

# LA PRENSA

ALCARRENA

AÑO IV \* Número 799

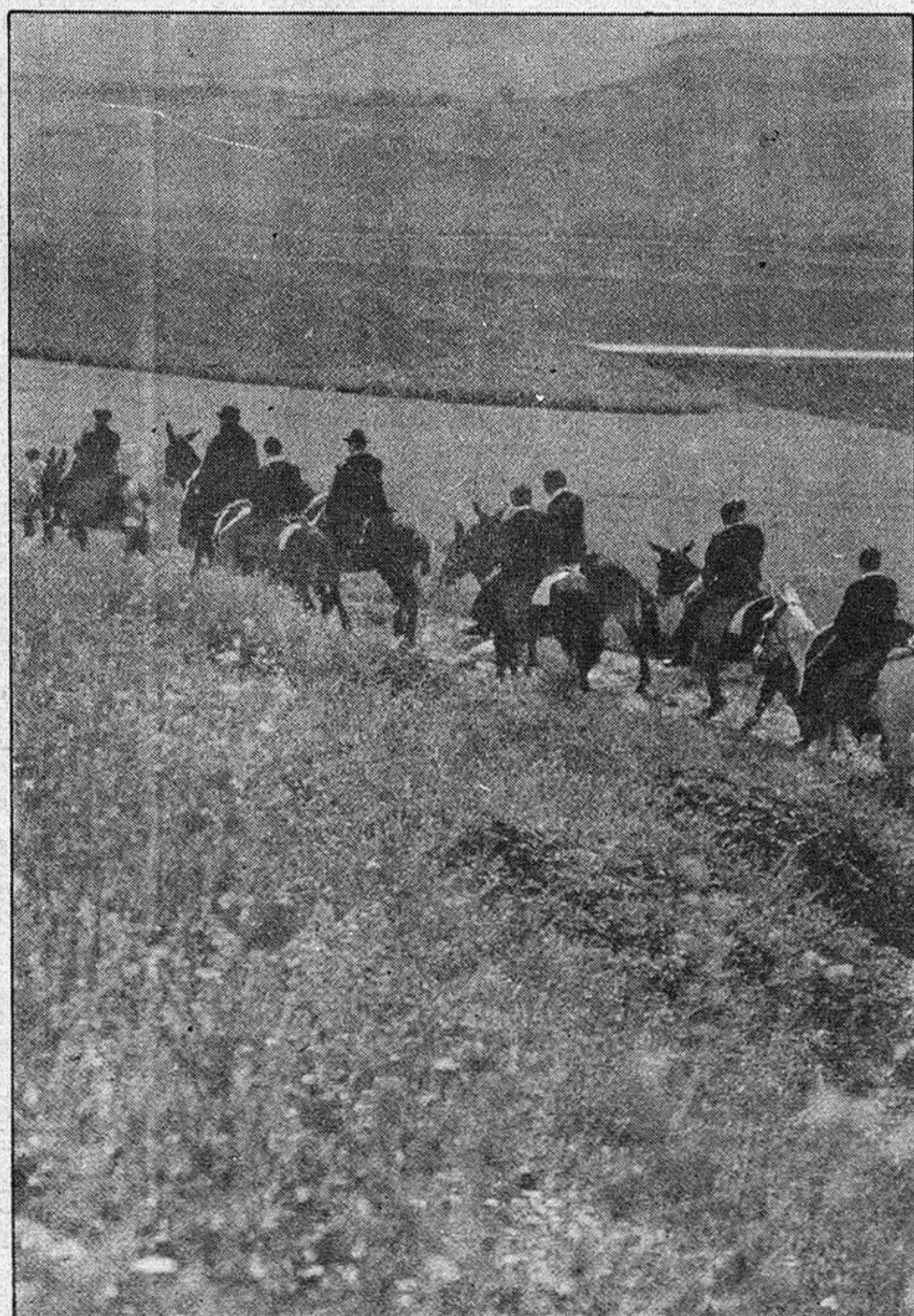
Director: Francisco J. PEREZ DE ALMENARA

Domingo, 10 Junio 1984 \* 25 Ptas

DOS IMPORTANTES FIESTAS SE CELEBRAN HOY EN LA PROVINCIA



## "LA SOLDADESCA" EN HINOJOSA Y "LA CABALLADA" DE ATIENZA



(PAGINA 5)

ASI SE LO HIZO SABER AL PRIMER TENIENTE DE ALCALDE, RICARDO CALVO

## EL CONSEJERO DE EDUCACION DEFIENDE QUE LAS ESCUELAS DE GUADALAJARA PERTENEZCAN A LA UNIVERSIDAD DE ALCALA

El consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José María Barreda, comunicó el viernes a Ricardo Calvo, primer teniente de alcalde de nuestra Corporación, que han sido admitidas las propuestas realizadas por el Ayuntamiento de Guadalajara sobre la pertenencia de las

escuelas de Enfermería y de Formación del Profesorado de EGB, así como de los alumnos de COU a la Universidad de Alcalá de Henares, en vez de a la de Castilla-La Mancha.

Barreda defendió a su vez estas tesis en una reunión mantenida en Madrid.

Como se recordará el Grupo Municipal Socialista presentó,

en el pleno celebrado el día 1 de junio, una moción con carácter de urgencia pidiendo exactamente que respetara la dependencia de dichas escuelas y alumnos a la Universidad de Alcalá de la que sólo nos separan unos kilómetros. Esta moción se aprobó con el voto unánime de los miembros de la Corporación.

## FINALIZA LA SEMANA NACIONAL DE HOMENAJE A NUESTROS MAYORES



(PAGINA 9)

nacional nacional nacional nacional

# BREVE

## LAS TENSIONES ENTRE IBERIA Y AVIACION CIVIL PERJUDICAN A LA COMPANIA AEREA EN LA GUERRA COMERCIAL DEL ATLANTICO NORTE.

Las tensiones entre la Dirección General de Aviación Civil e Iberia están perjudicando a la compañía aérea española en la actual guerra de intereses que mantienen empresas norteamericanas y europeas por el tráfico aéreo en el Atlántico Norte, y concretamente en las rutas que unen Europa y América del Norte, según aseguraron fuentes competentes del sector. De acuerdo con estas fuentes, que coinciden con un portavoz del Sindicato Español de Pilotos de Líneas Aéreas (SEPLA), el reciente reportaje del periódico estadounidense The Wall Street Journal, en el que se denunciaban faltas de seguridad en los aviones de Iberia, incide gravemente en esa guerra comercial, y está basado, fundamentalmente, en datos facilitados por altos cargos de la Administración española.

## LA OCDE RATIFICA QUE "NO EXISTE ALTERNATIVA VIABLE" A LA POLITICA DE AJUSTE QUE APLICAN LAS AUTORIDADES ESPAÑOLAS.

El informe anual sobre la economía española de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), hecho público en Madrid por el Ministerio de Economía y Hacienda, reafirma las impresiones recogidas en el reciente examen del Fondo Monetario Internacional (FMI) de que "no existe alternativa viable a la estrategia" de ajuste estructural que practica desde hace año y medio el actual Gobierno español. No obstante, las conclusiones del informe -menos duras en tono y forma que las del FMI- advierten que, pese a los "resultados alentadores" que se han obtenido, "lo más importante del ajuste está por hacer", especialmente en el proclamado objetivo de reducir el déficit presupuestario. El informe entiende que "el paro, con más de un 19% de la población activa (...), constituye el problema social y económico más grave de España".

# Diario16

## JOSEBA ELOSEGUI: "ME LLEVE LA IKURRIÑA DEL MUSEO DEL EJERCITO BAJO MI UNICA RESPONSABILIDAD"

El senador del PNV Joseba Elósegui se ha reconocido autor de la retirada de la ikurriña del Museo del Ejército. En unas declaraciones al diario "Deia" afirma: "Retiré la ikurriña bajo mi exclusiva responsabilidad, sin recibir ninguna orden o instrucción en este sentido. Yo no he seguido orden, ni instrucciones concretas de nadie sobre el tema. Lo he hecho yo personalmente y quiero explicar por qué".

El senador nacionalista entró en el Museo del Ejército con cierto temor de que pudiera ser reconocido y detenido por su acción, lo que no ocurrió. Elósegui, que se llevó la bandera y un testigo-fotógrafo, se quitó las gafas graduadas que lleva regularmente, quizá con la intención de pasar más inadvertido.

El veterano comandante de gudarís (soldados vascos) ha declarado que no fue una acción premeditada, "simplemente me dejé llevar por el deseo de recuperar aquello que es nues-

tro, de nuestro pueblo. Creí que era mi derecho protestar porque permaneciera allí retenida. Repito -asegura el senador nacionalista- que asumo toda mi responsabilidad. Mi acción no fue violenta, no quiso ser violenta en ningún momento. Quería llevar a cabo una acción simbólica de protesta. Era consciente de que iba a ser detenido, pero no me importaba. Lo importante no era tanto retirar la ikurriña como el gesto de mi protesta y reclamación".

La ikurriña, que se encontraba junto a otras banderas del Ejército republicano, estaba situada detrás de un busto del antiguo jefe del Estado. Elósegui relata cómo se llevó la bandera.

### ARRANCON

"Duró exactamente siete minutos. Lo hice con la máxima tranquilidad de ánimo y con una conciencia totalmente reposada. Me presenté en el Museo del Ejército a las cuatro de la tarde, saqué mi entrada y subí a la sala donde se encontraba la ikurriña. Sabía que iba a ser detenido porque las dependencias están vigiladas por un circuito cerrado de televisión y por soldados al mando de un oficial".

"Llegué hasta la ikurriña -agrega con

verdadera emoción. La desplegué. Leí el texto bordado en ella y, entonces, casi instintivamente pegué un tirón, y dado los años que llevaba allí cayó a mis manos sin resistencia. Al ver que nadie me detenía no se me ocurrió otra cosa que doblarla. Al dar la vuelta, tropecé con un cordón sustentado por dos hachones de hierro, que cayeron estrepitosamente. Creí que allí acababa mi acción simbólica, pero tampoco llegó nadie a detenerme. Por cierto, que al retirar la ikurriña no cayó encima ninguna otra bandera, como se ha dicho. Sólo toqué la ikurriña. Salí de la sala, vi una puerta abierta y a un vigilante. Le pregunté por dónde se salía. Me lo indicó y salí a la calle. En ningún momento mi acción fue violenta, ni fue obstruido los guardianes".

Sobre el futuro de la bandera y la posibilidad de exhibirla en el Gudari Eguna, día del soldado vasco, que se celebrará el próximo domingo en la localidad guipuzcoana de Andoain, Elósegui ha declarado: "La he guardado, y por nada del mundo la voy a entregar. Antes de decir dónde está, prefiero desaparecer yo. No la vamos a exhibir hasta que pueda hacerse sin ningún trauma. Lo que

## EL HUMOR DE LOS DEMAS

### PERIDIS EN EL PAIS



© Peridis

# región región región región

## LA FUNDACION CULTURAL DE CASTILLA-LA MANCHA Y SU PROXIMO CURSO DE ARTE

Estamos ya en la mitad del año 1984, buen momento para pararse a considerar el cambio recorrido en esos seis meses que se han quedado atrás y vislumbrar, por otra parte, las próximas etapas de las actividades programadas, por la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha.

No cabe la menor duda de que la actividad más importante llevada a cabo por la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha en esta primera mitad de 1984 ha sido la realización de la Exposición de "La Cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces" celebrada recientemente en Madrid y en el bellísimo marco del Palacio de Velázquez del Parque del Retiro. Exposición amplísima y documentadísima que ha sido posible gracias a un largo esfuerzo y a valiosísimas colaboraciones aportadas por los más prestigiosos estudiosos de las varias áreas de investigación: arqueología, arquitectura, artes plásticas, etnología, fotografía, literatura, historia, música y prensa.

Actualmente, como es sabido, la exposición de "La Cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces" ha emprendido el camino de la itinerancia en las cinco capitales de nuestra región, habiéndose inaugurado ya el pasado día 28 de mayo la primera de ellas en Guadalajara. A finales de junio será Cuenca la meta del próximo viaje de dicha exposición que, después de un breve descanso de verano, reemprenderá, el camino de las capitales regionales inaugurándose en Albacete en la misma época de su famosísima Feria y siguiendo su itinerario en Ciudad Real. Se clausurará final-

mente en Toledo a finales de noviembre o a primeros de diciembre.

Cabe señalar, aún a propósito de esa exposición, tan definitiva para la recopilación de nuestra cultura, el interés y la colaboración de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha que han hecho posible su itinerancia.

Contemporáneamente a la citada exposición la edición del Catálogo de la misma, ha supuesto para la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha una aportación esencial a la cultura de nuestra tierra recopilando una serie de estudios a veces en forma de textos, a veces en fichas o de tablas cronológicas que forman un material de estudio imprescindible para todos.

Y mientras la presencia de la Fundación sigue recorriendo las capitales regionales a través de la citada exposición, su actividad continuará manifestándose con otras actividades. En ese mismo mes de junio está prevista la presentación, en la Fonoteca de la Biblioteca Nacional, de la primera de las

monografías de artistas dentro de la colección "Castilla-La Mancha: Arte y artistas", dedicada a la figura y a la obra de ese gran pintor que es Antonio López Torres.

La monografía de unas noventa páginas, recoge con más de cincuenta ilustraciones, las principales obras de nuestro pintor, sus dibujos y algunas fotografías personales.

El IV Concurso de Arte está en fase de convocatoria y ya se han recibido varias solicitudes de los que aspiran a la beca del Curso, aún cuando el término de presentación caducará el 15 de junio.

