

Jose Lude



El próximo día 7, pleno municipal

Se adjudicarán las obras para la construcción del minizoo

- Otro de los puntos se refiere a la aprobación definitiva del proyecto de la piscina climatizada cubierta

(Página 9)

El Colegio Público de Prácticas se solidarizó con Valencia

Respuesta del Colegio de Poliná de Júcar por las ayudas recibidas

- Todos los alimentos y ropas recogidos llegaron a los diferentes pueblos a través de Cruz Roja

(Página 9)

En un acto celebrado ayer en el Palacio de Fuensalida

Gonzalo Payo se despidió de los medios informativos

- El próximo día 18 se constituirá la nueva Asamblea Provisional de Castilla-La Mancha, siendo designado igualmente el presidente de la Junta de Comunidades, previa dimisión de Gonzalo Payo



En un breve acto celebrado en la mañana de ayer en el Palacio de Fuensalida de Toledo, el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Gonzalo Payo, se despidió de los medios de información de la región como máximo responsable de nuestra comunidad autónoma.

En una breve alocución, Gonzalo Payo aludió a las causas que habían motiva-

do el correspondiente traspaso de funciones en el seno de la Junta de Comunidades, "Tenemos la obligación de ser ejemplares en facilitar el cauce que siempre certeramente marca la voluntad popular. Y es por esta razón de respeto a las más puras esencias de la vida democrática, por lo que estoy tratando de articular el medio más conveniente de que el gobier-

no de la región sea ostentado en función de la representatividad regional".

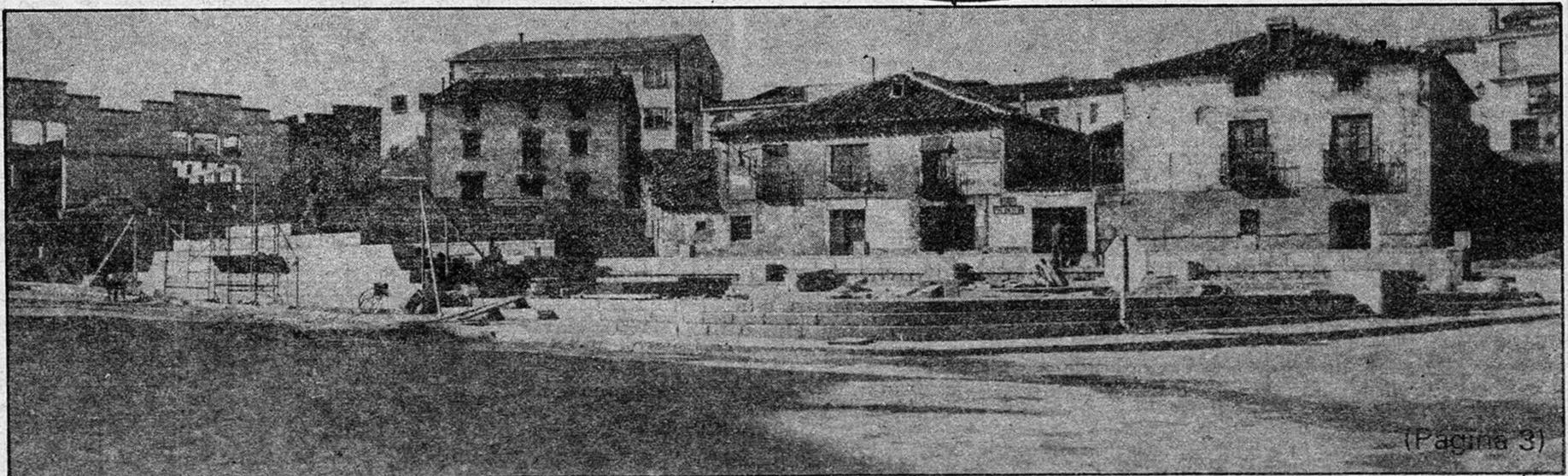
Asimismo, el presidente regional se refirió a los criterios que siempre han marcado su actividad al frente del gobierno de Castilla-La Mancha, "En política, y es mi credo firme de demócrata convencido, se debe entrar con ilusión, trabajar con esfuerzo y honestidad, y dar paso al relevo democrático con serenidad y con la máxima dignidad. Personalmente creo que he trabajado por esta región y, en definitiva, por España, y por la consolidación de la vida democrática, con esa ilusión, esfuerzo y honestidad que estimo imprescindible en la vida pública.

Tras las palabras de Gonzalo Payo, tuvo lugar una rueda de prensa de la que les daremos cumplida información en nuestro próximo número.

MOLINA DE ARAGON: Tras una fuerte polémica en el Ayuntamiento y el MOPU

YA HAY TERRENO PARA LA CONSTRUCCION DE 50 VIVIENDAS SOCIALES

Jose Lude



(Página 3)

provincia provincia provincia provincia

UNION ELECTRICA-FENOSA, S.A.

Domicilio social:
Capitán Haya, 53. Madrid.
Canje de acciones
Fusión por absorción

Cumplidas las condiciones suspensivas a las que estaba sometida la operación de fusión de Unión Eléctrica, S.A. y Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A., una vez concedidos por Orden del Ministerio de Hacienda de 4 de octubre de 1982, publicada en el Boletín Oficial del Estado de fecha 22 de octubre de 1982, los beneficios fiscales establecidos en la legislación vigente (Ley 76/1980, de 26 de diciembre y Real Decreto 2.182/1981, de 24 de julio), y en cumplimiento de los acuerdos de las Juntas Generales de ambas Sociedades, que oportunamente fueron hechos públicos, se ha acordado la disolución sin liquidación de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A. mediante su absorción por Unión Eléctrica, S.A., sociedad que queda subrogada en todos los derechos y obligaciones de la sociedad absorbida, traspasándose en bloque, a título de sucesión universal, todo el patrimonio de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A., de conformidad con lo dispuesto en la vigente Ley de Sociedades Anónimas.

En consecuencia, con fecha 23 de noviembre de 1982, se ha otorgado ante el notario de Madrid, Félix Martín Conde, la correspondiente escritura de fusión por absorción, habiéndose efectuado el cambio de denominación social de Unión Eléctrica, S.A., por el de UNION ELECTRICA-FENOSA, S.A., procediéndose a la ampliación de capital de la sociedad absorbente en 37.947.688.000 pesetas, mediante la emisión de 75.895.376 acciones ordinarias al portador de 500 pesetas de valor nominal cada una, números 98.130.622 al 174.025.997, ambos inclusive, con cupón núm. 154 y siguientes, que gozarán de los mismos derechos que las restantes de la sociedad emisora y que participarán en los resultados sociales desde el día 1 de enero de 1982.

Los actuales propietarios de acciones de la extinguida Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A., canjearán sus títulos en la proporción de diez acciones de Unión Eléctrica-Fenosa, S.A., de 500 pesetas de valor nominal, por cada acción de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A., serie A, de 5.000 pesetas de valor nominal; cincuenta acciones de Unión Eléctrica-Fenosa, S.A., de 500 pesetas nominales por cada acción de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A., series C y D, de 1.000 pesetas de valor nominal; y veinte acciones de Unión Eléctrica-Fenosa, S.A., de 500 pesetas de valor nominal por cada acción de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A., serie E, de 10.000 pesetas de valor nominal.

Para llevar a efecto el canje, los propietarios de acciones de Fuerzas Eléctricas del Noroeste, S.A. presentarán sus títulos con las pólizas correspondientes en cualquiera de las siguientes entidades mediadoras: Banco Hispano Americano; Banco Pastor; Banco Central; Banco de Bilbao; Banco Español de Crédito; Banca March; Banco de Santander; Banco Urquijo; Banco de Vizcaya; Banco Herrero; Caja Postal de Ahorros; Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Lo que se hace público en cumplimiento de la legislación vigente.

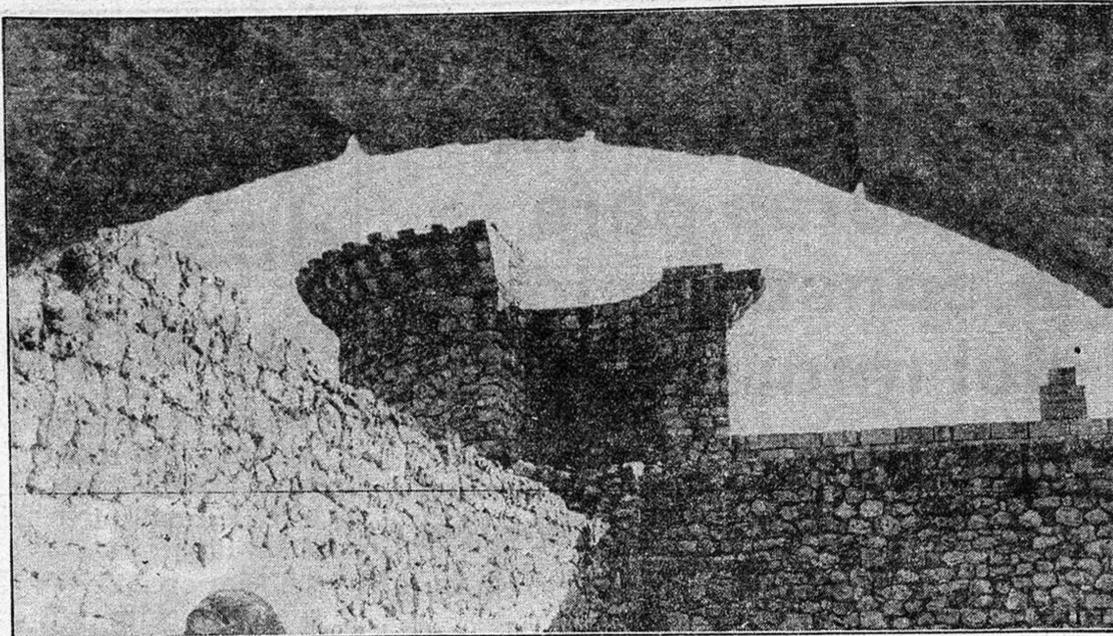
El período de canje se iniciará a partir de su publicación en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, cuatro de diciembre de mil novecientos ochenta y dos

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION
Fdo.: Ilegible

TORIJA

El museo etnográfico pronto será una realidad



Según noticias llegadas a esta redacción, el próximo martes se fallará en la Diputación Provincial el concurso de anteproyecto para la construcción de un museo etnográfico y de artes populares en el castillo de Torija. Han sido

muchos los interesados en el tema, ya que se han presentado 54 anteproyectos. La noticia no puede por menos que alegrarnos a todos, ya que al fin se podrá dar al castillo, a este bello y bien conservado monumento, un fin

útil para todos nosotros. Ahora, solo queda esperar que el jurado acierte en su decisión y que el anteproyecto elegido sea el mejor, para que en el menor tiempo posible puedan iniciarse las obras tan esperadas.

LAS ORDENES MILITARES O DE CABALLERIA

Al hablar de las órdenes militares o de caballería, debemos tener en cuenta se trata de unas asociaciones de carácter religioso militar que durante la Edad Media alcanzaron gran importancia, especialmente en el intervalo histórico comprendido entre los tiempos de Carlomagno y las Cruzadas. Los miembros de estas órdenes, usaban hábito y tenían unos códigos de comportamiento que les hacían mitad monjes y mitad soldados. Debían obedecer a un gran maestro, ayudar a los peregrinos cristianos, luchar contra los infieles, etc., etc.

Se puede decir que, en aquel tiempo, por todo el mundo existieron órdenes militares; si bien, en muchos países, se introdujeron posteriormente durante las edades moderna y contemporánea, conservando solamente el carácter de asociaciones honoríficas.

Entre las órdenes mundialmente famosas figura la de Malta, nombre tomado por la Orden de San Juan de Jerusalén, del año 1050, al establecerse posteriormente en esta isla del Mediterráneo. Desde el año 1805 estuvo al frente de la Orden un lugarteniente y su sede cambió de lugar varias veces. En 1870 el Papa León XIII volvió a establecer la dignidad de Gran Maestro.

La de los Hospitalarios del Templo, o Templarios se fundó en 1119.

San Jorge, es uno de los santos que con más frecuencia ha sido tomado como patrón de las órdenes de caballería, de las que cabe citar las tres más importantes: la de San Jorge de Austria y de Carintia, fundada en Alemania en 1468, para combatir a los turcos; la de San Jorge de Baviera, defensora de la Inmaculada Con-

cepción, cuyo origen se remonta al tiempo de las Cruzadas y la de San Jorge de Rusia, instituida el 6 de diciembre de 1769 por Catalina II, para premiar el mérito militar.

Entre las órdenes fundadas en España, merecen especial mención la del Santo Sepulcro, considerada la más antigua entre las de su especie; se la supone creada por Godofredo Bouillón, para proteger el Santo Sepulcro. Luego, en España, fue instalada en Cataluña y Aragón, empezó a tener importancia en el año 1131, fundándose la casa matriz en Calatayud. La Cruz patriarcal era sobre el pecho su insignia de cruzada.

Calatrava, fue fundada en 1147 por San Raimundo, abad de Fitero, para defender de los moros a Calatrava. La regla de sus caballeros fue aprobada por el Papa Alejandro III, en 1164, participaron en las luchas de la Reconquista.

Alcántara, creada en 1156 por un grupo de caballeros salmantinos, bajo la regla del cister, combatieron en la frontera portuguesa y región extremeña.

La de Santiago, parece fue creada el 1.º de agosto de 1170, por el caballero leonés Pedro Fernández; fue confirmada en 1175, por el Papa Alejandro III.

Montesa, llamada también de Nuestra Señora de Montesa, fue instituida por el rey Jaime II, de Aragón, para combatir a los musulmanes que invadían las costas valencianas. También hubo la Orden de San Jorge de Alfama, creada en 1201 por Pedro II, de Aragón, la cual en 1399 se fusionó con la citada Orden de Montesa.

Después de aquellos años, se hizo patente la intervención real

en el nombramiento de los maestros, cuyo inicio se debe a Pedro I, el Cruel, culminando en tiempos de los Reyes Católicos, al conseguir éstos el nombramiento de los administradores de las órdenes y la incorporación de los maestrzgos a la corona, desapareciendo como organismos autónomos. Con la aparición o, por mejor decir, generalizarse el empleo de la pólvora, estas órdenes perdieron su importancia militar, pasando a ser únicamente honoríficas. En tal sentido puede incluirse, entre otras, la de Carlos III, fundada en 1771 para premiar a quienes se distinguiesen por su mérito personal, o por su lealtad a la corona.

Como aditamento a este somero comentario, y centrándonos en lo que atañe a nuestra tierra, cabe señalar la Orden de San Salvador, de Monreal, cuya creación parece se debió a un mandato del rey Alfonso I, el Batallador, siendo decretada en 1128 por monseñor Guillermo de Anch, primado de los reinos de Navarra y Aragón, se la considera como una de las primeras; sus caballeros lucharon en la defensa de Fraga; más tarde fue transferida a Francia.

La Orden militar de Nuestra Señora del Carmen, de Molina, es la heredera de los famosos Caballeros de Doña Blanca, su máxima jerarquía es un coronel; data de 1742. Sus caballeros, el día de su fiesta, lucen vistosos uniformes, consistentes en pantalón recto de color rojo, casaca de levita de color blanco con borde rojo, en la cabeza morrión de terciopelo negro y sobre el hombro las alabardas.

Juan José LOPEZ BELTRAN

provincia provincia provincia provincia

ILLANA

El cura niega el matrimonio a dos comunistas

Según noticias llegadas a esta redacción, el párroco de la localidad de Illana se ha negado días atrás a unir en matrimonio a una pareja de jóvenes al alegar que son comunistas, exigiéndoles un compromiso formal de que no recurrirían al divorcio.

Según una carta publicada en el matutino madrileño "El País", en la que se relatan los hechos, el párroco les preguntó si pertenecían al PCE y si aprobaban el divorcio, solicitándoles un juramento ante el crucifijo en el que deberían negar el divorcio. Según se lee en el mismo escrito, no hubo boda en la iglesia por "ser comunistas y no renegar del divorcio". Según la misma

fuerza, la novia iba con frecuencia a misa y pertenece a una familia de abuelo cristiano.

Ante esta noticia LA PRENSA ALCARREÑA se puso ayer al habla con el párroco de Illana, con el fin de que explicase su postura sobre el tema. El párroco se limitó a decirnos, en comunicación telefónica, que los novios no confiesan con la doctrina de Cristo, sin mencionar en ningún momento al PCE ni querer afirmar o negar su negativa a unirlos en matrimonio. En cualquier caso, y a requerimiento de este informador, no quiso explicar nada del tema y sólo se limitó a decir que "este tema no es para hablarlo por teléfono".

Cincovillas, Driebes y Fontanar

PRESUPUESTOS MUNICIPALES

CINCOVILLAS

Presupuesto de gastos. A) Operaciones corrientes: 1: Remuneraciones del personal, 131.020 pesetas. 2: Compra de bienes corrientes y de servicios, 223.510 pesetas. 4: Transferencias corrientes, 7.470 pesetas. B) Operaciones de capital: 9: Variación de pasivos financieros: 60.000 pesetas. Total: 422.000 pesetas.

