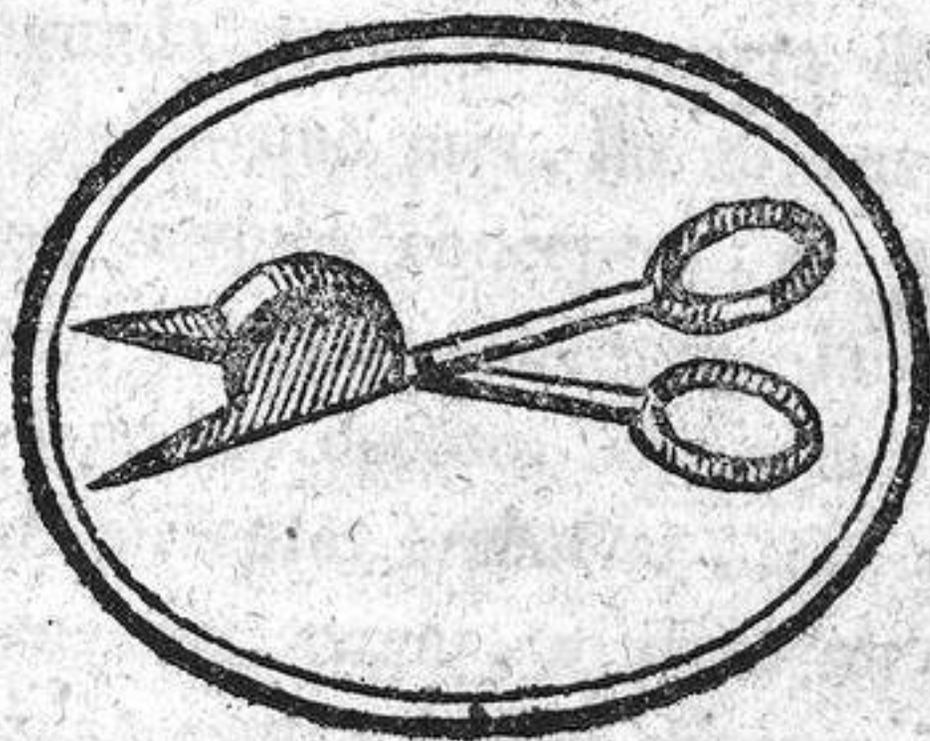


LAS ESPABILADERAS.

NÚM. 4º

DIA 22 DE ABRIL.

Ocho cuartos.

