

LA PRENSA

ALCARRENA

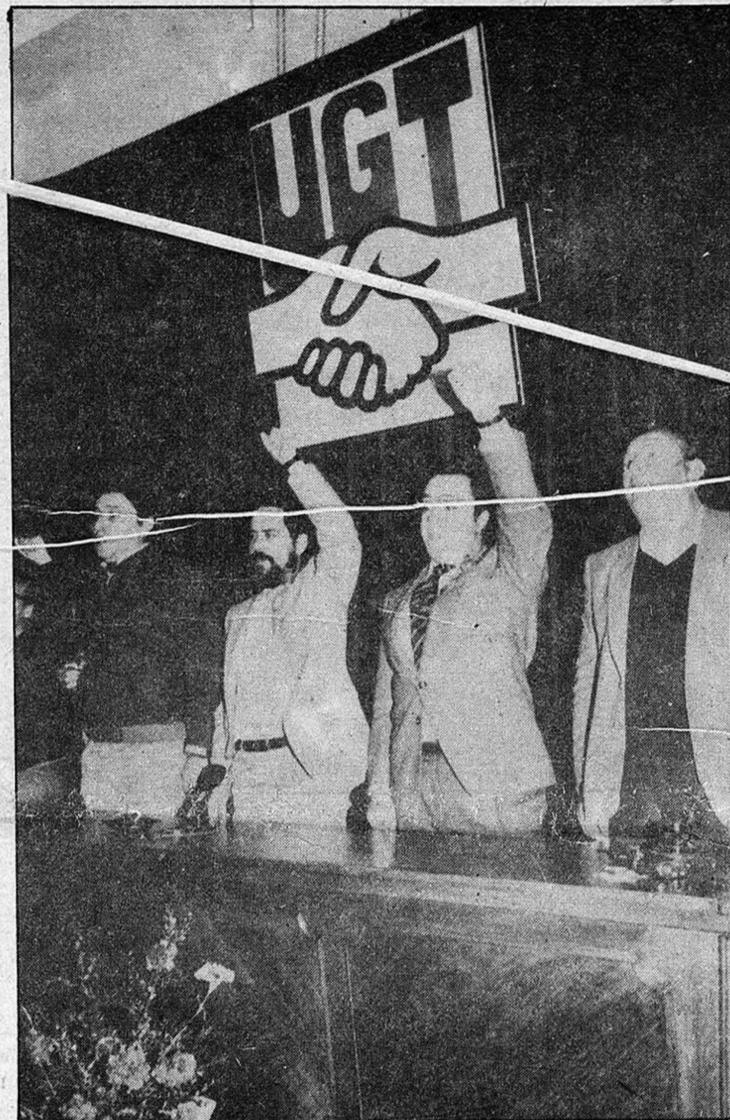
AÑO IV * Número 765

Director: Francisco J. PEREZ DE ALMENARA

Miércoles 2 Mayo 1984 * 25 Ptas



LOS SINDICATOS CELEBRARON POR SEPARADO EL PRIMERO DE MAYO



CC.OO. COMENZO MAS TARDE DE LAS 12 LA MANIFESTACION A CAUSA DE LA LLUVIA
UGT INAUGURO LA CASA DEL PUEBLO CON LA ASISTENCIA DEL GOBERNADOR CIVIL

(PAGINAS CENTRALES)

BALONCESTO

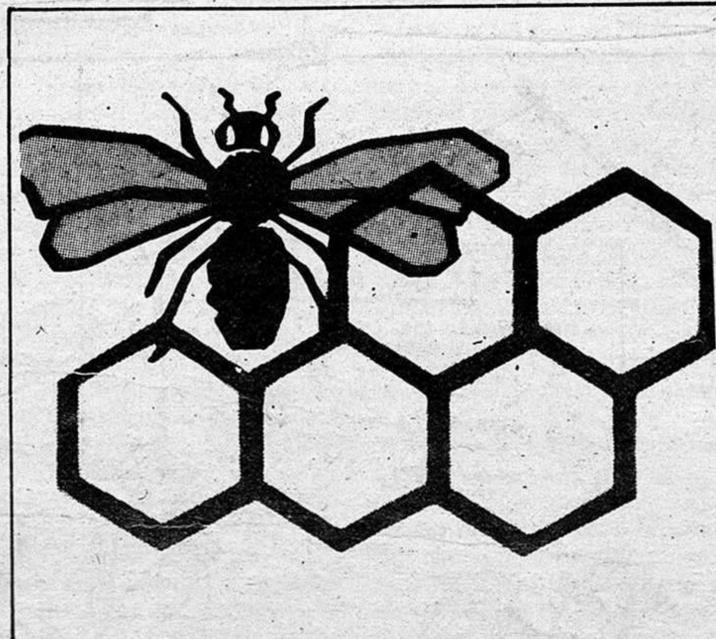
AYER EN BURGOS

CAJA
PROVINCIAL,
76;
ASKATUAK,
70

(PAGINA 11)

LOS APICULTORES
QUIEREN LA
DENOMINACION DE
ORIGEN DE MIEL
DE LA ALCARRIA

(PAGINA 5)



nacional nacional nacional nacional

BREVE

LA DIRECCION DE AP COMIENZA A DISCUTIR CON FUERZA EL LIDERAZGO DE MANUEL FRAGA. Las consecuencias de las fuertes derrotas sufridas por el socialista y la Coalición Popular en Cataluña, se entrevén ya en el marco de una crisis política que afecta a las dos formaciones. Los democristianos pueden romper la coalición; mientras en Alianza se juzga que el fracaso "pone muy difícil el liderazgo de Fraga en el 86", Izquierda Socialista, dentro del PSCE, piensa que el castigo a Obiols es una forma de denunciar que el "cambio prometido no se ha hecho". En estas circunstancias, el próximo congreso del partido adquiere ahora una relevante importancia.

PUJOL Y GARAIKOETXEA PIDEN AL GOBIERNO EL CAMBIO DE LA POLITICA AUTONOMICA. El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, vencedor por mayoría absoluta en las elecciones autonómicas catalanas del pasado domingo, y el lendakari vasco, Carlos Garaikoetxea, coincidieron ayer en reclamar del Gobierno central un cambio profundo en su política autonómica como consecuencia de los resultados de las elecciones de Cataluña. Jordi Pujol declaró que sus críticas a la política antiautonómica del Gabinete socialista no eran un simple recurso electoral, y Garaikoetxea afirmó que la derrota socialista en Cataluña responde "a la política autonómica desastrosa que ha llevado hasta ahora el PSCE".

JULIO IGLESIAS ANUNCIA HOY SU CONTRATO CON COCA-COLA. Julio Iglesias anunciará en Nueva York su contrato supermillonario con la multinacional Coca-Cola, por el que realizará publicidad de la empresa de bebidas más importante del mundo, durante tres años, y por el que percibirá la astronómica cantidad de más de diez millones de dólares, mil quinientos millones de pesetas.

EL PAIS

EL GRUPO POPULAR ROMPE LAS NEGOCIACIONES CON LOS SOCIALISTAS SOBRE EL PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE LA FUNCION PUBLICA

El Grupo Parlamentario Popular anunció ayer la ruptura de negociaciones con el Grupo Socialista sobre el proyecto de ley de Reforma de la Función Pública. Miguel Herrero, por los populares, y Francisco Ramos, secretario de Estado para la Función Pública, han presidido las reuniones que se venían celebrando desde mediados del mes de febrero pasado. El ministro de la Presidencia, Javier Moscoso, afirmó ayer tarde que, en su opinión, el Grupo Popular ha cedido a las presiones de funcionarios de altos cuerpos y ha antepuesto consideraciones estamentales a razones de Estado.

En la nota facilitada por el Grupo Popular se afirma que

"las negociaciones han llegado a un punto muerto. Las diferencias de criterio entre ambos grupos parlamentarios resultan insuperables". "El Grupo Popular", añadió el comunicado, "estima que las tesis del Gobierno y del grupo que le apoya afectan gravemente a la actividad, la estabilidad y la profesionalidad de la función pública, y en consecuencia, al buen funcionamiento de la Administración".

La nota concluye asegurando, que "la negativa del Grupo Parlamentario Socialista a la adecuada normativa transitoria agudiza estos inconvenientes, con grave peligro para el mantenimiento de unos niveles adecuados de eficacia administrativa, por tanto, el Grupo Popular se retira de las negociaciones, siempre dispuesto a defender sus tesis a través del correspondiente trámite parlamentario".

El Grupo Socialista, en nota hecha pública al conocerse la decisión de los populares, lamenta que el Grupo Popular no haya sido capaz de avalar un proceso negociador ya cerrado, que suponía la concreción de un

acuerdo institucional de modernización del país".

Los socialistas agregan que el Grupo Popular "no representa a la derecha que este país necesita, sino a determinados intereses sectoriales a los que supuestamente afectaba la ley". "Sólo puede explicarse la retirada del Grupo Popular", concluyen los socialistas, "como una pretensión de consagrar los privilegios de determinados cuerpos de élite de funcionarios, en objetiva defensa de la propia composición de su grupo parlamentario".

"La primera reunión con representantes del Grupo Popular la tuvimos el pasado 13 de febrero", añadió el ministro, "y desde entonces representantes de los grupos socialista y popular han mantenido contactos, dos o tres veces por semana, hasta llegar a un texto articulado en el que nosotros, sin renunciar a aspectos esenciales, habíamos abdicado incluso de algunos extremos importantes. Cuando creíamos que todo estaba pactado, me comunican, de forma inesperada, que no aceptan el texto".

EL HUMOR DE LOS DEMAS



región

región

región

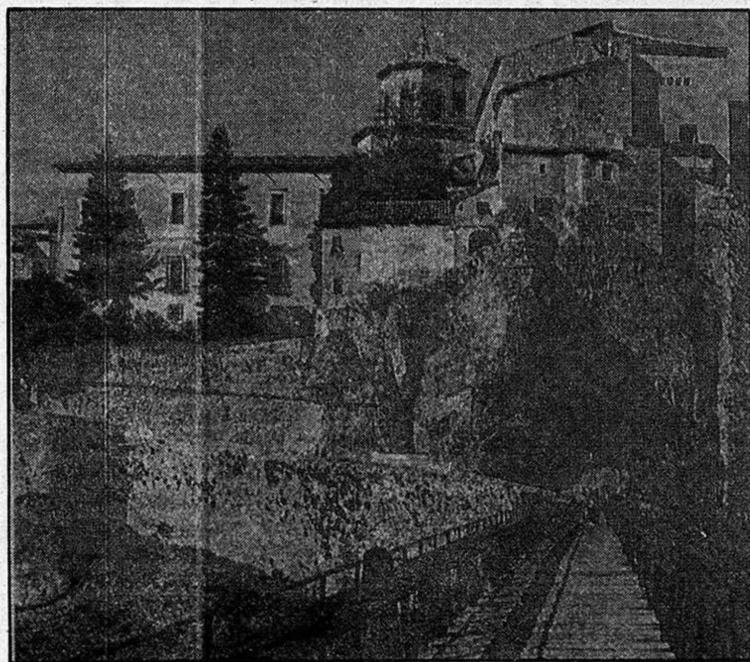
región

CUENCA, LA INCUESTIONABLE BELLEZA DE LA ARQUITECTURA POPULAR

Cuenca es una de las ciudades castellano-manchegas de más amplio inventario artístico. Destaca la catedral, de estilo gótico con influencias anglonormandas. Pero lo más destacado de Cuenca es la arquitectura popular que se concentra en el casco antiguo de la ciudad y, unido a ello, el espléndido entorno natural que la rodea.

El espectáculo de las dos hoces, las de los ríos Júcar y Huécar, confluyendo en el cerro de San Cristóbal y, en él, la parte alta de la ciudad, hace de Cuenca un paraje insólito no sólo en Castilla-La Mancha y ha propiciado el nacimiento de una arquitectura íntimamente vinculada a la piedra en la que se adosa. Las Casas Colgadas, ejemplo de arquitectura civil gótica son el testimonio restante de lo que debería ser, probablemente, la vertiente del Huécar a la que aquellas se asoman. El casco antiguo de Cuenca es una apasionante teoría de volúmenes que hay que recorrer a pie: callejones, escaleras, placetas... prestan un movimiento sorprendente al conjunto que en sus extremos se abre a la profundas hondondas de los ríos citados.