Otra actividad cultural está programada para su realización inmediata: la exposición de fotografías "Crónica de la luz" que se inaugurará próximamente en Toledo, itinerando posteriormente, gracias a la colaboración de la consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha, en unas 50 poblaciones de la región, en un término de tiempo no inferior a los dos años en su totalidad. El director de esta Exposición, Publio López Mondejar, es

uno de los máximos estudiosos de historia de la fotografía y autor del libro, catálogo de la muestra, en que ha recogido más de cien fotografías, desde 1858, recorriendo los pueblos y los desvanes de nuestra región, revisando los viejos baúles donde los abuelos recogen cuidadosamente sus recuerdos de otros tiempos. Completando este libro los currículos de los más prestigiosos fotógrafos, con lo que el libro mismo será una historia completa, la primera de la fotografía regional.

Por fin, en otoño, está prevista la celebración de un Ciclo de Conferencias de "El Escritor y su Obra", que dirige José López Martínez, escritor y periodista, presidente de la Casa de Castilla-La Mancha y Secretario de la Fundación. Con la próxima celebración del Ciclo éste entrará en su III edición, componiéndose como en años anteriores por una totalidad de 10 conferencias distribuidas de forma proporcional en las cinco provincias regionales.

## NOTAS CORTAS

**PERSONAL CONTRATADO A "DEDO".** Alucinante la noticia publicada en un rotativo madrileño ayer y en donde se dice que el personal contratado "a dedo" por las Cortes pasará a ser fijo, si prospera, como es de esperar, el proyecto de Reglamento del personal de las Cortes de Castilla-La Mancha que es estudiado por la Mesa de la Cámara. Efectivamente, en un último artículo que se "han inventado" y del que ya teníamos referencia, se dice textualmente: "Para cubrir cada uno de los puestos de trabajo previstos en la plantilla se convocará, por una sola vez, un concurso restringido, requisito indispensable para participar en él, ejercer actualmente las mismas funciones en las Cortes de Castilla-La Mancha y haber comenzado a prestar sus servicios en las mismas antes del 31 de marzo de 1984". Como no habrá posibilidad de que otras personas más o menos capacitadas puedan competir con los contratados, que son quince funcionarios, se da como seguro que todos ellos pasarán a ocupar con carácter fijo los respectivos puestos de plantilla. Y cabe preguntarse quién habló aquí de cambio, amén de que algunos de estos quince funcionarios tienen relación con los políticos que tienen nuestra región en sus manos. Si este proyecto sale adelante, apaga y vámonos, porque es lo mismo hacer concurso que no.

### BAJO EL LEMA "DÍA DE CASTILLA-LA MANCHA"

#### LA RUEDA DE EMISORAS RATO EN LA REGION, FINALISTA EN EL "FESTIVAL INTERNACIONAL DE RADIO DE NUEVA YORK 1984"

El conjunto de las nueve emisoras que configuran la RUEDA RATO en Castilla-La Mancha ha obtenido la condición de finalista en el "Festival Internacional de Radio de Nueva York 1984". Esto supone llegar a la fase eliminatoria de uno de los más prestigiosos certámenes de Radio del mundo en competición con todas las grandes cadenas internacionales de

radiodifusión. El pasado día 31 de mayo se procedió en Nueva York a la selección de finalistas y al día siguiente se llevó a cabo la entrega de galardones en el "Sheraton Centre". Aquí la Rueda de Emisoras Rato en Castilla-La Mancha obtuvo oscar y medalla de oro por su condición de finalista, a la espera de que el jurado del "Festival Internacional de Ra-

dio de Nueva York 1984" designe a las cadenas de Radio ganadoras. El trabajo premiado consiste en una promoción sobre el Día de Castilla-La Mancha y se hace alusión a las costumbres, tradiciones, folklore, gastronomía y monumentos en la Región.

El guión y la realización corrió a cargo de Julio García, subdirector de Radio Toledo.

# provincia provincia provincia provincia

La noticia ha podido caer como una bomba a los mil vecinos que llevan arrastrando desde hace tiempo uno de los problemas más graves con que cuenta Azuqueca en estos momentos: la pérdida de 168 viviendas del barrio Hogar-Tren. Ayer aparecía el tema plasmado en las páginas del rotativo madrileño El País, bajo el informe realizado por Santiago Barra y que decía así:

Unos 1.000 vecinos de Azuqueca de Henares (Guadalajara) corren el riesgo de perder las 168 viviendas que ya han pagado en gran parte, a causa de que la constructora Ansace S.A. no ha pagado el crédito hipotecario que le concedió en 1978 la Caja Postal de Ahorros. El juzgado número 8 de Madrid sacará a pública subasta el próximo día 14, a instancias de la entidad crediti-

## AZUQUECA DE HENARES

EL PROXIMO DIA 14

### SUBASTA DE LAS VIVIENDAS DE HOGAR-TREN

cia, las 168 viviendas de estos vecinos, correspondientes a la promoción denominada Hogar-Tren.

Los afectados más directos son 168 familias de clase trabajadora -en total casi 1.000 vecinos-, que ven con preocupación el riesgo de perder sus hogares, cuyo pago ya han satisfecho en gran parte mediante entregas de dinero en mano y suscripción de diversas letras. Los afectados han demandado al director gerente de la constructora por presunto delito de estafa, causa que se está instruyendo en el juzgado de Guadalajara.

Los vecinos se han manifestado en Guada-

lajara y Azuqueca, y han decidido plantear el tema ante el Defensor del Pueblo y elevar su queja al Rey, que "siempre responde" según opinión generalizada de los afectados.

Por su parte, la Caja Postal ha decidido mantener la vía judicial ejecutiva, en vista de que los intereses se acumulan a medida que transcurren los días, ya que se han convertido en años, según fuentes de la entidad.

Los primeros impagos de la constructora a la Caja Postal se remontan a diciembre de 1979. En aquellos días, la citada sociedad inmobiliaria debía abonar a la Caja Postal alrededor de nueve millones de

pesetas, no se hizo así y los vencimientos de la operación se fueron sucediendo y acumulándose durante 1980.

Al año siguiente la Caja Postal llegaba a la convicción de que Ansace carecía de fondos para amortizar el préstamo que firmó en 1978. Este hecho provocó que la constructora remitiera urgentemente a los propietarios de los inmuebles la primera noticia sobre la hipoteca contraída. Los vecinos afirman que recibieron la notificación como un jarro de agua fría, porque desconocían la existencia de la hipoteca.

Según se descubrió también entonces, en el registro de la

propiedad existía una hipoteca por cada vivienda cuyo valor se eleva a 800.000 pesetas. No obstante, los propietarios continuaron efectuando el pago de letras, hasta que en 1981 decidieron poner fin a la situación, rechazando las letras y dejando el asunto en manos de un letrado de Guadalajara.

La situación se ha ido agravando hasta la fecha y los intereses del préstamo se han disparado. Según la Caja Postal no existe posibilidad alguna de llegar a un acuerdo con Ansace, y por ello la entidad bancaria inició de nuevo las acciones judiciales, paralizadas en 1980 a instancias de los vecinos. La realidad es que el préstamo inicial de 121 millones de pesetas se ha incrementado hasta el día de la fecha, hasta llegar a los 280 millones, por impago.

## LA CALIDAD DE NUESTROS DETALLES



**MONIX**  
STIL-2  
ULTIMO MODELO

en su  
**CAJA HOGAR PROVINCIAL**

**BATERIA MONIX "STIL-2"**  
Es el último modelo de los laboratorios Monix para cocinar sin agua y sin grasas, con la característica del sellado al agua, diseñada para el mercado europeo.

**JUEGO DE CAFE "SANTA CLARA"**  
Con paciencia, las manos artesanas fueron moldeando la porcelana fina para crear un juego de café. A su arte le añadieron la nobleza del oro y el resultado es una joya.

**Santa Clara**  
PORCELANA  
SPAIN  
Con el prestigio de Santa Clara  
**JUEGO DE CAFE**  
12 SERVICIOS

INGRESE 175.000 PTS. A PLAZO DE 18 MESES Y ADEMAS EL 3% DE INTERES

**SOLO HASTA EL 5 DE JULIO**

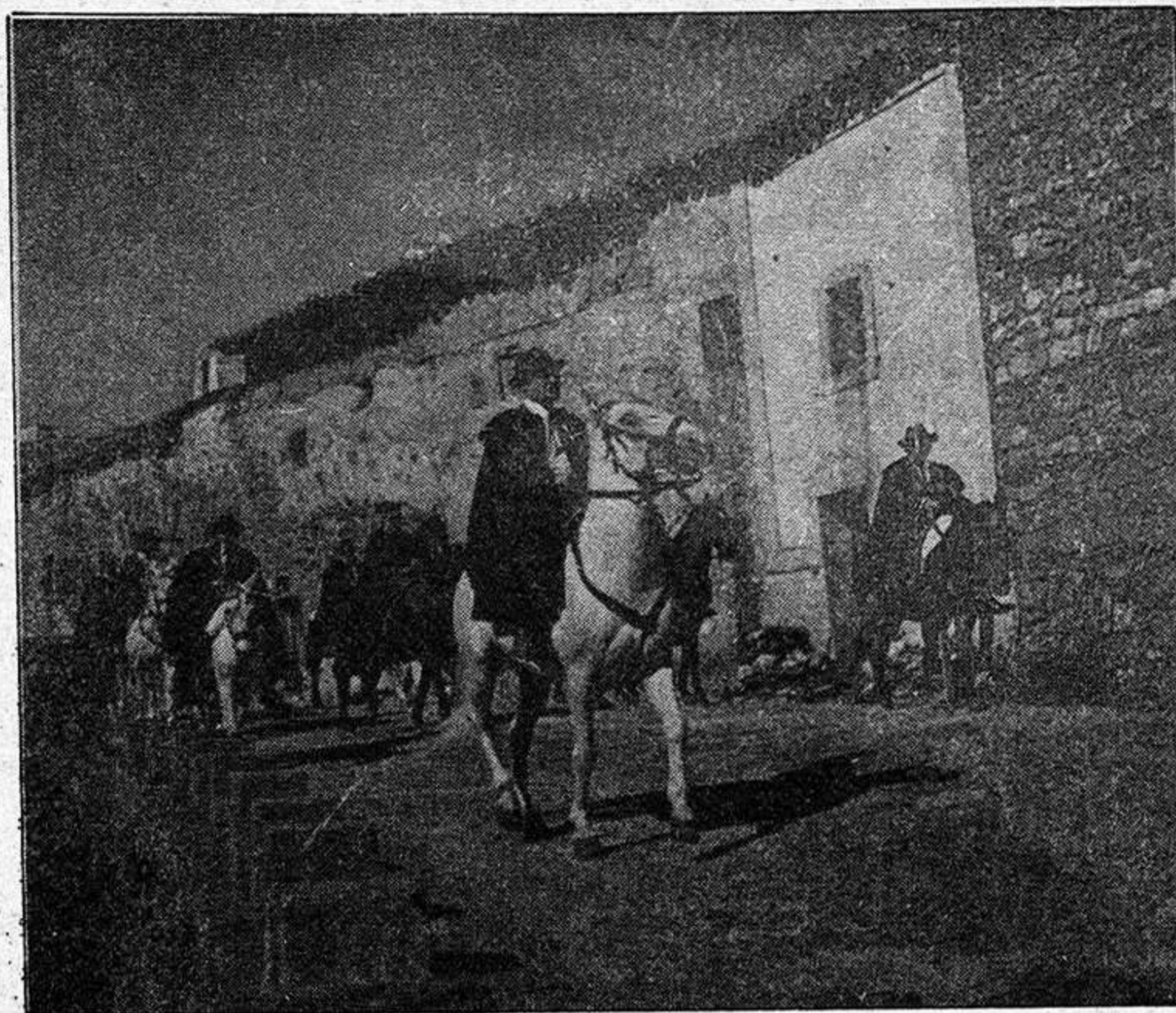
**CAJA de ahorro PROVINCIAL DE GUADALAJARA**  
..la nuestra

