

PRECIO DE SUSCRICION.

En Salamanca, un mes. 5 rs.
 En trimestre. 14 id.
 Fuera de Salamanca, un trimestre., 17 id.

ADELANTE,

Inserta anuncios, gratis por una vez, á los suscritores, las demas y á los que no lo sean, á precios convencionales.

PERIÓDICO LITERARIO, DE NOTICIAS É INTERESES MATERIALES.

REDACCION Y ADMINISTRACION, CALLE DE LA RUA NUM. 4.

ESPAÑA

EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE PARÍS.

Próxima á inaugurarse la gran solemnidad industrial y artística que ocupa en este momento la atención del mundo entero. difícilmente podríamos ocuparnos en asunto alguno que ofreciera más interés de actualidad; pero como por otra parte necesitaríamos llenar todo el número si tratáramos de condensar siquiera la multitud de noticias de todo género que recibimos por diferentes conductos, relativas á dicha exposición, nos limitaremos por hoy á dar las que se refieren á nuestro país.

En vista de los datos y de los productos remitidos por la mayor parte de las provincias, se puede ya formar un juicio bastante exacto del papel que allí vamos á representar, y aunque esperamos que el plazo que queda todavía será aprovechado por la comision y por los expositores á quienes por cualquiera circunstancia no les haya sido posible remitir sus productos; no es de creer que sean estos tantos y de tal naturaleza que basten á modificar la idea que tenemos formada sobre el mérito é importancia de la sección española.

El periódico *La Epoca* ha publicado sobre el particular un artículo interesante en el que, aparte algunas que creemos inexactitudes, y ciertas apreciaciones más ó menos exactas, dá algunas noticias y detalles curiosos en los

párrafos que copiamos á continuación:

«En la última Exposicion de Londres, dice, sea por culpa de los expositores que no enviaron con tiempo sus objetos; ó porque la comision general no estuvo todo lo diligente y cuidadosa que debia; ó porque no se nos señaló bastante espacio en el palacio para presentar las producciones de España cual correspondía, lo cierto es que era necesario buscar con gran solicitud y cuidado la parte destinada á nuestro país para ver despues lo que no hubiéramos querido observar por nuestros propios ojos.

Y decimos que parece nos persigue la fatalidad; porque nombrado primeramente presidente un ilustre personaje, sucesos políticos fueron causa de que dimitiera al caer el ministerio que lo designó, sin haber podido ocuparse de las primeras disposiciones para la Exposición:

Nombrando para sucederle mas tarde el difunto duque de Veragua, enfermo ya del mal que desgraciadamente le ha llevado al sepulcro; no pudo dedicarse al desempeño de su cometido con la asiduidad y celo que el asunto requería; ni pedir dentro de los plazos fijados por la comision francesa á todas las naciones, mejor local que el que estaba señalado á España; reclamar la cantidad de agua, de vapor y fuerza motriz para sus máquinas, turbinas y fuentes, y hacer otros pedidos necesarios en vez de dejar pasar uno y otro plazo sin solicitar nada.

Vacante de nuevo la comision re-

gia de la Exposicion, es elegido para reemplazar al difunto duque, el activo marqués de Bedmar, quien apesar de no disfrutar de completa salud, corre á París para subsanar el tiempo perdido, y se halla con disidencias y desacuerdos entre algunos de los empleados nombrados por nuestro gobierno y señalados ya 1.500 metros de terreno para la parte española por la Comision Imperial, cuando solo para los expositores que han pedido puesto en la Exposicion, sin contar con los de las colonias, se necesitan 3.000.

En tan apurada situacion, el actual comisario regio reclamó ampliacion de terreno, y la parte de vapor y agua que se necesitan para que nuestras máquinas figuren trabajando al lado de las demás, y si bien no ha sido posible acceder exactamente á sus deseos, se le ha concedido al señor marqués de Bedmar, gracias á su actividad y buenas relaciones en París, un espacio fuera de la rotonda del palacio de la Exposicion, donde las industrias vascongadas y catalanas verán en movimiento sus máquinas por medio del gas y otros locomotores.

Además, se está construyendo en el parque de la Exposicion un elegante edificio del género de los de la Edad media, donde figurarán los objetos que no puedan tener colocacion; por falta de espacio, en el local anteriormente señalado, facilitando esta ampliacion, gracias á los esfuerzos de la comision española, el que puedan nuestros compatriotas tener al mismo

tiempo á su disposicion un sitio, rodeado de un lindo jardin, donde descansar.»

Hé aqui ahora el número de expositores que se han presentado, y que es ciertamente considerable; pues sin contar los de algunas provincias ni los de Ultramar ascienden á 2.322 distribuidos en la forma siguiente:

Grupo 1.º—Obras de arte.	54 expositores
Id. 2.º—Material y aplicacion de las artes liberales.	80 »
Id. 3.º—Muebles y otros objetos para habitaciones.	50 »
Id. 4.º—Vestidos.	163 »
Id. 5.º—Productos de las industrias extractivas.	592 »
Id. 6.º—Instrumentos y procedimientos de las artes usuales.	411 »
Id. 7.º—Alimentos en diversos grados de preparacion.	1083 »
Id. 8.º—Productos vivos y establecimientos de agricultura.	»
Id. 9.º—Id. de horticultura.	40 »
Id. 10.—Objetos con el fin de mejorar la condicion fisica y moral de los pueblos.	185 »
Recompensas especiales é historia del trabajo.	44 »
Total.	2322 expositores

Si hubiéramos de juzgar del resultado obtenido, por el número de expositores, bien podríamos decir que no habia dejado nada que desear, puesto

II.