Presupuesto de ingresos. A) Operaciones corrientes: 1: Impuestos directos: 63.680 pesetas. 2: Impuestos indirectos: 32.734 pesetas. 3: Tasas y otros ingresos: 16.316 pesetas. 4: Transferencias corrientes: 155.170 pesetas. 5: Ingresos patrimoniales: 54.100 pesetas. B) Operaciones de capital: 7: Transferencias de capital: 65.000 pesetas. 8: Variación de activos financieros: 35.000 pesetas. Total: 422.000 pesetas.

DRIEBES

Ingresos. A) Operaciones corrientes: 1: Impuestos directos: 2.000.000 pesetas. 2: Impuestos indirectos: 650.000 pesetas. B) Operaciones de capital: 7: Transferencias de capital: 8.350.000 pesetas. Total: 11.000.000 pesetas.

Gastos. A) Operaciones corrientes: 1. Remuneraciones del personal: 5.000.000 pesetas. B) Operaciones de capital: 6. Inversiones reales: 6.000.000 pesetas. Total: 11.000.000 pesetas.

FONTANAR

Presupuesto de gastos. A) Operaciones corrientes: 1: Remuneraciones del personal: 1.389.000 pesetas. 2: Compra de bienes corrientes y de servicios: 3.191.000 pesetas. 4: Transferencias corrientes: 108.100 pesetas. B) Operaciones de capital: 9. Variación de pasivos financieros: 696.000 pesetas. Total: 5.384.000 pesetas.

Presupuesto de ingresos. A) Operaciones corrientes: 1: Impuestos directos: 824.000 pesetas. 2: Impuestos indirectos: 360.000 pesetas. 3: Tasas y otros ingresos: 2.202.200 pesetas. 4: Transferencias corrientes: 1.923.500 pesetas. 5: Ingresos patrimoniales: 64.600 pesetas. Total: 5.385.100 pesetas.

MOLINA DE ARAGON

Tras una fuerte polémica en el Ayuntamiento y el MOPU

Ya hay terreno para la construcción de 50 viviendas sociales

En la última comisión permanente celebrada por el Ayuntamiento de Molina de Aragón, el alcalde de esta localidad, Antonio López Polo, anunció a sus concejales que el MOPU había firmado la documentación precisa para hacerse cargo de la compra de un solar donde construir cincuenta viviendas de carácter oficial.

Con esta firma, se pone fin a un ya largo problema que venía arrastrando este Ayuntamiento desde el mismo momento en que se pensó en la construcción de las viviendas. Como conocen nuestros lectores, el MOPU, según algunas fuentes a requerimiento del alcalde y del propietario del solar, había pensado en adquirir un terreno situado en "La Nevera", propiedad de los hermanos Ladrón, y donde antes se ubicó una aserradora. Este proyecto estaba tan avanzado que incluso se había elaborado un proyecto, sin que el pleno del Ayuntamiento tuviese idea alguna ni se hubiese pronunciado al respecto.

A raíz de una información aparecida en este diario, en la que se denunciaba la nefasta situación urbanística del terreno, ya que no es suelo urbanizable, ni posee una infraestructura mínima y además se encuentra en una zona próxima a los castillos por lo que la construcción desentonaría completamente, el pleno del Ayuntamiento se pronunció en contra de este terreno, con los votos negativos de la izquierda y la abstención de UCD. Así, las cosas, se decidió que sería un terreno próximo a éste, con el fin de romper el crecimiento urbanístico que estaba experimentado la ciudad, el elegido, dotado con infraestructura y con posibilidades de urbanizar.

Desde esta decisión, han sido muchos meses los que han pasado. Al parecer, el MOPU no ha querido en ningún momento cambiar el plan original, aunque finalmente haya aceptado el nuevo terreno. Recientemente, el Ayuntamiento giró una visita a la Dirección Provincial, donde se informó negativamente del terreno, hecho este que ha negado el alcalde de Molina, asegurando que no hubo problemas por parte del MOPU. En cualquier caso, el solar ha sido aceptado, de-

mostrándose con ello que ha triunfado la idea de la Corporación, sin duda la más realista de las dos propuestas, ya que haber realizado la construcción en el terreno que primeramente se pensó, hubiese constituido un error lamentable.

DIA DE LA CONSTITUCION

Con motivo del 4.º aniversario de la Constitución española, que se celebrará el próximo lunes, día 6, el Ayuntamiento tiene prevista la celebración de una conferencia a cargo del juez de Instancia e Instrucción de esta ciudad, señor Tolosa, que versará sobre el Poder Judicial en la Constitución. La conferencia tendrá lugar a las 8 de la tarde, en el salón de actos del ambulatorio.

Asimismo, en el mismo escenario, se hará entrega por parte de la Corporación a los distintos centros de enseñanza de nuestra ciudad de varias enseñanzas nacionales con los nuevos escudos constitucionales. Sin duda esta es la fecha más señalada para realizar una acción de este tipo, con el fin de reafirmar una vez más el espíritu democrático de los molineses y el profundo respeto y acatamiento de estos a nuestra norma máxima de conducta, a la Constitución.

INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA

Aprovechando esta jornada, se va a proceder a la inauguración de la Biblioteca Pública Municipal, de reciente creación, y que está ubicada en el edificio del ambulatorio. Esta inauguración ha sido retrasada varias veces desde que el Ayuntamiento notificara la creación del centro bibliotecario.

EL PSOE, TAMBIEN

Por su parte, y al margen de este acto oficial promovido por el Ayuntamiento, el PSOE anunció días atrás que desarrollará un acto conmemorativo del Día de la Constitución entre sus afiliados y simpatizantes. Por otra parte, es de esperar que con este motivo, el Ayuntamiento cambie por fin la bandera nacional, ya que la que tenía hasta estas fechas era la antigua, es decir, con el escudo anterior.

entre bastidores

El Instituto Nacional de Empleo (INEM) ha entregado sus primeras 300.000 pesetas de ayuda a los minusválidos a un empresario hostelero de nuestra provincia, al haber contratado a un minusválido para trabajar en su negocio. Como se sabe, para promocionar la contratación de minusválidos, el INEM subvenciona con la citada cantidad al empresario que contrate al minusválido, y además le desgrava un tanto por ciento importante de sus aportaciones a la Seguridad Social. La pena de todo esto, es que todavía los empresarios no hayan tomado conciencia de esta medida y de la importante labor social que desarrollan al aceptar a unas personas que merecen todo el apoyo del mundo. Salía el citado empresario tan contento con sus 300.000 pesetas, pero a la vez, y esto es muy importante, satisfecho por el significado de esa contratación. Esperamos que cunda el ejemplo.

Pues sí que es bueno lo del señor cura párroco de Illana. Usted es comunista y acepta el divorcio, por tanto se queda sin matrimonio. Esto es el colmo, pero ya no le dejan a uno ni casarse en paz. Por lo que se ve, todavía no se ha enterado que entre los comunistas existen curas y muchos cristianos, que son y ejercen como tales. Tampoco parece muy enterado de que el Estado es el Estado y la Iglesia es la Iglesia. Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios. Arreglados estamos.

Lo del PDP, como puente de UCD hacia AP, parece más que firme a pesar de que haya personas que lo nieguen. Lo menos probable es que UCD siga como tal. Así me lo ha asegurado un hombre de AP, que, por otra parte, no comprende cómo don Manuel le ha regalado a Oscar Alzaga todo un partido, con suficientes parlamentarios para formar grupo parlamentario y todo —de no haber ido en coalición, asegura el interlocutor que Oscar Alzaga no hubiese sacado más votos que Suárez—, y que teme por la lucha que va a estallar en AP una vez que se confirme el paso de los centristas hacia el PDP, camino por el que intentarán captar los principales puestos de cara a las municipales. ¿Será verdad?

CASARES

agricultura ~ ganaderia agricultura ~ ganaderia

Los gastos de fuera del sector, por debajo del tope

Se cumplió el pacto para controlar los "inputs"

Si no hubiera sido por la sequía que ha golpeado otra vez a importantes zonas cerealistas, el actual año agrícola habría tenido muchos aspectos positivos para el sector. Junto a una subida media para los productos agrarios regulados, aprobada el pasado mes de marzo, del 12,15 por 100, siguiendo la línea iniciada ya en la anterior campaña, el Gobierno se comprometió a que los precios de los productos adquiridos por el agricultor no superasen unos determinados incrementos como medida fundamental para que el sector recuperase sus rentas. Estos compromisos del Gobierno, en honor a la verdad, se han cumplido hasta la fecha y se puede dar por seguro que hasta finales de año no se superarán los tope marcados en las negociaciones de precios.

De cara al mantenimiento de los niveles de renta para los agricultores, Administración y Organizaciones Agrarias coincidieron en los últimos años en la necesidad de que, junto a las subidas de los precios de los productos sometidos a regulación de campaña, se configurasen otra serie de acuerdos para contener las subidas de los medios de producción (input) que utiliza el sector. A pesar de las subidas, la experiencia de los últimos años ha puesto la evidencia la inutilidad de tales negociaciones de precios sino

van acompañadas de estos compromisos para que los fertilizantes, piensos, electricidad, etc., subiesen por debajo de los de los productos.

En esta línea, en las últimas negociaciones de precios, las Organizaciones Agrarias lucharon prácticamente por la congelación de una serie de inputs. En este tira y afloja, la Administración fijó, al fin, unos compromisos de contención de estos gastos que, aunque no convencieron, fueron aceptados como un mal menor.

Tomando datos de 1980, el sector agrario se gastaba en medios de producción un total de 568.000 millones de pesetas. De esta cantidad prácticamente el 45 por 100 correspondía a los piensos con casi 260.000 millones de pesetas, mientras que en fertilizantes los gastos eran de unos 8.000 millones, 8.000 en electricidad, 25.000 en gasóleo, etc., 54.000 en maquinaria, 16.000 en semillas y plantones, etc.

Los compromisos del gobierno para contener los precios de los medios de producción que utilizan los agricultores, se centran en dos grandes bloques. Por un lado, en los piensos tomando como referencia el acabado para el porcino. En un segundo grupo se incluirán los fertilizantes, la luz y gasóleo. En todas, este conjunto de medios de producción sometidos a

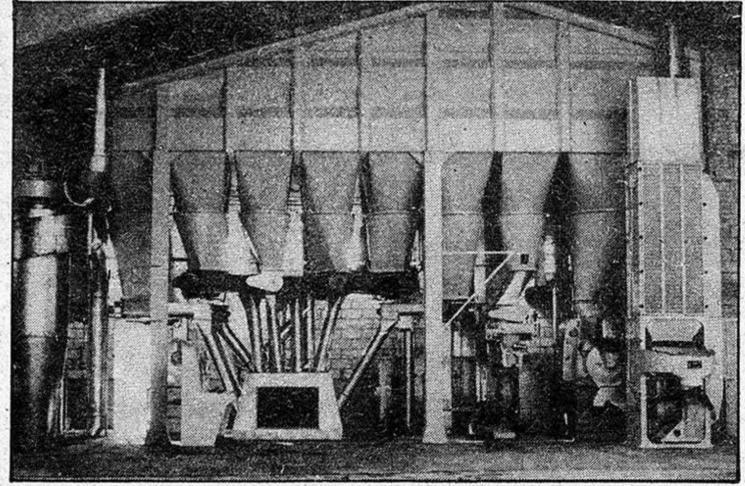
control, significan el 70 por 100 aproximadamente de todos los gastos que tiene el agricultor.

De acuerdo con las negociaciones de precios agrarios, para 1981 el techo máximo de subida fijado para los piensos era del 16,36 por 100, algo menos de un punto de la subida aprobada para la cebada.

COMPROMISO CUMPLIDO

A estas alturas del año, según los datos aportados por la Administración, la subida que han tenido los piensos en los 10 meses precedentes se ha elevado solamente al 8,3 por 100. Sin embargo hay que destacar también que de este 8,3 por 100, prácticamente unos cinco puntos ya se habían contabilizado en los dos primeros meses de año por lo que en honor a la verdad, se puede decir que el compromiso ha funcionado para el sector ganadero. Los problemas de la sequía han sido un factor negativo para esa recuperación de rentas que se podría haber conseguido a poco que hubiera funcionado el mercado.

Para el grupo de los fertilizantes, luz y gasóleo el compromiso del Gobierno era que estos productos no subieran por encima del 10 por 100. Igualmente, este punto está siendo cumplido con holgura hasta la fecha al haberse



contabilizado solamente una subida en los meses precedentes del 5,16 por 100.

El control de los inputs, según las cifras aportadas por la Administración, es uno de los puntos que han funcionado esta campaña en beneficio del sector agrario, si bien esta línea debe continuar, ampliarse y perfeccionarse en próximas campañas en la línea de que los precios agrarios por sí solos no son suficientes para conseguir renta.

Entre otras cosas conviene señalar que los productos cuyos precios se controlan y existe este compromiso, significan aproximadamente el 70 por 100 de lo que se gasta el agricultor para producir. Sin embargo, al margen de estos medios, no existen controles sobre otra serie de productos cada día más importantes como son la maquinaria, semillas y plantones, etc. De cara a las próxi-

mas negociaciones de precios, este parece ser va a ser uno de los objetivos que defenderán las Organizaciones Agrarias.

Sin dejar de reconocer su mérito a la Administración, la verdad es que a la hora de analizar estos resultados, hay que tener también en cuenta el comportamiento de una serie de factores que hasta la fecha han incidido favorablemente. En este sentido hay que destacar la congelación de los precios del petróleo y su repercusión positiva en fertilizantes y gasóleo, si bien esta tónica podría quebrarse en las próximas semanas caso de que el dólar siga escalando posiciones. En abonos, ante la grave caída del consumo, los industriales andan más preocupados por vender que por los precios en sí, situación que ha condicionado su presión para nuevas subidas.

En nuestra región

PRECIOS AGROPECUARIOS

PROVINCIA	CEBADA 2 carr. 6 carr.	ALF.	CORDERO H. 15 H. 25	OVE.	PORCINO Selecc. Nor.	VINO Blan. Tinto
ALBACETE.....	17,35 17,30		370 330	60	137 135	130 135
Tendencia.....	Baja Baja		Baja Baja	Est.	Alza Alza	Est. Est.
CIUDAD REAL.....	18,50 18	13,50	400 300	65		130 155
Tendencia.....	Est. Est.	Est.	Est. Est.	Est.		Paral.
CUENCA.....	18 17,65	12	280 240		3.300 124	
Tendencia.....	Alza Alza	Est.	Est. Est.		Est. Sube	
GUADALAJARA.....	17,80 16,80	14	320 240	60	125 123	130 140
Tendencia.....	Est. Est.	Est.	Est. Est.	Est.	Est. Est.	Est. Est.
TOLEDO.....	18,50 18	14	380 280	70	123 119	131 141
Tendencia.....	Est. Est.	Est.	Est. Est.	Est.	Est. Est.	Est. Est.

OTROS PRECIOS

Avena: A 18 en Albacete y 17 en Ciudad Real y Toledo. **Yeros:** A 31 en Albacete, 28 en Guadalajara y 32 en Toledo. **Vevas:** A 40 en Albacete y 45 en Guadalajara y Toledo. **Lentejas:** A 60 en Albacete y Toledo, 50 en Cuenca y 48,50 en Guadalajara. **Patata:** A 20 en Ciudad Real y Toledo, y a 18 en Guadalajara. **Añojo:** A 260 en Ciudad Real, 180 en Guadalajara y 200 en Toledo. **Conejo:** A 220 en Albacete, 210 en Cuenca, 200 en Guadalajara y 195 en Toledo. **Leche de oveja:** A 82 en Albacete, 85 en Ciudad Real, 90,50 en

Cuenca, 74 en Guadalajara y 80 en Toledo. **Aceite de oliva:** A 200 en Albacete, 180 en Guadalajara y 170 en Toledo. **Leche de cabra:** A 43 en Guadalajara. **Melón:** A 26 en Ciudad Real. **Mimbre:** A 75 en Cuenca. **Pimiento:** A 10 en Toledo. **Alcohol destilado:** A 130 en Toledo. **Centeno:** A 18,25 en Albacete y 18 en Toledo. **Azafrán:** A 34.000 en Ciudad Real, 70.000 en Cuenca y 58.695 en Toledo. **Champiñón:** A 110 en Cuenca. **Cebolla:** A 18,25 en Albacete y 8,50 en Ciudad Real.

(Datos facilitados por la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha).

RADIO GUADALAJARA

- DE

LA RUEDA DE EMISORAS RATO

EN DIRECTO DE 12 A 14 Y DE 19 A 20 HORAS

En los 94.7 megaciclos FM
de su receptor

**TODOS LOS DIAS, UNA EMISORA
POR Y PARA GUADALAJARA**

agricultura ~ ganadería agricultura ~ ganadería

La superficie aumentó en todas las provincias y la cosecha se situó en unas 75.000 toneladas

El girasol batió todos los records

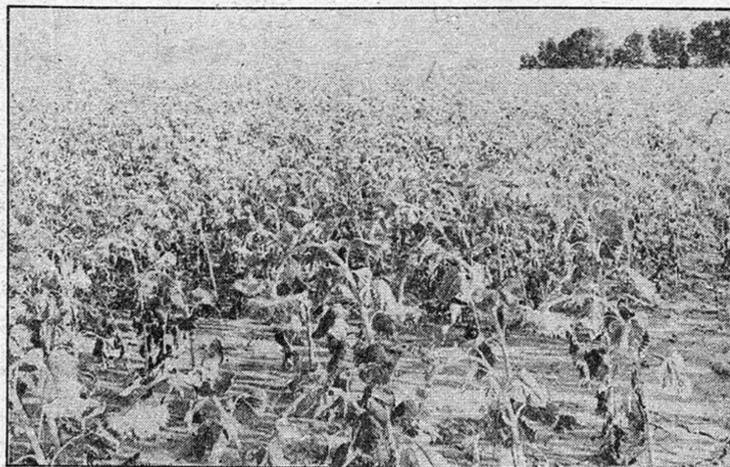
Cerró la campaña del girasol. Frente a los bajos resultados obtenidos en 1981 con una cosecha de unas 300.000 toneladas de pipa, 1982 ha supuesto un record en la producción de este cultivo tanto por la superficie trabajada como, sobre todo, por los rendimientos medios que sitúan la campaña en unas 75.000 toneladas.

