

Por negligencia de TOLOSA-CISA

39 FAMILIAS, A PUNTO DE PAGAR EL PATO

El problema por el que vienen atravesando varias empresas de la construcción de nuestra capital parece que nunca va a llegar a su fin. Por lo menos esa es la sensación sufrida por todos aquellos que después de sudar el "oro y el moro" para poder dar la entrada para la obtención de un piso, ven cómo se desmoronan sus ilusiones, unas veces por incumplimiento, como es el caso de Tolosa-Cisa y otras por quiebra económica de la empresa constructora. De cualquier forma, y en el caso que hoy nos compete, según la versión de algunos de los propietarios con-

sultados, las viviendas tendrían que haber sido entregadas, según estaba previsto, el 21 de septiembre del 80, o, como muy tarde y dada la prórroga de ejecución de obras solicitada por la empresa, el 21 de septiembre del presente año, con lo que se habrían ahorrado los costos de un piso en alquiler que hasta ahora han venido pagando y que, si la empresa no se aviene a razones, por desgracia tendrán que seguir haciendo efectivo.

(En pág. 9)

Los niños más afectados por el síndrome tóxico

RECIBIRAN ENSEÑANZA EN SUS CASAS

- Según fuentes próximas a la Delegación de Educación, serán designados profesores que impartirán clases a domicilio
- Salvo dos o tres casos, el resto de los niños están recibiendo recuperación en sus respectivos centros

Al margen de críticas más o menos fundadas sobre los distintos organismos que tienen que arbitrar las medidas necesarias para paliar la difícil situación por la que vienen atravesando los afectados por el síndrome tóxico, lo cierto es que al menos en lo tocante a las competencias y responsabilidades contraídas por la Delegación de Educación y Ciencia, y pensamos que por el resto de los organismos de la Administración, hay una decidida voluntad de cooperación, a fin de hacer más llevadero el problema en el seno de esas familias que, por desgracia, tienen

algún menor afectado que, por dicho motivo, se ve imposibilitado de poder asistir con la continuidad deseable a las clases que, con regularidad, se imparten en sus respectivos centros de educación. Esta voluntad de cooperación parece ser el sentir en dicha delegación, dispuesta a designar determinados profesores que, en aquellos casos en los que el niño no pueda asistir a la escuela, se encargarán de impartirle las clases en su propio domicilio.

(Información en pág. 9)

Plan de
Electrificación
Rural para 1982

117 MILLONES PARA GUADALAJARA

- Será aprobado por el director general de Industria en el primer semestre del próximo año
- En el Plan de 1981, donde se realizará todo lo que fue programado, se concedieron 214 millones de pesetas, en concesión ordinaria y extraordinaria

(Información en última página)

ASI, NO

Como bien es conocido, las ciudades no se acaban nunca. Mucho menos ésta de Guadalajara, cuyos barrios antiguos vienen siendo sometidos poco a poco a una operación de derribo y saneamiento de edificios ruinosos no siempre bien llevado, pues se pierden bastantes casas de carácter. Pero es el caso que en este tejermeje se quedan muchas veces cosas por atar y se arregla la cuestión simplemente colgándolas de donde buenamente se puede sin importar nada el respeto ciudadano.

Tenemos este breve ejemplo en la calle Bardales, una de las más características del casco antiguo y de las más concurridas, peatonal, "zona humedad" y de paso entre barrios. Hay unas colgaduras de cables que se ligan entre sí y se cruzan de casa a casa sobre un solar y de acera a acera en una contradanza sin pavana que pone al descubierto un incumplimiento, un no sabemos qué de indiferencia en cuanto a lo que allí pueda verse u ocurrir. Están bien atados, pero se pueden caer. Ofrece una perspectiva de indiferencia que agrade. Y pasan los días y los meses, y pasarán los años. Así, no, señores.

Foto: ROMO



BRIHUEGA

Un empleado de la
Caja de Zaragoza

HERIDO EN UN ATRACO

- Fue alcanzado en el brazo derecho por un disparo realizado por el asaltante, que se apoderó de 500.000 pesetas

(Pág. 5)

LA PRENSA

-ALCARREÑA

Redacción, publicidad y administración:
C/ Mayor, 43. Teléfono 22 85 97.

Talleres:
C/ Flores, s/n. (Marchamalo). Teléfono 23 08 03.

Director: Francisco Javier Pérez de Almenara

Directores titulado y adjunto a la dirección:
Ana Amador Sastre
Pedro Lahorasca

BUENAS

LA colocación en el Ayuntamiento de los concejales Angel García Méndez y Ricardo Calvo levantó en su día no pocos comentarios airados en quienes veían ilógica la postura de otorgar unos elevados sueldos a hombres que habían sido elegidos en votación popular y no, precisamente, para ocupar un puesto de trabajo al que, normalmente, hay que acceder por oposición. Indagando sobre las causas de la decisión o alcaldada —actitud anómala en tiempos no dictatoriales—, hemos llegado a la conclusión de que la medida obedece a un plan premeditado, consistente en introducir elementos de uno o varios partidos políticos con carácter permanente, adelantándose al texto de la nueva Ley de Régimen Local, para, mediante un minucioso estudio laboral, encontrarse, cuando ésta se promulgue, con unos puestos permanentes dentro del Ayuntamiento, consiguiendo al mismo tiempo en el terreno político tener agradecimientos que a la hora de las designaciones para futuros comicios abonen los favores percibidos. ¿Cuántos puestos de trabajo ha creado el alcalde de forma "sui generis", desde que está en el cargo? Pero, pese a encontrarse con una serie de personas que le deban agradecimiento, vemos una escasa visión política en la actuación a la que nos referimos, ya que, según nuestro particular criterio, no se han medido bien los terrenos en el capítulo de las ambiciones personales y, a juzgar por los comentarios escuchados, pronto veremos cómo el señor Irizar se queda solito ante una serie de acontecimientos que no tardarán en producirse. Un plan perfectamente trazado, pero que se vendrá abajo por fallo humano. Y si no, al tiempo. No se puede buscar la profesionalidad a través de las urnas. Esto es algo que se ve mucho y que, además, no aceptarán las bases.

