

Número suelto, 10 céntimos.

EL PROLETARIO



DIRECTOR: B. MARIANO ANDRADE

Año II

Madrid, 23 de Agosto de 1894

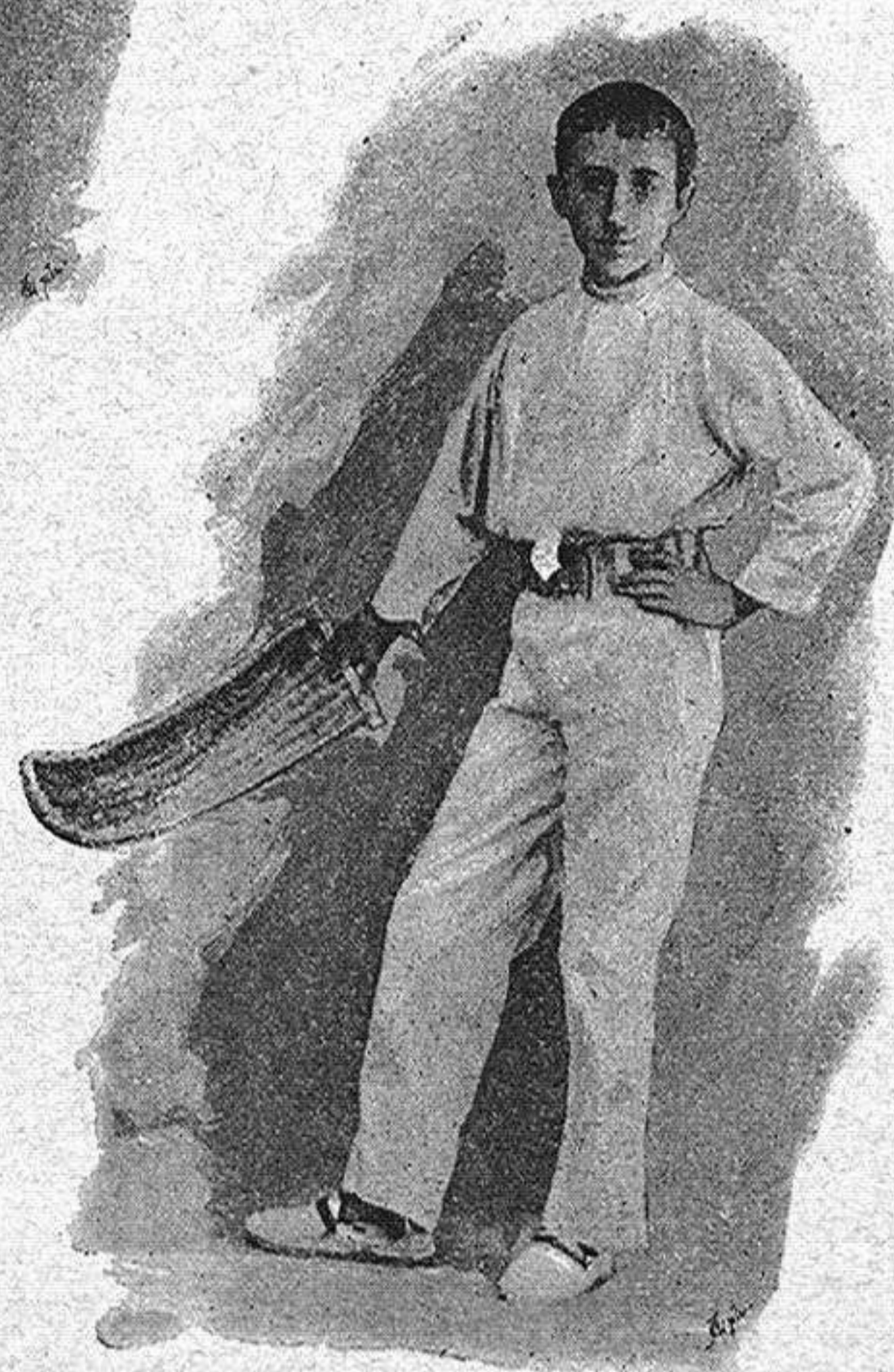
Núm. 46



PRACAMAN



BRABO



CHIQUITO DE IRÚN

CRÓNICAS DONOSTIARRAS

21 agosto 1894.

EN los apuntes de mi cartera me encuentro al pie de la marcha de los partidos jugados la pasada semana, con las siguientes acotaciones. Primer partido: Portal y Ayestarán contra Gamborena y Pasieguito: malo. Segundo partido: Tacolo y Pedrós contra Barriola, Urbieta y Chitívar: pésimo. Tercer partido: Tacolo y Pedrós contra Portal y Pasieguito: malo. Cuarto partido: Irún y Navarrete contra Gamborena y Pasieguito: superior, mónstruo, colosal.

La semana ha sido bien aprovechada; la empresa ha mostrado buenísimos deseos, procurando dar gran variedad á los partidos; pero nada vale cuando se interponen la desidia y displicencia de un jugador. Portal, vencedor tantas veces de Irún, se ha dormido esta semana en sus laureles, y al verse frente á Gamborena y Tacolo, ha dicho sin duda: «ahí me las den todas.» Y á fe, que se las dieron.

Los recuerdos de partidos anteriores, le salvaron en el del lunes, de una pita; el viernes, el público no pudo más, y le silbó de firme. Bien hecho. Sobre este punto tengo yo acá mis ideas particulares y creo perfectamente lícito, silbar á un pelotari que se está muy tranquilo en el cuadro 6 y que no hace otra cosa sino amagar... como el reloj de Pamplona.

¡El Waterlío de Portal!... pero un Waterlío especial *sui generis*... una especie de Waterlío en Metz; 300.000 hombres no pudieron con cuatro hulanos.

¿Es ésto serio?... Yo oí murmurar... que si Portal no estaba bueno, que si no *veía* la pelota...; hasta el fatídico *tongo* sonó en mis oídos. Me apresuro á desechar las dos últimas murmuraciones, y me agarro como á un clavo ardiendo á la primera. Ó Portal estaba cansado ó nos quiso traer al recuerdo aquellos tiempos en que tras un partido en que se mostraba maestro, oficiaba de *embolado*.

En el primer partido, Portal y Ayestarán quedaron en 30; con la circunstancia agravante de que desde los 17 tantos, en que igualaron por última vez, no ganaron un tanto que no fuera de regalo. No me detendré á reseñarlo porque no vale la pena.

En el tercer partido, Portal y Pasieguito, que días pasados vencieron á Irún y Pedrós, quedaron en 42 tantos... también regalados. ¡Misterios de las canchas! En la reseña de este partido me detendré algún tanto porque en él se confirmó casi, una idea que tenía metida entre ceja y ceja.

Tacolo es un gran pelotari, que yo no sé por que causas, ha estado postergado toda esta temporada. Le ví jugar por primera vez hace dos años, y á pesar de la poca seguridad de su juego, ví en él grandes facultades. Gran viveza para el ataque, gran codicia, gran saque, y so-

bre todo, magnífica bolea, bolea de muñeca, que hoy se ve tan poco; todo eso poseía. Faltábanle los medios de defensa, el revés, y un poco de vista. Presumía yo, que jugando con pelotaris de mayor talla, hubiera adquirido lo uno y lo otro; pero después acá, no he sabido de él otra cosa sino que andaba luchando allá en América con pelotaris de segunda y tercera fila. ¡Harto ha hecho en no amanerarse!

