

SE PUBLICA

LOS JUEVES Y DOMINGOS.

Director,

D. PEDRO CORRAL.

No se devuelven los escritos.

¡ESPAÑA CON HONRA!

PERIODICO CATOLICO-MONARQUICO.

PRECIOS.

En Salamanca un mes, 4 rs.—Tres id. 10.—Seis id., 18.

Punto de suscripción.—En Salamanca en la Imprenta del Periódico.—Fuera de Salamanca por libranzas ó sellos de correos, un mes 5 rs.; un trimestre 13.

EL 17 DE JULIO DE 1834.

Ayer se cumplieron 35 años, que el sensato pueblo de Madrid presencié consternado una de esas matanzas y horribles carnicerías, que solo pueden tener lugar entre bárbaros y feroces antropófagos. Una turba soez de incendiarios, ladrones y asesinos pagada por gefes liberales, que compraron aquellos viles instrumentos demagogos, asaltaron los conventos de S. Francisco el Grande, Mercedarios, Santo Tomás y Colegio imperial de Jesuitas, y cebó en la sangre de aquellos inocentes santos religiosos el furor infernal de que estaban poseídos.

El 17 de Julio de 1834 en que tuvo lugar aquella hecatombe, no puede recordarse sin exhalar profundos quejidos, sin que arranque de todos los pechos cristianos nobles y generosos, lastimeros

Sobre el infernal liberalismo pesará esta afrenta como una eterna maldición, como un anatema que pasará de padres á hijos gravado en sus frentes como la señal que Dios puso sobre la del asesino hermano de Abel.

El pretexto para la matanza que despues se repitió en Zaragoza, Barcelona, Vich y otros puntos, fué el de que los frailes habian envenenado las aguas de las fuentes!!! ¡¡¡Pero en que momentos viles calumniadores les acusan de un crimen en el que nadie cree, y que era al mismo tiempo imposible!!! En que momentos!!! Cuando Dios afligiera á los pueblos con la terrible epidemia del cólera, y las víctimas se empleaban en socorrer espiritualmente á las familias, hasta de los mismos sicarios y asesinos.

El Gobierno de aquella época fué mero espectador de aquellos sucesos sangrientos. Los autorizó, si es que no los mandó; y si ni una cosa ni otra hizo, no los impidió, cuando podía y debía.

Sabemos por la deposición de muchos soldados, que formados todos á las puertas de los conventos, les mandaban ni defender á las víctimas, ni impedir la entrada á las turbas de malachines y gente pagada para ejecutar la matanza: que todos querian hacerlo, lo deseaban y lo pedian; pero no les permitia, de manera que la guarnición de Guardia Real, compuesta de gente muy cristiana, sirvió para proteger el crimen mas horrendo que vieron los siglos... No se insubordinó la tropa para proteger la inocencia, como lo ha hecho despues para asesinar gefes. ¡Oh altos dignos del Señor!

Víctimas sagradas, yo os saludo! vuestra sangre derramada como el agua en el circuito de Jerusalem: vuestros nombres están inscriptos en el catálogo de los justos: recibisteis la corona del martirio: vuestro recuerdo y memoria pasarán en bendición á las generaciones venideras, y los nombres de vuestros execrables verdugos, pasarán maldicionados de Dios y de los hombres hasta la última posteridad.

Lista de los Religiosos asesinados en Madrid el dia 17 de Julio de 1834.

CONVENTO DE S. FRANCISCO EL GRANDE.

El M. R. P. Fr. Lorenzo de la Hoz, Guardian.
R. P. Fr. Juan Canal, Vicario de la casa.
R. P. Fr. Luis Quintans, Secretario general.
R. P. Fr. Silvestre Gomez, amanuense del General: murió en la casa de campo al segundo dia, pues fué se metió entre las malezas de aquella.
R. P. Fr. Diego Barranco, Lector jubilado por
R. P. Fr. Antonio Postigo, Jubilado.
R. P. Fr. Pascual Sardina, Visitador segundo de la
O. T.
R. P. Fr. Benito Carrera, ex-Custodio.
R. P. Fr. Joaquin Carrera, Predicador apostólico.
R. P. Fr. José María Fernandez, Custodio y Visitador de la V. O. T.

R. P. Fr. Antonio Pertiera, Jubilado.
R. P. Fr. Angel Roman Diego, Maestro de gramática.
R. P. Fr. Bonifacio Lisaso, Organista primero.
R. P. Fr. Francisco Marichalar, Jubilado.
R. P. Fr. Mariano del Arco, Organista segundo.
M. R. P. Fr. Felipe Ozores, Procurador de la V. M. de Jesus de Agreda, y P. de su Provincia de Burgos.
R. P. Fr. José Aranda: estaba demente.
R. P. Fr. Miguel Quiñones, Jubilado: este murió de resultas de unas heridas de aquella noche.

Coristas.

Fr. Pedro Aguas.
Fr. Juan Antonio Zamora.
Fr. Toribio Vacas.
Fr. Antonio Salcedo.

Legos.

Fr. Buenaventura Peña.
Fr. Vicente Uceta.
Fr. José Villajos.
Fr. Pedro Rebollo.
Fr. Ildefonso Torres.
Fr. José Santa Cruz.
Fr. Manuel Mangada.
Fr. Francisco Barbero.
Fr. Antonio Fernandez.
Fr. Pedro Garcia.
Fr. Manuel Laranga: este murió en el hospital de resultas de una caída por huir.

Donados.

Hermanos Timoteo Garcia.
Alejo Vazquez.
Vicente Dieguez.
Francisco Baldominos.
Manuel Sopena.
Matias Labrador.
Basilio Monge.
José Lopez. Este se sabe que él mismo se mató porque no le matase la turba; pero enagenado el sentido, no fué criminal.

MERCENARIOS.