En la Plaza Mayor, el Ayuntamiento, de fachada barroca, y, muy cerca, — todo está muy cerca en este espacio urbano —, los Museos Diocesano, Provincial y de Arte Abstracto.



En la Provincia, los restos romanos de Valencia y Segóbriga, el Monasterio de Uclés, la Merced de Huete, el conjunto monumental de Belmonte (sorprendentemente escarpado en pleno terreno manchego), los molinos de Mota del Cuervo, el conjunto histórico-artístico nacional de San Clemente, típico pueblo manchego, o el castillo de Alarcón constituyen las notas más destacadas de su colección artística.

Ciudad Real: el encuentro con La Mancha.

Ciudad Real es una población característicamente manchega que hunde sus raíces en el pasado medieval y repoblador, lugar de frontera, de ordenes Militares, de vastas extensiones que le confieren toda su personalidad. La Puerta de Toledo, ejemplo de la arquitectura militar gótica es el símbolo artístico de la capital y único resto de la muralla que antaño rodeada a la ciudad con varias puertas similares y 130 torres. La Catedral y la iglesia de San Pedro son igualmente elementos góticos.

Pero en Ciudad Real es más importante descubrir el tono que da la Mancha al visitante y que se define tanto en ésta como en la provincia por sus casas hidalgas, ventas, tómbolos, molinos de viento... símbolo todos ellos de una forma de vida y de una manera de ser definida muy rigurosamente.

En la provincia hay que destacar el Castillo de Calatrava; el palacio de Viso del Marqués, que se encuentra plagado de recuerdos marineros, por muy sorprendente que ello parezca; la Plaza Mayor de Villanueva de los Infantes, de arcadas neoclásicas únicas en Castilla-La Mancha; Argamasilla de Alba, pueblo típicamente cervantino en donde, como en pocos lugares, se puede rastrear el

sabor de las aventuras quijotescas; los molinos de Campo de Criptana; y, por supuesto, Almagro, una de las joyas castellano-manchegas y también españolas.

La riqueza artística de la provincia de Albacete.

Existe un importante paralelismo entre Ciudad Real y Albacete en la medida en que la historia y el paisaje unifican buena parte de



sus realizaciones. La capital destaca por su aire moderno, que se describe en otro momento, intercalado brevemente por retazos de algunos edificios de primeros de siglo que anuncian un poco lo que en otro momento ha sido la, hoy, urbe más populosa de la Región.

En la provincia, Chinchilla de Montearagón, a menos de 15 kms, de la capital, destaca por los edificios góticos, mudéjares y renacentistas que se encaraman en las calles que se sitúan sobre la colina. Alcalá del Júcar es un pueblo tremendamente original, situado sobre la ribera del río y al que el despliegue urbanístico de las viviendas, trepando como para no precipitarse en la corriente, le hace ser uno de los paisajes más bonitos de la provincia. La Plaza Mayor es el rincón más característico de Villarrobledo, un pueblo que se define por la enorme extensión que abarca, propia sin duda de una ciudad muchísimo más poblada, y ello a causa de las casas de un solo piso que predominan de forma tarde desaparecen en el campo, igualmente ilimitado hasta el horizonte rectilíneo. Alcaraz, en la Sierra del mismo nombre, es un pueblo de una riqueza artística sorprendente. Las calles empinadas y las casas irregulares e inestables típicas de las ciudades altas alternan con portadas góticas y renacentistas y con gran cantidad de escudos nobiliarios que recuerdan un pasado de gran tradición. La renacentista Puerta de Aduana y las también renacentistas Torres de la Trinidad y del Tardón son acaso las formas más conocidas de este pueblo. Almansa es una populosa pobla-

ción dominada por su famosísimo castillo desde el que se contempla la llanura sobre la que se disputó la conocida batalla de Almansa y que parece un preludio de otras tierras no lejanas. Otros puntos de interés son Hellín, en donde hay muestras que llegan hasta el barroco dieciochesco, e incluso La Roda, con ejemplos renacentistas y barrocos.

Guadalajara, hidalga y monumental.

Guadalajara es una tierra mal conocida que sin embargo ofrece riquezas de un interés excepcional. Artísticamente Guadalajara se relaciona casi de inmediato con el Palacio del Infantado, uno de los edificios más señeros de Castilla-La Mancha y que ha sido calificado repetidamente como el «sumum» del gótico civil español. Si es conocida su fachada tachonada de puntas de diamante, el patio es un verdadero deleite por la equilibrada profusión decorativa de las arquerías que lo envuelven. De importancia menor son el gótico-mudéjar de la iglesia de Santiago, el palacio renacentista de los Mendoza, la portada barroca del convento de las Carmelitas y un dilatado etcétera de iglesias que el propio visitante va descubriendo: San Ginés, los Remedios, San Francisco...; también, el palacio de los Dávalos, los caserones y palacetes de Guzmán, Medina...

Los pueblos de la provincia, pequeños por la fuerza centrífuga del desarrollismo que se llevó a buena parte de su población, son sin embargo, en muchos casos, lugares de visita forzada por el pasado que ateso-

ran y que, de heco, demuestran lo pintoresco e inopinado de muchas de sus tradiciones. Molina de Aragón, en el extremo oriental de la provincia, luce sus calles centrales, acogedoras, estrechas y laberínticas, en las que se sitúan civiles de un aspecto incontrastablemente noble. Destaca también su castillo, erigido en un primer momento por los árabes y que conserva buena parte de su estructura primigenia. Hita es también famosa por su castillo y por las curiosas justas medievales que se desarrollan con motivo de sus fiestas y que rezuman un hondo sentir popular. Pueblos también pequeños como Atienza, Cifuentes o Pastrana conservan además de edificios notables (San Bartolomé, la iglesia del Salvador o el Palacio de los Duques de Pastrana) sus trazados medievales en los que se vive el placer recuperado de un paseo por otros tiempos de la historia. Sigüenza es un caso excepcional: la catedral, la Plaza Mayor, el castillo; las importantes obras de arte que guardan detrás de sus muros (El Doncel); y el continuo empuje ascensional que proporciona su entramado urbano, hacen de ella un riquísimo conjunto monumental que es tradicionalmente objeto de numerosas visitas.

A pesar de que éste ha sido un rápido repaso por el programa artístico castellano-manchego, parece suficiente para comprender al abigarrado conjunto que presenta, producto lógicamente de una historia diversa que cristaliza también en unas culturas «locales» varias que constituyen un importante valor añadido en la visita a Castilla-La Mancha.



provincia provincia provincia provincia

**CONTINUAN
NECESITANDOSE
AYUDAS EN
HUMANES**

**CONSTRUCCION
DE LA
CASA HOGAR
DE
ANCIANOS**

La construcción de la Casa-Hogar de Ancianos, ubicada en Humanes ya alcanza la primera planta, por lo que ya se ha construido el esqueleto del inmueble que consta de sótano, planta baja y primera planta. Como se recordará, hace unos meses se procedió al acto de colocación de la primera piedra del futuro asilo, con asistencia de numerosas personalidades políticas provinciales y locales, así como de la mayoría del pueblo, bendiciendo el obispo de la diócesis Sigüenza-Guadalajara el lugar.

Cuando esté finalizado este ambicioso proyecto, se cerrará el edificio hogar de ancianos desamparados de Humanes, que en la

actualidad funciona en unas condiciones infrahumanas, con habitaciones múltiples y falta de espacio. La Casa Hogar de Ancianos acogerá a las personas más necesitadas y desamparadas de la sociedad actual en nuestra provincia, al igual que viene haciendo hasta ahora el asilo de Humanes.

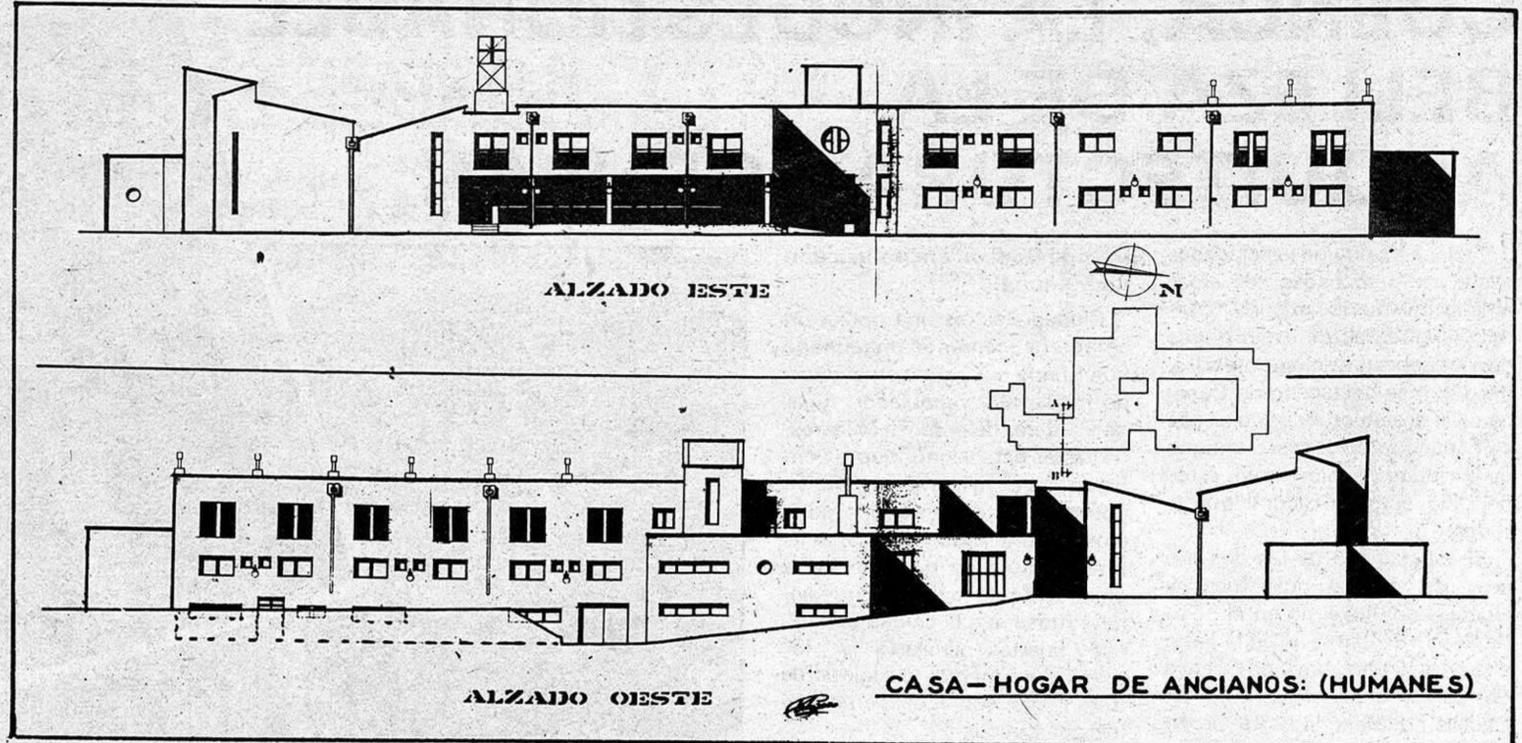
Para hacerse una idea de la necesidad de crear un edificio que cubra las necesi-

dades mínimas de estas personas, simplemente señalar que en su mayoría son enfermos a los que hay que atender continuamente: ciegos, sordos, subnormales... De ahí la urgencia de crear un lugar adecuado.