¡Pero qué!... lejos de ello ha adquirido seguridad y golpe de vista; mide perfectamente las dos paredes, y si su revés no es de primera fuerza, le basta para levantar las pelotas arrimadas. Bien es verdad que los dos días que le he visto luchar no ha tenido enemigos, y por eso aguardo á verle jugar de nuevo para emitir un fallo definitivo; pero ésto no obsta para que se puedan ver en su juego, grandes progresos.

Hay pelotaris que son como la yedra; necesitan de un tronco fuerte para subir y ser algo. Esto le ha pasado á Barriola... el gran Barriola como le llamaban algunos fanáticos que no se fijaron sin duda en su bolea amanerada, y su sotamano femenino. ¿Y si el *doctor* te lo pones y el Montalbán no lo tienes, que es lo que te queda? Ó de otro modo: si la bolea es mala, y el revés no es malo... porque no hay caso ¿qué es lo que ha entusiasmado á algunos en el juego de Barriola? Lo que decía más arriba... lo de la yedra. Se arrimó al Chiquito de Abando, y á su lado hizo el gran papelón; que es prerrogativa de los buenos jugadores, encubrir y ocultar los defectos de sus compañeros y poner de relieve lo poco que en ellos valga.

Mal, muy mal, estuvo Barriola en el partido que con Urbieta y Chitívar, jugó contra Tacolo y Pedrós; y á más de mal, displicente, con esa displicencia impertinente que parece va diciendo «Yo no descendo á jugar con *maletas*». Buenas pitas se llevó. Allá él.

Urbieta comenzó mal y terminó bien. Jugó muchísimo, pues gracias á él, llegó su bando á 35 tantos. No es mal jugador; es de los que llegará. Devolvió dos rebotes á derecha, que ni el mejor rebotista... ¡Ahí va un aplauso!

Chitívar... Chitívar es un niño grande. Se asusta de las rasas. Tiró una Tacolo, que se le entró (á Chitívar) muy obediente en la cesta, y él se encogió... se encogió de miedo y no la devolvió.

* * *

Y vamos al *mónstruo* de verdad. Estaba anunciado como *partido de gran lucha*, y en efecto así fué. ¡Ni que lo hubiera estado viendo Arana!

Lo ganaron... No; no es así. Lo perdieron... Tampoco es así. Ni lo ganaron ni lo perdieron. Gamborena y Pasieguito quedaron en 49 tantos; esto es lo que debe decirse. Así se comprenderá que el último tanto lo gano la suerte.

¡Qué hermosura de partido! ¡Qué entusiasmo! Todo el mundo estaba callado como un muerto; se oía tan solo el ruido seco de la pelota al chocar con la pared. El contador marcaba 49 por los colorados (Irún y Navarrete), y 48 por los azules (Gamborena y Pasieguito). La pelota despedida como una exhalación por la cesta de Irún llegaba al cuadro 14, y allá la esperaba Pasieguito á pie firme, sereno entre todos aquellos corazones palpitantes. Volvía la pelota describiendo una curva majestuosa, y volvía Irún á encestarla. ¡Allá va... al 14 otra vez; pero Gamborena estaba en el 10, esperándola á revés aire, y la ponía en los primeros cuadros, muy arriada á la izquierda para dominar á Irún.

Irún, cortadas las uñas, saca fuerzas de flaqueza y encesta á revés. ¡Superior!... Ya está la lucha empeñada entre los delanteros. ¡Qué de rasas, qué de dos paredes, qué de jugadas inverosímiles, qué de escorzos, qué fiereza, qué hermosura! Eso es jugar á la pelota, y lo demás tortas y pan pintado. El público no puede más; los pelotaris tampoco.

Un arranque de osadía y se decide el partido. Allá va Gamborena; coge la pelota á revés y la corta magistralmente á la derecha. El público se pone de pie aplaude á rabiar, y grita y ruge y vocifera «¡que se alargue! ¡que se alargue!»

Gamborena va á sacar. El público se sienta y calla. De nuevo comienza la lucha. Navarrete ha cogido una pelota en los primeros cuadros y la pone en el 13. Pasieguito la devuelve; torna Navarrete á encestar y la pone en el 15. Pasieguito vacila un instante. Ansiedad inmensa. La pelota ha botado y dado en el rebote. Pasieguito la encesta y la devuelve por elevación. ¿Tocará la red? ¿Entrará en la cancha?... Todo el mundo se levanta. ¡Qué momento!...

La pelota dió en la red y se acabó el partido.

De Irún y Gamborena no cabe decir más que esto, estuvieron inmensos, colosales... Pasieguito y Navarrete muy bien en casi todo el partido. Hacia los 30 tantos tuvieron un momento de desaliento, pero se rehicieron pronto.

Una advertencia á Navarrete. Cuando se juega con pelotaris como Irún, que guardan 10 cuadros, no hay por qué mostrarse desconfiado. Navarrete, por su afán de estar demasiado adelante, hubo de gastar muchas fuerzas en correr de un lado para otro.

La marcha de las decenas fué como sigue:

10 (azules) × 6 (colorados); 20 (colorados) × 15 (azules); 30 (colorados) × por 25 (azules); 40 (azules) × 39 (colorados); 50 (colorados) × 49 (azules).

Mañana se repite el partido.

Para terminar. El jueves, día en que se iba á jugar el tercer partido, nos dieron en vez del anunciado, pues el tiempo amenazaba agua, uno de propina. En éste jugó un zaguero que, si no estoy mal informado, se llama Valentín Aguirre. Graben ustedes este nombre en la memoria, pues si no me equivoco, antes de dos años figurará en los carteles en primera línea.

V. DE CELAYA

EL ARTÍCULO 1.800

Las enérgicas medidas adoptadas por el excelentísimo señor Gobernador de Madrid con respecto al juego, no sólo nos hacen recordar uno de los problemas sociales de mayor importancia, sino también, y señaladamente con referencia al juego de pelota, en un gran problema jurídico. ¿Cuál es este problema? Pues sencillamente averiguar si con arreglo á la ley, sin cercenar nuestros derechos, se pueden prohibir en el frontón las apuestas de garantía, ó sean las que se hacen por medio de corredor. Hay que distinguir, en primer lugar, los juegos que son esencialmente lícitos de los ilícitos.

Que el juego de pelota en sí es lícito, lo demuestra el tan cacareado art. 1.800 del Código civil que dice: «No se considerarán prohibidos los juegos que contribuyen al ejercicio del cuerpo, como son los que tienen por objeto adiestrarse en el manejo de las armas, las carreras á pie ó á caballo, las de carros, el *juego de pelota* y otros de análoga naturaleza», y no nos diga el Sr. Duque de Tamames por medio de la *Correspondencia*: «No se necesita gran esfuerzo de imaginación para comprender desde luego que el legislador se refiere al *juego de pelota* en lo que tiene de ejercicio físico y de diversión honesta, y de ningún modo á las traviesas que forman la parte pecaminosa de dicho juego», porque para lo que se necesita un gran esfuerzo de imaginación es para interpretar el artículo como lo ha hecho el Sr. Duque, porque cree que el legislador es tan cándido é inocente que pierde el tiempo en hacer un artículo diciendo que podemos tirar á las armas, correr, montar á caballo ó jugar á la gallinita ciega.

