

Precios de suscripción.

En Pamplona UNA peseta al mes.
Fuera, TRES pesetas 50 centimos trimestre.
Extranjero y Ultramar, DIEZ id. id.

Anuncios y comunicados
A PRECIOS CONVENCIONALES.

Número suelto CINCO céntimos.
Atrasado QUINCE céntimos.

LAU-BURU.

Puntos de suscripción

PAMPLONA.

EN LA ADMINISTRACION, PLAZA DEL CASTILLO N. 25
FUERA DE PAMPLONA.

Por corresponsales ó giro á favor de la
Administracion en libranza ó sellos de correo

DIRECCION Y REDACCION

PLAZA DEL CASTILLO NUMERO 25 PLANTA BAJA

Dios y Fueros.



LA SEÑORA

DOÑA JOAQUINA DE MUGUIRO Y BEUNZA

HIA FALLECIDO EN OLITE, EN LA MAÑANA DE HOY,

A LA EDAD DE 57 AÑOS.

Su hijo, hija política, nietos, hermanas, hermanos políticos, tío,
sobrinos, primos y demás interesados

Ruegan á sus amigos á quienes por
olvido involuntario no se hubiere enviado
esquela, se sirvan encomendar á Dios el
alma de la finada.

Olite 29 de Octubre de 1884.

LA MEMORIA DE LOS MUERTOS.

Preciso es consagrar nuestra mente al recuerdo de los que nos han precedido, porque la idea de la muerte es de provechosa enseñanza para el hombre, y es la que debe corregirnos en nuestros desaciertos y consolarnos en nuestras tribulaciones, advirtiendonos su término.

Hoy la Iglesia conmemora el día de los muertos, hoy la parca tiene su fiesta y con sus fúnebres honores, con el luto de su ropage, nos pide una visita para que pensemos en algo superior á lo humano, y que trascienda á nuestros destinos ulteriores; hoy las tumbas no poseen otras galas que lucir, y los osarios se descubren con su imponente

realismo. Allí estan los huesos confundidos en disforme mezcla, como si la ley del orden hubiera desaparecido para dejar su imperio á la accion constante del tiempo, que separa, descompone, deshace y concluye con la materia, llevando á la nada lo que surgio del barro, convirtiéndolo al cuerpo en polvo, y enseñando de esta suerte que el hombre vuelve á su primitivo ser cuando cesa de peregrinar en este mundo, por eso la muerte es la última leccion de la vida.

Pero la humanidad es tan rebelde en aprender, como la muerte en descansar. La Conmemoracion que hoy ofrece la Iglesia á los fieles, es de una enseñanza terrible que debiera recogerse por completo, y cuando pisamos el suelo que algun dia nos ha de cubrir, cuando oimos la voz de la conciencia que nos

dice cómo el espíritu ha de volar al cielo y el cuerpo que en este mundo aprisiona al alma ha de asimilarse con la tierra que nos sustenta, deberiamos acordarnos que todo lo que en la vida ejecutamos, podrá ser mas ó menos cierto, podrá ser mas ó menos útil, podrá halagarnos mas ó menos, pero si no nos es dable precisar el éxito de nuestras acciones en contemplacion á los humanos fines, en cambio hay algo que es evidentemente seguro en sus resultados y que lo sabemos todos: nadie ignora que ha morir.

Y sin embargo la humanidad se cura poco en enmendarse; cada día los cementerios aumentan y jamas disminuyen, cada año la ciudad de los muertos registra mas habitantes, y un día ha de llegar en el que todos seguiremos el camino de los que ya no existen, y apesar de todo, los hombres no gustan de recoger su espíritu siquiera una vez al año, para pensar en su destino, para discurrir sobre su último fin, para aprender la última leccion que nos enseña la muerte.

