

# LA PRENSA



DEPOSITO LEGAL  
BIBLIOTECA PROVINCIAL  
19001 GUADALAJARA

AÑO IV \* Número 1.062 Director: Francisco J. P.

de julio de 1985 \* 30 Ptas.

## LA PRENSA HOY

**APLAZADA EN EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE SIGUENZA, LA SUPRESION DEL PASO A NIVEL DE MORATILLA DE HENARES**

(Página 7)

**SALUD Y CONSUMO, PROBLEMAS A CUIDAR POR LOS AYUNTAMIENTOS EN LA EPOCA DE VERANO**

(Página 6)

**LA NUEVA REGULACION DE TARIFAS DE CENTROS DEPENDIENTES DE LA CONSEJERIA DE SANIDAD: BENEFICIOS EN GUARDERIAS Y HOGARES INFANTILES**

(Página 4)

**CONVOCADO EL V CERTAMEN DE BAILES Y DANZAS DE LA REGION CASTILLA-LA MANCHA QUE SE CELEBRARA EN TRILLO**

(Página 8)

**MOTORISTA ACCIDENTADO EN EL PASEO DEL DOCTOR FERNANDEZ IPARRAGUIRRE DE ESTA CAPITAL**

(Página 11)

**LA FIESTA DEL CINE DEDICADA AL "SPAGHETTI-WESTERN" CONSTITUYO UN EXITO**

(Página 8)

Se celebrarán cinco corridas de toros y cinco encierros

## PERFILADO EL PROGRAMA DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE GUADALAJARA 1985

En la reunión de la Comisión de Festejos mantenida el pasado viernes en el Ayuntamiento, se presentó el proyecto de la programación de los festejos. A falta aún de confirmación oficial, pendiente de solución los últimos detalles, se puede adelantar que Miguel Ríos y el conjunto Boney M. serán las dos grandes atracciones musicales. En el apartado taurino se ha confirmado la celebración de cinco corridas de toros, cinco encierros grandes y dos encierros para los más pequeños.

Sin concretar los matadores que formarán parte de los carteles, sí se puede señalar, sin embargo, una novedad que se introducirá la próxima edición en lo referente a este capítulo: una corrida nocturna que tendrá lugar el 17 de septiembre.

En la reunión que celebrará el martes, 23 de julio, la citada Comisión, se concretará aún más el programa oficial de las Ferias y Fiestas de Guadalajara 1985.

(Página 9)



Ferias de Guadalajara (Foto: Archivo)

## FIJADOS LOS PERIODOS HABLES DE CAZA EN GUADALAJARA

Ya han sido fijados por el Consejo Provincial de Caza, los períodos hábiles para la próxima temporada tanto para la media veda, como para la veda grande. La media veda dará comienzo el día 17 de agosto prolongándose hasta el 22 de septiembre, si bien sólo serán días hábiles de caza los martes, jueves, sábados y domingos de cada una de las semanas comprendidas en el período citado.

La veda grande se iniciará en la provincia de Guadalajara, el último domingo de octubre para concluir el último domingo de enero, ambos inclusive.

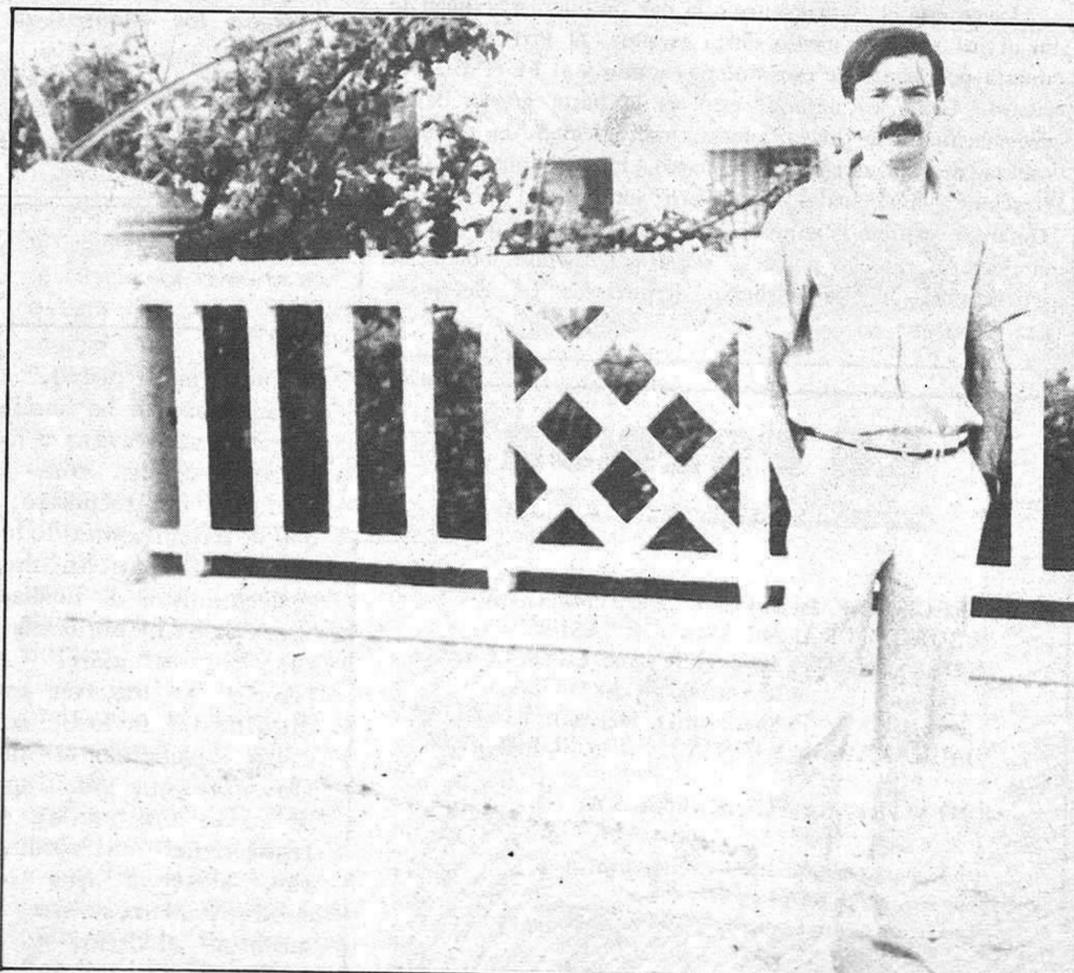
(Página 7)

## PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA, FIESTA Y CONVIVENCIA

Actuaciones musicales como la programada para la tarde de hoy, en la que actuará George Coleman y su grupo, acompañados por el famoso pianista español de jazz, Tete Montoliú, representaciones de teatro, proyecciones de cine, exposiciones, conferencias y actividades infantiles son algunas de las facetas de las que se responsabiliza, en colaboración con diversas instituciones, el Patronato Municipal de Cultura. Y todo con un exiguo de presupuesto de treinta y seis millones de pesetas amenazado, por añadidura, de recorte para el próximo ejercicio.

Según el director gerente del Patronato, Pablo Llorente, su objetivo "es convivencial, pretender la integración de los habitantes en el conjunto de su ciudad sin perder el carácter festivo intrínseco a toda manifestación cultural".

(Página 11)



## LA COALICION

CARLOS E. RODRIGUEZ

El martes próximo, como anticipó otr /press, los presidentes de los tres partidos de Coalición Popular darán el último repaso al acuerdo de "cuotas" electorales, con la perspectiva de las elecciones generales pero con inmediata aplicación a las elecciones autonómicas gallegas del próximo mes de diciembre. Manuel Fraga, Oscar Alzaga y José Antonio Segurado hablarán cómodamente, sobre la plantilla que sus hombres de confianza han elaborado trabajosamente a lo largo de las últimas semanas.

El acuerdo en las "cuotas" no es sencillo. Son muy distinos a veces incluso contradictorios los parámetros a considerar. La fortaleza de AP como partido —su numerosa militancia, superior incluso a la del PSOE, y su meticulosa red territorial— se compensa con otras cualidades de sus aliados. Por ejemplo, el democristiano PDP es un partido de pocos militantes, diez o doce mil, pero muy trido en cuadros y con una proyección de imagen que favorece el intento de Coalición Popular de ganar voto de centro.

En cambio, el incipiente Partido Liberal (PL) suscita mayores controversias. No tiene apenas otros militantes que los cedidos por AP, pero tampoco es un partido brillante de cuadros como el PDP. A primera vista parecerá que su cota de participación electoral es excesiva. Sin embargo, tengo para mí que esa "cuota" más que servir al PL, prepara una plataforma de aterrizaje para otras adhesiones liberales que pudieran producirse en las proximidades de las urnas.

Las posiciones de partida en la negociación han ido llegando a conocimiento de los observadores. El socio fuerte, AP, ofrecía el veinte por ciento de los escaños a sus coaligados. Este porcentaje fue considerado inapetible por el PDP, que hizo una contraoferta interesante: el cincuenta la mitad para AP, un tercio para el PDP y un sexto para "todos los demás", esto es, el PL, y otros socios que apareciesen. La fórmula no disgustó en las alturas de Alianza Popular aunque motivó airadas reacciones de los hombres de José Antonio Segurado.

A última hora, parece que Oscar Alzaga se ha conformado con menos, quizá por consejo del "hombre fuerte" del PDP para temas electorales, José Luis Alvarez. Se habla de veinte puestos "seguros" de los primeros ciento cinco son los escaños del Congreso que obtuvo CP en las urnas de 1982. Otros siete serían para el partido liberal, con lo que AP tendría setenta y ocho de esos ciento cinco escaños.

Luego está el "crecimiento", lo que los populares suban de su actual nivel de ciento cinco escaños. El PDP tendría el treinta por ciento de esos nuevos escaños y el PL el diez por ciento. Como es natural, esto es la parte gruesa de la negociación, que luego admite multiplicidad de matices: cabezas de lista, escaños en el Senado, elecciones autonómicas, elecciones municipales, etc. Pero esta parte, relativa al Congreso, expresa la voluntad política. Y por qué no decirlo, también las cautelas políticas, relativas a las posibilidades de supervivencia de la coalición después de las elecciones generales.

## LA PRENSA

ALCARREÑA

DIRECTOR: F. Javier PEREZ DE ALMENARA  
SUBDIRECTORA: Ana AMADOR SASTRE  
REDACTORES: F. Javier FERNANDEZ CARVAJAL.  
José Antonio GUARDIOLA.  
Felipe EMBID. Damián VILLEGAS  
DIAGRAMACION Y DISEÑO: Esther RUBIO SANZ

EDITA: PRENSA ALCARREÑA, S.A.

Redacción y Administración: C/Cogolludo, 36.  
Teléfonos: 22 48 03, 22 85 97.

Talleres: C/Las Flores s/n. Marchamalo. Teléfono: 23 08 03

DEPOSITO LEGAL: GU- 181-1981

## AFRICA EN QUIEBRA

ALFONSO S. PALOMARES

Poco voltaje político esta teniendo la reunión de la OUA que se desarrolla en Addis Abeba. En realidad, los jefes de estado allí reunidos han puesto de manifiesto la quiebra económica de la mayoría de los países del Continente. Este tema ha reducido a cenizas los grandes planteamientos políticos. La diferencia con la conferencia fundacional que se celebró en ese mismo escenario hace veinte y un años es total. Entonces los pulmones de África respiraban el oxígeno de la esperanza. Allí estaban los grandes tenores de la independencia como N'Krumak, Ben Bella o Seku Turé. Se hablaba de

la unidad continental y el poeta Senghor, presidente del Senegal, formulaba una cultura musculada en torno a la negritud.

En esta ocasión la categoría humana de los reunidos ha bajado notablemente, la clase política se ha empobrecido de ideas y en capacidad. No fructificaron los planteamientos de los primeros años que soñaban con una gran universidad africana. La realidad de esta desertización de valores hay que buscarla en datos muy concretos, como el hecho de que la mayoría de los estudiantes de esos países que se forman en las universidades europeas o

estadounidenses no regresan a sus países. Esa es la raíz de la descapitalización humana y de cerebros.

Los datos económicos son alarmantes, el hambre mata a unos seis millones de africanos cada año e incluso esa cifra pudiera subir hasta diez o quince. La deuda exterior asfixia totalmente a algunos países como Burkina Faso —así se llama el antiguo Alto Volta— Etiopía o Malí. La conclusión de esta conferencia es, que se deben concentrar en mejorar los niveles agrícolas y utilizar una tecnología media en ese campo, la razón es ponerle barreras al hambre.

## SUEÑO

JOSEP PERNAU

*Estas calurosas noches veraniegas producen sueños extraños. El que hemos tenido nosotros, por lo menos, era bello.*

*Paseábamos por una capital europea y veíamos a miles de turistas españoles. Se les veía económicamente bien dotados y se expresaban a media voz en la lengua del país.*

*En la terraza donde nos sentamos había camareros de todas las nacionalidades, sobre todo alemanes y daneses, menos españoles. Observamos que para trabajarse la propia intentaban expresarse en castellano. Un limpiabotas, que se declaró de nacionalidad helvética, lustraba los zapatos de un señor de Segovia.*

*Leimos en un periódico noticias bien curiosas. La subida de la pesetas en el mercado de divisas ponía en peligro el equilibrio monetario y Japón había*

*pedido una urgente reunión del FMI. En el mismo periódico venían unas declaraciones de un tal Martínez sobre los planes de expansión de la Casera tras la absorción de Coca-cola corporación.*

*El editorial del periódico estaba dedicado a la necesidad de adoptar medidas proteccionistas frente a la penetración de las exportaciones españolas, de las que era una prueba bien elocuente los numerosos Seat que veíamos pasar veloces por las calles de aquella extraña ciudad.*

*Pagamos en pesetas nuestra consumición y pronto despertamos de nuestro sueño. Al día siguiente leíamos en un diario de aquí unas declaraciones del señor González, en las que afirma que España no puede ser un país de segunda fila en Europa.*

## ALEGRÍAS

ANTONIO ALVAREZ SOLIS

Pues mire usted, el señor Carasusan ha tenido suerte. Tras abrazar a los guardias civiles que le liberaron del secuestro a que le tenían sometido los comandos autónomos anticapitalistas de Euskadi ahora dice que abrazaría a sus secuestradores. Al parecer, le trataron con dignidad, incluso con cierta esplendidez. el señor Carasusan, que por lo que se ve es un hombre de fraternidad extraordinaria, subraya que los secuestradores no le quitaron el reloj y le facilitaron tres periódicos diarios para su lectura,

aparte de aislarle de ruidos para que pudiera dormir hasta las ocho y media de la mañana.

Si viviera en una de las callecitas de mi entrañable villa de Sarria seguramente no pegaría ojo durante media noche —a los ruidos de las motos se unen insistentemente en este hermoso rincón de Barcelona los ladrillos inalterables de los perros, siempre tan amados, claro está. O sea, que el señor Carasusan ha estado internado en algo parecido a un sanatorio, si atendemos a las

manifestaciones de gratitud con que recuerda a los comandos autónomos anticapitalistas. "Fueron tan amables —dice el rentista de Azpeitia— que dejaban la puerta abierta del cuarto en que estaba recluido para que no me faltase ventilación". En fin, que el único momento en que se vió alterado el señor Carasusan durante su secuestro fue en el preciso y emocionante instante en que la Guardia Civil irrumpió en la habitación en que se hallaba. Dice el señor Carasusan que no pudo evitar las lágrimas. Yo le creo.

## ELOGIO DE GUERRA

FERNANDO ONEGA

A don Alfonso Guerra le ha sentado bien el calor. Sus últimas intervenciones, primero en Galicia, y después en la Escuela de Verano del PSOE, sirvieron para resucitar al Guerra que teníamos olvidado: el Guerra mordaz, hiriente, sarcástico, que pone alfileres en los muñecos de sus adversarios políticos. Mucha gente se lo reprocha. Argumenta que un Vicepresidente del Gobierno no puede andar por el mundo con ese lenguaje; que todo eso era tolerable en la oposición, pero que al poder obliga a moderar las expresiones. Otras gentes entienden que hablar así desde el poder es instar al radicalismo. Sin embargo —debe ser también por el calor—, este periodista siente hoy el impulso del elogio a Guerra. Sus últimas inter-

venciones, aunque duras, han sido un soplo de aire fresco en la aburrida política nacional.