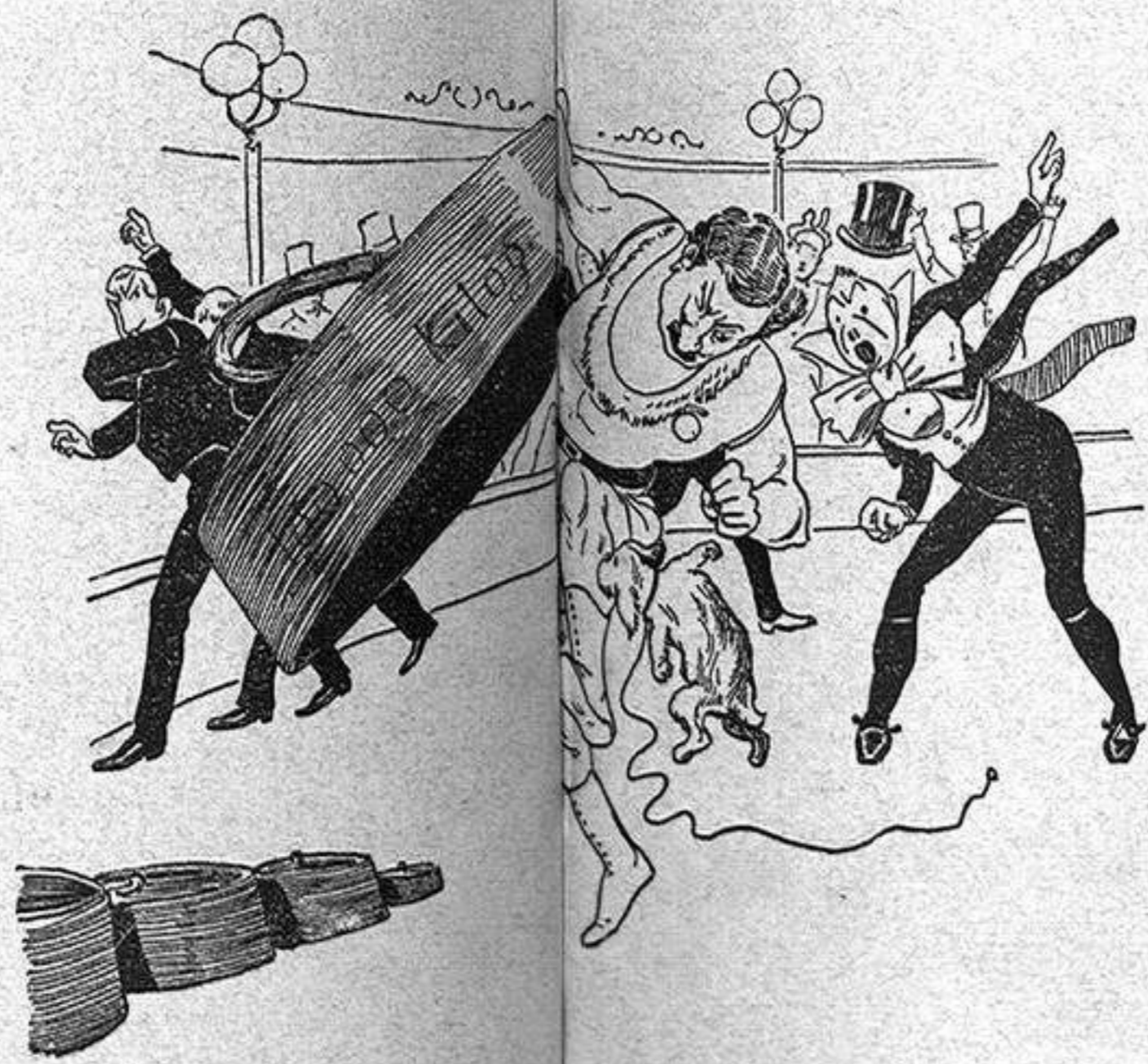
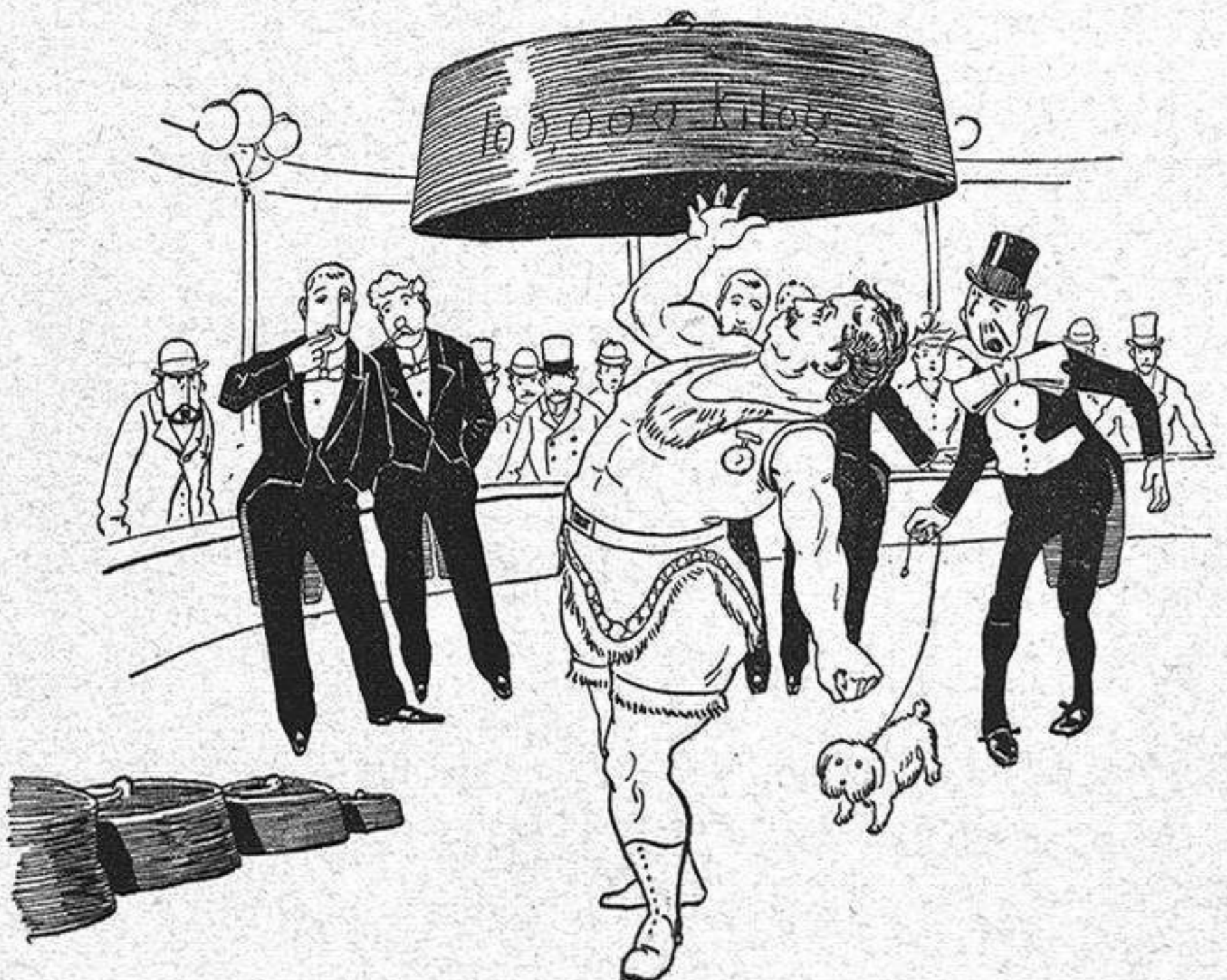
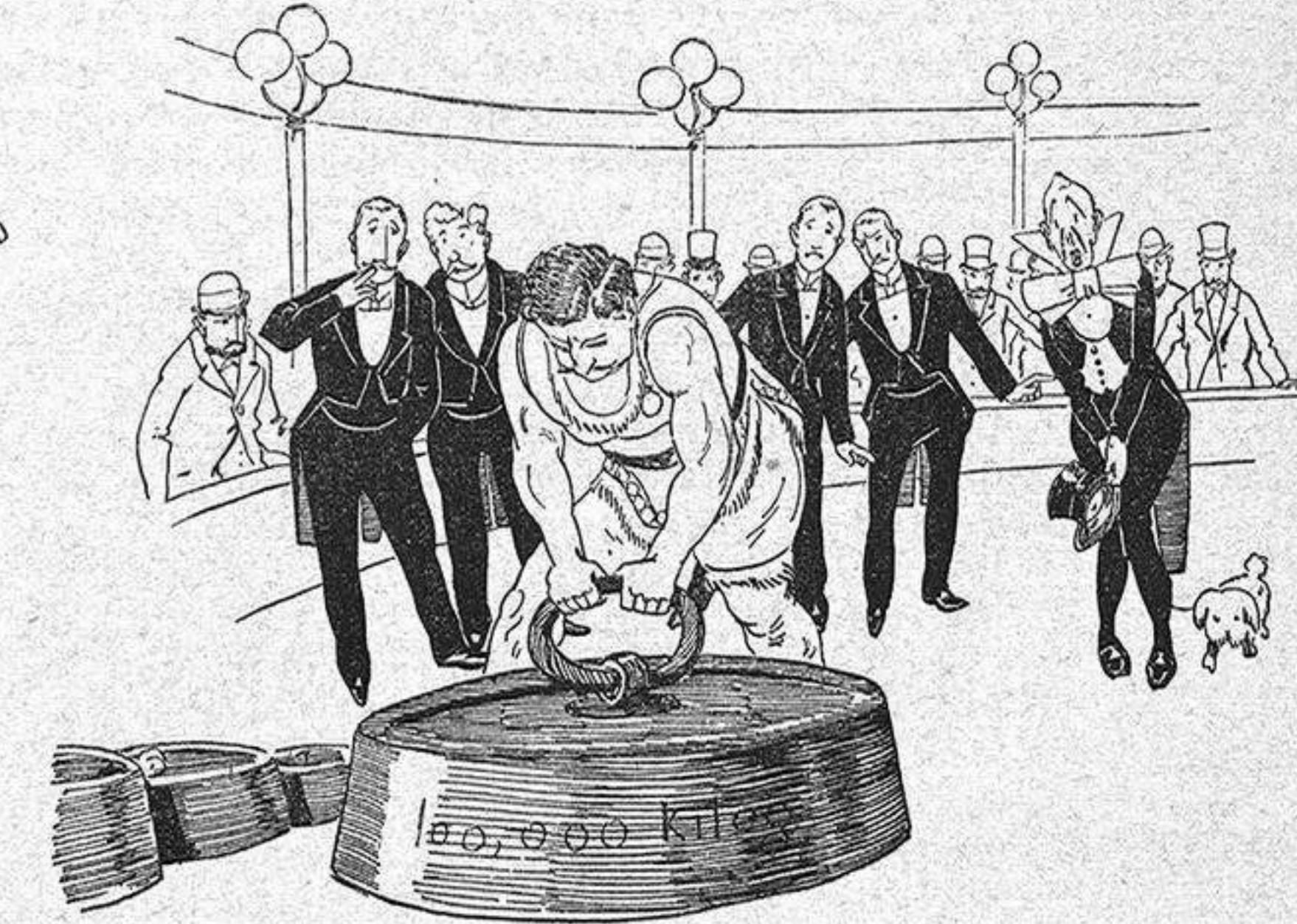
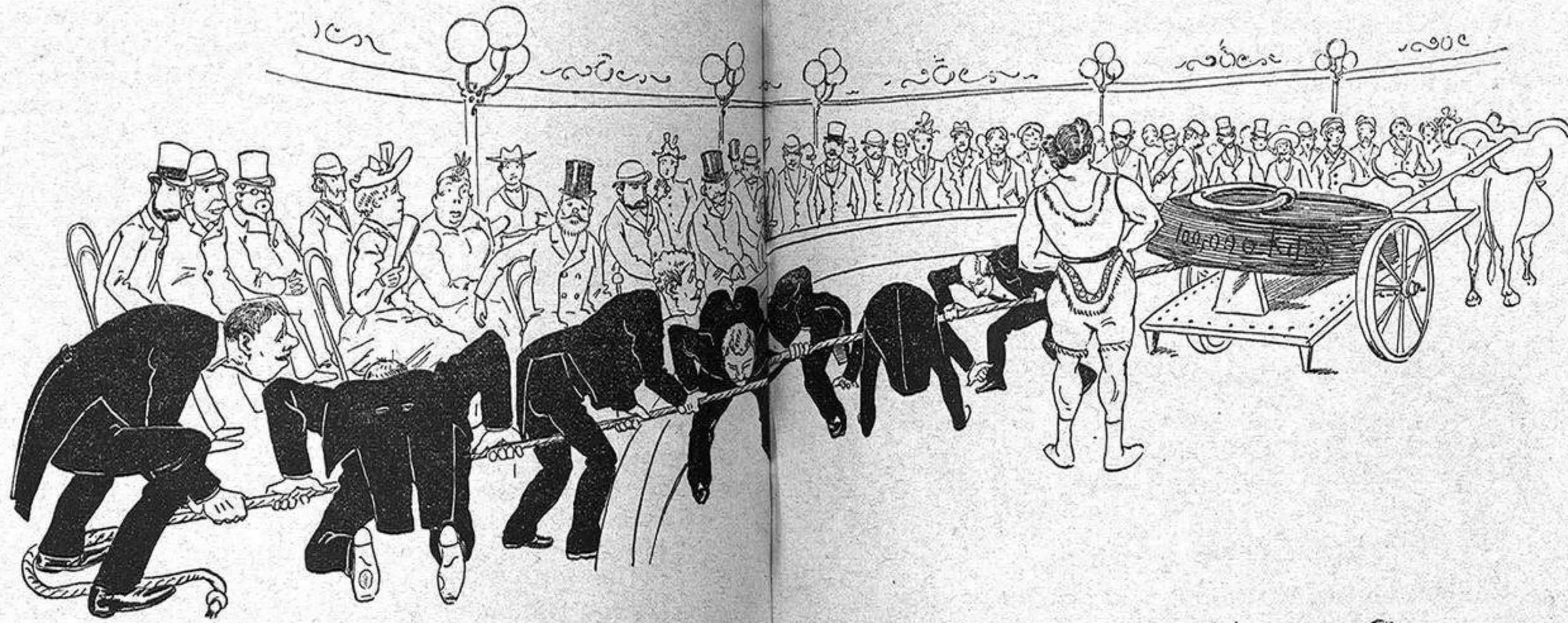