«El aspecto de Viena—dice la obra que nos inspira este escrito—causa cierta ilusion al viajero: todo le dice que allí ha sucedido algo misterioso é inaudito. Sus manzanas de casas bajas y renegridas están cortadas por intervalos de grandes líneas de arquitectura: sus hospederías se ven llenas de salas vastas y sombrías, marcadas con un aspecto antiguo, y parecen viudas de un pueblo colosal muerto la víspera. Hállase esto mismo en todas las ciudades que los romanos han querido, y que adornaron con sus monumentos, modelos eternos de grandeza y de ejecucion valiente. Cuando pasa el viajero al frente de esta noble Viena, abandonándose al torrente del Ródano, la ciudad se descubre en masa con su extraña fisonomia, pareciendo retirarse é incrustarse en sus molinos, para dejar pasar el rio. De repente, rompe su prolongacion de casas pobres y ostenta, respirándose ya, su magnífica catedral, heredera del templo pagano. La fachada del santo edificio está cubierta, como su hermana de Pisa, con aquel hermoso tinte dorado, que se asemeja á un velo oriental tejido de varios colores. Sabe el viajero que ha llegado hasta los límites del norte y que el medio dia comienza. Viena pertenece al primero por sus casas, y por su templo al segundo. Esta doble naturaleza de clima, que no puede comprenderse al primer aspecto, da su última pincelada al ropaje de la ciudad misteriosa, y completa el embéleso del viajero.»

Rodeada de colinas y dominada por oscuras montañas, lavada por el espumoso Ródano, cuyos rumores bravíos pueblan el espacio repetidos con armonia salvaje por los ecos de los precipicios profundos, abiertos en las quiebras de los enormes peñascos, Viena infunde respetuosa admiracion y sepulcral pavor, cuando se la contempla de noche, envuelta en el severo silencio de las sombras y rodeada de la soledad agreste de las estrepitosas márgenes del Ródano. En esas horas de oscuridad y de misterio parece un colosal espectro, arrojándose desesperado en la profundidad de los

LA MUERTE DE UN DEICIDA.

TRADICION,

POR

Hdefonso Llorente Fernandez.



que en cantidad superamos con mucho á la misma Inglaterra, que ocupa en el Palacio un espacio doce veces mayor que España, y solo contará sin embargo, con unos 1600, según una correspondencia que tenemos á la vista y que por falta de espacio no insertamos hoy.

Lo que importa, por lo tanto, es que los productos presentados sean dignos de figurar en el palacio de la Exposición, á fin de que nuestro país ocupe el mejor lugar posible, y mucho puede hacer para conseguir este resultado la Comisión que va á instalarse en París dentro de pocos días, y de la que forman parte las personas siguientes:

Comisión que ha de representar á España y ha de calificar y estudiar los objetos á tenor de la instrucción aprobada por real orden de 12 de Setiembre de 1866.

Excmo. Sr. D. Manuel Antonio de Acuña y Dewyitte, marqués de Bedmar, comisario régio.

Sr. D. Ignacio Fernandez de Henestrosa, conde de Moriana y marqués de Cilleruelo, vice-comisario régio.

Ilmo. Sr. D. Braulio Anton Ramirez, secretario general jefe del detall.

Sr. D. José Echevarria, vice-secretario.

Comisionados facultativos á tenor del art. 4.º de la citada instrucción, por el orden de las fechas de sus nombramientos.

D. Francisco Javier Cobos, profesor de instrucción primaria.

D. Miguel Bosch y Juliá, ingeniero de montes.

D. Pedro Julian Muñoz y Rubio, ingeniero agrónomo.

D. Constantino Saez de Montoya, ingeniero industrial (especialidad química.)

D. Agapito Marco y Martinez, ingeniero industrial (especialidad mecánica.)

D. Amalio Maestro, ingeniero de de minas.

D. José Casado del Alisal, profesor de pintura.

D. Eugenio de la Cámara, profesor de arquitectura.

D. Sabino Medina, profesor de escultura.

D. Juan de Mata Garcia, ingeniero de caminos, canales y puertos.

Comisionados especiales ó agregados á tenor del art. 7.º de la referida instrucción, por el orden de las fechas de sus nombramientos y con destino á los estudios que en los mismos se expresan.

D. Gonzalo Segovia.

D. Manuel Antonio de las Heras, conde de Sanafé.

D. Pablo Santiago y Perminon.

D. Felix Cifuentes.

D. Felix Samper.

D. Luis Cuadra

D. Ramón de la Sagra.

D. Antonio Gisbert.

D. Vicente Palmarioli.

D. Fernando Guerrero.

Señor conde de Fernandina.

