndez Núñez 28.

Pro pague usted EL LUCHADOR

LOS GRANDES CRÍMENES

Mata a su hijastro con una hoz, lo carga en un carro para trasladarlo a su casa y obliga a la madre a que le acompañe

El autor de este crimen, mató a otro hombre por una deuda de seis reales

Un poco de historia. Valencia, (teléfono). — En Masanasa, ha ocurrido un crimen que ha producido gran indignación.

Procedente de Castellar, llegó hace catorce años a Masanasa el matrimonio formado por Máximo Moncholi Subirá y Francisca Muñoz Clos. Esta había casado en segundas nupcias con Máximo Las relaciones entre los hermanastros eran cordiales no así las del mayor de los hijastros llamado José con Máximo a quien acusaba de poco trabajador.

En la actualidad vivían en la calle de Alfonso XIII, número 10 de Masanasa, juntándose en el mismo domicilio, Francisca, Máximo, los hijos del primer matrimonio de Francisca con el vecino de Sueca José Martínez Cantús, dos chicos, José, de 20, y Francisco, de 18, y los hijos del matrimonio actual, Máximo, de 13 años; Miguel, de seis, y Vicente, de ocho meses.

La tragedia. Ayer como la totalidad de los días, hallándose los arrozales en plena actividad de acarreo, toda la familia Moncholi salió muy de mañana de su casa, dirigiéndose al Cap del Camí, punto donde comienza la acequia del Fus, trabajando en el transporte en sus lanchas del arroz en cuya tarea tomaban parte los dos hijastros y la madre Francisca.

A las tres de la tarde, y con objeto de ver si le alquilaban su carrito, también para el transporte del arroz, se presentó en el Cap del Camí Máximo, reuniéndose con su familia cerca de una trilladora que en la actualidad trabaja activamente.

Quizá llevado por su temperamento violento, Máximo apenas llegado, comenzó a castigar a uno de sus hijos pequeños con tal dureza que motivó unas palabras de represión de José, que estaba descansando sentado sobre uno de los márgenes de la acequia, echándole en cara una vez más ser un «goso».

Máximo contestó insolentemente a su hijastro, trabándose ambos de palabras, hasta que Máxi-

mo corrió hacia su carro empujando una hoz, mientras José se levantaba rápido y cogía unas piedras del suelo para defenderse.

La actitud de los hombres alarmó a varios labradores que se encontraban próximos, uno de los cuales, llamado Manuel, más conocido por el apodo de «Moniato» adelantándose, agarró al muchacho impidiéndole todo movimiento, instante que aprovechó Máximo, para acercarse rápidamente por la espalda asestando a José en el vientre un formidable golpe de hoz.

Tanto «Moniato» como los otros labradores al ver herido al joven, huyeron, mientras el infortunado José se adelantaba hacia el lugar en que horrorizada había presenciado Francisca la escena, cayendo de bruce delante de ella arrojando por la tremenda herida del vientre abundante sangre.

Macabra caravana. Máximo, imperativamente, llamó a «Moniato» y le conminó para que le ayudara a subir sobre su carro al herido, lo que aquél realizó, obligando luego a Francisca que amamantaba a su hijo pequeño, a que subiera junto al moribundo, habiéndolo así ésta, con el niño motivo de la riña, cogiendo el ramal de la caballería Máximo, arrancando el carro, no sin que aquél dijera a la desolada madre: «Mut. Si no calles, per a tú, també ni ahurá».

Nada habló Francisca presa del consiguiente temor y al lado del hijo que agonizaba fué en el carro camino del pueblo. Al llegar a éste y como pasara el carro por la plaza de la Iglesia sitio donde existe una fuente, Máximo se lavó las ensangrentadas manos continuando haciendo marchar el carro hasta su cercana casa.

Bajo Francisca del vehículo con sus hijos y Máximo tranquilamente hizo una cama con paja a la entrada de la casa, cogió el cuerpo ya muerto de José y lo depositó sobre aquél. Luego, entró en su habitación y cambió su ropa de trabajo por la de los días de

fiesta, salió a la entrada, pidió dinero a Francisca, le indicó ésta donde estaba el único duro que tenían y metiéndoselo en el bolsillo, marchó Máximo a la Casa Consistorial, entregándose a las autoridades.