R. P. Mtro. Fr. Manuel Esparza, Provincial (asesinado en el coro.)
P. Presentado Fr. Francisco Gomez Somorrostro (en el coro.)
P. Presentado Fr. Eugenio Castiñeiras (en su celda.)
P. Presentado Fr. Lorenzo Temprano, Confesor de familia.
P. Fr. Baltasar Blanco, Predicador conventual.
P. Jubilado Fr. Vicente Castaño, Portero mayor.
P. Presentado Fr. José Melgar.
P. Fr. Vitoriano Magariños, Cantor.
Un donado de Capuchinas que se quedó aquella noche. Los demas muriendo del susto y del cólera despues.

SANTO TOMAS.

P. M. Fr. Luis de la Puente.
P. M. Fr. José Fernandez de Narayo.
P. Catedrático de Teología Fr. Sebastian Diaz Sonseca.
P. Lector de Filosofía Fr. Joaquin Carantoña.
P. Predicador Fr. José Rodriguez.
P. Fr. Gregorio Moral.
Fr. Juan José Llaesma, Religioso Lego.

COLEGIO IMPERIAL DE JESUITAS.

P. Francisco Saurí, Presbítero.
P. José Fernandez, idem.
P. Casto Fernandez, idem.
P. Juan Artigas, idem.

Escolares.

José Elola, Diácono.
Juan Urreta, idem.
Domingo Barrau, Subdiácono.
Pedro Demont, idem.
José Sancho, idem.
José Garnier, idem.
Martin Buxons, de menor.
Fermin Barba, idem.

Coadjutores.

H. Manuel Ostolaza.
H. Juan de Dios Ruedas.
H. Vicente Gayorza. Este murió de resultas de las heridas al siguiente dia.
A 28 de julio falleció el P. Diego Martinez, á lo que se cree, de resultas del susto que le causó presenciar esta tragedia, el mismo dia en que cumplia 84 años.
NOTA. El P. Manuel Unanuó, recibió un cruel bayonetazo en la espalda, de que sanó: le conocimos y hablamos despues.
Acerca de los méritos y virtudes de cada uno de estos mártires de Jesucristo, pudiéramos decir mucho. Basta saber que era la parte más sabia y virtuosa de las respectivas comunidades.

Les llamamos mártires.—Ya reinan con Cristo, por cuyo odio y el de la Religion, es indudable que los sacrificó el furor masónico.

ESTO SE VÁ, SE VÁ.

En los momentos supremos de crisis que atraviesa la revolucion de Setiembre, cuando solo un esfuerzo sobrehumano de prudencia, abnegacion y patriotismo pudiera, solo los mútuos sacrificios de ideas y de ambiciones en la union de los tres partidos, que contribuyeron de comun acuerdo á la destruccion del trono, pudieran salvar la obra revolucionaria, hé aquí que aparecieron rotos los frágiles lazos que aparentemente les unieran, y mostrando sin poderlo remediar las profundas divisiones que destrozan y devoran ese cuerpo ya gangrenado y cadavérico, hoy se presenta con todos los sintomas de una próxima disolucion, con marcadas señales de una muerte infalible é inmediata. Una simple circular de Herrera ha sido bastante para sumergir á los doctores del liberalismo, á los fabricantes de constituciones, á los pretendidos regeneradores de España, en un atolladero, donde se ha atascado, para no poder salir el carro de la revolucion. Sin saber si los derechos y libertades individuales consignados en la constitucion, se han de entender en sentido absoluto, ó se han de restringir al tenor del antiguo doctrinarismo, fluctuando entre una libertad perturbadora, y una contradicción palmaria, la pobre revolucion, no sabe que camino emprender ni que resolucion tomar. Semejante al Lirifo de la fábula está condenada á subir el peñasco de la libertad, del orden por la cuesta, para que al llegar á la cumbre, ruede con él y caiga al abismo de la inconsecuencia, de la arbitrariedad y de la anarquía. Y entre tanto, qué hacen sus prohombres? qué fué de la gloria de Serrano, del valor de Prim, de la prudencia de Rivero, de la elocuencia de Castelar, de la habilidad de Martos, de la esperiencia de Rios Rosas, de la profundidad de Echegaray, de los fuegos y arranques de Zorrilla, de la sabiduría y tipo de Sagasta y de la travesura del Macini español? No brota de tantas cabezas privilegiadas una idea salvadora en medio de la borrasca, á la vista del naufragio que á todos los amenaza? en la farmacopea revolucionaria no hay una fórmula de conciliacion capaz de unir todos los credos en un símbolo y todas las ambiciones en un solo sacrificio de patriotismo? y para no saber en último resultado si la libertad absoluta del pensamiento ha de tener ó no alguna restriccion, alguna trava, ó lo que es lo mismo, si ha de dejar de ser absoluta tanta discusion y tanta elocuencia? y para decidir si los republicanos pueden ó nó pasar por el cuartel de San Gil, en virtud del derecho de manifestarse, tanto cabildeo, tantas reuniones, tantos dias de crisis? y cuando toda la sociedad está inquieta é intranquila sobre un porvenir, todos los intereses sociales comprometidos, todas las cuestiones pendientes, y en el mismo estado en que las planteó la revolucion de Setiembre, los prohombres de la situacion no pueden convenirse ni en el criterio con que se han de resolver, ni en los hombres que se han de poner al frente? y mientras Europa y el mundo entero contempla la esterilidad de la revolucion, y pregunta con estrañeza, si por ventura no hay en España un hombre, todos esos que lo parecian, que han tenido la osadia de derribar un trono, y la fátua pretension de regenerar á España, y el negro orgullo de mostrarse y darse humos de grandes hombres de Estado, están llenándose así mismos del ridículo, ya cubriendo á España del descrédito y del envilecimiento? Charlatanes! que creen que es