MUCHAS recomendaciones han llegado hasta el INSALUD como consecuencia de los exámenes para la nueva Residencia Sanitaria. Multitud de llamadas telefónicas, visitas personales al delegado, cartas cuyos firmantes son sobradamente conocidos, y todo para obtener como resultado que, ante la imposibilidad de atender a todos, el criterio seguido sea el de efectuar unos exámenes totalmente anónimos, en el sentido de que no se sepa quiénes los han realizado hasta no estar corregidos y conocerse entonces quiénes son los aprobados. Un camino justo para quien se encontrase perfectamente preparado y fuese capaz de salir airoso sin recomendación de ningún tipo. Una postura, a todas luces justa, máxime cuando lo que está en juego es el pan de muchas personas, con el mismo derecho que aquéllas que conocen demasiada gente y solamente presentan como aval el esfuerzo para conseguir una meta. La decisión, no sabemos si parte solamente del criterio de Luis Suárez de Puga o ha sido colegiada, pero la aplaudimos grandemente en pro de los que han acudido a pecho descubierto.

UN tema que fue objeto de un reportaje en nuestro periódico está alcanzando cotas sorprendentes de actualidad. Nos referimos al Mirador de Hontoba, que seguimos pensando no huele excesivamente bien. Nos llegan cartas, visitas y datos que apuntan claramente a que las cosas están que arden. Estamos documentándonos suficientemente y les tendremos informados de lo que, presumimos, captará la atención de todos. Veremos en qué queda el asunto, un asunto que tiene implicadas a casi mil quinientas familias.

PACO

COLABORACIONES

MANUEL DE PRADA

"LA MASONERIA QUE VUELVE"

Quizá Angel María de Lera en este libro suyo "La masonería que vuelve" ha abordado un tema apasionante, apasionado, discutido y especialmente curioso que en estos últimos cuarenta y tantos años resultaba "tabú", imposible de tratar y, por consiguiente, el asunto de la masonería es totalmente desconocido por el gran público, pero resulta todavía más lamentable que universitarios, profesionales y hombres de letras se encuentren en total ignorancia sobre este particular.

Por supuesto, "La masonería que vuelve" no es un libro erudito ni para eruditos, a pesar de su documentadísima bibliografía. Lera pretende —y lo consigue— orientar su libro hacia el gran público, en plan de divulgación, sin que por ello desdeñe interesar a un público más reducido, más elitista, tal y como antes hemos mencionado.

La información tendenciosa hace que se reaccione casi siempre que se habla de la

masonería de una forma irracional, de rechazo o repudio, especie de reflejo condicionado de Paulov. Se podrá estar de acuerdo o en desacuerdo con las actividades y proyectos masónicos. Eso es completamente natural y humano, pero antes hay que saber —mucho o poco— del tema que se discute. Ese es —a nuestro juicio— el valor de este ensayo de Lera, escritor de fabulaciones imaginativas, es decir, novelas, que por esta vez se aparta de su habitual empeño literario.

Los lectores de este libro se van a encontrar con muchas sorpresas. Sorpresas que no son precisamente las respuestas que, más o menos, esperaban, y verdades sistemáticamente silenciadas. Por ejemplo, ¿por qué se ha ocultado siempre en los libros de uso común en escuelas y universidades que grandes personajes históricos como Luis XVI, Federico el Grande, Goethe, Mozart, Jorge V, el general Castaños, Daoiz y Velarde, el Empeci-

nado, Espronceda, Prim, Sagasta, Isaac Peral, Antonio Machado y Joaquín Sorolla, entre tantos otros, fueron masones?

Pues bien, ese camino lleno de sorpresas es el que discurre por las páginas sencillas de este libro sencillo.

Este libro —sencillo como decimos— está escrito a modo de gran reportaje de las vicisitudes que, a lo largo de casi tres siglos, han informado la historia de esa institución universal desde su nebuloso origen hasta nuestros días, con especial referencia a su rama española, cuya intromisión, decisivas muchas veces, en la vida pública de nuestro país resulta innegable y que conviene conocer para disipar prejuicios, interpretaciones equívocas o tendencias.

Este libro-reportaje-ensayo del escritor alcarreño Angel María de Lera pertenece a la Colección "Espejo de España", serie "La historia viva", que lanza Editorial Planeta.

cartas al director

MAS SOBRE LA CONSTITUCION

Muy señor mío:

Como suscriptor y, por tanto, asiduo lector de este diario, vi con agrado grandes espacios del mismo, en su número 42 del pasado día 6 de los corrientes, dedicados a un tema de trascendental significado: "LA CONSTITUCION COMO PROTAGONISTA" al tercer año de su refrendo nacional.

