

ADELANTE,

PERIODICO CIENTIFICO Y LITERARIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Salamanca.—Un mes 5 rs.—Un trimestre 14 id.—Fuera de sala.—Un trimestre 17 rs.—En Ultramar y Estrangero, 20 rs.

1.º DE SETIEMBRE DE 1861.

SE PUBLICA LOS JUEVES Y DOMINGOS.
Inserta anuncios gratis por una vez á los suscritores, las demas á los que no lo sean, á precios convencionales.

ADVERTENCIA.

En consideracion á lo estenso del artículo de fondo, suspendemos en este número el folletín, que continuará sin interrupcion en los sucesivos.

LAS FERIAS, LAS ESPOSICIONES Y LAS CORRIDAS DE TOROS.

Promover los medios que faciliten el comercio, que estrechen las relaciones de los comerciantes, y que agranden el círculo de las negociaciones mercantiles debe constituir siempre uno de los fines primordiales á que se encaminen los esfuerzos de los legisladores, de los gobiernos y aun de los mismos particulares. Porque nótese bien, la industria mercantil tiene sobre las otras cierta superioridad que la dá su naturaleza y su propio objeto. Ella hace accesibles al consumidor los productos de la industria extractiva, agrícola y fabril; el comerciante siempre activo y diligente cumple una elevada mision en el mundo economico; hace un papel muy interesante en el desarrollo de la riqueza; colocado entre el productor y el consumidor coje, por decirlo así, con una mano el fruto de los trabajos del primero y los entrega con la otra al segundo, para satisfacer sus necesidades, y en este cambio dá á los productos la última cualidad que les falta para constituir riqueza, les hace accesibles y con esto les dá valor en cambio. Supongamos por un momento lo que no puede ser, que todas las industrias menos la mercantil llegaron á su mas alto desarrollo, y que sus productos fueran lo mejor y en el mayor número posible, ¿qué ganaría la sociedad? nada absolutamente; el consumidor no satisfaría sus necesidades, porque no habia esa mano inteligente, que descubriendo los depósitos de los mejores y más baratos productos y las necesidades de cada individuo, sabe llevarlos al verdadero término de su destino, para que la sociedad se aproveche de ellos. Y decimos que no puede ser, porque semejante divorcio es imposible; el progreso de las demas industrias y el de la mercantil es casi simultáneo y aun el de esta suele ser el precursor del de las otras, verdad que la historia y el conocimiento de su propia naturaleza se encargan de mostrar hasta la evidencia.

De propósito hemos hecho notar la gran importancia del comercio, para probar la no menos grande de los medios que estimulen su desarrollo. Uno de los mas antiguos sino de los mas importantes que la ciencia económica reconoce son las ferias, cuya circunstancia, justamente con la de estar próxima la principal

que celebra Salamanca nos mueve á que hagamos algunas breves consideraciones

Tres causas debieron reconocer los hombres en un principio para estatuir las; primera, las necesidades reclamadas por la agricultura de comprar, vender ó cambiar los instrumentos que la son mas propios, los ganados; segunda, la falta de vias de comunicacion y las escasas relaciones en que los hombres han vivido tan largos años; y tercera, la precision que tiene el labrador de que los dias de contratacion sean de tarde en tarde y en un sitio determinado, porque sus tareas no le permiten distraerse con frecuencia. Precisos pues, por tan apremiantes motivos, no debieron tardar en ponerse de acuerdo, en concertar el dia y lugar, es decir, la localidad y la época en que habian de reunirse. Como se vé la agricultura debió ser la primera industria que reclamara estas instituciones, y á la verdad que nos costará poco trabajo creerlo si atendemos á que ella fué la primera en el orden de los tiempos. Pero á medida que las otras industrias fueron desarrollándose fueron tambien variando el carácter de las ferias; la extractiva y la fabril llevaron ya sus productos, pero no solo por mano del productor, sino por la de otra persona que se los compraba para luego venderlos mediante cierto lucro. Desde este momento las ferias son verdaderos centros de contratacion mercantil, y desde entonces adquirieron esa gran influencia que sin salir de nuestra nacion nos hace recordar con gloria las tan celebradas de Medina del Campo y otras. (1)

Y ahora se nos ocurre preguntar, ¿son hoy posibles semejantes instituciones con la importancia que antes tuvieron? ¿se logrará reunir en un punto dado tantos productores y tantos comerciantes y realizar un número tan considerable de operaciones? Indudablemente que no. Las condiciones de nuestra vida son enteramente distintas de las de aquellos tiempos. Las relaciones de los hombres son cada vez mas íntimas, porque á medida que las comunicaciones son mas rápidas, mas seguras y mas baratas se van estrechando las distancias de tal modo que logran conocerse y relacionarse aun los habitantes de los mas apartados climas. Cuando las naciones carecian de buenos caminos, cuando los individuos vivian en el aislamiento, las ferias eran necesarias; pero cuando el vapor y la electricidad mantienen á los hombres en tan rápida y constante comunicacion naturalmente han de haber perdido mucha de su antigua importancia.