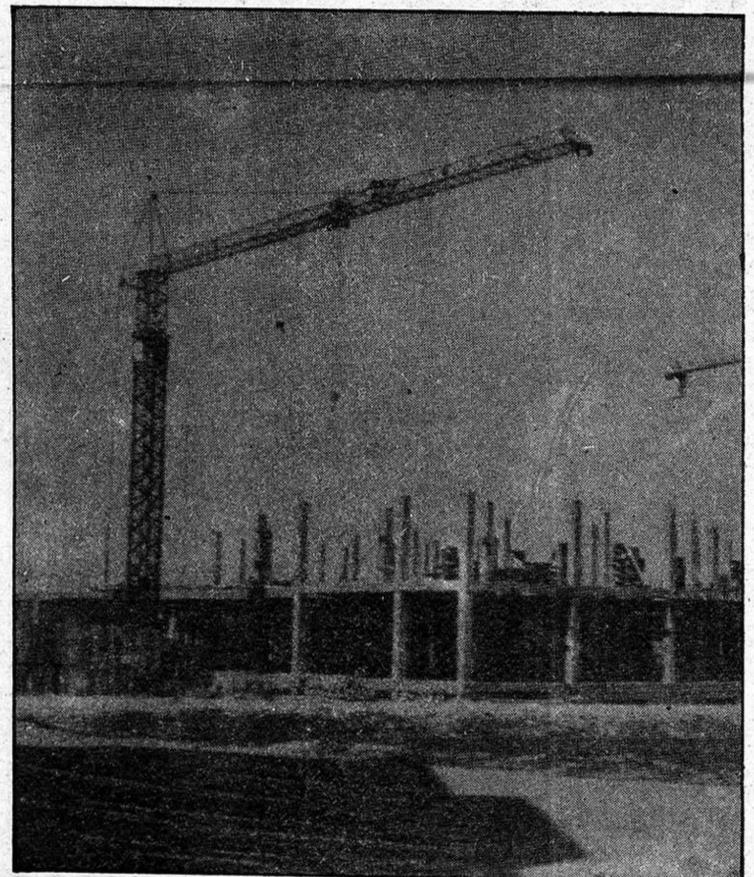
Recordar que la Casa Hogar de Ancianos es una obra que cuenta con un presupuesto aproximado de 141 millones de pesetas, de los cuales se han obtenido de un hijo del pueblo, que

altruístamente los ha donado para tan caritativo fin, 30 millones de pesetas, mientras que la Diputación ha incluido en sus presupuestos para este año de 1984, una

conciencia de la necesidad económica de esta obra que merece la pena sacar adelante en bien de la Tercera Edad más desamparada de la provincia de Guadaja-



CASA-HOGAR DE ANCIANOS: (HUMANES)



subvención de 13.800.000 pesetas para la construcción del asilo, cantidad que se espera sea abonada en breve, a fin de que la obra continúe y no se vea interrumpida.

Desde estas líneas, sería necesario hacer un llamamiento a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, y en particular al departamento de Bienestar Social, para que tamen

ra. Para la consecución de este fin, el pueblo de Humanes está luchando por ello y admitiendo todas las ayudas particulares con el objetivo de ver un día finalizada la construcción de esta Casa-Hogar y a nuestros mayores viviendo en unas condiciones dignas.

Francisco LOZANO GAMO

SUS PROBLEMAS TIENEN FACIL SOLUCION

NO TIENE MAS QUE LLAMARNOS Y SERA ATENDIDO EN EL ACTO

- Albañilería
- Electricidad
- Fontanería
- Pintura
- Acristalamientos
- Carpintería

CUALQUIERA DE SUS NECESIDADES ESTARAN CUBIERTAS

PRESUPUESTOS EN VEINTICUATRO HORAS

TELEFONOS: 22 85 97 y 22 48 03 GUADALAJARA

provincia provincia provincia provincia

Tal y como informábamos en nuestra edición de ayer, el lunes por la tarde se presentó a los medios de comunicación provinciales el cartel anunciador de la III Feria Apícola Regional, a celebrar en Pastrana del 9 al 13 de mayo, así como el programa de actos y la edición de las Jornadas Técnicas celebradas en el certamen del pasado año.

José Luis Herguedas, director gerente de la Feria agradeció a los medios de comunicación la atención que estos han tenido en cuanto a la promoción de este importante certamen, dando cuenta a continuación de la última reunión mantenida de la Junta Rectora en Toledo, en donde se dio el visto bueno del programa de actividades a realizar. Así mismo, señaló que el día 8 de mayo quedará terminado el montaje de los stands, habiendo tenido que ampliar estos al presentarse más expositores de los esperados. "Es una feria completa en cuanto al material que se utiliza actualmente en apicultura", aseguraría el director gerente, para pasar a explicar que dentro de la participación de los stands, la Diputación Provincial de Guadalajara patrocina uno de ellos con las novedades técnicas de Guadalajara. Igualmente, la Diputación de Cuenca patrocina un stand con productos propios de la provincia, existiendo otro stand de la Federación de Cajas de Ahorro, de la Junta de Comunidades junto con las diputaciones provinciales y un último de la Asociación Provincial de Apicultores de Guadalajara, además de los stands de productores.

Juan José Aldana, presidente de la Comisión de Industria de la Diputación y representantes de la Comisión de Ferias de

III FERIA REGIONAL APICOLA

"UNA FERIA COMPLETA DE MATERIAL APICOLA"

la Junta, informaría de que los gastos de remodelación que se llevan a cabo en los antiguos conventos de San Francisco en Pastrana, donde estará ubicado el recinto ferial, corren a cargo de la Diputación Provincial, con un presupuesto aproximado de dos millones de pesetas, además del propio personal de la Diputación que colabora activamente.

Cabé destacar la reunión de asociaciones de apicultores a celebrar que supondrá el primer punto de discusión del borrador de estatutos para la formación de una Federación de Asociaciones de Apicultores.

VIAJES ORGANIZADOS

En el transcurso de la rueda de prensa, el director de la Caja Provincial, Juan B. Pareja Leiva, presentó el volumen de las conferencias pronunciadas en la II Feria, cuya edición ha sido patrocinada por la Federación de Cajas de Ahorros de Castilla-La Mancha, señalando que también editarán las conferencias que tengan lugar en esta tercera muestra, comentando así mismo que la Caja Provincial participa en la publicidad que se realiza en torno a la Feria.

Explicó igualmente que la Caja facilitará el acceso de los apicultores a Pastrana a través de una flota de autobuses que pondrá a disposición de los mismos. Respecto a la Asociación de Apicultores de Guadalajara, Juan Pareja informó sobre el establecimiento de una línea de créditos para facilitar presen-



tamos en condiciones muy favorables para adquisición de colmenas, teniéndose la idea de continuar en esta línea de facilidad crediticia para el sector.

OBJETIVOS DE LA FERIA

José Luis Herguedas intervino de nuevo para concretar los objetivos de esta III Feria Apícola: perfeccionamiento de las técnicas empleadas y potenciación del consumo. En este sentido, señalar que el próximo año se tiene previsto adelantar la fecha de la muestra, a fin de que exista una mejor programación en la industria.

Como se sabe, dentro de las actividades de la Feria, cabe destacar la exposición de material apícola, exposición de productos, ciclo de conferencias, concurso-exposición de platos y licores elaborados con miel, expo-

DENOMINACION DE ORIGEN

Finalmente, se trató el tema de la denominación de origen de Miel de la Alcarria. Un movimiento fuerte por parte de los apicultores para conseguir la denominación de origen ha surgido últimamente y tras elaborar un estudio de la situación del sector en Guadalajara y mantener varias reuniones con la Diputación Provincial, esta Institución ha otorgado una serie de ayudas, una de ellas de medio millón de pesetas para iniciar los trabajos de denominación de origen.

Se ha formado una comisión al efecto que estará integrada por dos miembros de la Asociación Provincial de Apicultores, dos de la Diputación Provincial, dos de la Administración regional y dos representantes de la Caja Provincial. El citado grupo será el encargado de marcar las líneas de trabajo que se sintetizan en dos temas: estudiar la determinación geográfica de Miel de la Alcarria y fijar las normas de calidad y características para la miel.

ANA A.

SE COMPRA MADERA DE CHOPO EN ROLLO

CARACTERISTICAS:

- 1º.- CHOPO CANADIENSE DE 1ª CALIDAD.
- 2º.- MADERA SIN RAJAS Y LIMPIA DE TIERRAS PRODUCIDAS POR EL ARRASTRE.
- 3º.- MEDIDAS: LAS QUE PROPORCIONE FABRICA EN CADA MOMENTO.

PRECIOS PARA LA MADERA PUESTA EN FABRICA:

- 9.000.- ptas./Tm. PARA MADERA GRUESA DE 30 A 70 cm. DE DIAMETRO.
- 6.500.- ptas./Tm. PARA MADERA DELGADA, DE 18 A 30 cm. DE DIAMETRO.

FORMA DE PAGO: AL CONTADO CON EL 3% DE DESCUENTO O MEDIANTE GIRO A 60 DIAS SIN DESCUENTO.

PARA UNA INFORMACION MAS AMPLIA LLAMAR A LOS TELEFONOS: 941/374184-374028 O DIRIGIRSE A: MADERAS GARNICA, S.A. BAÑOS DE RIO TOBIA (LA RIOJA)



opiniones ajenas - cartas al director



Sr. Director de
PRENSA ALCARREÑA:
Estimado amigo.

Te adjuntamos la nota de prensa que hemos recibido por mediación del Boletín informativo de la Asociación Provincial de Pensionistas de Valencia. U.D.P. con el ruego de que la insertes en el diario de tu dirección.

La noticia que procede de Zaragoza, cuya información la dió en su día el diario EL HERALDO DE ARAGON, se encabeza como verás con el título de ESCANDALO EN ZARAGOZA.

Entendemos nosotros que, aunque desagradable, estas noticias deben de tener la máxima publicidad para que los pensionistas no se dejen deslumbrar ni sorprender por estos arrivistas y desprensivos como es el caso de la ASOCIACION DE LA 3.ª EDAD DE ZARAGOZA, de ámbito nacional.

Tenemos en nuestros archivos la máxima documentación de 3.ª Edad que, en su día nos remitieron con la pretensión de que nos adhirieramos a la misma.

Se trata de algo muy especial. Son dos asociaciones cada una con sus estatutos. La una se llama ASOCIACION 3.ª EDAD EN ARAGON DE ZARAGOZA. La otra ASOCIACION

Escándalo en Zaragoza

«ASOCIACION DE LA 3ª EDAD»
TAPADERA DE SUCIOS MANEJOS

El «Heraldo de Aragón» de Zaragoza ha hecho público los sucios manejos de directivos de la denominada «Asociación de la 3ª Edad - Ambito Nacional», con sede en dicha capital y ramificaciones en algunas localidades aragonesas. Asociación que no tiene nada que ver, naturalmente, con la Asociación Aragonesa de Pensionistas y Jubilados (U.D.P.), cuya aclaración se publica en el mismo diario.

El escándalo ha salido a luz como consecuencia de denuncias ante los juzgados de Instrucción, abarca desde malversación de fondos, vinculaciones políticas ultraderechistas; utilización de fondos de una subvención para fines partidistas, en las que aparecen implicados el presidente José Alcázar Antón principalmente y los ex directivos María Laguna y José María Pérez, expulsados por aquél, entre otros.

Como botón de muestra, reproducimos algunas de las extensas anomalías que cita dicho diario: «En la Asociación de la 3ª Edad y a lo largo de los tres últimos años, al menos un total de 35 millones de pesetas han sido manejados de forma descontrolada: «la junta directiva actuaba sin ningún tipo de fiscalización por parte de la asamblea general de asociados, que nunca fue convocada». «Una asociación fantasmal, una contabilidad impenetrable, millones en juego... El coctel perfecto para cualquier turbio manejo al amparo de referencias demagógicas a unos ancianos que, sin quererlo, se convirtieron en una perfecta pantalla».

¡Ojo con las asociaciones fantasma!

BENEFICIO SOCIAL DE LA TERCERA EDAD DE ARAGON.