Tanto la lectura de los actos oficiales celebrados en Guadalajara y su provincia para conmemorar dicha efemérides, cuanto las palabras pronunciadas por los intervinientes en los mismos —aun desintiendo con el contenido y significado que algunos quisieron y pretendieron dar a las mismas— encajaban dentro del espíritu del contenido de la Carta Magna del pueblo español.

Pero... quien precisamente en su artículo titulado "Nuestra Carta Magna", firmado por López Zamora (Pedro) a quien, gracias a Dios, creo no tener el disgusto de conocer, aproveché ese día, para insultar de un modo ruin y soez a un gran número de españoles.

Yo voté NO en el referéndum nacional para su aprobación y no por ello, señor López, soy nostálgico, ni mucho menos resentido ni rencoroso.

Mi clara mentalidad me permite aceptar la libertad, el don más preciado —como muy bien dice don Pedro— que Dios regaló al hombre. Libertad, que a muchos con mentalidad totalmente oscurecida, les hace confundir con libertinaje; merced a esa libertad de la que he gozado desde hace ya bastantes años, gozo y, si Dios me da larga vida, pienso seguir gozando, es lo que me permite andar suelto por las calles de mi querida ESPAÑA, con la educación que me viene "de cuna" y diálogo abierto, sincero y cordial —que es la verdadera DEMOCRACIA— con todos y cada uno de cuantos formamos parte del territorio nacional.

Ni resentido ni rencoroso pues me

despido de usted, señor López, sin rebuzno alguno.

Ceferino GARCÉS GIL
D.N.I.: 3.046.546

ACLARACIONES SOBRE EL MIRADOR DE HONTOBA

Muy distinguido señor:

Habiendo leído su informativo de fecha 5 de los corrientes, y acogíendome al derecho de réplica, deseo desmentir de una manera pública las afirmaciones que en el mismo se me adjudican, sobre que el alcalde de Hontoba, al cual no tengo el placer de conocer, recibiese la cantidad de cuatro millones de pesetas de la Sociedad Hontoba, S.A. y mucho menos de que en algún momento solicitase a la Comunidad de Propietarios la cantidad de dos millones de pesetas para conseguir ésta la aprobación de las Normas Subsidiarias, toda vez que no es competencia del alcalde la aprobación de las mismas, sino del presidente de la Comisión de Urbanismo dependiente de la Delegación del MOPU, conforme lo determina la Ley 12.5.56 y el texto refundido de la misma Ley. Asimismo, le he de comunicar mi más profunda indignación y malestar por las afirmaciones que se me adjudican en lo concerniente a que el señor Sánchez del Corral hubiera en algún momento cobrado la cantidad de ocho millones de pesetas de la Sociedad de Hontoba, S.A., toda vez que no sé si el mencionado señor ha mantenido relaciones comerciales o no con la mencionada sociedad. De otro lado he de indicarle, a título informativo, que en ningún momento la Comunidad de Propietarios ha obtenido de la Promotora la cantidad de cuarenta millones y, por otro lado, que la traída del agua de Renera o Tajuña no asciende a ochocientos mil pesetas como se informa, sino a dieciséis millones. Por todo lo expuesto ruego a usted, haga público el presente comunicado.

Atentamente,

Luis HIDALGO MARTIN
D.N.I.: 1.489.317

Muy señor mío:

En el diario local LA PRENSA AL-

CARREÑA que usted dirige, del sábado 5 de diciembre pasado, se me alude expresamente en un artículo titulado "Todo huele mal". Como quiera que en el mismo se vierten inexactitudes y conceptos equívocos que no es posible dejar pasar en silencio, deseo poner en su conocimiento las siguientes puntualizaciones al respecto:

1. No soy ni he sido nunca —como se afirma en el artículo— director del Instituto Hidrográfico de Madrid, ni ocupo cargo directivo alguno ni en éste ni en otro centro similar.

2. No soy autor —como también se afirma en el artículo— de ningún proyecto de Zona Regable de Mirador de Hontoba, ni de ningún trabajo sea del tipo que fuere, relacionado con Hontoba o su término municipal. Quiero aclararle que los proyectos, para tener validez, deben ser visados por los respectivos colegios profesionales, y se abonan por los interesados a la retirada de los mismos.

3. En consecuencia, jamás he recibido honorarios de ningún tipo, ni del Colegio de Ingenieros de Caminos ni de ninguna entidad como anticipo o a cuenta para la realización de un proyecto para la traída de aguas de Hontoba, S.A.

4. La solicitud de una concesión de aguas debe ir siempre acompañada, entre otros documentos, del proyecto técnico, debidamente visado por el Colegio Oficial correspondiente.

5. Nunca he denunciado irregularidades administrativas de parcelaciones de fincas situadas en el término municipal de Hontoba, con destino a la transformación de finca rústica de secano a regadío. Antes al contrario, he apoyado en todo momento la iniciativa de Hontoba, S.A. de llevar a cabo la transformación, siempre que cumplieran con todos los requisitos exigidos por la legislación vigente.

Me dirijo a usted, sin acogerme a más derecho que la simple apelación a su ética profesional y a su caballerosidad, con el ruego de que publique esta carta de aclaración y rectificación en su periódico.