Las primeras diligencias. El alguacil del pueblo, al enterarse de lo ocurrido por el propio Máximo, dió aviso al secretario del juzgado, señor Morales, quien comenzó la práctica de las primeras diligencias sumariales, avisándole también al juez suplente, don José Raga Crehuá.

Avisado igualmente el médico titular don Bernabé Martínez Nebot, reconoció a José viendo era cadáver. Presentaba una herida enorme, con desgarró, en el vacío derecho, con salida del paquete intestinal.

Quien es el autor del crimen. Nadie ni de Masanasa ni de Castellar, nos da buenos informes del autor del hecho. Todos coinciden en afirmar que Máximo tenía un carácter violento y pendenciero, señalándose de que a pesar de sus 53 años, de reciente tuvo una grave cuestión con uno de los guardas de Masanasa por el hurto de unos melones y mal lo hubiera pasado sin duda el guarda, de no recurrir a sus armas para cortar la acción. A más, se recordaba ayer, que Máximo en el pueblo de Castellar, hace muchos años, fué autor también de otro homicidio, por el que cumplió condena, suceso motivado por una deuda de seis reales que adeudaba a un individuo quien se la reclamó hallándose ambos en una taberna, diciéndole Máximo: «Sal y te la pagaré ahí fuera.» Salió el acreedor y recibió una cuchillada que le causó la muerte.

Máximo quedó detenido en la Casa Consistorial de Masanasa a disposición del juzgado.

Consejo de ministros

Madrid, (teléfono). — Esta tarde a las seis se celebrará en la Presidencia un Consejo de ministros. El de Fomento llevará la fórmula sobre el Estatuto ferroviario. Seguramente esta será la única reunión ministerial de la semana.

«La Urbana y El Sena»

Compañía de seguros contra accidentes del trabajo. AUTOMOVILES - RESPONSABILIDAD CIVIL E INDIVIDUALES.

Agencia General Francisco Vila Cantó. Paseo de los Mártires núm. 2 entr. ALICANTE.

Labor de la Cámara de Comercio de Alicante

En la última sesión celebrada por esta Corporación, bajo la presidencia de don José Lamaigñere, se tomaron los siguientes acuerdos:

Informar en el expediente para la aprobación de las tarifas de derechos de puerto para los de Villajoyosa y Santapola, solicitando la rebaja de las tarifas propuestas y la exclusión de los embarcadores particulares de todo gravamen.

Informar favorablemente la tarifa para el uso de básculas en este puerto, exponiendo una observación formulada por el señor Agente Comercial de la Compañía de Ferrocarriles Andaluces para prevenir posibles dificultades en las facturaciones en el puerto.

Acceder a la solicitud de concesión de una beca para que pueda continuar sus estudios en la Escuela de Comercio el hijo del obrero.

Designar a los miembros de la Cámara señores Madrona, Romeu y Grau para que representen a la entidad en el II Congreso del Comercio Español de Ultramar.

Disponer que por la Secretaría se proceda a redactar un proyecto de modificación del Reglamento interior, en consonancia con la reforma última del Reglamento Orgánico.

Apoyar la instancia de la Cámara de Córdoba pidiendo se ex-

cepte del estricto cumplimiento de la última Ley de Sanidad a las industrias establecidas con anterioridad.

Contestar a la Cámara de la Propiedad de Barcelona declinando su invitación para concurrir al Congreso Municipalista de Palma, pero manifestando la conformidad con los puntos de vista de aquella entidad que serán defendidos por los representantes de esta Cámara cuando llegue el caso.

Se dió cuenta de la contestación del Ilustrísimo señor Director General del Trabajo a la solicitud de varias Cámaras sobre excepciones a la Ley del Descanso Dominical.

Por la libertad de «Shum»

El semanario republicano de Alicante, «La Raza Ibera» que cuenta con un cuerpo de luchadores en su redacción de Madrid, dedicará el número que aparecerá el próximo sábado a pedir a los poderes públicos la libertad del notable artista Juan Bautista Acher «Shum», preso en el Penal de Dueso.

Avaloran dicho número firmas tan conocidas del campo izquierdista como las de Emilio Mistral, Eduardo Barriobero Herrán, Luis de Tapia, Angel Pestaña, Rafael Millá, J. Martín Arjona, T. Cortés Barceló, José Morales Tebar, Manuel Arques Such, José Prieto, Emilio V. Santolaria, Alejo G. Góngora y otras.

Además insertará varios dibujos y autoritura del propio «Shum» que ha hecho expresamente para este número.