Cuando la Junta directiva reunida, leímos, estudiamos y discutimos, después de leer ambos estatutos, y carteles murales y de mano, etc. llegamos a conclusiones que no es para describir en este escrito, pero los resultados están a la vista, de que no nos equivocamos en nuestros criterios.

Agradeciendo tu atención y con nuestros mejores saludos.

A.P.I. de Jubilados!
y Pensionistas

J. MARES

Presidente -

El proceso de industrialización, se inició en España a mediados del pasado siglo, cien años más tarde del comienzo de la llamada Revolución Industrial en Inglaterra, y ya desde sus principios, tropezó con numerosos inconvenientes derivados de las malas condiciones que se daban en el país para una aventura económica de este tipo.

Aquellos factores negativos se mitigaron con el paso del tiempo, pero aún así se habrían de mantener presentes a lo largo de todo el proceso, y aún en la actualidad, algunos de ellos siguen dejando sentir su peso, máxime en estos momentos en los que la crisis energética y los cada vez más rápidos avances tecnológicos, han hecho ver la necesidad de una restructuración del sector encaminada hacia una mayor competitividad del mismo.

A mediados del siglo XIX, la población española, si bien había experimentado un crecimiento sin precedente, era relativamente escasa y en su gran mayoría vivía de la explotación del sector primario (agricultura y pesca), explotación que por una mala racionalización del trabajo y por la pervivencia de métodos atrasados, mantenía una baja productividad salvo en unos pocos casos muy especiales.

Ni que decir tiene que, en aquellas condiciones, esta población no estaba en condiciones de aportar un mercado en el que colocar los hipotéticos productos industriales, ni mucho menos de ofrecer el capital necesario para la potenciación del sector Industrial.

Por otro lado, ni nuestra capacidad tecnológica ni nuestras reservas energéticas podía proveer a las necesidades,

COLABORACIONES

ANTONIO LABORDA ORIHUELA

LA EVOLUCION DEL PROCESO INDUSTRIAL ESPAÑOL

que había de crecer considerablemente al paso del tiempo, del Sector Industrial, y nuestra red de comunicaciones era francamente deficiente, lo que originaba los consiguientes problemas a la hora del transporte de materias primas o productos acabados a los centros de elaboración o de comercialización.

Tan sólo se podía contar, como único factor positivo con la existencia de reservas de materias primas de alta calidad, y precisamente esta circunstancia sería la que atraería el capital y la tecnología del exterior con la que iniciar los procesos industriales.

En efecto, estos primeros pasos dados en zonas muy delimitadas como el País Vasco o Cataluña, formarían el entramado sobre el que se apoyaría el futuro Sector Industrial, que dadas las dificultades de comunicación, tendería en principio al aprovechamiento de las posibilidades existentes en zonas cercanas al litoral.

El progresivo aumento de población, la mejora socio-económica de la misma y el rápido desarrollo de las comunicaciones, serían otros tantos factores positivos en los que se apoyaría el desarrollo industrial, si bien la escasez de energía y la falta de tecnología propia, habrían de marcar dicho desarrollo que

se apoyaría de forma excesiva en medidas proteccionistas que asegurasen la competitividad de los productos nacionales con respecto a los del exterior.

Esta tónica general se mantendría hasta los años cincuenta de este siglo, en los que el fracaso de la política autárquica hiciera aconsejable una liberalización del mercado, especialmente en lo que se refiere a la admisión masiva de capital exterior.

La revitalización del Sector Industrial durante la "milagrosa" década de los sesenta pareció asegurar nuestra entrada, y permanencia dentro del grupo privilegiado de los países altamente industrializados, pero la crisis originada por el alza del precio del petróleo acabaría con tal impresión.

La realidad de un treinta por ciento de población activa dedicada a la explotación del sector primario era de por sí significativa. Por otro lado el noventa y uno por ciento de las industrias españolas poseían tan sólo entre uno y cincuenta trabajadores, lo que las hacía altamente vulnerables a la tormenta económica que se avecinaba.

No hay que olvidar que el Sector Industrial es un sector económico con un dinamismo mucho mayor que el de los demás sectores económicos. La necesidad de una continua renovación

LA PRENSA

ALCARREÑA

Redacción y Administración: C/ Cogolludo, 36. Teléfonos: 22 48 03, 22 85 97
Talleres: C/ Las Flores s/n. Marchamalo. Teléfono 23 08 03

Director: Francisco Javier Pérez de Almenara

Directora Titulada: Ana Amador Sastre.

Redactores y Colaboradores:
Vegarmi, Fernando Ocaña

Diagramación y diseño: Esther Rubio

opiniones ajenas - cartas al director

de los medios de producción y de una investigación encaminada tanto a dicha renovación como a la búsqueda de fuentes energéticas alternativas, hace que un estancamiento, por muy corto que sea, pueda convertir a lo que antes podía ser una industria floreciente en algo no competitivo.

Por otra parte, la realidad del deterioro del medio ambiente por métodos de explotación agresivos al mismo, obliga a la búsqueda de sistemas que eviten esa degradación que por otro lado queda vetada por la Constitución Española.

En todo caso, los posibles cambios encaminados hacia una reestructuración de la industria española nunca se podrán acometer sin los necesarios estudios previos que indiquen los caminos a seguir.

El Instituto Nacional de Estadística, desde 1978, año en el que se realizó el Censo Industrial, viene realizando con periodicidad anual una Encuesta que permite actualizar el conocimiento del Sector.

La necesidad de obtener datos fidedignos de estas investigaciones es evidentemente primordial a fin de que las decisiones adoptadas por el Estado o por particulares, sean coherentes con las necesidades reales del mercado. Una mala información puede convertirse en un arma de doble filo que en un plazo más o menos corto puede incidir negativamente sobre aquel que la facilitó.

LEA
LAPRENSA
ALCARRERA
SU DIARIO

Indudablemente que el barrio de Los Manantiales tiene la misma suerte que el resto de la sanidad provincial, de la mano de un director provincial del Insalud que casi todo lo que toca lo perjudica. Buena prueba de cuanto decimos, está en las diferentes publicaciones que sobre la materia hemos efectuado y que con la fotografía del texto que publicamos copa todo lo increíble. Resulta que por obra y gracia de D. Victorino de Vicente, todos los asegurados de Los Manantiales se ven obligados a renunciar al derecho, ampliamente difundido en los programas socialistas, de elección de médico libremente. En el escrito se deducen incluso amenazas de problemas burocráticos en un intento de coacción imperdonable en los tiempos actuales, añadiendo el absurdo de que la consulta de pediatría sí tiene que ser pasada en el ambulatorio. Vamos, como para volver loco al asegurado, que en muchos casos se encuentra perfectamente contento con el médico que tiene y lógicamente no quiere cambiar. Se permite, además, llamar imprudentes a los asegurados. Todo un poema el del director provincial que más bien se debe crear ministro del ramo, probablemente

por reminiscencias familiares.

Este barrio que parece no tener excesiva suerte, se encuentra asistido, según figura en el aviso, por un médico de Zona, dos médicos residentes de tercer año de Medicina Familiar y Comunitaria y una enfermera;

todos ellos enviados a dedo y sin más méritos que los encontrados por el dígito del señor de Vicente que está dando toda una lección de viejas fórmulas, esas tan criticadas por los socialistas, pero que también emplean cuando les conviene.

Yo desde aquí aconsejaría a los vecinos de este barrio que no se dejaran manipular de esta forma y que soliciten sus derechos, diga lo que diga este señor; será la única manera de que las cosas vayan como Dios manda.

PACO

BUENAS

AVISO IMPORTANTE

PARA GENERAL CERRAR EL TÍTULO DE LOS ASEGURADOS RESIDENTES EN EL BARRIO DE LOS MANANTIALES.

Como Vds. saben se ha establecido un Centro de Salud en este Barrio en el que está actuando un Médico de Zona y donde colaboran dos Médicos Residentes de 3º Año de Medicina Familiar y Comunitaria y una enfermera.

Ha pasado un mes desde que se inició el trabajo en dicho Centro y parece oportuno después de la experiencia recogida definir con toda claridad el Barrio de los Manantiales como Zona Médica, que recibirá su Asistencia Sanitaria exclusivamente desde el Centro de Salud del Barrio. Por tanto y para evitarle molestias a todos aquellos asegurados que no hayan sido asignados aún al cupo del Dr. Chamorro, Médico de Zona de este Barrio, deberán solicitar su inclusión acudiendo al Centro de Salud y entregando a la enfermera una nota con el número de asegurado, nombre y dos apellidos.

La no realización de este trámite puede acarrearle problemas burocráticos, por lo que le rogamos lo haga a la mayor brevedad.

Con esta fecha se remite nota a los Médicos de Zona de los Ambulatorios, para que no presten ya asistencia a los asegurados de este Barrio.

En cuanto al Pediatra se refiere, quedarán asignados a la Dra. Dña. Margarita Lucini Bayod, que tiene su consulta en el Ambulatorio de la calle de Cervantes, a las 5 de la tarde.

Le ruego que sean prudentes a la hora de solicitar asistencia sanitaria, afin de evitar algunos abusos que vienen detectándose. Si no fuera posible corregir esta situación nos veríamos obligados a reducir el horario de consulta que le venimos dedicando.

Guadalajara, 6 de Abril de 1984

EL DIRECTOR PROVINCIAL,



Victorino de Vicente

Pdo.: Victorino de Vicente Martín.

local local local local local

LOS SINDICATOS CELEBRARON POR SEPA



FELIPE AGUADO: "NUESTRO ENEMIGO NO ES EL GOBIERNO, NUESTRO ENEMIGO SIGUE SIENDO LA PATRONAL, PERO EL GOBIERNO LA ESTA APOYANDO"

EDUARDO MORENO DIEZ: "NO SE PUEDE DESPACHAR A LA LIGERA UNA LABOR QUE SE ESTA REALIZANDO DE FORMA SERIA"

Los sindicatos CC. OO. y U.G.T. celebraron el Primero de Mayo por separado, con actos diferentes que motivó diversas alusiones críticas por parte de ambas organizaciones respectivamente. La persistente lluvia empañó la vistosidad de del Infantado y subió por la calle Mayor hasta el parque de la Concordia. Durante el recorrido se escucharon slogans relativos al jparo, a la unidad de los trabajadores y en contra del Gobierno. Al llegar a la plaza de Santo Domingo, donde está ubica-

¡¡ NINGUN ALCARREÑO SIN VIVIENDA !!

En Protección Oficial

(17 años de facilidades, 11% interés)

SANALCO

Es una SOCIEDAD COOPERATIVA dedicada a la

promoción de VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL,

para ponerlas a disposición de sus SOCIOS en las condiciones siguientes:

FINANCIACION: 17 años

INTERES: 11%

SUPERFICIE: Límite máximo en V.P.O., distribuida en 4 Dormitorios y 2 Baños.

BENEFICIOS FISCALES: Exentas de Derechos Reales.

SANALCO: CREAMOS VIVIENDAS

INFORMACION EN Iparraguirre 16, 1.º

Tifs: 22 11 11 y 22 37 25



la fiesta en el caso de la manifestación, a la que acudió CC. OO., mientras que no afectó tanto a UGT, que celebró un acto en la Casa del Pueblo, con motivo de la inauguración de la misma.

MANIFESTACION

La manifestación, convocada por CC.OO., a las 12 de la mañana, tuvo que ser aplazada un cuarto de hora aproximadamente, a causa de la lluvia que nos acompañó durante todo el día de ayer. Los organizadores no recordaban otro Primero de Mayo con unas condiciones climatológicas tan adversas, pero no obstante se celebró la manifestación que comenzó en el Palacio

da la Casa del Pueblo, un grupo gritó frases alusivas a la no comparecencia de UGT en el manifestación.