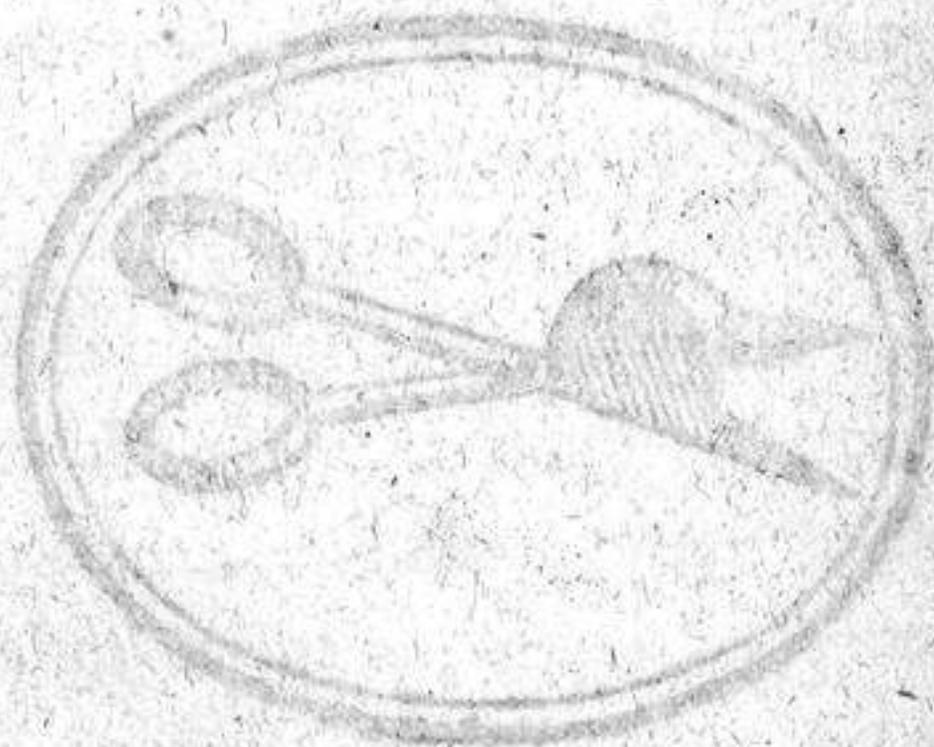


VALENCIA :

IMPRESA Y LIBRERÍA DE LOPEZ.

1822.

*Será llamado ante la ley el que re-
imprima este número ò alguno de los an-
teriores.*



MANIFIESTO

Que hace el Ayuntamiento constitucional de Valencia, en contestacion al que ha publicado el Sr. Gefe superior político de la provincia sobre las ocurrencias de esta ciudad, en los dias 7, 8 y 9 de enero del presente año.

La segunda parte de su acta de la sesion del 7 del mismo mes, las mismas expresiones, los mismos conceptos, el mismo raciocinio, la misma exactitud, la misma solidéz, el mismo decoro, la misma verdad: nada de conceptos probables, ni conjeturas, ni rumores vagos, ni discursos cavilosos, ninguna contradiccion, ningun supuesto falso; el Ayuntamiento solo se vale de razones sólidas y convincentes, y se apoya en hechos incontestables. Este precioso documento consistorial, en que brillan à porfia la elocuencia y la solidéz, hará

4

eterna la memoria de su autor, y deberá ocupar las primeras páginas de la historia de los Ayuntamientos constitucionales de nuestra revolucion; ofrece una verdadera idea de los insultos y vejaciones cometidos contra el pueblo honrado de esta capital: es verdad que no está firmado sino por 11 individuos de los 23 que componen el Ayuntamiento, entre los cuales no hay ninguno de los 9 que continúan en él desde el año pasado, ni tampoco está firmado por el Secretario; pero esto no puede influir en nada ni disminuir su mérito estos 10 últimos señores están en Valencia, y si no le han firmado es claro que será porque no hayan querido, ellos sabrán porque, pues tanta necesidad tienen de justificarse como los demás. Ni debe extrañarse que falten también las firmas de dos alcaldes y un síndico, porque SS. SS. se hallan en comisiones del servicio nacional, y ya se sabe que es imposible repicar y andar en la procesion.

La lectura de este papel es amena,

curiosa, interesante è instructiva; y sobre todo indispensable, si han de apreciarle por lo que valen los del Gefe político, Comandante general, y el de los Artilleros: no sabemos en que pudo fundarse el autor de la Cimitarra para compararle en su número 5.º, al papel de los 12 pares, que es un romance lleno de disparates y embrollos; pero este escritorcillo bufon y chocarrero no habla mas que porque tiene lengua, y asi debemos despreciar cuanto diga sin acalorarnos, pues harto trabajo tiene con igualarse à las mugeres en sus arrebatos y venganzas. ¿Que caso se debe hacer de cuanto ha escrito, cuando sabemos que en su vida ha dicho viva Riego? ¿Podrá ser liberal, ni amar la Constitucion el que se desdén de victorear al hèroe que nos la restituyò? A bien que este mueble ya no nos hará mucho daño: ya hemos logrado echarle de aqui: *la del humo, amiguito; hasta nunca si Dios quiere.*