lo mismo hablar en un club de libertades alagando las pasiones y bajos instintos de las turbas, que estudiar á fondo las costumbres y tradiciones de un gran pueblo para gobernarle y hacerle feliz! conspiran cuando rebeldes ambiciosos, que no saben mas que conspirar cuando estan abajo, adular cuando estan arriba, y perturbar la paz de los pueblos, siempre sin tener presente que el que siembra vientos tiene que recoger tempestades, y que para mandar á otros con prestigio, es preciso haber dado pruebas de sumision y de obediencia á las legitimas potestades. De todos modos la setembrina ha llegado ya á su término, la nave de la revolucion está próxima á naufragar. Ha hecho una constitucion que no es posible cumplir, ha creado un déficit que no es posible saldar, ha inventado una contribucion que no están dispuestos á pagar los pueblos, ha buscado un rey que no encuentra en ninguna parte, ha creado una regencia como un medio de salir del dia, y mientras el regente está recibiendo besamanos ridiculos, el presidente del consejo no puede formar un ministerio; quiere amalgamar en una abigarrada bandera tres colores distintos, quiere unir en un solo gobierno tres opuestos síntomas, quiere dirigir á un solo fin tres ambiciones miserables, y no encuentra, ni encontrar puede la fórmula de conciliacion, y el lazo de unidad, con que constituirse en un poder. En una palabra, la revolucion no tiene ni idea fija, ni plan determinado, ni unidad de miras ni medios de accion, ni recursos con que subsistir, ni fuerza material con que sostener el orden, ni fuerza moral que la dé prestigio, ni un hombre que la salve, ni una bandera que enarbolarse, ni elemento alguno de vida: está postrada de cansancio, está avergonzada de sí misma, moralmente está muerta, muerta en la esfera de las ideas á manos de la lógica, y muerta de hecho con el cachetero del sentido comun. Ponemos por testigo de nuestras apreciaciones al tiempo, su caída ha de ser mas rápida y estrepitosa que la del trono de Isabel, los españoles tienen que despedir á la revolucion como esta á su antigua reina, á silvidos, todavia mas y con mas justicia, con la encerrada que hace nueve meses la está preparando el pueblo Español.

Mi estimado Perico: Los Españoles serán unos ingratos, si se quejan de la revolucion. Ellos no tendrán que comer; pero en cambio están divertidos. En el Olimpo de la Situacion, como en los Campos Eliseos de Paris, y aun en los de Madrid, hay espectáculos para todos los gustos. Los empresarios de la revolucion han arreglado bien sus cuentas, para sacar los cuartos á los espectadores, haciendo variada la funcion. No es extraño, la revolucion principió en los Campos Eliseos con un almuerzo progresista, entre cuyos brindis se anunció la fiesta para antes de *dos años y un dia*, y en dos años han tenido los de la contrata tiempo suficiente para arreglar el hipódromo con variedad de perspectivas. Por su habilidad para ganarse el pan, como si digéramos, de *gana-panes*, y por el esmero con que sirven á los *contribuyentes* y entretienen el *hambre* del pueblo, merecen todas mis simpatias. Justo es que mi pluma se ocupe alguna vez en describir esas *Islas afortunadas*, esa *Florida*, ese *Paraiso de tentacion*, por no decir de *libertad*, donde se enrosca la *culebra* de la revolucion.

Jardines de Apolo no hay en los Campos Eliseos, porque las musas se escondieron de miedo al ruido de los disparos de Alcolea, y si Minerva atraviesa alguna vez ese cielo, que no hay que confundir con el Empireo, porque tiene el color de tierra, no gusta posar sus alas sino en alguna cabeza privilegiada, como la del Sr. Ruiz Zorrilla; es un brevi gratia.

La *Montaña rusa*, ó *rústica*, esa sí está muy frecuentada por los hombres que figuran hoy. Allí va Zorrilla todos los dias, que habla en el Congreso. á recibir inspiraciones. Allí estuvieron Suñer y García Ruiz, el dia que blasfemaron de Dios. Allí aprendió Herrera sus *profundos* conocimientos jurídicos, y solo en su cumbre pudo Echegaray concebir la idea feliz del *quemadero*. Pero no se confunda esa montaña con la de las *Cartas de Rousseau*, ó con los diputados de la *montaña* de la *Convencion*. En honor de la verdad, los Espa-

ñoles, aunque mas raquiticos, no son tan fieros como los Franceses.

Carreras de Caballos. En la funcion que vamos describiendo, como los caballos son de madera, y se mueven en círculo, y entontecen á las pocas vueltas, los hombres de la situacion no quieren sentarse en ellos, y hacen bien, porque hoy se llaman tontos á los que quieren ser *caballeros*. Es probable que dentro de poco tiempo se reemplacen los de madera con caballos de carne y hueso, y que haya *carreras* en linea *recta* y *toros* y *cañas* y *torneos*. Para entonces un Guzman, que no es el *bueno*, tiene preparados dos caballos, el *Rocinante*, y el *Bucéfalo*. Aunque su intencion sea, para asemejarse á un conquistador célebre montar el segundo, por la precipitacion y el aturdimiento, es posible que eche mano del primero, y se reproduzca la escena de los *carneros* ó de los *molinos de viento*, ó que al ir á saludar al Duque se descuide Sancho, á Rocinante, se aflojen las cinchas, ó se mude el aparejo, y dé con su dueño en tierra. Para este caso debe tener de reserva otro caballo célebre, el que en la historia se llama *Babiaca*.

Hay tambien *juegos de niños grandes*, donde cada uno se divierte á su modo. El niño Izquierdo hace que chupa, el niño derecho descendiente de Guzman, hace que manda, el niño Emilio hace que canta, y lo que canta es música celestial. Hay un nene que todo lo enreda, como que no sabe hacer otra cosa: se llama Salustiano; hay otro que *topa* como un sencillo cordero: este no habla, bala, y si canta alguna vez es la palinodia de haberse metido en ese berengenal. Ahora se dice que van á traer del extranjero á un niño verdaderamente niño, á quien van á ensayar en el ejercicio de los *tres Trapecios*. Como los Trapecios *libres* son *partidos* y no hay ninguno *entero*, es mas que probable que el juego del niño Alfonso sea *un salto mortal*. Yo que la madre, no le permitia hacer un juego donde pelagra la *vida* del niño, y la *honra* del niño y de la madre.