# provincia provincia provincia provincia

DOS IMPORTANTES FIESTAS SE CELEBRAN HOY EN NUESTRA PROVINCIA

## LA SOLDADESCA Y LA CABALLADA

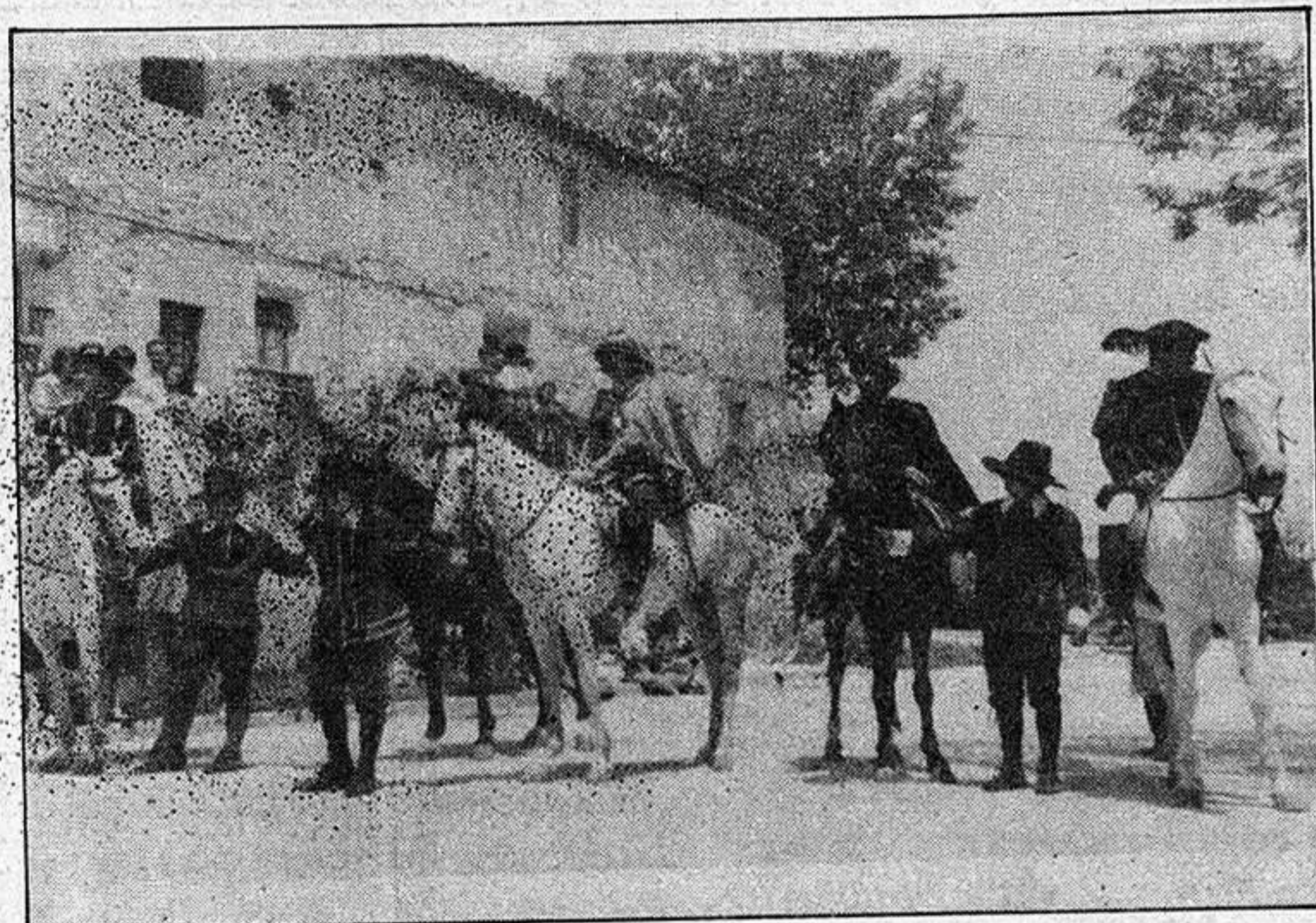
Dos de las más importantes fiestas de nuestra provincia se celebran hoy domingo, se trata de "La Soldadesca" de Hinojosa y "La Caballada" de Atienza, ambas de gran tradición popular y a las que suelen acudir turistas de todos los lugares de España. Fiestas que no se deben perder y que habría que seguir apoyando desde los organismos oficiales.



### LA SOLDADESCA

Con motivo de la Fiesta patronal en honor de la Virgen de Los Dolores, se celebra hoy en Hinojosa "La Soldadesca", organizada por la Asociación Amigos de San Roque y patrocinada por la Diputación, Caja de Ahorro Pro-

vincial y la Comunidad del Real Señorío de Molina. Dirigido por Benito García, interpretan este acto cívico-religioso los vecinos Rafael Moreno, Luis Almazán, Antonio Sánchez, Jesús Cámara, José María Román, Elías Herranz, Juan V. Fernández, Ramón Sánchez-S., Angel Román y Jesús Fuentes. José Ramón López de los Mozos explica así la fiesta: "Son ritos solares, circulares, de iniciación o preparación para el combate, danzas guerreras que pretenden



hacer crecer las cosechas, que cuando llega el tiempo de Cristo, y pasado un tiempo, se conforman en auxiliares de un "nuevo sol" que es el santo sacramento, o la advocación del lugar, para dejar

lebra hoy domingo la bellísima fiesta de La Caballada, a cargo de la Cofradía de la Santísima Trinidad, habiéndose celebrado durante más de ochenta años sin interrupción. La Cofradía celebra una romería que repite y recuerda la bajada de los hermanos en caballerías hasta la ermita de la Estrella, la procesión y baile ante la Virgen y las galopadas, en memoria de aquel galopar que los arrieros atencinos realizaron en defensa del infante don Alfonso.

Se trata de una fiesta fundamentalmente civil, pero en la que se entremezclan celebraciones religiosas, teniendo además otros aspectos de interés folklórico tales como los bailes ante la Virgen -muy ritualizados-, la indumentaria de los arrieros, las abundantes y curiosas sanciones que los seises imponen a los hermanos en libras de cera, etc. Un momento especialmente grato para los visitantes es el llamado "trago de la bandera". A una voz del "manda", los hermanos se reúnen en la puerta de la ermita y beben un trago, ofreciendo después vino a los asistentes.

### LA CABALLADA

Igualmente, se ce-

### SIGÜENZA

#### ACTOS DE HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

También en Sigüenza se ha celebrado la Semana Nacional de Homenaje a Nuestros Mayores, con diversos actos que se han venido celebrando desde el pasado día 6 hasta ayer sábado.

El viernes, se celebró en el salón de actos del Ayuntamiento una interesante conferencia a cargo del crítico taurino Domingo Car-

dero, quien trató el tema de "La Fiesta Nacional".

Ayer sábado, por otra parte, en el salón de actos de la Residencia de Ancianos tuvo lugar la representación de la obra titulada "Maestro de un pueblo rural", a cargo del grupo de teatro, perteneciente, como se sabe, a la tercera edad, "Los Muchachos".

### MAÑANA LUNES

#### EXTRACCION DE SANGRE EN AZUQUECA

Mañana lunes, una dotación de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social de Guadalajara se trasladará a Azuqueca de Henares para proceder a rea-

lizar una extracción de sangre entre los vecinos de la localidad. Como es habitual cabe esperar una gran respuesta de los azuquenses a la hora de donar su sangre.

### AGENTES

Empresa electrónica de ámbito nacional precisa personal para servicios-representaciones-relaciones comerciales, etc.

Solicitud de información al apartado 408 de Bilbao.

STAB. Bolsas de plástico con y sin impresión precisa vendedores.

Precios especiales para autoventas. Tlf: 91-2681642 y 91-2681612

### PODOLOGO

ORTOPEDIA Y AFECCIONES DEL PIE

Consulta Previa Petición de hora. Teléfono 23 13 97

Constitución, 31 bajo

Guadalajara

### LEA

### LA PRENSA

ALCARREÑA

### SU DIARIO

## opiniones ajenas - cartas al director

### DE CAZA Y PESCA Y DE RECURSOS

Todos los españoles sabemos, sea cual sea su edad, sexo, profesión o estado que don Manuel Fraga Iribarne es el primer "cazador-pescador" político de España.

Sus trofeos -no diremos sus víctimas- cinegéticos son variadísimos, pues desde el sencillito conejo o la simple codorniz hasta el oso yugoslavo, pasando naturalmente por el soberbio urogallo, la cabra hispánica, el gamo, el rebeco o el ciervo, sin olvidar al fiero jabalí, han caído fulminados por la reconocida puntería del líder conservador. Los peces de mar y de río le temen, con justifico pavor, pues su caña y su anzuelo han devastado deportivamente hablando el líquido elemento, pues salmones, lucios, truchas, atunes, meros, rodaballo y otras especies han sido trofeos suyos, que posiblemente se comió en el momento oportuno, pues el Sr. Fraga, aparte de cazador, pescador y político, es uno de los mejores estómagos del país, siendo su apetito proverbial y testigos son bastantes periodistas a quienes invita mensualmente a las famosas "queimadas".

Pero a pesar de esto, en su grupo parlamentario hay otro campeón. Se trata del Sr. Ruiz-Gallardón, cazador... de inconstitucionalidades, un deporte nuevo que nos ha traído la democracia, en el que este parlamentario alcanza la categoría de "virtuoso". Sin embargo, en estos momentos don José María Ruiz-Gallardón, está tristísimo, abatido. La causa de este desánimo es que su jefe supremo o sea el Sr. Fraga ha desistido de presentar el recurso previo de inconstitucionalidad a la proposición de ley que

## EL ESPEJO POLITICO

será "cosa hecha" dentro de poco-derogando el recurso previo de inconstitucionalidad ante el Tribunal Constitucional.

El Sr. Fraga, sin duda, ha decidido no trabucarse más de lo que acostumbra tomando esta decisión, pero el gran "cazador de inconstitucionalidades", tan acostumbrado está a presentarlos -lleva ya tres o cuatro seguidos- que a lo mejor lo presenta "por libre". Esperar para ver. ¡Lástima don José María... con lo bien que Vd... paraliza el quehacer legislativo...!

### LOS "OLVIDOS" DE FRAGA

Resulta curioso observar que en las frecuentes entrevistas, "mesas redondas", coloquios parlamentarios de "pasillo", don Manuel Fraga Iribarne no siempre se refiere al grupo liberal-conservador, cuando habla de Coalición Popular, omitiendo el componente demócrata-cristiano, que dicho sea de paso es, por tradición, pensamiento extendido políticamente en España, aunque invertido y poco organizado. El PDP de don Oscar Alzaga, no puede ni debe ser olvidado a la hora de referirse a la actual Coalición Popular.

Las omisiones del líder de A.P. -abundantes y reiteradas- erosionan la credibilidad en la unión de los integrantes del grupo centroderechista, pero resulta francamente extraño que un profesor de Derecho Político pueda expresar la unión de algo tan imposible de unir ideológicamente, o sea, el conservadurismo (de AP) con el liberalis-

mo (de UL y las gentes de Fontán), al ser ambos conceptos antagónicos absolutos.

A propósito, decía un catedrático de Derecho político dirigiéndose a sus alumnos que el conservadurismo es una especie de coche parado perpetuamente mientras que el liberalismo es también un vehículo pero en perpetuo movimiento progresivo. Este ejemplo demuestra que don Manuel se "olvida" también de las ideologías y que por tanto no puede extrañarnos que intente pactar con los nacionalistas vascos y catalanes, dejando muy mal parados discursos, coloquios, conferencias, etc, donde lo ideológico -o sea, el conservadurismo a ultranza es el componente único de tales expresiones.

Ante la situación descrita -que nos ofrece constantemente la prensa diaria- no es extraño que surjan celos, suspicacias y otras "cosillas" aún mayores entre los "cristianos" y las fuentes estrictamente derechistas de Alianza Popular, pese a los buenos oficios de los señores Fraga y Alzaga, secundados por el ahora silencioso secretario general de A.P. don Jorge Verstrynge.

La democracia cristiana en España fue una "importación" ideológica italiana que trajo don Angel Herrera Oria, quien a través de los "propagandistas católicos" alentó a don José María Gil-Robles para crear Acción Popular y más tarde la CEDA. Otra vertiente, ésta "colaboracionista" con el anterior régimen, fue la de los Castellanos, Martín Artajo,

Silva, etc., demócrata-cristianos los primeros y simples "cristianos" los segundos, pero en los dos casos "en la cresta de la ola", es decir, en el Poder por más o menos tiempo.

Por eso el sr. Fraga no debe olvidarse de los "cristianos" que hoy se reparten en tres opciones internacionalmente homologadas: PNV, Unió Democrática de Cataluña (el segundo componente de CiU) y el PDP de Oscar Alzaga. Tiene todos ellos arraigo y tradición social y la fuerza que les da su confesionalidad.

Don Manuel no debe olvidar todo esto.

### LA AVENTURA REFORMISTA

Parece ser que el liberal "de toda la vida" don Antonio Garrigues Walker está trabajando activamente en la preparación del Congreso "reformista" y que su socio catalán -"inventor" del "reformismo"- trazará con él, en estos días el programa y las acciones correspondientes para captar militancia entre alcaldes y concejales "independientes".

Mucho nos tememos que el Sr. Garrigues vuelva a repetir su error cometido en las pasadas elecciones locales. Todos sabemos que se presentó en plan de alcalde y no alcanzó votos ni para concejal sencillito.

La familia o "clan" Garrigues nos resulta simpática en extremo, considerándola como conjunto de seres honestos e inteligentes, así que sus fracasos -en este caso de don Antonio (junior)- nos desagradan de veras.

La unión Garrigues-

Roca, conociendo ya el talante impulsivo, immoderado y prepotente de este último personaje, nos parece de duración efímera, pese a las declaraciones del que quiere -¡Que iluso...!- ser el nuevo Cambó, en el sentido de que el "reformismo" no le va a faltar fuentes de financiación.

La anterior, referido a captación de efectivos humanos, debe poner en guardia a los ediles "independientes" para evitar caer en el saco de una aventura que tiene todas las probabilidades de resultar un fracaso rotundo.

Por eso, don Adolfo Suarez y su CDS se han distanciado del proyecto "reformista", haciendo suyo el refrán aquel de -"mas vale estar solo, que mal acompañado". Razonos no le faltan al anterior inquilino de la Moncloa para mostrarse escéptico ante el proyecto del "moderado-centrista-reformista" y por tanto recomienda a sus seguidores abstenerse en participar en el "invento".

Más virtualidad ofrece el CDS como elemento moderador de la política española; es decir, de ser "colchón" entre la derecha y la izquierda, rompiendo así el esquema equivocado del bi-partidismo, error de don Felipe González Márquez, fruto de la lectura apresurada de la Historia contemporánea española, pues ni don Felipe es don Práxedes Mateo Sagasta ni don Manuel, don Antonio Cánovas del Castillo. En su descargo hay que decir también que aquellos vivieron los acontecimientos del último cuarto de siglo XIX y ellos, los que corresponden a igual etapa en el siglo XX. Un siglo es tiempo más que suficiente para que cambien muchas cosas, muchísimas cosas.

PICK

# opinión - opinión - opinión - opinión - opinión

VIVE Y DEJA VIVIR

## INFORME

### EL METODO BILLINGS, UN SISTEMA PARA CONOCER LA PROPIA FERTILIDAD

Como un día lo fueron los Curie, hoy día tenemos un matrimonio de investigadores, australianos, famosos en todo el mundo; ¿su hallazgo?, haber descubierto el secreto de la fertilidad femenina y su regulación.

Los Billings comenzaron a investigar el tema de la fertilidad, con vistas a que muchas mujeres sin ningún tipo de problema en su aparato reproductor, pero que tenían muy pocos días fértiles en su vida pudieran tener un hijo.

Para lograr esto, estudiaron a través de muchas de sus pacientes el ciclo menstrual de la mujer para poder determinar con precisión en qué días ésta era fértil, y poder identificar los síntomas que anuncian la llegada de estos días. Por lo que también, de esta manera, encontraron un nuevo método natural para regular los nacimientos ya que al conocer la mujer sus días fértiles con total precisión podría usar de la continencia periódica en esos días.