Con tal motivo le saluda atentamente,

M. S. DEL CORRAL

AHORRO Y AUTONOMIA

La cosa autonómica tiene repercusiones insospechadas o, al menos, sorprendentes. Porque por sorpresa pilla que esta provincia, caracterizada por los sobresaltos que ha proporcionado al proyecto autonómico de Castilla-La Mancha, puede integrar una federación con otras limítrofes en un campo que no es estrictamente político, sino económico. Se trata de la estudiada federación de Cajas de Ahorro de la región. En una reciente reunión en la que se sentaron a la mesa los responsables de las cajas de Toledo, Albacete y Guadalajara, se ha estudiado un borrador para estudiar la posible federación.

En fuentes de la Caja de Ahorro que en esto nos concierne, la de Guadalajara, se ha recalcado el hecho de que la federación no supone fusión, sino que se mantendrá la independencia de todas y cada una de ellas. Claro que, la fusión sería, desde el punto de vista económico, verdaderamente interesante: hechando cuentas, este grupo bancario se encontraría entre los diez primeros de España. Muy pronto, la próxima semana, seguirán las negociaciones. Sólo en la cabeza de unos pocos está la llave del misterio. En el misterio quedan muchos interrogantes acerca de este intento de aunar fuerzas de la región y, de este modo, abandonar en lo posible los últimos puestos en el escalón de la importancia nacional en los que por ahora, estadísticas mandan, nos encontramos irremediamente sepultados.

Ahora bien, si para salir de la fosa y recorrer la lápida de la actual impotencia —perdón por utilizar símiles tan fúnebres— hay que hacer concesiones tales que Guadalajara sea la última en el pelotón de los últimos, aunque unidos, apenas nada habremos resuelto. Los vientos son buenos; al menos, soplan. A esta provincia le ha correspondido en todos los campos, y éste no iba a ser una excepción, pechar con el lastre de su escasa población y la poca entidad aún relativa de su producción industrial. Falta por ver si la brújula de la Historia cambia por una vez su dirección y comenzamos a encontrar un Norte que, a fin de cuentas, a todos beneficiará.

Si hablamos de representatividad provincial en un posible, por el momento sólo posible, proyecto bancario regional de trabajo en común, convendría trasplantar la intención a otras esferas. Por otro lado, en las actuales delegaciones provinciales se respira un ambiente previo a la mudanza de los enseres y cargos. La Junta de Comunidades planea como una sombra que convierte toda acción en provisional, a la espera de la llegada del verano. Muchos pensamientos están puestos en el verano de 1982. Por otro lado la Junta sigue ahí, sin transferencias de entidad que llevarse a la boca.

Guadalajara, visto lo que la política nacional ha forzado, se encuentra en una región. Queda para la opinión del lector si esta región es naciente o moribunda por la decrepitud de las provincias que la conforman, pero región es. Lo que ocurre, también es desgracia, es que muchos de los que debieran aún no se han enterado. Por el momento, y que cambien pronto las tornas, Castilla-La Mancha sólo está presente en la mente de los alcarreños como un ente, demasiado abstracto, que ha creado unos cuantos puestos de trabajo para unos cuantos elegidos. Si esta imagen es falsa, a partir del verano lo sabremos. Hasta que llegue el grueso de las transferencias, seguirá siendo más real hablar de posibles proyectos de las Cajas de la región.

CARDENAL

LA TRES

MEJORAS DE LA RENFE

La RENFE está haciendo una buena campaña de la red ferroviaria nacional, en un intento serio de mejora en todos los órdenes. A nivel de cercanías, en la línea que a nosotros respecta, el usuario está respondiendo, pues bien puede verse cómo aumentan los vehículos estacionados en las zonas próximas y hasta algo alejadas de la Estación. No solamente los trabajadores que se desplazan por el corredor Madrid-Guadalajara, sino también otro tipo de desplazamientos, como el de compras, ocio, etcétera, están siendo clientes cada vez más asiduos del tren.

A todo esto, los responsables de RENFE apoyan su campaña con mejoras que

se van dejando sentir, al menos en cercanías, con detalles que en otro tiempo no lejano eran impensables, tanto en el material rodante, como en trato con el público, salvando, siempre, las excepciones.

Pero hay algo en lo que todavía RENFE va por detrás. Los pasos a nivel. Entre siete y nueve mil quedan en toda España, que suelen ofrecer de vez en cuando algún triste suceso, en ocasiones con número importante de víctimas. Pero entrando en el área que nos concierne, hemos de decir que en la red de cercanías más inmediata a Madrid persisten inexplicablemente algunos pasos a nivel que entorpecen gran-

demente todos los intentos de mejorar el servicio ferroviario en cuanto a la frecuencia de trenes, para llegar a ese ideal —que no tiene por qué fiarlo para muy lejos— de conseguir un servicio de suburbano, que es lo que demanda la zona.

Una rápida enumeración nos llevará al paso a nivel de Azuqueca, y el de Cabanillas, en las cercanías directas de Guadalajara, primera meta a conseguir. Luego quedan algunos más hasta Sigüenza, segunda etapa, también inmediata. Mientras estos pasos no se eliminen, no pasen a ser a distinto nivel, poco más podrá ofrecernos RENFE a los alcarreños.