La impiedad que ha querido reirse de todo lo que se inspira en el sentimiento religioso, y unas veces con caricajadas inofensivas como la burla del demente, y otras con la desesperacion de la impotencia ha pretendido lastimar los sentimientos grandiosos de los hijos de la Iglesia, ha detenido sus ataques ante un claustro, ha respetado á un hombre que es el apostol de la muerte jamas: ha insultado al cartujo.

Delante de este hombre sublime que enfrena sus pasiones con una idea, y castiga su cuerpo con el trabajo de labrar su tumba, tienen que ahogarse las voces de impiedad, como tienen que enmudecer las protestas del vicio.

A cada golpe de azada que el cartujo pega sobre la tierra ¡Qué de meditaciones deben acudir á la imaginacion de aquel religioso!

Pensando en la vida que se escapa

con la tierra del hoyo que se agranda, el cartujo es la figura del alma que rompe las ligaduras del cuerpo con la penitencia al extasis de la esperanza, como rompe su capullo la flor cuando recibe del sol los alientos de la vida, y cuando el cartujo sienta que el peso de esta vida le abruma demasiado para seguir cavando su tumba, ¡como descansa en el sueño de la muerte cuando piense donde le espera el despertar!

La vida del cartujo, es el mas asombroso de los ejemplos, porque revela algo sobrenatural que solo difunde la gracia divina; pero estos ejemplos molestan al hombre porque le recuerdan el epílogo de la vida; porque la vida tiene que concluir, y la materia tiene que descansar en un cementerio.

Pero si en el cementerio, la presencia de la materia acusa su destruccion, el silencio, la soledad, la calma advierten que el espíritu no sufre la desaparicion de la materia, demuestran que el espíritu está ausente, que el alma voló á su patria, que el soplo de Dios á su Creador volvió, por eso en los sepulcros, grabados en el marmol leemos epitafios que nos revelan los nombres de los que fueron, y que ya no son en el mundo, hasta que la accion del tiempo tambien destruye los epitafios, y solo el alma, solo el sentimiento conserva una memoria de amor para los seres queridos, que yacen en el cementerio; solo el recuerdo mantiene al calor del afecto los nombres borrados de las losas mortuorias, que han desaparecido porque estaban fiadas á la materia, porque todo lo que es materia muere, como todo lo que es espíritu vive, por eso viven los recuerdos, que son los epitafios del corazon.

(106) FOLLETIN DEL "LAU-BURU"

DAVID COPPERFIELD

EL SOBRINO DE MI TIA

Novela escrita en inglés
POR CARLOS DICKENS.

(Continuación.)

—Crecias, querido amigo, aunque temo que la advertencia llega tarde.

—¡Cómo! ¿habeis endosado el pagaré, que no puede descontarse sino á fuerza de un gran sacrificio?

—Aun no; ha sido otro; pero Mr. Micawber me ha asegurado, sin ir más lejos, ayer mis-

mo, que los fondos estaban disponibles: esta fué su frase.

En aquel momento Mr. Micawber alzó la cabeza y solo tuve tiempo de despedirme de ellos: preveia que el pobre Traddles tendria en breve algun disgusto.

Acababa de sentarme al lado de mi chimenea, no sabiendo hasta qué punto era preciso reirse de un caracter como el de Mr. Micawber, cuando oí en la escalera ruido de pasos, y creí que sería Traddles que subia en busca de alguna cosa olvidada por mistress Micawber.

Pero á medida que aquel paso se acercaba, lo reconocia y sentí latir apresuradamente mi corazon y agolparse la sangre á mi rostro: era el paso de Steerforth.

Nunca perdía de vista la imagen de Inés, que ocupaba incesantemente el santuario de mi corazon, si es que puedo hablar así; pero cuando Steerforth entró y me alargó la mano, la nube que, hacia tiempo, se oscurecia sobre él, se cambió en aureola de luz, y me ruboricé de haber dudado de un amigo á quien queria tan carifiosamente. No por eso queria menos á Inés; pensaba siempre en ella como en el án-

gel bienhechor de mi vida; no fué, pues, á ella á quien reproché el ultraje infligido á Steerforth, sino á mí mismo, y de buena gana le hubiera pedido perdón.