El método Billings o Método de la Ovulación, es un método que implica a la pareja. No basta para llevarlo a cabo que la mujer se conozca sino que es necesario la colaboración estrecha del marido.

Está basado en la determinación por parte de la propia mujer de las fases fértiles e infértiles de su ciclo menstrual, reconocidas por la observación diaria del moco cervical recogido en el introito vaginal.

En España esta ha sido un método casi absolutamente desconocido aunque hay sobre él dos libros

editados, uno "Regulación Natural de la Natalidad, método de la ovulación" ed. Sal Terrae, que parece que ya está anticuado y otro, también llamado "El método de la ovulación" de la Ed. Gedisa. Sin embargo hay una serie de personas: médicos y psicólogos principalmente, pertenecientes al Movimiento, Humanidad Nueva, ADEHFA (Asociación de derechos de la familia), y a AEA (Acción Familiar) que se dedican desde hace años a enseñar este método, sobre todo en los barrios de las grandes ciudades, para que las mujeres, cuando por algún motivo grave no pueden aceptar la maternidad pueden usarlo viviendo la castidad conyugal.

Humanidad Nueva en España ha sido la pionera en el estudio y la difusión del método del Dr. Billings a través de Ana Mercedes Rodríguez, responsable del Mundo de la Sanidad de este Movimiento en nuestro país.

Los métodos artificiales producen distintas patologías

Ana Mercedes Rodríguez es médico y se dedicó al estudio de los métodos naturales porque pensó que eran los únicos que no existían. "Hay muchos especialistas en otras cosas, nos dice, sin embargo en ésta no. Yo me di cuenta de la demanda social que había en la consulta y en el hospital en el que trabajaba antes. Los medios artificiales de regulación de la natalidad que existen producen distintas patologías y además hay mucha gente que no puede utilizarlos porque van mal a su salud. Cada día existen más datos para

darse cuenta de que son nefastos".

Ana Mercedes trabaja en el centro Social y Asistencial de San Blas junto a su marido, Guillermo González, la psicóloga Conchita García Villanova y un equipo colaborador. El curso para aprender el método de la ovulación o método Billings dura tres meses, tres ciclos femeninos, y se aprende en clases de una hora semanal o quincenal. En este tiempo se enseña a la mujer a reconocer sus síntomas y a interpretarlos, además de fisiología y biología, sexología y sexualidad.

Hay también libros editados sobre este método ¿A través de ellos se puede aprender?

- Es muy difícil, por eso damos las clases. Las clases lo único que nos dan es muchos trabajo, no cobramos nada, si se pudiera aprender con un libro, daríamos el libro. Se trata de que las personas aprendan a reconocer su propia fertilidad, y en los libros se habla de forma general y de generalidades por lo que, la mayoría de las veces, la propia individualidad no se siente reconocida, a no ser con una monitora. No se trata de calcular o predecir como en otros métodos naturales, sino de ver cada día si eres o no fértil.

- ¿Cómo se da cuenta una mujer a través de este método de su periodo de fertilidad?

- En general una mujer se da cuenta porque después de la menstruación tiene un periodo de sequedad y después empieza la aparición del síntoma del moco cervical. Este cambio le indica

a la mujer que se acerca su ovulación. Cuando el moco desaparece o cambia se sabe que ha ovulado. Estos días no tiene por qué ser centrales en el ciclo femenino, el sistema del "pico" se produce 2 semanas antes de la siguiente menstruación.

La mujer se analiza a sí misma

- Una vez que la gente cree haber aprendido este método, ¿se fía de él?

- Sí, por supuesto, porque es la propia mujer la que ha aprendido a identificar sus síntomas y no tiene que fiarse de nadie; conoce su periodo fértil y se siente segura, no tiene que calcular como en otros métodos, días, que pueden ser reales o imaginarios.

- ¿A qué se debe entonces, que muchas personas que lo conocen cuando lo necesitan no lo utilicen?

- Yo creo que por la falta de colaboración del marido. Si él no colabora y se fía totalmente de su mujer, no se puede llevar a cabo.

- ¿En qué se diferencia del método Ogino y del de la temperatura?

- Es diferente. El método Ogino está pensado para personas con ciclos totalmente regulares, pero si una persona entra en un periodo premenopausia, o en una lactancia, o tiene stress, o cualquiera de esas cosas que pueden hacer variar la ovulación, el cálculo ya no sirve. El método de la temperatura es genial pero como postovulatorio, resulta muy difícil controlar la propia fertilidad.

Por amor a la vida

- ¿Por qué vosotros os preocupasteis de aprender y divulgar

este método de forma totalmente gratuita?

- Sobre todo por amor a la vida. En el año 75 se empezó a hablar en España del aborto y nosotros pensamos que teníamos que hacer algo positivo a favor de la vida, porque si una persona sabe lo que es y significa la vida, ni en el caso más terrible se plantea el aborto. El aborto tanto a niveles conscientes como inconscientes produce unos traumas tremebundos. También es cierto que hay personas que en alguna época de su vida por causas graves, necesitan controlar los nacimientos. Nosotros vimos que para esos casos el método Billings es una respuesta positiva; por eso, ya en el año 78, nos fuimos a Roma a un congreso sobre el tema, y allí nos pusimos en contacto con la doctora Capella, ginecóloga del Hospital Gemelli. Ella nos facilitó la primera información y nos pusimos a trabajar aquí en Madrid.

- ¿Y qué resultados han obtenido?

- En los últimos tres años que hemos realizado un seguimiento continuado como investigación a más de doscientos matrimonios, sólo ha habido un embarazo aplicable al método con duda, porque la señora padeció una infección los días en que se quedó embarazada.

Por otro lado, gente que se creía estéril al conocer exactamente sus días fértiles ha podido tener hijos.

**local local local local local**

**PREMIO PARA PROGRAMA DE RADIO**

Radio Nacional de España ha convocado seis premios para la producción y emisión de programas de radio en lengua castellana sobre el V Centenario del Descubrimiento de América.

Los programas deberán haber sido emitidos entre el 1 de junio de 1983 y el 31 de mayo de 1984.

El plazo de presentación de las emisiones se cerrará el día 31 de agosto de 1984.

Las bases para este premio se facilitarán en la sede de Radio Nacional de España, Casa de la Radio, Prado del Rey, Madrid.

**PREMIO DE INVESTIGACION**

Dotado con un premio de 100.000 pesetas y un accésit de 25.000 pesetas ha

sido convocado el Premio Juan Colunga, de investigación sobre la historia de Olvera, por el Ayuntamiento de Olvera.

El tema sobre el que deberán versar los trabajos será el estudio de Olvera desde sus orígenes hasta el final del siglo XVII.

Los trabajos se presentarán escritos en castellano, mecanografiados a doble espacio por una sola cara y con una extensión mínima de 100 folios.

Se enviarán por triplicado e irán firmados con seudónimo o lema, figurando en sobre aparte y cerrado el seudónimo o lema y en su interior los datos personales del concursante.

La fecha de presentación de los traba-

**CONCURSOS Y CONVOCATORIAS**

jos será hasta el día 15 de julio de 1984. Debiendo ser enviados por correo certificado al secretario general del Ayuntamiento de Olvera.

**CERTAMEN DE TEATRO**

El II Certamen de Teatro Madrid Región, organizado por el Centro Municipal de Cultura, tendrá lugar en la villa de Getafe desde el día 26 de junio hasta el 31 de julio.

Podrán participar en el certamen todos los grupos no profesionales, en representación de los pueblos de la Comunidad de Madrid, donde residan.

Los grupos que deseen tomar parte en el certamen presentarán: hoja de inscripción dirigida al Cen-

tro Municipal de Cultura de Getafe, calle de Madrid, 50. Getafe; historial del grupo, y foto tamaño carnet de cada uno de los componentes. La lengua castellana será la única que se admitirá para los textos y puesta en escena.

Se establece un primer premio de 250.000 pesetas, un segundo de 150.000 pesetas y un tercero de 100.000 pesetas. El plazo de presentación se cerrará el día 10 de junio de 1984.

**CONCURSO FOTOGRAFICO**

El Ayuntamiento de Villa de Zuera ha convocado el VII Concurso Fotográfico Nacional Villa de Zuera.

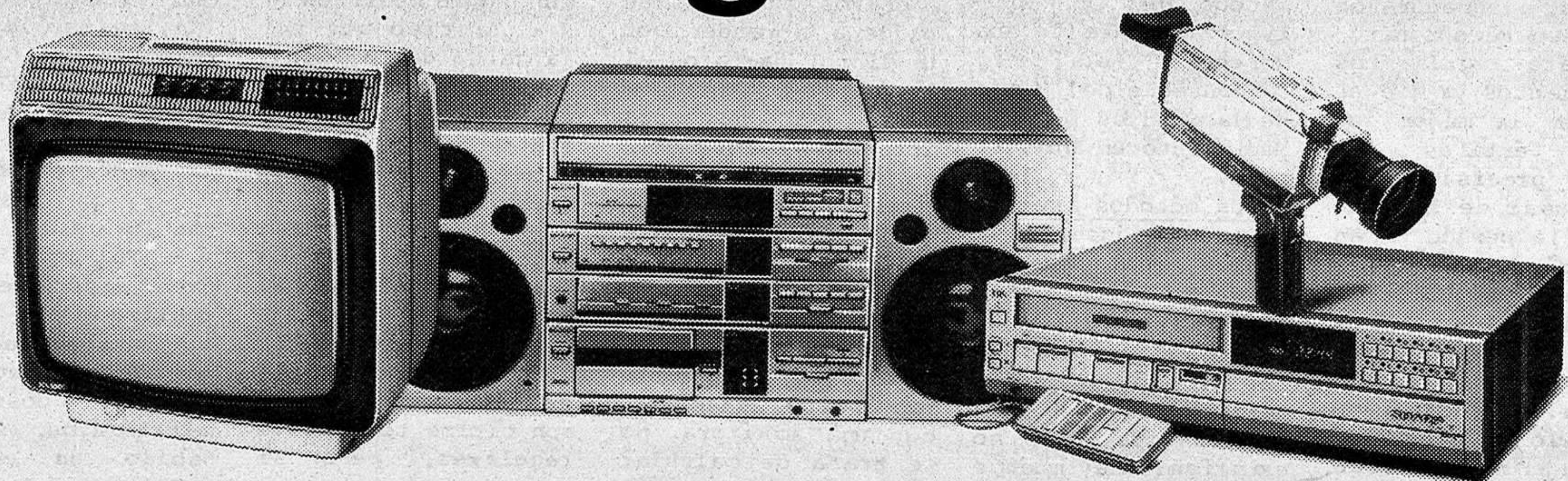
El tema de los

trabajos será libre, de lado mínimo de 24 centímetros y máximo de 50 centímetros, presentando cinco fotografías por concursante, debiendo ir montadas sobre cartulina. Todas las fotografías llevarán al dorso título y datos personales del autor.

Se otorgará un premio especial de 30.000 pesetas y Trofeo Villa de Zuera a la mejor colección; premio a obra individual de 22.000 pesetas y Trofeo Villa de Zuera; segundo premio de 11.000 pesetas, premio de 10.000 pesetas a la mejor fotografía de autor aragonés; premio a la mejor fotografía en color de 10.000 pesetas.

Los envíos se realizarán al Ayuntamiento de la Villa de Zuera, Comisión de Cultura y Festejos, Zuera (Zaragoza), hasta el día 11 de agosto de 1984.

**Vea. Oíga. Grabe.**



**Con Alta Facilidad.**

**AHORROPLAZO AUDIOVISION**

La Caja le propone un sistema de ahorro, que va a verlo muy claro y le va a sonar muy bien: AHORROPLAZO AUDIOVISION.

Este sistema le conecta directamente con la Alta Facilidad, o sea, con la forma más fácil de conseguir un televisor, un video, una cámara de video o una cadena HI-FI.

Para aprovecharse de esta ocasión única, usted sólo necesita dos cosas:

- Querer que le regalemos uno de estos aparatos. (Los más avanzados de la tecnología japonesa).
  - Querer confiar parte de sus ahorros, por un tiempo determinado, a una entidad de toda su confianza como la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.
- Si le suena bien, venga a la Caja y acabará de verlo claro.



**DE AHORROS DE ZARAGOZA ARAGON Y RIOJA**

*Tu Caja. Con toda seguridad.*



local local local local local



## SEMANA NACIONAL DE HOMENAJE A NUESTROS MAYORES

Hoy domingo finaliza la Semana Nacional de Homenaje a Nuestros Mayores que, desde el pasado día 4 de junio, se ha venido celebrando en Guadalajara capital y otros puntos de la provincia. Tanto el baile vermout, celebrado en el parque de San Roque y al que acompañó el buen tiempo, como la actuación del Grupo de Jotas "Los Amigos de Aragón" en el palacio del Infantado se celebraron con un rotundo éxito de asistencia.

Hoy domingo, a las 12 de la mañana, se celebrará en el parque de la Concordia un concierto a cargo de la Banda de Música Provincial de la Diputación. Posteriormente, Santa Misa en la parroquia de San Antonio de Padua. La Banda de Música Provincial interpretará, entre otros, Los Nardos, Sobre las olas, Recordando Sevilla, Abanico de sol, Canción a Guadalajara, La del soto del parrral y La Calesera.

Por otra parte, tal y como informábamos ayer, el viernes se entregarán los premios a los distintos ganadores de las competiciones celebradas con motivo de esta semana, siendo los siguientes:

- Campeonato de pesca, con trofeos donados por la Diputación Provincial. El primer premio al mayor número de capturas correspondió a

Antonio Valero Martínez, mientras que el premio a la pieza de mayor peso fue para Vicente Castillo Castillo.