Bien persuadido estaba el Ayuntamiento cuando publicò su manifiesto de que

no faltarian hombres venales que empleasen la sátira y el sarcasmo en zaherirle; pero estos no merecen que se les conteste sino con el desprecio. Mas si alguien le arguyese con decoro sobre la verdad de los hechos, le será muy facil dar pruebas auténticas de cuanto ha sentido. ¿Pero en que cabeza tan destornillada podrá caber la idea de arguir al Ayuntamiento ni poner en duda ninguno de los hechos que refiere? Un Ayuntamiento constitucional, cuyos individuos nada mas ambicionan que la dulce satisfaccion de llenar cumplidamente sus deberes, sostener el honor de las sillas municipales, que han sido llamados á ocupar por el voto general de sus conciudadanos, como se manifestó bien claramente el dia de las elecciones, con particularidad en las parroquias de San Andrés, San Estevan y San Juan, y que las dejarán tranquilos, concluido el periodo que la ley señala, se cuidan muy poco de agradar al Gobierno de quien nada esperan. No es esto decir que si esperasen algo del Gobierno tratarian de agradarle,

aunque fuese à costa de ese mismo pueblo, de cuyos derechos se manifiestan tan celosos en el dia ; pero hay gentes tan maliciosas , que de todo hacen misterio, y de todo quieren sacar partido en descrèdito de los patriotas, para los cuales no estará de mas esta advertencia , ni será fuera del caso hacer algunas otras para prevenir y citar la maliciosa interpretacion que hombres venales y corrompidos tratarán de dar á algunos de los pasages del manifiesto. No faltará quizá quien nos llame adula- dores , y diga que por este medio tratamos de captar la benevolencia del Ayuntamiento , para que se acuerde de nosotros en la provision de algun empleillo de escribiente ó para colocarnos en alguna puerta &c. pero siguiendo el egemplo de esta Corporacion , les contestaremos con el desprecio; la justicia y la razon deben interesar à todo el mundo , y los hombres sensatos no verán en nosotros mas que el deseo de que la verdad aparezca con toda su fuerza , y de que triunfe la causa de los buenos. Acaso este

mismo deseo podrá hacernos incurrir en algunas inexactitudes ; mas como procedemos de buena fe, desearemos que se nos hagan conocer con decoro para rectificarlas , y sentiriamos que nos viniese alguno diciendo , *¡que bien dijo aquel que dijo que antes se pilla á un embustero que á un cojo!*

*Nunca pensò el Ayuntamiento constitucional de Valencia que llegaria un dia en que tuviese que justificarse por la parte que tomó en los sucesos del 7, 8 y 9 de enero de este año. Asi principia el manifiesto : y como en la introduccion á su dicha acta pag. 1.^a lín. 18, nos habia dicho hablando del famoso edicto del 8 , arrancado de los parages públicos pocas horas despues de haberse fijado : *habia sin duda sobrado fundamento para sospechar que cuanto en el edicto se habia manifestado , era un tejido de falsedades è imposturas ; y en la página siguiente lín. 9., mientras trata pues de recoger datos y documentos para vindicar estensamente su reputacion &c. , para evitar que algun caviloso nos venga con sofismas**

diciendo que el Ayuntamiento se contradice en estos dos escritos; pues habiendo dicho en el mes de enero que trataba de recoger datos y documentos para vindicar estensamente su reputacion, nos dice en marzo que nunca pensò en que llegaria un dia en que tuviese que justificarse; haremos ver que no hay tal contradiccion, y que solo la malicia es capaz de hacer al Ayuntamiento un cargo semejante: 1.º porque está mas claro que la luz del medio, que el Ayuntamiento nunca pudo tener ánimo de contradecirse, y donde falta la voluntad no puede haber malicia; asi como no puede llamarse embustero al que no dice la verdad, sino se sabe que lo hace á sabiendas y con ánimo de engañar. 2.º porque en el acta solo se hablaba de los sucesos del 7 y en el manifiesto se habla tambien de los del 8 y 9; y 3.º por otras muchas razones.