(1) Medina del Campo celebraba dos anualmente; una Medina de Rioseco, y otra Villalon, con cuyos plazos coincidían exactamente, para la realizacion de los contratos en ellas concertados, otras cuatro ferias que se celebraban en Flandes. Y de tal importancia eran sus negocios que en Medina del Campo, en una sola feria, en solo cinco Bancos, se realizaban según valle de la Cerda, en 1363 por valor 53,000 cuentos, y en Villalon, en 1366, la princesa gobernadora doña Juana tomaba á intereses 300,000 ducados para enviar 600,000 á Felipe II; sumas no despreciables en aquellos tiempos. Introduccion por D. Eduardo Pérez Pujol, á los Elementos del derecho mercantil de España, por D. Mariano Carreras y Gonzalez.

Sin embargo como se esplica ¿que hoy se repitan esos concursos con mas frecuencia quizá que en otros tiempos? La solucion es bien sencilla; es que no han perdido toda su importancia, por mas que ya no sea tan grande como la que antes tuvieron; es que todavia conservan cierta razon de ser: es en fin, que en nuestra época no se celebran á la usanza antigua sino que se van acomodando á las circunstancias y á las exigencias de los tiempos en que vivimos.

Nuestra España está llamada á ser de las naciones mas favorecidas en excelentes vias de comunicacion, mas preciso es conceder que muchas de las principales carreteras y líneas-ferreas solo están en construccion. Y aun después de concluidas, cuando el labrador pueda comprar, vender ó cambiar los ganados que emplea en sus operaciones con mayor facilidad y en la época que mas le precise, siempre le será mas ventajoso aguardar á un tiempo determinado en que sabe que la concurrencia de compradores y vendedores ha de regular el verdadero valor de las cosas. Por eso hemos dicho que las ferias conservan ciertas razones de ser, especialmente las que se celebran en las poblaciones poco numerosas, cuyo principal elemento son los ganados; y aun se puede asegurar que estas son absolutamente necesarias atendiendo al estado de nuestros caminos y á las condiciones bajo que vive nuestra agricultura. Lo propio puede afirmarse de las que se celebran en los pueblos de alguna consideracion principalmente en las capitales de provincias, porque han tomado otro carácter distintivo y peculiar.

A diferencia de las ferias de los pueblos pequeños los ganados dejan de constituir en ellas el principal elemento. Tampoco forman como en otro tiempo aquellos grandes centros de contratacion que ejercian una influencia tan general en toda una provincia ó en un reino; sus aspiraciones al par que mas modestas son tambien mas interesadas; que redunde en beneficio de la localidad donde se celebran, que haya mucha afluencia de forasteros con mucho dinero que gastar en diversiones y objetos de lujo, he aquí el fin supremo que las grandes poblaciones se proponen hoy con las ferias. Bien claro lo está diciendo el cuidado con que esas poblaciones procuraran que el acto mercantil baya siempre acompañado de algun espectáculo, de alguna novedad recreativa que llame la atencion, ó como dice el lenguaje usual que llama gente.

Examinense con detencion los motivos que han impulsado á la mayor parte de los forasteros al asistir á una de estas ferias, y se verá, que aun que á muchos les ha llevado la precision de comprar, vender ó cambiar algun objeto necesario para su arte ó industria, la mayoría no vá sino arrastrada por las diversiones que allí se le proporcionan. Ya es el labrador ó artesano que suspende un momento sus ocupaciones y destina cierta parte de sus economías

para distraerse de sus largos y penosos trabajos; ya el hombre rico é independiente que siempre vá en pos del recreo y animacion; ya es tambien cierto número de personas que andan recorriendo las poblaciones; ó ya en fin, aquellos que no llevan otro objeto que buscar relaciones y adquirir nuevos conocimientos. Repetimos pues, que las necesidades de la agricultura, la compra, y venta de ganados, y las negociaciones puramente mercantiles entran por mucho á caracterizar las ferias mas importantes, pero tambien conocemos que el principal elemento lo constituyen las diversiones, el comercio de objetos de lujo y capricho, y todo porque redunde en interes esclusivo de la localidad, que es donde quedan las cantidades que cada persona se ha propuesto gastar.