- Campeonato de tute, con trofeos donados por el Ayuntamiento de Guadalajara. Quedaron campeones la pareja formada por Patricio Aguado León y Germán Álvarez Elices, mientras que los subcampeones fueron Virgilio Verges García y Alejandro Cerrada Pérez.

- Campeonato de guiñote, con trofeos de la Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara. Campeones, Benigno Barca Guajardo e Isidoro Esteban Sierra. Subcampeones,

José Gil Yagüe y Valeriano Herranz López.

- Campeonato de mus, con trofeos donados igualmente por la Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara. Fueron campeones Gregorio Perucha Gonzalez y Juan Alcazar de Lucas.

- Campeonato de Machuca, con trofeos donados por la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja. Jesús Salinas Benito e Ignacio Moratilla del Castillo quedaron clasificados como campeones, mientras que los subcampeones era la pareja formada por Cándido Minguez Encabo y Angel Asensio Santamaría.

## ACTOS DE LA CASA DE GUADALAJARA

Ayer, sábado y dentro de los actos programados por la Casa de Guadalajara en Madrid, tuvo lugar la representación de la obra "Un oscar para Pepita", comedia musical de Antonio Paso, hijo, a cargo de la Compañía "Buero Vallejo", titular de la Casa de Guadalajara.

Así mismo, para hoy domingo está programada una excursión a Muduex y Brihuega, con homenaje a los directores fallecidos Ricardo y Saturio Pascual y doctor del Cerro Torrecilla. Cerca de las 9 de la

mañana se partió de Madrid, desayunando en Guadalajara.

A las 11 está prevista la celebración de una misa en Muduex y descubrimiento de placa conmemorativa, con actuación del grupo de Baile. Posteriormente, el grupo viajará a Brihuega donde igualmente se procederá al descubrimiento de una placa, actuando posteriormente el grupo de baile y concierto de la Banda Municipal "Filarmónica Briocense". Tras el almuerzo, se visitará la villa de Brihuega para regresar finalmente a Madrid.

# La Calle

El ciudadano de a pie, señores políticos, está harto. Harto de ver injusticias tales como la de ver como unos cuantos amiguetes, familiares y no sabemos qué más consiguen trabajo por ser justamente eso, amiguetes y familiares de quienes rigen los destinos de nuestra provincia, caso de la Diputación Provincial. Está harto de ver cómo no se pueden presentar a unos determinados puestos de trabajo, porque por obra y gracia de un señor, se hace un concurso restringido de tal forma que quince funcionarios que en su día entraron a dedo en las Cortes, se quedan ahora con su puesto fijo y vitalicio. En esta región y en esta provincia, parece que uno se hace político, además para obtener su buen sueldo -que probablemente por su propia profesión no lo verían nunca-, para "enchufar" a todos los amiguetes, a ser posible "vitaliciamente" y así tener el futuro asegurado, el futuro de los demás claro. De abochornante vergüenza se puede calificar a actos como estos que dejan perplejos a aquellos que, por no tener ningún parentesco ni relación con la política, por ser simples profesionales -buenos o malos- se ven con que oposiciones, trabajos e incluso presentaciones para los mismos están manipulados. Aquí no ha cambiado nada, señores, ni en un equipo de gobierno ni en otro. Aquí parece que se dice lo de "dame pan y dime tonto" y nosotros, por lo que se ve, seguimos tragando.

o o o o o

Durante este fin de semana se han venido celebrando las fiestas en el barrio de Los Defensores. Así el viernes se representó la obra "Un maestro de pueblo rural", a cargo del grupo de teatro Los Muchachos. Ayer sábado, se celebró una actuación del Grupo Albazor, con cantos y bailes alcañares. Y finalmente hoy domingo, tendrá lugar un certamen de dibujo y pintura infantil.

DARDO

Empresa líder en el sector de Seguridad con 160 años de existencia en el mercado internacional precisa

CONCESIONARIO EXCLUSIVO EN  
GUADALAJARA

Para completar su red de 95 Concesionarios en toda España.

PRECISA

.-Local 50/80 m2., propio o alquilado.

.-Pequeño capital.

.-Explotación a nivel familiar o ayudado de otra persona.

SE OFRECE

.-Exclusividad en su ciudad de una marca líder.

.-Formación comercial.

.-Asesoramiento técnico.

.-Apoyo publicitario durante todo el año y en especial a la apertura del negocio.

.-Respaldo de una gran organización.

Interesados escribir indicando datos al apartado 1.111 de Barcelona. Ref. 555

**local local local local local**

La sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada por nuestro Ayuntamiento puede ser calificada de puro trámite, destacando el acuerdo del precio de la nueva Ordenanza Municipal de Circulación en 100 pesetas y la aprobación de las bases y convocatorias para prever dos plazas de periodista. Entre los acuerdos, desglosados por materias, destacan los siguientes:

**Personal:** Aprobadas las bases y convocatoria para prever dos plazas de periodista. Ocupación Vía Pú-

**COMISION MUNICIPAL PERMANENTE**

**DE PURO TRAMITE**

**blica:** Aprobadas las adjudicaciones de kioscos de helados instalados en la vía pública.

**Multas:** De 3.000 pesetas a Juan Romero Bermudez, a Francisco Manzano por venta ambulante de frutas.

De 10.000 pesetas a Gregorio Urrea Aranz por vertidos de escombros.

**Ordenanza de Circulación:** Se aprobó fijar el precio de la Ordenanza Municipal

de Circulación en 100 pesetas.

**Servicio de Limpieza:** Aprobada la matrícula de contribuyente de la tasa por prestación del servicio de Recogida Domiciliaria de Basuras correspondiente al primer trimestre de 1984.

**Licencias de Obras:** Desestimada la solicitud de legalización formulada por Ildelfonso Mieres Centenera para la constru-

cción sobre terraza realizada en el barrio de Taracena, acordandose igualmente iniciar expediente de remodelación. Se concedió licencia a las siguientes personas: A Jesús Martínez Sigüenza para ampliación de proyectos en cada de 2 plantas en la calle de la Charca de Marchamalo.

A Angel Cañaque Hervás para obras de reparación en fachada de la calle Benito Hernando n.º 11.

A Eleuterio Alvaro Gómez, para ampliación de terraza en la calle Alvargomez 22.

A Luis Pérez para alineación de solar en la calle Capitán

Boixareu Rivera con vuelta a la travesía Arrabal del Agua.

A Fermín Sanz Llorente para construcción de vivienda unifamiliar en la calle Felipe Solano, 27.

A Mercedes Sánchez Martínez, para acondicionamiento de local en Angel Martínez Puebla, 34.

A Sanalco III para la construcción de 14 viviendas unifamiliares en San Roque, 6.

También fué aprobado el anteproyecto presentado por Josefa Heranz Pérez para construcción de 16 viviendas en la calle Trujillo de Marchamalo, así como la alineación de solar interesado por Luis Pérez en la calle Capitán Boixareu Rivera con vuelta a Travesía Arrabal del Agua.

**¡¡ NINGUN ALCARREÑO SIN VIVIENDA !!**

**En Protección Oficial**

(17 años de facilidades, 11% interés)

**SANALCO**

Es una SOCIEDAD COOPERATIVA dedicada a la promoción de VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL,

para ponerlas a disposición de sus SOCIOS en las condiciones siguientes:

**FINANCIACION: 17 años**

**INTERES: 11%**

**SUPERFICIE: Límite máximo en V.P.O., distribuida en 4 Dormitorios y 2 Baños.**

**BENEFICIOS FISCALES: Exentas de Derechos Reales.**

**SANALCO: CREAMOS VIVIENDAS INFORMACION EN Iparraguirre 16, 1.º**

**Tifs: 22 11 11 y 22 37 25**

**A PARTIR DE MAÑANA, LUNES**

**EXPOSICION COLECTIVA DE PANTY Y MONTES DE LIEBANA**



**Detalle de un óleo de Enrique Montes de Liébana.**

Mañana, lunes, a las 8 de la tarde, tendrá lugar la inauguración de la exposición colectiva de Cerámicas y Oleos de Esperanza Rebollo (Panty) y Enrique Montes de Liébana, exposición que permanecerá abierta en la sala de Arte de la Caja de Ahorros Provincial (Amparo 11), hasta el próximo 16 de junio.

Panty es la primera exposición que ofrece

al público de Guadalajara y su técnica es la cerámica esmaltada, bien en obras planas o en elementos clásicos de este arte tan antiguo. Por su parte, Montes de Liébana presenta igualmente en Guadalajara por primera vez sus oleos. Nació en la Mancha, aunque lleva veinte años viviendo en Trijueque donde pinta y crea. Su gran característica parece ser el color.

**local local local local local**

**SE CELEBRO LA JORNADA DE EXALTACION SEGOVIANA**

Durante este fin de semana se ha celebrado la XXVIII Jornada de Exaltación Segoviana, en que el centro segoviano Marqués de Lozoya de Guadalajara organizó diversos actos de gran interés, si bien no contó con la asistencia de público que se merecía para la ocasión. El viernes se celebró en el palacio del Infantado, un encuentro folklórico entre grupos y danzas de Guadalajara y Segovia, al que asistieron alre-

dedor de un centenar de personas.

Ayer sábado, tenía lugar a las 11 de la mañana, la celebración de una santa misa y posteriormente actuación de un grupo folklórico que recorrió varias plazas y calles de la ciudad. Por la tarde, vendría el plato fuerte del día, tras una comida de hermandad, con la actuación del Nuevo Mester de Juglaría en el incomparable marco del palacio del Infantado.

**PARA EL VERANO**

**PROGRAMADAS NUMEROSAS RUTAS A LO LARGO DE LA REGION**

Diversas empresas turísticas del país efectuarán en los próximos meses veraniegos numerosas rutas a lo largo de la región castellano-manchega después de los contactos habidos, en este sentido, con la Dirección General de Turismo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Transrutas, tour-operador con implantación en toda España, ha presentado el programa Rutas 84 circuitos en autocar nacional e internacional en cuya página 11 se incluye en circuito relativo a nuestra comunidad autónoma con un primer viaje que se iniciará el próximo 16 de junio estando fijado el último de ellos el 25 de septiembre de una manera ininterrumpida. El circuito tendrá puntos de salida en las ciudades de Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Zaragoza y todas y cada una de las ciudades por las que pasa el mismo. La duración del circuito será de una semana exacta estando comprendido en él las poblaciones de Ma-

drid, Talavera de la Reina, Toledo, Daimiel, Ciudad Real, Valdepeñas, Albacete, Mota del Cuervo, Cuenca, Beteta, Sigüenza y Guadalajara para volver a Madrid. Así pues el circuito podrá tomarse en cualquiera de estas ciudades y abandonarse justo siete días después en el mismo lugar. El circuito prevé la incorporación al mismo desde otras 26 ciudades españolas más, tras un acuerdo, al que se ha llegado entre Viver Rail y el mayorista Transrutas; éste tour-operador por Castilla-La Mancha incluye toda una serie de atractivos para el turista, como visitas a bodegas y cooperativas, degustación de quesos y vinos, etc. Los hoteles en los que podrán pernoctar los viajeros serán de tres y cuatro estrellas; por su parte la empresa Pourmantur, el más precioso de los tour-operadores a nivel nacional, de circuitos terrestres, ha programado para el inminente estío dos nuevos circuitos por Castilla-La Mancha.

**DARA COMIENZO EL LUNES**

**LA III MUESTRA DE TEATRO INFANTIL RECORRERA TODOS LOS BARRIOS DE LA CIUDAD**

A partir del lunes, se celebra en Guadalajara la III Muestra de Teatro Infantil de Castilla-La Mancha, como ya habíamos anunciado. La Muestra quedará clausurada el próximo sábado día 16 y la programación de la misma es la que a continuación indicamos:

**11 de junio:** 12.00 horas: Fuegos Fatuos presenta al "Teatro del Buhonero" -guiñol- en Marchamalo.  
**13.15 horas:** Pasacalles "La Deliciosa Royala"  
**16.30 horas:** Talleres de Expresión Dramática y Plástica en el Centro Cívico/Delegación de Cultura/Educación y Descanso.  
**19.00 horas:** Teatro del Ay, Ay, Ay, de San Lorenzo (Segovia) en el Palacio del Infantado.  
**12 de junio:** 12.00 horas: Fuegos Fatuos presenta al "Teatro del Buhonero" -Gui-

ñol- en Taracena.  
**16.30 horas:** Talleres de Expresión Dramática y Plástica en el Centro Cívico/Delegación de Cultura/Educación y Descanso.  
**19.00 horas:** La Troya -Grupo de Teatro- de Villarrobledo (Albacete) en el Palacio del Infantado.  
**13 de junio:** 12.00 horas: Fuegos Fatuos presenta al "Teatro del Buhonero" -Guiñol- en Iriepal.  
**16.30 horas:** Talleres de Expresión Dramática y Plástica en el Centro Cívico/Delegación de Cultura/Educación y Descanso.  
**19.00 horas:** Polichinela-Cómicos Independientes- de Talavera de la Reina (Toledo) en el Palacio del Infantado.  
**14 de junio:** 12.00 horas: Fuegos Fatuos presenta al "Teatro del Buhonero" -guiñol- en Valdenoches.  
**16.30 horas:** Talleres de Expresión Dramáti-

ca y Plástica en el Centro Cívico/Delegación de Cultura/Educación y Descanso.  
**19.00 horas:** El Trompo-Taller de Títeres- de Ciudad Real en el Palacio del Infantado.  
**15 de junio:** Fuegos Fatuos presenta al "Teatro del Buhonero" -guiñol- en Los Mantiales.  
**16.30 horas:** Talleres de Expresión Dramática y Plástica en el Centro Cívico/Delegación de Cultura/Educación y Descanso.  
**19.00 horas:** Teloncillo -Grupo de Teatro- de Valladolid en el Palacio del Infantado.  
**16 de junio:** 10.00 horas: Taller para confección de materiales para un pasacalles en el Palacio del Infantado.  
**13.15 horas:** Pasacalles -Compañía Pata de Oca.