Me explico: la mayor parte de los líderes, de la derecha y de la izquierda, hablan el mismo lenguaje que los periódicos. Diríase que no hacen otra cosa que copiar el contenido de los editoriales. Otra parte sustanciosa de la clase dirigente ha adoptado el estilo de la solemnidad. Cada una de sus declaraciones públicas es como un flujo de palabras divinas, inspiradas directamente por el Espíritu Santo, llenas de contenido incontestable, trascendente y de salvación de la Patria. Guerra es un provocador. Es el mayor provocador que ha conocido la historia reciente de España. Pero tiene el mérito de haber sustituido la trascendencia por el sarcasmo. Tie-

ne la inteligencia de saber ser original. No copia los contenidos de los periódicos, sino que los lee, haciendo acotaciones al margen. Desde un trono de cierta prepotencia, se burla del enemigo pequeño. Sabe medir las distancias. El escenario de la mofa lo sitúa en el circo político, entre la clase política, pero no se le ocurre situarlo entre los militares, por ejemplo. O entre los jueces, también por ejemplo. O entre los dirigentes del mundo económico. Todo esto tiene algo de cobardía, pero ensalza su instinto de conservación.

¡Zorro, cuco, astuto Guerra! La reaparición de su mordacidad en la escena pública no es casual. Es un síntoma evidente de que acabamos de entrar en periodo pre-eleitoral. Cuando Guerra está callado, sólo de oyente,

es señal de que estamos en calma chicha. Cuando Guerra arremete contra su derecha y contra su izquierda, es señal inequívoca de que ha comenzado el combate. ¡Todos en guardia! Felipe González lo dijo una vez en Cataluña: "Os echo a Guerra". Y ahora lo echó. Todos los periodistas, y yo el primero, le debemos dar la bienvenida. Primero, porque abre la compuerta. Hasta ahora hemos vivido en el falso respeto. Había como una consigna en el ambiente que decía "no molesten". Había también un letrero que prohibía tirar piedras al estanque para no mover demasiado las plácidas aguas, porque incluso Felipe y Fraga se van a sentar a dialogar.

Eso era válido, hasta el viernes. Ahora, después de lo que dice de los co-

munistas, de los nacionalistas, de Fraga, y de Jordi Pujol, quedan rotas, por decreto, las cadenas.

Don Alfonso Guerra ya no se puede enfadar cuando se hagan críticas mordaces contra su persona, su partido y su gobierno. Ya no puede hablar de la Prensa como militante de otros partidos cuando haga uso de su libertad de informar y criticar. Ya no se puede ofender cuando alguien le hable de sus debilidades. Don Alfonso Guerra, con su audacia y su inteligencia, acaba de ensanchar un poco los caminos de la libertad.

Porque nadie creará, supongo, que el señor Vicepresidente, por el mero hecho de serlo, va a disfrutar de mayor libertad que el resto de los españoles.

## EL ULTIMO LIBERAL

MANUEL MARTIN FERRAND

*Ignacio Camuñas es un valor enternecedor, y por ello exótico en la vida política española. Aferrado a su Partido de Acción Liberal (PAL) y tras su corta experiencia ministerial, ha sabido vivir unos niveles de coherencia, en el comportamiento y en las ideas, que resultan raros por estos pagos.*

*Camuñas, realmente, era el único jefe de fila "liberal" entre los muchos que, con desigual fortuna, tratan de apropiarse tan ilustre rótulo político. Segurado, si es liberal, lo será por conversión. Antonio Garrigues lo es por exclusión y a los demás, desde Antonio Fontán hasta Pedro Swartz, la etiqueta les cuadra tan poco como a un santo dos pistolas.*

*Ahora, seguramente impotente para sacar adelante su PAL, Camuñas ha decidido sugerir a sus militantes, que no por ser pocos dejaran de ser militantes, la conveniencia de apuntarse al CDS. Camuñas quema sus naves, pero no su dignidad, y eso es siempre cosa de aplaudir.*

*El CDS se parece a un partido liberal como un huevo a una castaña, pero Camuñas ha preferido ver a su gente en las filas de Adolfo Suárez que en las de la Coalición Popular. Un verdadero liberal no podía obrar de otro modo. El CDS, desde el populismo y con su permanente complejo de izquierdas, es un partido en crecimiento cuya naturaleza no puede repugnar a ningún demócrata. Y eso es lo ha debido ver Ignacio Camuñas a la hora de hacerse el hara-kiri que, ante la opinión pública y con todo el ceremonial del caso, acaba de efectuar.*

*Prefiero creer que un gesto ético como el de Camuñas tiene que resultar, al final, premiado por la sociedad. Camuñas, con sus aciertos y sus errores, ha sido un político ejemplarmente ético. Le faltaron astucia y prudencia para perdurar como ministro, pero le han sobrado valor y gallardía para, sin rendirse, mantener viva e impoluta su propia bandera. Ahora, ya en vísperas electorales ha decidido retirar su opción y también lo ha hecho sin vender su sigla por un plato de lentejas tal y como nos tienen acostumbrados otros que también pretenden llamarse liberales.*

*Aplausos y reconocimientos a Ignacio Camuñas, un caso de hombre cabal.*

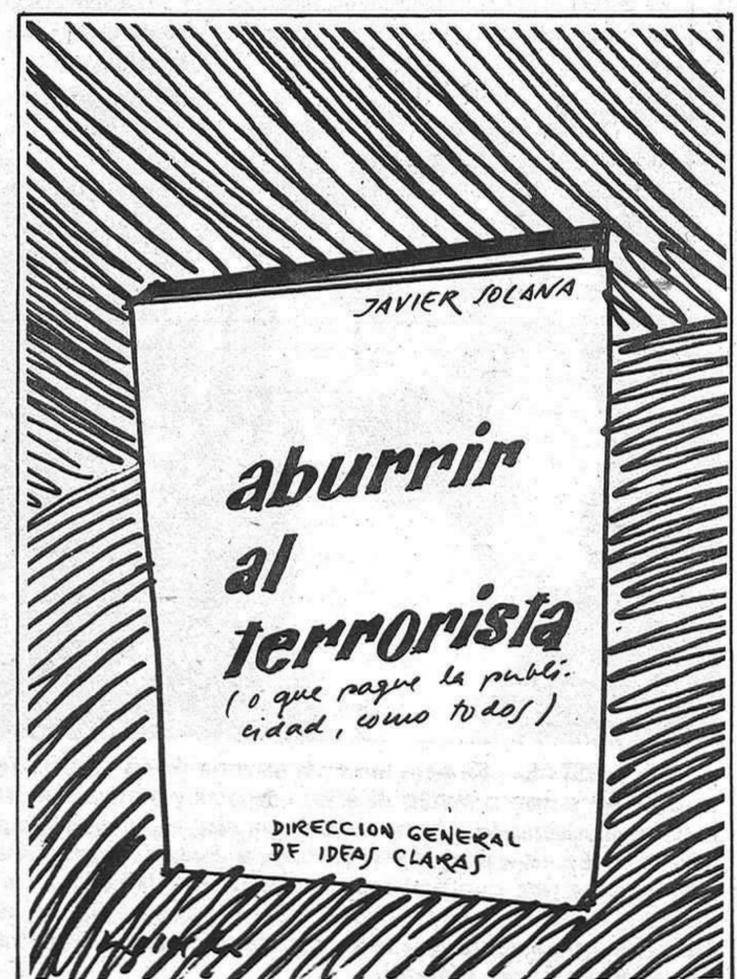
## CANCER

CANDIDO

Algunos comentaristas, algunos editorialistas situados más bien a la derecha del lugar teórico del medio centro, creen que la gente más bien de la izquierda está muy contenta de que a Reagan le haya salido un cáncer, y muy triste porque no se muere por ahora. A mi esto me parece un disparate, aunque el ser un disparate español no me sorprende nada. Digo que me parece un disparate que la gente se alegre del mal ajeno y se entristezca del bien, no el decir que en España ocurre esto. En España ocurre eso, ciertamente, y mucho más. Si a Fidel Castro le saliese un cáncer, aunque fuese en la barba, tampoco sería un disparate el decir que la gente de la derecha lo celebraba con champán, porque con toda seguridad se abriría más de una botella. Aquí todo se entiende en términos de vida o muerte, es la ley de la dura estepa. Lo que pasa es que en más de las tres cuartas partes de España llueve poco. La feroz sequedad de la tierra pasa al corazón, que se hace también de tierra áspera, seca. La lluvia incita a la misericordia y a la melancolía.

Cuando hay agua por todas partes, los pensamientos y los sentimientos se hacen más flexibles, más porosos. Los mexicanos dicen que los españoles hablamos "golpiando". Es así como ladran los perros, golpeando. Y si golpiésemos sólo al hablar, aún

tendría un pase la cuestión. Aquí el golpear está a la orden del día y con lo primero que encuentre la mano. Mihura, cuando tenía un éxito en el teatro, salía diciendo que tenía cáncer, para compensar. Le perdonaban el cáncer pero no el éxito.



## REGULACION DE LAS TARIFAS DE PRECIOS DE LOS CENTROS DEPENDIENTES DE LA CONSEJERIA DE SANIDAD

### \* GUARDERIAS Y HOGARES INFANTILES

Con la nueva regulación de las tarifas de precios de los centros dependientes de la Consejería de Sanidad, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, recogida en un decreto aprobado por el ejecutivo regional en su última reunión, que afecta entre otras dependencias de la Administración autonómica a guarderías y hogares infantiles, el número de niños exentos de pagar la cuota mínima fijada en 800 pesetas para beneficiarse de estas instalaciones, aumentará al haberse elevado los niveles de renta exigibles que obligan al desembolso del citado canon.

El pasado 9 de julio, el gabinete de Castilla-La Mancha daba su visto bueno al decreto por el que se fijaba el procedimiento para la aplicación de las tarifas de precios de los centros tutelados administrativamente por la Consejería de Sanidad, Bienestar Social y Trabajo de la Junta de Comunidades.

Las tarifas que venían rigiendo actualmente, tenían su origen en una orden de 21 de septiembre del 81, emanada del Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social. En esa época, los centros ahora adscritos a la Junta, guarderías, hogares infantiles, residencias de la tercera edad y clubes de ancianos, pertenecían al Instituto Nacional de Asistencia Social, Inas, orga-

nismo, por cierto, ya extinguido.

Desde el momento de su transferencia a la Junta de Comunidades, 15 de enero del 82, las tarifas de los centros no habían experimentado ninguna actualización. El decreto de la Consejería de Sanidad establece las escalas de renta per capita familiar mensual sobre las que se operará, a la hora de fijarse la cuota a satisfacer por la asistencia del niño al centro, reduciéndose al 75 por ciento de la tarifa, en el caso de segundo hijo y al 50 por ciento en el tercero y siguientes. Así mismo, se han marcado las tarifas que se deberán liberar en las residencias de la tercera edad y clubes de ancianos dependientes de la Junta y gestionarlos por el departamento de Juan José de la Cámara, a través de la Dirección General de Bienestar Social.

Con la nueva regulación de los precios que, en guarderías y hogares infantiles se aplicarán en el curso 85-86, mientras que en las residencias de la tercera edad sólo tendrá validez para los solicitantes de nuevos ingresos, se tiende a la adecuación de unas tarifas que habían quedado desfasadas y se primaban a las rentas medias y altas, perdiéndose así el carácter social de las guarderías.

## RESIDENCIAS JUVENILES, CURSO 85-86

Las Residencias Juveniles son instituciones públicas dependientes de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, de Castilla-La Mancha, al servicio de los jóvenes que, por razones de estudio, tengan que desplazarse de su residencia familiar.

Prestan especial atención a la participación de los jóvenes en su formación y convivencia educativa. Tienen por objeto el pleno desarrollo de su personalidad a través de la integración y responsabilidad social, el rendimiento académico, la orientación profesional y la realización de actividades culturales, deportivas y recreativas.

Las Residencias Juveniles de Castilla-La Mancha ofrecen sus plazas de alojamiento en internado o media pensión, a los jóvenes de uno y otro sexo, que podrán acceder a las mismas en razón a las condiciones de la convocatoria.

Las plazas que anualmente se convocan en cada una de las Residencias, son las siguientes:

"El Doncel", Ciudad Real, 106. "D. Quijote de la Mancha". C. Real, 60 más 60 m/p. "Alonso de Ojeda". Cuenca, 200. "María de Molina", Cuenca, 104. "San Servando". Toledo, 65.

### SOLICITUDES

Durante los períodos de vacaciones y en todo momento, siempre que haya disponibilidad de plazas, las Residencias funcionan como

Albergues, proporcionando alojamiento y servicios a los jóvenes, independientemente de que sean trabajadores o estudiantes, así como a las Asociaciones, Empresas, Centros de Enseñanza, Organizaciones Juveniles, etc..., para la realización de cursos, actividades o excursiones.

El Delegado Provincial de la Consejería de Educación y Cultura, junto con la Dirección de cada Residencia, seleccionará las solicitudes que se le envíen en el impreso correspondiente dentro de los plazos señalados y teniendo en cuenta los criterios de admisión y normas generales de la presente convocatoria, sin que exista discriminación en el ejercicio de este derecho por razones de lengua, raza, creencias, o situación económica.

Una vez comunicada la admisión, deberán presentar en la Residencia Juvenil la documentación siguiente:

Tres fotografías tamaño carnet.

Autorización bancaria para el cobro de las cuotas, en el impreso que se facilitará.

Talón de asistencia médica de la Seguridad Social o Mutualidad a la que se esté afiliado.

En el caso de carecer de cobertura sanitaria, la asistencia médica y farmacéutica correrá a cargo del propio residente.

Se consideran méritos preferentes para la admisión:

Ser estudiante becario.

Mejor expediente académico.

Necesidades familiares de cualquier tipo (Económicas,

Huérfanos, Emigrantes, etc).  
Pertener a familia numerosa.

Tener hermanos residentes.  
Otras circunstancias que justifiquen la admisión.

### ESTUDIOS

Además de los estudios de BUP, FP, Escuela de Profesorado de EGB y Enfermería, comunes a todas, en cada una de las ciudades pueden cursarse también los estudios siguientes:

Ciudad Real.— Ingeniería Técnica Agrícola, Geografía e Historia, Química, Filología Hispánica y Moderna, Curso de Adaptación, Conservación de Música y Escuela de Artes y Oficios.

Cuenca: derecho, Geografía e Historia, Idiomas, Conservatorio de Música, y Graduado Social.

Toledo.— Derecho, Geografía e Historia, Químicas, Empresariales, Ingeniería Técnica Industrial, Artes y Oficios y Academia Preparatoria Militar.

Así mismo, la Consejería de Educación y Cultura convocará plazas de Becarios-Colaboradores para estudiantes universitarios durante el Curso Escolar 1984-85, en número correspondiente al de 1 por cada 30 residentes internos. La cuantía de la beca será de 63.000 pesetas, además de la exención del pago de los servicios residenciales.

Toda la información precisa será facilitada en las Delegaciones Provinciales de la Consejería y en las citadas Residencias.



**LAS FIESTAS.**— En estos meses, la mayoría de los pueblos de esta región celebran sus fiestas patronales, en donde la mezcla de actos religiosos y profanos se convierten en auténtica tradición. Es la fiesta la celebración más esperada. Y por ello, los pueblos siempre desean que sus festividades sean conocidas. En estos días, el presidente de la Junta de Comunidades recorre numerosos pueblos con diferentes motivos y un final común: participar en la fiesta. En la fotografía, el presidente Bono y el secretario de Estado para la Función Pública, Francisco Ramos, saludan a los componentes del grupo folklórico, otra muestra de la fiesta, que efectuó una exhibición tras la inauguración del Centro Social Polivalente de Torrico (Toledo).

## ENTREGA DE CUARENTA VIVIENDAS DE PROMOCION PUBLICA

La Consejería de Política Territorial entregará las llaves de cuarenta viviendas de promoción pública de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, construidas en la localidad toledana de Carque del Tajo el próximo día 23 de julio.

El referido grupo de viviendas fue iniciado por el IPPV y concluido por el departamento de Gregorio Sanz Aguado. El presupuesto de ejecución de la obra asciende a 85.000.000 de pesetas. El número de dormitorios de estas viviendas oscila entre uno y cuatro. Concretamente, una vivienda de un dormitorio con una superficie útil de 41.55

metros cuadrados; con dos dormitorios, el número de viviendas a entregar es de cuatro, que disponen de 54,99 metros cuadrados habitables; existen también doce viviendas con una superficie útil de 66,30 metros cuadrados y otras 16 de 66,90 metros cuadrados, en ambos casos cuentan con tres dormitorios. Cabe contabilizar además otra vivienda más de tres habitaciones de 66,36 metros cuadrados de superficie habitable reservada a minusválidos. Por lo que se refiere a las de cuatro dormitorios, seis en total, cuatro tienen 79,02 metros cuadrados útiles y las 2 restantes con 80,76 metros cuadrados.