No faltará tambien algun curioso que diga, todos sabemos la parte que tomó el Ayuntamiento en los sucesos del 7, pero hasta ahora ignorábamos que tocase ningun

*

pito en los del 8 y 9 : ¿que parte tomó el Ayuntamiento en los sucesos de dichos dias? pero esto no merece contestacion , à preguntas necias, oídos sordos.

Pocas líneas despues dice el Ayuntamiento : *que como habia obrado de buena fe no le pareció necesario prevenir à la superioridad en su favor.* ¡Ola! Señor Ayuntamiento, ¿luego el que cree necesario prevenir á la superioridad y se apresura à hacerlo , es señal de que no ha obrado de buena fe ? esto no lo negará V. S. pues es justamente el cargo que se le hace al Gefe político y al Comandante general en la línea siguiente , pues bien : V. S. tuvo buen cuidado de prevenir al Gobierno y á las Cortes sobre las ocurrencias de la retreta en la noche del 17 de marzo, luego es señal de que no procedió de buena fe ; y no tenga V. S. que disculparse con que tambien lo hicieron el Gefe y el Comandante general , pues estos señores como que son las primeras Autoridades tienen obligacion de dar parte al Gobierno

de todo lo que ocurra , y V. S. no está en igual caso : ademas que V. S. no se contentò con prevenir al Gobierno, sino que previno tambien á las Cortes en lo cual no pensaron las Autoridades. ¿Y á esto se responde con el desprecio? Si hubiese alguno tan insolente que se atreviese à arguir de esta manera , y à hacer semejante pregunta, merecia que le arrancasen la lengua. No es digno por cierto de este pago un Ayuntamiento que se está desviviendo dia y noche , por sostener los derechos y hacer la apología del pueblo libre, que depositó en él su confianza, sin perdonar medio ni fatiga para renovar todos los obstáculos que puedan oponerse al pleno goze de sus libertades y conveniencia. Pero doblemos por hoy esta página.

Señor B. E.

Todo cuanto V. ha dicho contra las Espabiladeras en el artículo inserto en el número 39 del Patriótico podría pasar, y se lo perdonaríamos á V. de buena gana, si nos hubiese hecho la terrible amenaza de no gastar los cuartos en comprar nuestro papel; pero por esto no hemos de reñir tampoco; nosotros somos gente de paz y no queremos jaranas ni trapisondas: orden... vea V. el objeto de nuestra ambicion: lo que unos no quieren otros apetecen. Todo va en gustos: guarde V. sus seis cuartos para emplearlos en el Zurriago, la Tercero-la, el Patriótico, el Descamisado y otros papeles semejantes, en donde no encontrará personalidades ni desverguenzas; y si quiere tener el gusto de leer las *Espabiladeras* envíe V. un criado casa de Lopez y en diciendo: vengo de parte del caballero B. E. se le entregarán los números que han salido y los que vayan saliendo, sin que le cueste un maravedí. A nosotros, seis cuartos

mas ó menos no nos han de hacer mas ricos ni mas pobres; ni V. perderá nada en leer nuestro papel, porque aunque no tenga la elocuencia, ni la finura, ni la delicadeza, ni el gusto del Descamisado, ni del Patriótico, no hay ningun escrito tan malo que no tenga algo de bueno; y conviene siempre saber todo, lo bueno para aplaudirlo, y lo malo para rebatirlo y vituperarlo.

Se equivoca V. en creer que los autores de las Espabiladeras somos escritores valientes y delicadìsimos en la sàtira, pero malos ò buenos estamos para servir á V. Lo que somos es unos infelices escritorzuelos de viejo, que no gastamos mas que *truhanerías*, ni hablamos una palabra de verdad, somos unos embrollones, *buscavidas*, *indagadores secretos*, y en una palabra unos *albelloneros*, como lo irá V. viendo y conociendo cada vez mas; pero ¿que quiere V. remediarle?... somos asi... y ya no sere-
mos otra cosa Como buenos Aragoneses nos hemos empeñado en meter la cabeza, y

malo serà que no nos salgamos con la nuestra : bastante trabajo tenemos en que V. haya conocido tan pronto nuestra pícara intencion....