—Y bien, mi querido, me dijo sonriéndome, ¡poco ha faltado que os sorprendiera en otro festín! ¡plugo direis que no sois sibarita! Estos procuradores canónicos son todos unos vividores, y á su lado nosotros los estudiantes de Oxford, somos sóbrios filósofos.

—Confiso, le respondí, que acabo de obsequiar á tres convidados.

—Acabo de encontrarlos á la puerta de la calle cantando á voz en grito la munificencia del anfitrión. ¿Quién es uno que vá embutido, por decirlo así, en un cuello muy almidonado?

En pocas palabras traté de fotografiar lo mejor que pude á Mr. Micawber.

—¿Y el otro?

—¿A que no lo adivináis?

—No.

—¡Pues es Traddles!

—¿Y quién es Traddles? preguntó Steerforth con su aire indiferente.

—Nuestro antiguo condiscípulo de Salem-House.

—¡Ah! ¡quel pobre diablo! ¿y dónde le habeis pescado?

Le hablé de Traddles, ensalzándole lo más que pude, pues creia que Steerforth podría haberse acordado de él con menos desprecio, y me interrumpió preguntándome si no podría darle algo que comer.

Por fortuna, entre otros restos de nuestra francachela, quedaba la mitad del pastel de pichones.

—Amigo mío, dijo Steerforth, sentándose á la mesa; he aquí una cena digna de un rey; le haré honor porque llevo de Yarmouth.

—Creia que veniais de Oxford, le dije.

—¡Yo! vengo de navegar; ¡he empleado mejor mi tiempo que en la Universidad!

—Littimer ha venido hace dos horas, continué á saber si estaba aquí, y creí comprender que os hallabais en Oxford, por más que no me haya dicho una palabra.

—Littimer es un tonto, más tonto de lo que creia, vin endo aquí á preguntarme por mí, añadió Steerforth, sirviéndose un vaso de vino y

NEOS)
A.
NCIA.
ES
lona
s 20,
A.
ad ha
an ex-
os al
de Ez-
ion del
la de
Diaz,
Martin
DIAZ.
A.
tas
o 252si
arcelona
ueblos y
Iboya,
Cala-
de Jiro-
Megeuse
cosechas
grise al
as de Na-
ia y So-
ons, en
tas se les
un sello
gratis los

SECCION DE ANUNCIOS

PERFUMERIA BISUTERIA

Y TRABAJOS DE CABELLO DE

JUAN DELGADO

Plaza del Castillo, 1, esquina á la Fonda la Perla y calle Chapitela

En dicho establecimiento se encuentra lo más selecto en todos los artículos de perfumería de los fabricantes más acreditados de Francia, Alemania, Inglaterra y España. En objetos de tocador, un gran surtido, cajas de seda, nogal, carton y palo santo con incrustaciones en nácar, marfil, oro y plata. Boquillas de ámbar, objetos de nácar, concha y piel de Australia, Rusia. Arreglos á precios muy arreglados. Una gran variedad en pulseras, pendientes, impermeables y botones duros en nácar, marfil, níquel, plata y oro, todo garantido. Se acaba de recibir un gran surtido en guantes de gustos más escogidos por su solidez y novedad.

En artículos para peluqueros y todo lo concerniente para dicha industria, como con navajas de afeitar, tijeras, etc. Y para implantar cabello trabajado en todos los trabajos que se deseen; y por mayor, sin trabajar, á dichos señores peluqueros que honren esta casa se les hará un verdadero descuento sobre la compra que hicieren, y el 20 por 100 en todos los trabajos que se encarguen tanto en cadenas, anillos, pulseras, medallones, cuadros en paisajes, panteones y relieves, rasas y pelucas. Redecillas de cabello en todos colores á real una y 10 reales docena. Cepillería de todas clases.