Fijados los períodos hábiles de caza para esta temporada

# LA CAZA: OCIO O NEGOCIO

En una provincia con la diversidad geográfica de Guadalajara, es muy difícil acordar unánimemente los períodos hábiles de caza tanto para la media veda como para la veda grande. Hace unos días el Consejo Provincial de Caza se reunió con el objetivo de diseñar el calendario oficial, que quedó fijado para la media veda en todos los martes, jueves, sábados y domingos del 17 de agosto al 22 de septiembre y para la veda grande del último domingo de octubre al último domingo de enero del próximo año, ambos inclusive.

Aunque mucha gente lo desconozca, el deporte cinegético es una de los más importantes medios de captación de capital en Castilla-La Mancha. Pueblos enteros de provincias como Toledo o Ciudad Real, con el arribo del invierno, aguardan esperanzados el domingo en el que los "señoritos" de Madrid preparen un ojeo o una montería, para así, poder hacerse con una no desdeñable cantidad de dinero. Los Ayuntamientos de esas zonas vinculan la realización de su Presupuesto Municipal Ordinario en función de cómo y a quien, se le conceda el aprovechamiento del término.

En Guadalajara la situación, sin ser idéntica, es bastante parecida, aunque a tenor del desgaste ecológico que está sufriendo nuestra provincia, mucho nos hace temer que lo que antes —y ahora— servía de ocio para unos y negocio para otros, quede próximamente en el simple recuerdo de un tiempo pasado.

Qué cazador no ha escuchado a algún lugareño entrado en años, la cantidad de piezas cobradas —con métodos más rudimentarios— hace algunos decenios, o los bandos existentes en aquella zona donde hoy hay una fábrica. Sin necesidad de tomar medidas drásticas, ir acortando paulatinamente la veda y no permitir cacerías al estilo italiano —cuestión fácil pues por estos pagos ya no les es rentable—, han de ser las constantes que marquen las futuras temporadas de caza.

## MEDIA VEDA

El Consejo Provincial de Caza está integrado por varias personas relacionadas con el mundo cinegético alcarreño. Lo preside el gobernador civil, Eduardo Moreno, quien es asesorado y acompañado en lo que a cargos públicos se refiere, por el delegado provincial de Agricultura de la Consejería autónoma, Alejandro Tomás, el director provincial de Agricultura, César González y el jefe del Servicio Forestal y de conservación de la Naturaleza, Rafael Serrada. Por parte de los cazadores, pertenecen a este Consejo Provincial de Caza, el presidente de la Federación Provincial de Caza, Antonio López Palacios, el presidente de la Sociedad Cinegética "Segontia" —la más importante de nuestra provincia y considerada

fuera de nuestras tierras como modelo—, Pedro Moreno y el presidente de la Sociedad de Guadalajara, Gregorio Vena, entre otros.

En esta reunión se decidió el calendario oficial de caza para nuestra provincia, que para la media veda quedó fijado entre los días 17 de agosto y el

Asunción de María, en aumento de una jornada más en septiembre.

Siempre es aventurado pronosticar como se presenta el año de codorniz, pues generalmente se suele decir que "bueno" a tenor de lo explicado por los agricultores al cosechar, si bien posteriormente

domingo de enero.

Oficialmente en nuestra región la temporada comienza el segundo domingo de octubre para terminar el primer domingo de febrero, pero estas fechas no han sido válidas para nuestra provincia por dos motivos. En primer lugar, por que a mediados de octubre todavía suele hacer bastante calor en la provincia, que evidentemente resta fuerza a las perdices que una vez que ya han realizado un par de vuelos su captura, es más fácil que en invierno. La última jornada se adelantó para evitar la caza de hembras que a principios de fe-

y tres rehalas y por monterías todas aquellas que superen las anteriores cifras.

Todas estas delimitaciones se establecen con el objeto de "evitar aprovechamientos abusivos mediante la celebración de monterías con un elevado número de puestos en manchas de superficie cada vez más reducidas", según reza el Boletín Oficial de Castilla-La Mancha.

La captura del jabalí sólo se autorizará en aquellos cotos específicamente dedicados a la caza mayor, previa solicitud a la Delegación Provincial. Por otra parte, "se prohíbe matar en todo tiempo a las hembras de las especies ciervo, gamo, corzo, cabra montés, arui y muflón, así como las de jabalí seguidas de crías".



La caza constituye uno de los principales ingresos para las localidades de nuestra región

22 de septiembre, ambos inclusive, pero teniendo en cuenta que sólo se podrá cazar los martes, jueves, sábados y domingos de cada semana. Aparentemente, puede resultar fácil decidir las fechas a establecer, pero hay que tener en cuenta que en la parte baja o sur de la provincia, más cálida, la recolección comienza antes y por tanto la posibilidad de cazar, mientras que por la parte alta, las cosechadoras no entran en los campos, en algunos lugares, hasta bien entrado el mes de agosto.

Las delimitaciones establecidas por la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades castellano-manchega, cifran la cantidad total de días posibles de caza en un total de veintidós, que se pueden fijar consecutivos o alternos según los criterios de cada provincia, siempre y cuando que estas fechas están incluidas entre los días 15 de agosto y 22 de septiembre.

Finalmente, primaron los criterios de la zona alta ya que el inicio de la media veda quedó pospuesto en dos días a ese 15 de agosto, festividad de la

estas predicciones no se suelen cumplir. Una vez más los comentarios apuntan a que hay mucha codorniz en nuestros campos, pero esto no se certificará hasta que el 17 de agosto comiencen a sonar, como campanas relampagueantes, las escopetas de los cazadores.

## VEDA GRANDE

Durante la reunión del Consejo Provincial de Caza también se estableció el período hábil para la veda grande, que quedó establecido entre el último domingo de octubre y el último

brero están ya criando. Matar una perdiz hembra en cría, a primeros de febrero, supone perder cuatro o cinco pollos para la temporada siguiente.

## PROTECCION A LA CAZA MAYOR

Sólo se podrá dar una montería o dos ganchos por cada 500 hectáreas de terreno acotado y sólo un gancho si la extensión del terreno está comprendida entre las 125 y las 250 hectáreas. Entendiéndose por ganchos, las cacerías que no superen los nueve cazadores

## PRORROGA DEL PERIODO HABIL

Los gobernadores civiles tienen la facultad, con el asesoramiento del Consejo Provincial de Caza, de prorrogar la temporada para las especies, paloma torcaz, estornino pinto, estornino negro, zorzal común, zorzal real, zorzal alirrojo, zorzal charlo, urraca, grajilla y corneja, cuando su abundancia origine —o pudiese originar— daños a la agricultura y a la caza.

## EL CORZO EN GUADALAJARA

El procedimiento de rechecho es la única modalidad utilizable para la caza del corzo, siempre y cuando se haya expedido el oportuno permiso de la Jefatura del Servicio Forestal y de Conservación de la Naturaleza —antigua Icona—. Estos permisos serán nominales, gratuitos y para una sola pieza por cazador.

Así mismo, en nuestra provincia queda específicamente prohibido la captura en vivo de las aves fringílicas y emberícidas en toda clase de terrenos cinegéticos.

## PERIODOS HABLES DE CAZA

Media veda (Guadalajara) (martes, jueves, sábados y domingos de cada semana)	Primer día 17 de agosto	Último día 22 de septiembre
Veda Grande... (Guadalajara) (Caza menor) Albacete Ciudad Real Cuenca Toledo	Último domingo octubre Tercer domingo octubre Segundo domingo octubre Tercer domingo octubre Segundo domingo octubre	Último domingo enero Primer domingo febrero Primer domingo febrero Último domingo enero Primer domingo febrero

# SALUD Y CONSUMO EN LOS MUNICIPIOS

La prevención de riesgos tanto de salud como de consumo durante la época estival ha de ser una constante entre los municipios, muy numerosos en nuestra provincia, que aumentan considerablemente su población. El control de la calidad del agua quizá sea el tema más controvertido de cuantos se pueden dar. En este sentido, Modesto Abril Igle-

sias, segundo teniente de alcalde y delegado de salud pública y consumo del Ayuntamiento de Marbella, ha publicado un artículo en la revista "Autonomía Local" en el que expone la vinculación, casi obligada, entre salud y consumo.

Voy a tratar de esclarecer la correlación social que se establece entre el consumo y la salud, partiendo de los imperativos que marca la Constitución, y del camino que las reivindicaciones de los consumidores han trazado en torno al derecho a la salud.

El Artículo 43 de la Constitución Española, reconoce el derecho a la protección de la salud y atribuye a los poderes públicos "organizar y tutelar la salud pública a través de medidas preventivas y de las prestaciones y los servicios necesarios".

El Art. 51 manda garantizar la salud de los Consumidores y Usuarios. El Art. 2, 1 de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios recoge este mandato en los siguientes términos: "Son derechos básicos de los consumidores y usuarios: a) La protección contra los riesgos que puedan afectar su salud o seguridad..."

## ACCIONES PREVENTIVAS

Partiendo del principio hoy comúnmente aceptado de que la lucha por la salud ha de ser preventiva, la promoción de la salud requiere entre otras de una serie de acciones:

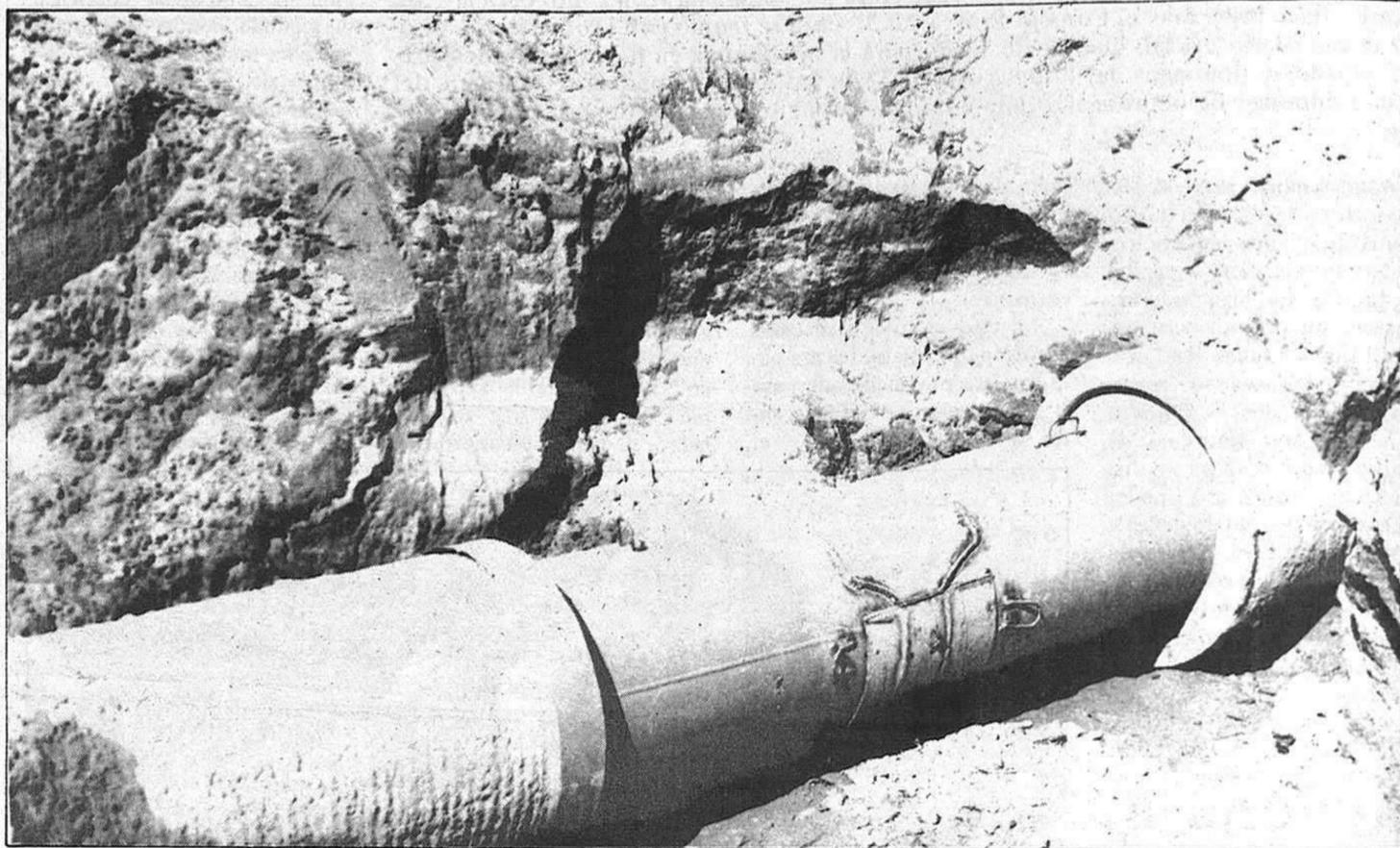
1.— Dirigidas a la defensa de la seguridad.

2.— Dirigidas a conseguir un medio ambiente y social que contribuya a lograr un mayor bienestar de los hombres.

3.— Dirigidas a armonizar las relaciones de los hombres en un marco socio-económico orientado a la participación y la responsabilidad social de la salud.

El primer derecho reconocido a los consumidores y usuarios es el de la protección de la salud y la seguridad. No se nos escapa, que con mayor generalidad de la deseable, la salud es puesta en peligro por alimentos, medicamentos, pesticidas, productos textiles, juguetes, sustancias peligrosas, vivienda, transporte y un largo etcétera de agentes de riesgo de productos y servicios, que forman parte del consumo y uso cotidiano de los individuos.

Pero es que la salud misma se ha convertido hoy en un producto más de



En la época de verano, el abastecimiento de agua es un problema que hay que cuidar

consumo, la innovación tecnológica ha dado como resultado que el progreso de la sanidad se mida más en función de la prevención de la enfermedad. La salud ha perdido su valor social, relacionada con el comportamiento de los individuos y la forma de vida, se ha independizado de la colectividad y ha habido una transferencia casi exclusiva al sector sanitario y curiosamente hoy se reivindica la participación a través de los usuarios de la sanidad".

## UNA LUCHA RECIENTE

Los primeros intentos de organización de los consumidores aparecen en el siglo pasado en formas de cooperativismo y en la línea de una lucha por el control de los precios, como un sentimiento de autodefensa frente a la explotación sobrevenida por el modo de producción de la sociedad industrial.

Ya en el siglo XX, la lucha de los consumidores es una lucha por la seguridad contra el abuso y el fraude del "consumo de masas". Los movimientos surgidos en las sociedades industriales occidentales en la última mitad del siglo tienen como bases de sus actuaciones la defensa de la salud y la seguridad, calidad de los pro-

ductos, reclamaciones de productos peligrosos o defectuosos, etc., y han significado un impulso de la legislación para el consumidor/usuario, en todo el área occidental.

Pero más allá de ir contra el abuso y el fraude, la acción de los consumidores va encaminada, además a la resolución de otro tipo de problemas relacionados con la salud y que cuestionan de algún modo el modelo de la "Sociedad de consumo", y que tienen origen en el propio modo de producción. Son los problemas que afectan a la calidad de vida y que tienen una incidencia directa sobre la salud, aunque luego tengan, además, incidencia sobre otros aspectos de la esfera social.

## UN VALOR SOCIAL

La reacción frente a la contaminación atmosférica, los riesgos de la energía nuclear, los productos nocivos, etc., y la reivindicación de consumos colectivos, zonas verdes, de un urbanismo racional, etc., son actividades que de algún modo están cuestionadas al modelo de consumo y recuperando el concepto de salud como un valor social como un componente importante de la vida diaria.

Sin caer en la tentación de creer que los movimien-

tos de consumidores van a resolver todos los problemas que existen en torno a la salud, lo que sí estimula a pensar en que la demanda de participación en los asuntos que les afectan, en los servicios públicos a través de la racionalización del consumo, en la Seguridad Social, en la educación, etc., nos ofrecen una perspectiva de futuro y que la racionalización del consumo puede ser cauce para poder conseguir un medio ecológico y una perspectiva económico-social que contribuya a un mayor bienestar humano.