Estas cifras, significan la consolidación del incremento en las superficies dedicadas a la pipa de girasol prácticamente en todas las provincias y, sobre todo, en algunas del Duero donde el cultivo está ganando fuerza. Frente a los resultados deficitarios obtenidos en 1981 que hicieron indispensables una primera importación de 137.000 toneladas de pipa para atender a las necesidades de la demanda interior, este año la producción nacional puede dar lugar incluso a excedentes si se mantuvieran las tónicas de consumo de los últimos dos años.

CONSUMO Y CULTIVO EN ALZA

De acuerdo con las necesidades de la demanda y, sobre todo, a través de una racional política de consumo y máxima utilización de los recursos propios, las superficies de girasol se han incrementado progresivamente durante las últimas campañas. De las 668.000 hectáreas de 1980 se pasó en 1981 a las 710.000 hectáreas para llegar este año, según cifras oficiales a cerca de un millón de hectáreas lo que supone un avance sin precedentes. Este aumento de superficies ha sido muy importante en provincias andaluzas como Sevilla que prácticamente ha triplicado su producción si bien en esta situación parece han influido principalmente razones climáticas. El aumento fue muy importante en Cádiz, Toledo, Cuenca, Valladolid que duplicó su producción, Salamanca, Segovia, etc... mientras en otras provincias ya más al Norte como Burgos, Palencia, etc... el incremento ha sido mínimo aunque exista una tendencia al alza.

Esta política de fomento de las superficies ha sido acompañada lógicamente de otras actuaciones en política de consumo de grasas lo que ha significado la limitación de la soja a las 90.000 toneladas anuales mientras el girasol pasaba de unas 130.000 toneladas hace cuatro años a las actuales 250.000 toneladas como mínimo.



Con este claro apoyo en el consumo, el objetivo de la Administración se centró en conseguir unos adecuados niveles de autoabastecimiento que se sitúan en torno a las 650.000 toneladas de pipa.

En 1981, con unos malos resultados por la sequía se situó en las 300.000 toneladas equivalentes a unas 130.000 toneladas de aceites, justamente unas 100.000 menos de las necesarias para la demanda interior. Por este motivo, se realizó una primera importación de 137.000 toneladas en pipa habiendo quedado congelada una segunda petición de los industriales para nuevas importaciones.

Con los resultados de la presente campaña se puede pasar sin embargo de una situación de déficit a otra de claros excedentes si en los próximos meses, con la crisis económica por medio, nos tiran más los aceites baratos frente al oliva.

Esta situación de 1982 se puede considerar claramente como excepcional tanto por las superficies como por los rendimientos en líneas generales y, sobre todo, en la mitad sur de la península.

LA GUERRA DE LOS EXTRACTORAS

Con estos datos por delante, fuerte producción, durante la última campaña se han producido sin embargo algunas actuaciones tanto por parte de los industriales como por los agricultores que han marcado un nuevo rumbo en el sector.

En 1981, con una cosecha muy baja, las industrias se lanzaron a la compra de pipa a unos precios de hasta 12 pesetas por encima de los mínimos fijados por el FORPPA llegando a abonarse hasta 42 pesetas frente a las 33 negociadas. Era la consecuencia lógica de la falta de pipas.

Por el contrario, en 1982, con un cosechón de girasol, a

pesar de haberse incrementado la demanda, los industriales intentaron llevar adelante lo que se denominó el "pacto del girasol". Los grandes del sector, a excepción de Elosua llegaron al compromiso de no abonar precios por encima de las 37 pesetas fijadas en las negociaciones del FORPPA, frente a las esperanzas de precios altos que tenían los agricultores.

En las provincias andaluzas, este pacto no funcionó y ante la presión compradora de Elosua, el resto de los industriales hubieron de pagar por encima de las 40 pesetas. Por el contrario, en las provincias de La Mancha consideraron era el momento para llevar adelante el referido pacto que significó graves pérdidas para los agricultores. La industria Olcesa, teóricamente al servicio del sector productor, colaboró también con los promotores de este Pacto del Girasol que de esta manera llegó a estar en manos de algunas grandes extractoras.

Ante esta circunstancia, pequeñas extractoras, independientes y agricultores organizados intentaron por todos los medios romper este pacto de precios que al final no llegó a consumarse tampoco en la mayor parte de las zonas del Duero.

De esta forma, aunque los precios no subieron en la proporción de 1981 con la producción obtenida en 1982 el sector, en líneas generales y, sobre todo en Madrid para el sur, ha conseguido unos buenos resultados con el girasol. El intento del pacto de industriales ha sido de todas formas una llamada de atención para un sector escasamente organizado algunas de cuyas organizaciones tratan de sacar adelante una extractora cooperativa en la zona del Duero fundamentalmente en Zamora o Segovia. El girasol, en todas las provincias es hoy un cultivo en alza.

Criado totalmente en nuestra provincia

El queso "La Vega" sale al mercado



Siempre hemos afirmado que uno de los peores males por los que atraviesa la agricultura de nuestro país y, por supuesto, la de nuestra provincia es la de no tener la posibilidad de comercializar los productos agrarios y ganaderos.

Como la excepción confirma la regla, hemos tenido la posibilidad de asistir a la presentación de un producto elaborado con materias primas de nuestra provincia, concretamente, se trata del queso hecho en la finca "La Vega" de la localidad alcarreña de Pastrana.

Se trata de un queso

fabricado a partir de la leche de oveja y que se hace de una manera totalmente artesanal; quizá por el número de kilos que salen al mercado es reducido y el precio en kilo rebasa lo que normalmente se viene pagando por esta clase de productos.

Nos congratulamos de que en nuestra provincia se pueda haber logrado comercializar un producto que está hecho con materias primas de nuestra provincia, concretamente, se trata del queso hecho en la finca "La Vega" de la localidad alcarreña de Pastrana que han sido criados en Guadalajara.



opiniones ajenas - cartas al director

EL ESCRITOR Y SU OBRA

"Jaque a la Dama" es la historia de una mujer siempre amenazada por el destino

Jesús Fernández Santos, último premio Planeta

"... Lo que hacía era más que nada una especie de ensayo literario sobre la película, y eso cuando había algo que decir, porque hay veces en que uno tiene que llenar un folio y medio con algo que se supone es una crítica de cine, y para hacerlo no hay más remedio que salirse de la película de que se trate y ponerse a pensar..." Así es como explica su etapa de crítico de cine Jesús Fernández Santos, último de los galardonados con el premio literario Planeta, por su novela "Jaque a la Dama", y último también de los que por ese motivo ha recibido la nada despreciable cantidad de los ocho millones de pesetas con que está dotado el premio. Este detalle le sugiere una idea que manifiesta con toda espontaneidad: "Me parece que era Josephine Baker quien decía que el dinero no hace la felicidad pero calma los nervios".

Algo que no le viene mal a nadie —calmar los nervios— y mucho menos a este escritor que lleva trabajando en la literatura desde hace treinta años, y cuyas novelas han ido recibiendo, una tras otra, todos y cada uno de los premios que se conceden en España al buen hacer en la creación por escrito para el género de la narrativa.

Claro que además de escribir ha hecho otras cosas en el entretanto: cortos o "medios" documentales generalmente de Arte "porque con las obras de arte sí que no se tienen problemas con los actores", generalmente para NO-DO, y desde que salió el periódico "El País", crítica de cine, hasta hace poco más o menos un año, en que ya el panorama económico empezó a aclararse con la literatura y "que aquello era la guerra, y lo que yo digo es que el cine es un espectáculo, y no que un actor, porque has dicho de él que estaba un poco envarado en tal película, te quiera partir la cara".

RAZON DE VIDA

—¿Ha sido para ti escribir en España llorar como decía Larra?

—No, porque hacer lo que uno quiere no hace llorar a nadie. Para mí escribir ha sido la razón de mi vida. Suena algo grandilocuente, pero no tengo otra manera de decirlo. En sentido metafórico es posible que haya habido algo de eso. Recuerdo mi primera novela "Los Bravos". Cuando ves un libro tuyo en el escaparate de una librería te acomete una sensación que no la cambias por nada, pero en realidad mi liquidaron unas pesetas como derechos de autor. Era en la época en que había billetes de peseta, y recuerdo me enviaron la nota de la liquidación y la peseta grapada en el folio. Si hubiera sido ahora la hubiera enmarcado como si fuera un cuadrado y como de-

talle curioso, pero entonces la arranqué, me la metí en el bolsillo y como la necesitaba me la gasté.

Jesús Fernández Santos cuenta estas cosas con un más que notable sentido del humor, que no excluye ni siquiera cuando explica cómo se gestó, o por lo menos se terminó, "Jaque a la Dama": "El año pasado por estas fechas estaba en Barcelona promocionando mi novela anterior "Cabrera". Y lo que ocurrió es que tuve unas varices esofágicas de las que tuve que ser operado. Por cierto, que me atendieron estupendamente, desde el cirujano hasta la última enfermera del Hospital de San Pablo. La cuestión es que me quedé muy maltrecho, tanto física como moralmente, y me di cuenta de que si no me embarcaba en algo, no iba a terminar de salir a flote. "Jaque a la Dama" estaba ya empezada. Como lo único que sé hacer es escribir, y además eso es algo que me conmueve y me obliga a ir hacia adelante, me metí totalmente en la novela. Efectivamente, ya era otro hombre. Parece mentira, yo mismo estaba asombrado".

—Es decir que en plena convalecencia de la operación te pusiste a escribir y eso te ayudó a recuperarte de la enfermedad y del estado de ánimo en el que te encontrabas...

—Sí, claro, y además escribía a unas velocidades y con una facilidad que yo no tenía desde hacía mucho tiempo. La terminé, y luego me dije a mí mismo: "Ahora me voy al Planeta" aparte de que era el único premio que me faltaba por conseguir.

IDEAS BASE

—Treinta años escribiendo hacen pensar que tu obra ha debido sufrir una evolución.

—Así es, pero eso es algo que uno mismo no nota. Es algo natural. Se escribe como se es. Como uno mismo evoluciona se refleja en lo que se hace y se escribe.

—¿Existe alguna idea que trates de manifestar de forma constante a lo largo de todas tus novelas?

—A mí me parece que es la búsqueda de la respuesta a las tres preguntas fundamentales: De dónde venimos, qué somos, y a dónde vamos y por qué. Creo que esas son preguntas que cualquier persona consciente se las hace todos los días.

—Lo que ocurre es que no se las contesta...

—Ahí está. Ese es el problema fundamental. Por lo menos para mí. ¡Vamos, que es lo único!

—Efectivamente, en "Ja-

que a la Dama" se plantean esas preguntas en torno al personaje central, protagonista de la novela, y evidentemente están sin respuesta.

—Es que no puede haberla. En primer lugar, que una obra de arte, nunca da respuestas. Propone un problema, pero nunca da una respuesta. En el caso de esta novela es el de la mujer que intenta salvarse a través del amor, porque al fin y al cabo ésta es una novela amorosa, como puede serlo "Extramuros", o como "Cabrera" puede ser más o menos vagamente una novela pacifista, porque la anécdota se centra en la guerra, pero todos sabemos que la guerra de uno o de otro tipo va a existir siempre... Vamos, quiero decir que todo es así. Nunca hay respuestas.

ACEPTACION

—¿Consideras que la aceptación del género novela, y la novela de autor español más específicamente va mejorando con el tiempo?

—Sí, yo creo que sí, porque a medida que la cultura de un país va en aumento, esto repercute en la vitalidad de todas las manifestaciones culturales, y por supuesto en la aceptación de la obra del artista. Hace veinte años las casas de la burguesía media española estaban decoradas con reproducciones de "Las Meninas", pongo por caso... Hoy día, yo no digo que en todas haya un Picasso, pero por ahí va un poco la cosa. La gente tiene acceso a más medios, quizá no tanto como formación, pero sí como información. Mis hijos, y pienso que ocurre lo mismo con los hijos de los demás, saben más de lo que yo sabía a su edad. Que luego lo sepan interpretar son palabras mayores.

—¿Y para leer una novela se requiere interpretación?

—Claro. Yo no creo en las novelas de los que adoctrinan. Creo en la doctrina de las novelas que presentan un momento fundamental de la vida de sus personajes. La novela como todo Arte es la interpretación del mundo a través de la conciencia y de la personalidad del artista.

—Lo que ocurre es que la interpretación se modifica por el condicionamiento del medio de expresión elegido para hacerlo.

—Así es. Por eso dejé el cine.

LITERATURA Y CINE

—El cine no era lo tuyo.

—No exactamente. Sin embargo, domino mejor la palabra que la imagen. A mi modo de ver la imagen es más limitada que la palabra. El cine es demasiado objetivo. La palabra es más subjetiva. En Literatura, si se dice "árbol" te sirve para cualquier tipo de árbol, para el que aparece en un cuadro del Bosco, para el que



conocías de niño, para el que acabas de ver al pasar... En cine, árbol, no es más que ese árbol determinado que aparece en la pantalla. Por otra parte, los medios de producción son incompáramente desiguales en cine y en Literatura. Lo mismo que el tiempo. Una novela se adapta bien a todos los tiempos. El Teatro con una buena adaptación resiste... Pero una película para que aguante tiene que ser de antología... Se convierte rápidamente en Arqueología.

INSPIRACION

—¿Cómo gestas tus novelas? ¿Cuál es tu fuente de inspiración?

—Quizá de una forma extraña. Hay algo que yo tengo que agradecer al cine, y es que me sacara del café Gijón y me llevara a conocer España. Eso me ha permitido conocer ambientes, anécdotas que te contaban unos y otros que en muchos casos han ido apareciendo en mis libros o han sido incluso el eje central de la novela. En cierta ocasión fuimos a hacer un documental a Santiago de Peñalba, un monasterio en la provincia de León. Un lugar al que hoy se accede por carretera, pero al que entonces había que ir con mulos. La gente al vernos llegar con los tripodes y las cámaras se creían que íbamos a hacer la carretera y se ponían muy contentos, pero cuando les decíamos que no, que de carretera nada, que éramos del NO-DO, la cosa cambiaba. Total desencanto, porque además el NO-DO ni siquiera les iba a llegar. La cuestión es que en una de esas lentas idas y venidas, descubrí un prado con unas losas de mármol. Era un cementerio protestante. Fui tirando del hilo, y averiguando e investigando conocí de la segunda presencia protestante en España. La primera fue en tiempos de Carlos V, totalmente aniquilada por la Inquisición. La segunda se instaura con la Primera República. Todo eso se refleja en "el libro de la memoria de las cosas", que fue premio Nadal hace diez años.

LA GUERRA

—¿Cómo salió "Jaque a la Dama"?

—De alguna forma en esa novela se refleja mis propias impresiones de niño de Madrid refugiado en Segovia en el tiempo de guerra, con el frente práctica-

mente al lado. No era miedo precisamente lo que se sentía. Era un miedo mezclado con la emoción del acontecimiento permanente. Segovia era lo distinto totalmente a la vida de un niño de la clase media en Madrid. Allí se podía jugar en la calle. Se hacían trineos. Nevaba... La guerra estaba presente y cercana, y luego las nostalgias de la gente, de todos los de Madrid que estaban allí y que estaban deseando que todo terminara para poder volver a casa. Y en Segovia había una casa, una casa maravillosa, que es la que aparece en la novela, que yo nunca llegué a conocer por dentro, pero que un amigo mío muy entendido en arte me decía que allí había un "Zurbarán". Todo aquello era emoción, vivencia, intensidad, impresión... y eso es lo que se ha plasmado por lo menos en la primera parte de la novela "Jaque a la Dama".

—¿Ha quedado reflejada eso también en otras historias?

—Sí. Pero lo que yo siempre he reflejado es la guerra vista desde la no guerra. Yo nunca he querido hacer una novela costumbrista.

—Pero has recurrido a la nostalgia.

—Sí y a unos recuerdos de infancia. Pero podría haber recreado la "Fortunata y Jacinta" de la postguerra y eso no es...

—"Jaque a la Dama" es más el retrato de una mujer que cualquier otra cosa, ¿no es así?

—Así es. A mí, la mujer siempre me ha llamado la atención en todos los sentidos. No me considero feminista pero pienso que las mujeres deben tener los mismos derechos y deberes que los hombres. Y pienso que lo que une al hombre y a la mujer por encima de todo es la inteligencia. Naturalmente, si una mujer es bella te llega antes su inteligencia... Y el sexo incluso está aquí (se señala la cabeza), no donde la gente piensa, por lo menos a partir de una cierta edad mental...

—¿Por qué el título?

—Porque es rotundo, directo, y porque me gustaba, y además porque responde al contenido de la novela, la historia de una mujer que se siente permanentemente amenazada por el destino...