En lo que no podemos complacer à V. y lo sentimos , es en satisfacer su preguntilla , diciendole quienes somos : amigo , tenemos mucho miedo :.... desde que nos digeron que al autor de la primera carta del Soldado Musulman, le corrieron por las calles con los cuchillos desenvainados , el dia que se celebrò el juicio para censurarla, estamos metidos en un zapato... se nos puede ahogar con un cañamon.... y no cesamos de *esmerar nuestra vigilia* para que no se nos descubra : el dia que se delate un número , y se declare haber lugar á la formacion de causa , tendrá V. el gusto de conocernos ; à no ser que salgamos con la pata de gallo de que responda del original algun zapatero remendon, ó algun *esmoletatore de estrangis* de aquellos ingratos , que decian en las conversaciones aquellas cosas de Zaragoza que refiere el Soplamocos. El otro

dia nos dió un gran susto el Patriótico en su viografía, cuando vimos aquello de guitarrillo nos pegó un salto el corazón... ¡caramba y que cerca le anduvo!... si como dijo guitarrillo hubiera dicho guitarrillas e...l...o...lo...Bartolo.

Agradecemos à V. la noticia de que no son cinco ni uno solo, los redactores del Patriótico, sino muchos mas; nosotros no tenemos presente haber señalado su número, pero desde luego suponíamos que serian muchos y buenos: es una obra maestra.... tiene pelos el tal Patriótico.... y se conoce que anda en la danza gente que lo entiende... pero diganos V. ¿es cierto que de los ciento y tantos suscriptores que tenia no le han quedado ya mas que el pico? ¡Terrible golpe ha sido este!,.. ya nos habian dicho que despachaba poco mas de media resma, con que se ha quedado fresco; ya se ve, si todos hacen lo que nosotros no es extraño... mire V., tenemos hecha una contrata con un ciego: nos deja el diario por dos horas, y le damos un cuarto cada sema-

na , ¿ he ? ¿ que tal?... ¿ si sabemos vivir ?....
 pues todavía hay entre nosotros quien está
 creyendo que perdemos la mitad.

Verdad será que no se ha reimpresso el
 primer número, basta que V. lo diga ; no-
 sotros no tuvimos mas antecedente para
 suponerlo que el haber visto dos egempla-
 res , uno con prospecto y otro sin él ; está
 visto que no se puede proceder de ligero ;
 por eso hace V. bien en dudar si nos refe-
 rimos al Patriótico cuando hablamos del pe-
 riódico de la candileja ; pero vamos , esto
 no quiere decir nada : si no se ha reimpre-
 so tanto peor para los empresarios : todos
 nos equivocamos , y el que mucho habla en
 algo yerra : V. tambien dice que ridiculiza-
 mos torpemente á todos los Ayuntamientos,
 cuando no hemos pensado sino en ridiculi-
 zar al Patriótico : y digo , nos parece que
 no lo desempeñamos muy mal.... es ne-
 cesario tener muchas ganas de equivocarse
 para no conocerlo : mas V. dirá que esta
 no ha sido equivocacion , y sin que V. lo
 digera lo veiamos nosotros.

No olvide V. el terminillo de *palabrotas*, que puede ser que por la hebra logre dar con el ovillo, y no se fie mucho en las pruebas de patriotismo que haya visto ni vea dar en el dia, porque el *cambiacolori* está tan en uso que el que ayer fue moro, hoy pasa por cristiano, y mañana será judío si le tiene cuenta, aunque tenga que dejarse circuncidar. Abur Sr. Ciudadano B. E... que las tenga V. muy buenas....

REMOTINI.