En el parque de la Concordia, tomó la palabra Felipe Aguado, quien disculpó en primer lugar la ausencia del secretario general Francisco González, por motivos personales. Tras señalar que "los derechos que no se ejercen tienen el peligro de desaparecer", realizó un escueto balance de la política internacional y nacional, concluyendo con la afirmación de que había que potenciar los movimientos por la paz. Más tarde, manifestó que la "política que está



local local local local local

ARADO EL 1 DE MAYO

La Calle



llevando el Gobierno no se corresponde con el programa electoral. El incremento del paro y la reconversión industrial -añadió- invierten negativamente en la clase trabajadora". Señaló igualmente que "nuestro enemigo no es el Gobierno, nuestro enemigo sigue siendo la patronal, pero el Gobierno la está apoyando. El programa electoral tiene que cumplirse, los trabajadores somos capaces de hacer sacrificios, pero no en favor del gran capital".

Tras su intervención, se cantó la Internacional, seguida por las aproximadamente 300 personas que participaron en la manifestación concluyendo así el acto.

INAUGURACION DE LA CASA DEL PUEBLO

Alrededor de las 12 de la mañana, UGT celebraba el acto de inauguración de la Casa del Pueblo que fue seguido igualmente por unas 300 personas. Al acto asistieron el gobernador civil de la provincia, Eduardo Moreno Díez, alcalde de la ciudad y presidente de las Cortes regionales, Javier de Irizar, así como los parlamentarios nacionales Javier López, Alfonso Trillo y Rafael de Mora-Granados, encontrándose presentes igualmente la mayoría de concejales socialistas y diputados del PSOE

provinciales. Tras una escueta intervención del secretario provincial de UGT, Juan Manuel Cuadrado, tomó la palabra el diputado nacional por Guadalajara Javier López y a continuación Javier de Irizar, alcalde de la ciudad. Todos ellos hicieron alusión a la Casa del Pueblo y su inauguración en esta fecha tan señalada.

Así mismo trataron los temas del paro, la reconversión industrial y la paz.

El gobernador civil, por su parte, mostró su optimismo por las relaciones

que por primera vez se había creado una sociedad anónima laboral, añadiendo que "no se puede despachar a la ligera una labor que es están realizando de una forma seria". Tras la intervención de un representante de la Federación de Jubilados, que recordó a todos los compañeros desaparecidos, se dio por finalizado el acto con el canto de la Internacional.

A continuación UGT ofreció a los asistentes un vino en sus locales, en el piso superior. Por la tarde, hacia las 8, tendría lugar una



llevadas a cabo por el gobierno, señalando que en Guadalajara, el Banco de España había intervenido a varias entidades financieras que no actuaban correctamente, que en Guadalajara toda la población estaba escolarizada y

verbena popular, amenizada por la charanga Los Fantásticos, en la plaza del Mercado, ya que era imposible celebrarla en la plaza de toros, como estaba previsto, por causa de la lluvia.

ANA AMADOR

El éxito que ha obtenido el pintor José María Ortiz, perteneciente al grupo pictórico alcarreño Luis S. Madrigal ha sido total, logrando vender las obras expuestas en la sala de exposiciones de la Caja Provincial. Conociendo al artista, estábamos convencidos de la admiración que causarían sus óleos a cuantos visitasen la exposición, hecho que ha sido comprobado.

ooOoo

Los ceses parecen estar a la orden del día y así casi ni nos extrañan. Se ve que necesita gente de confianza, valga o no valga -o ande o no ande-, y los cambios se producen sin tener en cuenta, en ocasiones, la validez de la persona cesada en cuestión. Tal es el caso del subdirector del Insalud, Juan Antonio Fernández Echevarría, cuyo cese se hará público hoy.

ooOoo

En nuestra edición de mañana, publicaremos la fecha exacta de las Ferias Chicas a celebrar en Guadalajara en este mes de mayo. Como primera medida, decirles que las han adelantado considerablemente, justamente para el próximo fin de semana, 12 y 13 y mucho nos tememos, si el tiempo no cambia, que serán unas fiestas pasadas por agua, para no perder la costumbre.

ooOoo

Mucha suerte tuvo CC.OO. en el día de ayer, ya que el único momento en que dejó de llover fue en el transcurso de la manifestación del Primero de Mayo, Fiesta del Trabajo. A mal tiempo, buena cara fue una idea seguida al pie de la letra y a las 12 en punto, a pesar de la lluvia, cobijados en los portales, se encontraban los trabajadores que iniciaron la marcha hasta el parque de la Concordia tras amainar la lluvia.

ooOoo

Por su parte, UGT, procedió a la inauguración oficial de la Casa del Pueblo, con la asistencia, entre otros, del gobernador civil, quien realmente tuvo una intervención inusual en él, siempre tan moderado. Tras el acto de inauguración, la charanga Los Magníficos comenzaron a tocar -"Valencia..." por cierto-, y los asistentes se tomaron un vino. Por allí vimos al concejal de Cultura, Ramón Joya, cantando al son de la música, mientras otros ugetistas se dedicaban a charlar, entre vino y vino.

DARDO

local local local local local

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

CERTAMEN DE POESIA

Ha sido convocado el Premio Prometeo de poesía nueva 1985, por la Asociación Taller Prometeo de poesía nueva, para autores inéditos.

Podrán concurrir los libros, con forma y tema libres, escri-

tos en castellano, originales e inéditos en forma de libro, sea cual fuere la nacionalidad de los autores, que no deberán haber publicado poesía en forma de libro (pueden haber

sido publicados en revistas).

Se establece un premio único dotado con 50.000 pesetas. El libro será publicado y distribuido por esta asociación en su colección Poe-

sía Nueva, y 10 ejemplares encuadrados en rústica le serán entregados al autor.

Los libros se presentarán con un mínimo de 500 versos, firmados en un original y dos copias

mecanografiados por una sola cara y encuadrados o cosidos. En el libro se hará constar el nombre completo y pseudónimo del autor, dirección, teléfono, nacionalidad, fecha de nacimiento y otras circunstancias del historial civil y poético que el poeta estime convenientes.

El plazo de entrega finalizará el día 15 de octubre de 1984. Los trabajos se enviarán al Apartado de Correos 10.287 de Madrid, haciendo constar en el sobre "Premio Prometeo de poesía nueva 1985".

PREMIO PROGRAMAS DE RADIO

Radio Nacional de España ha convocado seis premios para la producción y emisión de programas de radio en lengua castellana sobre el V Centenario del Descubrimiento de América.

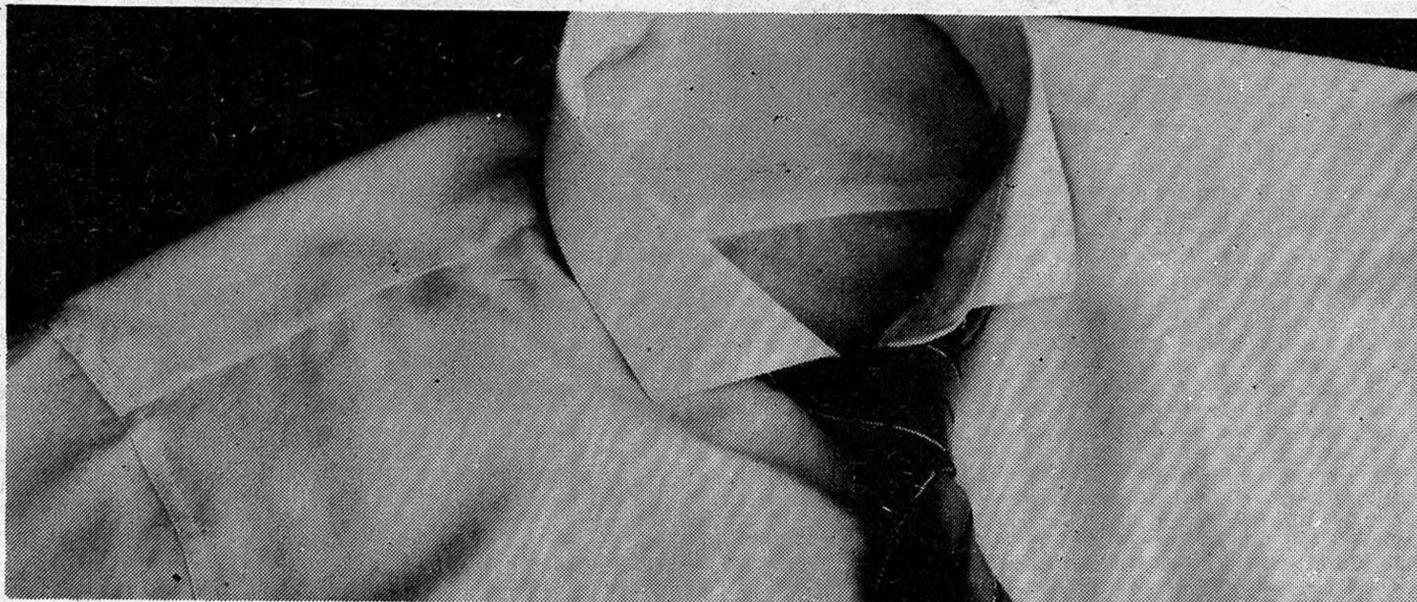
Los programas deberán haber sido emitidos entre el 1 de junio de 1983 y el 31 de mayo de de 1984. El plazo de presentación de las emisiones se cerrará el día 31 de agosto de 1984. Las bases para este premio se facilitarán en la sede de RNE Casa de la Radio, Prado del Rey, Madrid.

CONCURSO DE PINTURA

Dotado con un primer premio de 175.000 pesetas y un segundo premio de 100.000 pesetas, ha sido convocado el V Concurso Nacional de Pintura Ciudad de Martos.

El tamaño de los cuadros no debe ser superior a los 146x114 centímetros ni inferior a 100x81. El tema, la técnica y las tendencias estéticas son libres.

Las obras se presentarán, sobre un soporte, antes del 16 de agosto del año en curso, en la Casa de la Cultura, Avenida Piere Cibié, de Martos.



La última moda italiana se lleva muy bien.



LANCIA PRISMA.

Este es el Lancia Prisma. Una moda que está conquistando a los europeos. Porque a todos nos gusta la belleza de la línea, del diseño; sin olvidar la funcionalidad, la comodidad, la categoría. Ningún automóvil incluye en su equipo de serie una tapicería tan exclusiva como la que Ermenegildo Zegna ha diseñado para Lancia Prisma.



Definitivamente, si quiere que su estilo le acompañe a donde vaya, no olvide que el Lancia Prisma se lleva muy bien; es la última moda italiana.

1.600 c.c.; 105 Cv.; 5 velocidades, Vel. Máx.: 180 Km/h.; Check - Panel; Encendido electrónico; Cristales atérmicos; Alzacristales electrónicos.

la diferencia de viajar en LANCIA.



autotres, s.a. C/ Ferial, 1. Téf.: 22 31 00.

C/ Francisco Artilio, n.º 16, Teléfono.: 21 29 00GUADALAJARA

GRUP BARRIO

deportes deportes deportes deportes

BALONCESTO

AYER, EN BURGOS

CAJA PROVINCIAL :76-
ASKATUAK, 70



Por nuestro enviado especial VEGARMI

El Caja Provincial pasa el primer round a las 12.30 horas de la tarde en la cancha del Tizona: Caja Provincial, 76-Askatuak, 70.

Con un primer tiempo flojo del Caja se termina con un 36-36 que no dice absolutamente nada porque con 7 minutos de flojo partido en los que los vascos se van hasta el 12-0, ponen nerviosos a los blanquillos que, sin embargo, se van a relajar en el segundo período con un parcial de 40-34, favorable a los alcarreños.

Muchos aficionados en la cancha aplaudiendo y animando a rabiarse en un partido que era vital para las aspiraciones de ascenso a la Primera "B".

Para nosotros, las claves del primer periodo estuvieron en

un Eduardo magnífico defendiendo a un hombre tan veterano como Seudola y en un José Luis Sánchez Burgués, magnífico también, tanto en rebote como en ofensiva y defensiva que ganó el primer asalto aunque en el primer tiempo no se consiguiera, pero es indiscutible que el final ha llegado por méritos propios y esto revaloriza la victoria verdilla.