Señor marqués de Almedares.

D. Alvaro Reinoso.

D. Recaredo de Garay y Anduaga.

D. Guillermo Estéban Balleras.

D. José Casani y Cron.

D. Antonio Romero y Andía.

D. Manuel de la Mata.

D. Rafael Medinilla.

D. Pedro Gil.

Réstanos tan solo recordar á los industriales que quieran concurrir todavía con sus productos la necesidad de que lo hagan lo mas pronto posible, remitiéndolos directamente á París; pues además de que así conviene para ta colocación, es preciso tengan presente que el dia 5 del corriente mes de Marzo termina el plazo de la habilitación de aduanas para este servicio.

GACETA INDUSTRIAL.

NOTICIAS GENERALES.

Ahora que se trata de una reforma aduanera entre España y Portugal es oportuno recordar que la sociedad Económica matritense que entendió en este asunto nombró al efecto una comisión que componian los señores Marcoartu, presidente; Olvis, Figuerola, Cardero, Sanromá, Rodriguez y Bona, secretario. Esta comisión dirigió un interrogatorio pidiendo informes á la prensa y á las sociedades económicas de España, que en

su mayor parte se evacuaron favoreciendo el proyecto de union aduanera. De creer es que el informe final de la comisión fuese tambien en favor de la supresion de aduanas entre los dos estados peninsulares, atendidas las opiniones radicales de la mayoría de los economistas que formaban aquella comisión.

Me conviene... ese país. En su número del dia 10 de diciembre último dice lo siguiente. *El Faro Salvadoreño*, periódico de la república de San Salvador.

«Riqueza extraordinaria — Mas de cien millones de oro. — Ayer como unas doscientas personas se han constituido en los lavaderos de oro de Jesus Mari, recién descubiertos, unas á pies otra, á caballo, en coches y carretones para dar fé del descubrimiento. En donde quiera que se tomaba un puñado de tierra de la superficie y se ensayaba con agua, se sacaban abundantes pepitas de oro. El molido ó en polvo, muy abundante tambien, se despreciaba.

La extensión aurífera es inmensa; y es opinión de todos que el oro, puesto que así se encuentra en la superficie, en mayor cantidad debe hallarse por la gravedad del metal á alguna hondura.

Varios trabajos se han establecido hoy; es indudable que en menos de un mes estará poblado de faenas ese lugar antes solitario. Su proximidad á la ciudad es otra ventaja que ofrece.

Cada uno de los que visitaron ayer ese centro de riqueza han traído una porción de pepitas de oro. Esta es la mayor prueba del descubrimiento.

Hay localidad para que trabajen sin molestarse, cien mil personas, porque el panizo aurífero tiene una extensión inmensa.

VARIETADES.

UNICO VIAJE.

VAMOS, VAMOS, VAMOS.

De manera, lectores míos, que en adelante no hay necesidad de gastar un real en viajes por mar ni por tierra, ni correr los peligros de tempestades, vuelcos, descarrilamientos, choques, ni desbocamientos; ni los otros de los aires y aguas insalubres, de comestibles que no se adaptan á los estómagos y de mortíferos climas. Tampoco hay que estudiar lenguas para darse á entender en este ó en el otro país, ni tener noticia de costumbres, á fin de no ponerse en contradicción con las de las naciones á donde el viajero se traslada. Gracias á Dios cesará ese furor por viajar que de algunos años acá ha invadido á las gentes, y en ello ganarán la paz doméstica, la fidelidad de los maridos, la tranquilidad de las consortes, y el amor al hogar doméstico, que se ha ido quedando á tiras por esas fondas y esos teatros de Europa: cosa de lástima y mal gravísimo para el bienestar de las familias.

Irán á baños los que en concepto del médico no estén bastante limpios, y á tomar aguas los verdaderos sedientos: mas ni las aguas ni los baños servirán de escusa, cobertera y tapafarsas para ir á pasearse por París y Londres, cual sucedía hasta ahora, con no poca merma de los intereses materiales, y con alguna de los espirituales de cada quisque. En otros dias lo hubiera lamentado como una cosa perjudicial á los tenedores de acciones de los ferro-carriles; mas hoy semejante lamentación no vendría al caso porque esos camaradas ya nada tienen que perder á puro de haber perdido.

Y es de esperar que no se nos vendrán encima otras modas que las importadas anualmente por los modistos y las modistas, y por lo menos nos libraremos de las que introducían cuantos en verano se paseaban por fuera de su patria; y esta es una de las mayores ventajas que reportará el nuevo sistema de que cada uno pase la vida en la tierra donde ha nacido.

Y no se prohijarán costumbres exóticas para barajarlas luego con las indígenas, viniendo á resultar de tales mezclas un ajili-mójili que á fuerza de representar muchas costumbres no representa ninguna.

Y no se os ocurra, lectores míos, que yo condene los viajes; ni trueque contra el uso de hacerlos; lejos estoy de semejante cosa. Los viajes, dejando á un la-

LA MUERTE DE UN DEICIDA.