Tambien allí se divisa una parodia de mar y una fragata, que finge viajes de Canarias á la bahia de Cadiz. Al llegar al puerto, Guzman quiere, como Cortés, quemar las naves; pero el Churruca de la situacion se opone á este acto inquisitorial, previendo el caso, no imposible ni remoto, de tener que escapar otra vez de Cádiz al *Cabo de las Tormentas*, dando principio á la fuga por la embocadura del rio de la *Plata*, y viniendo á parar al cabo de la *Cava-rumia*, que segun Cervantes, es la *mujer* por quien se perdió España.

En el salon de *conciertos*, la orquesta está dirigida por el Signore Barbieri, que en Castellano podriamos traducir *una gran barbaridad*. Las voces que allí suenan, son la elocuencia parlamentaria, las manifestaciones al aire libre, las ya célebres *circulars*, el eco de la prensa, etc. etc. Los instrumentos se llaman *pimporros*, *tambores*, *cornelines*, *violones*, en fin mucho de bombo, pero armonia poca. En este punto no ha sido feliz la empresa, pues mas bien que un *allegro* ó una *sinfonia*, el concierto se parece á la *cencerrada*, con que han de despedir á los revolucionarios, los Españoles.

Frente del salon, al aire *libre* hay un castillo cerrado, que llaman de la *Terquedad*, donde han aprisionado á una persona muy alta, como los de Avila encerraron al Rey infante. No sé si se repetirá la diversion del *aceite hirviendo*; pero lo indudable es que de los muros del *Casullo* arranca una *torre*, que se parece mucho á la de Babel donde los fabricantes no llegan nunca á entenderse. Esa *torre*, mas bien que orgullo, es vanidad. Vano es cualquier *tonto*; pero para llegar al orgullo, son precisas ciertas cualidades relevantes y una grandeza de alma, que se echa de menos allí.

Hay tambien *sala de baile*; pero con poca variedad. Si se exceptua el *gallop*, que baila un *Duque*, las *castañuelas*, que tocó hace ya tiempo un *bolero*, y el *rigodon*, que se quiere ahora hacer bailar al *niño tierno*, los demas concurrentes están descansando para cuando les toque el turno de danzar á ellos. Entonces, mientras los Españoles se divierten de veras con la jota aragonesa y demas bailes nacionales, á ellos solo les queda el que están ensayando, hace ya nueve meses, es decir: el baile de *San Vito*, ó el que llaman de los *gigantones*.

Hay *teatros de ópera* y *de verso*: en ambos

se ejecutan piezas escogidas, y los actores inmejorables. En la ópera se estrenó el primer *Roberto el Diabolo*. El papel de protagonista á cargo del tenor moro Oloff-Agá. La *prima* contratada en *seis mil duros*, es una jóvenita de gorro frigio, de toga romana y *gala* coturno: ejecuta á las mil maravillas y en la *Traviata*, que en español diriamos, *travestida* ó *atravesada*. Está al cargo de la *Señorita Emilia*. El coro de los *gitanos* compone de muchas voces, y le desempeñan *natural* algunos que parecen gitanos de *veras* *sueño de Roschelen*, tiene la particularidad de se canta á la misma hora, en que Figuerola canta en las Cortes de hacienda y de presupuestos. Se está ensayando para dentro de pocos dias el *miserere* del *Trovador*. Con este patetico se dará fin á la funcion de la *ópera* nacional, y principiará la temporada de la *ópera en verso*, que antes se llamaba como sabes muy bien Perico, el *Teatro Real*.

Teatro de Verso y de Zarzuela. En la actualizada pieza de *Jugar con fuego* salen algunos personajes, que se meten á políticos y son engañados por los Cortesanos. Cuando quieren volver á la *franchise* y sencillez un *marino*. En seguida pone en escena el famoso Drama titulado *Verdes amargas* y se dicen tan claras algunas cosas que el poeta tiene que salir á paso de *carra* la escena, echándole en cara que el drama es suyo. (No aludo al Sr. Ayala cuando dejó *la* *terera*. No seas malicioso.) En cambio tiene la satisfacción de que todos los actores se prestan á tomar *papel* en la comedia del *Tonito* *ciento*, que es su obra maestra. La *Pata de brea* no se representa en él, y no porque el tramoya y aparato escénico bastante para poner en ridiculo á D. Simplicio Bobadilla, cuando nuncia forzosamente la mano de Leonor, sino por el recelo de que este personaje enseñe la *pata* de antiguo *pesetero*, al que hacerse el hombre *necesario*, el hombre *gru*. En cambio, por darle gusto, se le ha asignado el primer papel en la comedia del *Héroe por fuerza*, si antes no se ejecuta la *Venganza* *Catalana* ó se pone en escena la del *Médico á palcos* drama, sin embargo, que mejor éxito á conseguido en la temporada, es el que lleva por título *Cruz del Matrimonio*. Hacen tan malas migajas el Doña Union y Don Progreso, casados momentaneamente á bordo de una fragata, que se hacen minime y necesario el divorcio. Cuando el caso de separarse, que será al final y al desenlace del complicado drama, y cuando el ministro protestante Lutero declare roto el *que* *dizo lazo*; entonces estrecharán mas y mas los Españoles el de los corazones y voluntades al *to* de *¡Viva el Rey!* y esta será la señal de que el telon; pero esto no llegará hasta que no cluya la funcion de *fuegos artificiales* que entonces tendrá lugar. En ella se imitará la *hija de Cádiz*, el *Puente de Alcolea*, las *jornadas de Málaga y Jerez* y otras escaramuzas *paradas* despues... despues... amigo, ese es un secreto que no he llegado á penetrar, ni puede por ahora revelarse. Lo único que puedo aventurar es que las funciones de *pólvora* concluyen con el *trueno gordo*. Cuando le oigas, señal es de que se acabó la funcion, y queda tranquila España. Tuyo=El Solitario.