Fácil es ya con estos antecedentes explicar ciertos fenomenos que sin salir de Salamanca se reproducen todos los años por este mismo tiempo. Faltan todavia dos ó tres meses para la feria cuando ya se agita en todos los animos la cuestion capital; ¿hay corridas de toros? ¿qué cuadrilla viene? se interrogan unos á otros con la mas viva ansiedad; y estas preguntas que á primera vista parecen dictadas por la reconocida y proverbial aficion que los salmantinos profesamos á esos espectáculos, tienen alguna mas trascendencia, tienen mucho de discretas; es que en ellas va envuelto el éxito bueno ó malo de la feria, porque todos hacen implicitamente, la siguiente deducion, *no hay toros, viene mala cuadrilla, pues entonces la feria será meramente nominal*. Por eso se desprende un *¡ay!* general cuando as probabilidades son de no haberlas; por eso aquella contumada conversacion en cafés, en el teatro, en los comercios, en los paseos, para estimular, para que á toda costa los haya, para que venga tal ó cual espada, siempre el que mas llame la atencion.

Y Salamanca en esto sigue el secreto impulso de la época y de las demas poblaciones, porque Salamanca aunque no tanto como debiera, tambien ama sus n'ereses y sabe lo que le conviene. Lo que hoy estamos presenciando es la prueba mas elocuente de esa verdad. El porvenir de la feria se presentaba este año bastante nublado, porque el dueño de la plaza, el que de costumbre solia ser empresario, se mostraba poco propicio á arriesgar sus intereses en una empresa, llamada por algunos temeraria, y entonces los comerciantes guiados por ese secreto impulso y movidos como por un resorte, se apresuran á entenderse para que por su propia cuenta y aun á riesgo de perder como tales empresarios se verifiquen las corridas que de ordinario suelen celebrarse.

Por consiguiente este año hay toros en la feria de Salamanca, y lo decimos para que se sepa y de todas partes se apresuren á venir, para que el forastero quede satisfecho y nuestros paisanos logren su intento y hagan muchos negocios redondos. Estos son nuestros deseos nacidos del amor que profesamos á nuestra patria; mas permitásenos hacer unas breves consideraciones hijas tambien de ese mismo amor patrio.

Las funciones de toros son esclusivamente españolas, aqui han tenido su origen, en ninguna otra parte han logrado aclimatarse. ¿Son fiestas que nos honran? ¿son propias de un pueblo culto? Cuestion es esta muy debatida, es decir, en el extranjero está juzgada desde su origen, pero entre nosotros..... casi estamos por asegurar que si el sufragio universal la decidiera una mayoría muy grande obtaria por ellas. Mas preciso es confesar que este resaltado no amen-

guaría el buen concepto que de la cultura del pueblo español debe tenerse, porque la tradicion, el espíritu de nacionalidad influyen de tal modo en su ánimo que no le permiten ver esta cuestion con espontaneidad.

Pero si la razon, la moral, y los hábitos de una buena sociedad las reprueban, deben extinguirse, sometiéndose en esto como en todo la tradicion á la inteligencia, lo que es á lo que debe ser.

No somos por eso de los que creen debe hacerse de una vez; no, las reformas deben antes prepararse, haciendo resaltar los inconvenientes de lo que se quiere destruir con las ventajas de lo que se pretende edificar. No son pues nuestros deseos ver estinguidas desde ahora y de un solo golpe las corridas de toros, porque lo juzgamos imposible; ni tampoco llevamos á mal que Salamanca no sea la primera que dé este ejemplo de ilustracion, porque además de no traer consecuencias por el aislamiento del hecho, seria en detrimento de sus intereses y en beneficio de estraños; pero si nos atrevemos á indicar que procure hacer que resalte la deformidad de esas fiestas con los buenos resultados de otras instituciones mas propias de nuestra civilizacion, para que se vaya amortiguando la pasion tauromaquica que hoy domina. Y con este motivo recordamos lo que el ADELANTE ha e puesto tantas veces, las *exposiciones agricola-industriales*.

No seria en verdad Salamanca la que en esto podia llevarse la gloria de la iniciativa, porque ya Valladolid y otras poblaciones han emprendido esa marcha llenas de su justo orgullo.

De seguro que nadie osará poner en duda la benéfica influencia que las exposiciones ejercen en todas las industrias, haciendo que sus productos se perfeccionen; tampoco las espondremos ahora, pues ya lo hemos hecho en mas de una ocasion. Hoy solo nos toca examinarlas bajo el punto de vista que ofrecen, como un medio eficaz de competir con las corridas de toros.