El Tizona ha vencido al Juventud de Córdoba y esta tarde, a las ocho se enfrentarán el Caja Provincial con el Tizona, partido que será retransmitido por todas las emisoras locales.

De cualquier manera, a pesar de que matemáticamente se ha conseguido un veinte por ciento de la Fase, por la trascendencia del triunfo el porcentaje es muy alto.

Su sueldo da más de sí. COBRE POR CAJAMADRID.

Al domiciliar su nómina por la Caja de Ahorros de Madrid usted recibe automáticamente una serie de ventajas exclusivas y se beneficia, como cliente, de todos los servicios de la Caja.

Su nómina por adelantado.

Para cobrar puntualmente. Su sola petición bastará para que la Caja le adelante una mensualidad de su sueldo. Sin más trámites.

Un seguro de accidentes.

Sólo con domiciliar la nómina se beneficia automáticamente, de un seguro adicional de accidentes de 500.000 ptas. concertado con MAPFRE VIDA, S. A.

Cajero 24 horas.

Con la tarjeta CAJAMADRID podrá tener su dinero siempre a mano. Las 24 horas del día. Como quiera y donde quiera. Porque tenemos la más extensa red de cajeros automáticos del país.

Tarjetas de Crédito.

TARJETA VISA, TARJETA 6000: Para cobrar o pagar sin dinero. Está donde esté.

Y además:

Cuentas corrientes, Libretas de ahorro, Cédulas Hipotecarias, Certificados de depósito, Gestión de letras, Cobro de impuestos, Transferencias electrónicas, Servicio electrónico de valores, Servicio extranjero, etc.



Un crédito instantáneo.

Un crédito especial de hasta 5 mensualidades, por un máximo de 500.000 pesetas, con la sola garantía de su firma. Y a pagarlo hasta en 36 cómodos plazos mensuales.

Créditos.

Créditos a la vivienda. Para su construcción, compra, reforma o mejora. Créditos personales, crédito familiar. Para todo lo que haga falta.

Domiciliación de recibos.

Con su sola orden nos ocupamos de pagar, puntualmente, todos sus recibos y obligaciones de pago. Cómodamente. Sin molestias para usted.

Sorteos, viajes, premios.

Acceso inmediato a todas nuestras promociones. Sorteo de coches, apartamentos, viajes, regalos, etc.

520 Oficinas automatizadas en conexión con 9.500 en toda España.

Para disponer automáticamente de su dinero en las Cajas Confederadas de todo el país.

A.B.E. 0204-84

servicio nómina
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID
cajamadrid



deportes deportes deportes deportes

VESTUARIOS

ISELÍN SANTOS OVEJERO: PUEDE QUE YO SEA EL MATADOR DE LOS COLORES MORADOS PERO EN FUTBOL ESTA EL FACTOR SUERTE QUE SIEMPRE SE IMPONE

- Iselín Santos Ovejero, tú, de defensa, hubieras permitido que se metiera el segundo gol?

- Primeramente creo que el defensa lo primero que tiene que hacer, en las circunstancias en que se desarrolló la jugada, es proteger al portero.

- ¿Eres el matador de los colores morados?

- Si nos atenemos a los resultados puede ser que sí, que sea algo de esto, pero ya sabes que en el fútbol hay un factor suerte que es el que se impone siempre.

- ¿Mas sacado por la baza psicológica a Guille, precisamente hoy?

- Guille, se ha ido afianzando y se hizo el titular del equipo y está jugando por méritos propios.

- ¿La cabeza de Guille vale mucho...

- La cabeza de Guille y el pie, anda muy bien el chaval.

- ¿Qué has sentido cuando el balón se ha ido al poste por parte morada?

- Bueno, me ha saltado el corazón, de verdad, porque, realmente, pensé que era gol.

- ¿Por qué ese lío final de que echó el balón al campo y no lo echo y que lo dejó de echar?

- Ha sido un problema del masajista nuestro echó un balón sin saber que ya había otro dentro y de ahí surgió el problema.

- Los colchoneros ya, realmente, salvados y con esto habeis propiciado el que el Deportivo no jugará

la copa del Rey, es vuestra obligación; pero de cara a la temporada próxima Iselín Santos Ovejero seguirá ahí, relevará a Martínez, a Peiró, eso se oye...

- Yo seguiré aquí, siempre estoy a las órdenes del club y él será el que decida lo que he de hacer; yo, por supuesto, lo hago todo con mucho cariño y mucha entrega y, realmente, este equipo la meta que tiene es sacar jugadores y salvar la categoría.

- Hablamos de tres jugadores: Guille, alcarreño; Arganda, el número 10 que nos ha parecido un futbolista como la copa de un pino y el ocho.

- Si, Arganda es un jugador que anda bien técnicamente y tiene una gran habilidad y Villales es un jugador de mucho sudor y trote en el medio del campo y de mucha pelea pero que le falta un poco más de técnica y de encaje y en casa, normalmente, se necesitan jugadores que creen juego ordenado y por eso lo quité.

- ¿Porqué Antelo nunca está en su sitio?

- Antelo es un jugador desconcertante, realmente, porque de repente anda por la izquierda como por la derecha.

- Valorame al Deportivo que viste allí y al que has visto aquí.

- Le he visto en un nivel bastante parecido, allí jugaron bien, lo que pasa es que nosotros les sorprendimos en los últimos minutos. Aquí he visto un equipo plantado en medio del campo, que salió bien desde atrás, que no jugó quizá con mucho aporte defensivo pero se movieron muy bien en medio del campo.

- Gracias, Iselín y enhorabuena porque, por lo menos, has conseguido salvar al equipo.

- Todavía tenemos que

sacar cuatro puntos más.

ROMERO: EL RESULTADO JUSTO Y COMO MAL MENOR HUBIERA SIDO EL EMPATE

- Estamos ante Romero, ¿qué pasó en ese segundo gol, fue que botó mal?

- Sí, debió ser eso porque yo todavía no me lo explico, se que entró pero no se cómo.

- Lo que no se explica es que una defensa como la que teneis no estuviera allí.

- Eso va ocurriendo varias veces, este es uno más de los goles que nos han colado, que han sido muchos en toda la temporada porque no tenemos ahí a nadie que sepa aguantar el rechace.

- Para nosotros el Atleti no ha sido mejor.

- El Atleti no ha sido ningún equipo, no ha existido.

- Tanto como eso no, pero no ha sido mejor que el Deportivo.

- No, claro que no, el Deportivo ha hecho un buen partido, ha intentado tragar.

- Se podría decir que no ha hecho un buen partido, sino "su" partido, ¿el resultado justo hubiera sido el empate?

- Sí, lo más justo el empate, sino hubieramos ganado porque hemos tenido oportunidades para ello, como último mal el empate hubiera sido el menor.

- Y Guille, el matador del Deportivo allí y aquí...

- Además nos la tenía sentenciada de antemano, había dicho que nos iba a colar dos goles y los ha colado.

- ¿Ha servido, no?

- Sí, si ha servido.

- ¿Y qué ha hecho Romero?

- Ir a cazarle, pero

no lo ha conseguido ninguna vez.

- Gracias, Romero.

TONI: CREO QUE TENGO UN GAFFE ENCIMA

- Tomi, ¿qué se siente cuando el balón se pega en el poste y hay otro remate que tampoco entra y otra jugada que tampoco puede ser?

- Pues se cree que tienes un gaffe encima porque está claro que meto un gol, me lo anulan, luego doy en el palo, como si, realmente, tuviera un gaffe.

- ¿Te ha costado creerte el resultado final?

- No me creía ni este resultado ni el otro de casa.

- ¿Qué crees tú que ha fallado para que haya sido así?

- No se, hemos intentado aguantar y salir al contraataque, ha sacado el entrenador

una punta más para ver si lo subíamos en el segundo tiempo y ha estado a punto pero no ha podido ser.

- Una punta más según se mire, porque se ha visto que Benito se venía hacia atrás, o sea que habeis quedado dos puntas, Emilio y tú.

- Pero ha quedado Becerra de media punta.

- ¿Cuántos palos se dan en el área?

- Demasiados.

- Y qué pasa, que Tomi es el tonto de la película?

- Sí, me los llevo yo todos los palos y si me vuelvo me sacan tarjeta.

- Es que es muy elástico que siempre Tomi se lleve los palos o es que los demás jugadores no dan la cara.

- Creo que todos la damos, pero se me nota más a mí.

- Porque eres más topito.

- Eso me dicen...

- Gracias, Toni.

¡Ya tengo padrino!
Ya no pasaré hambre.
Y podré ir a la escuela en vez de trabajar todo el día. ¡¡



Pero esto no es todo. Sakri Bai y su familia podrán disponer además de:

- Agua potable
- Irrigación, semillas, etc.
- Herramientas
- Asistencia médica
- Instrucción

Todo esto les permitirá escapar del hambre, la enfermedad y la miseria, y todo ello lo harán posible con su propio esfuerzo. Sólo necesitan el primer impulso.

Nuestro sistema permite que el donante conozca exactamente a dónde va su dinero y los progresos obtenidos con él. Incluso puede ponerse en contacto con los beneficiarios (por carta o personalmente).

Envíe el cupón adjunto y le explicaremos cómo -apadrinando a un niño o de otra manera - un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

Ayuda en Acción

Caracas, 21 - Madrid-4
Tel. 4100759

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Tel. _____

PA

deportes deportes deportes deportes



EN LA DIFÍCIL SALIDA A SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

HOMBRADA DEL AZUQUECA

Como los grandes artistas del trapezio, los hombres del Azuqueca han conseguido el "más difícil todavía" y es que según comentábamos en el último partido, la papeleta para los de Baldo en este desplazamiento era de órdago a la grande; en primer lugar porque al contraataque, el San Sebastián de los Reyes es un equipo muy difícil, de sorpresa en su propio terreno, pero es que además con las amonestaciones que sufrieron los jugadores azudenses contra el Moscardó, contaban con cuatro importantes bajas en el once titular, las de Embarba, Ignacio, Herrero y Navas, que ponía muy difícil incluso la confección del equipo.

Ahora bien, siempre se ha dicho que Dios aprieta pero no ahoga, y en este caso Baldo ha podido contar con los tres lesionados de anteriores partidos, Domin, Javi y Aris que ha sido un gran alivio para el equipo y que junto con el resto de sus compañeros han cuajado uno de los mejores partidos que se hayan presenciado fuera de casa, imponiéndose a los locales, con un solitario gol, pero suficiente, para anotarse dos nuevos positivos.

Días antes del encuentro hablábamos con Baldo sobre el problema de alineación y ya nos decía que aunque tuviese que ir con los juveniles, no sólo pensaba ganar sino que, si así sucedía, veía al

equipo conociendo su manera de ser, siempre tan comedido, pero, verdaderamente, después de estudiar con detenimiento los encuentros que le restan al Azuqueca, no se ve tan descabellado, pues la visita del líder el domingo al San Miguel, salvo sorpresas, son equipos de los llamados "asequibles". Así pues, aunque no queremos adelantar acontecimientos, pero la verdad es que podría producirse esa especie de milagro.

ALINEACIONES

SAN SEBASTIAN: Carlos, Sandoval, Guisasaola, Capella, Diego, Luismi, Jimenez, Alberto, Santiago, Prieto y Verde.

AZUQUECA: Pedro, Roldán, Mariano, Aris, Ballesteros, Hita, José Miguel, Luis, Tito, Domin y Javi.

SUSTITUCIONES: López y Angel por Diego y Santiago en el San Sebastián. Guille y Félix por Domin y Javi en el Azuqueca.

ARBITRO: Sr. González Jimenez del colegio castellano. Su actuación fue muy buena, aunque también es verdad que tuvo una buena colaboración por parte de los jugadores de ambos equipos con su comportamiento en el terreno, según reconoció él mismo felicitando a los jugadores. Mostró tarjetas amarillas a Sandoval y Diego del San Sebastián.