Juana BASABE
Foto: Juan BEL

opinión - opinión - opinión - opinión - opinión

BUENAS

Luis de Grandes Pascual sentó ayer a los directores de los medios de comunicación provinciales en torno a su mesa. Era la despedida o el hasta ahora de un hombre que durante cinco años y medio representó a nuestra provincia desde la opción política de Centro en el Congreso de los Diputados y, al mismo tiempo, la exposición de agradecimiento a las atenciones que los mismos tuvieron con él durante este quinquenio.

Naturalmente que todo hombre con manifiesta vocación política y democrática no puede dejar de estar en la palestra en una provincia en la que pocos son los que se atreven a dar la cara en este sentido y además no puede, en momento alguno, irse sin que la perspicacia periodística trate de saber qué hará en el futuro y de ahí que los planteamientos ideológicos y personal hallan surgido en un análisis claro que pone de acuerdo la imagen personal de este hombre con la coherencia demostrada en su larga etapa al frente del partido ucedista en la provincia y como diputado.

En síntesis, nos ha venido a contar su contestación ante los momentos pasados por el partido que él ayudó a crear y su dedicación al mismo hasta agotar cualquier posibilidad por sacarlo adelante, caso de que esta posibilidad existiese, dejando a un lado intereses personales y sacrificando posturas que a buen seguro le hubiesen dado una representatividad en otra opción a la que pertenece, pero a la que no se sumó en momentos difíciles por ser consecuente con la presidencia del partido a nivel provincial. Recordemos que Luis de Grandes ya estaba unido a Oscar Alzaga en la época que se celebró el Congreso de UCD en Palma de Mallorca y que su nombre saltó a los medios de comunicación como un claro exponente de lo que se dio en llamar críticos.

Nos ha explicado que pensaba del futuro político de cara a las tan cercanas elecciones municipales y para plantear una oposición al partido que hoy ostenta la responsabilidad de gobernar el país. Su criterio es el de que la coalición, por lo menos a nivel provincial, con AP es necesaria siempre y cuando la actitud de este partido sea la del respeto a las propias ideologías de quienes se unen para presentar esta opción a los socialistas, entendiendo que el futuro de la alternancia al PSOE ha de ser plural y con base en partidos como Democracia Cristiana Liberales y AP.

Razones de espacio y tiempo nos llevan a dejar este comentario en un ligero esbozo de lo que fue la reunión, con la pretensión de analizar más tarde lo que a mi juicio ha sido una verdadera lección de comportamiento político que ha dejado el buen sabor de la validez de un hombre de nuestra tierra que es y será necesario en lo sucesivo para representar a Guadalajara y en beneficio de ella.

PACO

Atento, don Manuel

Don Manuel, ese señor al que le cabe el Estado en la cabeza, según dice don Felipe González, debe ser una persona genial; y digo genial porque une a su probada capacidad de estadista unos lapsos propios de persona no preparada (cosa que estamos seguros no va con él). Nos referimos, concretamente, a la inocentada, permítannos que lo llamemos así, teniendo en cuenta la proximidad de la fecha, de incluir entre sus listas electorales a un montón de "evadidos" de Unión de Centro Democrático.

Vaya por delante que no tenemos nada contra las personas que como, el señor Oscar Alzaga, vieron la única posibilidad de salvación, para su andadura política, en integrar las listas de Alianza Popular. Ciertamente otros partidos permitieron la entrada de otras personas que, también, venían rebotados de

otras formaciones políticas.

El pertenecer al partido que ostenta el poder y arriesgar por otro que, ciertamente en esos momentos así ocurría, depende de la forma de votar de muchos ciudadanos es un riesgo político que cualquier persona puede correr y por tanto algo permisible dentro del juego democrático, pero lo que ya no es tan permisible es que estas personas que han encontrado un apoyo en Alianza Popular crean que ha sido gracias a ellos por lo que se ha conseguido tan amplio número de escaños.

Don Manuel, el señor Fraga, debe darse cuenta de que a su partido y a él les sobran todos esos nuevos aliancistas para llegar al número de votos que han conseguido y que lo mismo hubiera sido el que se presentaran solos o acompañados por el PDP, o por María Auxiliadora

(con perdón) y que por supuesto debe tener bien claro que no les debe absolutamente nada; en todo caso sería al contrario.

El señor Fraga, don Manuel, no debe menospreciar a los verdaderos aliancistas que han trabajado a lo largo de los años por el partido y que, ahora, se ven desbancados por gentes venidas de fuera.

Manolo Fraga debe andar ojo avizor ante personas que gustan de jugar a políticos y "perdido el norte en su barco", no tienen otra posibilidad de supervivencia que la de subirse a su trasatlántico. Es indudable que hombres de buenas ideas son siempre bien recibidos, pero, no es menos cierto, que si siguen con ambiciones de poder pueden hacerle mucho daño al partido aliancista. Por lo tanto, don Manuel, atento a las adhesiones.

FELIX

A nadie le amarga un dulce

Son muchas las mejoras que se están efectuando en nuestra ciudad, a nivel de obras en las calles, instalación de fuentes "para beber", es decir para que cumplan su función, así como de varias ornamentales, arreglos de calles, nuevos parques, cambio de árboles como los efectuados ayer en la plaza del Jardín y un largo etcétera; incluyendo una idea que nos parece bastante buena, aunque no original —pero ya se sabe eso de que más vale una buena copia que un mal invento— como es el caso de colocar un mural en una pared bastante horripilante —por cierto, la pared— que se encuentra en el tramo peatonal de la calle Mayor, al lado justo del Casino y que es perpendicular a la citada calle. Habrán observado ustedes que el personal de Ayuntamiento de nuestra capital está efectuando diversas obras en esta zona, a fin de que los paneles del mural, obra de Rafael Bosch que ayer mismo observaba las obras, sean colocados cuanto antes. Una idea buena no sólo en esta ocasión, sino también pensando en que en un futuro próximo pudiera efectuarse otros murales en diferentes puntos de la ciudad, lo que le daría a esta un aire tal vez más juvenil y renovador.

La ciudad, por tanto, parece como si se estuviera arreglando en estos momentos para que quede perfecta en poco tiempo. Los ciudadanos, justamente por esto, nos alegramos enormemente, ya que cualquier cosa que sea para mejorar el lugar en el

que vivimos siempre es importante. Sin embargo, como siempre en cualquier circunstancia y ante cualquier hecho, comienzan a surgir los comentarios. Todavía se acordarán cuando fue construida la bella fuente del parque de La Concordia y cuando fue inaugurada, para las Fiestas y Ferias de Guadalajara. También en esta ocasión surgieron comentarios que se encaminaban a que el hecho de construir la fuente y de una fiestas tan esplendorosas se debía, ni más ni menos, a una campaña, medio camuflada, del partido mayoritario del Ayuntamiento de cara a las elecciones generales. Al igual que entonces, surgen hoy comentarios, señalando que todas estas mejoras y obras que se están llevando a cabo, son de cara a las municipales. Como siempre las malas lenguas, o las lenguas simplemente, vuelven a hablar de algo en lo que a lo mejor tienen razón, pero a lo mejor no. La cuestión es que es evidente que cada uno ya es mayorcito para votar aquello que, según sus principios, está más de acuerdo con uno mismo, y, por otra parte, que continúan las mejoras de todo tipo, que esto siempre viene bien para los ciudadanos de Guadalajara. Vamos, que a nadie le amarga un dulce y creo que todos ya sabemos algo de política, de los partidos y de los políticos para saber quién quiere el bien de nuestra ciudad y provincia, esté en el poder o no lo esté.

L. de E.



local

local

local

local

local

RELIGION, IGLESIA, COMUNIDAD
Sección de Carlos ROMERO
(Sacerdote)

Mañana domingo

Sociedad de consumo... sociedad sin esperanza

No hay libertad sin igualdad y, puesto que de hecho no hay igualdad, tampoco hay libertad... para todos. Juan, el precursor, grita en el desierto, anuncia lo que está por venir y exhorta a preparar los caminos. Dios no habla para que todo siga igual, sino para que todo cambie. Su palabra es promesa y donde se escucha se moviliza la esperanza. Una esperanza en el más allá, en el reinado de Dios, pero empeñada en el más acá, en preparar el camino. Hay mucho que allanar y mucho que construir. Porque sobre la base de la igualdad debemos construir la fraternidad.

Se habla de una sociedad de consumo, del consumo de masas. Lo cual, si resulta una pretensión injustificada en un mundo donde hay más hambrientos que satisfechos, constituye además una denuncia implícita frente a un consumo irresponsable.

Se pretende que el crecimiento indefinido conducirá a la sociedad de la abundancia, pero nos está llevando a la sociedad del desperdicio. Y el primer desperdicio, la primera piltrafa, es el hombre, el pobre y el delincuente, productos típicos y marginales. Pues el sistema de producción programa su crecimiento sobre la base incuestionada de crear más hambre que pan. Sólo se cubren las necesidades sentidas en la medida que se dejan al descubierto nuevas necesidades impuestas. El transitorio hace apetecer un tocadiscos estéreo y éste hace nacer en nosotros el deseo de un equipo de alta fidelidad, igual que la lavadora empuja hacia el lavavajillas y éste hace suspirar por la sofisticada cocina del año dos mil.

Pero hay más. La ideología del crecimiento indefinido identifica, por las buenas, el progreso y el desarrollo con el crecimiento y éste con la producción indefinida. Y está por ver y demostrar que el desarrollo del hombre y el progreso de la humanidad puedan evaluarse con parámetros económicos y a base de índices cuantitativos. Se pueden producir más prendas de confección, se pueden programar más autopistas y organizar racionalmente las fábricas... Pero ¿se puede producir, programar y organizar la alegría, la amistad, la solidaridad, la honestidad, la buena voluntad? La ideología del crecimiento indefinido escamotea el reino de Dios y nos da gato por liebre con el progreso, reduciendo la esperanza humana a meras expectativas de la masa. No se puede medir el desarrollo del hombre por las cosas que tiene y puede tener, ni por las que hace y puede hacer, si no se tiene en cuenta lo que el hombre es y está llamado a ser.

Hay crecimientos que en nada contribuyen al desarrollo del hombre. Y hay tales injusticias y desigualdades que ponen en cuestión la ideología del proceso. Quizás sea el momento de poner coto a todos los desmanes de la producción indefinida. Tal vez un crecimiento cero sea el punto de partida para que sea posible el crecimiento y el desarrollo del hombre, de todos, ¡claro!

Es imposible un mundo sin fronteras nacionalistas, donde todos los hombres vivamos como hermanos que se quieren bien. ¿Imposible? Es imposible una comunidad política donde los ciudadanos participen plenamente en las decisiones públicas. ¿Imposible? Es imposible una sociedad donde cada uno rinda lo mejor de sí mismo sin cicaterías, y donde todos reciban según sus necesidades. ¿Imposible? Y así vamos relegando en ese mundo, entre metafísico y metaestúpido, de lo imposible lo mejor de la vida. Porque resulta que es imposible la fraternidad, la igualdad, la libertad, la paz, la justicia, el amor...

Todo eso es imposible. Pero ¿qué es lo que queremos decir con esa palabra? ¿Queremos significar que es imposible, es decir, que no se puede lograr, o queremos dar a entender que es imposible, es decir, que no nos da la gana siquiera intentarlo? No es lo mismo la dificultad que proviene de las cosas, que no están sometidas a nuestra voluntad, que la dificultad que se agazapa en nuestro egoísmo, que sí depende de nuestra voluntad.

Pero, claro, resulta más cómodo etiquetar de "imposible" todo aquello que va contra nuestros intereses, contra nuestras injustificables justicias. Sobre todo si la etiqueta la colocan los que han arañado en lo imposible para hacer posible su bienestar, su título universitario, su cargo político, su espacio de libertad... su egoísmo.

Muchas cosas han sido imposibles hasta que ha habido un hombre o un pueblo que las han deseado, que han tenido fe y esperanza en conseguir lo imposible, y que han puesto manos a la obra para hacer todo lo posible. Cuando se hace todo lo posible, cientos de imposibles caen en la zona de lo inalcanzable, para estar hoy al alcance de muchos. Porque todos los imposibles del hombre dejan de serlo, cuando el hombre no se conforma con ser sólo hombre y se abre, con fe y esperanza, a recibir las posibilidades que le vienen de Dios.

Todos, todos los "buenos" demócratas por lo menos, están de acuerdo en que la democracia se asienta sobre la libertad, sobre la responsabilidad. Pero las libertades formales, reconocidas y tuteladas por la ley, no son aún la libertad ni conducen a la libertad, si persiste el actual grado de desigualdad. Decir que todos somos libres debe sonar a sarcasmo en los oídos de los que no encuentran trabajo, reciben pensiones que a duras penas sostienen en pie el derecho a la vida o se sienten y están marginados por haber nacido con un defecto físico, o con desventajas sociales.

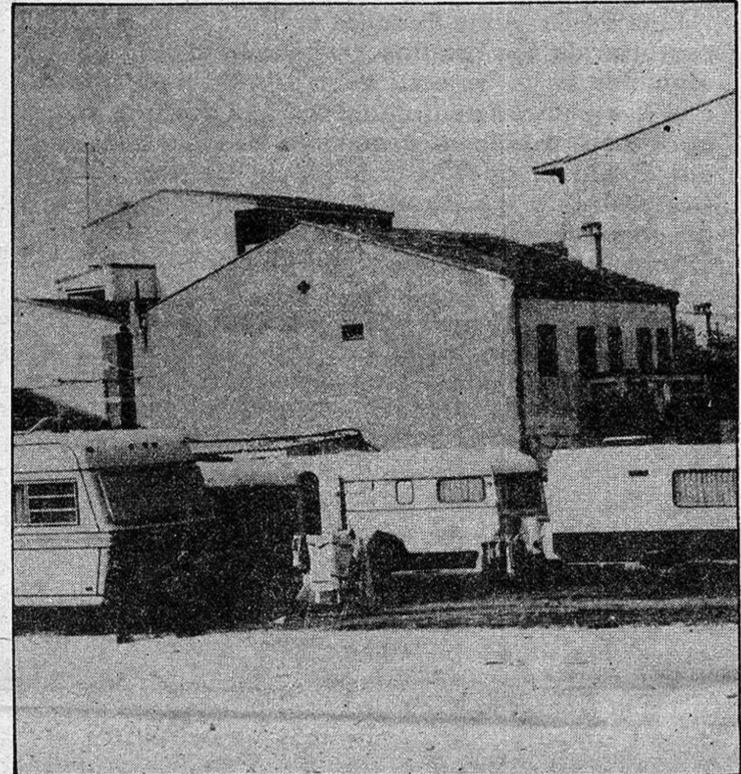
Uno querría tomar en consideración todas las razones que suelen aducirse para justificar la existencia y persistencia de la desigualdad entre los hombres, entre los pueblos, entre las naciones, entre el tercer mundo y el otro mundo. Pero todas las razones están vacías de razón y rebosantes de intereses y egoísmo. Y si no, dígame, ¿qué razón ven para que unos tengan todas las oportunidades del mundo, porque tienen dinero, cuando hay tantos que ni siquiera tienen una remota probabilidad de tener casa, de acceder a la universidad, de conseguir un trabajo bien remunerado, de encontrar la recomendación precisa o el enchufe indispensable para escalar puestos de responsabilidad?

Sin igualdad la libertad es más cuento que otra cosa. Porque pasa con la libertad lo que con el hambre. Todos los que tienen hambre pueden comer, pero sólo comen los que tienen medios para comprar los alimentos. Pues eso, todos son libres, pero sólo pueden usar la libertad los que disponen de los medios. Y en un sistema mercantil, donde todo tiene precio, también la libertad necesita pagar.

Por eso, la igualdad es la tarea más urgente, si de verdad queremos consolidar la democracia y vivir en libertad y con responsabilidad. Pero es urgente, además, porque en el fondo de la mayor parte de los problemas y conflictos sociales, que exasperan la convivencia y hacen estallar la violencia, hay un problema de desigualdad. Y si alguien se emperra en decir que todos los hombres son iguales... ¡que santa Lucía le conserve la vista! (Eukaristia)



Ya llegan



Ayer comenzaron a llegar las caravanas del Circo Ruso, que actuará hoy en Guadalajara para todos, chicos y grandes, realizando dos sesiones especiales, una hoy y otra el domingo, dedicadas principalmente a los niños, en las que se repartirán numerosos obsequios y juguetes. Estar en el circo, creo que hemos estado todos, ver a los payasos, trapecistas, funambulistas, a los animales, leones, elefantes, osos... Es sencillamente, la ilusión del circo, esa extraña familia tan atrayente para los chicos. Sin embargo, qué duda cabe, el observar, cuanto más cerca mejor, todos los pasos y lo

que hacen los hombres del circo desde que llegan a una ciudad, como ayer a Guadalajara, y comienzan, primero con sus caravanas, y luego a colocar la gran carpa, ese mundo interior es también realmente atrayente. Ver cómo viven, cómo se desenvuelven, qué hacen en sus horas libres, cómo entrenan, cómo dan de comer a los animales y cómo los cuidan. Es, desde luego, otro mundo, casi mágico, pero en el que las alegrías y penas son también iguales que en el resto del mundo.