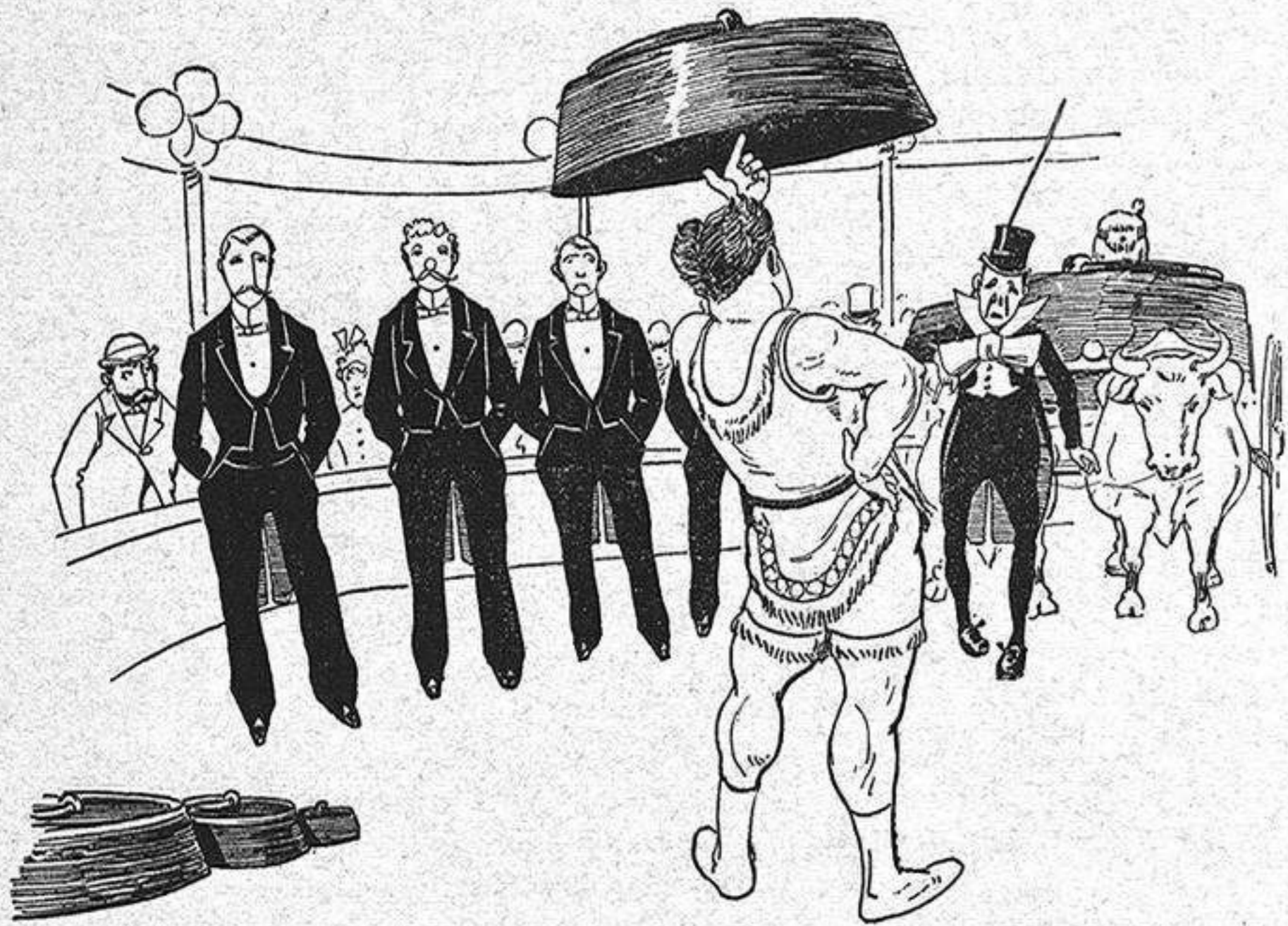
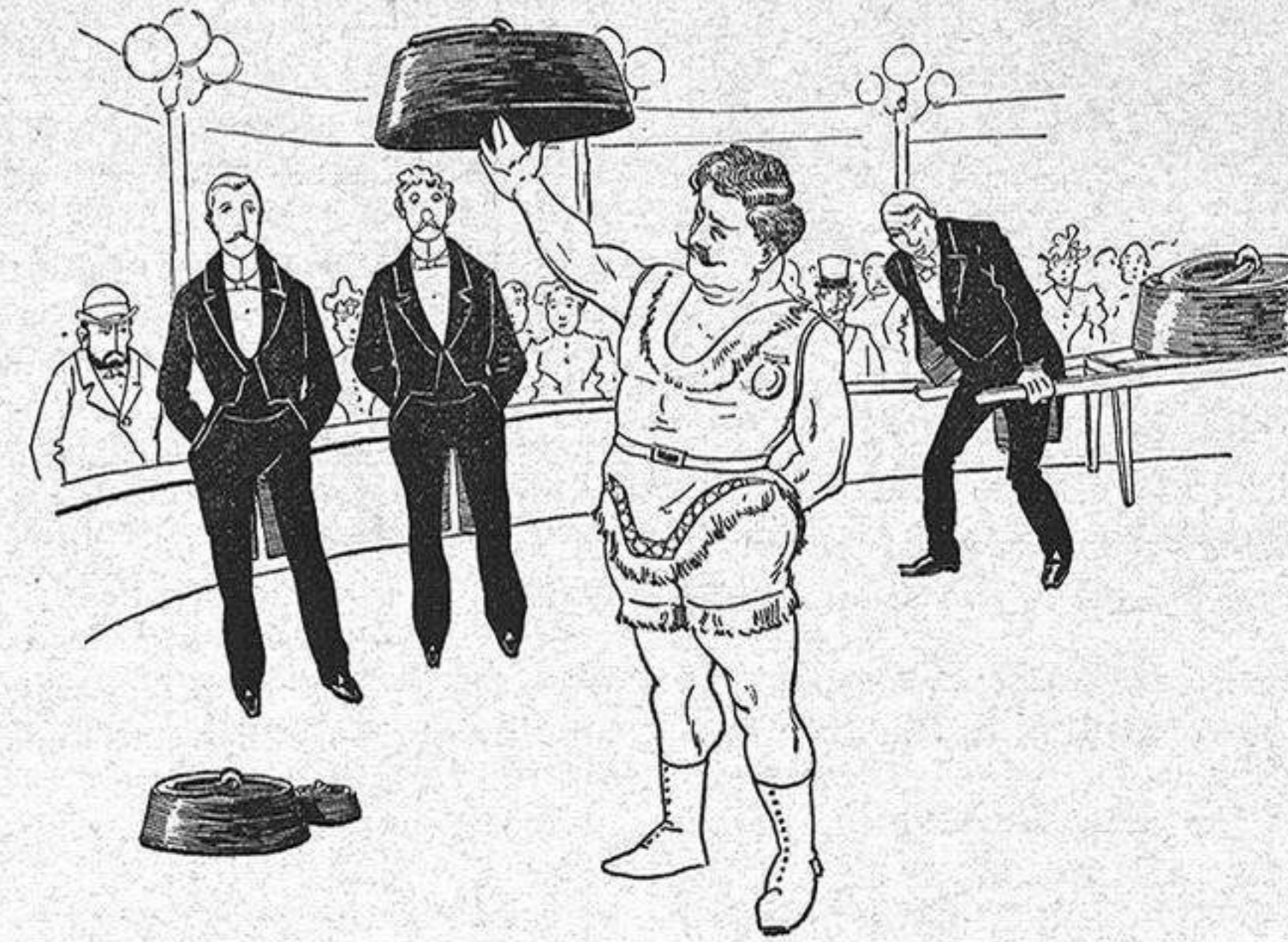
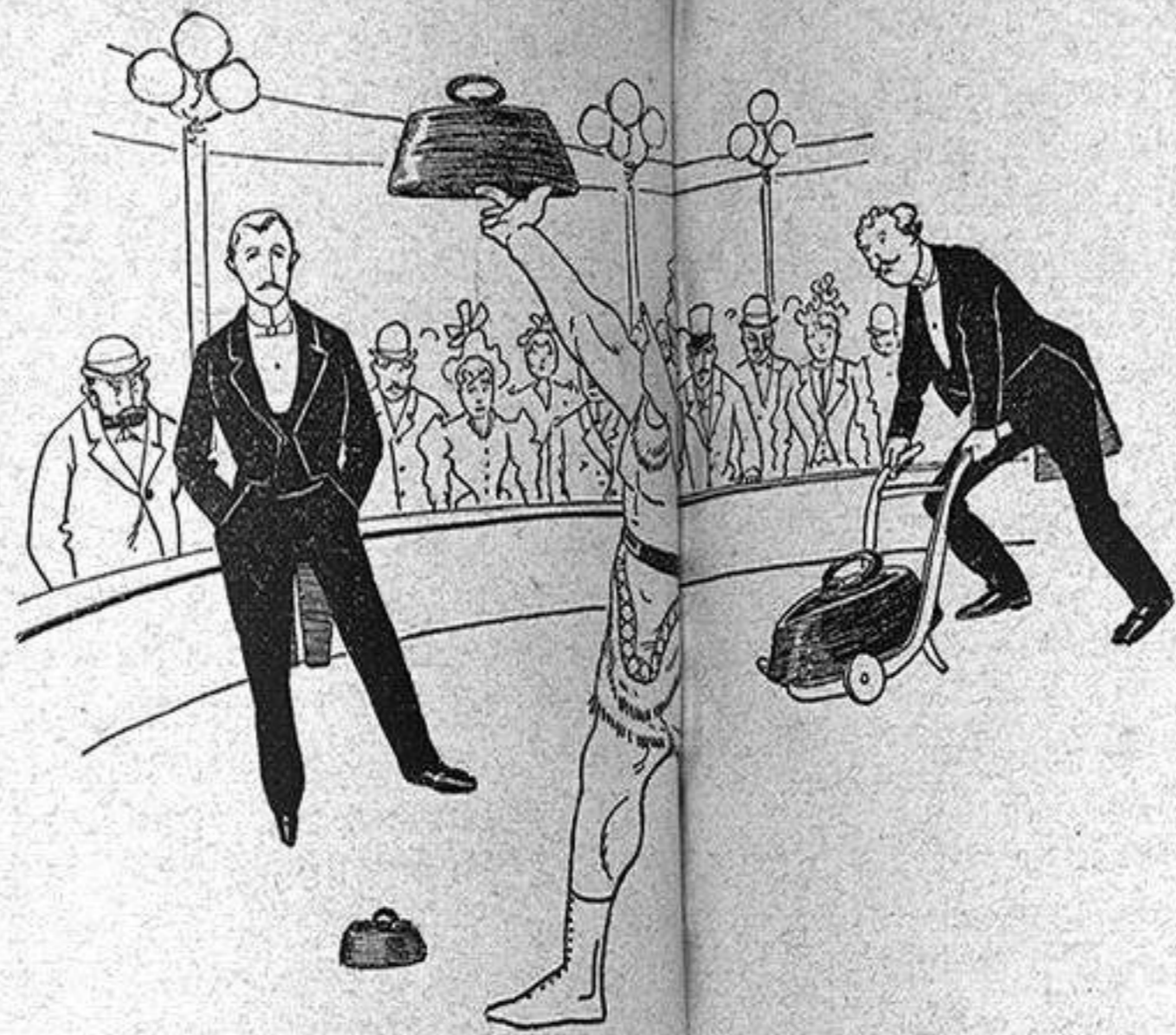