En definitiva, con prevenir riesgos, detectar anomalías sanitarias, controlar el agua que bebemos y alimentos, evitar los efectos contaminantes, exigir una mayor calidad en los bienes y servicios, se está en la búsqueda del equilibrio económico-social y ejercitando una participación activa en la defensa de la salud.

## INGRESOS, VIVIENDA Y ALIMENTACION

Los recursos básicos para la salud, entre otros, lo constituyen los ingresos, la vivienda y la alimentación. La mejora de la salud en el consumo requiere que los tres aspectos básicos estén asegurados, pero también necesita de un medio ambiente adecuado

de suficientes oportunidades para hacer elecciones sanas de bienes, servicios e instalaciones. Y, finalmente, de condiciones económicas, físicas, sociales y culturales, el medio ambiente "completo" que aumente la salud en el consumo.

En líneas generales, la salud y su promoción, ha llegado a representar un concepto unificador para los que reconocen la necesidad de un cambio en la forma y en las condiciones de vida, con vistas a promocionar la salud.

Como conclusión se puede decir:

1.— La inseguridad de los bienes y servicios tienen una incidencia directa en la salud de los individuos.

2.— La lucha de los consumidores por la seguridad está cuestionando el modelo de consumo e introduce un elemento de racionalización en orden a una mejora de la calidad de vida.

3.— Los poderes públicos, en nuestro país, habrán de ejercitar la intervención necesaria a fin de desarrollar el Capítulo II de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios, armonizando los intereses que puede haber en conflicto para que la salud sea igual para todos.

## LOS TOROS Y EL DIA DE LA PROVINCIA

La Plaza Mayor de Sigüenza, ya cuenta con una serie de estructuras metálicas a lo que dicen llamar plaza de toros, en este caso excepcional cuadrada. Gran animación y oleadas de gente se presienten en la atmósfera seguntina, de quince mil a veinte mil personas es el cálculo aproximado del alcalde, Vicente Turo.

La duda se centra en cómo van a presenciar la corrida de toros, que además será gratuita para tantísimo público. Se va a instalar una tribuna con capacidad para quinientas personas y el personal restante deberá de apretujarse y guantar el sudor del vecino en los laterales del coso, ya que las plazas de asiento están contadísimas.

Pero dejemos los problemas de orden público y pasemos a otros que podrían ser más graves, ya que según manifestaciones del secretario local del PSOE, Agustín Tizón, no hay ningún tipo de autorización ni ningún

acuerdo.

Tampoco ha pasado por pleno, la utilización de la plaza mayor para este fin "y no sólo es ese el problema sino que en el Ayuntamiento no existe notificación de ningún tipo sobre los actos culturales planeados para el Día de la Provincia. La Diputación no se sabe a qué estará esperando para cumplir este requisito fundamental, ya que a siete jornadas del día clave la información sobre el programa es totalmente nula".

En el pleno del viernes Angel del Amo había solicitado una moción del último pleno sobre este tema, pero al no tener ningún tipo de apoyo y estando las cosas tan negras optó por retirar la propuesta.

Por otra parte los concejales socialistas recriminan al alcalde una grave responsabilidad por su parte, ya que "él se lavó las manos en este asunto, alegando no querer ningún tipo de responsabilidad".

J.A.O.

## CRITICAS A LA COMISION DE GOBIERNO

Agotado el plazo de tres meses que la Ley de Bases de Régimen Local le otorga, ha sido nombrada por Vicente Turo, la comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Sigüenza, que viene a sustituir a la Comisión Permanente.

Esta Comisión de Gobierno ha sido formada únicamente por concejales del Grupo de Gobierno. Ante esta situación la Agrupación Socialista de Sigüenza (P.S.O.E.) desea hacer las siguientes consideraciones.

1) Las diferencias existentes en el Grupo Popular, en el Ayuntamiento se han visto gravadas con este nombramiento que ha sido demorado hasta el límite máximo permitido y una vez transcurrido el mismo observamos con preocupación como el señor Turo ha accedido a las presiones de algunos barones de su grupo, puesto que su idea era dar participación en la comisión de Gobierno a concejales del Grupo Socialista.

2) A pesar de que la Ley le autoriza a no contar para esta Comisión de Gobierno con los concejales de la oposición, hemos de manifestar que a tenor de la manifiesta incapacidad de gestión de los componentes de su grupo que ha venido haciéndose cargo de las delegaciones, con los desastrosos resultados por todos conocidos, va a ser nuevamente el conjunto de nuestros vecinos quien sufra las consecuencias de la desastrosa administración de estos dos

últimos años. Hacer hincapié en algunos aspectos de las delegaciones que avalan esta opinión tales como la dimisión desde hace un año del concejal Melquiades Caballero, en la Delegación de Aguas. Los comentarios expresados por Angel del Amo en el sentido que el alcalde le ha concedido una Delegación que para nada sirve y en la que no se le permite trabajar. Los enfrentamientos con el delegado de obras Heradio Pajares, que le llevaron a presentar la dimisión. El lamentable estado de limpieza de nuestras calles, cuyo delegado es Barnabé Cabrera. Las tensiones con el primer teniente de alcalde, Octavio Puertas y que ahora repite puesto, y por último la gestión de los delegados de Agricultura, Teodoro López y de Montes e Incendios, Angel García, que a pesar de los corto de sus delegaciones han hecho más corto el trabajo en las mismas.

Recapitando sobre estos hechos que son una pequeña parte de la indiferencia, incapacidad y desgobierno que hoy hemos de sufrir en el Ayuntamiento, esta Agrupación Socialista de Sigüenza tiene la opinión que ante situaciones como las descritas, el mejor servicio que hacia nuestra ciudad podrían rendir los componentes del Grupo Popular lo más honroso, sería dimitir.

Agrupación Socialista de Sigüenza

## SIGUENZA PLENO RELAMPAGO Y NUEVA COMISION DE GOBIERNO



Ayuntamiento de Sigüenza

El viernes por la noche en el Ayuntamiento de Sigüenza tuvo lugar un pleno de los que se suelen calificar como "relámpago". Cerca de media hora duró el pleno en el que se dio a conocer la composición de la nueva Comisión de Gobierno creada a raíz de la entrada en vigor de la Ley reguladora de las Bases de Régimen Local.

La remodelación de los órganos de gobierno, por se un "simple" decreto de la Alcaldía no ha de ser aprobado por el pleno, pero sí se le ha de informar a este de la composición de la misma. En consecuencia los miembros del Grupo Popular que formarán parte de esta Comisión de Gobierno serán además del alcalde, Vicente Turo, el primer teniente de alcalde, Octavio Puertas, el segundo teniente de alcalde, Melquiades Caballero y los concejales Angel del Amo y Angel García.

### PASO A NIVEL DE MORATILLA

Una vez más se retrasó la aprobación de algún punto del orden del día, anteayer fue la supresión del paso a nivel de Moratilla de Henares, barrio agregado a Sigüenza. Ante la insistencia del socialista Agustín Tizón de que faltaban detalles para su aprobación, ésta quedó pospuesta para el siguiente pleno.

### TALA DE PINOS

Los parajes del Arenal y la Fuente de los Tiemblos, fueron elegidos recientemente por el servicio Forestal y de Conservación de la Naturaleza para el parovechamiento de alrededor de 6.000 pinos en Sigüenza. Con tal motivo se celebró una mesa redonda el pasado día 16 de en la que se analizaron los motivos y repercusiones de este aprovechamiento. A la reunión, celebrada en Sigüenza asistieron el alcalde Vicente Turo, el teniente de alcalde, Octavio Puertas, los concejales de la oposición, Jesús Canfrán y Agustín Tizón, por parte del Ayuntamiento, pero también estuvieron presentes, un representante de grupos ecologistas, Juan García, otro de los vecinos de Sigüenza, José Cantarero y por último el jefe del Servicio Forestal y de Conservación de la Naturaleza, Rafael Serrada.

Este aprovechamiento reportaría unos beneficios aproximados al Ayuntamiento seguntino de 3 millones de pesetas, de cuya cantidad habría que descontar un 15 por ciento que ha de ir destinado obligatoriamente a la limpieza del pinar, si bien la intención de los responsables del municipio es incrementar voluntariamente esta dotación.

Juan Antonio OLMEDA



Menos de una semana resta para que dé comienzo en Sigüenza, el II Día de la Provincia y los indicios —que palabra más cómoda: sin comprometerte haces patente una posible realidad— de que la organización no funciona tan bien como debiera, son constantes. De entrada no haber notificado oficialmente al Ayuntamiento seguntino el programa de actos, es además de una falta de cortesía, un acto punible. Que no haya pasado por pleno la autorización para utilizar la Plaza Mayor como coso taurino, no sabemos si responder a cuestiones políticas o de simple descuido.

Que los jóvenes querían rock, ¡tomad!, Nati Mistral. No es que tenga algo en contra de Nati Mistral, pero si la decisión fue celebrar una única actuación musical, hay que procurar que sea a gusto de todos. No programar actos de interés para los jóvenes es una equivocación, pues al retraerlos, la fiesta pierde el ambiente deseado.

o o o o

Los socialistas de Sigüenza, pertenecientes al partido que aprobó con sus votos, una ley que condena al ostracismo a los grupos de la oposición se quejan de que no han sido incluidos en la Comisión de Gobierno. No entramos que la competencia de los miembros del equipo de gobierno sea la idónea o no, pero lo que no se puede esperar es que la ley te permita acaparar poderes y acallar la voz de la oposición y no optes por ello, aún más sabiendo que los municipios con mayoría socialista han formado comisiones monocolor. Como dice la canción, "me quejo sólo de vicio..."

o o o o

La Asociación Cultural Al-Balat ha vuelto a poner en la calle su boletín informativo, en el que además de artículos y comentarios, se informa a los lectores de la situación de la Asociación. Aunque los medios no sean brillantes hay que superar el recelo a lo que algunos llaman "ediciones indignas". Lo importante es que los vecinos de Albalate tengan un lugar donde mostrar sus opiniones e inquietudes, aunque sea lejos del papel "guash". Animo.

GASCON

## LA FIESTA DEL CINE, UN ACTO QUE HAY QUE REPETIR

A las cuatro de la madrugada de ayer, finalizó la Fiesta del Cine dedicada al "Spaghetti-western" que tuvo lugar en la plaza de toros de esta capital, bajo una noche estrellada y una temporada ideal. Dos proyecciones de películas relacionadas con este género, y un plato de spaghetti constituirían la fiesta que dió comienzo a las once de la noche del viernes. El acto había sido organizado por el Cine club alcarreño y el Patronato municipal de Cultura, contando con la colaboración de la Delegación provincial de la Consejería de Educación y Cultura.

En la arena de la plaza fueron instaladas las sillas y pantalla, sirviéndose los spaghetti entre ambas proyecciones. "El halcón y la presa", de Sergio Solima, auténtico "spaghetti-western" y la conocida película "La muerte tenía un precio" de Sergio Leone, con Lee Van Cleef y Clint Eastwood como protagonistas. El film, repleto de tiros y disparos, buenos y

malos, sed de venganza y chispas de humor, con una calidad inmejorable de fotografía, fue seguido por el numeroso público asistente a la Fiesta del Cine, que disfrutó de la noche, los spaghetti y las pipas.

Realmente, los spaghetti dejaban mucho que desear, pero a esas horas y en un plan bien informal, poco importaba. Numerosa gente

joven y el gerente del Patronato de Cultura, Pablo Llorente que no se perdió el acto. Los miembros del cine club se portaron, aunque los cortes de las proyecciones fueron, en alguna ocasión, demasiado largos. El público, atendiendo a los consejos dados por los micrófonos, en su mayoría, mostró la normal educación, sin ensuciar el coso ni producir incidente alguno. Comentarios hubo, como cuando ves la tele en casa y, en resumidas cuentas, se pasó una noche agradable.

Es de esperar que esta sea la primera de una serie de fiestas del cine que se llevan a cabo en la plaza de toros. La respuesta ha sido buena y la idea es original y bien acogida.

Se celebrará, como todos los años, en Trillo

## V CERTAMEN DE BAILES Y DANZAS DE LA REGION

Como cada año, el Ayuntamiento de Trillo, en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y las diputaciones provinciales de la región, ha convocado el V Certamen de Bailes y Danzas de la Región Castilla-La Mancha, con el objeto de conservar, promover y difundir por todo el ámbito regional el folklore de las provincias que componen la comunidad autónoma, continuando con ello la labor emprendida en las anteriores ediciones.

Con esta quinta edición queda completamente afianzado este certamen que, en sus primeros años, contó con problemas de colaboración. Sin embargo, su calidad y finalidad han conseguido que marque pauta en la región.

Las bases por las que se regirá este concurso, son las siguientes:

Participantes: podrán tomar parte todas las agrupaciones de danza y grupos de baile que lo deseen, legalmente existentes en las provincias de Abacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo.

En una fase previa clasificatoria en cada provincia se originan y por su respectiva Diputación, se seleccionará a los dos mejores grupos de cada provincia atendiendo al historial que presente cada agrupación, con lo que la concurrencia al certamen será como máximo de diez grupos.

Respecto a los premios, se establecen los siguientes:

— Primer premio, de 130.000 pesetas, al grupo que mayor puntuación haya obtenido en el Festival, otorgado por el Ayuntamiento



de Trillo.

— Segundo premio, de 100.000 pesetas, al grupo segundo clasificado, otorgado por la Diputación Provincial de Guadalajara.

— Tercer premio, de 75.000 pesetas, al tercer grupo clasificado, otorgado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Los premios podrán ser declarados desiertos si, a juicio de jurado, ningún grupo reuniera los méritos suficientes o no se ajustara a las condiciones establecidas previamente.

En relación a las obras a interpretar, los grupos ejecutarán dos danzas, de libre interpretación, insertas en el folklore de su respectiva provincia.

Las inscripciones habrán de formalizarse por escrito, dirigido a las respectivas diputaciones provinciales, departamento de Cultura, finalizando el plazo el 31 de

julio. Los grupos inscritos deberán formalizar denominación oficial de la Agrupación, domicilio, teléfono, nombre del director y número de componentes por sexos; así como historial del grupo y significado de las obras a interpretar. Así mismo, la organización del certamen gestionará de las respectivas diputaciones una posible ayuda o subvención para los gastos de desplazamiento de los grupos seleccionados.

El jurado clasificador estará constituido por el alcalde del Ayuntamiento de Trillo, que ostentará la presidencia del mismo; tres profesores de danzas y bailes regionales o especialistas de folklore; un representante del departamento de Educación y Cultura de la Junta; el concejal delegado del Ayuntamiento de Trillo y como secretario el delegado de la Institución Provincial "Marqués de Santillana".

## EN LA CUERDA FLOJA

XXXI Festival de Teatro Clásico.

"SALOME" De Oscar Wilde; en versión libre de Terenci Moix.

Con: Nuria Espert, Carlos Lucena, Toni Isbert y Mayrata

O'Wisiedo.

Escenografía Ezio Frigerio.

Vestuario: Franca Squarciarino.

Música compuesta por Luis Paniagua.

Dirección: Mario Gas.

Teatro Romano de Mérida. Julio 1985.

Una vez más hemos sido tocados por la magia del teatro. Y es que cuando una propuesta escénica es rigurosa, cuando los diversos elementos integradores del hecho teatral se conjugan con mano diestra, cuando el marco es el apropiado, nadie puede escapar a la seducción de un espectáculo. Y no sólo los aficionados a los adeptos, sino un público heterogéneo que cada noche llena las gradas de este imponente recinto con capacidad para más de tres mil personas.

Francamente el pasaje subterráneo que nos conduce a las "cavea" y, sentados sobre los sillares de granito que constituyen las gradas, intentemos ponernos en lugar del director escénico. Es inevitable sentir el silencio de las piedras milenarias. ¿Como ser respetuoso con su imponente quietud, y con el peso del tiempo que en ellas duerme? ¿Cómo, a la vez, lograr que cobren vida ante nuestros ojos expectantes y se incardinan, revitalizándolos, con los restantes elementos — trabajo actoral, vestuario, luminotecnia, etc. — de la puesta en escena? Este, pensamos, es el gran reto a que director y escenógrafo se enfrentan en un escenario de esta naturaleza y del que, esta vez, desde luego, han salido airoso. Una gran plataforma circular, sobreelevada en la orquesta y con un estanque en el centro sobre cuyas aguas inciden los oblicuos rayos de la luna — invocada y presente a lo largo de toda la representación —, para reflejarse después en las vateadas, comunas frontales dando a toda la escena el carácter irreal y mágico que la propia historia demanda; el embrujo y la serenidad de la noche y la tenue brisa que se mueve hacen el resto y nos trasladan como por encanto a las terrazas de los jardines de palacio del tetrarca de Judea. Ya podemos empezar a soñar.