MENDOZA

TEMAS CONCRETOS

MIRANDO AL CIELO

La sequía se ha tomado poco en serio, en general, limitándose a quejarse de ella y a preocuparse por los quebrantos económicos que ello produce, para paliarlos a base de subvenciones y créditos. Pero la sequía precisa que se la combata eficazmente, ya que nada se remedia mirando al cielo. También en Guadalajara. Las tierras se agrieta, los ríos se secan, los cultivos no se siembran. Pero nada más. Se evalúan las pérdidas. ¿Y qué se hace? Mientras tanto, duermen en el seno del subsuelo las posibilidades acuíferas de La Mierla, por ejemplo. Los

embalses programados —y debido por las compensaciones Tajo-Segura— continúan en fase de proyecto. ¿Por qué no se han terminado las prospecciones y el alumbramiento de La Mierla? Simplemente vertiendo su caudal en el Sorbe ya serviría para sanear el Henares. Y seguramente, para más.

ATRACOS

Tres atracos a mano armada en nuestra provincia en menos de una semana: dos, el mismo día, en la capital, y uno, ayer, en Brihuega, es mucho atraco. Y es curioso, pero esto sucede por rachas. Parece como si cada vez que aprietan y fuerzan la seguridad en Madrid y Alcalá, hubiera un movimiento de los que se dedican a robar y se trasladasen a nuestra provincia, más tranquila y más fácil de huir una vez cometida la fechoría.

En este último atraco han herido a uno de los empleados en un brazo. No ha sido grave, pero podía haber sido peor. Porque el llevarse el dinero ya es grave, pero lo es menos que el herir o dañar a la persona.

Sabemos que cuesta dinero, pero creemos que es conveniente, tal como se están poniendo las cosas, el que bancos y cajas, sucursales incluidas, tengan una comunicación directa con la policía, para una mayor eficacia de ésta en casos como

los atracos de los que hemos sido víctimas esta semana. Cerca de dos millones de pesetas se han llevado de diferentes sucursales en menos de tres días y, hasta el momento, ni se ha detenido a los delincuentes, ni se ha conseguido encontrar el dinero. Tal vez si existiese esa comunicación directa, las gestiones se realizarían con una mayor eficacia con la que, no cabe duda, saldrían beneficiados los bancos y cajas de ahorro.

BARRO EN EL BALCONCILLO

Entre las calles de Alcalá de Henares y Constitución hay una vía de paso, trasera del colegio nacional allí existente, que sirve de comunicación entre las dos zonas del barrio y de camino obligado para cientos de madres y niños que asisten a estas escuelas. Son dos centros con unos novecientos alumnos cada uno. Esta vía de comunicación se encuentra, naturalmente, sin arreglar, y es el caso que todos los inviernos, por poco que llueva, se embarra, ocasionando sustos, caídas y manchando a mayores y menores. Ya se ha advertido públicamente de ello en otras ocasiones y ahora, con la presencia de lo que parecen primeras lluvias, volvemos a repetírselo al Ayuntamiento, para ver si es posible que lo arregle. Miles de personas se verían beneficiadas.



MOLINA DE ARAGON

CONFERENCIA DE CANOVAS DEL CASTILLO SOBRE EL SEÑORIO

El próximo martes, día 15, la fundación cultural Cánovas del Castillo, en el segundo acto cultural que realiza en la provincia de Guadalajara, celebrará una charla-coloquio en la localidad de Molina de Aragón, para tratar el tema de los "Fueros y derechos inviolables del Señorío Molinés", en el salón de actos del complejo socio-cultural que la Caja de

Ahorro Provincial tiene en la citada ciudad.

Esta conferencia se celebrará a las ocho de la tarde y tendrá como ponente a Juan Antonio Cánovas del Castillo, vocal del Patronato de la fundación y habitual colaborador del semanario "Nueva Alcarria" en el que ha publicado últimamente varios artículos en defensa de las reivin-

dicaciones molinesas en el Estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha, que, como es bien conocido por nuestros lectores, ha recogido explícitamente en su texto estas peticiones.

La fundación Cánovas del Castillo, fue legalizada por la Administración, según una orden del Ministerio de Cultura del 24 de marzo del pasado año.

Los pasos a nivel

PUNTOS NEGROS PARA NUESTRA PROVINCIA

La vía férrea Madrid-Barcelona cruza la provincia de Guadalajara de punta a punta y ello acarrea una serie de ventajas y, al mismo tiempo, muchos inconvenientes para los pueblos por los que cruza.

El corredor que va desde Azuqueca hasta Yunquera de Henares es uno de los más afectados debido, principalmente, a que en este pasillo es donde se encuentra una de las partes más importantes de la población. Si unimos el número considerable de habitantes por kilómetro cuadrado con que éstas son unas buenas tierras de regadío y tienen multitud de caminos que las cruzan, nos daremos cuenta del peligro considerable que representan los pasos a nivel sin barreras.

Hace algunos años estos pasos alcanzaban un número considerable; últimamente muchos de ellos han sido quitados y en su lugar se construyeron pasos a nivel elevados. Aunque esta iniciativa es muy de alabar, es bien cierto que no es suficiente.

Cada año los accidentes mortales, por causa del ferrocarril, se suceden y deben de tomarse medidas para que esta cifra no aumente más. Esto en lo que se refiere a los pasos a nivel sin barrera, los pasos que tienen barrera son otro tema aparte.