¿Se busca un pretexto de llamar la atencion? pues allí están las exposiciones que por de pronto son una novedad y atraerán forasteros. Ellas estimaban al labrador, al artista, al fabricante, despiertan en sus ánimos la sed de gloria, y en pos de esta vendrán de seguro nuevas gentes que acaso ne lo harian por ningun otro motivo. Preciso es además conocer que con ellas se alhaga ese amor propio tan legitimo de pueblos é individuos de competir en el mejoramiento de los productos de sus respectivas industrias, y sabido es el poderoso influjo que aquel ejerce en todos los actos humanos. Y cuenta que no queremos hablar de las diversas impresiones que quedan grabadas en el ánimo de los que á ellas asisten y de los que van á las corridas, porque nos seria preciso hacer un paralelo que no puede admitirse. ¿Cómo es posible comparar un espectáculo donde el hombre lucha con las fieras, donde con frecuencia suele verse mezclada la sangre humana y la de animales tan fieros como el toro y tan nobles como el caballo, con aquel pacífico concurso donde compiten la inteligencia, el trabajo y la constancia, sin otro norte que el de alcanzar la gloria, sin mas resultado que la perfeccion y mejoramiento de los objetos destinados á satisfacer las necesidades mas imperiosas del hombre? No es posible, no, comparar lo bueno con lo malo, la verdad con el error, lo justo con lo injusto. En abstracto, en absoluto, la razon está al lado de las exposiciones,

sus ventajas harian ladear el platillo donde aquellas se hubieran colocado; pero como lo absoluto no debe ser la única guia de las instituciones humanas, como todas las cosas al apropiarnoslas tienen su parte relativa, de ahí el gran antagonismo que se nota entre las exposiciones, simbolo del progreso, y las corridas de toros, vestigios de una civilizacion caduca: las primeras, sin embargo, no están suficientemente generalizadas, no así las segundas cuya popularidad es casi tan grande como lo son sus inconvenientes. ¿Qué hacer en este conflicto? Si la práctica, si el mundo de los hechos no está conforme con la teoría y el mundo moral? hemos de perder las esperanzas de llegar á una solucion armónica y racional? Creemos que no.

Por eso en esta cuestion nos atrevemos á llamar la atencion de las primeras autoridades y de nuestros paisanos. Sigán teniendo corridas, pero traten de celebrar al mismo tiempo exposiciones. Dos cosas lograrán de este modo: que por de pronto será mayor la afluencia de forasteros, con lo que satisfarán las necesidades que reclaman sus intereses; contribuyendo además á ir estinguiendo paulatinamente ese ciego frenesí que embarga el ánimo de la generalidad de los españoles por un género de funciones que reprueban de consuno la moral, la economía, y la ternura de los mas puros sentimientos.

TOMAS PEREZ GONZALEZ.

VARIEDADES.

—Habiendo comenzado ya la recolección, puede formarse una idea aproximada de lo que será la cosecha de este año en Inglaterra. Los temores de la primavera, un tanto fria este año, se han desvanecido, gracias al verano, sin ejemplo hermoso, de que allí se goza. El trigo, aunque no abundante, es muy granado y de buena calidad. Las pocas muestras que habian ido ya al mercado, se habian vendido á buenos precios. Algunos se apresuraban á vender, pues temian que bajasen los precios á causa de anunciarse una cosecha abundante en la mayor parte de los Estados de Europa en donde se cultiva, y en Egipto, América y los Canadá. La cosecha de la cebada es mediana, y la de patatas se considera mala. La primera cosecha de esta raíz ha sido abundante; pero la corrupcion ha maldado la segunda. La cosecha del aceite, que hasta ahora se presentaba con los mejores auspicios, ha cambiado su aspecto y promete ser escasa en varios puntos de la provincia de Valencia. Tanto por la parte de Murviedro, como por las de Chiva y Carlet, se observa que el fruto de los olivos empieza á agujerarse y se ennegrece, perdiendo su verdor natural. Atribúyese este sensible cambio á una especie de oruga que últimamente se ha manifestado en varios árboles.

—En la última semana se ha notado en Valladolid en las cotizaciones del trigo una marcada tendencia á la alza. El de la Nava del Rey estaba en completa desanimacion. Los precios corrientes el 25 eran, el trigo, á 42 rs. fanega; cebada, á 32 id. id.; centeno, á 30 id. id.; algarrobas, á 24 id. id.; guisantes, á 38 id. id.; garbanzos, de 100 á 110 id. id. Para el vino no ha habido nada.

de saca en la última semana, ni en la corriente.

—Nuevamente en la línea del ferro-carril de Valladolid se han colocado varias piedras hacinadas, para que choquen con ellas y descarrilen las locomotoras a su paso por los rails. Las malvadas manos capaces de cometer estos infames actos, merecen el mayor castigo. Impune todavía el primero de esta clase, por no haberse averiguado el autor, alimenta sin duda la idea de producir algunas desgracias preparando tan infame artificio. A las autoridades y al consejo de administración, así como á la empresa constructora, corresponde indagar de dónde procedió este crimen, y descubierto que sea su autor, ser inexorable con él para escarmiento de otros que intentáran imitarle.