Plaza de la Constitución núm. 1, (esquina á los Héroes de Estella)

GRAN FÁBRICA DE CAL HIDRÁULICA

«LA ECONÓMICA»

ÚNICA EN NAVARRA.

Los productos de esta fábrica, cuya excelente calidad ha sido encomiada por cuantas personas inteligentes la han experimentado, quedan dispuestos para el consumo.

Precios, 1'72 pesetas saco de 46 kilos.

“ 2'62 “ “ de 70 “

Estos precios rigen extrayéndola el consumidor de los almacenes abiertos en la misma Fábrica, Azoz, Valle de Ezcabarte.

Los precios puesta la cal en Pamplona ó en la estación del ferro-carril, tienen un aumento de 0'25 por saco.

El envase tiene otro de 0'50 pts., pero se abona á la devolución de ellos.

Todos los pedidos se dirigirán al Gerente Casiano Diaz, Zapateria 18, Pamplona.

El almacén en esta capital se halla á cargo de D. Martin Jáuregui, Santo Domingo 27.—El Gerente, CASIANO DIAZ.

LA MAGALLANA.

Primera Compañía española

DE

Seguros contra el granizo

APPRIVILEGIADA

Establecida en España con arreglo á la Ley.

Capital social UN MILLON

elevable á 25 millones de pesetas

NOTA

A los labradores asegurados en las Provincias á cargo del Sr. Rabanaque, les concede la Dirección General un plazo hasta el 15 de Octubre para el pago de las primas de sus seguros, pudiendo asegurarse en cualquier tiempo, y quedando comprometida la compañía á pagar los daños que causara el pedrisco ó granizo, desde el día en que fuesen firmadas las Pólizas.

Desde su fundación ha pagado 25251 nuestros en las provincias de Barcelona, Valladolid y Zaragoza, en los pueblos y ciudades de Almansa, Ibigueruea, Itoya, Gonzalo, Alpera, Piera, Sabatell, Calatayud, Ateca, Morata, Paracuellos de Jiroca, Valladolid, Melgal de Arriba, Megeçse y otras villas y aldeas.

Los que deseen asegurar sus cosechas del temible granizo pueden dirigirse al Agente General para las provincias de Navarra, Aragón, Vascongadas, Rioja y Soria, de D. Cesáreo Rabanaque Fons, en Pamplona, y los que deseen consultas se les servirá á correo seguido si remiten un sello para la contestación. Se remiten gratis los prospectos á quien los pida.

EMULSION DE SCOTT

de Aceite Puro de HÍGADO de BACALAO con Hipofosfitos de Cal y de Sosa.

Es tan agradable al paladar como la leche. Posee todas las virtudes del Aceite Crudo de Hígado de Bacalao, más las de los Hipofosfitos. Cura la Tisis. Cura la Anemia. Cura la Debilidad General. Cura la Escrófula. Cura el Reumatismo. Cura la Tos y Resfriados. Cura el Raquitismo en los Niños. Es recomendada por los médicos, es de olor y sabor agradable, de fácil digestión, y la soportan los estómagos más delicados.

D. Manuel S. Castellanos Doctor en Medicina de las Facultades de Kera y Madrid, Subdelegado principal de Medicina y Cirujía: que he hecho uso con frecuencia en mi Clínica de la Emulsion de Aceite de Hígado de Bacalao con Hipofosfitos de Cal y de Sosa denominada de Scott, y he tenido ocasión de comprobar las ventajas que produce en los enfermos que padecen de escrófula, reumatismo, tisis, anemia, debilidad general, raquitismo, etc. por el mal sabor de la primera de ellas. Además estoy convencido que los escrófulos delicados la soportan sin el inconveniente de la regurgitación.

Dr. MANUEL S. CASTELLANOS. Habana, Marzo 8 de 1881.