La base argumental de la obra es de todos bien conocida. Se trata del pasaje del Nuevo Testamento en que Salomé, hija de Herodías esposa del tetrarca tras bailar para él en el festejo de su cumpleaños le pide a cambio le sea presentada en un bandeja la cabeza del Bautista, a la sazón preso de Herodes por haberle echado en cara la ilicitud de su matrimonio con la que había sido mujer de su hermano Filipo (Marcos, 14. 1-12). Pero este esquema es ampliamente desbordado por la imaginación creadora de su autor, Oscar

Wilde, y por el autro de la versión castellana que aquí se nos presenta. Todos los personajes tiene motivaciones de dimensión humana y entre todos, sobresaliendo, la protagonista de la tragedia, cuya pasión amorosa traciende todo lo permitido para llegar a fijarse incluso en la figura de Juan Bautista, siendo precisamente ese amor sacrilego y la imposibilidad de su realización lo que actúa como desencadenante de la tragedia.

Quizá sea ir demasiado lejos establecer un paralelismo entre la actitud exacerbada y trasgresora en el placer de Salomé y las tribulaciones e incompreensión de que Oscar Wilde fue objeto en medio de la intransigencia de la sociedad victoriana en que le tocó vivir (recuérdese que llegó incluso a estar encarcelado en 1895 por prácticas homosexuales). Independientemente de otras consideraciones sí es cierto que esta obra — escrita originariamente en francés, para ser interpretada por la gran Sarah Bernardt —, es muy distinta de sus cuatro comedias anteriores. Es exponente de su extraordinario talento verbal y en ella se abandona la fina ironía que le caracterizaba en favor de una más vigorosa tensión dramática.

Vestuario, ambientación y música traducen magníficamente el sabor oriental de los personajes y el ambiente. La dosificación de los efectos, los puntos de luz, el cromatismo, los torsos desnudos de los esclavos y gladiadores, los tocados y aderezo de las damas, todo está calculado con la extrema precisión del detalle. Sólo hemos querido ver, cierto artificio en la "danza de los siete velos". A excepción de esto la actuación de todo el elenco es magnífica. Destaca Carlos Lucena en "Herodes" y, desde luego, tenemos por un placer desusado poder ver y escuchar a Nuria Espert. Las palabras y el espacio cobran con ella una auténtica dimensión poética.

Por 31 años consecutivos, durante el mes de Julio la milenaria Mérida viene acogiendo este Festival de Teatro Clásico, primero en importancia en su género en España y casi en el mundo y se ha convertido ya en lugar de peregrinación y encuentro de un Teatro Mediterráneo. A nosotros, cierto es, nos coge un poco lejos, pero vale la pena.

BELTENEBROS

Del 16 al 22 de septiembre

## EL PROGRAMA OFICIAL DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE GUADALAJARA, PRACTICAMENTE PERFILADO



A últimas horas de la mañana del pasado viernes se reunió en el Ayuntamiento la Comisión de Festejos para perfilar lo que será el programa de actos de las Fiestas y Fiestas de Guadalajara 1985. En esta primera reunión de la Comisión, que se volverá a reunir la próxima semana para fijar los últimos detalles, estuvieron diversos representantes de las peñas en su calidad de miembros de la citada comisión.

Aunque aún no está fijado el calendario oficial, la Comisión estudió el proyecto del programa de festejos presentados y ya se puede adelantar que Miguel Ríos y el conjunto "Boney M." serán las máximas atracciones en el terreno musical. El rockero granadino, cuya fecha de actuación aún no está concretada presentará previsiblemente en Guadalajara su espectáculo "rock en ruedo". En el ámbito taurino se confirmó —a falta de completar los carteles— que habrá cinco corridas de toros y, consecuentemente cinco encierros.

Destacar en este terreno la novedad que supondrá la celebración de una corrida nocturna para la que se ha fijado la fecha del 17 de septiembre. Para los más jóvenes se organizarán dos encierros chicos.

### CASI UN MES DE FIESTA

Las fiestas en honor de la Virgen de la Antigua comenzarán en Guadalajara

el día 29 de agosto, en la que se trasladará en procesión a la Virgen desde el el Santuario hasta la Iglesia de Santa María. Desde este día, a intervalos, se sucederán una serie de espectáculos de toda índole que culminarán en las Fiestas y Fiestas, del 16 al 22 de Septiembre, propiamente dichas.

Así, el día 5 de septiembre se celebrará el torneo provincial de tenis; el día 7 tendrá lugar una importante prueba ciclista y el torneo de natación; el día 8 de septiembre contará entre su programación con una exhibición de folklore en la plaza mayor y con diversas verbenas populares y los días 14 y 15 se correrá la tradicional prueba motociclista de velocidad, puntuable para el Campeonato de España.

Aunque todo está aún prendido con alfileres, a lo ya mencionado se añadirán los habituales pruebas hípicas, la celebración del Concurso Nacional de Fotografía y los tradicionales pasacalles, charangas, gigantes y cabezudos, entretenimientos de guiños para los pequeños y desfiles de carrozas, en los que este año se pretende introducir una importante novedad.

Otra de las novedades de la próxima edición de las Fiestas y Fiestas consistirá en la instalación de una caseta del Ayuntamiento en el recinto ferial. En esta caseta, todas las noches se

organizará algún tipo de actuación, cante y baile, para mantener la animación hasta la madrugada.

El presupuesto de la presente edición alcanza una cifra aproximada a los veinte millones de pesetas, invirtiéndose las mayores partidas en el capítulo destinado a los toros y a las actuaciones musicales.

### DETERIORADO EL CARTEL DE LAS FIESTAS

Por otra parte, el cartel anunciador de las Fiestas y Fiestas de Guadalajara 1985, del que es autor José Antonio Matias Los Arcos, fue deteriorado en una de sus esquinas, en un acto de gamberrismo, mientras era expuesto al público. El autor ha sido llamado para reconstruir la parte deteriorada del cartel.

Además del primer premio, dotado con 50.000 pesetas, se concedió un accésit por una cuantía de 20.000 pesetas, a Antonio Trallero.

### DELINEANTE PROYEC.

Colegiado n. 8.841

Arquitectura, Despiece armaduras, Cartografía, Geología, Trabajos realizados en poliéster, etc.

José María Fernández.  
Teléfono: 22 01 62

# La Calle

El viernes por la noche, fueron muchos los que decidieron acudir a la llamada del cine club alcarreño y asistir, en la plaza de toros, a la Fiesta del Cine dedicada en esta ocasión —porque esperamos no sea la primera y última—, al "spaghetti-Western". Fue todo lo auténtico que se puede ser. Una película mala es decir, auténtico "spaghetti-Western", con una magnífica fotografía, de entrada. Cortes en la proyección y un plato de spaghettis que dejaba mucho que desear, pero que nos comimos casi con devoción dan como resultado un acto brillante. Brillante por su originalidad, por sus defectos, por el lugar y la noche. Brillante con spaghettis pasados y silbidos en los cortes. Auténtico. Queremos que se repita, todos los viernes, por ejemplo, porque tiene el encanto de los cines de verano, de las reuniones entre amigos y de pasar un rato muy agradable. Si a ello añadimos la segunda película "La muerte tenía un precio", toda una obra del séptimo arte, la conclusión sólo es una: enhorabuena.

o o o o

El calor, como de costumbre en estos días, sigue siendo fiel protagonista de nuestras constantes quejas. La piscina, a falta de playa, el mejor remedio. Aprovechando esta mezcla —agua y sol—, nos encontramos con una oportunidad única de hacer deporte. Generalmente, durante el año, las amas de casa y las que no lo son, los padres de familia y los que no lo son, tienen escaso tiempo para el deporte. Con tanto trabajo, tanto ir y venir y otras responsabilidades, hacer algo de ejercicio va quedando en un segundo plano y así pasa lo que pasa: aparecen esos kilos de más, la barriguita tan antiestética y otras menudencias que afean cantidad. Ahora es la oportunidad de mantenerse un poco más el tipo. No vaya a la piscina sólo a ponerse morena, con cremas y potingues. Practique la natación, uno de los deportes más completos y notará diferencia.

o o o o,

Ayer nos comentaban que los jóvenes de Guadalajara son los que, actualmente más se mueven en esta ciudad y mucha razón tiene quien lo dijo. Llenan establecimientos participan en las actividades culturales que han sido programadas, principalmente las del Patronato Municipal de Cultura, acuden al teatro, cuando hay representaciones. Se mueven, en definitiva y esto significa que por ellos y con ellos, Guadalajara se va transformando, hecho que me alegra como no se puedan ni imaginar. No es para menos.

o o o o,

Tras las últimas tensiones sufridas por los grupos socialistas y popular en el Ayuntamiento y Diputación Provincial, respectivamente, parece como si la calma se hubiera apoderado de la tempestad. Un silencio sepulcral se va tragando lo que en su día fue una noticia bomba y a mí me recuerda a la "nada" (para enterarse de la "nada", leer "La historia interminable", de Michael Ende, y para no enterarse y querer disfrutar de la imaginación, también).

o o o o

Ya está más que perfilado el programa de Fiestas y Fiestas de Guadalajara que contará, ni más ni menos, con cinco encierros, en un intento de nivelarnos con los sanfermines y sentar tradición de las ferias más allá de nuestras fronteras. Cinco corridas también, una de ellas por la noche, auténtica novedad que atraerá a más de uno a esta plaza de toros, que puede dar mucho más juego en realidad, con tan sólo poner un poco de imaginación y ganas, por supuesto. Con las simpáticas peñas y esfuerzo de todos, acabaremos consiguiendo una de las mejores fiestas, no del planeta, pero casi.

DARDO

**ESTE SIMBOLO  
LE ABRIRA  
LAS PUERTAS  
DE UN GRAN  
COCHE  
DE OCASION.**



*Este es el símbolo de las «OCASIONES DEL LEON». Sólo lo encontrará en los Concesionarios PEUGEOT-TALBOT. Representa la gama más amplia del mercado de coches de ocasión. Su gran oportunidad de disfrutar de un gran coche de ocasión en perfecto estado.*

**GARANTIA**

**3-6 ó 12 MESES**

Garantizamos nuestros coches durante 3, 6 ó 12 meses.

**10%**  
**12,5%**

Desde el 20 de Junio y durante este mes Financiaciones Peugeot-Talbot se lo pone fácil. A un 10% de recargo\* anual para coches con 6 ó 12 meses de garantía. Y a un 12,5% para los coches con 3 meses de garantía. Con una entrada desde el 15% y financiación hasta 36 meses.

**AYUDA 24 horas**

Además, nuestros coches de ocasión, vendidos con garantía, disfrutan de las ventajas de «AYUDA 24 HORAS», nuestro servicio de Asistencia Técnica permanente.

Aquí respondemos, durante el periodo de garantía, a cualquier hora del día o de la noche. Laborables o festivos. Desde cualquier punto de España o de Europa. Marque el (91) 456 68 91. Y nunca estará solo ante un problema.

**GARANTIA OCASIONES DEL LEON**

Y todo, con la garantía «OCASIONES DEL LEON» de los Concesionarios Peugeot-Talbot.

Aprobado por la D.G.P.F. el 11-6-85

**sus concesionarios PEUGEOT TALBOT**



(\*) Tipos de interés equivalentes: 15,17% y 17,33% (Resolución de la D.G.P.F. de 23-3-82)

### En un céntrico paseo de la capital

### MOTORISTA HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION



En la mañana de ayer, aproximadamente a las 12 horas, se produjo un accidente de circulación en el paseo del doctor Fernández Iparraguirre de esta capital, al ser arrollado un motorista por un turismo que posteriormente se dio a la fuga.

El conductor de la moto, una potente BMW R 75/6, de color gris, matrícula GU-4639-A, resultó con diversos cortes y hematomas, y recogido en un primer momento por vecinos del citado paseo, fue posteriormente evacuado a la Residencia Sanitaria, de la Seguridad Social para que pudiera ser determinado el alcance de sus heridas. Alfredo Albiñana, que así se llama el piloto, de 29 años de edad, manifestó a las personas que le auxiliaron en primera instancia que "el turismo y yo rodábamos en la misma dirección, y al intentar rebasarlo por su izquierda, realizó un giro brusco que provocó la caída".

Personados en el lugar de los hechos miembros de la Policía Municipal y personal de Atestados de la Guardia Civil, se hicieron cargo de las primeras diligencias. No se descarta que este accidente pudiera haber sido provocado por los ocupantes del turismo que, una vez producido el suceso, se alejaron del lugar de los hechos sin prestar ayuda al herido. El motorista, mientras era trasladado a la Residencia Sanitaria, declaró que el vehículo en cuestión "era un Seat, 124 de color verde con matrícula de Bilbao -BI- y en su interior viajaban tres jóvenes".

"No exento de actuaciones de calidad", según el director gerente

## "EL PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA PRETENDE UN OBJETIVO CONVIVENCIAL", AFIRMA PABLO LLORENTE

Con un presupuesto anual cercano a los 36 millones de pesetas, el Patronato Municipal de Cultura es el organismo encargado de programar los diversos actos contenidos en la amplitud del término "cultura" y lograr, al tiempo, que no pierden el carácter festivo que las propias expresiones artísticas llevan aparejado.

Música, teatro, exposiciones, conferencias, cine y actividades infantiles, entre otras, son las facetas de las que se responsabiliza el Patronato.

Hoy, a partir de las ocho y media de la tarde, en el parque de la Concordia, se cierra el ciclo de julio con una atractiva actuación musical de jazz, a cargo de George Coleman y su grupo, con Tete Montoliú como artista invitado. Esta actuación, al igual que sucedió con la de "Puente Aéreo", que tuvo lugar en el parque de la Amistad, se efectúa en colaboración con el Ministerio de Cultura. Las actividades musicales en la calle se completaron en el presente mes con la actuación del grupo folk "Milladoiro" en el parque de la Concordia.

### ACTUACIONES MUSICALES

Pablo Llorente, director gerente del Patronato de Cultura, valora positivamente esta iniciativa de música en la calle y hace balance de sus resultados: "La actuación de Milladoiro, de gran calidad, significó un rotundo éxito de público. No sucedió lo mismo con "Puente Aéreo", donde la aceptación fue más bien escasa, tanto por los diversos despistes producidos hasta que se consiguió el acoplamiento de los integrantes de la banda como por el tipo de música realizada". La actuación del grupo de Coleman, con el que tocará el mejor pianista de jazz español, Tete Montoliú, será un digno broche a las actuaciones musicales de este mes de julio. A pesar del importante presupuesto de esta actuación —supera las seiscientas mil pesetas, aportando un tercio el Ministerio de Cultura— está en la línea de en palabras de Llorente, "ofrecer espectáculos gratuitos de gran calidad". Pero la actividad musical no se reduce a las actuaciones antes reseñadas. Los conciertos de cámara y las representaciones de ballet, a las que han acudido principalmente alumnos de música, las fiestas de los barrios y los conciertos de la Banda Provincial han completado el evento musical.

En lo relativo a las fiestas de los barrios, dada la escasa o nula participación de las

Asociaciones de Vecinos, el resultado no ha sido el esperado. El director del Patronato manifestó a este respecto que "la coordinación entre el Patronato y las Asociaciones no fue la necesaria".