Signori, penetrato il mio core de riconoscimento, è obligatissimo sobre vostras signorias, que me han fato la grazia de honrar questo espetàculo con la sua voluntaria asistencia è concorrenza, me trobo moltissimo interesato é constituito en la dulce obligacione de corrispondere agradito, senza perdonare trabaglio è afano per aumentare il complacimento vestro: con questo designio,

io sono capato per la ricreacione de questa notte, le vedute, le piu superbe, é piu notabile de tuti cuelli que forman la mia coleccion, riclamando nuovamente vostra indulgenza perche ya sono manifestato que mi no saber esplicarse tropo chiaramente. Cominciamo.

TERCERA VEDUTA.

Ya ricordarán vostras signorias par le finali de la seconda veduta, la admirable è subita prontitudine con que le patrioti proclamatori de la independenza dil gobernamiento de li ministri, riscataron de la esclavitudine y encarcelamento on que se trobaban, per le despotismi de le sui padroni, le pavioli, le pollastri é le caponi..... Videte, videte in aquesta incantatora veduta il alegramento de aquesti animalilli, que son devenuto independienti. Escoltate... escoltate il iubilo è alegreza de le novi proseliti, manifestata per le pau... pau... pau... le pio... pio.... pio, le clo... clo... clo, que

semble volen repetire con le sui liberatori
 las mateisas voches de *viva la indepenza....*
viva il populo sobrano.... viva Rieco. Vide-
 te... videte al medesimo tempo la malinconia
 è disolazione pintata in il viso de le pro-
 pietari padroni de la volaterie, que son
 restato á foscas in mezzo di giorno, viden-
 do le sui animalilli alistati in la bandiera
 de la independenza, è proximi à refoci-
 lare le panche de le patriote tragaliste. In-
 teresate la vostra consideracione in il silencio
 sepulcrale imparato de la plaza, que semble
 bene un campo de bataglia disolato é aban-
 donato per l'inimico, que pleno è caricato
 con il rico botino, se marcha in retirata
 alegre é contento á metere in salvo é in
 siguezca le prigioneri.

CUARTA VEDUTA.

Ripresenta il castello señalato per la
 riunione de le patrioti rustici de la campaña
 qui son intrato in la chitá tuti provisti de

cuchilli, trabuqui, é archibuchi per ajudare á la proclamacione de la independenza. La magnificenza é superbo esplendore de aquesto castello mostra bene la arroganza é grandeza de la potestá que la habita. No trobarán vostras signorias sublime pinture, estatue superbe, ni colonne de rico marmore; ma questo defeto está bien suplito per la abundanza de le magazini tuti pleni de garrofes, rijo é merluzzo, cuchilli, trabuchi é archebuchi, capaci de provedere una armata entiera de tuti le cose necessarie. Videte... videte de la maniera que van arribando le proclamatori alquilati... le vai detro le alteri per atrapare le due pesete que les han promiso por il trabaglio dil suo gritamento. ; Quello pelame? ; Quelli habiti que portan cuesti perdulari gritatores! la fame é la miseria son espresamente marcatas in il suo viso: il padrone di cuesto castello agradito á le patriotici servizi que le son prestati cuesti villani, é con il fine laudabile de haberlos pronti y dispositos, é aparechatos per cualsivolglia ocasio-

ne, les tiene paratos grande paelli é calderi pleni de rijo, avichuele, pimienti picanti é sardine, è una grose bote plene de vino.... Videte.... videte le parroquiani meterse in terra sopra le taloni in torno de le calderi. Riparate... riperate la destreza, il scioglimento con que manegianno la cuchiarata... cualsivoglia dirá que no son mangiato caldo in mese è mezzo. E una maraviglia les videre ingollare le tazzi di pane, è li sorso di vino: in un baterd'occhio son lasciato neti le calderi, è le botte. Il tesoriero dil castello les fà á ciascuno il pagamento acordato, y se van retirando alegri é contenti, facendo riverenzas, è pigliando cosinato de le padrone hasta un altera volta.... Buono viaggio, signiori tragaliste.

QUINTA VEDUTA.