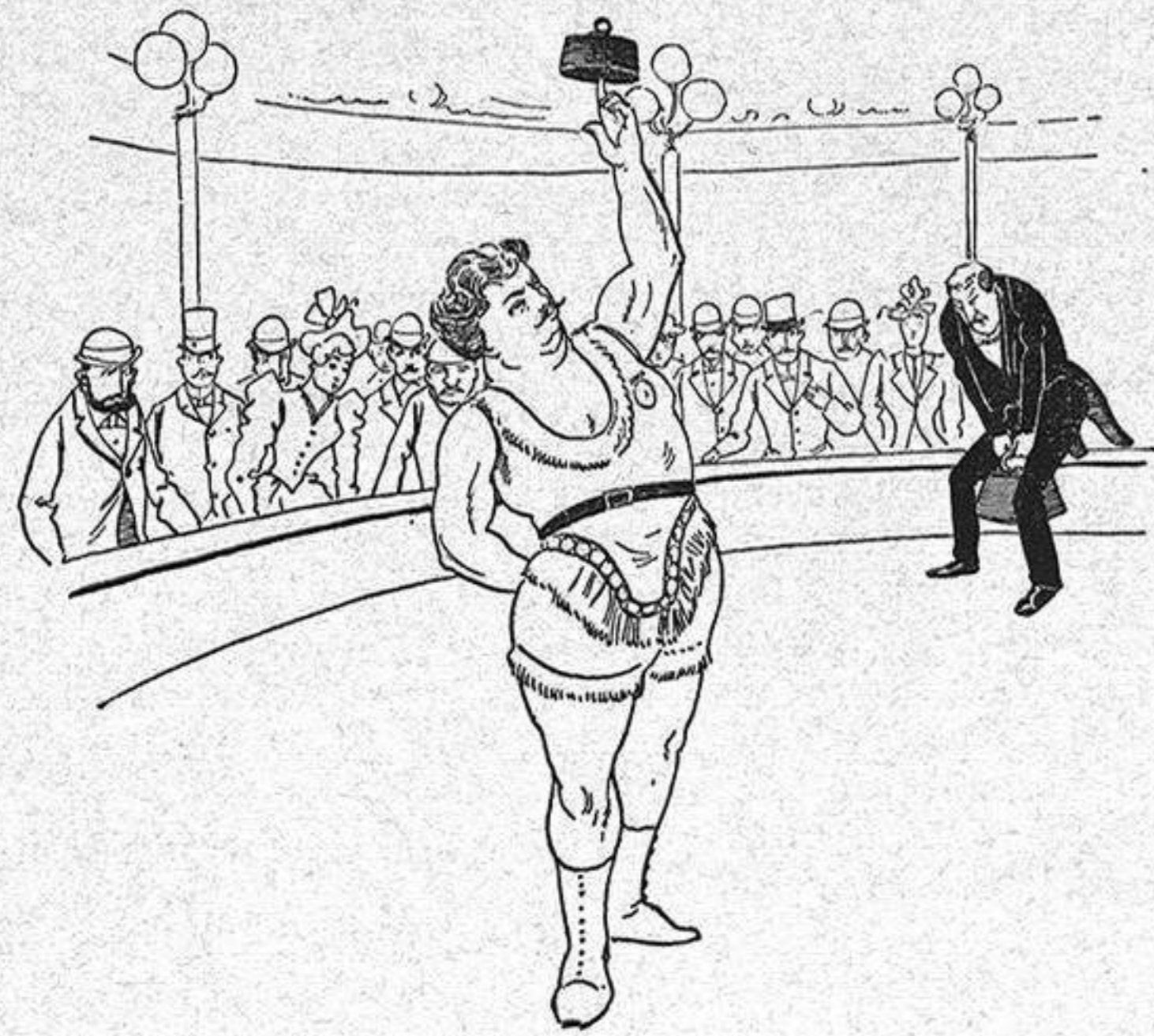
No, Sr. Gobernador; lo que el legislador ha querido decir, es que las apuestas en dichos juegos son lícitas como verá V. E., que lo son en las carreras de caballos, peleas de gallos y carneros, en el tiro de pichón, etc., etc., aunque *formen la parte pecaminosa de dichos juegos*.