Este número del popular semanario republicano será agotada por completo su tirada, a no dudarse por los pedidos que de él se han hecho.

Si algún paquetero o centro republicano u obrero quiere recibirlo pídale a su administrador: Segarra, 37, 1.ª derecha. — Alicante.

La mañana en el ministerio de Trabajo

Madrid, (teléfono). — Aunóse recibió esta mañana a una comisión de asambleístas y autoridades de Murcia, a una comisión de barneros de Zaragoza; a don Francisco Moraga, de Barcelona; al representante de la Confederación Patronal, Delegado en la S. D. N. y al Director General de Minas.

Los vuelos del «Conde de Zeppelin»

Berlin, (radio). — Para hoy martes, está anunciada la partida del dirigible «Conde de Zeppelin», con objeto de llevar a efecto un viaje sobre Alemania del Norte.

Los folletos de turismo

Madrid, (teléfono). — Por Real Orden, del ministerio de Hacienda, queda autorizada la importación con excepciones de derechos, de material de turismo, tal como folletos y carteles en colores, con aquellas naciones que concedan a España, los mismos beneficios.

Corneado por un novillo

Granada, (teléfono). — En Jerez del Mar y durante una novillada, se arrojó al ruedo un espontáneo llamado Francisco Gómez Porcel, quien fué alcanzado y corneado por un novillo que le produjo heridas graves en el muzzlo izquierdo.

Nuevo cónsul

Madrid, (teléfono). — Ha sido nombrado cónsul de Bolivia en Castellón, don Sebastián Carpi.

Excursión y banquete

Pamplona, (teléfono). — Las autoridades han obsequiado con una excursión al general Sanjurjo, quien a su regreso se trasladó al Ayuntamiento donde se dió un banquete en su honor. Sanjurjo ha marchado a Estella.

Los ladrones, disparan contra un guarda

Sama de Langreo, (teléfono). — Una partida de ladrones, asaltó una finca, siendo descubiertos por un guarda sobre quien dispararon hirriendole. El guarda repelió la agresión, disparando su escopeta y logrando poner en fuga a los ladrones, quienes en su huida dejaron abandonado un saco que contenía útiles para el robo. El vecindario está alarmado ante la repetición de estos sucesos.

Casa Media Libra de MANUEL GARCÍA

- Aceites y vinos de cosecha propia - Aperitivos y licores de las mejores marcas :-: Café express a 0'20 p^{ta}.. NOTA: Espléndido salón de tertulia y recreo. Castaños, 20

LOZA y CRISTAL MAYLIN ARTICULOS para REGALOS MAYOR, 5. — ALICANTE

EL MEJOR PURGANTE AGUAS DE CARABAÑA DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPETICAS Jabón de Sales de Carabaña Medicinal y de tocador. — El mejor para las afecciones de la piel Pastilla pequeña, 0,80; grande, 1,25 Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Leaitad, 12, Madrid De venta en perfumerías y droguerías

FRIGIDAIRE (Refrigeración eléctrica automática) PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS

Usos domésticos: Neveras para casas de campo, Comunidades, Colegios, Hospitales etc. Tipos industriales: Para Restaurants, Bars, Cafés, Lecherías, Tiendas de Ultramarinos, Fábricas de chocolate etc. Para detalles y presupuestos JOSÉ L. CURT Concesionario exclusivo JOAQUIN COSTA 28 Y 3

Lea usted EL LUCHADOR

MORA

Cuarto de baño

ferretería Alicante.

Ecos del Cine

Charla semanal

El cine hablado

Con motivo del cine sonoro, se han suscitado distintas controversias, exponiendo las funestas consecuencias que este invento puede traer consigo.

Unos afirman que el cine parlante acabará con el mudo; los que tal opinan no han tenido en cuenta un factor esencialísimo del cinematógrafo: el precio; precisamente es por lo que este espectáculo compete con todos los demás, y ha sido causa de su desarrollo y florecimiento.

Con el cine hablado no puede tener un enemigo, sino por el contrario un buen amigo que hará destacar de modo más visible su personalidad artística.

Una instalación modesta del cine parlante puede costar alrededor de unas 100.000 pesetas, que como es lógico han de influir en el precio de la localidad elevándola considerablemente; por otra parte el alquiler de las películas habladas resulta a precios algo elevados, que tienen que acrecentar el indicado aumento de precios. Y no discutiremos la cuestión lingüística por ser punto muy conocido.