Convenio telegráfico.—En la actualidad penden entre los gobiernos francés y español activas negociaciones para uniformar el precio de los despachos telegráficos en ambos países. La Francia, que aun no ha planteado la gran rebaja de precios establecida ya en España, ha tomado la iniciativa en este asunto, y el gobierno español ha manifestado ya las condiciones con que podrá llevarse á cabo la uniformidad de las tarifas sin perjuicio de nuestros intereses y con provecho general.

—El Padre Santo, dice una carta de Roma, ha resuelto hacer durante su pontificado una canonización solemne: al efecto ha mandado disponer todo para canonizar al beato Miguel de los Santos y algunos mártires del Japon. El beato Miguel de los Santos, fué uno de los ilustres religiosos de la reforma de la orden de trinitarios; murió en 1623 y fué beatificado por el Papa Pio VI en 1779. En cuanto á los mártires del Japon, son en número de 26, de los cuales 5 pertenecen á la orden de S. Francisco, y 3 á la compañía de Jesus: los demas son seglares. Entre estos cuentanse tres niños llamados Luis, Antonio y Tomás. Su martirio ocurrió en 6 de Febrero de 1537. Veinte y cuatro fueron crucificados en Nangazak, cantando el cántico de Zacarías, demostrando un valor y una decision que enternecieron á los cristianos y llenaron de respeto á los infieles.

Plaza de toros.—Como son tantas, tan variadas y caprichosas las versiones relativamente á la ruina de un pedazo de pared de el ciclo tauromáquico, ocurrida en la tarde del 50 de Agosto último, y con el objeto de destruir los falsos é intencionados rumores que se hacen circular, debemos manifestar á nuestros lectores que por disposición del Sr. arquitecto de Provincia se ordenó el derribo de mencionado trozo, y que en el acto de desmontar la pared, despues de apoyada la armadura del tejado, ocurrió la ruina segun habia indicado D. Tomas Francisco de Cafranga; como la obra que habra de practicarse es insignificante, ni los aficionados dejarán de concurrir á los toros ni la empresa hace un grande esfuerzo en la reparacion del edificio que ofrecerá solidez.

Por todo lo no firmado, el secretario de la redaccion.—ELADIO DELGADO MERCHANT.

SECCION LITERARIA.

EL CARÁCTER SALMANTINO.

A RUFINO BORREGO Y CARACILLO.

6.

Inolvidable discípulo: En grande apuro has colocado á mi Paternidad reverenda al exigir de la miopía vista de su entendimiento y á lo no menos corta de sus ojos, que usando de los aparatos necesarios forma un croquis del carácter de los Salmantinos, para presentarle á tu exámen, consideracion y entretenimiento.

Bien sabes, Borrego mio, que las ciudades, como los individuos y las naciones, tienen contido el número de sus dias, y que el mismo que en su providencia determina la espantosa desolacion de la Jerusalem terrestre, dispone y ordena el engrandecimiento de la ciudad eterna valiéndose de asesinos bandoleros; por esto al tratar de Salamanca es preciso dirigirse á los cielos y preguntar, para si nos lo quieren descubrir, cual es el destino de esta bendita poblacion y si lo ha cumplido en lo pasado y tiene términos hábiles para cumplirlo en el porvenir. Y bajo este punto de vista paréceme á mi (salvo meliori) que se pueden columbrar dos crepúsculos distintos, el de la tarde que concluye, y el de la mañana que nace. Verás, v. g. taciturnos y sombríos edificios, reflejo de la edad media y argumento vivo de las huellas que aqui dejaron los secuaces del *oscurantismo*, como decís los del día, á su lado no te será difícil reparar en muchos y variadas habitaciones, que mas ó menos suntuosas, cómodas y sencillas, todas convienen en tener muchas puertas y balcones, en muestra de aque el espíritu del siglo es todo *lucos*, ya de candel, ya de linterna.

En los trages masculinos nótese la misma disparidad; hay quien usa zapatito de boton ó cerrado, calzon corto á la antigua, chaquetilla redonda y baul de tres pisos por remate; esto en las épocas de calor, añadiendo únicamente en el invierno la imprescindible capa española: otros (y desgraciadamente son los mas, *quia stultorum*...) andan hechos unos petimetres, saltimbanquis, lechuguinos á la *dernier*, que ora dorados ó de barro, todos sacrifican entusiasmados á los figurines y caricaturas parisenses; y aunque barbilampinos veráslos con que prosopopeya se atusan la mosca, perilla ó bigote, que reciben por entregas en verano, para que luego se hiele en la estacion tritonica.