De nuestro ilustrado colega, *El Oriente*, me llegan estos cuatro sueltos.

—Sin duda por equivocacion de los empleados de telegrafos ha llegado á nuestras manos el siguiente telegrama que por su conteso debe pertenecer á «La Revolucion Española»:

•Prolongada interinidad, porque no contamos con los votos de candidatura francesa.

•Republicanos odian, progresistas no quieren, fraccion unionistas importante desecha, carlistas se venden.

•Comamos mientras se pueda y ver venir.

—«El Cabrerismo» ilustrada revista que edita el Reverendo Apóstata Cabrera se queja de que la *guardia negra*, que vigila dia y noche los movimientos de la administracion de su periódico, duda el Caballero de las Encinas se ha asustado.



con la sombra que proyectaban sus narices en las pasadas noches de luna.

—Hemos oído decir que se trata de fundar una revista con el exclusivo objeto de combatir las predicaciones de los comisionistas de la Sociedad Bíblica Inglesa, cuyo título será «La Cabreriza Ilustrada.»

Este no viene á ser más que la solución escrita del geroglífico que ha de servirle de viñeta, puesto que, según nos han informado, consistirá en una gran cabeza de macho cabrío con sus correspondientes cuernos.

—Parece que la Sra. del comandante Masa, se negó á recibir la cantidad que le facilitaba el Comité republicano, después de haber salido su esposo, capitaneando la partida reaccionaria. Así nos lo aseguran y nosotros alabamos la conducta de dicha Señora al preferir una vida económica y de apuros á la holgura que pudiera proporcionarle el dinero de los que negaban á su marido en el momento del peligro.

Estamos enamorados del Sr. Herrera, no podemos disimularlo. Es una flaqueza como otra cualquiera, por eso sentimos como nadie sus fracasos y contratiempos. Subió al poder este hombre grandioso dando lustre é importancia titánica á la Provincia pero... ¡cosas humanas! nada grande se asegura en este país; ha caído víctima de la envidia y de la animadversión de todos los partidos. Dió una circular atacando los derechos individuales y fué silvada hasta por los cimbrios y unionistas: ¡envidia!

Dió otra sobre entrada y ascensos en la carrera judicial, y todos convienen en que es una usurpación de las atribuciones legislativas... ¡envidia!

Se presenta en el Parlamento como ha muchos años no se veía, un voto de censura contra el empuinado Ministro, y votaron contra él hasta los mismos á quienes recientemente había colocado; y si nó lo fué por la totalidad de la Cámara fué debido á que los tramoyistas de la fiesta dieron palabra de que se retiraría la circular y se eclipsaría el ministro... ¡envidia! Con tal situación nuestro pobre hombre y desgraciado paisano se agarró á los faldones de su único protector Ríos Rosas; dió cuatro berridos contra los demócratas y progresistas, salió bufando y repitiendo aquellas sus célebres palabras *omnia serviliter pro dominatione...* ¡Envidia!... ¡Envidia!... ¡Envidia!!

LA VÍCTIMA EN EL SANTUARIO.

Muge el viento batiendo con bramido
Las paredes sombrías del convento,
Y en el bosque cercano su ronquido
Resuena como lúgubre lamento.
La bóveda sombría
Sus ecos repelía,
Y el gemir de la tumba silenciosa
Le responde en voz lúgubre y medrosa.
El templo en soledad... aroma grato
Se respira al entrar, y en la capilla
Descúbrese la imagen con su ornato
A la luz de la lámpara que brilla.
Su rayo tremulento
Sombrea el pavimento,
Y retrata en la gótica techumbre
Negras sombras que vagan por su cumbre.
Planta tarda, con veste blanquecina,
Con sandalia pausada y muy suave,
Un bulto que lentísimo camina
Atraviesa del templo la ancha nave:
Detiene su pisada
Al pie de augusta grada;
Se arrodilla humildísimo en el suelo,
Y aparta de su faz el blanco velo.
¡Qué jóven! Cuatro lustros en su frente
No se cuentan aún; su tez hermosa,
Bozo de oro matiza levemente
Megilla do se pinta nieve y rosa.
Mas huella de tristeza
Marchita su belleza...
Su palidez mortal... mirar inquieto,
Revelan que le espanta algún secreto.
Y el viento continúa rebramando,
Y las puertas rechinan en sus gonges,

Y se oyen mas lejanos resonando
De otras puertas horribonas los bronces.
Marcando va la hora
Campanada sonora.
Azorado la escucha el cenobita...
Mira en torno, y azórase y se agita...
¿Qué será? y está en lágrimas deshecho.
¿Qué cuidado le roe y le devora
Que suspiros arroja de su pecho
Y del cielo el amparo inquieto implora?
¿Será que en tierno seno
De abrasador veneno
Un raudal el arcángel alevoso
Le derramó turbando su reposo?

Mas no, que en sus miradas virginales
Retrata la mas cándida pureza,
Y si baña su faz con dos raudales
No se pinta frenética tristeza,
Que negra huella imprime
Y con despecho gime.
Está en ansia mortal; mas en su frente
Descúbrese el candor de un inocente.

«Dios eterno (se le oye) Jesús mió!
No recordeis mis culpas: mi delirio
Fué un error de mi mente: un extravío
Que quizás lavaré con el martirio.
Aceptad esa ofrenda,
Señor, que hora tremenda
Tal vez se acerca: vuélvaos propicio
Mi sangre que os ofrezco en sacrificio.»