Pero no es esto sólo; V. E. no es consecuente consigo mismo, pues cree que las traviesas por medio de *corredor* son pecaminosas y las *mutuas* son lícitas, y si esto no es un contrasentido, que venga Dios y lo vea.

Y aun hay más; el Sr. Duque cita en apoyo de su opinión un párrafo de la circular de la fiscalía del Supremo del 14 de octubre de 1889, que dice: «Los mismos juegos lícitos se convierten en ilícitos cuando interviene envite y apuesta, que se hace añadiendo al interés que representan los tantos ordinarios cierta cantidad que se amortiza en un lance ó suerte».

¡Pues señor, tampoco ha entendido V. E. este párrafo! porque una de dos, ó en el juego de pelota se *aventuran las cantidades en un lance ó suerte* ó no; si lo primero, tiene V. E. que suprimir también las mutuas, y si lo segundo, tiene que tolerar los corredores. Aparte de que si sabe V. E. cómo define el diccionario la palabra *suerte* con relación á este caso concreto del juego, tomándola como sinónima de azar, verá que no es aplicable á un partido de pelota en el cual

LA DALILA DE MR. SANSÓ EL PERRO DE AUGUSTO



Y, como siempre, ocurriò que todo es barro y todo vuelve al polvo.

P. J. S.

depende el éxito de la lucha, de la sabiduría, talento, habilidad y destreza.

B. M. ANDRADE



DESDE BILBAO

20 de agosto.

DE veras que es hermoso el nuevo frontón de Bilbao, ó sea el antiguo de Abando, reformado.

Resulta, como quien dice, la verdadera tía Javiera de los *frontones mejores de España*. Porque ya es achaque usual en esto de inauguraciones de frontones que por convicción ó por galantería se diga del más recientemente inaugurado que es el mejor frontón de España, y así Fiesta Alegre fué mejor que Jai-Alai y el Jai-Alai de Valencia mejor que Fiesta Alegre de Madrid, y el barcelonés mejor que el valenciano, y Beti-Jai mejor que el barcelonés. Pues bien: para nosotros, el de Bilbao es mejor que todos los mencionados, dicho sea con respeto y sin ánimo de ofenderles en lo más mínimo. No diré que sea la última palabra en materia de templos pelotísticos, eso no; pero, hoy por hoy, es el primero, sin duda, por su amplitud á lo largo y á lo ancho, por su belleza, por su comodidad... Dije mal; por su comodidad lo será cuando se interponga un benéfico toldo entre los ojos de los espectadores y el rutilante sol, bien séase el toldo de nubes, bien séase de lona.

Anteayer sábado estaba lleno el frontón hasta los topes: en las tres sillas reservadas á Astrea, los Sres. A., B. y Unibaso (arrendatario del frontón): en el asfalto los corredores: en la cancha el Zurdo y el Chiquito de Abando, ataviados de rojo; Portal y Franchesa, idem de azul.

Sonó el clarín y saltó á la arena el primer Muruve, *Escarabajo*, negro, bien armado... Pero eso fué ayer en Vista-Alegre. Los que saltaron anteayer fueron los *katterden socialisten*, dando un momio de 20 á 13 por los indígenas, ó sean los rojos. Sacaron éstos algunos tantos de ventaja al principio: igualóles Portal... el Zurdo desgraciadísimo; alcanzaron los azules ventaja de 15 tantos... el dinero por el suelo... reaccionaron los rojos... Portal dormitando... igualaron á 41... ovación á los de Abando... despierta Portal... Chiquito rendido... 50 azules × 45 rojos. Un partido de emociones para la clientela de los corredores.

Con Portal no se puede; es la pura verdad. El hombre está dando la tercera flor, y sin perder absolutamente nada de sus antiguas cualidades, creo que ha ganado en travesura y fuerza. ¡Qué saques tan variados (de los cuales ganó 16 al chiquito), qué boleas tan formidables, qué dos paredes fulmitantes, qué metidas tan ma-

gistrales! A veces se abandona, y entonces parece un doctrino que no sabe dónde tiene la cesta... pero si quiere, si se empeña, lo arrolla todo.

Franchesa le secundó bien, y aunque dominado por el Chiquito, demostró una vez más que es un buen zaguero, aunque contaminado del virus pestilencial del Maüsser. Devolvió pelotas difícilísimas y metió tres ó cuatro dos paredes factura Chiquito de Abando.

Angel jugó admirablemente y trabajó á conciencia. ¡Si no hubiera decaído al fin tan visiblemente!...

No envió ninguna pelota á la pared de atrás, aunque varias dieron en ella de rebote; y no consigno este dato por nada, sino para probar las excelencias del frontón.

¿Qué diré del Zurdo? Para mí no es el pelotari admirable y admirado de antes: ha decaído muchísimo y no le vendría mal un descanso de algún tiempo. Grandes deseos de trabajar demuestra, pero la suerte no le acompaña en nada. Generalmente, su pelota queda entregada y á merced del adversario; no le resultan las jugadas que intenta, y en cambio á él se las ganan sus contrarios á placer. Ganó 7 saques.

Hubo su poco de bronca por mor de una pelota que los jueces dieron como buena á los azules. El mismo Chiquito de Abando asintió á este fallo reconociendo su justicia, y sin embargo, el público se puso en contra del alto tribunal. ¿Sería esto una manifestación de desagrado por ver ejerciendo de juez al empresario Sr. Unibaso?

Sin más por hoy...

BETIGOSE



Jai-Alai de San Sebastián.

En el partido jugado el día 20 en este frontón, también la cátedra salió descalabrada.

Dieron 20 á 14 por los rojos Embil é Iturrioz y ganaron los azules Almandoz, Navas é Ibaceta, dejándoles en 27 tantos.