EL PARTIDO

Encuentro muy pesado, con un campo de tierra embarrado, como gran parte de los campos en esta jornada. De salida el Azuqueca trata de dominar el centro del campo, principalmente eliminando al fino centrocampista local, Luismi, de quien se

saca de esquina y, tanto los defensas locales como los visitantes, no aciertan a dar al balón quedando éste suelto a pie de Domin que se encontraba libre de marca y aprovecha para lanzar un fuerte chut enviando el balón al fondo de la red, poniendo al Azuqueca por delante 1-0.

• CON UN EQUIPO DIEZMADO, POR LAS BAJAS DEL PASADO ENCUENTRO, LOS DE BALDO SUPIERON SALIR ADELANTE

• EL SOLITARIO GOL DE DOMIN EN EL MINUTO 25, DIO LA VICTORIA AL AZUQUECA

encargó Hita con un marcaje extraordinario. Esta táctica hizo que el juego se practicara, principalmente, en el centro del terreno con la correspondiente acumulación de jugadores en esa zona que hacía que no se creasen ocasiones claras de peligro por ninguno de los dos bandos hasta el minuto 25 que fue cuando, en una larga jugada de ataque del Azuqueca se conseguiría el gol del triunfo; en una internada de Javi por la derecha se introduce en el área y, casi sin ángulo, dispara a puerta realizando el portero una gran parada y despejando a corner, se

Después de este jarro de agua fría para los de San Sebastián, lógicamente reaccionan buscando con ahínco la igualdad y acercándose con más asiduidad al área azudense. Pero la defensa rojinegra, en su día inspiradísimo, evitaba en todo momento el peligro y si

no, allí estaba Pedro, presto y cierto, para mantener su puerta invadida.

La segunda mitad transcurrió, más o menos bajo la misma tónica de juego, haciéndose con mucho orden y disciplina por parte de los de Baldo, llegando a poner nerviosos a los locales de San Sebastián, quienes en varias ocasiones enviaban el balón al contrario. En el minuto 80 jugada clara en el área de Pedro, hay un tiro de Luismi, desde lejos, aparentemente sin peligro pero a un par de metros de la puerta el balón da un bote extraño y Pedro, en un alarde de reflejos, realiza una extraordinaria parada evitando así que se materializara el gol, ésta fue la jugada de más peligro por parte del San Sebastián, quienes ante los continuos abucheos de su parroquia para llevar y su entrenador vieron cómo los dos puntos en juego se venían para la Vega del Henares, aupando así un poquito más arriba al Azuqueca en los puestos privilegiados de la cabeza en la clasificación.

F. OCAÑA

Fotos: DIAZ VILLAMIL

DIARIAMENTE 200 MILLONES DE NIÑOS HAN VISTO COMO OTROS IBAN A LA ESCUELA. TU PUEDES AYUDARLES HACIENDOTE SOCIO DE



unicef

Fdez. Iparraguirre, 12, 2.º. Tel.: 23 29 86. Guadalajara.

A PARTIR DEL DÍA 3 DE MAYO, EN LA FUNDACION JUAN MARCH

CUATRO CONFERENCIAS SOBRE "LA CONCIENCIA LIBERAL: HISTORIA Y PORVENIR" A CARGO DEL PROFESOR MARICHAL

Mañana día 3 de mayo, a las 19,30 horas y en la Fundación Juan March, da comienzo un ciclo de cuatro conferencias que dictará el profesor Juan Marichal, bajo el tema genérico de "la conciencia liberal: Historia y porvenir". En la primera de ellas el profesor hablará concretamente sobre "La formación de la conciencia liberal (1688-1830)". En la segunda, a celebrar el viernes día 4, disertará sobre "Persona y sociedad: de Constant a Alain (1830-1933)".

"Historia y libertad: de Michelet a Croce (1830-1933)" es el título de la conferencia del día 8, y "Tragedia y porvenir de la conciencia liberal", la del jueves día 10.

JUAN MARICHAL, nacido en Santa Cruz de Tenerife en 1922, hubo de interrumpir sus estudios en España a causa de la guerra civil, prosiguiéndolos en Francia, Marruecos, México y Princeton, donde se doctora en 1949. Profesor de lengua y literatura romanas en la Universidad de Harvard,

Marichal fué discípulo de Américo Castro y ha abordado el estudio del ensayismo español y sus ramificaciones ideológicas desde el Renacimiento hasta Ortega y su generación. Además de trabajos en revistas americanas y europeas, es autor de "La voluntad de estilo"; de ediciones póstumas de la obra de Pedro Salinas; de la edición de las obras completas de Manuel Azaña (en cuatro tomos) y de "El nuevo pensamiento político español".

CONCIERTO DE RADIO FUTURA EN ROCK-OLA

La historia de Radio Futura tiene un sabor épico y audaz. Su reciente álbum "La ley del desierto/la ley del mar" evoca justamente lo que pretende el título. Un ejercicio de disciplina y endurecimiento.

En Rock-Ola, hoy, mañana y pasado, Radio Futura se darán algo parecido a un homenaje a sí mismos, después de años de oscuridad y peligros. Ahora, la presentación en directo de su nuevo LP viene a ser como la bajada a la ciudad de los guerrilleros que un día se echaron al monte. Un regreso que se sabe ya triunfal y que batirá con bastante holgura los límites de expectación previsibles. Y eso que sólo se trata de un grupo español.

Electricidad Hablábamos antes de su historia. Nueve de cada diez bandas fugaces. Sin embargo,

una suele errar sin estrellarse en ningún final para volver de nuevo al principio básico de la luz. Alguien vio que aquella electricidad no estaba cortada por falta de pago, y así Radio Futura volvieron a brillar en el mismo horizonte para el que fueron pensados. Parece un cuento pero sólo es una parábola de la historia real. Esa historia nos recuerda que al principio de lo que se ha dado en llamar de muchas maneras y sólo fue (es) en esencia una resurrección del pop español, Hispavox tenía fichados a Radio Futura, Nacha Pop y Alaska y Los Pegamoides. Pero no sabía que hacer con ellos o, mejor dicho, pretendían convertir tres grupos con personalidad propia en tres conjuntos horteras para adolescentes idénticas. Los Pegamoides acabaron por morir en

el cuarto de las ratas, mientras que Nacha Pop conseguía huir a una casa discográfica independiente. Discreto refugio para una banda tan potente como brillante.

Libertad Finalmente, también los Radio Futura conseguían la carta de libertad, ya que su casa de discos era la única que no se daba cuenta de lo buenos que eran. Desde su primer álbum ("Música Moderna") no volvió a haber noticias discográficas de ellos, salvo "La estatua del jardín botánico" y "Dance usted", grabados como exigencia del contrato. Pero ese silencio, casi total, desde 1979 sólo era oficial. Su número de seguidores fue en aumento y ellos se encargaron de auto-salvarse tocando de aquí para allá hasta sacarle humo a los dedos.

PROGRAMACION DE SER GUADALAJARA

DE LUNES A VIERNES
 08,45: Al día.
 11,00: Ser Guadalajara Musical.
 13,00: Informativa de la 1 (Informativo de Guadalajara).
 14,30: Informativo de las 2,30 (Informativo nacional).
 15,00: Ser Guadalajara Musical.
 17,00: Cita a las Cinco.
 18,00: Ser Guadalajara Musical.
 20,00: Informativo de las 8 (Informativo de Guadalajara).
 20,30: Grande entre los Grandes.
 22,00: Informativo de las 10 (Informativo nacional).
 22,10: La Noche es joven.
 22,30: Angel Alvarez.
 23,00: Hora 25.
 00,30: El loco de la colina.
 03,00: De la noche a la mañana.
 06,00: El Despertador.
 07,00: Matinal Ser.
 NOTA: A todas las horas se ofrecen boletines informativos.

SABADOS
 08,45: Por fin, Fin de semana.
 11,00: Super Baby.
 12,00: Sorteo Lotería Nacional.

12,45: Pájaro que vuela...
 14,30: Informativo de las 2,30 (Informativo Nacional).
 15,30: Ser Guadalajara Musical.
 16,00: Gran Musical.
 17,00: Ser Guadalajara Musical.
 22,00: Informativo de las 10 (Informativo nacional).
 22,10: La noche es joven.
 22,30: Angel Alvarez.
 23,00: Hora 25.
 01,00: Gran movida.

DOMINGO
 08,00: Ser Guadalajara Musical.
 12,00: Gran Musical.
 13,00: Ser Guadalajara Musical.
 14,30: Informativo de las 2,30 (Informativo nacional).
 15,30: Ser Guadalajara Musical.
 22,00: Informativo de las 10 (Informativo nacional).
 22,10: Adios Domingo, adios.
 22,30: Canciones de otro tiempo.
 23,00: Hora 25.
 00,00: Extra deportes...
 01,00: Enigmas.
 03,00: De la noche a la mañana.

Anuncios por palabras

ANUNCIO NORMAL, 10 PESETAS LA PALABRA CON RECUADRO, 500 PESETAS
 Los anuncios en Cogolludo, 36, Tel.: 22 48 03
 LA PRENSA ALCARREÑA

BINGO

• **BINGO CLUB DEPORTIVO GUADALAJARA** (Reinoso, 2). Horario: 5 a 3. Excelente servicio. Aire acondicionado. Restaurante hasta las 3.

VARIOS

• **¡SIN ELECTRICIDAD!** o con ella **SU NEVERA**. Tres años de garantía. Tfno: 22 78 78.

• **PRECISO** pastores de oveja finca próxima Madrid. Sr. Oporto, calle Esprónceda, 12. Madrid.

• **SE VENDE PISO** totalmente decorado. Facilidades. Nuevo Alamin. Teléfono: 280359.

Limpiezas

SIGÜENZA
 Trav. de San Roque, 3. Teléfono 22 10 00. Guadalajara.

• **SEGUROS GENERALES.** Camiones. Turismos. Tractores. Tfno.: 22 40 58. Virgen del Amparo, 16-18, 1.º Izda.

• **ESPECIALISTAS EN REVESTIMIENTOS DE PISCINAS.** Llámenos al Tfno.: 22 33 15. Guadalajara.

• **IMPERMEABILIZACIONES** garantía. Llámenos 22 78 78.

• **¿HUMEDADES O GOTERAS?** Llámenos 22 78 78.

• **TALLER DE EBANISTERIA ABAD.** Muebles de encargo. Tfno.: 22 33 65. C/ Casto Plasencia, n.º 13. Guadalajara.

• **EL BAZAR DE LOS RETALES,** al peso y por metros. Se hacen patrones. Se confeccionan jerseys a máquina. Plaza de la Antigua, 19.

• **SE VENDE LAVERDA 1000 M-EP** carenado integral bifaro. 425.000. Tfno.: 81 04 43. Mañanas. Guadalajara.



PROGRAMACIONES

Ambulancias	21 10 74
Policia	21 10 74
Comisaria de Policia	091
Gobierno Civil	22 51 11
Policia Nacional	22 52 61
Policia Municipal	22 02 41
Guardia Civil	21 10 09
Guardia Civil de Tráfico	22 31 58
Ambulatorio de la S. S.	22 16 90
Residencia de la S. S.	21 17 68
Casa de Socorro	22 88 00
Cruz Roja	21 24 40
Donantes de Sangre	22 17 88
Bomberos	22 43 43
Taxis	21 20 80
Ayuda mecánica permanente en carretera	21 22 45
Oficina de información municipal	22 11 00
	21 31 02

HORARIO DE TRENES

GUADALAJARA - MADRID-At.		MADRID - At. - GUADALAJARA	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
5,43	6,40	14,53	15,50
6,03	7,00	15,11	16,10
6,33	7,33	15,33	16,29
6,53	7,50	16,13	17,10
7,13	8,10	16,33	17,30
7,33	8,30	17,03	18,00
8,03	9,00	17,33	18,30
8,23	9,20	17,53	18,50
8,53	9,50	18,13	19,10
9,13	10,10	18,33	19,30
9,39	10,25	18,53	19,50
9,53	10,50	19,33	20,30
10,33	11,30	19,53	20,50
11,13	12,10	20,25	21,25
11,33	12,30	20,53	21,50
11,53	12,50	21,13	22,10
12,33	13,30	21,33	22,30
12,53	13,50	21,53	22,50
13,33	14,30	22,03	23,00
14,08	14,55	22,28	23,15
14,13	15,10	22,33	23,30
14,33	15,30	22,33	23,30
		15,10	16,05

EMISORAS DE RADIO

RADIO GUADALAJARA. Red de emisoras Rato: 94.7 megaciclos, frecuencia modulada.