¿Pues qué diré del devoto femenino sexo, veteleta ó termómetro el mas exacto de los vaivenes de la caprichosa y antojadiza deidad que llaman *Moda*? Con todo, existen todavía en Salamanca pocas matronas graves y severas, fieles á los recuerdos de sus abuelos, á las cuales se parecen en la sencillez de sus adornos, que sirven á la honestidad y decencia y nunca para alterar y encubrir las formas bellas ó feas, simpáticas ó repulsivas de que naturaleza las dotara; en cambio un sinnúmero de románticas damiselas cruzan airoosamente nuestras calles, inundan los teatros, tertulias y paseos, y son tales sus meneos y ademanes, que excitarían las fibras amorosas de una piedra, si las turbiese, cuánto mas á la entusiasta y pulcra comparsa de cupidillos de 16 á 21, que versátiles mariposillas, se deshacen por un suspirillo ó una mirada languida de su ninfa, hurí ó sílfide. Y jovenzuelo de estos ha conocido mi paternidad, que despues de un largo purgatorio de tres años de conquista, se ha hecho cruces y espantado y horripilado al palpar la realidad, viéndose victima de las ópticas ilusiones del *mirinaque*; mas ya era tarde y despues del purgatorio hubo de entrar mal de su grado por las puertas del infierno (ó del matrimonio que es igual).

Y la dualidad que existe en monumentos y vestidos, la hay tambien, Rufino mio en la region de las ideas; hay teólogos á lo rancio y teólogos á lo romántico, juristas á la antigua y á la moderna, médicos de *similia similibus* y de *contra contrariis*, los hay que reniegan de la homeopatía y quienes darian los ojos de su cara por una cajita de globulos de mazapan ó de greda, ó de excremento de tiburón ó lagartija; hay políticos *liberalistas* y políticos del *tanti quanti* y..... ¡pásmate Borrego mio! hasta en los hermanos del hábito corto hay variedad de tendencias, unos están por el agua bendita y por las muecas y gestos en los Templos de pura devocion y en publico por el tres ochavos á son de trompeta y en secreto por repugnantes usuras; otros aspirando á cosas mayores, defienden con pluma y espada los intereses del clero, y luego de pura abnegacion, se

enriquecen con tráficos nocturnos, y contratos de todo género.

Pero en medio de esta infinidad de tendencias, es preciso reconocer una cosa comun, que es la pasión dominante, el carácter distintivo é inequívoco de los bienaventurados moradores de *Roma la chica*, y consiste en cierta pesadez é indiferencia, que no es inglesa, en cierta calma y despreocupacion, que no es alemana, en cierta... (no encuentro términos mas breves y corteses) pereza, dejadez, indolencia y abandono hacia los negocios de interés general. Oh! no permita el cielo, que moje mi pluma de ganso en tinta envenenada, para desatarme en calumnias é improperios contra los honrados ciudadanos y ciudadanas de Salamanca!... Empero, ya que me lo pides, te diré clarito mi sentir, y contra el uso de los tiempos que corren, al pan le llamaré pan y al vino llamaré vino, que no en valde nací en Castilla y mamá con la leche el castellano.

Aqui todo son proyectos de mejoras, proyectos de engrandecimiento; ya se vé, siempre fué propio de personas que no les han de cumplir soltar muchas y bonitisimas palabras. Háblase en una gacetilla ó en una filantrópica reunion del ensanche y alineacion de una calle, de cubrir las inmundas y asquerosas esguebas que exhalan aromáticos vapores en los máximos de calles y de plazas, de traer aguas potables y de limpieza; y de que se yo cuantas otras cosas, y todos, todos unánimes responden que se haga, que se haga! es preciso caminar con los adelantos de la época!... y á vuelta de media hora, ó bien se conspiran los intereses de chimeneas, y nada se hace porque seria perjudicial á la rolla de un alcalde ó al cuarto sobrino de un alguacil, que tiene *vara alta* en la consistorial; ó bien porque responden las autoridades como San Pedro en otro tiempo al paralítico, *aurum nec argentum non habemus*, no hay *cum quibus*; y con esto se acalla todo y vuelvense á sufrir las arremetidas de cerdos y borricos (de cuatro patas, se entiende) por la estrechez de los puntos mas pasajeros, y las sacudidas de ropas y otros objetos sobre los sombreros de los transeuntes, y los baños (ya que no los haya de otra clase) de las aguas de todo género, que se derraman en todas horas del día. Esto es magnanimidad y paciencia evangélica sin ejemplo! Consolémonos en el Señor, que aun existen verdaderos y resignados cristianos!

Y que podré decirte sobre proyectos de carreteras y ferro-carriles? Es tal mi desconfianza en la materia, que á pesar de mis últimas y al parecer consoladoras noticias, pienso que nos pasaremos todo este siglo con los mismísimos vehiculos que se usaban en tiempo de D. Felipe el Prudente; el que malas mañas ha... además de que estando próxima la realizacion segura de los globos aerostáticos seria un absurdo monstruoso gastar dinero en caminos terrenales, vulgares, prosaicós y de mal tono dentro de poco.