Uno de los pasos con barrera más importantes es el que une la carretera Nacional II con el pueblo de Azuqueca. Si tenemos en cuenta que esta población es la más importante de Guadalajara y que sus habitantes, cuando tienen que desplazarse a la capital de la provincia o a la capital del Estado tienen que cruzar por él, podremos ver la ventaja que supondría la construcción de un paso elevado en este lugar. Ya muy cercano a la capital nos encontramos con el paso a nivel situado en la carretera de Cabanillas. Es esta una carretera que pone en comunicación con la capital a toda la zona norte de la provincia y que tenía que estar transformado en un paso elevado. El último de estos importantes pasos elevados es uno que se haya situado en el casco urbano de Yunquera de Henares.

F. G. P.

¡NO BUSQUE MAS!

SE VENDE.

- 2.300 dm³ de capacidad.
- Muy bien situado, grandes superficies acristaladas, muy soleado.
- Calefacción central.
- Bajo mantenimiento.
- Potencia sobrada para cualquier actividad.
- Cómodo tresillo 5 plazas.
- Tapicería lavable.
- Gran cama de matrimonio.
- Cuna convertible para el bebé.
- Grandes acabados.

• Con puerta de servicio, trastero y estantes de gran capacidad. Todo, sólo por:

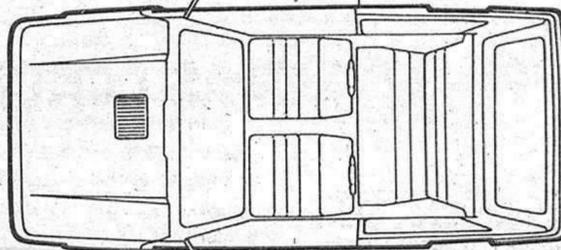
99.000* pts. a la entrega de llaves y

11.800

pts. al mes.

- Habitabile hoy mismo.
- Visítelo en la Red de Concesionarios SEAT.

Seat Panda Amigo para todo.



* Financiación FISEAT Incluye: Precio del coche Impuestos Transporte Seguro a terceros

SEAT Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

SUCESOS

HALLADO AHORCADO EN ILLANA

A las seis de la tarde del miércoles fue hallado colgado del cuello, y sin vida, Cruz Valenciano Saceda, de 51 años de edad, soltero y de profesión tractorista, vecino de la localidad de Illana. El cadáver fue encontrado por sus hermanos en la cámara del inmueble situado en la calle Sacapún, número 51, de la localidad donde vivía el fallecido, Illana.

El cadáver no presentaba síntomas de violencia y, según manifestaciones de los familiares, se trata de un suicidio, posiblemente debido a que Cruz Valenciano padecía una enfermedad y se sentía sin capacidad de recuperarse y acobardado por este motivo. Esto ha podido ser, según dichas manifestaciones, la causa de su muerte.

SIGUENZA

COMENZARON LAS OBRAS EN LAS ESCUELAS DE LOS ARCOS

- El edificio, en el que se instalará la Casa de la Cultura, se encontraba en una situación de lamentable abandono

Cuando los seguntinos ya empezaban a sospechar que la restauración o arreglo de la que pudiera ser sede de la Casa de la Cultura era una tomadura de pelo, mira por donde las antiguas escuelas de "Los Arcos" que se encontraban, por decirlo de alguna manera, en una situación lamentable (rayando la ruina), van cambiando de fisonomía. Desde la semana pasada se ha podido observar un movimiento en el paseo de Los Arcos que abre las esperanzas a los hombres de Sigüenza.

La empresa constructora Martín Poyo ha comenzado las obras de restauración de un edificio que avergonzaba a los ciudadanos. Y no por la inutilidad del mismo, sino por el continuo destrozo que se venía produciendo en su estructura. La pasividad de unos y el incivismo de otros habían convertido la escuela de Los Arcos en un claro ejemplo de desidia y abandono. Hoy nos congratulamos, como siempre que se intente mejorar el nivel cultural y formativo de los habitantes de esta ciudad, por la restauración o reforma de este edificio, que puede ser una garantía y una esperanza en la pobreza cultural de una ciudad que se siente baluarte de verdaderas tradiciones históricas y culturales. Si se crea la Casa de la Cultura, ya sea dependiente del Ayuntamiento o de otro grupo u organismo, cuando menos se habrá conseguido la forma de vencer la apatía que hoy reina en la ciudad, a pesar de esos actos protocolarios y de élites que promueve el Ayuntamiento.

Según hemos podido confirmar las obras que se están realizando en estos colegios pretenden consolidar el edificio, y adecuarlo en lo posible para que no continúe su actual deterioro. De momento se está arreglando el tejado y se piensan cerrar las puertas que, hoy por hoy, eran acceso de todos. Cuando hace una semana se comentaba la situación actual del edificio, hubo que hacer una crítica de la gestión municipal en este sentido. Hoy vemos que —esperamos que no haya sido por dejadez, sino por falta de unos presupuestos o por falta de medios económicos— las escuelas están adquiriendo un sentido y una estructura que ya se echaba de menos.

Una serie de intereses que pueden ser muy justos, pero que retrasaban el acondicionamiento del edificio, parece que se han superado y la futura Casa de Cultura está cada día más cerca. Eso puede ser un alivio para unos y una forma de potenciar la cultura para otros. En lo que no cabe la

suspición es en la necesidad de ver el antiguo edificio arreglado y no dejado de la mano de Dios como hasta ahora. Un Ayuntamiento que pretende la mejora en todos los sentidos de una ciudad que, día a día, va sumando puntos en los niveles culturales e intelectuales del país, no puede abandonar a esa gran cantidad de jóvenes que no encuentran una forma de llenar sus horas de ocio, sino es en los bares o en las escasas posibilidades de entretenimiento que tiene la ciudad.