I.

Sobre la margen izquierda del Ródano impetuoso la curiosidad del viajero puede ver un sepulcro de extrañas formas y desnudo de inscripciones; próximo á Viena, ciudad antiquísima, situada en el Delfinado (Francia).

En aquel sepulcro misterioso la tradición asegura que hace muchos siglos fué puesto un cadáver, que las rápidas espumas del Ródano habían arrojado en las malezas de la orilla.

Nadie se acerca jamás por aquellos sitios, despues de haber escuchado el tremendo relato de la tradición, sin sentir en su alma una conmoción profundamente dolorosa, de ansiedad y repulsión á la vez, de lástima y de espanto, de inmenso luto y de terrorífico asombro.

Sin duda es aquel sepulcro el solemne testigo de alguna historia pavorosa: sin duda trae á la mente recue-dos de alguna gran catástrofe, de alguna iniquidad terrible, cuando así se estremece el corazón y así se abisma en amarguras y en religioso miedo el alma delante de aquella informe arquitectura y aquella soledad sombría y dolorosa de la tumba.

Es propiedad.

do sus perjuicios y peligros, tienen muchas ventajas: instruyen en gran manera, levantan el ánimo, dan muchísimo despejo, proporcionan el gusto de hablar de otros países, y la diversión de recordar lo que uno ha visto. No trato sino de proscribir la repetición, y aun para ello me fundo en que si hasta ahora eran menester repetidos viajes ó uno muy largo para ver países diferentes, ahora basta uno solo y de corto tiempo para verificar lo mismo, y de ahí resulta la inutilidad de los otros, y la conveniencia de ahorrarse los gastos y los peligros que traen consigo. Lejos de anatematizar los viajes, aconsejo uno, y lo aconsejo ahincadamente, y si en mi mano estuviera lo ordenaría á todos los vieneses. Este viaje es el de París para ver la exposición universal.

Venid á cuentas, amigos míos, y vereis como ese viaje vale por todos, y los hace inútiles á todos. En la exposición de París hallareis todos los productos de la agricultura, de la industria y del capricho de todo el mundo, de suerte que vereis mas de lo que podríais ver recorriendo el orbe entero. Y dadle á eso de la industria y de los caprichos cuanta latitud queráis, y echaos á discurrir raros y fantásticos productos del genio más bien ordenado y del mas descompuesto, y por mucho que penseis y llegueis á imaginar os vais á quedar muy atrás de lo que en la exposición asombrará vuestros ojos, vuestro paladar, vuestro tacto, vuestro oído y vuestro olfato.

Europa, Asia, África, América y Oceanía envían allá sus producciones y sus caprichos, y sus hombres y sus mugeres; y á buen seguro que aun cuando viajarais mas de lo que viajaron Kook, Humboldt, Laperouse, Magallanes, Dumont, Durville y todos los jesuitas del mundo, y el mismo Gulliver en persona, reunirais la milésima parte de lo que vereis en París en ocho dias.

Allí habrá casas japonesas, y chinas, y malabaras y hotentotas, y patonas y arabes, y egipcias, y guineas, con sus correspondientes muebles y cocinas, y manjares, y hombres que comen, y mugeres que sirven, vestidos todos, y comiendo y sirviendo á usanza de sus respectivos países. Allí oireis los instrumentos más cós que suenan en el aire atmosférico de todo el orbe; y oireis hablar todas las lenguas que se hablaron en la torre de Babel, y muchísimas mas que han nacido de aquellas, las cuales no fueron sino los troncos que han dado origen á infinidad de rama y de hoja y de hojarasca.

Allí vereis todos los adelantos y los atrasos todos de todos los ramos de la barbarie y de la civilización humanas; allí vereis todos los vehiculos en que los hombres se hacen transportar de un punto al otro de la tierra y de los mares; allí la síntesis de todas las ocurrencias alinadas, prudentes, y vanas, y livianas y locas de los vivientes todos: allí las rarezas y extravagancias nunca imaginadas sino por el solo autor de cada una de ellas: allí vereis hasta guardias nacionales de Nueva-York, cuyo traje es el último término del capricho, del buen gusto, riqueza y donosura.

Allí podréis recrearos manoseando todos los modernos inventos con que el humano entendimiento hace gala de demostrar que le es dado poner fin en un cuarto de hora á todos los vivientes, produciendo al propio tiempo una detonación que haga estremecer los montes, y llenando de humo y de perfume de pólvora el vasto ámbito de la atmósfera que tiene al mundo me ido en una caja.

Allí vereis congregados á los varones que se despepitan rebuscando el como y el con qué han de prolongar la vida de los hombres, cual si intentaran, ¡insensatos! neutralizar el talento de esos otros

que aspiran á terminar en un segundo todas esas existencias.

Allí vereis el istmo de Suez entero, y cortado á fin de que os entereis de como está ahora y de como quedará cuando podamos comer frescas las ostras de la isla Formosa, y enteritas las cerezas de Corea.