Pero en este mismo momento me ocurre una idea que echa por tierra todos mis argumentos anteriores sobre la apatía Salmantina; en verdad hay un asunto en que se revela grande animacion, actividad extraordinaria y poderosa, hablo del espíritu de destruccion y aniquilamiento: al! en esto, en es donde se nota en la ciudad del Tormes, una fuerza, un valor, una rapidez eléctrica, que deja m y t as á las hordas vandálicas y saracenas, á los Demonios del Dante y hasta al Satanás de Milton.

Si, amigo mio, el corazón palpita, los ojos se nublan y la pluma se hiele entre mis dedos al intentar solamente poner á tu vista alguno de los muchos desgarradores cuadros en prueba de mi asercion.

La ciudad monumental y artística por excelencia en toda España, ofrece hoy el aspecto mas triste y desolador que darse puede. Pero resucitará pronto cual nuevo fenix, para vivir y la nueva ya que vida vieja ni puede ni debe vivir? Yo no lo sé, pero son tantos los miasmas del antiguo régimen, que vagan aun por su atmósfera, que á no mediar un milagro, se va á quedar Salamanca para teatro de antiguallas y recinto de sabandijas y murcielagos. Oh! no lo quiera Dios, y antes que así sea, ojalá cubra la tierra mis cenizas y quede para mi memoria esta sencilla inscripcion.

Aqui yace

El Dómine de Batuecas

Que no fué nada en este mundo

absolutamente nada

ni aun siquiera

Redactor de la Crónica de Salamanca.

Agosto de 1861.

Sr. Dómine de Batuecas.

SECCION DE AVISOS Y ANUNCIOS.

ALMANAQUE SEMANAL. SEPTIEMBRE.

Día 1 Dom. XV. s. Gil abad y 12 hermanos mr. y santos Vicente y Leto mrs.
Día 2 Lun. san Antolin mr. y s. Esteban rey de Hungría.
Día 3 Mart. s. Ladislao rey y s. Sandalio mr. de Córdoba.
Día 4 Miérc. santas Cándida viuda, Rosa de Vitervo y Rosalia virgenes.
Día 5 Juev. s. Lorenzo Justiniano ob. sta. Obdulia vg. y mr. y la traslación de s. Julian ob. de Cuenca.
Día 6 Viern. san Eugenio y comps. mr.
Día 7 Sáb. sta. Regina vg. y mr.

Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy.

EDICTO.

Conforme a lo dispuesto por los Estatutos de esta Escuela, en el próximo Octubre comenzará el curso académico de 1861 a 1862, dándose de día y de noche las enseñanzas siguientes.

- 1.º Dibujo de figura, adorno, paisaje y modelacion.
- 2.º Dibujo lineal aplicado a las artes y al adorno, perspectiva y dibujo topográfico.
- 3.º Copia del yeso y pintura.
- 4.º Solfeo, canto y piano.—Instrumentos de cuerda.—Instrumentos de viento.

Los que pretendan ingresar en las academias, presentarán sus solicitudes en la Secretaría de la Escuela antes del día 20 del actual, en que se dará principio a la admision de alumnos por el orden siguiente.

- Días 20 y 22.—Dibujo de figura y pintura.
Días 23 y 24.—Dibujo lineal.
Día 25.—Música.

Los pretendientes se presentarán acompañados de sus padres ó encargados, deberán saber leer y escribir, y tendrán 10 años para dibujo de figura, 13 para dibujo lineal y 11 para música. Los que aspiren a plaza gratuita presentarán además certificado de pobreza expedido por su párroco y visado por la Alcaldía, ó documento que acredite pertenecer al gremio de plateros ó a la parroquia de Sancti-Spiritus.

La Junta de Gobierno, usando de las facultades que la concede el art. 24 de sus Estatutos ha fijado las plazas de número, pensiones y medias pensiones en la forma siguiente:

Dibujo de figura y pintura.

Plazas gratuitas 16.—Pension 10 rs. mensuales.—Media pension 5 rs.

Dibujo lineal.

Plazas gratuitas 24.—Pension 10 rs. mensuales.—Media pension 5 rs.

Música.

Plazas gratuitas 10.—Pension 20 rs. mensuales.—Media pension 10 rs.

Todos los alumnos, a escepcion de los gratuitos, pagarán además diez rs. por derechos de matricula.

Lo que se anuncia al público en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 20 del reglamento interior de la Escuela. Salamanca 1.º de Setiembre de 1861.—El Secretario, Modesto Falcon.

Mercados.—Precios que han tenido los artículos de consumo que a continuacion se espresna en el del día 29.