En cuanto a la marcha de las obras no entramos, porque eso ya no es cosa nuestra, pero sí queremos hacer hincapié, en que esos millones que ha previsto el Ayuntamiento seguntino, aunque no sean suficientes, al menos sirvan para detener el actual deterioro del edificio. No importa que el mobiliario y otras series de arreglos que necesita el interior del edificio tengan que hacerse poco a poco. Pero, por el momento, algo es algo. Puestos en contacto con el alcalde de la ciudad, Juan Antonio M. Gómez-Gordo, nos informa que "se trata, por el momento, de consolidar el edificio con un arreglo del tejado y el derribo de la anterior casa del conserje, que ahora dejará paso a una calle de circunvalación del edificio". Según fuentes del alcaldía, el proyecto total ampliado supone unos 14 millones e incluye el arreglo de la fachada y el interior del edificio. La vivienda del conserje, que se está derrumbando, irá dentro del restaurado edificio, rodeado a su vez de una calle o carretera de circunvalación. Según palabras del alcalde, la obra se piensa terminar en su totalidad y de momento se ha empezado por el arreglo del tejado y fachadas. También se piensa acelerar las obras de carpintería, con el fin de que el interior del edificio deje de ser un campo de barbarie. "Las obras no se van a detener y estamos esperando una serie de subvenciones para completar el arreglo".

CAMBIO DE TITULARIDAD

Petronilo Ruiz, como propietario del restaurante-bar Escribano, situado en la calle Boixareu Rivera, comunica el cambio de titularidad a nombre de Pedro Plaza.

BRIHUEGA

UN HERIDO EN ATRACO A LA CAJA DE ZARAGOZA

- El asaltante se apoderó de unas 500.000 pesetas y realizó un disparo que alcanzó en el brazo derecho al empleado Gaspar Andrés Moreno

A las diez y veinte de la mañana de ayer se produjo en Brihuega un atraco a la sucursal de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, en el que resultó herido por arma de fuego el empleado Gaspar Andrés Moreno, que no reviste gravedad. Una persona irrumpió en la sucursal portando un arma de fuego y, tras conminar a los empleados a la entrega del dinero de la caja, unas 500.000 pesetas, realizó un disparo que hirió en el brazo derecho a Gaspar Andrés, natural de Guadalajara y destinado en la sucursal atracada. El herido fue trasladado inmediatamente a la Residencia de la Seguridad Social de la capital, donde se nos ha informado que la víctima, después de pasar por el quirófano, evoluciona favorablemente.

El atracador, que según algunos testigos presenciales iba solo, huyó en un vehículo blanco, tal vez un Renault 12 familiar o un Talbot 500. En fuentes de la Guardia Civil se ha informado que una vez conocido el suceso se cortaron las carreteras y se establecieron los controles pertinentes, pues parece ser que había indicios de que el individuo no hubiese tenido tiempo suficiente para alejarse de la zona.

SE RECIBEN LAS 100.000 PESETAS PROMETIDAS AL CENTRO DE JUBILADOS

Ayer se hizo entrega al alcalde de Brihuega, Cristóbal Martínez, de una cantidad de dinero prometida por el ministro del MOPU al centro de jubilados en su visita al pueblo briocense. La promesa se ha cumplido y el centro ya tiene las 100.000 pesetas que el ministro prometió enviar, después de que se le informara de la situación de los jubilados, que ciertamente es preocupante por la falta de medios económicos.

Hace algún tiempo Cristóbal Martínez adelantaba a este diario la promesa que se le había hecho el día 6 de noviembre, con motivo de la inauguración de las cuarenta y tantas viviendas de protección oficial, inauguración a la que asistió el ministro. Incluso, añadiendo que, en caso de que ésta tardara en llegar, se le escribiera para recordárselo. Parece ser que eso no ha hecho falta, y los 180 jubilados han recibido el mejor regalo de Navidad que se les podía hacer. Y esto por una razón: con el dinero de que disponían habrían tenido que prescindir de la calefacción.

La noticia nos alegra por lo que tiene de interés para un sector que en Brihuega necesita más apoyo. El detalle del ministro Luis Ortiz es un aviso para esos organismos que tanto prometen y tan poco dan.

AZUQUECA

El Ayuntamiento y las peñas:

PREPARAN LA NAVIDAD

- Comisiones de ambas partes se reunirán hoy para decidir los actos a celebrar en estas fechas

La Comisión de Fiestas, Deporte y Cultura del Ayuntamiento de Azuqueca de Henares, presidida por el concejal socialista Escartí, se reunirá durante el día de hoy con las peñas de la localidad para preparar el programa de fiestas en las próximas vacaciones navideñas. En esta reunión se acordarán los actos a realizar, así como los promenores de la fiesta de Fin de Año y la calbalgata de Reyes.

Para conmemorar el último día del año, se piensa en organizar un baile con orquesta; cuyo costo seá abonado íntegramente por la Corporación, con el propósito de que todo el dinero que se recoja de la venta de entradas para este baile vaya a manos de las peñas, para que éstas puedan invertirlo en las fiestas de la localidad, que se celebran en septiembre.