Allí vereis la mina Valenciana de la cual en pasados siglos extrajerán los españoles mas plata de la que hoy se necesita para sacar á flote todas las empresas de ferro-carriles, y admirareis las portentosas obras del Callao y hasta el sustancioso suelo de las Chinchas.

Vereis en su verdadera efigie al brutazo del rey de Dahomey, que cual si fueran nabos cerecía por puro pasatiempo las cabezas de sus vasallos, y admirareis los plátanos de Corisco y las lechugas del Caleo, y no podrá menos de sorprenderos el descomunal narigón de las hembras de Mozambique.

¿Qué cosa no vereis en la Exposición de París, en esa asamblea universal de hombres y de cosas que representará el Orbe, no ya en abreviatura, sino con todas sus letras mayúsculas y con sus apices mas menudos?

Echad pues ese viaje, ós lo aconsejo, encargo, recomiendo y encarezco, y si me lo perdonais, os lo mando, como lo mejor que podeis hacer en el mundo, digo mal, como lo único verdaderamente bueno en la materia. Hecho este y vueltos á casa renunciad á salir nunca mas de ella: nada podríais ver que no hayais visto, y solo convendré en que emprendais otro viaje aquel dia en que en Londres se verifique una Exposición universal de animales. Esa es la única cosa en el mundo que os faltará ver despues que hayais visto la universal que en París se está guisando.

Por lo mucho que os quiero os advierto en secreto que aquel que no habrá estado en la Exposición de París será indigno de presentarse en parte alguna, de representar ningun papel, de terciar en las conversaciones, y aun sospecho que para castigar tan descomunal pecado, la sociedad, de acuerdo comun condenará á quien le cometa á figurar en esa otra Exposición que ha de celebrarse en Londres, segun barrunto. No queráis ser uno de los objetos que en ella se cataloguen: antes morir que caer en tal miseria. A París, pues, á París.—BENJAMIN.

GACETILLA.

Máscaras. La junta directiva del Teatro del Liceo, deseando que en los bailes del carnaval reine el orden y compostura de la buena sociedad, ha dispuesto que se nombre un número de socios, que de acuerdo con la autoridad; cuiden de evitar cualquier desman impropio de una reunion tan brillante como lo es siempre la de aquel local.

Celebramos que la junta directiva adopte determinaciones para evitar disgustos que desagradan á la generalidad del público salmantino; creemos que no habrá motivo para que la autoridad corrija á ninguno de los concurrentes.

¿Y los municipales? ¿Donde se esconden los guardacantones que no ven los muchos mendigos que vagan por las calles? ¿Porqué no se denuncian las infracciones de los bandos de policia puesto que las aceras se ven convertidas en basureros y hasta en la plaza mayor (á las dos de la tarde) hemos visto hacer aguas mayores á los postes? ¿En qué consiste que estos agentes permanecen en una sola calle abandonando el resto de sus distritos? Llamamos la atención del Sr. Alcalde-corregidor; sobre todos y cada uno de estos extremos.

Alumbrado. Las farolas dan mucha menos luz que antes y se advierte tan notablemente, que en muchas calles se percibe oscuridad. Ignoramos la causa de este fenómeno y desearíamos que se remediará, si existe posibilidad de conseguirlo.

Para combatir la viruela. —Creemos deber publicar en bien de la humanidad el método, que, adoptado en la capital de la isla de Cuba para combatir esa terrible epidemia, está dando los resultados mas satisfactorios.

«Al primer síntoma de la fiebre un vomipurgante de Le-Roy.—Segundo dia: un purgante del mismo. Cuandempieza la erupcion, agua de coco (si no hay afeccion de pecho) cuanta se apetezca.—En lugar de usar el agua y polvos de quina, para secarlas, se toma medio dracma de ácido muriático en una libra de agua.»

Todo esto, nos dicen de aquella localidad, es probado, pues la experiencia en casos repetidísimos lo ha demostrado así. Llamamos sobre ello la atención de nuestros facultativos y del público, debiendo advertir que el agua de coco, como refresco, puede sustituirse con otro cualquiera que contenga algunas gotas de nitro dulce.

¿Qué tal? Los periódicos de París nos refieren el siguiente rasgo de avaricia, capaz de oscurecer á todos los Harpagones de la historia.

Un cierto señor propietario de una linda casa de campo de las cercanías de París, tiene la costumbre de recogerse á eso de las nueve de la noche, haciendo apagar todas las luces por medida de economía, y castigando severamente al infeliz criado que se atreva á encender siquiera un fósforo en la vivienda de aquel señor cuatro veces millonario.

Una noche en que dicho caballero respiraba gratis las brisas olorosas en su jardín, siendo ya como las nueve y media, se llenó de asombro al observar que brillaba una atrevida luz en una de las buardillas de su quinta.

Por primera vez de su vida quizá, el propietario echó á correr, sin pensar en que podía romper sus zapatos. Llegó á la casa, sube los escalones de cuatro en cuatro, penetra en el desvan y sorprende á su criada escribiendo á la luz de una vela.