Carne de vaca, 1 real 54 cént. libra.—Id. de carnero, 1 real 78 céntimos libra.—Tocino, 3,06 reales.—Aceite, 68 reales. arroba.—Vino, 27 reales cántaro.—Aguardiente, 54 reales cántaro.—Aluvias, 80 rs. fanega.—Miel, 45 reales arroba.—Pátatas, 3 rs. arroba.

Id. de los granos en el mercado del jueves último.—Fanega de: Trigo caudeal de 1.º, de 44 a 45 rs.—Id. de 2.º, de 41 a 42 rs.—Id. de 3.º, de 39 a 40 rs.—Rubion, de 34 a 35 rs.—Centeno, de 34 a 35 rs.—Cebada, de 33 a 34 rs.—Guisantes y hervejas de 34 a 35 rs.—Algarrobas de 27 a 28 rs.—Muelas 35 a 36 rs.—Garbanzos de 90 a 100 reales.

ESCUELA DE NOBLES Y BELLAS ARTES DE SAN ELOY.

ENSEÑANZAS DE MÚSICA.

CURSO DE 1860 A 1861.

Calificaciones y premios que han merecido los alumnos de estas enseñanzas.

Nombres de los alumnos.	Calificacion.	Premio.
<i>Clase de solfeo de alumnas.</i>		
D.ª Inocenta de la Rua.	Buena.	•
Romualda Rodriguez.	Buena.	•
Teresa Gil.	Buena.	•
Maria Antonia Escalada.	Buena.	•
Manuela Moreno.	Notablemente aprovechada.	Accesit.
Dolores Marugan.	Id. id.	Accesit.
Petra Miseco.	Sobresaliente.	Medalla.
Lorenza Sanchez.	Sobresaliente.	Medalla.
<i>Clase de solfeo de alumnos.</i>		
Juan Manuel Soler.	Bueno.	•
Juan Antonio Rodriguez.	Notablemente aprovechado.	Accesit.
Diego Espejo.	Bueno.	•
Manuel Rivas.	Sobrasaliente.	Medalla.
Atanasio Gonzalez.	Bueno.	•
Valeriano Iglesias.	Bueno.	•
Florencio Brieva.	Bueno.	•
Leonardo Franco.	Bueno.	•
Severo Martin.	Bueno.	•
Antonio Garcia.	Notablemente aprovechado.	Accesit.
Ramon Crespo.	Notablemente aprovechado.	Accesit.
Amador Isidro.	Bueno.	•
Felix Herrero.	Bueno.	•
Eugenio Rodriguez.	Sobresaliente.	Medalla.
Lucas Prieto.	Bueno.	•
Lisardo Gonzalez.	Bueno.	•
Isidro Hernandez.	Bueno.	•
Severiano Perez.	Bueno.	•
Federico de la Rua.	Bueno.	•
Manuel Oliva.	Bueno.	•
Manuel Rodriguez.	Bueno.	•
Vicente Casado.	Bueno.	•
Tomas Breton.	Sobresaliente.	Medalla.
Abelardo Corrales.	Bueno.	•
Pedro Nolasco.	Bueno.	•
Basilio Maillo.	Bueno.	•
Juan Ramiro.	Bueno.	•
Pascasio Gascon.	Bueno.	•
Pedro Martin.	Bueno.	•
Blas Moro.	Bueno.	•
Eleuterio Esquete.	Bueno.	•
Hilario Hernandez.	Bueno.	•
Magin de Dios.	Bueno.	•
Rosendo Mariano.	Notablemente aprovechado.	Accesit.
Benito Herrero.	Sobresaliente.	Medalla.
<i>Clase de Instrumentos de viento.</i>		
Atanasio Gonzalez.	Bueno.	•
Valeriano Iglesias.	Bueno.	•
Amador Isidro.	Notablemente aprovechado.	Accesit.
Felix Herrero.	Bueno.	•
Federico de la Rua.	Sobresaliente.	Mencion honorifica.
Lisardo Gonzalez.	Notablemente aprovechado.	Accesit.
Lucas prieto.	Sobresaliente.	Medalla.
Isidro Hernandez.	Sobresaliente.	Medalla.
Severiano Perez.	Sobresaliente.	Medalla.
<i>Clase de Instrumentos de cuerda.</i>		
Manuel Oliva.	Bueno.	•
Manuel Rodriguez.	Bueno.	•
Vicente Casado.	Bueno.	•
Tomas Breton.	Sobresaliente.	Mencion honorifica.
Maria Antonia Escalada.	Buena.	•
Manuel Rodriguez.	Bueno.	•

Salamanca 19 de Agosto de 1861—El Secretario, Modesto Falcon.

Editor responsable, JUAN SOTILLO.—Salamanca Imp. del Adelante.