**SUS PROBLEMAS TIENEN FACIL SOLUCION**

**NO TIENE MAS QUE LLAMARNOS Y SERA ATENDIDO EN EL ACTO**

- Albañilería
- Electricidad
- Fontanería
- Pintura
- Acristalamientos
- Carpintería

**CUALQUIERA DE SUS NECESIDADES ESTARAN CUBIERTAS**

**PRESUPUESTOS EN VEINTICUATRO HORAS**

**TELEFONOS: 22 85 97 y 22 48 03 GUADALAJARA**

# Ponemos nuestra cosecha en tus manos.



Nuestra siembra en investigación ha dado la cosecha prevista: nuevas y mejores variedades de semillas de cereales. Semillas certificadas que aseguran mayor rendimiento y garantía.

Semillas fuertes y vigorosas. Semillas adecuadas para cada zona. Consúltanos. Ponemos nuestra cosecha en tus manos, para que siembres con más garantías.



## agrar

**Cosechas para ganar**

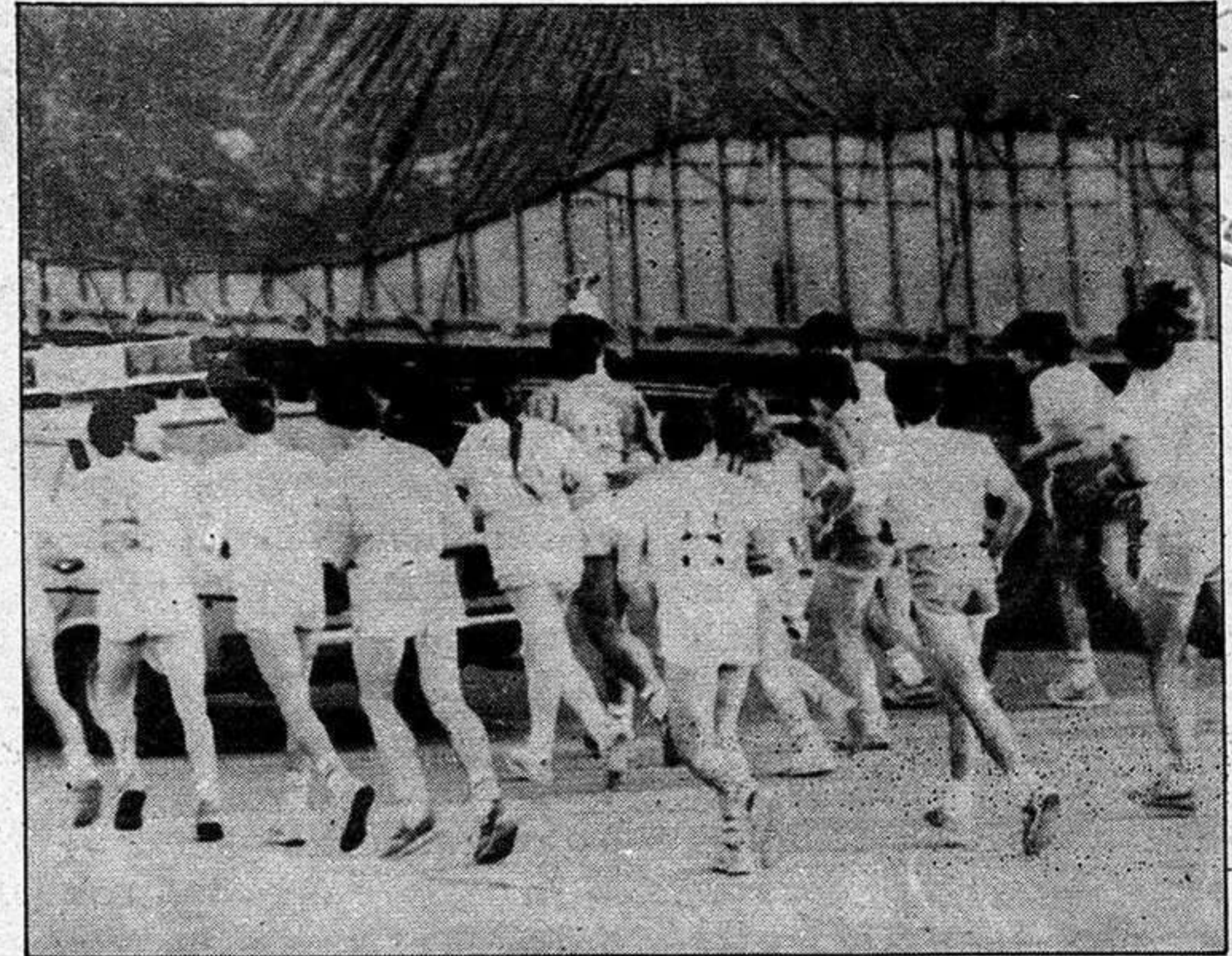
También ponemos en tus manos la mejor ayuda financiera y nuestro asesoramiento técnico.  
Departamento Comercial: Monasterio de Cogullada, s/n. Tel. 976-29 03 30 Zaragoza-14

Delegado: José Luis Cortés Borderas - Carretera Fontanar, Km. 1 - Guadalajara - T. 21 26 15

**deportes deportes deportes deportes**

PASO LA ANTORCHA OLIMPICA POR LA CIUDAD

# HOY FINALIZAN LAS 50 HORAS DEL DEPORTE



entrante. El viernes se celebró un encuentro de fútbol-sala, combinado alcarreño y combinado brasileño. Igualmente encuentros de baloncesto femenino entre Canoe Lovable y Arón-Alcalá. Y para finalizar un partido de balonmano entre el Caja Provincial y Cajamadrid.

Ayer, sábado, pasadas las 6 de la tarde, gimnasia deportiva artística. A las 8 tendría lugar una exhibición de cama elástica y finalmente, cerca de las 9 de la noche, exhibición de esgrima.

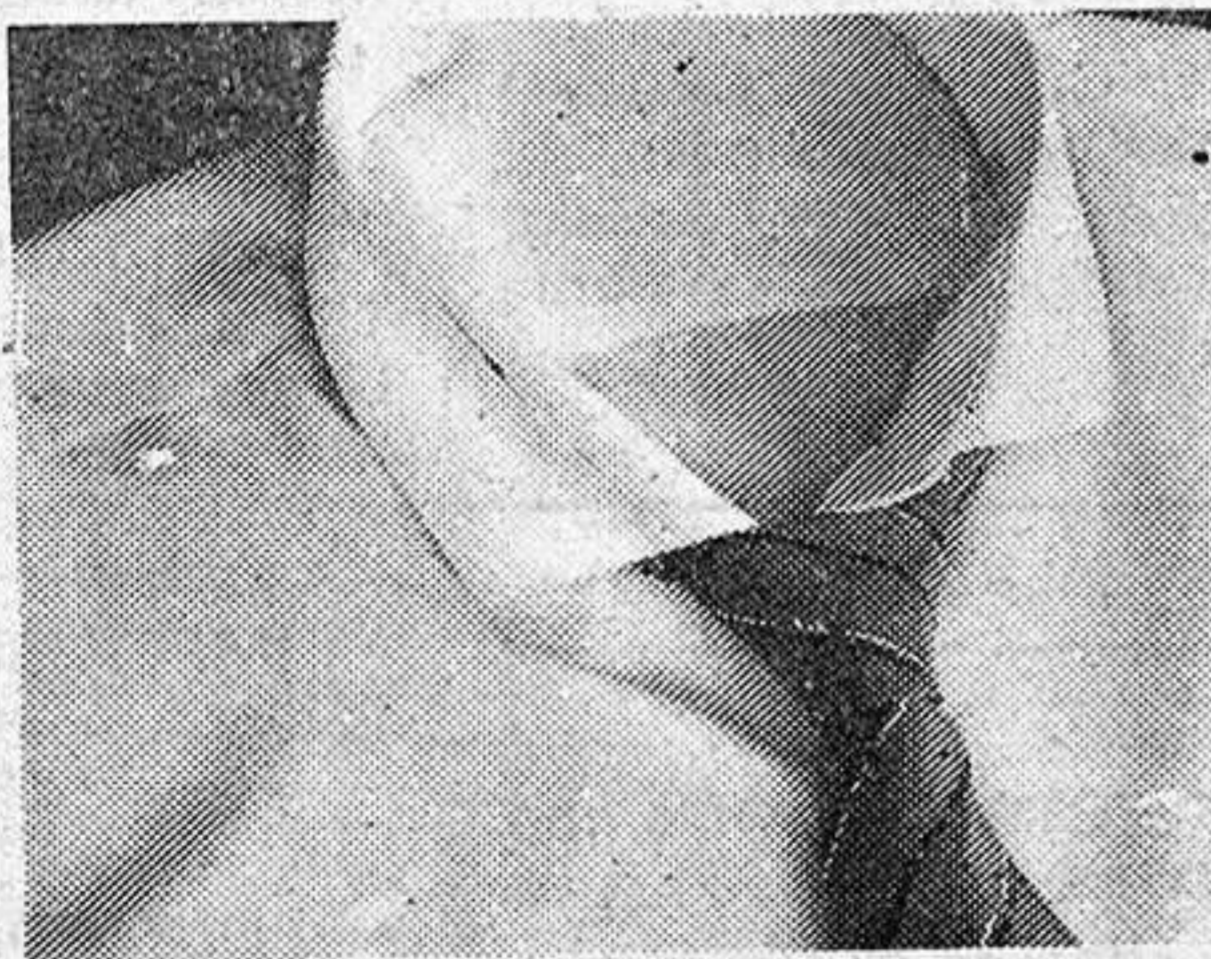
Para hoy domingo, está previsto a las 11.30 de la mañana un partido de baloncesto de minusválidos. A las 12.30, tiro con arco. A la una del mediodía tendrá lugar la Final de la Copa de España en balonmano de minusválidos. Por la tarde, poco antes de las cinco, exhibición de badminton. A las 6, encuentro de voleibol entre el Caja Provincial y el Atlético de Madrid. Finalmente, a las 20.45 partido de baloncesto Caja Guadalajara-Cajamadrid.

Hoy, domingo, finalizan las 50 horas del Deporte Trofeo Lovable España, en el que participan casi 7.000 deportistas, todo un acontecimiento, en definitiva. La antorcha olímpica pa-

só por nuestra ciudad el viernes por la tarde, ante la mirada curiosa de muchos. Portada por varios deportistas, finalmente hizo su entrada en el Polideportivo Municipal de la mano

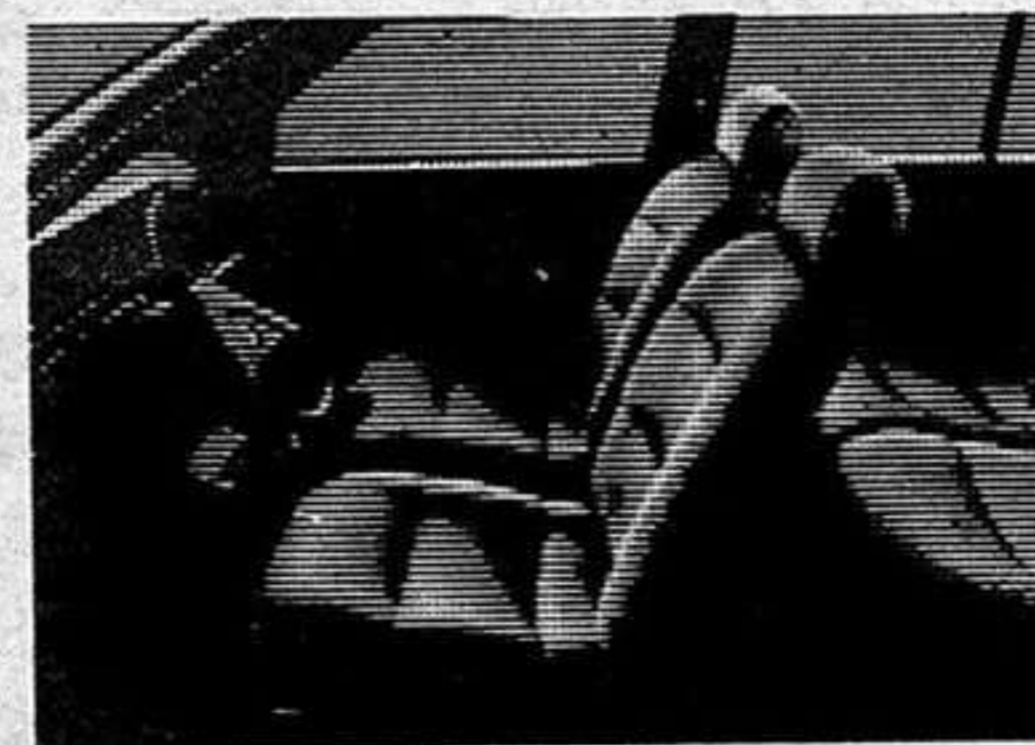
del gran deportista Mariano Haro. Numerosos e interesantes encuentros son los que se han venido celebrando y de los que informaremos ampliamente en nuestra edición de la semana

**La última moda italiana se lleva muy bien.**



## LANCIA PRISMA.

Este es el Lancia Prisma. Una moda que está conquistando a los europeos. Porque a todos nos gusta la belleza de la línea, del diseño; sin olvidar la funcionalidad, la comodidad, la categoría. Ningún automóvil incluye en su equipo de serie una tapicería tan exclusiva como la que Ermenegildo Zegna ha diseñado para Lancia Prisma.



Definitivamente, si quiere que su estilo le acompañe a donde vaya, no olvide que el Lancia Prisma se lleva muy bien; es la última moda italiana.  
1.600 c.c.; 105 Cv.; 5 velocidades.  
Vel. Máx.: 180 Km/h.;  
Check-Panel; Encendido electrónico; Cristales atérmicos; Alzacristales electrónicos.

la diferencia de viajar en **LANCIA.**

autotres, s.a. C/ Ferial, 1. Téf.: 22 31 00.