RADIO SER GUADALAJARA: 88.6 Megaciclos, frecuencia modulada

Autocares de línea

Empresa Flora Villa, S. A.
 Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
 Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
 Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.

Empresa Continental
 Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
 Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
 Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
 Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

Empresa Samar
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Empresa Vázquez
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
 Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
 Llegan a Madrid a las 12 horas.
 A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

Farmacias de guardia:

HOY.- M.^º Ascensión Diego González.
 Diego Reinoso, 5.

MAÑANA.- Manuel Ibarra Landete.
 Virgen de la Esperanza, bloque 5.

PROGRAMACION PARA HOY

PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste. Van Halen.
- 14,00 Programa regional.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 Vuelta Ciclista a España. En directo, final de la etapa Oviedo-León.
- 16,15 Quien ama no mata. Capítulo 5.
- 17,00 Canciones de Eurovisión-84.
- 17,30 Una mujer, una época. Serie documental francesa, de seis episodios. Primer capítulo: «Marilyn Monroe».
- 18,30 Barrio Sésamo. «Espinete de la Mancha».
- 18,57 El libro gordo de Petete.
- 19,00 Dabadabadá.
- 19,30 Nosotros. Informativo juvenil.
- 20,30 Demasiadas esposas para Patrick. «La publicación de esta semana».
- 21,00 Telediario. Segunda edición.
- 21,30 Vuelta Ciclista a España. Resumen de la etapa.
- 21,45 Dentro de un orden. «La mujer en el Código Penal». Invitada: Susana Huertas Tocildo, profesora de Derecho Penal.

- 22,15 Sesión de noche. «Más allá del amor» (1962), de Delmer Daves. Intérpretes: Troy Donahue y Suzanne Pleshette.
- 0,25 Telediario cierre.
- 0,30 Testimonio.
- 0,35 Despedida y cierre.

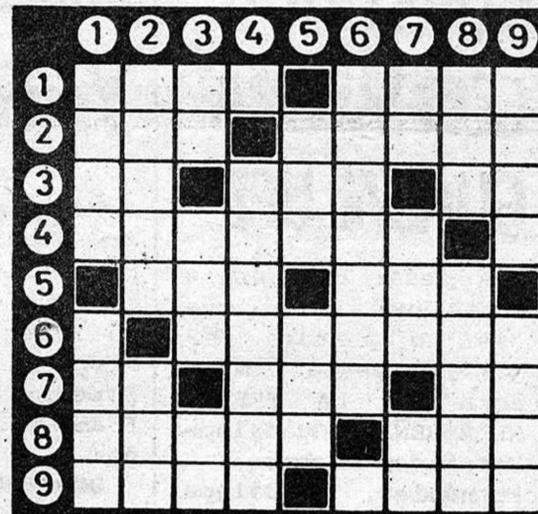
SEGUNDA CADENA

- 18,45 Carta de ajuste. «Tríptico vasco», A. Larrauri.
- 19,00 Agenda.
- 19,10 Puesta a punto.
- 19,25 Curso de Inglés. Lección 58.
- 19,40 Arco Iris. «Cerámica».
- 20,00 Baloncesto. España-Polonia. Torneo de preparación olímpica.
- 21,30 Estudio abierto.
- 23,00 La buena música. «Paso a paso: Teatro y Danza La Fenice».
- 24,00 Telediario 3.
- 0,30 Teledporte.
- 0,45 Despedida y cierre.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Juego de muchachos parecido al escondite. Título que se da a los superiores de los monasterios. 2: Dramaturgo asturiano. Convite de caridad que tenían entre sí los primeros cristianos. 3: Interjección. Pronombre demostrativo. Contracción. 4: Crustáceo marino. 5: Nombre de mujer: Madre de la Virgen. 6: Perteneciente a los ensueños. 7: Pronombre personal. Altar. Ciudad caldea cuna de Abraham. 8: Estudia una materia asistiendo a las explicaciones del profesor en un centro docente. Se atreve. 9: Nitrógeno. Utilizan.

VERTICALES.—1: Lance del juego de ajedrez. Arbol de las verbenáceas. 2: Conturbe, sobresalte. Nombre de mujer. 3: Adverbio de tiempo. Duración de las cosas eternas. Repetido, voz que se usa para afrullar a los niños. 4: Trajese origen una cosa de otra. 5: Adverbio de modo. Cólera. 6: Extrajera todo el líquido que hay en un recipiente. 7: El alma en la mitología egipcia. Ave trepadora de México y Brasil. Forma de pronombre. 8: Río de América del Sur. Denuncia, delata. 9: Signo de imprenta que indica supresión. Ciudad de Argelia.



BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
 calle núm. piso

Localidad

Provincia Teléfono

LA PRENSA

Se suscribe al diario **LA PRENSA** por el periodo de un
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.

Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm. impuesto con fecha:

Cheque adjunto, núm.

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A

LA PRENSA

Calle Cogolludo, 36
 GUADALAJARA

Tel.: 22 85 97.

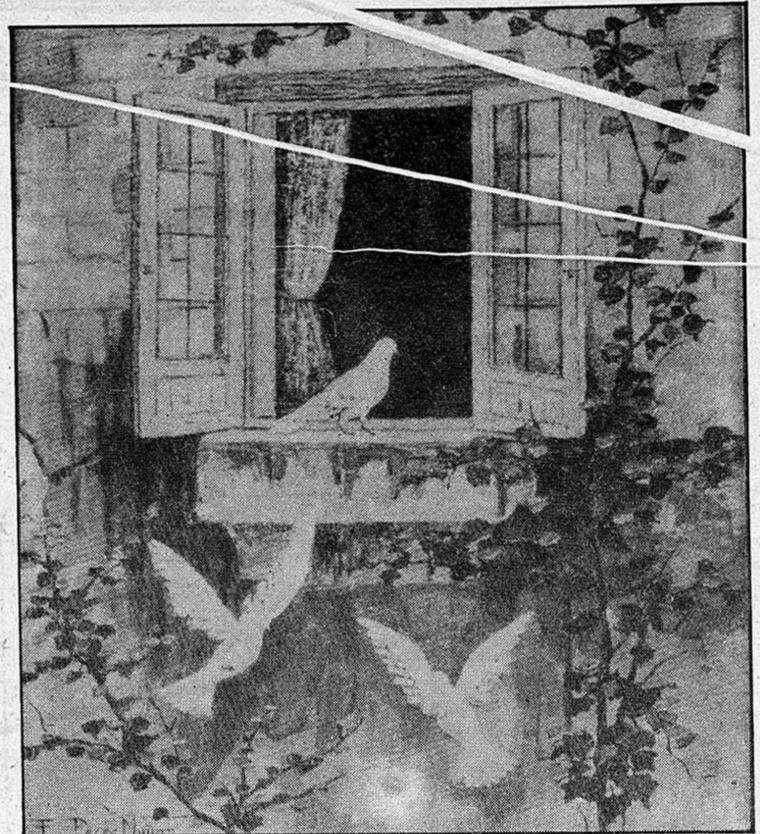


ALTA TENSION

Alta Tensión es el nombre de una nueva revista publicada en Guadalajara por un grupo de jóvenes aficionados a la música, en donde intentan dar a conocer las últimas novedades del momento y promocionar el primer disco de "Los Zetas", al que se les hace una entrevista. El mundo del disco parece ser el protagonista de esta edición que se distribuye gratuitamente.



Oleo de Sopetrán Domenech



Una de las obras de Francisco Peces Muñoz

SE CASO NUESTRA COMPAÑERA GUADALUPE

A pesar de nuestra insistencia en que "se lo pensara mejor", nuestra compañera de LA PRENSA ALCARREÑA, Guadalupe Fernández-Pacheco Fernández, Guadalupe para nosotros, se casó en el día de ayer con Armando (no Maradona). Un buen día llegó al periódico para contarnos su decisión de contraer matrimonio y, dicho y hecho. La boda tuvo lugar en la iglesia de San Antonio de Padua, celebrándose posteriormente una comida en un conocido restaurante de nuestra ciudad.

Desde estas líneas, la redacción y talleres del diario queremos desear toda la suerte del mundo a Guadalupe y Armando, que en estos momentos, se encontrarán de viaje de novios por el norte del país. Suerte y que seáis siempre muy felices.

NUEVAS EXPOSICIONES EN MARCHAMALO Y GUADALAJARA

Próximamente, tendrá lugar la inauguración de dos interesantes exposiciones en nuestra ciudad, a cargo de los artistas Sopetrán Domenech y Francisco Peces Muñoz.

SOPETRAN DOMENECH

Patrocinado por el Patronato Municipal de Cultura y organizada por la alcaldía pedánea de Marchamalo, del 2 al 6 de mayo, permanecerá abierta la exposición de óleos de Sopetrán Domenech, en la Casa de Cultura de Marchamalo y coincidiendo con las fiestas de la localidad.

Numerosas exposiciones individuales, colectivas y otras realizadas en el extranjero son de por sí una prueba contundente del éxito de esta artista que ha acudido a Guadalajara en numerosas ocasiones. De Sopetrán Domenech ha dicho F. Chapuli: "...no se conforma con dotar a sus óleos de esa pura

existencia, busca el más allá, el más difícil todavía... es el reto a la perfección, a la transparencia... Cada obra está impregnada de una aureola indescriptible, que cautiva. Sueña y vive sobre un mundo creativo de fantasía e ilusión. Sopetrán rompe el lienzo en busca de la tercera dimensión plástica y consigue extraer toda esencia perceptiva".

Por su parte, Domingo Cardero señala que "soltura y minuciosidad en el dibujo, fuerza delicada en la selección de los colores, todo aderezado o conjugado en una visión creativa de dulzura poética, se adentran, siendo la mayor característica de su quehacer pictórico, por vereda de ímpetu vitalista y de rotunda sensibilidad".

FRANCISCO PECES MUÑOZ

Por otra parte, el próximo día 8 de

mayo, quedará inaugurada la exposición de Francisco Peces Muñoz en la sala de arte de la Diputación Provincial, permaneciendo abierta hasta el 14 de mayo, y pudiendo ser visitada los días laborables de 7 a 9 de la tarde y los festivos de 12 a 2 de la mañana.

Francisco Peces Muñoz ha expuesto igualmente en varias ocasiones en nuestra ciudad, así como en Toledo, Ciudad Real, Madrid, Almería, Santander y Salamanca, entre otras capitales.

Sus obras se encuentran en varios museos y en colecciones particulares de España y el extranjero, como Estados Unidos, México, Venezuela, Holanda y Francia.

Respecto a las críticas de prensa que el artista ha tenido cabe destacar la realizada por Conchita de Kindelan, en el diario Pueblo: "Deta-

llista y bordeando el "naif", alegre y atractiva la pintura de F. Peces se desarrolla sin grandes cambios desde su última exposición; más seguridad en su oficio y mayor ligereza de pincelada, flores amarillas o de rojas amapolas, de almendro o cerezo en flor destacan, así como surcos labrados y detalles con ligeros toques algo más gruesos de materia, pero sin abusar; figura de labradores faenando como complemento a estos limpios y gozosos paisajes, algunas telas más realistas, con palmas, tablonnes, ventanas y grises piedras, destacan por su efectivismo, logrado dibujo y relieve con su ingenuidad limpieza y cromática viva; Peces nos demuestra que la pintura puede ser buena sin ser dramática y lograr efectos atractivos sin aparentar trascendencia".