Imposible seria enumerar las recriminaciones, maldiciones y amenazas que cayeron como un predisco sobre la pobre jóven que con mucho trabajo pudo hacer oír estas palabras:

—Pero, señor, estoy escribiendo á mi madre.

—¡Y así se me arruina!.. Así se derrocha todo!.. ¡Se gastan mis velas para escribir á las madres!...

—¿Vuestras velas?... ¡No: señor; esa vela es mia, que la he pagado con mi dinero y me ha costado un sueldo!

—¡Ah! dijo el amo de la casa calmándose de repente ¿es tuya esa vela? ¿la has pagado de tu bolsillo?

—Sí, señor.

—¡Ah! entonces, bueno, bueno.

El propietario se retiró, bajó á su habitación, tomó un libro, y subió á leer á la luz de la vela de su criada.

Diálogo entre dos casados. Los parisienses están entusiasmados con la próxima exposición: todos la esperan con afán, quien con objeto de bonitos negocios, quien con el de divertirse, y no falta quien la desea esperando que le proporcione el placer de... quedarse viudo, segun se desprende del siguiente diálogo de dos honrados vecinos de París.

—Sabes que me han asegurado que el Gobierno ha resuelto hacer venir á París para la exposición, algunos habitantes de la nueva Colindonia?

—Salvajes en la exposicion?...

—Sí, y salvajes de pura sangre: se trata de educarlos poniéndoles de manifiesto la maravillas de nuestra industria y las ventajas de la civilización. Cuando lleguen á París se les hospedarán en diferentes casas; yo voy á ver si consigo que el alcalde de mi

distrito me mande uno á la mia.

—Vaya un capricho, ¿qué vas á hacer con un salvaje en tu casa?

—Ver si me quedo viudo. Segun tengo entendido, los salvajes de aquel país son antropófagos, y espero que mi huésped se coma á mi mujer.

Mercado. Precio que han tenido los granos y caldos en el dia 2 del corriente.

	Es.	Ms.
Trigo candeal de 1. ^o	4	950
Idem de 2. ^o	4	750
Idem de 3. ^o	4	550
Rabion.	3	150
Centeno.	2	450
Cebada.	2	450
Judias.	6	800
Aceite, id.	7	200
Vino, cántaro.	1	950
Aguardiente, id.	6	000
Carne de vaca, libra.	0	184
Idem de carnero, id.	0	200
Guisantes y hervejas.	2	650
Algarrobas.	1	750
Muelas.	3	750

MELODIA.

A. LICIA.

Acude, Licia mia, aquí del Biorna á la sombría falda: que ya despunta el día, y es bello ver en campos de esmeralda las ricas galas que en su luz envía.

Aquí el pecho apenado olvidando su angustia se dilata, y el aire embalsamado que se respira aquí las penas mata, y hace latir al corazon pausado.

Y en quietud apacible, brinda á gozar aquí naturaleza la dicha indefinible de un amor todo paz, todo ternura, que halla aquí solo el corazon sensible.

Que del mundo en el seno ya no se encuentra del amor la calma; y al corazon sereno que la quiere buscar, le mata el alma del desengaño el torcedor veneno.

—Aquí... todo es encanto, Licia, todo es amor, todo ventura... ¡Ay!... ¿Cómo tardas tanto?... Ven, y no temas á la noche oscura; que ya rasga la luz su negro manto

Y allá por la lejana cumbre, que el astro de la luz colora, Magestuosa y galana, gentil ostenta ya risueña aurora su rico manto de zafir y grana.

Y ya, con manso ruido volando alegres las pintadas aves por el bosque escondido, con los gorgéos de sus picos suaves arrullos dan á su preciado nido.

En tanto, gayas flores hircuen su tallo en la gentil pradera, y con vagos rumores saluda á Dios la creacion entera en armoniosos cánticos de amores!..

Ven, pues, oh Licia mia, aquí del Biorna á la sombría falda; que ya despunta el día, y es bello ver en campos de esmeralda las ricas galas que en su luz envía!

EL CANTOR DE LOS VALLES.

Editor responsable. Juan Sotillo.

Imprenta de Sebastian Cerezo, calle de la Rua, núm. 4.

SECCION DE ANUNCIOS.

VENTA DE BIENES NACIONALES.

Venta de fincas en quiebra por falta de pago.

Remates para el día 26 de Marzo próximo, por la Escribanía de D. Julian Pons.

Bienes de corporaciones civiles.—Propios y comunes.—Rústicas.—Partido de Vitigudino.—San Felices de los Gallegos.—Menor cuantía.

Un valle llamado Luengo, procedente del Común de vecinos de S. Felices de los Gallegos, que radica en término del distrito municipal del mismo pueblo, de cabida de 3 fanegas, 2 celemines, 2 cuartillos y 1 estadal de marco real de 1.^a calidad. El comprador de este valle tiene que permitir la entrada por el mismo á otras fincas que le circuyen. No consta su arriendo, ha sido tasado en 576 escudos en venta y en 22 escudos en renta, por la que se ha capitalizado en 495 escudos: en su virtud servirán de tipo para la subasta los 576 escudos ó sean 5760 rs. de la tasación.