Foto: ROMO

Creaciones
ORTIZ
SASTRERIA A MEDIDA
Confecciones finas de SEÑORA, CABALLERO y NIÑO
Generalísimo Franco, 8 - Teléfono 213564
GUADALAJARA

local

local

local

local

local

El día 7 de diciembre

Pleno ordinario

El próximo día 7 de diciembre se celebrará en el Ayuntamiento de nuestra capital, sesión ordinaria de pleno, que tendrá lugar a las ocho de la tarde, con el orden del día siguiente:

- 1: Borrador.
- 2: Aprobación definitiva del proyecto de piscina climatizada cubierta.
- 3: Aprobación del proyecto reformado del Parque en el Plan Parcial de la Zona Sur.
- 4: Adjudicación de las obras para la construcción del

minizoo en nuestra capital.

5: Pliego de condiciones de arrendamiento del Bar del Centro Cívico.

6: El último punto se referirá a la instalación de un kiosko-bar en el barrio de Iriepal.

Uno de los puntos más interesantes es la adjudicación de las obras para la construcción del minizoo, cuyo proyecto nos mostró Fernando Muñoz, concejal del Habitat ciudadano, en su día. El minizoo contará con una superficie amplia y los primeros ani-

males serán donados por otros zoos o bien por particulares. Caso de que sean adjudicadas las obras, será probable que éstas empiecen en breve plazo por lo que seguramente en el próximo año, contemos ya en nuestra ciudad con un minizoo.

Otro punto destacable también del orden del día es el referente a la aprobación definitiva del proyecto de la piscina climatizada cubierta, tan esperada en nuestra ciudad.

El Colegio Público de Prácticas se solidarizó con Valencia

Respuesta del colegio de Poliná de Júcar por las ayudas recibidas

Cuando tuvieron lugar las trágicas inundaciones en Valencia, a causa de las cuales muchos pueblos quedaron total o parcialmente barridos, las cosechas destruidas y las casas prácticamente inutilizadas, rápidamente, el Colegio Público de Prácticas de Guadalajara intentó contactar con uno de los pueblos más afectados, así como con el grupo escolar del mismo, para hacerles llegar la ayuda del Colegio. Dada la imposibilidad, en un principio, se decidió que todas las cosas, bien alimentos bien ropa, recogidas por los alumnos, llegaran hasta los pueblos inundados a través de la Cruz Roja. No obstante, el Colegio Público de Prácticas consiguió contactar con el Colegio Público "José Antonio García Trevijano", de la localidad valenciana de Poliná de Júcar. El director del colegio de Guadalajara, Julio Monje Ciruelo, hizo llegar una carta al director del colegio de Poliná de Júcar, en la que explica que se encuentran unidos con ellos desde el primer momento en que comenzó la tragedia. Dice a continuación: "Nos fue imposible por aquellos momentos de confusión y de falta de comunicación, entonces decidimos a través de la Cruz Roja enviar nuestra ayuda, llegase a quien llegase y el resultado no pudo ser más satisfactorio. Aquí en nuestra ciudad de Guadalajara y, concretamente, en nuestras familias, vuestro dolor hemos tratado de compartirlo haciendo esta campaña en vuestro favor. Dios quiera que algún día y en mejores circunstancias os podamos visitar y nos mostréis vuestras fértiles huertas en plena producción y limpias vuestras calles, y en que el recuerdo sea la única huella de la tragedia vivida". La carta finaliza con un abrazo de todos los profesores y alumnos, y asegurándoles la ayuda en caso de cualquier necesidad de esta pequeña localidad valenciana.

La respuesta por parte del Colegio Público "José Antonio García Trevijano" de Poliná de Júcar no se ha hecho esperar y María Nieves Navarro Crespi, directora del centro, en nombre también de todos los profesores y alumnos, escribe la siguiente



carta, la cual transcribimos como muestra de la ayuda que Guadalajara, y en especial este Colegio Público de Prácticas, ha tenido con las zonas afectadas por las inundaciones, ocurridas hace ya más de un mes, pero que, sin embargo, todavía continúa la huella trágica del suceso. La carta dice lo siguiente:

"Queridos amigos: con emoción y lágrimas contenidas terminamos de leer vuestra carta. Gracias por compartir nuestro dolor, por haceros solidarios con nuestra desgracia. Hoy, después de un mes de la catástrofe, aún refleja nuestro semblante el sufrimiento tan intenso de aquellos horribles momentos. En menos de una hora vimos subir el agua hasta dos metros en nuestras plantas bajas. Y después más de cuarenta horas con el agua en las calles. ¡Qué profunda pena cuando se vio todo lo que se había perdido! No hay palabras para expresar lo que en esos momentos se sufre. Y todo por una mala administración en el pantano de Tous, y también por una mala, malísima información que Gobierno Civil y autoridades locales daban a los ciudadanos.

Recuerdo haber visto el camión de la Cruz Roja de Guadalajara. Participé en la descarga. Personalmente agradecí en silencio este gesto ya que frecuento durante el verano la zona de Molina de Aragón y el imponente barranco de la Virgen de la Hoz. Cada alumno del colegio ha recibido una copia de la carta y del artículo que nos habéis mandado. Esperamos que estos alum-

nos se pongan en contacto con los vuestros y lleguemos a conseguir una amistosa correspondencia.

Nuestro pequeño pueblo, limpio, tranquilo, luminoso y rodeado del frondoso verdor de los naranjos ha quedado sumido en un color rojizo que hierde profundamente la sensibilidad del que contempla lo que es y lo que fue. Nuestra vida profesional aún no está normalizada. Somos un claustro de diez profesores, ocho de EGB y dos de preescolar que en el mes de enero inauguró el nuevo edificio de dos plantas y parvulario. Este y la planta baja han sido bastante castigados. El día 8 de noviembre reanudamos las clases en dos turnos, pues solo se habilita la planta alta.

Nuestras buenas intenciones de normalizar las clases, se están viendo defraudadas. El M.E.C. no ha dado todavía ningún tipo de ayuda económica. Es mucho el material fungible, que tanto al colegio como a los alumnos, se le ha estropeado, y ha tenido que reponerse. Hace ya una semana que debían haber empezado las obras de acondicionamiento del colegio y no sabemos nada. El Claustro se ha desvivido por normalizar la situación. Este ha sido el primer colegio afectado que se ha puesto en funcionamiento, pero porque la base funciona, si esperamos la iniciativa de la administración..." La carta finaliza invitando al Colegio Público de Prácticas a visitar esta comarca tan afectada por las inundaciones.

La Calle

Hay que ver como cada día va creciendo el número de "chorizos" y "ladronzuelos aficionados" que intentan sacar algo en claro de la mala costumbre de adueñarse de lo que es del prójimo o los prójimos. El jueves por la noche, sin ir más lejos, uno de estos simpáticos muchachos, o varios de ellos, entraron en las instalaciones provisionales de Radio Guadalajara, en el Clavín, y robaron lo que mejor les pareció, en concreto, una grabadora y dos cassettes, poca cosa en lo que se refiere a pérdidas materiales, lo que ocurre es que ante la inexperiencia, al mover los aparatos han hecho lo que podría llamarse un auténtico "estropicio", y la emisión de ayer por la mañana hubo de suspenderse. Total para lo que se llevaron hicieron antes un mal público que un mal material, y es que ya está bien de que la gente sea así.

o o o o o

Cambiando completamente de tema, se aproximan las fiestas navideñas a pasos forzados, y valga esto de ejemplo para decir la tópica frase de "¡Hay que ver como pasa el tiempo!". Las tiendas empiezan a poner en sus escaparates los árboles de Navidad, por supuesto que siempre acompañados de los productos a vender cuanto más caro mejor. Incluso en algunos almacenes con hilo musical ya se empiezan a oír los villancicos navideños. Uno no puede por menos que reconocer que a pesar de lo bonito de estas fiestas y de lo que de familiar y dulcura tienen, siempre existe un tono de farsa comercial, y quizá de otros tipos, al que ya estamos hechos, pero desde luego eso no es la Navidad.

o o o o o

Junto con las fechas navideñas, hay otros muchos temas que se están haciendo importantes en estos días y que en nada se relacionan con lo primero. Por ejemplo, esa posible y estudiada y además hablada y consultada unión de dos grandes sindicatos nacionales en uno solo, como ya todos sabemos esa posibilidad barajada de la unión de UGT y CC.OO. Ahora resulta que los representantes de estas centrales parecen estar deseando vivir juntitos en amor y compañía en todo aquello que se refiere a temas laborales, sin acordarse de sus desavenencias y competencias existentes desde siempre. Al parecer todos buscaban desde que salieron a la luz la existencia de un sindicato único y fuerte. Lo que no se explica muy bien en este caso es a que venía tanta crítica del anterior sindicato vertical. Que lo que va a variar es la ideología, porque lo que es la organización pretende ser la misma o similar a la que tanto, y quizá con razón, se criticó en tiempos anteriores.

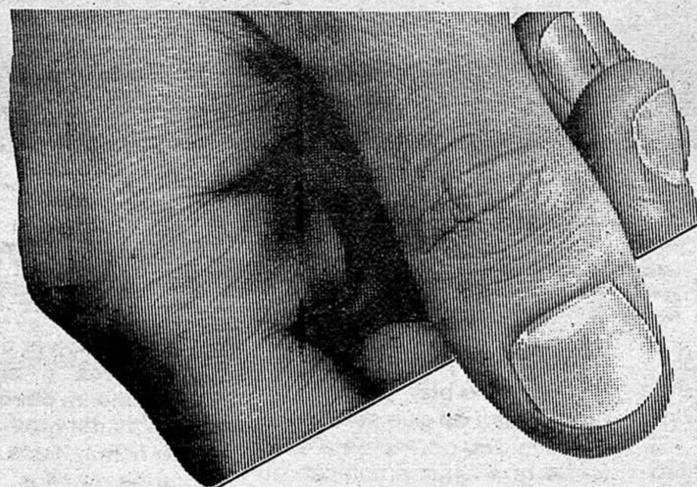
o o o o o

Otros que andan un poco descaminados son los guardas del parque de la Concordia, que van por la zona de los jardines igual que podría pasearse el dueño del lugar, echando broncas a la gente por los más mínimos detalles y dedicándose luego ellos a hacer eso mismo por lo que antes han criticado a cualquiera. La verdad es que su forma de actuar deja mucho que desear, porque su tarea no es la de, como ellos parecen entender, dedicarse a intimidar a la gente cuando no pasa por la zona algún amiguete con el que departar un rato, se trata de vigilar los jardines, pero nunca de ir de matón por los parques, que luego cuando de verdad ven a una panda de gamberros haciendo de las suyas se dedican a hacerse los despistados como si no fuera con ellos la cosa. Un poquito de seriedad señores, y a cumplir su tarea.

o o o o o

Y así, sin darnos cuenta, ya estamos metidos en otro fin de semana para descanso de unos y de otros menos. Esperemos que las calles cobren la animación que pierden en los días de diario, porque de no ser así, vamos a empezar a plantearnos si es que estamos todos muertos o que es lo que pasa en esta bendita ciudad, que ya parece lo normal salir a las nueve de la noche y darte cuenta de que está todo más desierto que si se tratara de las cuatro de la mañana.

DARDO



ESTA SU CASA

Porque somos algo más que La Caja

En confianza. Venga a vernos y haremos nuestro su problema.

Porque CAJAMADRID, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, es algo más que una institución de ahorro en constante evolución y con la mayor gama de servicios.

Es también un trato directo,

humano y cordial con el cliente.

Estudiando cada caso en particular y dándole la solución más indicada gracias a su amplio y accesible programa de créditos y ayudas económicas.

Por eso, entrar en CAJAMADRID, es como entrar en casa.

CAJAMADRID. Esta su casa

 **cajamadrid**

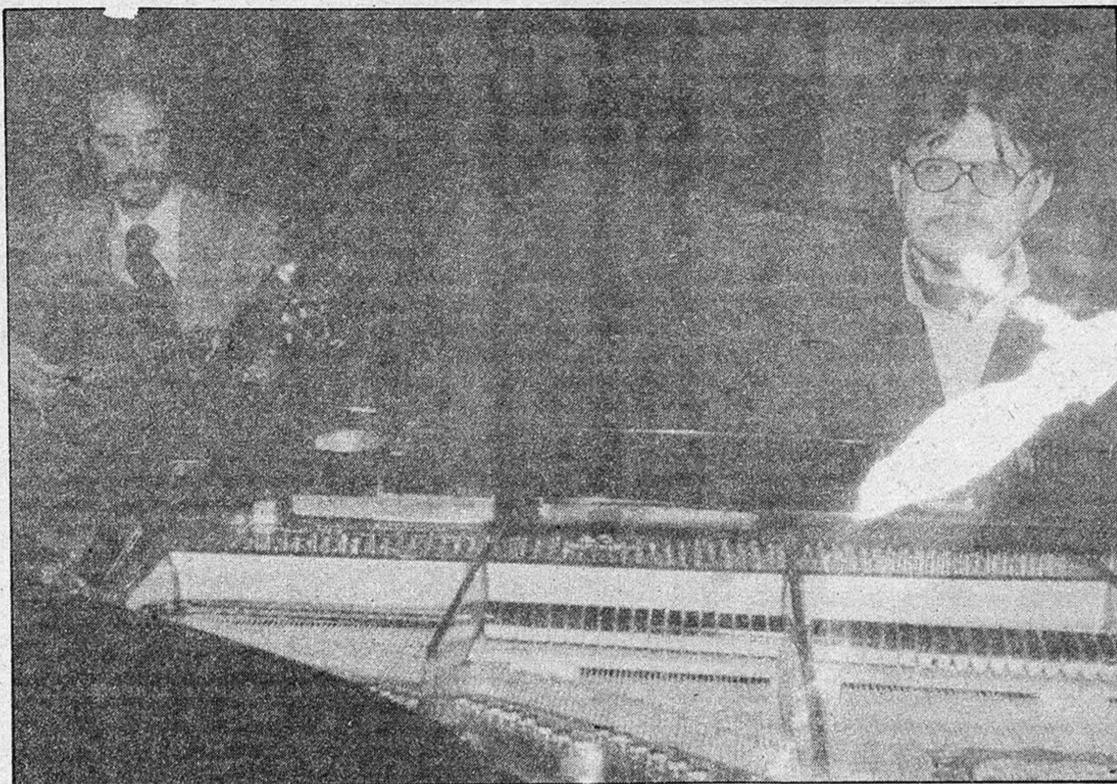
CAJA DE AHORROS DE MADRID en Guadalajara

local local local local local

Próximamente en nuestra ciudad

Concierto para guitarra y piano

• Será interpretado por el dúo Guerrero-Villalvazo



El próximo día 20 de diciembre actuarán en Guadalajara el dúo Guerrero-Villalvazo, quienes nos ofrecerán un interesante concierto de guitarra y piano en el salón de actos de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, entidad organizadora, y que tendrá lugar a las 8.30 de la tarde. Esta es la primera vez que, como dúo, actúan en Guadalajara y su programa será el siguiente:

Manuel Guerrero Carabantes interpretará como guitarra solista "Catedral de Sigüenza" y "Homenaje a los trabajadores", ambas obras propias de él mismo, así como "El sitio de Zaragoza", de Oudriz y "La chacona en Re menor", de Bach.

Por su parte, Carlos Villalvazo Zabawski interpretará al piano (solista) tres danzas de Granados, exactamente las números 1, 2 y 5.

Finalmente como dúo de piano y guitarra, interpretarán el "Segundo movimiento del Concierto de Aranjuez", del maestro Rodrigo, así como "Divertimento", de Carl Maria Von Weber que, además de ser compositor, tocaba también la guitarra y por ello realizaba dúos para guitarra y piano.

El pasado mes de septiembre, Manuel Guerrero y Carlos Villalvazo se unieron como dúo —como solistas habían actuado y dado conciertos en otras ocasiones—, su unión estuvo motivada por interpretar, en principio, el Concierto de Aranjuez, del maestro Rodrigo. Dicho concierto, junto con el Divertimento de Carl Maria Von Weber para guitarra y piano, fue interpretado por este dúo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid el pasado día 22. Asimismo tienen concertado para el próximo día 17 de diciembre un nuevo concierto en Madrid.

En la actualidad, el dúo está investigando y montando un nuevo repertorio para guitarra y piano original. Dentro de sus proyectos futuros, se encuentran pendientes una serie de ac-

tuaciones para Televisión Española, que se llevaría a cabo a partir de febrero del próximo año. Por otra parte, tienen asimismo concertados conciertos con la Fundación March, así como con el Círculo Catalán de Madrid, distintos centros culturales de la capital española e interpretaciones en colegios mayores.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Este joven dúo, por su reciente unión, ha tenido, sin embargo, como solistas una larga trayectoria profesional, cada uno de ellos en sus diferentes especializaciones que, a continuación detallamos:

Carlos Villalvazo Zabawski nació en Nueva York en el año 1952, trasladándose tres años más tarde, en 1955, a España, donde reside desde entonces. Ha realizado sus estudios en el Conservatorio Superior de Madrid, habiendo contado con profesores de la categoría de José Ferrándiz Barberá y Teresa Alonso Parada.

Más tarde, continuó realizando sus estudios en Salzburgo, con Carl Seemann, donde efectuó recitales como solista. Asimismo ha asistido como becario a los cursos de Granada. Carlos Villalvazo Zabawski ha dado numerosos recitales como solista en Madrid, Barcelona y Granada, así como fuera de España, en Salzburgo y Viena.