¿Delirará tal vez? Mas sordo ruido
De repente los pórticos atruena
Del claustro: y entre ¡vivas! confundido
«Muera, muera!» terrífico resuena.
Fiera turba frenética destroza...
Hasta el templo penetra... ya un sicario...
Ave! con la víctima se goza
Que allá divisa al pie del santuario.

Negra barba rizada le rodea
Una faz retostada y polvorienta:
Ancho gorro encarnado le sombrea
Sien con crimen marcada y con afrenta.
Sangre brota su vista, y al instante
Sangre baña sus manos fratricidas,
Y un puñal se descubre fulminante
En sus manos de sangre ya teñidas.
Ya se avanza!... la víctima inocente
En sus manos estrecha un crucifijo!

«Perdonadme, Señor, padre clemente,
Por la sangre vertida por vuestro hijo!»
Monstruo!... deten tu brazo... nó te ablanda
La vista de tan cándida inocencia,
Que se postra á tus pies y te demanda
«Perdonadme la vida por clemencia!

«¿Qué mal os hice yo?... oh hermano mió!
«Poco hace vine... con mi madre estaba...»
«Muera! esclama frenético el impio:
«Muere!» y rabioso su puñal le clava...
«Ay! madre mia!» esclama, y cae al suelo,
Mira al monstruo, mas él ensangrentado
Retira el filo y con feroz anhelo
Vuelve y lo hunde en el seno desgarrado!

Tigre!... mira... espiró y el hondo abismo
No temes que se te abra de repente,
Y que el cielo indignado aquí... ahora mismo
Vengue sangre tan pura é inocente?
Mírale... tu mirar frío y horrible,
Y tu mofa mas negra que el infierno...
A tu lado hay un ángel invisible
Que lo escribe en el libro del Eterno.

Mira, miral su sombra ensangrentada
De tu brazo verásla siempre asida
Y oirás siempre su voz tan ahogada
Que por Dios demandábate la vida.
De muerte, cuando yázgas en el lecho
Verásle lleno de terror y espanto,
Mostrando la ancha herida con que el pecho
Le rajaste en el templo sacrosanto.
Tierno mártir de saña tan aleve
Yaces ¡ay! y aun te befan con insultos:
Arde ya el templo y hundiráse en breve,
¡Yacerás entre escombros insepulto!!!

De un notable artículo que publica nuestro colega *La Verdad Católica* de Valencia, tomamos el siguiente párrafo que recomendamos á todos los españoles:
«Vamos á transcribir un párrafo de una carta que escribió hace pocos dias un jefe militar de alta graduación á un amigo suyo, por cierto nada

afectos á nuestra causa ni uno ni otro.

Decía así:
«Encontré un dia á B..., que iba á la casa de Chauveau Lagarde, donde habita el titulado Carlos VII; entré en deseos de conocer á ese jóven, de quien habia oído hablar con tanta variedad, y conseguí que me presentasen. Yo creia encontrarme con un niño infatuado y vano, lleno de pretensiones y dándose aires de rey de comedia (perdóneseme este juicio temerario). Mi asombro no reconoció límites cuando vi que se me acercaba y tomó la mano con una franqueza casi militar un jóven apuesto, elegante, pero sin afectación, y de rostro tan simpático, que desde el primer momento me impresionó á su favor. Mi compañero tuvo tiempo de prevenirme quien era, porque á no ser así, le hubiera tomado por algun oficial de su servidumbre. Hora y media duró esta primera entrevista; me habló mucho de España, y en particular del ejército, pudiendo apreciar los grandes conocimientos que en el arte militar posee.

«No puedes formarte idea de lo fino, afable y corriente que es. He continuado visitándole todos los dias, y por mas que te cause estrañeza, debo confesártelo. Yo soy ahora el mas entusiasta de sus partidarios. Créeme, tendremos un gran rey.»

Las anteriores líneas no necesitan comentarios; estamos seguros que el dia no lejano en que ocupe el trono de San Fernando nuestro legítimo monarca, el Sr. D. Carlos VII, los mas contrarios á nuestra causa reconocerán su error y serán el mas robusto sosten de la monarquía española que proclamamos.

Y si nó al tiempo y á la buena fé.

Un periódico francés, hablando de la situación, escribe las siguientes líneas, que recomendamos á los diarios liberales.

«En el estado actual de los ánimos, los comunistas andaluces están mas exaltados que otras veces, y el resto de la población, por una reaccion muy natural, se ha pasado al partido mas opuesto, es decir, al carlismo. Esto explica por qué Andalucía, donde antes de la revolucion apenas habia carlistas, es hoy una de las provincias más amigas de Carlos VII.

En Navarra, son tantos los que se abstienen de jurar la Constitución, que el Gobierno no sabe como organizar sus municipalidades.

En Guipúzcoa, el pueblo protesta contra la junta de Fuenterrabia, y la acusa de anti-foral por la presencia de los ayuntamientos revolucionarios.

En Asturias nadie se atreve á oponerse á los agentes carlistas. En Castilla se teme diariamente un levantamiento en favor de D. Carlos. En fin, en Cataluña los habitantes y los agentes del gobierno tienen un gran temor. Tristany, ¿ha entrado ó va á entrar en campaña? El prestigio de su nombre es tal, que él mas pequeño rumor que á él se refiera conmueve al país.

No nos deben, pues, estrañar las palabras que un periódico pone en boca del general Prim: «Los carlistas, dijo, triunfan; los veo ya venir. En el extranjero se les cree perdidos por haber tardado mucho; pero aquí vemos demasiado, no solo que Carlos VII y el principio que representa han ganado terreno; pero que ellos solo son ahora temibles.»

No podemos asegurar si el general Prim piensa como dice el periódico francés; pero si así no piensa, es por falta de vista y de entendimiento.