Cuatro valles procedentes del Común de vecinos de S. Felices de los Gallegos, que radican en término del distrito municipal del mismo pueblo, cuyo por menor es el siguiente: Un valle titulado de la Media Legua, de cabida de 4 fanegas, 6 celemines, 3 cuartillos y 4 estadales de marco real de 3.^a calidad con peñas, le divide una rodera: otro llamado de Huerta la Pava, de cabida de 1 fanega, 1 celemin y 4 estadales de marco real de 3.^a calidad con peñas, tiene una fuente: otro denominado Casis Quemadas, de cabida de 10 celemines y 1 cuartillo de marco real de 2.^a y 3.^a calidad con peñas: y finalmente otro al mismo río, de cabida de 1.^a celemines de marco real de 3.^a calidad, con peñas. No consta su arriendo, han sido tasados en 96 escudos en venta y en 3 escudos en renta, por la que se ha capitalizado en 67.500 escudos, en su virtud servirán de tipo para la subasta los 96 escudos ó sean 960 rs. de la tasación.

Otro valle llamado las Zajurdas, procedente del Común de vecinos de S. Felices de los Gallegos, que radica en término del distrito municipal del mismo pueblo, de cabida de 3 fanegas, 9 celemines y 2 cuartillos de marco real de 3.^a calidad con peñas. El comprador de este valle tiene que permitir la entrada por el mismo á varias fincas. No consta su arriendo: ha sido tasado en 92 escudos en venta y en 3.600 escudos en renta, por la que se ha capitalizado en 81 escudos: en su virtud servirán de tipo para la subasta los 92 escudos ó sean 920 rs. de la tasación.

Otro valle titulado Valdesogas, procedente del Común de vecinos de S. Felices de los Gallegos, que radica en término del distrito municipal del mismo pueblo, de cabida de 3 fanegas, 5 celemines y 4 estadales de marco real de 3.^a calidad con peñas. El comprador de este valle tiene que permitir la entrada por el mismo á varias fincas. No consta su arriendo, ha sido tasado en 136 escudos en venta y en 5.600 escudos en renta, por la que se ha capitalizado en 126 escudos, en su virtud servirán de tipo para la subasta los 136 escudos ó sean 1360 rs. de la tasación.

Otro valle conocido por Valdemojados, procedente del Común de vecinos de S. Felices de los Gallegos, que radica en término del distrito municipal del mismo pueblo, de cabida de 2 fanegas, 40 celemines, 2 cuartillos y 4 estadales de marco real de 3.^a calidad con peñas. Le divide una rodera, tiene una fuente al O. á la que el comprador de este valle permitirá que vayan á abreviar los ganados, así como también consentirá la entrada por el mismo valle para varias fincas. No consta su arriendo, ha sido tasado en 93 escudos en venta y en 4 escudos en renta, por la que se ha capitalizado en 90 escudos, en su virtud servirán de tipo para la subasta los 93 escudos ó sean 930 rs. de la tasación.

Otro valle denominado Valdegallegas, procedente del Común de vecinos de S. Felices de los Gallegos, que radica en término del distrito municipal del mismo pueblo, de cabida de 3 fanegas, 2 celemines, 2 cuartillos y 10 estadales de marco real de 3.^a calidad con peñas. La atraviesa una rodera y el comprador de este valle permitirá la entrada por el mismo á varias fincas. No consta su arriendo, ha sido tasado en 96 escudos en venta y en 4 escudos en renta, por la que se ha capitalizado en 90 escudos en su virtud servirán de tipo para la subasta los 96 escudos ó sean 960 rs. de la tasación.

Dos valles procedentes del Común de vecinos de S. Felices de los Gallegos, que radican en término del distrito municipal del mismo pueblo, cuyo por menor es el siguiente: Un valle llamado Valdehogallo, de cabida de 1 fanega, 8 celemines, 1 cuartillo y 10 estadales de marco real de 3.^a calidad con peñas: y el otro denominado Valdejoneras, hace de cabida 2 fanegas, 4 celemin y 8 estadales de marco real de 3.^a calidad con peñas. Le divide una rodera y el comprador de este valle tiene que permitir la entrada por el mismo á varias fincas. No consta su arriendo, han sido tasados en 96 escudo en venta y en 3.600 escudos en renta, por la que se han capitalizado en 84 escudos, en su virtud servirán de tipo para la subasta los 96 escudos ó sean 960 rs. de la tasación.

Un valle conocido por la Zaceda, procedente del Común de vecinos de S. Felices de los Gallegos, que radica en término del distrito municipal del mismo pueblo, de cabida de 7 fanegas 4 celemines, 3 cuartillos y 10 estadales de marco real de 1.^a y 2.^a calidad con parte inútil. Le divide el camino de Olmedo y el de Ciudad-Rodrigo á Lumbrates. Tiene aguas permanentes en una fuente y caños á donde el comprador de esta finca tiene que permitir la entrada en toda estación al abrevadero, desde la fuente hasta el citado camino de Olmedo. No consta su arriendo, ha sido tasado en 1484 escudos en venta y en 56 escudos en renta, por la que se ha capitalizado en 1260 escudos, en su virtud servirán de tipo para la subasta los 1484 escudos ó sean 14.810 rs. de la tasación.