Manuel Guerrero Carabantes nació en Olite (Navarra). Desde los catorce años sus manos acarician la guitarra. En 1965 comienza su verdadera carrera profesional en el Conservatorio de Música Pablo Sarasate de Pamplona, continuando su formación artística en los Conservatorios de Alicante y Madrid. A partir de 1973, se dedica a la composición de obras para guitarra entre las que cabe destacar las que llevan por título "Encuentro", "Preludio núm. 1", "Homenaje a Angel Elvira", "Ho-

menaje a los trabajadores", "Tombano", "Palacio Real de Olite", "Meditación", "Catedral de Sigüenza", "Renacer", "Ensalada flamenca", "Sueño de Iria" y "Marta", todas ellas grabadas para Radio Nacional de España.

María José Pérez Valerio ha dicho de Manuel Guerrero: "Sus obras están concebidas y realizadas dentro de un clima poético, es decir, como expresión de la emoción del artista, en un fuerte y emotivo idioma. Como compositor ha captado el espíritu y alma castellanas con tanta sensibilidad como variedad para llegar a los más variados auditorios. El carácter particular de cada una de ellas, se halla especificado en sus escuetos títulos.

Como intérprete, ha ofrecido recitales en numerosas capitales españolas y emisoras de Radio y recientemente actuó en los programas de TVE "Gente hoy" y "Cosas". La crítica y el público han coincidido unánimemente valorando en alto grado a este artista navarro. Compagina su actividad como concertista con la enseñanza de este instrumento en la Universidad Autónoma de Madrid, donde estudia Humanidades Contemporáneas.

El maestro Guerrero Carabantes no es sólo un músico de profesión, sino que lleva la música muy dentro y nos habla con exacto dominio de este aspecto tan esencial en su vida. Es un guitarrista y compositor eminentemente comunicativo, en el que el aspecto expresivo tiene prioridad sobre el formal, sin que queramos decir en absoluto que su obra no sea formalmente irreprochable, ni que la búsqueda en este terreno ocupe en él un lugar menor. Lo que ocurre es que la forma no es para Guerrero Carabantes una finalidad en sí, sino un vehículo para sus necesidades expresivas, algo acorde con su carácter de músico natural. Es extremadamente sensible y a quienes van a oírle les da todo cuanto lleva dentro".

Reunión provincial del PCE

Mañana domingo, ya tal y como les habíamos informado anteriormente, a las 10 de la mañana, se celebrará una reunión provincial del Partido Comunista de España, en la que se analizarán las causas que han motivado la caída electoral de dicho partido, la actuación del PCE en la nueva situación política y su actuación de cara a las

elecciones municipales. Esta reunión se enmarca en el proceso de discusión de cara a la Conferencia Nacional del PCE y culminará un proceso de discusión provincial que ha contado con numerosas asambleas del partido, que se han venido efectuando en Guadalajara capital, así como en diferentes localidades de la provincia.

Mañana domingo

Concierto de la banda de música provincial

Mañana domingo, tendrá lugar un concierto de la Banda de Música Provincial, organizado por el Patronato Municipal de Cultura y que se incluye dentro de la programación cultural que para este mes de diciembre ha sido realizada. El concierto tendrá lugar

a las 12 de la mañana y se celebrará en el salón de actos del colegio de San José, de acuerdo con el siguiente programa:

"Clavileño", pasodoble (E. Alonso) y "Sinfonía incompleta", de Shúbert (Allegro moderato y andante con moto).

Hoy en la clínica Sanz Vázquez

Inauguración de nuevos consultorios

El director de la clínica Sanz Vázquez, José Luis Belmonte, nos ha informado de que hoy, día 4 de diciembre, se inaugurarán los nuevos consultorios ubicados

en dicho centro, alrededor de las cinco de la tarde, con lo que el público de Guadalajara tendrá ocasión de aumentar su campo a la hora de escoger.

REPRESENTANTE

se precisa libre a comisión para
GUADALAJARA Y PROVINCIA

Muy introducido en almacenes industriales, saneamientos, ferreterías, etc. Compatible con otros artículos similares. Interesados escribir de puño y letra a Industrias LUNIK, S.L. - Benito Alberdi, 1 - BILBAO-2

* Para bodas de hasta
150 comensales, Consúltenos

'El Ventorrero'

Lope de Haro, 10

Teléfono 21 22 96

Felicite con tarjetas



unicef

Son mensajes de ayuda
y esperanza.

Venta: Delegación del Unicef
Avd. Fernández Iparraguirre, 14
y Oficinas de Correos
GUADALAJARA

región

región

región

región

La revista de estudios de Castilla-La Mancha, "Almud", ha puesto recientemente a la venta un nuevo número que está dedicado íntegramente a nuestra comunidad autónoma.

En este número monográfico se incluyen una serie de importantes estudios sobre la estructura territorial y agrícola de nuestra región, así como sobre la actual situación financiera, la universidad regional y el plan director de transportes. Este número, que corresponde al sexto publicado por la revista, ha intentado ofrecer una aproximación seria y científica a algunos de los temas más candantes de Castilla-La Mancha.

ORDENACION DEL TERRITORIO

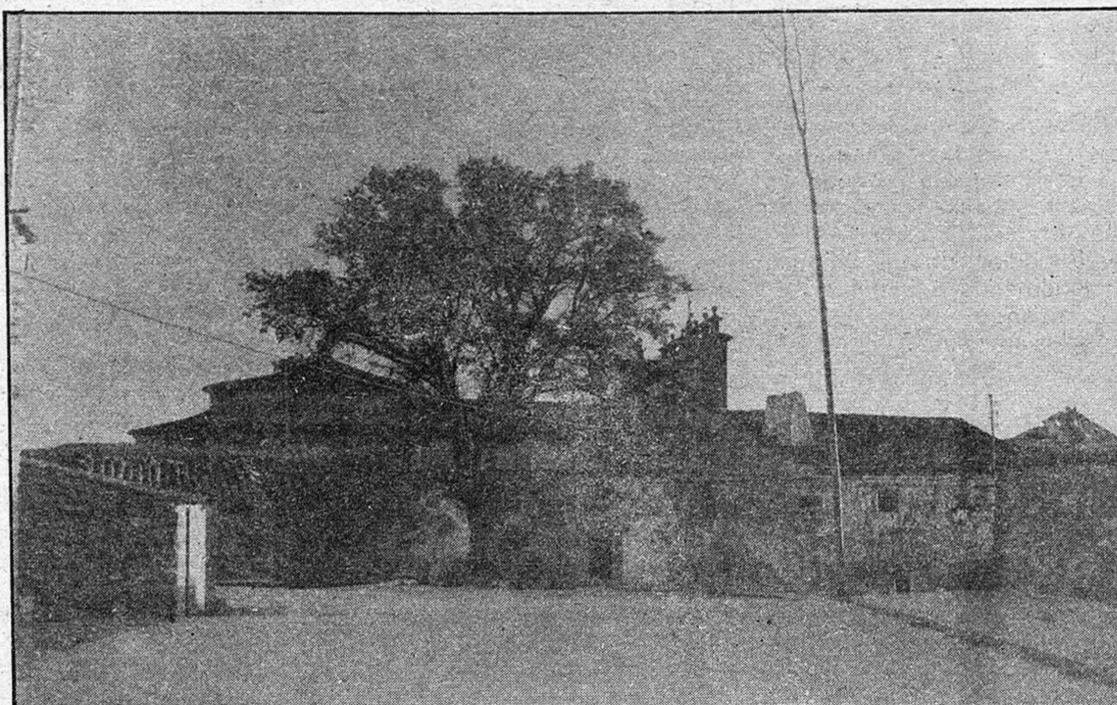
El primero de los estudios incluidos en "Almud" hace referencia a la ordenación del territorio en Castilla-La Mancha. Partiendo de la plena conciencia de que en la España de las autonomías significa una conquista histórica que la Constitución establece como camino para la modernización del Estado, José Carpio, Antonio M. Guerra y Javier Gutiérrez, geógrafos de la Asociación Interprofesional de Investigación y Estudios de Castilla-La Mancha (ASECAMAN), concluyen en su trabajo que nuestra comunidad es totalmente viable y posible. Su trabajo que representa la primera aportación científica al tema de la ordenación territorial, incluye un mapa de municipios de la región, hasta ahora inédito, y ofrece datos muy significativos sobre despoblación y comunicaciones.

Los autores señalan como una consecuencia de la despoblación que sufre la región, hechos como la total desaparición de 100 municipios en lo que va de siglo, por sólo 13 de nueva creación, dentro del total de los 911 existentes. Valorando que Castilla-La Mancha es una de las regiones más extensas de España (15,7 por 100 del total nacional) y que en su territorio o existen grandes áreas desertizadas, el mencionado estudio sostiene que nuestra comunidad autónoma ha perdido 402.593 habitantes desde 1950 a 1980, mientras el resto del Estado ha visto aumentar su población en 7.500.000 personas.

Nuestra población, de acuerdo con este estudio científicamente efectuado, está descendiendo a razón de 5.800 personas/año. El proceso, según los autores, ha provocado una concentración de municipios y de la población en torno a las capitales y pueblos industriales, así como el aumento de las áreas deprimidas y vacíos demográficos, especialmente en Cuenca, Albacete y Guadalajara. Por contra, las capitales, Talavera, municipios próximos a Madrid, Toledo y Guadalajara, localidades del centro de la Mancha y algunas cabeceras de comarca son sus habitantes, entre ellos Puertollano, lo que necesariamente ha de calificarse como preocupante. En el estudio se hace referencia igualmente a

La revista "Almud" dedica un número monográfico a Castilla-La Mancha

Presenta un amplio estudio sobre diversas cuestiones regionales



El proceso de despoblación sufrido por Castilla-La Mancha ha afectado sobremanera al medio rural.

nuestra red básica regional, a la que se considera insuficiente. Las comunicaciones con Extremadura son deficientes (la N-430 está sin finalizar). Las de Guadalajara con Cuenca son deficientes en la Serranía. Lo mismo sucede con la de Guadalajara y el resto de las provincias de la región. Faltan caminos locales y carreteras comarcales. Por otra parte, las capitales están bien comunicadas con Madrid, pero no así entre ellas.

En cuanto al ferrocarril, parece existir una buena comunicación con Madrid y Valencia, pero aquella es prácticamente inexistente entre los distintos núcleos regionales. El mencionado trabajo, que está acompañado por todo tipo de datos y tablas estadísticas, finaliza haciendo constar que el centro de gravedad regional, así como el comercial y demográfico se sitúa en Alcazar de San Juan y sus alrededores.

SITUACION AGRICOLA

La estructura agraria examinada por Antonio Paz y Luis Ruiz Abad a través de diversos parámetros indicativos, estimando que la misma es de secano (sólo el 6 por 100 de la tierra cultivada es de regadío), de carácter tradicional y con gran peso del barbecho. Nuestra región ha de considerarse especialmente agraria (la superficie destinada a estos fines representa el 88,11 por 100 del total). Las posibilidades de poner más tierra en regadío son examinadas por los autores con cautela, estimando que estas zonas deberán orientar sus cultivos hacia la ganadería, dada la competencia que existe con Andalucía en lo referente a productos hortofrutícolas. Por lo de-

más se estima que nuestra producción en cereales es un 32 por 100, los viñedos representan el 18 por 100, el 6 por 100 el girasol, el 7 por 100 el olivar y el 30 por 100 para el barbecho. Se establece que la uva que se recoge en Castilla-La Mancha representa el 50 por 100 del total nacional; que nuestra ganadería va a descender el número de cabezas ovinas y aumentar las caprinas y que nuestra región posee la mayor superficie de monte de España en régimen privado, destacando en este aspecto Guadalajara y Ciudad Real.

En otro orden de cosas, José Luis Colado hace un exhaustivo estudio de la situación financiera y en base a los datos de la Confederación de Cajas de Ahorros sitúa los puntos donde la población ha aumentado. Aún así, 827 municipios han visto decrecer el número de cursos en 384 millones, de los que el 60 por 100 se encuentra depositado en Bancos y el resto en Cajas de Ahorros. De cada 100 pesetas, sólo 28 son administradas por instituciones regionales de Castilla-La Mancha. Nuestra región ocupa el puesto 13 de todas las comunidades autónomas en cuanto al ahorro, por delante de Murcia, Canarias, Extremadura y Andalucía, aunque estamos aún por debajo de la media nacional.

TRANSPORTE REGIONAL

Por su parte, Ricardo Sánchez hace un estudio del transporte regional y presenta algunas indicaciones que habrían de ser recogidas en el plan director de este sector, en preparación por la Junta de Comunidades castellano-manchega, examinando así la infraestructura, deficiencias, transportes especiales para pe-

queñas y medianas empresas, etc... José María Calvo y Jacinto Gómez presentan en el citado número de "Almud" artículos sobre nuestra universidad y su localización. En el primero de ellos se estudia los modelos universitarios del siglo XIX y se repasa nuestra tradición universitaria, rota desde hace ya algún tiempo, destacando a este respecto las universidades de Almagro, Sigüenza y Toledo, y valorando los colegios universitarios existentes por entonces, así como las escuelas universitarias, y los centros asociados de la UNED, pudiéndose cifrar el número de alumnos en unos seis mil.

Basándose en datos socioeconómicos propios y de anteriores estudios, José María Calvo estima que el reparto universitario efectuado hipoteca el futuro y supone un factor de conflictividad y un mal comienzo. Jacinto González y Pablo Jaquero, en razón a la insuficiencia de nuestra infraestructura y siguiendo criterios científicos, concluyen en que la localización óptima de la mayor parte del equipamiento universitario debería situarse en el área de Albacete, Tomelloso, La Roda y Villarrobledo.

"Almud" concluye esta interesante aportación con un análisis de las revistas de estudios en la región y su tradicional resumen de publicaciones. Este número de la revista "Almud" dedicado íntegramente a Castilla-La Mancha ha contado con una pequeña subvención de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Realmente no se había publicado un informe tan exhaustivo sobre la actual situación de nuestra comunidad autónoma, en distintas áreas, desde la aparición de un documento publicado por el Ministerio de Economía y

- En base a este estudio, nuestra población está descendiendo a razón de 5.800 personas/año. Este proceso ha provocado una concentración de municipios y de población alrededor de los núcleos industriales
- Con respecto a la ganadería, va a descender el número de cabezas ovinas y aumentar las caprinas. Nuestra región debería potenciar la ganadería, teniendo en cuenta la fuerte competencia hortofrutícola que supone Andalucía

Comercio sobre el Programa Económico Regional de Castilla-La Mancha, en el que se hacía un amplio análisis económico, sociocultural y territorial de la región castellano-manchega.

Así tenemos como en relación al tema de la población, la revista "Almud" coincide plenamente con el análisis expuesto por el citado documento del Ministerio de Economía y Comercio. En este último se destaca el grave proceso de despoblación sufrido por Castilla-La Mancha, que ha conducido a la región a una pérdida de población, para el período 1950-81 de 411.000 personas, lo que representará un 20 por 100 de la población existente en 1950; en el mismo tiempo la población española creció en 9.524.300 personas, que representa un incremento del 34 por 100 sobre los datos de 1950.

Esta pérdida de mayor potencial productivo existente en nuestro territorio, señala el mencionado documento, es el más grave proceso que ha afectado a la región, porque implica una emigración neta para el período 1950-75 de 879.400 personas, es decir, un 43 por 100 de la población existente en 1950, y detrae de forma destacada a las personas con mayor potencial productivo, las incluidas entre los 20 y 45 años de edad. Así queda la región no sólo con grandes áreas despobladas, sino también con un alto índice de dependencia demográfica (porcentaje de población menor de 14 años y superior a los 65 años), que no permite disponer siquiera de la mano de obra suficiente para la explotación de recursos productivos disponibles, aunque los problemas estructurales y coyunturales que afectan a la región impiden incluso dotar de empleo a esta reducida población, incentivando y agudizando los fenómenos emigratorios que la han llevado a su situación actual.



deportes deportes deportes deportes

BALONCESTO: Con la obligación de vencer

El Caja se desplaza a terreno del último clasificado

Teóricamente es fácil el encuentro que enfrenta al Caja Provincial con el Olímpico-64, en terreno de este último. Y pudiera ser que caso de victoria alcarreña, la clasificación de los hombres de José Luis Roncero, mejorara sensiblemente. Pero hay que tener en cuenta, que el Caja se enfrenta a tres encuentros en poco más de ocho días, por lo que habría que considerar globalmente el resultado de la maratónica semana.

A priori, los alcarreños deben vencer, y sumar dos nuevos positivos, pero no hay nada fácil y mucho menos cuando entre el primer y último clasificado, puesto que ostenta el Olímpico, tan sólo median seis puntos y una diferencia existente pero no excesiva.

Probablemente se produzca la victoria alcarreña, al menos sería deseable, ya que caer con el rival más flojo hasta el momento, no daría una buena imagen.

1.ª PREFERENTE

El Caja Provincial de esta categoría recibe la visita del Ciencias. Evidentemente, la jornada tiene casi carácter de entrenamiento, ya que el Ciencias es un flojo equipo al que los alcarreños deben vencer con autoridad.

Más difícil lo tiene el Amigos-Agher frente al Cofamco, un desplazamiento entre equipos que ocupan una clasificación semejante. El encuentro es difícil, pero basados en esa semejanza a los alcarreños les vendría bien puntuar fuera.