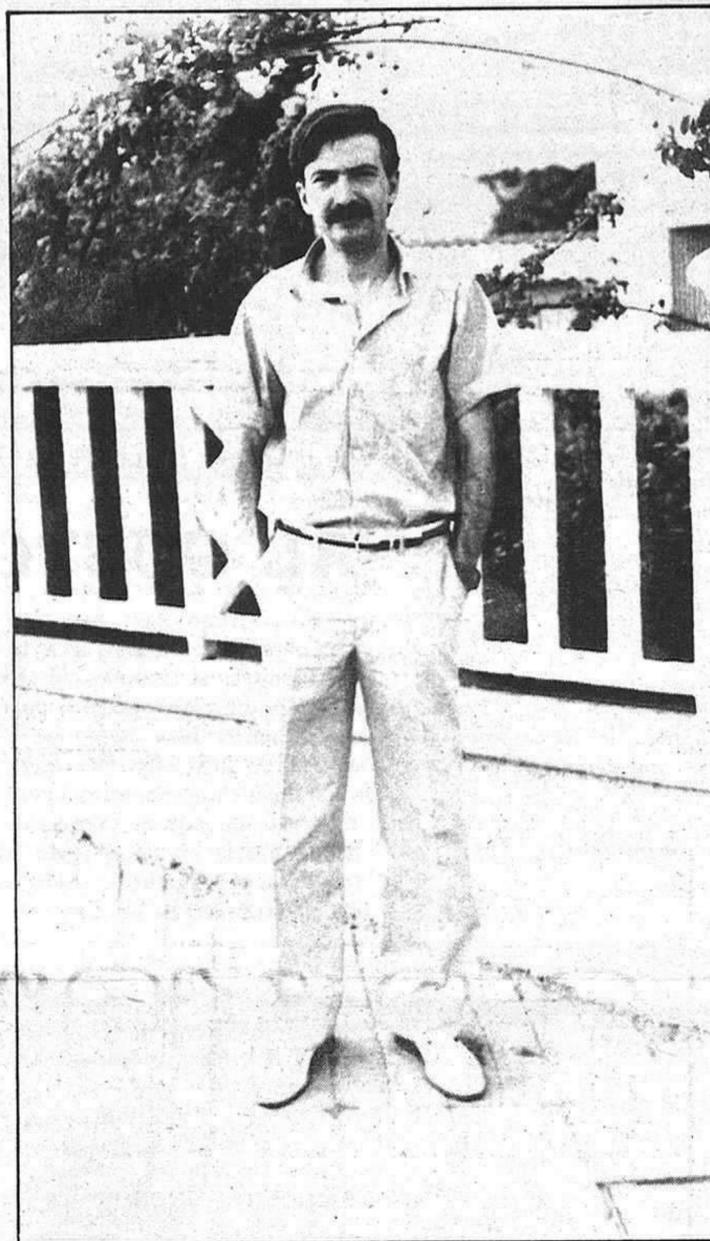
"En cuanto a los conciertos de la Banda Provincial, se ha comprobado que existe un público que sigue con asiduidad y total fidelidad sus actuaciones", afirmó Llorente.

### TEATRO Y EXPOSICIONES

En el terreno teatral lo más destacable no ha sucedido aún. Del 3 al 7 de septiembre se celebrará en Guadalajara la V Muestra de Teatro y se está trabajando intensamente para ultimar el programa, cuyo contenido avanzaremos posiblemente la próxima semana, una vez completado el mismo. Recordar en cuanto a la actividad teatral la colaboración que el Patronato Municipal de Cultura ha venido manteniendo con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, con cuya colaboración ha programado cuatro obras. "La colaboración con la Junta de Comunidades, manifiesta Pablo Llorente, no es fácil porque ellos siguen una línea propia, específica, aunque sí se da esta colaboración en las diversas actividades del palacio de la Cotilla".

En el apartado relativo a Teatro Infantil, juzgado en el Patronato como "un importante éxito", Llorente afirma que "se han conseguido plenamente las metas propuestas, habiendo existido una interesante respuesta de público —entre trescientos y cuatrocientos niños por representación— a los siete espectáculos programados".

Las exposiciones y conferencias, en las que han participado hombres como José Luis San Pedro o Ian Gibson, tendrán su continuidad en la exposición que, del 15 al 30 de septiembre se montará sobre la obra de Arcadio Blasco, —considerado como el mejor ceramista español vivo—, en nuestra ciudad, en colaboración con la Subsecretaría General de Artes Plásticas del Ministerio de Cultura.



Pablo Llorente

### OBJETIVOS Y VALORACIONES

El director del Patronato que confiesa que "se está comenzando a recorrer la senda cultural", afirma, respecto a los últimos objetivos culturales lo siguiente: "se pretende un objetivo convivencial, la integración de los habitantes en el conjunto de su ciudad, parala que se intenta, esa es nuestra tendencia, programar actividades de calidad". "Otro aspecto importante —continúa— es no perder el carácter festivo intrínseco a toda manifestación cultural". "Para acceder a estos objetivos es importante la colaboración con los grupos culturales de Guadalajara y el ofrecer diversas y variadas actividades, para los distintos sectores de población", añade.

Entre las realizaciones del Patronato, Pablo Llorente destaca los actos culturales y artísticos del palacio de la Cotilla, efectuando una elogiosa valoración de los mismos: "Entre las realizaciones de los alumnos de La Cotilla, cabe

destacar que se ha formado un conjunto municipal de bailes regionales, compuesto por catorce personas, el grupo de ballet clásico, que ya ha efectuado dos actuaciones públicas en Guadalajara y cuatro en la provincia; se están formando grupos de pintura y de cerámica que han expuesto ya en la casa de Guadalajara en Madrid, y, próximamente, se creará una rondalla y un conjunto de música moderna".

El Patronato Municipal de Cultura, que además de las relaciones que regularmente mantiene con las instituciones antes mencionadas, ha iniciado contactos para colaborar culturalmente con la Universidad de Alcalá de Henares, tiene su principal obstáculo en el exiguuo presupuesto asignado, "la cantidad presupuestada —afirma Pablo Llorente— es, aproximadamente, de 36 millones de pesetas. Un presupuesto bajo que es probable, dada la delicada situación económica del Ayuntamiento, que disminuya para el próximo ejercicio".



Prueba Opel Corsa TR 1.2 GLS 4 puertas

parece como si el Opel Corsa TR hubiera tenido envidia de sus hermanos mayores, el Ascona, el Rekord y el Seantor, todos ellos vehículos muy clásicos y representativos, con sus cuatro puertas laterales. Pues bien, ahora el Corsa se asemeja exteriormente a ellos, con un efecto curioso, pues parece una reducción de los mismos. Su aire externo es gracioso y ligero. Su lateral es el que define el nuevo modelo, no sólo por sus dos puertas laterales, sino por la aparición de una pequeña tercera ventanilla lateral que le acerca aún más a sus hermanos mayores, al tiempo que mejora la visibilidad. Aparte de los embellecedores de ruedas, muy atractivos y pretenciosos en esta versión, destaca la presencia de las nuevas siglas de denominación. La versión probada por nosotros es la "GLS".

El interior sigue siendo muy agradable y luminoso, destacando, junto a un acabado irreprochable, unos tonos de tapicería muy claros y alegres. El salpicadero del Corsa es, como en anteriores modelos, muy agradable y con una terminación perfecta. Su cuadro de instrumentos es de una gran claridad y ofrece el suficiente número de instrumentos para que la conducción sea lo más fácil posible. La parte central del salpicadero está muy bien resuelta, con los mandos y orificios de ventilación, el hueco para la radio y el conjunto cenicero-encendedor, éstos sí, bastante mal situados. También se encuentra allí el reloj analógico. Por ciento, los nuevos modelos — todos — llevan una pequeña consola central, con hueco portaobjetos y porta-cassettes.

Es el Corsa 4 puertas muy pretencioso, lo cual no es nada malo, en cuanto a equipo. Dados los elementos que en opción se pueden adaptar a este modelo, queda tanto o más equipado que sus

## AL GUSTO ESPAÑOL

Con apenas tres años de vida y sus espaldas, cuando se han producido más de 600.000 unidades de sus distintas versiones, el Opel Corsa crece, amplía la oferta y pone en el mercado interesantes versiones, de cinco y cuatro puertas, de las que hemos elegido la segunda, por cuanto es una versión que colma el deseo, tantas veces expresado, del español medio; al que le gusta un coche de corte clásico, de tres volúmenes, con cuatro puertas, de pequeño tamaño y buen precio. Pues bien, todas estas condiciones las cumple el nuevo Corsa TR 4 puertas, llenando además un hueco que se quedó vacío cuando dejó de fabricarse el Renault 7. Se puede hablar sin equivocarse de que el Opel Corsa cuatro puertas es un ejemplar único en el mercado, dado que su más cercano rival, el Renault 9, supera en cinco centímetros los cuatro metros, que es precisamente lo que le falta al Corsa para lograr esa cifra que separa dos segmentos bien diferenciados en las categorías habituales de los turismos.

hermanos mayores, observen. Cinturones en plazas traseras, retrovisor exterior derecho con control remoto eléctrico, ventanillas eléctricas, cerraduras centralizadas (incluso el maletero), radio-cassette, son claros ejemplos de lo completo que se puede tener este pequeño coche "de representación".

En cuanto al maletero, pieza fundamental en la filosofía del TR, es realmente muy grande, puede incluir hasta 430 litros de equipaje muy bien dispuestos, debido a las reguladores, formas de su interior. El acceso de la carga se hace sin problema alguno y, aunque se aincómoda, la disposición de la rueda de repuesto en su base es un acierto indudable.

### SIN CAMBIOS EN LA MECANICA

El nuevo modelo Corsa 4 puertas, y su variante de 5, toman todos y cada uno de los elementos mecánicos de los modelos de dos o tres puertas, mismo motor en cada una de las versiones, mismo cambio, misma dirección, etc. En el caso que nos ocupa, el motor es el cuatro cilindros de 1.196 c.c. que desarrolla una potencia de 55 Cv. Es un motor de rendimiento muy sano, con un valor de par cercano a los 10 Kgm. que se logra desde muy pocas vueltas (2.200) lo que hace que el coche goce de una buena elasticidad. El motor

puede con el coche y su nivel de rumorosidad es plenamente aceptable, aún circulando a alto régimen de vueltas. Sin embargo, lo que no puede con el coche son los largos desarrollos de las cuarta y quinta velocidades de su caja de cambios. Esto se debe, como siempre, a lograr unos niveles de consumo óptimos, lo que indudablemente se consigue, si bien, para sacar todo el partido que el coche puede ofrecer, más vale olvidarse de la quinta. La dirección, de cremallera es muy precisa, lo suficientemente rápida y de una dureza bastante aceptable, lo que permite que en ciudad y aparcamiento se desenvuelva bien. En cuanto a los frenos — disco delante y tambor detrás — ganan en eficacia de rendimiento según se aumenta de velocidad; su comportamiento general es bueno. El embrague, por su parte, cumple su cometido sin problemas, siendo el tacto del pedal correspondiente bastante bueno.

En este apartado mecánico, los únicos elementos que han sufrido notable modificación han sido las suspensiones. Esto tiene su razón de ser en el hecho de intentar dotar al coche de un mayor confort. **MAS CONFORTABLE, MENOS ESTABLE**

Aunque esto pareciera muy exagerado, no lo es, pero si que es la nota más característica de

este nuevo modelo. Los técnicos de Opel han preferido primar el confort frente a una estabilidad más completa y menos cómoda. En esto retrocede un poco frente a los anteriores modelos, siendo ahora algo sensible el cambio de pavimentos y a las altas velocidades. La degradación del suelo, por ejemplo, le sienta muy mal. De todas maneras, su comportamiento es sano, manteniendo bien la trayectoria a poco que las presiones de las ruedas sean las correctas y saliendo de

cualquier apuro gracias a su buena dirección. Es subvirador, aunque no se acuse mucho si no se va muy deprisa y, según la filosofía de Opel, parece un coche más hecho para que viaje una familia cómodamente que para conducirlo a alta velocidad.

En cuanto a la posición del conductor dentro de él, hay que decir que es bastante cómoda, por tener todos los elementos de conducción muy bien dispuestos, incluida palanca de cambios. Sólo el mando de las luces, a la izquierda del salpicadero, sigue resultando incómodo. El volante está bien de formas y situación, y en cuanto a los asientos, hay que decir que los delanteros, aún estando bien de formas y siendo cómodos, no sujetan el cuerpo suficientemente bien, mientras que el asiento trasero es muy cómodo. La ventilación en el Corsa es bastante buena, con un caudal de aire más que suficiente, y la visibilidad no ofrece ningún problema, al contrario, se ha mejorado con respecto al modelo de dos puertas.

### CARACTERISTICAS MECANICAS

Número de cilindros: cuatro, en línea. Cilindrada: 1.196 centímetros cúbicos. Potencia máxima: 55 CV a 5.600 vueltas/minuto. Régimen rendimiento máximo: 2.200 vueltas/minuto (9,2 kgm.). Combustible: gasolina 96 NO. Tracción: delantera. Número de marchas: cinco. Frenos: de disco en las ruedas delanteras y tambor en las traseras. Suspensión: independiente delante y eje semirrígido de tras. Dirección: de cremallera. Diámetro mínimo de giro: 10 metros. Ruedas: de acero, en medidas 4 1/2 x 13". Longitud/anchura/altura: 3955/1532/1367 milímetros. Peso en vacío: 740 Kgs.

### COMO ANDA

Velocidad máxima: 148,7 kilómetros por hora. De 0 a 100 kms/h: 14,6 segundos. De 40 a 100 kms/h en 4 :19, 2 segundos. Relación peso/potencia: 13,5 kgs/CV.

### CUANTO GASTA

En régimen económico (2.200 vueltas/minuto): 4,1 litros/100 kilómetros, a un promedio de 75,5 kms/h. a 100 kms/h de cruceo (itinerario normalizado): 6,2 litros/100 kilómetros. A 120 kms/h (autopista): 7,6 litros/100 kilómetros.

## FLASH DEPORTIVO



## HERTZ EN LA III REGATA VUELTA A ESPAÑA

La firma de alquiler de vehículos "Hertz" participa en la tercera Regata Vuelta a España, que se está celebrando en estos días. La colaboración de "Hertz" se precisa, en la ayuda que presta al velero "Banco Atlántico", que en estos momentos domina la clasificación en tiempo compensado. Su misión en concreto es la de servir de apoyo logístico desde tierra al velero, siguiéndole durante todo el recorrido y esprándole en cada uno de los puertos finales de las diferentes etapas, para preparar todo lo que necesite de manera que pueda partir al día siguiente de la llegada sin la menor demora. "Hertz" no ha querido estar fuera de un deporte que cada vez tiene más seguidores.

## EL MOTOR "SYSTEM PORSCHE" DE SEAT, ENGORDA

Aunque con mucho sigiloso, hemos podido saber de fuentes solventes que Seat está realizando un nuevo motor para el futuro Seat Ibiza grupo "B". Este motor no es otro que el famoso propulsor desarrollado entre la firma española y Porsche. Manteniendo la actual cilindrada de 1.461 c.c. se pretende que rinda una potencia de 200 CV. El camino para lograr esta altísima cifra de potencia no es otro que la incorporación en el motor de un sistema de inyección electrónica. Si bien este motor estará dedicado exclusivamente a la competición, no es absoluto improbable que de su desarrollo se beneficie algún modelo de calle, logrando una versión más evolucionada que la que actualmente encabeza la gama, la versión GLX 1.5.

## "VEN A LA NOCHE ALFA"

Con este título tan sugestivo tuvo lugar en una conocida discoteca madrileña una fiesta organizada para los propietarios de turismo Alfa Romeo. El organizador de la misma fue el concesionario Servauto, en colaboración con el importador - Alfa Romeo Española S.A. - y con la firma de ropa joven Benetton. Durante la misma se hicieron sorteos de obsequios entre los más de 1.000 asistentes, y se rifó un Alfa 33 Q.O. entre los diez últimos compradores de un Alfa Romeo en Servauto. La fiesta se cerró con un atractivo desfile de modelos de Benetton.

## ETCHEBERS DOMINA LA "COPA"

Si bien, en su segundo año de andadura, la Copa de España, de Rallyes está teniendo mucha menos incidencia incluso que el año pasado, continúa celebrando puntualmente las peubas que componen su calendario. La última prueba celebrada ha sido el Criterium Mora Renault, en La Coruña. Tras ella, la situación de la clasificación provisional es la siguiente: 1. Marc Etchbers, 280 puntos; 2. José Mora, 213; 3. Anibal Caro, 210; 4. Evangelino Otero, 180; 5. Alfonso Asensio, 161; 6. José Luis Rvero y Ricardo Muñoz, 140; 8. Francisco Ortí, 138; 9. Chema González, 136; 10. Miguel Angel Mallo, 132 puntos. En el apartado de copilotos va en cabeza la esposa de Etchebers, Marie Christine Etchebers, seguida de Moya y Piñón. En grupo "N" es primero J.M. Martín, y en grupo "A", Evangelino Qero.

## VEINTIDOS POR CIENTO MENOS

Las ventas de automóviles

en nuestro país siguen sin estabilizarse. Ya, parece obligado acostumbrarse a unos altibajos realmente sorprendentes. Cuando el mes de abril había supuesto un incremento del diez por ciento con respecto al mes anterior y los fabricantes empezaban a pensar en una recuperación continua, ahora se han dado a conocer las cifras del mes de mayo y... ¡sorpresa!, las ventas han caído nada menos que en un 22 por ciento.