Descartado lo anterior, pasemos a otro punto: la semejanza entre el teatro y el cine hablado. Aquel no puede calificar de competidor a éste, por tener aspectos distintos; en el primero todo es dinamismo, fuerza emotiva, en el segundo ruidos molestos, antiestéticos y siempre con la misma entonación gramfónica. Finalmente, en materia de precios están bastante igualados y hasta es posible que el teatro compita con ventaja al cine parlante.

De estos teoremas podemos deducir un corolario: el cine parlante, por ahora solo, sepuede aceptar como curiosidad científica, y el diáde su completo perfeccionamiento lo admiremos como un espectáculo distinto de los conocidos.

Alejandro G. Barcia

17-9-19.

«INTERFERENCE»

Paramount acaba de estrenar en su teatro Ciriterión de Nueva York una película totalmente hablada. Se titula en inglés «INTERFERENCE» y está basada en un drama que constituyó uno de los éxitos más resonantes del Broadway neoyorquino. La crítica y el público que ha asistido al estreno de «INTERFERENCE» están de acuerdo en afirmar que la Paramount «ha tomado la delantera en el campo de la película hablada, y, aprovechándose, sin duda, de los errores cometidos por sus competidores, ha presentado una película que es lo mejor que hasta hoy se ha llevado a la pantalla en este género».

De «INTERFERENCE» como de otros films hablados se impresionan en el estudio de la Paramount, dos ejemplares uno para los públicos de habla inglesa y otro para la exportación a países de diferente idioma a aquel en que la película está sincronizada.

Galería de artistas

JOHN BARRYMORE

Este conocido «astro» desciende de una generación de actores de teatro. John es el más joven de la familia, nació en Filadelfia el 15 de Febrero de 1882, y ya desde niño, mostró sus grandes aptitudes artísticas.

Hasta los 20 años, cursó sus estudios en varias escuelas de arte inglesas y americanas, compartiéndolos con sus trabajos de dibujante en distintos periódicos neoyorkinos. Al cumplir los 21 años debutó en el Claveland Theatre de Chicago, interpretando «Magda» Siguió a ésta un período de grandes éxitos teatrales—formando a veces con sus hermanos Ethel y Lionel una compañía—entre las cuales descuellan «Justicia» de Galsworthy; «Redención» de Tolstoy; «La burla», de Sem Benelli; «Ricardo III», de Shakespeare y «Hamlet» su grandioso triunfo que le consagró en Londres como el primer intérprete de la obra inmortale, que en Nueva York, había representado cien noches consecutivas.

A raíz de esta apoteosis, John Barrymore declaróse interesado por la cinematografía no tardando en entrar en sus filas, para regalarlos con esta nueva manifestación de su gran arte, en producciones como «El árbitro de la elegancia» premiada en 1924 con la medalla de Rodolfo Valentino; «El dictador», «La fiera del mar», «El devorador de Lotos», «Sherlock Hol-



leirichs Leonard, conocida en el mundo de las letras por Michael Strange. Este segundo matrimonio parecía llamado a ser completamente feliz.

El 3 de Marzo de 1921 tuvieron una hija, y John ilustró algunos libros de su esposa.

Actualmente viven separados, y el gran actor, espíritu aventurero y solitario, pasa las temporadas, que puede robar al trabajo en su yate «The Meriner» realizando peligrosas excursiones.

Noticiario

Un curioso escenario «triple» fue filmado en los talleres de First National días pasados para la película «La muchacha en caja de vidrio», dirigida por Ralph Dawson con Loretta Young y Carol Nye en los principales roles.

El decorado representaba un salón de billares, la calle frente a éste y el «hall» de un teatro al otro lado de la vereda. Todo este enorme decorado hallábase iluminado y lleno de cientos de extras dándole ambiente.

El director arregló sus actores y sus cámaras, en núm. de diez de modo de filmar escenas en los tres sitios a la vez, obteniendo un magnífico efecto de realidad.

—Lew Cody ha mejorado en su salud considerablemente. En la actualidad se halla en Paya del Rey, situada en las cercanías de Hollywood.

Según nos dicen sus amigos, pronto se hallará en condiciones de poder reanudar sus trabajos cinematográficos.

El programa que presenta para la temporada 29-30 la acreditada marca «Verdaguer».