Del «*Euscalduna*» de Bilbao tomamos lo siguiente:

Tallaba un jugador, y en su tapete,—con tético semblante amostazado,—Olózaga se hallaba recostado—con Serrano, con Prim y con Topete.—Cruzóse en el albur un rey y un siete.—y Olózaga prorumpió con enfado—«¡Inaugurio fatal! Perverso hado—que pone á los puntos en un brete!—Prosiga V. tirando, dice ufano,—á ver si hay un entrés que bien se preste—á darnos un elijan soberano.»—Y el tahir le responde: ¡Calla peste!—¿Ignora su talento que es en vano—elegir otro rey donde está ESTE?»

Al general Dulce se le ha concedido cuartel para Madrid.

El General Dulce ha tomado asiento y parte en las últimas votaciones del Congreso. Humildemente creemos que esto constituye un escandaloso atentado que presenciaremos por primera vez; ¿pues qué, el general Dulce no está residenciado? ¿Pues qué, sobre lo que siempre ha sido, no había ahora otros motivos, como el de haber sido arrojado de Cuba dicho general? ¿Pues qué, un general residenciado puede tener voz ni voto en el Congreso? Cualquier cosa puede ser en estos tiempos libres en que tirios y troyanos hacen lo que les dá gana.

Nosotros sin embargo, que no pertenecemos ni á unos ni á otros, á casa temprano y... cuidadito.

Viva la gromal ¡viva el jaleo!
Recomendamos á los periódicos libres esta curiosísima peripecia revolucionaria.
(De La Legitimidad.)

Cuadro nacional. Es maravilloso lo que acontece en un pueblo de esta provincia y del partido de Peñafiel. Se obligó á la autoridad y funcionarios públicos á que prestasen juramento á la Constitución y de 150 vecinos, no ha habido uno solo siquiera que lo haya hecho; por manera que no solo no hay actualmente quien dirija los intereses del pueblo; sino que tampoco se encuentra quien le dirija con las condiciones que exige el Gobierno. ¡Qué prestigio tienen los liberales en los pueblos pacíficos y de orden!... Y como no hay nadie que les imponga la mordaza, se canta en el pueblo á que nos referimos, á voz en grito, y á todas horas el himno de Carlos VII, hasta tal punto que los mozos no cantan otra cosa á las puertas de sus novias.

(De La Bandera Española.)

Con sorpresa hemos leído en *La Nación* un orden del alcalde Sr. Rivero al Vicario eclesiástico, mandando que se entierre en el cementerio del Sur á una desgraciada que pertenecía á la Iglesia protestante de Madrid.

Esta orden se funda en que se ha decretado la libertad de cultos.

El pretexto, como se vé, no puede ser mas fútil, porque justamente con la libertad de cultos no hay ningun derecho para enterrar á protestantes en cementerios católicos.

Los cementerios que hay en España pertenecen en plena propiedad, unos á sacramentales, otros á las parroquias, y el ayuntamiento no puede ni debe obligar á los clérigos á que entierren en lugar sagrado al que muere fuera de la comunión de la Iglesia.

Si por desgracia de España hoy está decretada la libertad de cultos, constrúyanse cementerios profanos ó protestantes; pero no fuerze á los católicos á admitir los restos de los que no pertenecen á su religion, mucho más cuando por este solo hecho quedan profanados sus cementerios.

Así entienden la libertad los revolucionarios! Así el Sr. Rivero respeta los sagrados derechos de los católicos! Así anda aquí todo desde que nos mandan los libres!

(La Regeneracion.)

El distinguido Director de *La Paz*, de Lugo, Don Manuel Pardo Dominguez, descendiente de una de las familias mas ilustres del antiguo reino de Galicia, ha pasado á mejor vida en los momentos que consagraba todas sus fuerzas á la defensa y propagacion de la doctrina católica. Sentimos la irreparable pérdida de nuestro ilustrado correligionario y pedimos á Dios, y rogamos á nuestros suscritores hagan lo mismo, á fin de que oblanga el eterno descanso de su alma.

Nuevo atropello. El Alcalde Constitucional de Sabadell, en Cataluña, ha prohibido el ilustrado periódico titulado *El Sabadellés* que con tanta aceptación veia la luz pública. Fúndase el Alcalde para prohibir su publicacion, en que el escribir para el público es una industria y como tal sugere á la contribucion de este nombre. No ha bas-

tado que se le haya hecho presente que ya el impresor paga por este concepto, ni ha bastado tampoco que se le manifestara que era un tributo desconocido en la ley, que no puede cobrarse sin para ello estar autorizado por las Cortes, nada ha sido bastante porque hay tales mastuerzos, que la ley es su capricho y desconocen por completo ó aparentan desconocer al menos las obligaciones mas comunes y vulgares del cargo que desempeñan. Con tales autoridades cómo estarán regidos los pueblos! Sentimos el percance de nuestro colega *El Sabadellés*.

¿Qué le pasa al Sr. Herrera que segun nuestras noticias desde el Viernes se encuentra al otro lado de los Pirineos? ¿temia acaso los sofocantes calores de la Corte? Nos dá lástima este aprovechado Ministro á quien *El Cencerro* le consagra la siguiente copla:

Dicen que el Sr. Herrera
es incoloro, es insipido,
inodoro, intransigente,
incógnito é impolitico.

†

El Excmo. Sr. D. CRISTOBAL MARTIN DE HERRERA. *Ministro por carambola de Gracia y Justicia, primer cachetero de la Magistratura española Comentador reaccionario de los derechos individuales, y patrocinador legal de los concubinatos civiles.*

HA FALLECIDO DE UN ATAQUE DEMOCRATICO.

Los Sres. Topete y Silvela, que le han ayudado á BIEN MORIR; el Sr. Martos, que en prueba de amistad LE HA HECHO LA CAMA; y los diputados que pretenden una toga, herederos y testamentarios, suplican á todos los Jueces y Magistrados cesantes se sirvan encomendarle á Suñer, y asistir á la traslacion de su cadáver, desde la casa del General Prim, donde está de cuerpo presente, hasta el cementerio protestante fundado por Lutero Ortíz.