C/ Francisco Arítio, n.º 16, Teléfono.: 21 29 00GUADALAJARA

GIMPC/BAIRING



# DEFICIENCIAS VISUALES EN LOS ESCOLARES

Los que redactamos este artículo, somos tres maestros que estamos estudiando una segunda especialidad -Pedagogía Terapéutica- en la Normal de Barcelona. La finalidad de este artículo es dar a conocer de que manera se contemplan las deficiencias visuales dentro del programa de esta especialidad.

En el segundo curso de los estudios del Magisterio es cuando se escoge la especialidad, siendo una de ellas la de Pedagogía Terapéutica-Educación especial. En ella se tratan todas las deficiencias (psíquicas, físicas, sensoriales...). En el grupo de las sensoriales, nos encontramos con alumnos con problemas visuales; ciegos y ambliopes.

La primera asignatura que nos introduce en la problemática visual es la de la Historia de la Educación Especial, donde se contempla la evolución, tanto a nivel médico como pedagógico, de los profesionales en la problemática de estos niños.

Con la asignatura de Diagnóstico escolar, conocemos más profundamente cada deficiencia y a partir de aquí, se nos

proporcionan las herramientas necesarias para hacer un buen diagnóstico escolar de cada niño en particular. Con los datos obtenidos emprendemos una didáctica especial propia a cada caso, teniendo muy claros los objetivos que nos proponemos alcanzar.

En el caso de los niños deficientes visuales (ambliopes), es preciso que la programación, los objetivos y las actividades vayan dirigidas a trabajar con el resto visual de que disponen y en su defecto el de los otros sentidos para llegar a alcanzar los mismos niveles que los demás escolares.

De todos estos aspectos se toma conciencia en asignaturas como: técnicas de la expresión y didáctica y rehabilitación, las que cursamos en Tercero.

La asignatura de Sociología de la Educación Especial nos permite centrarnos en la realidad social que conlleva toda deficiencia, eso nos facilitará, más adelante, ayudar a los padres, concienciar a la sociedad de la necesidad de ayudar a los deficientes y llevar a feliz térmi-

no una buena integración del escolar.

En Tercero las prácticas han de hacerse en un Colegio de Educación Especial o en una aula para deficientes; nosotros hemos elegido hacerlas en una aula para ambliopes, la primera creada en España por la "CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR" y eso nos ha permitido establecer contacto con la problemática del deficiente visual "AMBLIOPE".

Finalmente se nos facilitan fuentes de consulta y direcciones de centros para poder ampliar y profundizar nuestros conocimientos y poder orientar a los padres de niños afectados por deficiencias, de los centros donde se les pueden informar ampliamente para tratar a sus hijos.

En España hay unos 15.000 niños ambliopes, necesitan la ayuda de la sociedad, hay que facilitarles aulas especializadas donde puedan cursar estudios y poderse integrar en la sociedad.

Es un problema que nos atañe a todos.  
AYUDEMOSLOS.

**Silvia Elias**  
**Ana Lluís**  
**Lluís Rieradevall**

## AUMENTAN LAS VENTAS DE LUBRICANTES

Las ventas de lubricantes de automoción aumentaron en España durante 1983 en un 2,98 por ciento respecto al año anterior con un total de 192.232 toneladas. Las fábricas de aceites regenerados recuperaron 18.339 toneladas, cifra sensiblemente igual a la del año anterior.

La mayor facturación de lubricantes correspondió a Enpetrol, pero el crecimiento más espectacular lo obtuvieron los

aceites de Explosivos Rio Tinto (ERT) que lograron aumentar su cifra de ventas en el 21,49 por ciento respecto al año anterior. Este porcentaje de penetración es particularmente notable si consideramos que el resto de los fabricantes nacionales mantuvo unas cifras de facturación muy similares a las de 1982. Así, Enpetrol vio como sus ventas caían 1.43 por ciento y Cepsa aumentaba el 6,30 por

ciento.

En el conjunto de los aceites minerales fabricados por las refinerías españolas -se incluyen los aceites industriales, marinos, de proceso de fabricación- las ventas nacionales aumentaron 21,49 por ciento. ERT consiguió mejorar sus resultados del ejercicio anterior en el 16,94 por ciento, Cepsa, en el 5,57 por ciento y Enpetrol en el 0,03 por ciento.

## PROGRAMACION DE SER GUADALAJARA

### DE LUNES A VIERNES

08,45: Al día.  
11,00: Ser Guadalajara Musical.  
13,00: Informativa de la 1 (Informativo de Guadalajara).  
14,30: Informativo de las 2,30 (Informativo nacional).  
15,00: Ser Guadalajara Musical.  
17,00: Cita a las Cinco.  
18,00: Ser Guadalajara Musical.  
20,00: Informativo de las 8 (Informativo de Guadalajara).  
20,30: Grande entre los Grandes.  
22,00: Informativo de las 10 (Informativo nacional).  
22,10: La Noche es joven.  
22,30: Angel Alvarez.  
23,00: Hora 25.  
00,30: El loco de la colina.  
03,00: De la noche a la mañana.  
06,00: El Despertador.  
07,00: Matinal Ser.  
NOTA: A todas las horas se ofrecen boletines informativos.

### SABADOS

08,45: Por fin, Fin de semana.  
11,00: Super Baby.  
12,00: Sorteo Lotería Nacional.

12,45: Pájaro que vuela...  
14,30: Informativo de las 2,30 (Informativo Nacional).  
15,30: Ser Guadalajara Musical.  
16,00: Gran Musical.  
17,00: Ser Guadalajara Musical.  
22,00: Informativo de las 10 (Informativo nacional).  
22,10: La noche es joven.  
22,30: Angel Alvarez.  
23,00: Hora 25.  
01,00: Gran movida.

### DOMINGO

08,00: Ser Guadalajara Musical.  
12,00: Gran Musical.  
13,00: Ser Guadalajara Musical.  
14,30: Informativo de las 2,30 (Informativo nacional).  
15,30: Ser Guadalajara Musical.  
22,00: Informativo de las 10 (Informativo nacional).  
22,10: Adios Domingo, adios.  
22,30: Canciones de otro tiempo.  
23,00: Hora 25.  
00,00: Extra deportes.  
01,00: Enigmas.  
03,00: De la noche a la mañana.

*Anuncios por palabras*

**ANUNCIO NORMAL, 10 PESETAS LA PALABRA CON RECUADRO, 500 PESETAS**  
Los anuncios en Cogolludo, 36, Tel.: 22 48 03  
**LA PRENSA ALCARREÑA**

### BINGO

• BINGO CLUB DEPORTIVO GUADALAJARA (Reinoso, 2). Horario: 5 a 3. Excelente servicio. Aire acondicionado. Restaurante hasta las 3.

### VARIOS

• ¡SIN ELECTRICIDAD! o con ella SU NEVERA. Tres años de garantía. Tfno: 22 78 78.

• PRECISO pastores de oveja finca próxima Madrid. Sr. Oporto, calle Esprónceda, 12. Madrid.

• QH. QUINIELA HIPICA. Se llamo en Bodega DEL REY. C/ Alcalá de Henares, 12. GUADALAJARA.

• NECESITO PASTOR desde San Pedro. Casado. Teléfono: 975-30 0462.

### Limpiezas

**SIGÜENZA**  
Trav. de San Roque, 3. Teléfono 22 10 00. Guadalajara.

• SEGUROS GENERALES. Camiones. Turismos. Tractores. Tfno.: 22 40 58. Virgen del Amparo, 16-18, 1.º Izda.

• ESPECIALISTAS EN REVES-TIMIENTOS DE PISCINAS. Llámenos al Tfno.: 22 33 15. Guadalajara.

• IMPERMEABILIZACIONES garantía. Llámenos 22 78 78.

• ¿HUMEDADES O GOTE-RAS? Llámenos 22 78 78.

• TALLER DE EBANISTERIA ABAD. Muebles de encargo. Tfno.: 22 33 65. C/ Casto Plasencia, n.º 13. Guadalajara.

• EL BAZAR DE LOS RETALES, al peso y por metros. Se hacen patrones. Se confeccionan jerseys a máquina. Plaza de la Antigua, 19.

• SE VENDE SEAT 131, familiar. GU-C. Motor 1.600. Los Manantiales Torre 1-7º-D.



Domingo, 10 de Junio

Ambulancias	21 10 74
Policia	091
Comisaria de Policia	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policia Nacional	22 02 41
Policia Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Tráfico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 88 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02

## HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA - MADRID-At.		MADRID - At. - GUADALAJARA	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
5,43	6,40	14,53	15,50
6,03	7,00	15,11	16,10
6,33	7,33	15,33	16,29
6,53	7,50	16,13	17,10
7,13	8,10	16,33	17,30
7,33	8,30	17,03	18,00
8,03	9,00	17,33	18,30
8,23	9,20	17,53	18,50
8,53	9,50	18,13	19,10
9,13	10,10	18,33	19,30
9,39	10,25	18,53	19,50
9,53	10,50	19,33	20,30
10,33	11,30	19,53	20,50
11,13	12,10	20,25	21,25
11,33	12,30	20,53	21,50
11,53	12,50	21,13	22,10
12,33	13,30	21,33	22,30
12,53	13,50	21,53	22,50
13,33	14,30	22,03	23,00
14,08	14,55	22,28	23,15
14,13	15,10	22,33	23,30
14,33	15,30	22,33	23,30
		15,10	16,05

## EMISORAS DE RADIO

**RADIO GUADALAJARA.** Red de emisoras  
Ratío: 94.7 megaciclos, frecuencia  
modulada.  
**RADIO SER GUADALAJARA: 88.6**  
Megaciclos, frecuencia modulada

## Autocares de línea

**Empresa Flora Villa, S. A.**  
Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.  
Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.  
Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.

**Empresa Continental**  
Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.  
Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.  
Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.  
Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

**Empresa Samar**  
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.  
Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.  
Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.  
Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.  
Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

**Empresa Vázquez**  
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.  
Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.  
Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.  
Llega a Madrid a las 12 horas.  
A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

## Farmacias de guardia:

HOY.- Esperanza Mayor Gil.  
Calle Mayor, 13.

CUPON PRO CIEGOS: 4494

### Primera cadena

9.45 Carta de ajuste.  
10.00 Concierto.  
10.30 Santa misa.  
11.30 Pueblo de Dios. *Toda Mallorca sube al Lluch.*  
12.00 Tiempo y marca. *Voleibol: desde Granada, encuentro correspondiente a la Copa del Rey; Hockey sobre patines, desde La Coruña.*  
15.00 Telediario.  
15.35 La vuelta al mundo de Willy Fog.  
16.05 Fama. *Vuelta al hogar.*  
17.00 Primera carrera de caballos.  
17.05 Más vale prevenir. *Fiebre de heno.*  
17.30 Segunda carrera de caballos.  
17.40 MASH. *Bombardados.*  
18.00 Estudio directo. Tercera carrera de caballos. *Motociclismo: Gran Premio de Francia desde el circuito Paul Ricard. Eurocopa de Fútbol: todo a punto. Euroshow: en diferido el festival que se celebró en Bruselas con motivo de las elecciones al Parlamento Europeo.*  
20.10 Y, sin embargo, te quiero.  
21.00 Telediario.  
21.25 Especial musical. *Raphael en concierto.*  
22.25 España, historia inmediata. *Los católicos (II).*  
23.30 Estudio estadio.