Estos se entendieron muy bien: Almandoz, con su saque vivo, consiguió que Iturrioz entregase de resto; Navas cubrió los cuadros de en medio con inteligencia y extendiendo; é Ibaceta completó bien el cuadro. Iturrioz, pues, andaba mal, aunque Embil procuraba ayudarle, pero su juego claro y su poco saque resultaban ineficaces.

Contra lo que se acostumbra, se vió á todos luchar con empeño y voluntad y á los victoriosos procurar llegar cuanto antes á los 50 tantos, haciendo á sus adversarios, guerra sin cuartel. ¡Si hubieran podido, les dejan en 10 tantos!

Nada de columpios, nada de equilibrios, nada de maromas; esa es la verdadera lucha y los partidos verdad.

Felicitemos al Sr. Uranga, porque pone gran empeño en que el sport vascongado no se desnaturalice por unos cuantos ochavos de taquilla.

NUESTROS RETRATOS

PRACAMAN, Brabo y Chiquito de Irún pertenecen al cuadro de niños pelotaris contratados en el Frontón de San Francisco, de esta corte.

Pracamán, en el dentro, juega con la misma agilidad y travesura que Irún y si no se malogra llegará á alcanzar la fama de este pelotari.

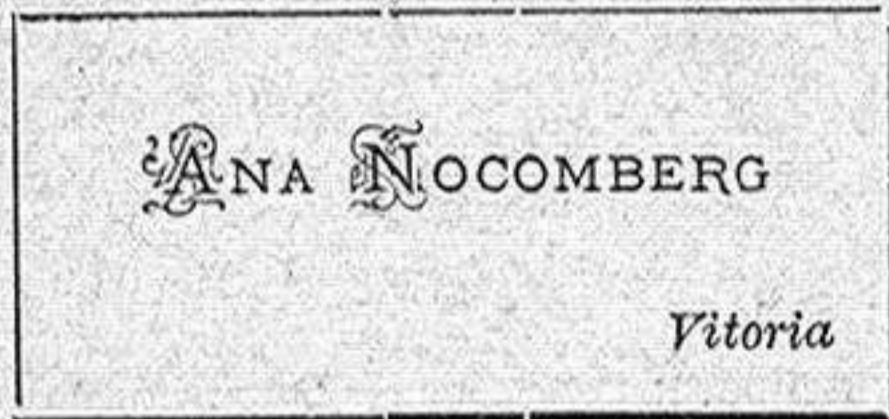
En Brabo encontramos buenas cualidades, sin que hasta ahora hayamos visto en él juego definido y seguro.

Chiquito de Irún, aunque de pocas fuerzas todavía, por ser una criatura, es un pelotari inteligente, seguro é intencionado, que también hará carrera.

ENTRETENIMIENTOS

Tarjeta Anagrama.

POR AICRAG



Combinense las letras, de modo que se lea el nombre y apellido de un célebre pelotari.

Logogrifo Pelotari.

POR AICRAG

.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.
.	0	.	.	.

Léase en la línea de ceros el nombre y apellido de un

célebre zaguero; y en las horizontales de puntos, el apellido ó apodo de otros trece zagueros.

(Las soluciones en el próximo número).

FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACION, 1

MADRID

ADVERTENCIAS

Rogamos á todos los suscriptores que se hallan en descubierto con esta Administración, se sirvan remitir á la misma, á la mayor brevedad, el importe de sus suscripciones.

Siendo varios los paqueteros que aún no han remitido el saldo de la última liquidación que se les ha mandado, les prevenimos que de no hacerlo antes de la salida del próximo número, les suspenderemos toda remesa.

Como consecuencia de esta medida, en algunos puntos dejará de venderse «El Pelotari», por lo que rogamos á los habituales compradores se dirijan á esta Administración en demanda de los números que no pueda facilitarles el corresponsal.

CERTAMEN DE «EL PELOTARI»

Se concederá un premio de 25 pesetas y un semestre de suscripción al que remita á esta Administración, en diez líneas próximamente de prosa ó verso, el mejor epigrama, ocurrencia ó chascarrillo sobre las abominables cestas americanas (a) *Maüsser*.

El plazo señalado para terminar el concurso es el último número de agosto.

Las composiciones remitidas hasta la fecha, son las siguientes:

Sr. Director de EL PELOTARI:

EL COLMO DE LA PUNTERÍA

Colocarse un soldado con su fusil en la puntera de una cesta *Maüsser*, tirar y hacer blanco en el otro extremo.

LUI-BIES

**

ZORTZICO

Melchorrena baidala
Sistema berria,
Kilo kilometrota,
Beabruquería.
Esnekatzecodala
Biñe guztia,
Esnekatzeco Melchor
Ondo zans echian.

BIARGUÑA

Todo progreso en las artes es muy laudable; y en esto fácilmente ocupan el primer lugar los americanos; pero al tratar de progresar en el sport vasco han dado un paso atrás.

Muy bueno que se inventen máquinas para llevar mucho peso, etc. con poca fuerza; pero inventar máquinas para llevar la pelota al cuadro 20...

Habrán echado la cuenta de que no pueden alcanzar la habilidad de los vascos, y por no quedar dominados por España los han inventado la honda destructora de toda habilidad pelotística.

¡*Maüsser*! Con esta palanca y un punto de apoyo podría Arquímedes levantar el mundo. Para nada sirve la habilidad de Azpiri, Beloqui, etc. Vengan los gigantes de Patagonia y en cuatro días serán pelotaris con la cesta de Melchor. Añadiendo á esto el que se juegue todo de revés, se puede poner al nuevo sport el

R. I. P.

A. A. M. BOLEISTA

SPORT



INFANTIL

El toro.

PEDIR EN TODO EL MUNDO LAS AGUAS DE CARABAÑA

PURGANTES, DEPURATIVAS, ANTIBILIOSAS, ANTIHERPÉTICAS, ANTIESCROFULOSAS Y ANTISÉPTICAS

GRAN DEPURATIVO—ÚNICAS EN EL CONSUMO

VENTAS: FARMACIAS Y DROGUERÍAS



SE PUBLICA DOS VECES AL MES, CONSTANDO CADA NÚMERO DE 16 GRANDES PÁGINAS, PROFUSAMENTE ILUSTRADAS, Y ARTÍSTICA CUBIERTA EN COLORES

Caza * Pesca * Esgrima * Gimnástica * Equitación * Pelotarismo * Toros * Teatros * Patines
Boxing * Carreras de caballos * Carreras de velocípedos * Agricultura * Jardinería
Regatas * Salones * Literatura * Bellas Artes * Actualidades.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: Tres meses, 6 pesetas; seis, 11; un año, 20.—PROVINCIAS: Tres meses, 8 pesetas; seis, 15; un año, 25.
ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Seis meses, 18 pesetas; un año, 35.

Se suscribe en todas las librerías y en la Administración, Olmo, 4, Madrid.



EL PELOTARI



REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaborarán los más afamados escritores que existen en España, y contendrá fotograbados y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1 peseta; semestre, 2; año, 4.—PROVINCIAS: Trimestre, 1,25 pesetas; semestre, 2,50; año, 5.
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 6 pesetas; año, 12.

Veinticinco ejemplares, 1,50 pesetas.—Número suelto, 10 céntimos.—Idem atrasado, 15.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

Anuncios á precios módicos y convencionales.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4.—MADRID

MADRID: 1894.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.