Presidirá el duelo el Sr. Rios Rosas, llorando en silencio esta nueva indignidad revolucionaria.

EPITAFIO.

Aquí yace el cuerpo inerte
de un Ministro malogrado,
en cuyo ejemplo se advierte
cuán poco tiempo han distado
su nacimiento y su muerte.

†

El Excmo. Sr. D. LAUREANO FIGUEROLA.

Ministro de NUESTRA Hacienda en provecho de la de OTROS; Cajero mayor de los revolucionarios; Negociador de empréstitos misteriosos; Fabricador de bonos que nadie abona; Inventor de la capitacion, de los presupuestos de tres mil millones y otros excesos.

HA FALLECIDO DE UNA INDIGESTION FINANCIERA.

Su cadaver, embalsamado á espensas de los prestamistas extranjeros, será conducido al cementerio de la Bolsa dentro de la Caja de depósitos, que dejó vacía para este objeto.

Formarán la comitiva fúnebre los curas y cesantes que no cobran, los contratistas que no pagan, los propietarios arruinados, los comerciantes en quiebra, y todos los españoles, que llorarán en el tránsito no por haberlo perdido, sino por lo que les ha hecho perder.

Sobre su féretro, y como insignia de la profesion del difunto, se colocarán varios cencerros tapados con láminas del 3 por 100.

EPITAFIO.

Reposa aquí Figuerola,
tipo de los sabios monos;
con él, ahogada entre bonos,
yace la Hacienda española.
(De D. Quijote.)

La libertad de imprenta tiene que matar á la revolucion, hiriéndola por sus mismos filos. Bécquer aquí la proclama incendiaria publicada por la cronica de Cataluña, y fijada en las esquinas de Barcelona.

Republicanos.—Nuestros hermanos de Andalucía cansados ya de los desmanes del inmoral y traidor Gobierno, que en mal hora rije los destinos de nuestra desgraciada patria, desde la gloriosa revolucion de Setiembre que nadie la olvida, se han levantado como un solo hombre, conpuñando las armas, se batien y vencen al grito de viva la república federal, y piden nuestros auxilios.

Republicanos catalanes, descendientes de los bravos almogávares, antiguos adalides de la libertad, que teniais siempre en jaque á los despotas de Madrid, ¿se han entibiado por vuestros bravos brios?

No, los catalanes no pueden nunca ser traidores ni cobardes.

¡A las armas, republicanos catalanes!
¡A las armas!

Y al grito de viva la república democrática federal, espulsemos de su covacha á los mal llamados republicanos del ayuntamiento, que con la jura de la Constitución reniegan de nuestros principios y hundamos para siempre Madrid, centro de inmundicia y guarida de todas las chupadoras lechuzas de la nacion española.

¡A las armas, republicanos y venzamos al grito de viva la república democrática federal!
Salud y fraternidad.
Barcelona 4 de julio de 1869..»

—La mayor parte de los empleados que han dejado cesantes el Sr. Herrera en el ministerio de su cargo, han obtenido ya colocacion.

CRÓNICA DE LA CAPITAL.

Don Senen Garcia Frutos, que fué destituido por la Junta revolucionaria del cargo de Bedel Maestro de Ceremonias que ejercia en la Universidad con el sueldo de 5,000 reales, fué mas tarde nombrado por la misma Junta para el desempeño de una plaza de auxiliar de la Tesorería de Provincia con el haber de 3,000 reales. En el reglo que acaba de tener lugar en las oficinas quedó reducido á ser mero auxiliar de la Caja de Tesorería de Hacienda, con la dotacion de 1,500 reales. Tales son los arreglos que hacen los gobiernos y juntas revolucionarias. Este Sr. sin embargo que no tiene medios para vivir y que tiene cinco hijos de familia ha renunciado su puesto, antes que prestar el juramento á la constitucion que se le exigia y que repugnaba su conciencia. Aplaudimos tan noble como desinteresado proceder.

El Capellan y Vice-Capellan del Cementerio de esta Capital se han negado resuelta y decididamente á jurar la Constitución. Tan noble conducta no necesita comentarios.

Concurridísimas estuvieron el dia del Carmen fiestas que á la Inmaculada Señora se consagran anualmente en las Iglesias de Santo Tomás Apóstol, S. Martín y V. O. T. del Carmen en la que la Congregacion ha hecho una funcion digna y respetuosa cuanto ha sido posible. Predicó D. José Celestino, Beneficiado de la Sta. Basílica Catedral.

Hoy Domingo celebra la fiesta del Carmen la Comunidad de Carmelitas Descalzas con espanto del Smo., Misa y Sermon á cargo del Presbítero Don Idefonso Ojea. Por la tarde habrá procesion á las seis.

SALAMANCA:
IMP. Á CARGO DE ANTONIO DE ANGULO
Rua, 57.

LO...
D...
No se...
ESTE...
La I...
comple...
narios,
Si y...
de la a...
te, hub...
te Mont...
quiera...
que hul...
titucion...
Sevilla,
hacer a...
ditado...
lucionar...
bieran...
verdade...
victorios...
victoria...
niones...
para ar...
no de l...
otros h...
cialmen...
ineplitu...
nacion...
Despu...
siglo ha...
hay por...
hay par...
quiera...
cuenta...
porque...
si se ve...
Españole...
creyeron...
no hay...
tas, los...
cipio de...
á ver lo...
cesos do...
dos por...
lucionari...
tos para...
tantes d...
cante el...
dicho: «...
sos, aqu...
vuestro...
carino y...
que os...
con un...
grato, q...
roes y q...
cuperaren...
preventiv...
historia,
nuestra...
haremos...
que hoy...
el desbor...
engaño,
alguna, s...
mo y so...
lor de ac...
focacion...
lea, no...
tos, no...
que no e...
ser Espa...