Cuesta quinta é gráciosa veduta ripresenta de una parte le servili, discansando de la fatigue é le labori dil giorno, in tuta

la tranquillità de uni signori virtuosi é pacifici, qui non aman li alboroti: é de altera parte, oserven vostre signorie, la innocente ricreacione de li proclamatore de lo desordine, á le nove de la note in la promenada, fachendo un horribile petardo, que inflamato pone in alarme tuta la chitá, é la piena di confusione. Vedete... vedete como caminan correndo li inimichi de la pace in casa de lo Cheneralo, é lo Chuche político dichendo que li canonieri de la chitadela habean disparato li canoni contra il popolo sobrano, é se facheba indispensabile rilevare cuesti picari servili, ponendo in suo lugare le guardie nachionale. Vedete spetatori miei, in cueli momenti il triste cuadro que ripresenta la chitá in consternazione, é le trupe de la guarnicione sopra le armi, espetando le hore de finire con tutti li alborotatori, que fachen ostentazione del suo disordine, é de la sua poca vergoña, insultando à le autoritate do populo con differenti espresioni poqui decenti, è minachandoli con le trabuchi é archebu-

chi questa: veduta finirà tirando de la sua tizona il signor Plachenza, é fachendo correre tuti le sobrani, abandonando per li calli differenti armi curti é blanchi, inde alcune pistoline è trabuquino: fugite, fugite. ¡ Poberrimi!.... buono viaggio.

POSTRES.

Viva Riego.

Desde que dejaron de rompernos la cabeza con estos gritos y los de trágala, está perdido el espíritu público; se acabaron las jaranas y los alborotos, no hay sablazos, ni culatazos, ni insultos, ni vejaciones; todo el mundo está quieto y nadie se mete con nadie. Cualquiera que viniese hoy á Valencia creeria que estabamos todavia en los tiempos ominosos del despotismo; ahora tienen los pasteleros órden por castigo.... ahora estarán contentos: lo que es menester es

que les dure mucho... Si les durará... los patriotas van perdiendo la fuerza moral... desde que pasó el mes de marzo, parece que les ha entrado la modorra como á las ovejías. Nosotros esperabamos, segun nos dijo el tio Descamisado en su número 3.º, que en pasando la cuaresma todo el mundo podría comer carne y saborearla.... pero está visto que los profetas de Valencia están *desorientados*. ¡Pero señor, á que deberemos atribuir este silencio! ¡mire V. que es una cosa muy particular no oirse siquiera un viva Riego, ni un trágala perro! ¡Si habrán mudado de contraseña!.... ¡Que ganas tendrán de desahogar su afectuoso patriotismo!.... à bien que segun noticias no tardará mucho Plasencia en dar la vuelta y entonces podrán desquitarse.

APUROS.

Ni los de un aprendiz para volver á presentarse á su maestro despues de haber

roto la botella en que traia el vino, que le habia enviado á buscar; ni los de un monaguillo á quien atrapa el sacristan comiendose las hostias y escurriendo las vinageras; ni los de una partera cuando la criatura viene atravesada, son comparables á los que padecen el alcalde y fiel de fechos de nuestro lugar para encontrar los 15700 y pico que les faltan para cubrir los gastos de cierto desahogo patriótico y afectuoso; lo peor es que los acreedores no parece que son gente de mucha espera..... Si les vendrà à suceder lo que al andaluz del burro?... y va de

CUENTO.

En una de las retiradas que hizo el ejército de la Mancha por Despeñaperros, tres soldados cansados atraparon un burro de un andaluz y se montaron sobre él; los franceses picaban demasiado la retaguardia, y no fue posible pararse para dar al animalito ningun pienso ni descanso;

asi fue que el pobre burro , rendido de hambre y de fatiga entregò la geta y cayò muerto. El dueño le habia seguido y le asistiò hasta que le viò espirar , y al despedirse de èl exclamò lleno de patriotismo : por fin... ¡dichoso tú, que has tenido la fortuna de morir por la patria!