VENTA.

En el ex convento de San Francisco se halla de venta un local que consta de un salón ó panera de 83 pies de largo por 36 de ancho, y su portal; dos casas á los costados, las cuales tienen sala y alcoba para la parte de adelante ó sea del paseo, antesala, cocina, cuarto, sala y alcoba para el medio día y un gran tránsito, en la planta baja tienen portal y despensa: una de estas casas tiene además una panera para 1500 fanegas de grano desahogadamente y un corral de 90 pies de largo y 16 de ancho: la otra en lugar de panera tiene una bodega de 83 pies de largo; añadiendo á todo esto otro corral al medio día de 6000 pies cuadrados. Es local que puede aplicarse con facilidad á distintos usos, entre ellos á buenas casas de labradores, paneras, viviendas, almacenes y talleres. No hay inconveniente en vender por separado estos tres locales, dando hechas las divisiones al comprador y concediendo algunos plazos para el pago.

La persona que quiera interesarse puede pasar á verlos y tratar con su dueño, que habita una de las referidas casas. 4

El día 1.^o de Abril del año actual, tendrá lugar en la Escribanía de D. Celedonio Miguel Gomez, de esta Ciudad, calle de la Rúa, núm. 40, el remate en pública subasta de la Dehesa de Padriños, partido de Alba de Tórmes, término de Horcajo Medinero, que se compone de labor, pastos y monte.

El pliego de condiciones está de manifiesto en la referida Escribanía, para los que deseen verle. 4—2

LOS 300.000 DUROS, HISTORIA DE UN POBRE HOMBRE,

POR

JULIO NOMBELA.

Escusado será encarecer la importancia de esta nueva publicación que tantos elogios ha merecido de toda la prensa, tanto de la corte, como de las provincias. El solo nombre del autor es bastante garantía para el público, que por lo mismo deseará conocer esta nueva publicación, porque además de su mérito literario, tiene las buenas condiciones tipográficas y económicas que todas las del ilustrado editor Sr. Manero.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

Los 300.000 duros formaran dos tomos en 4.^o mayor prolongado, de buen papel y esmerada impresion.

La publicación se hará por entregas de 8 páginas, repartiéndose cada semana un cuaderno con 8 entregas, bajo su correspondiente cubierta.

Para cada reparto se dará una lámina trabajada en boj por los primeros artistas españoles. Con la entrega 1.^a se reparte la portada y cubierta para la encuadernación del tomo primero.

PRECIO.

UN CUARTILLO DE REAL LA ENTREGA!

Se suscribe en Barcelona en casa de D. Salvador Manero, Rambla de Santa Mónica, núm. 2 y en esta Capital en la de D. Sebastian Cerezo, Rúa, 4.

FOTOGRAFIA PARISIENSE.

De paso en esta Capital Mr. Formon, Fotógrafo de SS. MM. los Emperadores de Francia, establecido en Paris desde el año 1852, boulevard de los Italianos, núm. 8, actualmente casa de Disderi, ha abierto para unos breves días un estudio fotográfico en la Posada del Rincon, Plazuela del Angel, número 54, en donde trabajará con las condiciones siguientes:

Tarjeta de busto, medallón ó viñeta inglesa, 1.^a prueba. 20 rs.
Tarjeta de cuerpo entero, 1.^a prueba. 30
Niños menores de cinco años, 1.^a prueba. 40

Cada copia á 4 rs.

Grupos segun el número de personas, ó sea 20 rs. por cada persona, y 30 por cada niño, por la 1.^a prueba.

Las copias á 4 rs.

Los retratos en porcelana llevarán un aumento de 20 reales por cada 1.^a prueba. Copias á 8 rs

La primera prueba se pagará siempre adelantado.

En tomando 25 copias no se dá valor á la primera.

Restauracion de retratos antiguos, sean en papel, en hule, en cristal ó en placa metálica.

Reproducciones y vistas de todo género.

Lecciones de Fotografia é iniciacion del secreto de la porcelana, á precios convencionales.

No gustando la primera prueba se volverá á hacer tantas veces como gusten los señores interesados.

Las horas de trabajo son *todos los días* desde las 9 de la mañana hasta las 4 de la tarde, advirtiéndose que no importa en nada para la perfeccion del retrato, el que esté claro ó nublado el tiempo, pues aunque esté lloviendo ó nevando, se garantiza el mismo esmero.

El establecimiento de encuadernacion de Gurruchaga que estaba en la Plaza Mayor, núm. 22, se ha trasladado al número 46 de la misma, acera de la casa de Ayuntamiento.

INTERESANTE.

En el comercio de los Sres. Viuda de Lurasqui é hijo, Plaza Mayor, núm. 5, se ha recibido una partida de bugias PARAFINA superiores, cristalizadas; artículo nuevo en España y que esceden con mucha ventaja á las mejores de Esperma conocidas en el dia, tanto en la brillantez de la luz, como en su duracion.