BALONMANO: Recibe al Bm. Burgos

Difícil encuentro para el Caja

Importante encuentro del Caja en el Polideportivo Municipal donde recibe la visita del Burgos. Y como siempre con el reto de la imbatibilidad en danza. Quizá por ello cada vez le cueste más ganar un encuentro al conjunto alcarreño, pese a lo cual tan sólo ha cedido un punto, pero en los últimos las ha pasado moradas.

Sólo el tesón y la fuerte lucha de todos sus jugadores han

FUTBOL

En Torrijos debe funcionar el contraataque del Deportivo

El Deportivo Guadalajara sigue líder de la Primera Regional Preferente, aunque a estas alturas ese liderazgo no sea tan holgado como se hubiera podido pensar en los prolegómenos de la temporada, cuando el Deportivo Guadalajara realizaba un fútbol más que aceptable. Hoy no es así, y si se mantiene el liderato es con un juego menos que aceptable, y con unos resultados cosechados a ramal y media manta.

Que el conjunto alcarreño juega mejor fuera de su casa que en el Pedro Escartín, es hoy algo de sobra conocido. Pero lo cierto, es que en las últimas jornadas, por unas cosas u otras, este sistema no funciona ni en los desplazamientos, y cada vez es más trabajoso para los componentes del equipo arrancar un buen resultado en campo ajeno. En principio no es de extrañar, ya que al ser líder cualquier equipo se afana en conseguir batirle, y hasta el momento tan sólo han sido dos conjuntos los que han logrado, pero lo cierto es que lo de temible en los desplazamientos pudo haberse acabado en Manzanares. Eso es algo por demostrar este domingo frente al Torrijos, o algo a contradecir. Tomando partido y dejando la objetividad de lado, esperemos que más bien es a lo segundo.

En otros tiempos hubiéramos pensado que el desplazamiento a Torrijos podía ser pan comido, pero dadas las actuales circunstancias nos inclinamos más bien por pensar que ese trigo hay que molerlo. Y el Deportivo habrá de hacerlo entre otras cosas, porque le esperan dos desplazamientos seguidos y cuatro puntos en litigio, y caso de no puntuar en ninguno de los dos pudiera presentarse la tesitura de tener que luchar por ese liderato, ya que el Gimnástico Alcázar no cede ni un solo palmo.

Como viene siendo habitual, las cifras cantan en favor de los morados, ya que los locales tan sólo han marcado nueve goles. No obstante, hay que entender que el Deportivo consiguió un resultado un tanto exagerado frente al San Sebastián de los Reyes, y, por otra parte, hay que prevenir que tampoco el Manzanares llevaba muchos más que los toledanos, y consiguieron endosarles dos a los hombres de Carmelo. Desde esta perspectiva, pues, el partido puede resultar una cara y cruz.

1.ª REGIONAL ORDINARIA

Hablar del Azuqueca significa hacer casi siempre referencia a la gran campaña que está realizando, máxime tras la derrota que infringió el pasado domingo a uno de sus principales competidores, San José Obrero.

No es nada fácil su desplazamiento a Vicálvaro, si bien sería muy posible que los azudenses consiguieran algo positivo. Pero por contra, la jornada le puede resultar aciaga a los hombres de Baldo, pues por causas ajenas a ellos su liderato puede verse comprometido, de forma muy relativa.

En efecto, el Vicálvaro atraviesa en estos momentos por situaciones comprometidas, y sufre una especie de boicot arbitral por algunos incidentes en su terreno de juego. Por unas cosas o por otras, los señores colegiados llevan dos jornadas sin querer arbitrar al Vicálvaro en su terreno. Caso de llegar a jugarse el encuentro, la situación además de problemática podría ser favorable a los Azudenses.

2.ª REGIONAL

Muy fácil parece tenerlo el HOGAR ALCARREÑO, frente a la Segoviana Promesas en las instalaciones del campo de la Juventud, máxime tras haber sido derrotados, tan sólo por la mínima por el Marchamalo. La victoria del conjunto alcarreño parece irremisible.

Más difícil lo tiene el MARCHAMALO en su desplazamiento a terreno del Riazano, tercer clasificado, pues es un encuentro de indudable trascendencia por lo que cara a la clasificación pueda significar. Los marchamalersos deben conseguir algún resultado positivo para evitar que La Granja se destaque como líder en solitario.

Y mucho más difícil, todavía, lo tiene el HORCHE quien a buen seguro cosechará una derrota en terreno del líder La Granja. No obstante, habrá que dejar un resquicio a la esperanza de los horchanos.

ALOVERA tampoco lo tiene nada fácil frente al Cerceda, si bien la diferencia entre ambos conjuntos no es demasiado grande y cualquier resultado puede ser posible.

MONDEJAR puede ser vencedor, a poco que le salgan bien las cosas frente al Algete, ya que ambos equipos están parejos, y el factor campo puede jugar su baza.

SIGUENZA tiene un difícil compromiso frente al Olobrada, no obstante, los seguntinos están fuertes en su propio terreno, por lo que es de esperar una mayor o menor victoria local.

Y quien más fácil lo tiene probablemente, es el YUNQUERA, que se enfrenta al VIRGEN DE LA ESPERANZA, un equipo que encaja una media de diez goles por encuentro.

3.ª REGIONAL PREFERENTE

Quizá el encuentro de más emoción, al menos a priori, será el que enfrente al Meco contra el Fontanar. Para los de la vega el encuentro puede tener una trascendencia inusitada, ya que de conseguir puntuar, se pondría en situación de alcanzar nuevamente el primer puesto.

Brihuega lo tendrá muy difícil en su propio terreno frente al Chinchón, máxime tras la derrota encajada frente al Loeches, que le ha alejado, al menos de momento, de la posibilidad de haber alcanzado los primeros lugares de la tabla de clasificación.

Por lo demás, no es previsible que se produzcan grandes cambios en la tabla clasificatoria.

3.ª REGIONAL ORDINARIA

A destacar el encuentro entre el Almonacid y el Cifontino, segundo y cuarto clasificado, respectivamente. Por jugar en su propio terreno y por sus mayores expectativas, parte como favorito el Almonacid, pero el Cifontino es rival de cuidado para cualquiera, y puntuar en este encuentro pudiera darle la oportunidad de aspirar con cierta base a los primeros puestos.

FUTBOL-SALA

ENCUENTROS HOY

Club 79-Taberné Philips.....	16.00	Polideportivo Municipal
Hispafer-D. Sigüenza.....	17.10	Polideportivo Municipal
Bar Calleja-C. Maruja.....	18.20	Polideportivo Municipal
Foto Henares-Lovable.....	19.30	Polideportivo Municipal
S. Cecilio-M. Madroñal.....	16.00	Polideportivo Azuqueca
Salesianos-Tudor.....	17.15	Polideportivo Azuqueca
Dic. D. Waldo-Lusmay.....	18.30	Polideportivo Azuqueca
Mopu-Pub Jaque.....	15.45	Inst. Munic. San Roque
Adepo-Los Kony.....	17.00	Inst. San Roque
Colgate-Banesto.....	16.00	Instituto Politécnico
Asfain-El Puerto.....	17.15	Instituto Politécnico
Gutmon-D. Olimpiada.....	18.30	Instituto Politécnico
P. Municipal-P. Caracol.....	15.45	Inst. Munic. Marchamalo
C. Rodrigo-M. Los Payos.....	17.00	Inst. Munic. Marchamalo
Zoyka-Preygsa.....	16.00	Maristas número 1
V. Cantabria-Ind. Plaza.....	17.15	Maristas número 1
Casa Matías-Las Palmeras.....	18.30	Maristas número 1
Aylú-Comercial Plaza.....	16.00	Maristas número 2
Caja Postal-Manantiales.....	17.15	Maristas número 2
Cerr. Gil-San Francisco.....	18.30	Maristas número 2

ANUNCIO

Se anuncia que en la Casa de Huéspedes La Aragonesa, situada en la calle Madrid, 22, de Guadalajara capital, se da de baja Domingo Sierra Cantín, dándose de alta María del Tránsito Cañibano.

hecho posible esos ocho encuentros de imbatibilidad, y éste será su mejor capital para afrontar el encuentro frente al cuadro burgalés.

—El Centro de Promoción Deportiva, ya se sabe, tiene el signo de perder jornada a jornada, y en esta ocasión el beneficiado será el Canal de Isabel II. Muy difícil para el conjunto alcarreño.

Anuncios por palabras

OFERTA VENDO
ALQUILO SE NECESITA DEMANDAS

ANUNCIO NORMAL, 10 PESETAS LA PALABRA CON RECUADRO, 500 PESETAS
Los anuncios en Cogolludo, 36, Tel.: 22 48 03
LA PRENSA ALCARREÑA

BINGO

• **BINGO CLUB DEPORTIVO GUADALAJARA** (Reinoso, 2). Horario: 5 a 3. Excelente servicio. Aire acondicionado. Restaurante hasta las 3.

VALGO 500 PESETAS

COMERCIOS

Olalla **Sastrería, modas, confecciones.** Mayor, 1. Tel. 21 27 80.

Olalla **Juvenil.** Plaza Mayor, 12. Tel.: 21 30 52.

Olalla **Salón de Modas.** Plaza de la Antigua, 3. Tel. 21 28 26.

olivetti SANTIAGO RODRIGUEZ COSTA. Concesionario exclusivo para Guadalajara y provincia. Máquinas de escribir manuales y eléctricas. Máquinas de cálculo electrónico. Máquinas fotocopiadoras. Máquinas facturadoras-contables. Muebles de oficina. Clasificadores, armarios, cajas fuertes registradoras. Servicio técnico especializado. Avda. del Ejército, 21. Teléfono 22 56 87. Guadalajara.

DEMANDAS

• **SE NECESITA** local comercial o piso para oficina. Ofertas: Apartado de correos 82. GU.

• **BUSCO PISO** en alquiler. Teléfono 22 03 13. URGENTE.

VALGO 500 PESETAS

MEDICOS

• **Dr. Celestino Bermejo Durán.** Médico titular. ESPECIALISTA APARATO DIGESTIVO. Cuesta Calderón, 8. 22 68 97

• **CLINICA DENTAL.** Pilar Martínez Herráiz. Consulta: de 4.30 a 9.00 Molina de Aragón, 9. Escalera izquierda, 4.º, 3. 23 13 02.

OFERTAS

• **SE VENDE FURGONETA** Avia 2.500. Recién reparada. 22 85 97.

• **VENDO PARCELA Y CHALET.** Ciudad residencial El Clavín. Muy barato. Telf.: 22 00 21. Señor Quilez.

• **VENDO PISO.** Plaza Dávalos, 8-1. Teléfono 21 20 00.

VALGO 500 PESETAS

• **URGE** autoventa o distribuidor para provincia o región. Artículos Perfumería, Droguería, Cosmética. Enviar ofertas Apartado 1.519 de Barcelona.

• **VENDO EQUIPO DE MUSICA.** Tfno.: 21 20 86.

PUB

• **CRISTAL.** Dr. Fernández Iparraguirre, 17. Teléfono 22 87 64. Guadalajara.

RESTAURANTES

• **EL VENTORRERO.** Plaza López de Haro, 3. 21 22 51.

• **Restaurante «Los Faroles»** Director: Pedro Cangas. Carretera Madrid-Barcelona, Km. 51. Teléfono: 21 30 32. Guadalajara.

• **Hostería «LA CARTUJA».** 33 03 08. Fontanar.

VARIOS

• **¡SIN ELECTRICIDAD!** o con ella **SU NEVERA.** Tres años de garantía. 22 78 78.

• **¿HUMEDADES O GOTERAS?** Llámenos 22 78 78.

• **IMPERMEABILIZACIONES** garantía. Llámenos 22 78 78.

• **DESMONTES** y movimiento de tierra. Presupuestos sin compromiso. 22 78 78.

Limpieza
SIGÜENZA
Trav. de San Roque, 3. Tel. 22 10 00. Guadalajara.

CASTELLÓN
Hormigones, prefabricados, excavaciones y obras. Polígono Henares. Tel. 21 21 27.

ESCAPARATE LITERARIO

Por M. de PRADA

VIAJE POR ESPAÑA

Los bellos libros son aquellos que, aparte de su valor literario, se nos presentan con exquisita pulcritud y con absoluta perfección material.

Este es el caso del "Viaje por España", del Barón Charles Davillier que acaba de publicar Anjana Ediciones, una verdadera joya literaria y artística, puesto que las ilustraciones se deben nada más y nada menos que al celeberrimo Gustavo Doré, magnífico grabador romántico, de fantasía inagotable pero a la vez fiel a los textos a los que ofrecía su genio artístico.

Esta obra —presentada en dos gruesos tomos perfectamente ilustrados— nos ofrece una visión muy decimonónica de la vida española de aquel tiempo, con datos curiosos en extremo y que nos dan una idea —quizá exagerada— de la existencia cotidiana de los hombres y mujeres de nuestra España.

El tomo primero de este "Viaje por España" da comienzo por la frontera hispano-francesa de Perpiñán, continuando por Barcelona, Valencia y Alicante para desde allí pasar a la "obsesión romántica" de los europeos contemporáneos del autor y realizador del viaje: Andalucía. Esta región la recorre con singular minuciosidad, dándonos —¡claro está!— amplia noticia de los bandoleros serranos, es decir, los "bandidos generosos" de romances y coplas. El tomo concluye con una relación casi exhaustiva de las danzas y bailes españoles de finales del XVIII y principios del XIX.

El tomo segundo, recoge las impresiones del viajero sobre el resto de Andalucía, del País de Don Quijote (La Mancha), de Madrid (con gran detenimiento) y sus alrededores, continuando su relato por el resto de Castilla la Vieja y León, dando breves noticias del resto de España, pero deteniéndose otra vez en Zaragoza, Islas Baleares y País Vasco.

Como señala la "nota editorial" que antecede a esta obra, "la presente edición recoge el viaje realizado por Gustavo Doré y el barón Charles Davillier por España en 1862".

"Acompañan al texto los grabados aparecidos en la revista «Le Tour du Monde» bajo el título «Voyage en Espagne» (1862-1873) y en la edición de «Librairie Hachette», titulada «L'Espagne» (1874)."

Pocos libros me han impresionado más que estos dos volúmenes del "Viaje por España" del barón Davillier que esta editorial nos ofrece a los amantes de los buenos libros. Los bibliófilos están de enhorabuena pues tendrán ocasión de poseer esta edición numerada, siempre y cuando se apresuren a adquirirla ya que se trata de una tirada reducida de dos mil obras. Por otra parte, muy pronto —así lo espero— comentaremos otra curiosa y también artística obra, publicada en estos días por Anjana Ediciones.

LA GRAN TUMBA IMPERIAL DE CHINA

Pocos libros tienen el interés como este que comentamos hoy. Las curiosidades que en el mismo se narran son, por un lado asombrosas y por otro dan al lector un auténtico baño cultural, precisamente procedente de la más vieja civilización del mundo: China.

El singular descubrimiento arqueológico de la Gran Tumba Imperial, se inició en 1974 y trascendió a Occidente tan sólo en artículos de revistas. En el verano de 1980

Arthur Cotterell, autor de varios libros importantes sobre China, fue invitado oficial de las autoridades de la República Popular, que le permitieron visitar las excavaciones del monte Li y le dieron insólitas facilidades para estudiar el tema sobre el terreno y obtener material gráfico del mismo. Los contactos de Cotterell con historiadores y arqueólogos chinos le permitieron, además, profundizar en la enigmática figura del primer emperador, constructor de la Gran Muralla, iniciador de una dinastía que tuvo corta vida, pero forjador de un sistema político que permaneció vigente —con breves interrupciones— desde el año 221 a. de J.C. hasta el año 1912 de nuestra era.

El conservador del Museo de Figuras de Guerreros y Caballos, Yan Zhenjing, famoso arqueólogo chino, ha colaborado en este libro, prologándolo y describiendo además con todo detalle en el capítulo primero, el extraordinario "ejército" de figuras en terracota.

El libro está ilustrado con fotografías en color y blanco y negro tomadas por el autor durante sus visitas a las excavaciones y con dibujos que ofrecen detalles de los rostros, uniformes y armas de las figuras. Incluye asimismo fotografías y dibujos de muchos objetos del período Qin extraídos de la tumba.

Athur Cotterell está especializado en historia china y es autor —como antes indicamos— de muchas obras sobre el tema, en colaboración con su esposa Yong Yap.

"La Gran Tumba Imperial de China" ha sido publicado por editorial Planeta en su colección "Al filo del tiempo".

A VIDA O MUERTE

Este gran reportaje —así hay que calificarlo—, del que es autor el célebre cirujano alemán Profesor Hans Killian, lleva por subtítulo esta nota aclaratoria: "Las dramáticas confesiones de un cirujano".

Esta obra contiene una serie de relatos correspondientes a vivencias o experiencias personales y profesionales de su autor. Están narradas magistralmente, y pese a su dramatismo inherente a la temática del libro, la obra en su conjunto resulta optimista, simpática e impregnada de una buena dosis de humor.

Tanto si Killian describe dramáticas operaciones vasculares, realizadas en el frente de Rusia durante la segunda guerra mundial entre un ensordecedor fuego de artillería, como cuando nos habla de una lucha desesperada por salvar una vida humana en el silencio absoluto de un quirófano de una clínica privada, siempre la profunda humanidad de Killian despierta nuestro interés. Los casos que se relatan en el volumen son muy diversos, pero todos interesantes y muchos emocionantes.