Elo, comparado con el mismo mes del pasado año, significa la pérdida de 10.000 unidades, total nada. Así, todos los fabricantes han sentido esta recesión, menos Citroën que ha vendido 45 unidades más; destacando el descenso, alcanzo pro Seat (-33 por ciento) y Ford (-30,3 por ciento). En el ranking de modelos más vendidos sigue apareciendo, un mes más, el Renault II en cabeza con 5.368 unidades vendidas. En segundo lugar aparece el Peugeot 205 con 2.508 unidades, seguido por el sta (2.384), Renault Supercinco (2.198), Citroën BX (1.843), Renault 18 (1.652), Ford Escort (1.492), Seat Panda (1.410), Renault 9 (1.397), Volkswagen Classic (1.227), Volkswagen Passat (1.137), Ford Orion (1.066), Seat Ibiza (1.004), etc.

## SEAT, SEPTIMO EN ITALIA

El éxito que los productos Seat están alcanzando en toda Europa es indudable. En el primer trimestre del año ha conseguido vender en Italia 8.933 coches, lo que significa una muy importante cifra que le sitúa en séptima posición en el ranking de importadores y en décima posición en el ranking de ventas total italiano, por delante de marcas tan prestigiosas como BMW, Mercedes o Volvo.

## LA COLUMNA DE JOSE MARIA GARCIA

## REUNION DE AMIGUETES

La última asamblea de la Federación Española de Fútbol pasará a la historia. Rara vez y ya es difícil, se han alcanzado cotas tan altas de necedad, desconocimiento y medraje. Desde el primer minuto hasta el último, los padres de la patria balonera han vuelto a dar su talla, gracias a las escasas aptitudes de José Luis Roca, que desde el estrado se mostró incapaz de controlar la situación. Con Porta al menos nos divertíamos... Ahora, reimos por no llorar, porque la situación que atraviesa este deporte es dramática.

## ASAMBLEA ILEGAL

Para empezar, la asamblea era ilegal. El Consejo no había aprobado los estatutos. Una conversación entre Cuyás y Roca propició su celebración; la administración garantizaba su validez. A partir de este momento, la justicia del mundo entero tendrá que recoger cada conversación, por informal, que sea, entre sus elementos de trabajo. Los prebostes deportivos de este país han sentado tan singular precedente.

Luego, tras las disparatadas cuentas (en las que se va desde los 460 millones de gastos de personal, entre la Federación Nacional y las Territoriales, al sonrojante y humillante millón de pesetas desayuda fútbol modesto), llegó el caos al intentar aprobarse la propuesta para la modificación de la competición que presentaba la Liga Profesional.

## RESTRUCTURACION Y REDUCCION

Los chicos de Baró habían celebrado su asamblea y en ella habían acordado reestructurar el actual sistema de juego y reducir el número de clubs, condición ésta fijada por la propia Administración para hacer viable el plan de saneamiento económico del maltrecho balompié hispano... Curiosamente, a la Liga se le obliga a ir a la guerra, pero no se le daban arams. El asunto tenía que ser refrendado por la asamblea de la Federación, en la que el fútbol profesional es minoría: 8 votos sobre los 150 posibles.

## NEGATIVA DE LOS MODESTOS

Y lo que tenía que ocurrir, ocurrió, porque el fútbol modesto, que también quiere un trozo del pastel (entiéndase como tal los muchos miles de millones que va a regalar la Administración) se negaba en banda a dar el visto bueno al plan de reconversión.

En una primera votación se rechazó de lleno: 48 votos contra 26... Roca, metido asabogado de pleitos perdidos, sugirió una nueva votación. Rechazada de forma casi uníame... Sin mebargo, llegaron las amenazas veladas. Bardijo que si no había reestructuración, no habría dinero y ante ese temor la opinión empezó a cambiar.

## TERCERA VOTACION

Tras no pocos lavados de cerebro (enternecedores los de Núñez y Calderón) y tras la copiosa comida, llegó la tercera votación, para ver si se votaba de nuevo. La ganó la Liga. Y llegó una cuarta votación, en la que el fútbol profesional se salió con la suya (58 contra 29).

Para ese viaje no hacía falta estas alforjas... Por supuesto, quedó una vez más confirmada la manipulación que se ejerce desde el poder y el borreguismo que se profesa desde la base. Así le luce el pelo a nuestro fútbol, que sigue padeciendo el calvario de soportar a los peores dirigentes del mundo civilizado... Y a veces me pregunto si entre lo considerado como mundo no civilizado no habrá gente con más sentido común que nuestros directivos.

# GUIA COMERCIAL

## RESTAURANTES



- Salones Privados  
- Bar-Cafetería  
- Terraza Verano  
- Heladería  
Reserva Mesas: 22-03-40  
Parque San Roque

RESTAURANTE

## Los Faroles

Reserva de Mesas: 21-30-32  
Ctra. Madrid-Barcelona Km. 51



Avda. de Castilla, n. 2-E.  
Tfno.: 22-24-19



RESTAURANTE-PIZZERIA  
Molina de Aragón, 2  
Tfno.: 23-26-00

## RICARDO'S

Bodas-Comuniones-Banquetes  
Reserva de Mesas: 21-37-93  
Francisco Arrio, 81

## BAR-RESTAURANTE ESCRIBANO

Menú especial 450 pts.  
Boixareu Rivera, 52  
Tfno.: 23-05-63

## BAR-BODEGA ARIAS

Comidas caseras y meriendas  
Calle Arcipreste de Hita, 22  
Tfno.: 23-19-48

## CAFETERIAS

## SANTO-DOMINGO

CAFETERIA  
Tel 23 1999-19001 GUADALAJARA

## SAN-ROQUE

BAR-TERRAZA  
Teléfono 22 11'18 - GUADALAJARA

## CERVECERIAS

## RUFFU'S

Para campeones de "Mus"  
Teléfono: 21-26-35  
Marqués de Santillana, 8

## MESONES

MESON BODEGA  
Tapas variadas  
Avda. Castilla, 18-E.  
Guadalajara

## BAR-BODEGA

"El Barranco"

Avda. del Ejército, 15  
Tfno.: 23-13-76  
Guadalajara

## PUBS

## CHESKA

Cocina abierta tarde y noche  
El mejor ambiente

- Hamburguesas  
- Sandwiches  
- Lomo-Delicias  
- Ahumados  
Fernández Iparraguirre, 16

## BAR MUSIC BOLERA

Benito Hernando, 13  
Tfno.: 21-19-48  
Guadalajara

## DISCOTECA S

## SHOCK

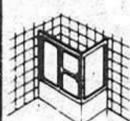
## DISCOTECA ALCAZAR

Mejor en Verano  
VUNQUERA DE HENARES

## TALLERES

## ESPECIALISTAS

en revestimientos  
de piscinas  
Llamar al Telefono:  
22-33-15



Talleres  
GUAYABERA  
TRABAJOS en ALUMINIO  
Telfn. 21 21 71

C/ Río Henares, 16

RAMON AGUILERA  
Especialidad en Citroën  
Ingeniero Mariño, 44  
Tfno.: 21-30-79  
Calle Ferial, 7  
Tfno.: 22-00-29

## La madera revaloriza y ennoblece su casa

Librerías de estilo a medida - Boisseries  
Muebles de encargo - Decoración en general  
Proyectos y presupuestos gratis

Llámenos o visite nuestra exposición.

## EBANISTA DECORADOR Abad

Taller - Estudio:  
Casto Plasencia, 13 - Tel 22 33 65  
GUADALAJARA

## DISTRIBUIDORES

## JOMAR

EXTINTORES  
Todo para la prevención de incendios  
Tfno.: 22-64-12  
C/ Zaragoza, 17

## Canon

Copiadoras de Guadalajara  
Felipe Solano Antelo, 14  
Teléfono 23 04 12  
Guadalajara

## VENANCIO GALVAN

MUEBLES DE COCINA Y ACCESORIOS PARA BAÑO  
PREPUESTOS SIN COMPROMISO  
TRABAJO DE CONFIANZA, CALIDAD Y ENTREGA  
ALICIA DE HENARES, 30 GUADALAJARA  
22 58 89



CERVEZA EL AGUILA  
Delegación Guadalajara-  
Alcalá de Henares  
Polígono El Henares,  
Parcela 110  
Teléfono 21-21-50



## LEGU

PASTERIZADA

COOPERATIVA LECHERA  
ALCARREÑA  
Polígono Industrial  
del Henares, parcela 138  
Tf.: 21-21-46 21-21-47  
Guadalajara

## TOYMA

LA CASA DE LAS  
CORTINAS, LOS TEJIDOS  
Y EL HOGAR  
Ingeniero Mariño, n. 44  
Tfno.: 21-31-34  
19001 Guadalajara

ANUNCIESE EN LA PRENSA ALCARREÑA,  
EL DIARIO DE TODOS, SU DIARIO

## SEGUROS



## MAPFRE

Avda. Castilla, 18, 1,  
Tfnos.: 22 39 91-22 38 62

## OPTICA



Gabinete de optica  
Lentes de contacto  
AUDIFONOS  
C/ Sigüenza, 7

## PANADERIAS

J. FERNANDEZ  
PANADERIA, BOLLERIA  
PASTELERIA. SE HACEN  
TARTAS DE ENCARGO  
Travesía Sto. Domingo, 16  
Tfno.: 22-57-65

## VIDEO CLUB

## casablanca

Venta y alquiler de  
películas  
C/ Mina, n. 37  
Tfno.: 23-18-59

## CONSTRUCCIONES

ALMACENES  
ANTERO-AYBAR  
Azulejos y pavimentos  
Distribuidor Teja Redland  
Avda. de Castilla, 31  
Tfno.: 23-16-53

Graveras

ALMADE, S. A.

Ctra. N.II Km. 43,800  
(Finca "Acequilla")  
Tfno.: 22-89-72-22-04-81  
Azuqueca de Henares

## COMERCIOS

## Olalla

Sastrería-Modas-Confecciones  
Géneros de punto  
Mayor, 1. Tfno.: 21-27-80

## Olalla

Juvenil (Moda para jóvenes)  
Pl. Mayor, 12.  
Tfno.: 21-30-52

## Olalla

SALON DE MODAS  
-Admitimos géneros-  
Pl. Virgen de la Antigua, 3  
Tfno.: 21-28-26

ESTE ESPACIO  
ESTA RESERVADO  
PARA USTED

## TOME NOTA

Para asegurar un buen funcionamiento intestinal es aconsejable tomar en cada una de las principales comidas, es decir el almuerzo y la cena, una hortaliza o una fruta cruda, y una hortaliza o una fruta cocida. Conviene, asimismo, a la hora del desayuno, tomar un zumo de fruta o una fruta. En este caso no importa que sea cruda o cocida.

\*\*\*

Si desea tener la casa perfumada, eche sobre la bombilla de la lámpara, antes de encender la luz, unas gotas de su perfume preferido.

\*\*\*\*

No compre latas que estén abombadas. No las confunda, sin embargo, con las abolladas. Una abolladura puede ser el resultado de un golpe durante el transporte, que no afecta para nada a la calidad del alimento enlatado. En una lata abombada, por el contrario, es muy probable que el alimento de la lata no esté en buen estado para ser consumido.

\*\*\*

Si las anchoas no están desaladas, déjelas durante 10 minutos, como mínimo, en agua fría. Luego enjuaguelas con agua corriente para que se desprendan de ellas las partículas de sal endurecidas adheridas todavía a la carne.

\*\*\*

Para alejar a los mosquitos, coloque una naranja sembrada de clavos. Los mosquitos no soportan ni el olor del geranio ni del toronjil. Se pueden eliminar usando el aceite de la esencia de estas dos plantas.

## LA FORMA IDEAL DE TOMAR EL SOL

Pocos minutos los primeros días. No olvide que la melanina comienza a formarse en cuanto usted se expone al sol, pero no de inmediato. Este proceso necesita, como mínimo, unos cinco días para madurar.

Siempre con un filtro solar. Progressivamente puede ir aumentando el tiempo de exposición al sol y rebajando el grado de protección de su filtro.

De lo contrario, sólo conseguirá ponerse "como un langostino", y eso significa que su piel está "inflamada", lo cual no es ni bueno ni bonito.

No olvide la crema hidratante después del baño. El sol, el aire y el agua de mar resecan la piel.

Naturalmente, todo depende de su tipo de piel. Según ésta sea más blanca o más morena, debiera tener más o menos cuidado.

# COMUNICACIONES

## HORARIO DE TRENES

RENFE - CERCANIAS DE MADRID GUADALAJARA - MADRID						RENFE - CERCANIAS DE MADRID MADRID - GUADALAJARA											
Sal	Lieg	Sal	Lieg	Sal	Lieg	Sal	Lieg	Sal	Lieg	Sal	Lieg						
5.42	X	6.55	11.32	12.45	17.32	18.45	5.16	X	6.28	11.52	13.03	11.56	18.08				
6.02	X	7.15	12.12	13.25	17.52	19.05	5.36	X	6.48	12.16	13.28	17.36	18.48				
6.22	X	7.35	12.52	14.05	18.02	X	19.15	6.06	X	7.18	12.36	13.48	17.56	19.08			
6.42	X	7.55	13.22	14.35	18.12	19.25	6.21	X	7.32	12.54	14.06	18.26	X	19.38			
7.02	X	8.15	13.42	X	14.55	18.42	19.55	6.36	X	7.48	13.16	X	14.28	18.36	19.48		
7.22	X	8.35	14.02	X	15.15	19.17	20.30	7.06	X	8.18	13.36	X	14.48	19.06	20.09		
7.42	X	8.55	14.22	X	15.35	19.32	20.45	7.26	X	8.38	13.56	X	15.08	19.24	X	20.28	
7.52	X	9.05	14.43	X	15.55	20.16	21.37	7.56	X	9.08	14.26	X	15.38	19.37	X	20.48	
8.00	X	9.15	15.02	X	16.15	20.38	21.47	8.16	X	9.28	14.46	X	15.58	20.16	X	21.28	
8.32	X	9.45	15.22	X	16.35	21.12	22.25	8.36	X	9.48	14.66	X	15.78	20.26	X	21.38	
8.52	X	10.05	15.42	X	16.55	22.01	23.14	9.16	X	10.28	15.06	X	16.18	20.56	X	22.07	
9.22	X	10.35	16.05	X	17.05	22.32	X	23.45	9.56	X	11.08	15.26	X	16.38	21.13	X	22.28
9.44	X	10.55	16.32	X	17.45	23.01	X	0.11	10.36	X	11.48	15.46	X	16.58	21.56	X	23.07
10.12	X	11.25	17.02	X	18.15			11.16	X	12.28	16.16	X	17.28	22.46	X	23.58	
10.52	X	12.05	17.12	X	18.25			11.42	X	12.54	16.36	X	17.48				

Todos los trenes proceden de la estación de CHAMARTIN.  
 A MADRID ATOCHA APD: 14 min. antes que a CHAMARTIN.  
 A RECOLETOS (apd): 9 min. antes que a CHAMARTIN.  
 A NUEVOS MINISTERIOS: 5 min. antes que a CHAMARTIN.  
 \* Circula de lunes a viernes salvo festivos.  
 X Circula de lunes a sábados salvo festivos.  
 † Circula los domingos y festivos.  
 ‡ Suprimido del 5 de agosto al 1 de septiembre de 1985.  
 Servicio a partir del 2 de junio de 1985.

# URGENCIAS

## GUADALAJARA

- Ambulancias . . . . . 21 10 74.
- Ayuda en Ctra. . . . . 22 11 00.
- Información Munic. . . . . 21 31 02.
- Guardia C. Tráfico . . . . . 22 16 90.
- Policia . . . . . 091.
- Comisaría de Policía . . . . . 22 51 1.
- Gobierno Civil . . . . . 22 52 61.
- Policia Nacional . . . . . 22 02 41.
- Policia Municipal . . . . . 21 10 09.
- Guardia Civil . . . . . 22 31 58.
- Ambulatorio de la S.S. . . . . 21 17 68
- Residencia de la S.S. . . . . 22 88 00.
- Casa de Socorro . . . . . 21 24 40.
- Cruz Roja . . . . . 22 17 88.
- Donantes de Sangre . . . . . 22 43 43.
- Bomberos . . . . . 21 20 80.
- Taxis . . . . . 21 22 45.

## AZUQUECA

- Ayuntamiento . . . . . 26 00 50.
- Guardia Civil . . . . . 26 09 46.
- Centro Social . . . . . 26 20 62.
- Estación . . . . . 26 00 94.