CASTILLOS Y MERINDADES.

¿Que es eso de Castillos y Merindades?..... ¿hablaban Vds. de Comuneros? -- No señor..... estábamos hablando de los *Cernicalos* , que son unos avechuchos que se reunen de noche en las Torres... y muy feos... cabezota muy gorda, ojos saltos y centellantes... pico corvo.... uñas largas y afiladas.... pelage obscuro y tostado.... estaba diciendo mi amigo las picardias y estratajemas de que se valen cuando tienen hambre, para perseguir y atrapar los pajarillos. -- Y que han de hacer..... no viven de otra cosa... son aves de rapiña ; pero yo no encuentro nin-

guna conexion entre los Cèrnicalos , y los Castillos y Merindades que oí decir cuando llegué. -- Ese era un parèntesis ; decia yo que no hay mejor oficio que el merodeo; pues ademas de ser lucrativo , no se necesita para desempeñarle mas que tener mucha ambicion , fácil movimiento en las articulaciones de los dedos de ambas manos, ligereza en los pies , y saber la tàctica de los espartanos. -- ¿Y todo eso que tiene que ver con los Castillos y Merindades ? -- Yo no digo que tenga que ver nada ; pero como dicen que la gran asamblea.... el dia 23..... ¿V. me entiende ?.... -- No amigo, lo que yo entiendo es que Vds. se han vuelto locos , y asi queden Vds. con Dios , y sigan su conversacion, que yo no estoy para oír desatinos.

ARTILLEROS.

¡Pobrecitos artilleros! Que será de vosotros el dia.... si , aquel dia tremendo que veais enarbolado el martillo por las calles

y plazas de esta Merindad. Entonces.... entonces os pesará una y mil veces no haber cantado el trágala , y no haberos identificado. Pero vaya..... aun teneis tiempo , tontones.... hasta el dia 23 de la emancipacion de las Merindades, lugar hay de hacer una patriótica contrición , puestecitos de hinojos delante de alguna imàgen de Fr. Gerundio.... ea, buen ánimo..... si al cabo ha de ser..... por bien ó por mal..... no hay remedio, contra la voluntad del pueblo soberano no hay resistencia , con que á ello , y dejarse de tonterias.... vamos.... decidirse de una vez... ¡ Picarillos!.... ya se rien.... si era preciso: ellos por si son sencillos.... estaban seducidos... esos oficiales... pero ellos irán saltando por las bardas ; ya tenemos uno fuera..... dos.... ya iremos dando cuenta de los demas. Los de Zamora por supuesto... aquel articulito que pusimos en el número 39 del Patriótico , ha producido todo el efecto que se podia esperar... los ha puesto mas blandos que una manteca..... era preciso que fuese asi.... està escrito con su sal y pimienta.....

Ea, compañeros, amigos, hermanos y socios, ya son nuestros... algún día había de triunfar la causa de los buenos... albricias, albricias,.... ya somos todos unos..... ya nada tenemos que temer, ya podemos tragalear, y aplastar la cabeza con el martillo á quien se nos ponga en el moño. Ya no falta sino que llegue el día y la hora en que todos digamos á la una... à las dos... à las tres... Viva Riego.

TRISTEZA.

Se nota de algunos días á esta parte en los semblantes de ciertos sugetos : lo sentimos, porque nuestro corazón es propenso à interesarse en la suerte aun de nuestros enemigos. Es necesario animarse: los hombres fuertes, los impavidos, los matones, deben manifestar su grandeza de alma en la desgracia. ¿A que tanta tristeza, señores? Si hay malas noticias otro día las habrá mejores..... no parece sino que se va à acabar el mundo.... todavía

falta mes y medio..... vamos.... animarse
 y no hay que desmayar , que de cobardes
 no hay nada escrito.

FINAL.

Quien pretende sin razon
 El cotarro alborotar,
 No espere sino llevar
 Palo.... palo.... y pescozon.