El Profesor Hans Killian, tiene en la actualidad 88 años y trabaja en Freiburg (Alemania). Se ha hecho famoso por su gran actividad como cirujano y anestesista, y como profesor e investigador. Ha escrito más de doscientos libros y ensayos sobre temas de medicina, habiendo asimismo publicado cuatro obras de divulgación, dedicadas al lector no especializado, dos de las cuales —"A la sombra de Dios" y Mientras late el corazón"— han sido auténticos "best-sellers".

"A vida o muerte" ha sido editado por Planeta en su colección "Al filo del tiempo".



tve

PROGRAMACIONES

Sábado, 4 de diciembre

Policía	091
Comisaría de Policía	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policía Nacional	22 02 41
Policía Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Tráfico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 88 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02

HOY PRIMERA CADENA

10.15 Carta de ajuste.
10.29 Apertura y presentación.
10.30 Pista libre.
12.30 Concierto.
13.30 Mirar un cuadro.
14.00 Revista de toros.
14.30 Biblioteca Nacional.
15.00 Noticias.
15.35 D'Artacán. "El secreto de

Julieta".
16.05 Primera sesión. "En alas de la danza".
18.00 Aplauso.
19.00 El hombre europeo. "Las minorías".
20.00 Verdad o mentira.
20.25 Fútbol.
22.30 Noticias.
22.45 Informe semanal.
23.25 Sábado cine. "El dorado".
01.25 Últimas noticias.
01.30 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA
15.15 Carta de ajuste.
15.28 Apertura y presentación.
15.30 El siglo de la cirugía. "El matrimonio investigador".
16.00 Dibujos animados.
16.45 Balonmano.
18.15 Toros.
20.15 Estrenos TV. "El hombre de la habitación 22".
21.55 Teatro real. "Sinfonía de los Salmos".
24.00 Despedida y cierre.

Horario de trenes

GUADALAJARA → MADRID-At.		MADRID-At. → GUADALAJARA	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
5.38	6.35	14.28	15.25
5.58	6.55(L)	14.48	15.45
6.18	7.15(L)	15.28	16.25
6.38	7.33	16.08	17.05
6.58	7.55(L)	16.28	17.25
7.18	8.15	17.08	18.05
7.38	8.35	17.28	18.25
7.58	8.55	17.48	18.45
8.18	9.15	18.08	19.03
8.28	9.25	18.25	19.25
8.48	9.45	18.48	19.45
9.28	10.25	19.28	20.25
9.48	10.30	19.48	20.45
10.24	11.21	20.27	21.24
11.08	12.06	20.48	21.45
11.28	12.25	21.11	22.06
11.48	12.45	21.30	22.27
12.28	13.25	21.48	22.45
12.52	13.49	22.06	23.03
13.28	14.25	22.29	23.14
13.55	14.40	22.48	23.45
14.08	15.05		

Todos los trenes continúan a Madrid-Chamartín invirtiendo los siguientes tiempos:
a Recoletos 4 min desde Madrid-At. (apd)
a N. Ministerios 8 min desde Madrid-At. (apd)

Todos los trenes proceden de Madrid-Chamartín invirtiendo los siguientes tiempos:
Desde Madrid-Ch. 13 min. a Madrid-At. (apd)
Desde N. Ministerios 8 min. a Madrid-At. (apd)
Desde Recoletos 4 min. a Madrid-At. (apd)

PASATIEMPOS



«Sin palabras»

Autocares de línea

Empresa Flora Villa, S. A.
Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.

Empresa Continental
Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

Empresa Samar
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Empresa Vázquez
Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.
Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
Llega a Madrid a las 12 horas.
A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

Farmacias de guardia:

HOY: Antonio Vicenti Aguado. Benito Hernando, 37.
REFUERZO: Pilar Aldeanueva y Cepero. Adva. de la Constitución, 31.

CUPON PRO CIEGOS: 265

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
calle núm. piso

Localidad
Provincia Teléfono

LA PRENSA

Se suscribe al diario **LA PRENSA** por el período de un
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.

Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm. impuesto con
fecha:

Cheque adjunto núm. Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION
 Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A **LA PRENSA** Calle Mayor, 43 GUADALAJARA Tel.: 22 85 97.

M L N L B U A M
F O I I O G A C
L T O N A N G I
A Ñ A R R A T I
U L O G F I O Ñ
T S E A E R G U
A O R U R T A Ñ
U T P E Ñ I F C
N I O A F A N C
A N E L N O T C
A B A A L D N S
O U A O B O E T
T B I R F V A R
M V X O T X I N

Más de uno echará de menos aquellos felices tiempos de su infancia cuando encuentre dentro de la sopa los DIEZ JUGUETES TRADICIONALES.

SOLUCIONES

AL DIBUJO DE PUNTOS:
Una nave vikinga.

AL LEÑADOR:
El número 2.

Cartelera

• **MODERNO:** "Brigade de Mondaine" (La brigada de vicio), con Patricia Valota, Florence Cayrol y Odile Michel. Dirigida por Jacques Scandelart. Pases a las 6.30 y 8.30.

En esta película se refleja como se vive y se muere en el mundo de algunos barrios donde la droga, la prostitución, la trata de blancas y mil formas más de actos ilegales traídos por diversas circunstancias personales.

• **COLISEO LUENGO:** "El final de Damien". Sam Neill es Damien, con Rossano Brazzi, Don Gordon, Lisa Harron y Barnaby Holm. Dirigida por Graham

Backer. Pases a las 6.30, 8.30 y 10.45.

• **IMPERIO:** "Cristóbal Colón, de oficio descubridor", con Andrés Pajares, Rafaela Aparicio, Angel de Andrés, Antonio Garisa y Manuel Gómez Bur. Pases a las 5.30, 7.00 y 8.45.

Presente este cupón en **NARDOS** y obtendrá, en cada consumición, un descuento de 50 pesetas.



Antonio Gala, autor teatral

La cultura se desmaya en los pasillos ministeriales

¿Necesita presentación? ¿Cuáles serían sus señas de identidad? El marco en el que se presenta es importante, aunque no tanto como para decidir sobre su propia individualidad. Es un amplísimo salón con todos los elementos propios de la decoración de quien gusta verse rodeado de bellos objetos que además le son entrañables. Todo en ese salón tiene una colocación estudiada, aunque posiblemente eso responda más a la misma exigencia de un concepto cultural del confort que a la voluntad expresa de su dueño, Antonio Gala, de profesión escritor y de ocupación pensador de la palabra, quien además de con los dos elementos que ya le resultan imprescindibles en su indumentaria, cadena y bastón con puño de marfil en cabeza de perro, se presenta manejando los vocablos casi casi como un prestidigitador...
 "...Estamos enomismándonos. Siendo nosotros otra vez, de una manera libre, honrada y gozosa. La alegría que vivimos el día de las elecciones ante el triunfo del partido socialista, en la Plaza Mayor o en la Carrera de San Jerónimo frente a las Cortes, es un poco la misma alegría con que se muestra la gente antes de alocuciones y la presencia del Papa. Desde el punto de vista social, como español no deja de producirme un júbilo grandísimo. Me parece que lo que deseábamos lo estamos alcanzando..."

EXITO

— Hablemos un poco de tu propia obra. ¿Cómo ha ido evolucionando? Tú eres ahora un hombre de éxito. ¿Qué significa el éxito para ti?
 — El éxito no me afecta esencialmente. Me parece que ni el éxito ni el fracaso me trastorna, me sacan de mí, para seguir hablando en estos términos de enomismamiento. El éxito como el fracaso es algo que se nos da y se nos quita. Es una especie de chaqueta de sport que puede sentarnos muy bien pero que a la hora de trabajar uno se la quita, porque trabaja mejor en mangas de camisa. No creo que el éxito sea nada que deba procurarse. Tengo una gran veneración por el acto del trabajo, pero su resultado me importa menos, depende de tantas cosas, de tantas oportunidades ajenas a nosotros mismos, que en el fondo no podemos hacer demasiado por procurarlo.
 — En cualquier caso el reconocimiento al trabajo y al esfuerzo realizado debe ser grato.
 — Es un estímulo, qué duda cabe. Yo sería un mal nacido si te dijera que no tengo un público de lectores y de seguidores. Para eso lo hago. Yo no creo en la obra escrita para ser metida en un cajón. No. Los diarios íntimos me parecen mentira. Uno escribe para decir lo que quiere decir al mayor número de personas posible.

EVOLUCION

— ¿Qué es lo que quieres decir cuando escribes, cuando hablas...?
 — Te contestaría refiriéndome a la primera parte de tu pregunta, sobre cual ha sido la evolución de mi obra. Cada escritor en el fondo tiene siempre la misma obra porque se escribe de dentro a afuera, y de abajo a arriba, y cambiamos tan poco. Ni el amor nos hace cambiar.
 — Sin embargo la falta de amor sí que hace cambiar.
 — El desamor nos cambia más que el amor. Y el desamor de los demás no tanto cuanto al que nosotros podemos sentir... Toda mi obra se desarrolla sobre un doble riel. Creo que sin él descarrilaría.

Me sentiría impotente para continuar. Nadie avanza si no es llevado, avanzamos por un impulso ajeno que no sabemos de donde viene... Cuando una persona como yo tiene la convicción de que es escritor, y no por vocación —quizá por vocación hubiera sido otra cosa— sino por destino, entonces se debe abandonar el destino, se debe confiar en que la Naturaleza, o el Creador de uno mismo va a proporcionar los medios para que su creación se cumpla, se realice. Si la naturaleza quiso que yo fuese escritor, bueno, ya se preocupará de que lo sea. De esta forma soy muy susceptible, muy dócil a los impulsos de la vida, y muy poco partidario de corregirle los gestos. Y volviendo... los dos carriles sobre los que mi obra discurre son sin duda alguna la justicia y la esperanza. La justicia de que todo ser pueda amar a quien desea amar, sin que nada se oponga al amor que siente. La justicia de que cada hombre pueda romper el estrecho horizonte que tiene a su alrededor para que sus hijos salgan de su paisaje, y puedan ver más, más alto y más lejos... Todo tipo de justicia. Y luego, la esperanza, también entendida de una



mismo) que tiene que retirarse a reposar un poco... Sucede que la gente siente deseo de expresarse, de agradecer... No todas las cartas son de congratulación, también las hay de amenaza. Pero, sí, en general transmito esperanza y optimismo porque creo que en

- No soy escritor por vocación sino por destino
- Mi obra discurre sobre dos raíles: la justicia y la esperanza
- Madrid está resurgiendo como rompeolas de las Españas

manera absoluta, porque creo que para ser verdadera tiene que ser más ciega que la fe. A pesar de todo; contra todo; una desesperada esperanza. Sin embargo en mi obra muchas veces no aparece la esperanza. En "El cementerio de los pájaros" está claro. La esperanza no aparece en el escenario. Salta a manos de los espectadores, y son ellos quienes tienen que mantenerla. En alguna otra comedia, como "Las cítaras colgadas de los árboles", por ejemplo, se acaba como el rosario de la aurora, pero la lección está en decir: "en vuestras manos está la esperanza". "Que esto no suceda, que el final de la comedia no sea una profecía, sino una advertencia y una invitación a la reflexión", porque entre todos podemos evitar este disparo, podemos ensordecer esta escopeta, y podemos hacer que los pájaros que creemos definitivamente muertos y que están disecados en ese horrible cementerio de los pájaros vuelvan al amor, a la vida, al canto, al nido, al gorgojo y al aleteo, pero depende de los espectadores, y en los espectadores deo yo mi esperanza.

ESPERANZA

— Hablar con un poeta es algo maravilloso. ¿Crees que proporciona optimismo y esperanza con lo que dices?
 — Sí, creo que sí.
 — ¿La gente está preparada para escucharte?
 — Mira, Juana, yo recibo en esta casa ciento treinta cartas diarias por término medio, y 75 llamadas por teléfono, lo cual quiere decir que hay una persona trastornada cada dos meses (yo

es poco en el camino también interminable hacia la felicidad...

ESPAÑOLES EN PAZ

— Transcendiendo un poco del terreno individual al terreno social. ¿Piensas que los españoles de hoy somos menos, igual o más felices que los españoles de antaño? ¿Crees que el progreso nos ha proporcionado un mejor estilo de vida en cuanto a nuestra propia indiosincrasia?
 — En un sentido convencional yo le temo al progreso. El progreso ha dejado atrás demasiadas intimidaciones rotas, demasiadas aspiraciones soslayadas, demasiadas voces amordazadas... Me parece que el progreso en ese sentido convencional no es nada progresista. El ser humano fundamentalmente sigue siendo el mismo de hace tres mil o cinco mil años. Y el ser humano sigue estando igual de insatisfecho. Quizá las circunstancias exteriores favorezcan un poco esa consecución de un mayor acercamiento a la felicidad. Si yo he votado al partido socialista, en este momento, es porque me parece que es el que produce las circunstancias sociales para que todo hombre pueda acercarse a su propio cumplimiento, pero de eso a pensar que hemos cambiado mucho los españoles, no lo creo. Lo que sucede es que ahora estamos más en paz. Ahora podemos empezar a pensar en un verdadero amanecer, en un proyecto sugestivo de alegría común, que a pesar de todas las tentaciones y crispaciones que hay alrededor, nos puede conducir a realizar juntos esa cosa inmensa que se llama España.

CULTURA

— ¿Crees que el mundo de la Cultura con un programa socialista puede tener unas mejores posibilidades de desarrollo de las que ha tenido hasta ahora?
 — Bueno, no es difícil que las tenga mejores... Hay dos maneras de cultura, dos conceptos. Uno de ellos es el dogmático que sostiene al ser humano, del que el ser humano forma parte. Es una cultura que se adquiere por vías respiratorias y por vías lácteas. Es decir, que se respira y se mama, que proporciona o consiste en una actitud determinada ante las cosas de la vida, que ve llegar la muerte de una forma determinada. En ese sentido si tuviera una cultura distinta de la de un campesino andaluz, estaría equivocado. Luego, hay la cultura que se define en el diccionario de la lengua, bastante escaso y poco generoso, que es la del afinamiento de las facultades intelectuales del hombre. Es decir, sobre esa mesa en la que un analfabeto también es culto porque tiene esa cultura heredada transmitida en la masa de la sangre, como un recado de nacimiento, como un salvamento boca a boca y de la que no se puede uno escapar y si se escapa se equivoca, se pueden aportar datos, informes, estudios, pero si no se tiene eso de base, el avance por el otro camino puede llegar a ser más equivocado cuanto más avancemos, porque nos aleja del punto de origen del que no nos deberíamos haber separado.

CIUDADES MAGICAS

— ¿Tu crees que las ciudades tienen magia. Que hay ciudades con

más magia que otras?

— Las ciudades que no tienen magia a mí no me interesan. Tienen que tener magia.

— ¿Qué ciudad te parece que tiene más magia de todas las españolas?

— Córdoba. Es una ciudad que hay que descubrir. Quizá haya algunas más bellas en la misma Andalucía. La belleza de Granada es evidente. Está ahí puesta, parece que está montada por Tama-yo. Está ahí. Es tan hermosa, que llegas y la amas. Pero Córdoba, no. Uno tiene que buscar su propia Córdoba. Si alguna vez he tenido que enseñar Córdoba a alguien, no le he ido conduciendo, no le he ido explicando nada, sino sólo lo que me preguntaba. Veía que cada uno iba sacando sus propias consecuencias. Iba obteniendo su propia Córdoba. Es una ciudad un poco hermética y necesita de la colaboración de los visitantes, y por eso cada visitante se va satisfecho de haber visto una Córdoba distinta.

CREACION

— Dime una curiosidad que yo tengo. ¿Cómo concibes tus obras, cómo las realizas? ¿Cómo las desarrollas?

— Es fascinante como se crea. Y como crea cada uno. Las supersticiones que tenemos, los fetichismos...

— ¿Te refieres al bastón y a la cadena...?

— No, no, no... estos son fetichismos externos. Por ejemplo respecto a los bastones, hay bastones que tienen suerte y bastones que no la tienen. Me refiero al fetichismo de no poder escribir en un papel absolutamente blanco, en una mesa, de tener que hacerlo con una pluma estilográfica. Si escribo en un papel blanco me parece que aquello ya va a ser importante y entonces se me retira la leche como a una recién parida imposible de seguir... El concepto de creación mía es como un embarazo muy largo y un parto sin dolor. La redacción de cualquier comedia, por ejemplo la última "El cementerio de los pájaros" cumplió esencialmente las normas. En una semana se escribió, pero yo estaba ya muy acostumbrado a ella. Dejo que la comedia me trabaje.

— Pero tú tienes una idea inicial.

— Sí yo tengo una idea inicial, que es la idea bolsa. La idea era (Kierkegard otra vez): "La angustia es el temor de lo que se desea". ¿Por qué el ejercicio de la libertad es siempre angustioso? Porque la libertad al mismo tiempo la amamos y tememos. El ser humano necesita la libertad, porque para ser hombre necesita ser libre, necesita ser él, poder elegir, pero sabe que el elegir trae como inmediata consecuencia renunciar a todo lo que no se elige, y ser responsable por lo que se ha elegido, y eso le da temor. Es más fácil obedecer. Es más fácil incluso conculcar la ley que oponerse a una ley... Esa invitación a la libertad me parece apasionante en un momento como el que está pasando todo el Occidente, pero especialmente como el que está atravesando España.

Juana BASABE
Fotos: Juan BEL