## SIGUENZA

- Ayuntamiento . . . . . 39 08 50.
- Centro Médico . . . . . 39 00 19.
- Guardia Civil . . . . . 39 01 95.
- Renfe . . . . . 39 14 94.

## MOLINA

- Ayuntamiento . . . . . 83 00 01.
- Guardia Civil . . . . . 83 01 57.
- Correos . . . . . 83 08 47.

## ATIENZA

- Ayuntamiento . . . . . 39 90 01
- Correos . . . . . 39 90 05
- Guardia Civil . . . . . 39 90 39

## CIFUENTES

- Ayuntamiento . . . . . 81 00 01
- Guardia Civil . . . . . 81 01 04

## BRIHUEGA

- Ayuntamiento . . . . . 28 00 16
- Guardia Civil . . . . . 28 01 76
- Guardia Civil . . . . . 28 00 17

## FARMACIAS DE GUARDIA

- HOY. - Carolina Malo García  
Alamín, 26
- MAÑANA. - Luis Navarro González.  
Virgen de la Soledad, 9

## CUPON PRO CIEGOS

0263



# PROGRAMACIONES

## HOY

- TVE-1
- 10,15 Carta de ajuste.
- 10,25 Apertura y presentación.
- 10,26 Concierto.
- 11,00 El día del Señor. Sta. Misa.
- 12,00 Pueblo de Dios.
- 12,30 Estudio Estadio.
- 15,00 Telediario.
- 15,25 Automovilismo.
- 15,35 Heathcliff y Dingbat.
- 16,05 Fama.
- 16,55 El mundo.
- 17,20 Automovilismo.
- 17,35 De 7 en 7.
- 18,00 Grand Prix. Así es la Fórmula 1.
- 18,30 MASH.
- 19,00 Más vale prevenir.
- 19,30 Punto de encuentro.
- 20,30 Carreras de caballos.
- 21,00 Telediario.
- 21,35 Mike Hammer.
- 22,30 De la mano de...
- 23,00 Estudio Estadio.
- 23,30 Autorretrato.
- 00,25 Despedida y cierre.
- TVE-2
- 11,30 Carta de ajuste.
- 11,44 Apertura y presentación.
- 11,45 La buena música.
- 12,45 Ruy, el pequeño Cid.
- 13,10 El nuevo pacífico.
- 14,10 El padre Murphy.
- 15,00 Dibujos animados.
- 15,30 El mundo en acción.
- 16,00 A ciencia cierta.
- 17,00 Estrenos TV.
- 18,45 Tao Tao.
- 19,10 El año en que nacimos.
- 20,00 Juegos de la Naturaleza.

- 20,30 Dos chicas con angel.
- 21,30 El dominical.
- 22,30 Largometraje.
- 00,10 Metropolis.
- 00,40 Despedida y cierre.

## MAÑANA

- TVE-1
- 14,55 Conexión con la programación nacional.
- 15,00 Telediario.
- 15,35 El Gran heroe americano
- 16,30 Pista libre.
- 17,20 Informativo juvenil.
- 17,25 ¡Hola chicos!
- 17,30 Planeta imaginario.
- 18,00 Barrio Sesamo.
- 18,30 De aquí para allá.
- 19,00 Viva la tarde.
- 20,00 consumo.
- 20,30 Verano 8,30 P.M. Magazine
- 21,00 Telediario.
- 21,35 El superagente 86"
- 22,05 El baile.
- 23,05 Capitales culturales de Europa.
- 00,10 Telediario.
- 00,30 Teledeporte.
- 00,40 Despedida y Cierre.
- TVE-2
- 18,45 Carta de Ajuste.
- 18,59 Apertura y presentación
- 19,00 Agenda.
- 19,15 En marcha.
- 19,30 Nils Holgersson.
- 20,00 Hacia el año 2.000
- 20,30 Especiales.
- 21,30 Cortometrajes

## Autocares de línea

- Empresa Flora Villa, S. A.**  
Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.  
Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.  
Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.
- Empresas Continental**  
Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.  
Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.  
Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.  
Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.
- Empresa Samar**  
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.30 y 14.30 horas.  
Llegan a Guadalajara a las 8.15 y 15.20 horas.  
Llegan a Molina de Aragón a las 17.30 horas.  
Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.  
Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.  
Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.
- Empresa Vázquez**  
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.  
Pasa por Guadalajara a las 14.30 horas.  
Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.  
Llega a Madrid a las 12 horas.  
A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

TAXIS Parada: 21 22 45  
Estación: 21 22 57

# PASATIEMPOS

	X		-		= 8
X		+		+	
	X	6	-		= 0
-		-		-	
	+		-		= 5
= 3		= 2		= 9	

	X		-		= 2
X		X		:	
	+	6	:		= 5
:		:		+	
	+		-		= 4
= 6		= 3		= 9	

MODO DE RESOLVERLO. - Colocar en los cuadros en blanco las cifras correspondientes para que vertical y horizontalmente, efectuando las operaciones indicadas, den la solución reseñada.

# EMISORAS DE RADIO

**RADIO GUADALAJARA:**  
Red de emisoras Rato: 94.7 megaciclos, F.M.  
Informativos: 19,30 horas.

**RADIO SER GUADALAJARA:**  
88.6 Megaciclos, frecuencia modulada.  
Informativos: 8,30 h., 14,00 h. y 19,30 horas.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. \_\_\_\_\_  
 calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_  
 Localidad \_\_\_\_\_  
 Provincia \_\_\_\_\_ Teléfono \_\_\_\_\_

**LA PRENSA**  
 Se suscribe al diario \_\_\_\_\_ por el periodo de un \_\_\_\_\_  
 Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.  
 Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm. \_\_\_\_\_ impuesto con \_\_\_\_\_  
 fecha: \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_  
 Cheque adjunto núm. \_\_\_\_\_

PRECIO DE SUSCRIPCION  
 Anual: 9.300  Semestral: 4.650

ENVIE ESTE BOLETIN A **LA PRENSA** Calle Cogoledo 35 GUADALAJARA Tel.: 22 85 97.

## Guerra, electoral

Alfonso Guerra, de quien nadie ignora que es un adicto a la música técnicamente magistral de Gustav Mahler, acaba de informar a la opinión pública de otra de sus composiciones musicales favoritas, el himno de Riego. El vicepresidente del Gobierno y vicesecretario general del PSOE, durante la clausura de los cursillos para cuadros y militantes del partido, reivindicó y reiteró la vocación republicana que, según él, siempre ha mantenido su partido y afirmó, entre los ataques generalizados a la totalidad de los partidos —con la excepción del PNV—, que junto al socialista componen el mosaico político del país, que los que acusan al PSOE de veleidades socialdemócratas desconocen lo que es su partido. Y tiene razón Guerra, porque si conocieran lo que es su partido no hablarían de veleidades, sino que lo calificarían abiertamente de socialdemócrata. Y basta para sostener esta afirmación un somero repaso de los nombres y trayectorias de quienes ocupan puestos de responsabilidad en el Gabinete.

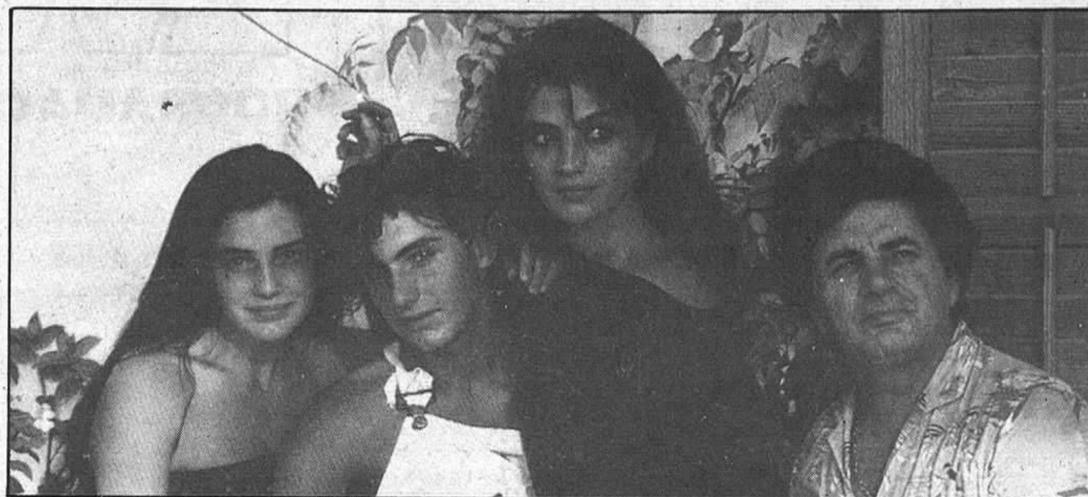
Anécdotas aparte, el hecho noticable no ha sido la presencia del vicepresidente en la clausura de los cursillos, en contra de lo que pudiera parecer, sino la misma existencia de esta denominada "escuela de verano". Su importancia radica en su objetivo, proyectar lo que, a partir de otoño, será la campaña electoral.

Oficialmente el partido socialista se encuentra en período preelectoral. El pistoletazo de salida se ha producido y las cábalas, a partir de ahora, girarán en torno a la fecha de las elecciones. Felipe González ha declarado públicamente que agotará la legislatura pero, por aquello de la previsión, está empezando a engrasar su maquinaria electoral.

Ministros, secretarios de Estado, subsecretarios y directores generales se han reunido durante cinco días para preparar la estrategia del partido, verdadero objetivo de la escuela de verano. Las líneas maestras están trazadas, el clima preelectoral comienza a ser palpable, los propietarios de imprentas se frotan las manos. Todo está a punto y, tras el paréntesis vacacional, estaremos en campaña.

Tras la campaña, para algunos, habrá champaña, o champagne, que dicen los entendidos. O sidrina, que nunca se sabe.

Javier Fernández



La saga de los Molina

## PAULA MOLINA, PELICULA CON ANGELA Y DISCO

Paula Molina se ha convertido en pocos años en una de las actrices más reclamadas por los directores cinematográficos españoles. Su trabajo ha sido continuo desde que hace cinco años debutara de la mano de Fernando Trueba y su "Opera prima", que supuso un bombazo para el director y la actriz.

Aunque su parecido físico con su hermana Angela es asombroso, Paula tiene su propia personalidad y un objetivo en la vida que sólo ella puede conseguir: trabajar y hacer ese trabajo lo mejor posible. Entre sus más inmediatos proyectos figura el rodaje de una película junto a Angela, dirigidas por Imanol Uribe, y la grabación de un disco de música pop.

Pregunta. ¿Qué ha cambiado en Paula Molina desde que hizo "Opera prima", su primera película?

Respuesta. Yo creo que en mi ha cambiado todo, no tengo nada que ver con la chica de hace cinco años. Tanto física como personalmente.

P. ¿Meditas ahora más los proyectos que te ofrecen?

R. En ese aspecto no he cambiado demasiado, puesto que siempre pensé mucho si tenía que aceptar o no los trabajos que me ofrecían. Sobre todo, he cambiado de objetivo en la vida, ahora tengo las cosas más claras. Sé que es lo que quiero.

P. ¿Cuál es ese objetivo de que hablas?

R. Trabajar y hacer bien ese trabajo.

P. ¿Trabajo cinematográfico?

R. Sí, en realidad nunca he querido ser otra cosa. Desde que me integré en esa profesión no he pensado en otra cosa, porque es la que me gusta.

P. Y todo fue por "Opera prima" ¿cómo surgió este primer trabajo en el cine?

R. Fue de lo más normal, me eligieron entre un montón de chicas que se presentaron a las pruebas.

P. ¿Por qué vives en Ibiza?

R. En realidad vivo en Madrid, pero siempre que puedo hacer una escapada, me voy

a Ibiza a pasar unos días, porque me gusta la tranquilidad que existe.

P. ¿Has pensado instalarte en Ibiza?

R. No, porque está bien para pasar unos días, pero no para vivir siempre; es un poco aburrido vivir todo el año. Terminas cansada de tanta isla sin hacer nada.

P. ¿Tienes algo que ver en esa decisión el hecho de que en Madrid se encuentra la plana mayor del cine?

R. Eso es muy importante, resulta mucho más fácil contactar con todo el mundo de la profesión si vives en Madrid. Pero vivir en la ciudad cansa mucho; los humos, la polución el ruido, las aglomeraciones, eso es lo que peor llevo.

P. ¿Donde vas a pasar el verano?

R. Entre Ibiza y el trabajo. Es posible que en agosto comience el rodaje de otra película, tengo que estudiarlo y hablar con el director.

P. ¿Has trabajado en alguna

\* "NO QUIERO LIMITARME UNICA Y EXCLUSIVAMENTE AL CINE"

\* "MI OBJETIVO ES TRABAJAR Y HABER BIEN ESTE TRABAJO"

película con tu hermana Angela?

R. Precisamente después del verano comenzaremos el rodaje de una con Imanol Uribe, que está terminando el guión.

P. ¿Tienes otro proyecto?

R. A finales de verano quiero grabar un disco de música pop. Ahora estoy recogiendo las canciones entre gente que se dedica a la composición.

P. ¿Por qué te inicias ahora en el mundo del disco?

R. Es una cosa que no tiene tantas diferencias con el cine. Para mí resulta algo que puede ir perfectamente unido a mi profesión de actriz y al mismo tiempo sirve para ampliar mi campo de trabajo. No quiero limitarme única y exclusivamente al cine.

José Luis DEL MORAL

## QUIÑONES, TEATRO VETERANO DE ALBACETE

Numerosos son los grupos de teatro con que cuenta la región de Castilla-La Mancha, tanto en aficionados como profesionales. Uno de ellos es Quiñones de Albacete.

El Grupo Quiñones es uno de los más veteranos de la escena albaceteña. Sin embargo, en 1984, se renovó casi por completo, dando cabida en el a algunos actores que habían pasado por la Escuela Municipal de Teatro, Manolo Meneses, María Engracia Arráez y José M. Córcoles son los supervivientes de la anterior etapa del grupo.

po.

La obra de Fernando Arrabal fue la primera que su autor vio representada en Francia y una de las que han alcanzado mayor popularidad. Es más corta de lo normal, aunque los componentes de Quiñones la han estirado, utilizando notas del propio Arrabal.

La sencillez sin más pretensiones que la propia creación, colectiva, es una de las características del grupo en este montaje, que han paseado ya por los escenarios de buena parte de la provincia.

Recorrerá 80 localidades de la región

## EL VIERNES COMENZO LA CAMPAÑA DE TEATRO VERANO 85

El viernes, dió comienzo en la región la Campaña de Teatro Verano 85, organizada por la Consejería de Educación y Cultura, que recorrerá entre los días 19 de julio y 31 de agosto, un total de ochenta localidades de las cinco provincias. Las representaciones escénicas se abren simultáneamente en las poblaciones de Calera y Chozas en la provincia de Toledo y Villarca de San Juan, en Ciudad Real, donde los grupos Antorcha de Guadalajara y Candil de Talavera de la Reina, interpretarán respectivamente "Chejov, Chejov", y "Pluto o por la riqueza al poder" de Aristófanes.

Los alcarreños de Antorcha actuarán con la misma obra en Oropesa el día 20, en Lagartera el 21 y el 24 en Navamorsa, pueblos todos ellos toledanos. Por su parte, Candil repetirá escenificaciones en los municipios ciudarealeños de Herencia, Llano del Caudillo, y Villarubia de los Ojos, los días 20, 21 y 24. Además, el 24 de julio, el grupo Pigmalión de Toledo, representará en Torre de Juan Abad, Ciudad Real, la obra "1900" adaptada por Martínez Ballesteros.

La Campaña de Teatro Verano 85 se trasladará a la provincia de Cuenca el 27 de julio, haciendo acto de presencia en Campillo y Alto Buey con el elenco albacetense "Albernia" y la pieza "niebla en el bigote", de Jorge Llopis. Igualmente, el día 27 en la provincia de Guadalajara, Berrue de San Clemente, Cuenca, representará en Tamajón, "Anillos para una dama" de Antonio Gala, al tiempo que en Cogolludo, el grupo Miguel de Cervantes, de Las Pedroñeras, escenificará "El gran teatro del mundo" de Calderón de la Barca.

Por lo que se refiere a la provincia de Albacete, la campaña estival de teatro comenzará su andadura el 3 de agosto. En El Bonillo, Arlequín de Ciudad Real pondrá en escena "Hoy, teatro popular" y el Alpera, Lazarillo de Manzanares representará la obra de Cervantes "El viejo celoso".