### 0.15 Despedida y cierre.

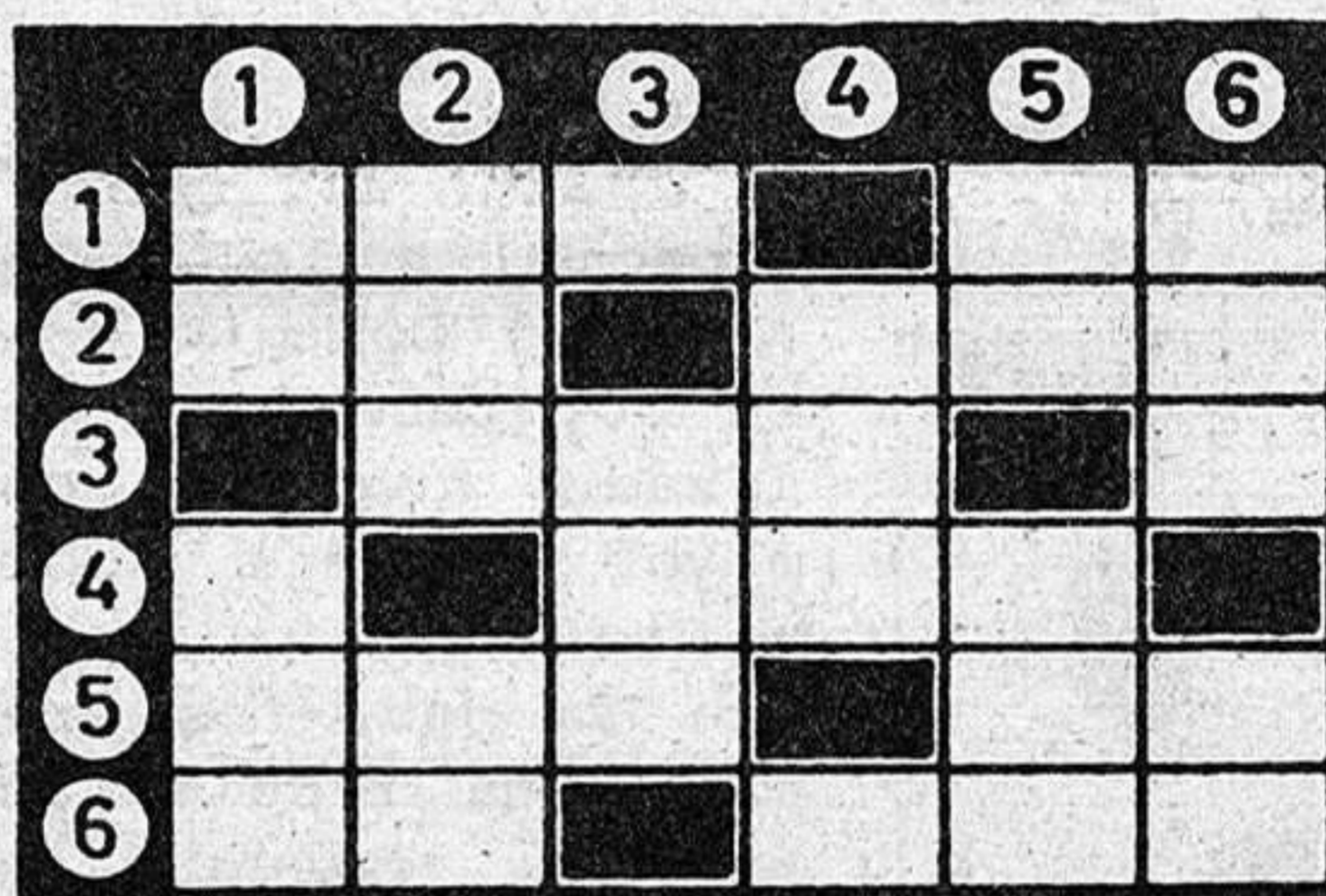
### Segunda cadena

15.00 Carta de ajuste.  
15.15 Tenis. Desde París, Torneo Roland Garros, final masculina.  
17.00 Estrenos TV. *La línea de sombra.* 1981 (101 minutos). Director: Andrzej Vajda. Autor: Joseph Conrad. A finales del pasado siglo, Joseph Kondrat, un joven contraataca, decide, durante una escala en Singapur, renunciar a su trabajo y volver a su patria, Polonia. Desde su niñez, Kondrat sólo ha tenido una obsesión: demostrar que el nativo de una tierra sin mar puede ser un buen marino, y Joseph lo es. Por ello, y mientras espera un barco que le lleve de regreso a Polonia, no puede resistir la proposición de hacerse cargo, como capitán, del *Regina Maris*, un hermoso velero de tres palos, de matrícula inglesa, cuya tripulación está afectada de fiebre tropical y que está anclado en Bangkok desde la muerte de su anterior capitán. Un sutil aire de superstición flota desde entonces sobre el *Regina*, que parece seguir gobernado por su invisible mano.  
18.40 Aventuras en el Mississippi.  
19.05 Los padres de nuestros padres.  
20.05 Flamingo Road. *Ojo por ojo.*

### 21.00 El dominical.

22.00 Largometraje. *Voluntarios con destino desconocido (Volontari per destinazione ignota)* (100 minutos). Director: Alberto Negrin. Guión: Alberto Negrin. Música: Egisto Macchi. Intérpretes: Michele Placido, Vito Passeri, Angela Arleo. Italia, a mediados de los años treinta: un grupo de trabajadores del campo, provenientes del sur del país, deciden apuntarse voluntariamente como peones agrícolas para grandes establecidas en África, buscando una salida a sus necesidades económicas. Sin embargo, posteriormente se les hace saber que los planes han sufrido una alteración y que su expedición parte con "destino desconocido". Este destino resulta ser España, que por entonces está sumida en una feroz guerra civil. Los desconcertados emigrantes, ahora portadores de armas y uniformes, se ven así arrojados dentro de una guerra de la que nada saben, excepto que deben matar o morir. Pero la peor de las sorpresas la tendrán, no obstante, el día en que descubran que en las filas enemigas también se habla italiano.  
23.50 Música y músicos. *Evolución de la Sonata Barroca (II).*  
0.20 Despedida y cierre.

## CRUCIGRAMA SILABICO



(Cada casilla está ocupada por una sílaba)

**HORIZONTALES.**—1: Víboras muy venenosas que tienen una especie de cuernecillos encima de los ojos. Enredo de una obra dramática o novelesca. 2: Embarcación pequeña. Animal rumiante especie de antílope. 3: Instrumento músico que tiene seis cuerdas dobles y se toca con una púa. Barro de arcilla figulina y arena cuarzosa utilizado en alfarería. 4: Nota. Cedemos graciosamente a otro alguna cosa. 5: Obediente. Pieza semicircular que va exteriormente unida a la suela del zapato. 6: Mencionad, nombrad. Utensilio que sirve para ponerse con mayor facilidad el zapato.

**VERTICALES.**—1: Dar comida a los animales para engordarlos. Exposición abreviada de un asunto o materia. 2: Tocaban mal un instrumento de cuerda y arco. Cada una de las dos partes iguales en que se divide un todo. 3: Yunque que usan los plateros. Que es poco probable. 4: Pueblo de Castellón. Sustancia que mezclada con arena forma la argamasa. 5: Ligadura con que se atan los pies de una caballería. Planta crucifera cuya harina se emplea como condimento. 6: Pierdas, desaproveches algo. Ave rapaz diurna que habita en los Andes.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. calle ..... núm. .... piso .....  
Localidad .....  
Provincia ..... Teléfono .....

### LA PRENSA

Se suscribe al diario ALCARRERA por el periodo de un .....  
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.  
Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm. .... impuesto con fecha: .....

Cheque adjunto, núm. ....

Firma

### PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 7.750  Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A

**LA PRENSA**

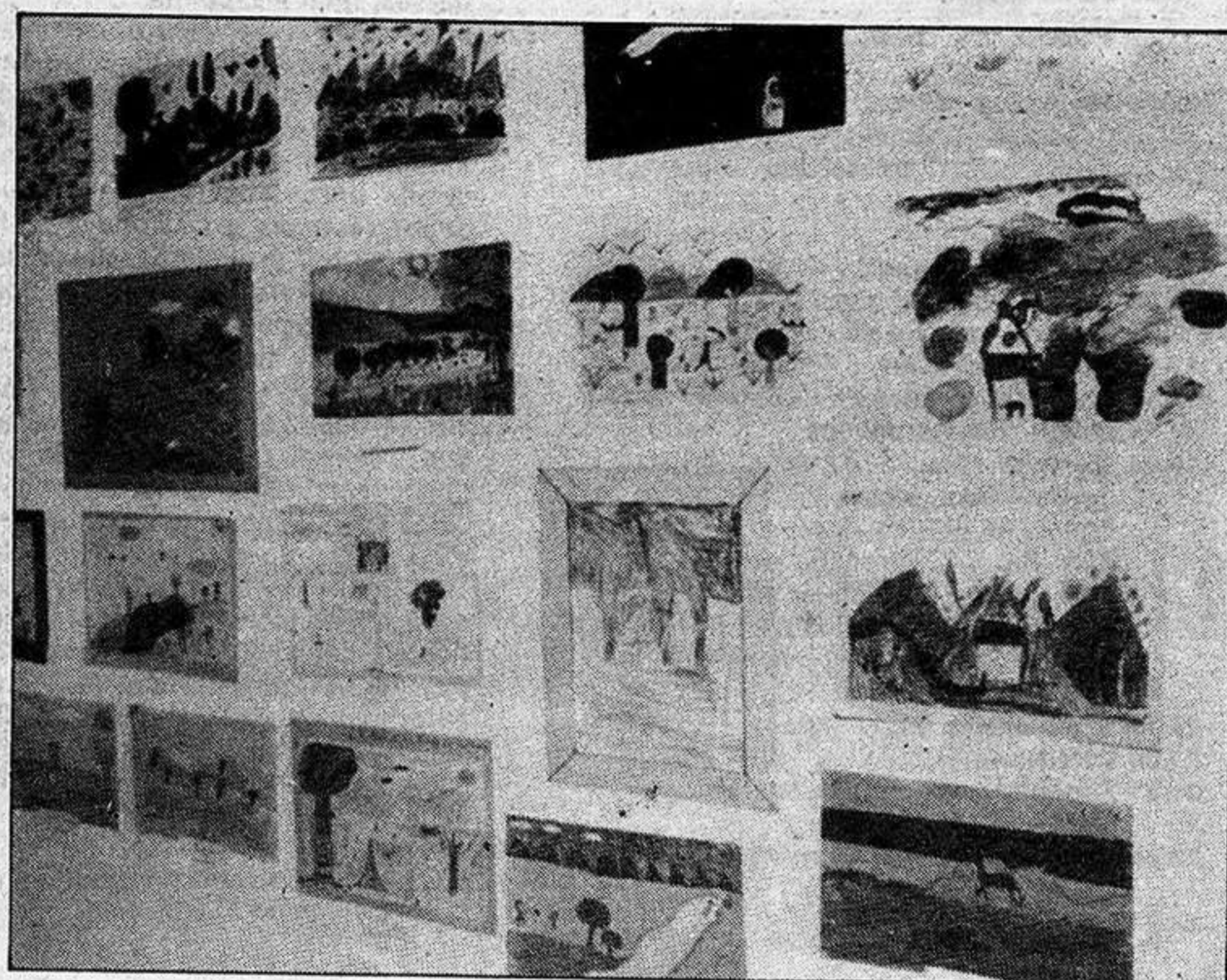
Calle Cogolludo, 36  
GUADALAJARA Tel.: 22 85 97.

CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DEL DIA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

## EXPOSICION DE LOS TRABAJOS DEL CONCURSO "DIBUJA LA NATURALEZA"

Pasadas las 12 de la mañana del día de ayer, se procedió a la entrega de los premios a los ganadores del concurso "Dibuja la naturaleza", organizado por el Colectivo Ecologista "Buho", con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente. Los dibujos de los niños participantes, algunos de ellos de gran calidad, permanecerán en exposición hoy domingo, el lunes y el martes en la Casa de la Juventud sita en la calle Molina de Aragón, pudiendo visitarse de 5 a 8 de la tarde.

La participación ha sido amplia, cabiendo destacar los dibujos del Colegio de Educa-



- Categoría A (niños de 6, 7 y 8 años): primer premio para Iván Cortés, del Colegio Isidro Almazán. Segundo premio para Soraya de la Cruz, del colegio Alcarria. Tercer pre-

mio para José Luis Sanz, del Colegio San Pedro Apostol.

Por otra parte, el Colectivo Ecologista Buho, ante la abundancia de excelentes dibujos, decidió otorgar un premio especial a los alumnos del Colegio que, en conjunto han realizado trabajos con mayor mensaje sobre medio ambiente y sobre la paz. Los premios han recaído sobre el Colegio de Educación Especial Virgen del Amparo, en los siguientes alumnos: Mari Carmen González, Antonia Benito, María Isabel Benito Monge, Joaquín González Blanco, Gloria Huetos Monge, Isidoro de las Heras y Carlos Rojo.



ción Especial Virgen del Amparo, amén de las ideas que sobre la naturaleza los niños han ido plasmando y que van desde el propio campo y animales, pasando por la idea de la paz, no violencia y la diferencia de una ciudad contaminada con los campos de nuestra tierra.

Los ganadores, con diferentes premios entre los que destacan una visita al zoo madrileño acompañados por dos personas, son los siguientes:

mio para José Luis Sanz, del colegio Isidro Almazán. Así mismo se concedió un accesit para Alvaro Reyes Morales del colegio Alcarria.

- Categoría B (niños de 9, 10 y 11 años): primer premio para Ana Isabel Torija, del Colegio Alcarria. Segundo premio para Jacinto Arrazula Pérez, del mismo colegio. Tercer premio para Gloria Antolín Maestro, del colegio El Doncel. Igualmente, se concedió un accesit a Isaac Bego-

### PROCEDENTES DE LA REGION

## 88 ARTESANOS EN FINART 84

La comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, con 46 stands, es, después de Madrid, la Región que registra el índice más elevado de participación en la edición actual de la Feria Internacional de Artesanía. La representación castellano-manchega se

## II JORNADAS DE ETNOLOGIA DE CASTILLA-LA MANCHA

El Director General de Bellas Artes de la consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, Rafael García Serrano, inauguró, días pasados, en el colegio universitario de Ciudad Real las segundas jornadas de etnología de Castilla-La Mancha organizadas por la administración regional. En su intervención García Serrano abogó por el conocimiento de nuestra identidad regional a través de la etnología en una comunidad autónoma que a falta de caracteres idiomáticos diferenciadores deben favorecer encuentros que conduzcan al descubrimiento de elementos culturales que nos sean comunes. El Director General de Bellas Artes hizo votos, en su discurso de apertura, para que las jornadas tengan continuidad y, periódicamente, puedan convivir los investigadores que estudian nuestro patrimonio cultural y tradicional.

Tras la apertura, que registró la presencia del alcalde de Ciudad Real, Lorenzo Selas y del delegado provincial de la Con-

sejería de Educación y Cultura, se desarrolló la primera ponencia sobre "El estado actual del estudio etnológico en España", a cargo de Antonio Limón Delgado, director del Museo de Artes y Costumbres de Sevilla, toda la exposición giró en torno a la idea básica de propagar el interés por la etnología en las esferas universitarias. A continuación Juan Sánchez Sánchez inició el turno de comunicaciones libres con un trabajo denominado "Bibliografía de temas etnológicos de Castilla-La Mancha", en el que mantuvo la tesis de que es perentorio, para impulsar el conocimiento de ésta comunidad autónoma, recopilar, sistemática y metódicamente, toda la producción bibliográfica de temática regional.

Por su parte Juan Velasco disertó a cerca de la canción y música popular y Paloma Esteban en relación a las fórmulas de entrada y salida en los cuentos tradicionales españoles.

traduce, numéricamente, en la presencia de seis artesanos de Albacete, 22 de Ciudad Real, otros tantos de Guadalajara, 10 de Cuenca y 28 de Toledo, que ocupan una superficie superior a los 400 metros cuadrados.

La Feria Internacional de Artesanía,

FINAR 84, comenzó su andadura en la Casa de Campo de Madrid el pasado día 1 de junio y se clausurará hoy, domingo 10. La Junta de Comunidades ha subvencionado, con 2.800.000 pesetas, la comparecencia de los profesionales del sector en la muestra.