Ses. Scott & Bowne, Nueva York. Santiago de Cuba, 2 de April, 1881. Muy Sr. mios: Doy á Vds. el parabien por haber sabido reunir en su aceite las ventajas de ser inodoro, fino al paladar, y larga conservación; y los resultados terapéuticos, sobre todo con este motivo tengo gran placer en hacerlo público.

De venta en las principales droguerías y boticas. SCOTT & BOWNE, Químicos, Nueva York.

NOVEDADES EN MAQUINAS DE COSER.

Howe, Wilson, Wertheim, Velgravia, Seidel y Nauman, Koidg, Canadense Dúccrp. Biesolt, Rosman, universalmente conocidas.

35--Tecedorias--35--Pamplona.

Preciosas máquinas de todos sistemas con aparatos para rizar, plegar y bordar. Este establecimiento ofrece al público doce sistemas diferentes de máquinas para familias é industriales, mientras que las sucursales de «SINGER» no poseen más que de una sola fábrica, las cuales ó sean las demano, familia é intermedias, no han sido admitidas en la Exposicion de Amsterdam en competencia, habiendo sido premiadas las de esta casa con dos medallas de oro.

Para demostrarlo copiamos el dictámen del miembro de aquella Exposicion D. Clemens Mueller: «Despues de un largo y exacto exámen yo no podia proponer las primeras máquinas, es decir, las generalmente conocidas con el nombre de «SINGER» legítimas (las de mano, familia é intermedias) para ser premiadas porque no eran iguales en calidad á las que estaban expuestas de otros fabricantes.

Para comparar y reunir todos los sistemas tambien existen las de la Compañía fabril «SINGER».

Incapaces otras compañías de sostener á la luz del dia la competencia noble y honrada con esta casa, trabajan á la sombra por los pueblos de esta provincia y la capital para desacreditarnos, no hay que creerles.

Excelentes máquinas giratorias para zapateros

Aceites, lanzaderas, resortes, composturas, enseñanza gratis á domicilio.

VENTA Á PLAZOS 10 RS. SEMANALES. 12 POR 100 DESCUENTO AL CONTADO. FERMIN ARDANAZ.

MÁQUINAS PARA COSER DE

La Compañía FABRIL SINGER



16, Calle MERCADERES 16, PAMPLONA.

Además de los modelos conocidos hasta el dia, esta Compañía ha puesto á la venta nuevas máquinas industriales y para familias que por su especial mecanismo carecen completamente de ruido y hacen con gran perfeccion el trabajo en toda clase de telas, paños y cueros.

Desconfíese de los falsificadores que sorprenden al público con nuestro Crédito; y para evitar ser engañados, comprar solamente en el depósito de La Compañía Fabril «SINGER»

16, CALLE MERCADERES 16, PAMPLONA.

A plazos 2,50 pesetas semanales. Al contado 10 por 100 de rebaja. Enseñanza completa y gratis á domicilio.

SUCURSAL EN TUDELA 2, CARRERA 2.

SUCURSAL EN TAFALLA 17, CAMINO REAL 17.

16 MERCADERES 16 MÁQUINAS. Las máquinas para coser legítimas «SINGER» no tienen rival en el mundo. Desconfíe el público de los falsificadores que espantan el crédito de nuestra marca. Todos los modelos «SINGER» Se ceden á plazos de 2,50 pesetas semanales. Ventas al contado con 10 por 100 de descuento. La casa tiene personal activo é inteligente que recibe constantemente á todos los pueblos de la provincia para atender á ventas y reclamaciones. Pamplona.

PAMPLONA TORZALES Pruéhense los carretes de seda y algodón que fabrica expresamente La Compañía fab. J «SINGER» y el resultado más que cuanto nosotros pudéramos decir demostrará «SINGER» suto es el ree nombre que han alcanzado en Euroopa y América. ¡Ojo con las falsificaciones! Especialidad en aceite para máquinas de coser. Excelentes agujas para coser á máquina, y toda clase de piezas sueltas. 16 MERCADERES 16