He aquí las películas que esta bien conocida casa cinematográfica presenta para esta temporada:

- «Llamas de juventud» por Billie Dove y Lowell Sherman.
- «Adoración» por Billie Dove, Antonio Moreno y Lucy Doraine.
- «Sin escudo ni blasón» por Billie Dove y Clive Brook.
- «Sangre en las olas» por Richard Barthelmes y Betti Compton.
- «Occidente» por Jaque Catelain.
- «Dinero» por Marie Glory.
- «Redención» por Corinne Griffith y Edmund Lowe.
- «El amor y el diablo» por Maria Korda y Milton Sills.
- «Yo quiero un millonario» por Alice White y Jack Mulhall.
- «Sed de amar» por Colleen Moore y Edmund Lowe.
- «El pecado sintético» por Colleen Moore y Antonio Moreno.
- «Cuidado peatones» por Chester Conklin y Alice White.
- «Miss desdén» por Antonio Moreno y Estelle Taylor.
- «La mujer cautiva» por Milton Sills y Dorothy Mackaill.
- «La midinette neoyorquina» por Alice White y Charles Delaney.
- «Ante todo el deber» por Charles Murray.
- «Una noche en el infierno» por Thelma Todd y Creighton Hale.
- «La hija del mar» por Dorothy Mackaill y Jack Mulhall.
- «Un paileto en Nueva York» por Greta Nissen y Jack Mulhall.
- «El guía del barrio chino» por Johnny Hines.
- «Un baño turco» por Dorothy Mackaill y Jack Mulhall.
- «La castigadora» por Luisa Farienda y Charles Murray.
- «Viviendo de ilusiones» por Dorothy Mackaill y Jack Mulhall.
- «La damita del Ritz» por Dorothy Mackaill y Jack Mulhall.
- «La confesión de una mujer» por Enriqueta Fantí.
- «El jinete de las montañas» por Ken Maynard.
- «El gran raid» por George Sidney y Charles Murray.
- «Buscando un corazón» por Mary Astor y Lloyd Hughes.
- «De entre las ruinas del mundo» por Richard Barthelmes y Marion Nixon.
- «El caso del circo» por Ken Maynard.



Una escena de la notable producción U. F. A. «Ilusiones».

Estrenos

Vida Bohemia.—Metro Goldwyn. John Gilbert, Lillian Gish y Roy D'Arcy. A pesar de haberse estrenado esta producción con un retraso de dos años puede codearse sin me oscabo con las actuales producciones. Un nombre hace valer toda la película: Lillian Gish, muñequita encantadora, frágil y delicada Mimi, nos hizo estremecer con su admirable labor que culminó en las escenas finales, prodigio de dominio artístico.

En la mente de todo un añ-

cionado, el nombre de Lillian irá siempre unido al de Mimi.

Chicas de vanguardia.—Fox. Sue Carol y Nick Stuart. Es esta una comedia ligera, modernista, que entretiene y deleita admirablemente interpretada por sus protagonistas.

Venus con frac.—Cineas.—Carmen Boni. De tendencias feministas, nos demuestra esta película una vez más, cual es la verdadera finalidad de la mujer: la maternidad. Carmen Boni pasable solamente.

El misterio de un dólar.—Fox. Charles Jones.—Como todas las películas de este género, transcurre entre tiros, carreras, luchas en las que al final triunfa «el chico».

Línea de automóviles ELCHE-ALICANTE

Salidas

DE ALICANTE	DE ELCHE
7:30 mañana	8:15 mañana
12:15 »	9 »
3:30 tarde	12:15 »
5 tde. cdnal	2:30 tarde
7:30 tarde	7:30 »

Administraciones: Elche, Plaza Mayor.—Alicante, Posada La Unión.



SU MAYOR VICTORIA

Mary Philbin, Lionel Barrymore y Don Alvarado, en una escena de la emocionante película de LOS ARTISTAS ASOCIADOS cuyo director es el famoso D. W. Griffith.

AGENTE COMERCIAL

Muy bien relacionado se desea para un asunto práctico y de rendimiento. Es preciso que trabaje toda la provincia. Ofertas a M. Harri.—Victor Hugo, r. MADRID.

Casa Granados

Aparatos de radio y accesorios

Gramófonos y discos

The Orchetrola.—Pic-Ups y amplificadores

Invitamos a visitar nuestra gran exposición. Enorme cantidad y variedad de discos. Constantes novedades

Sagasta, 61 * * * * * ALICANTE