El presupuesto de los actos que se vayan a realizar en estos días de Navidad irá a cargo de una partida que el Ayuntamiento tiene destinada a gastos de desplazamiento de los concejales. Esta cantidad es de 300.000 pesetas para este año, de las que sólo se han sacado 100.000.

LOS PRESUPUESTOS, A CONSULTA

Tras haber quedado preparados los presupuestos municipales para el próximo año, el Ayuntamiento reunirá a las seis y media del próximo miércoles a las asociaciones de vecinos, partidos políticos y centrales sindicales de la localidad, con el propósito de que estos grupos opinen al respecto y propongan modificaciones cuando lo crean oportuno, a las que puede acceder o no el Ayuntamiento según lo considere más o menos razonable que las propuestas que ella ha preparado.

Esta práctica es corriente en este pueblo desde que entró la nueva Corporación y con ella se pretende que sea la globalidad del pueblo quien decida sobre la conveniencia o no de unos presupuestos, aunque la última palabra la tenga siempre el Ayuntamiento.

NUEVA REUNION PARA EL CENTRO DE SALUD

Por otra parte, y tras la reunión de la pasada semana entre partidos políticos y Ayuntamiento en la que se acordó solicitar una entrevista con el secretario de Estado para la Sanidad, Sánchez Hargindey, para solucionar definitivamente el tema de la construcción del centro de salud, se ha convocado, para esta tarde, una nueva reunión con los protagonistas, a los que se sumarán las asociaciones de vecinos y culturales del pueblo.

Se pretendía que este acto fuera posterior a la entrevista con Sánchez Hargindey. Sin embargo, la reunión con el secretario de Estado no se ha llevado a efecto todavía. Según fuentes de la UCD, partido encargado de gestionar esta audiencia, esta se solicitará probablemente mañana, aunque no ha sido concretada la fecha en que se llevará a efecto.

La idea de celebrar esta reunión surgió en el último pleno ordinario de la Corporación, en el que también se debatió la posibilidad de que fuese el pueblo quien, por su cuenta, se decidiese a la construcción del mismo, ante la imposibilidad de que lo haga la Administración, tal como ya se ha informado en este diario.

C. S. E.

Creaciones

ORTIZ

SASTRERIA A MEDIDA

Confecciones
finas de SEÑORA, CABALLERO y NIÑO

Generalísimo Franco, 8 - Teléfono 213564

GUADALAJARA

Por GREGORIO VERGARA

LA APICULTURA SEGUN ALONSO DE HERRERA

En el conocido tratado de agricultura de Alonso de Herrera, escrito en 1775, en su tomo séptimo se ocupa de la apicultura. En él leemos lo siguiente:

«Hay muchas diferencias de abejas en el tamaño, naturaleza y color; que unas son doradas, licias resplandecientes, otras prietecitas, vellosas y como despeluzadas; unas son grandes, otras pequeñas en la hechura; unas son gordas redondas, otras delgadas y largas en la naturaleza; unas son montesas y bravas y otras caseras y mansas. En cuanto al color, las mejores son las licias pintadas resplandecientes que parecen doradas, que las despeluzadas como vellosas, que parecen que están enfermas, o no son tan naturales a la labor de la buena miel. Y las que son menudas y longuezuelas son mejores que las redondas». Después, y refiriéndose al sabio árabe Avicena, en relación con las propiedades de la miel dice:

«Que si la beben caliente es provechosa contra la mordedura del can rabioso y ablanda en vientre, y echada tibia con otra tanta agua en ayuda bajo hace purga; y para que esto sea de cada cosa una cucharada, y no vaya muy caliente que sería dañoso. La miel es singular para los guisados

y conservas, y untándose con ella el rostro, come el paño de él. Conforma el estómago y da apetito».

En relación con las enfermedades de las abejas, comenta A. de Herrera: «Las abejas enferman, y en ellas las enfermedades son más peligrosas cuanto las causas son más ocultas y difíciles de saber. Para conocer las enfermedades es necesario conocer las señales de la salud. Señal de que las abejas están sanas el que haya gran ruido en las colmenas, y también la gran prisa que se dan en entrar por las piqueras. La señal, pues, de estar enfermas es hacer poco ruido, hacer poca prisa en las piqueras y andar despeluzadas, como vellosas. La abeja enferma va como una mosca con el frío y andan sin orden y polvorientes.

La enfermedad le viene por su ansia de comida en primavera, tras estar encerradas todo el invierno. Si lo primero que encuentran es leche trezna o flor de olmo, por la hambre y el deseo de trabajar comen de ellas y les hacen mucho daño, y les hacen tener flujo y correnca, y les hacen morir presto, si no son curadas. El principal remedio es quitar tales plantas, que mejor es

conservar la salud que curar la enfermedad. Mas si ya están enfermas, tomen granadas dulces y májenlas, y échénles un poco de vino oloroso, y puesto aquello en unas canelejas de cañas gordas cerca de las piqueras o en otro sitio adonde lo puedan bien tomar, o pasas de una viña, majadas y mezcladas con buen vino, o higos cocidos en agua. Otros cuecen unos cogollos de romero en agua miel y se lo ponen en unas cañas hendidas para que lo beban.

Otras veces, aparecen unas mariposas que hacen su puesta en la colmena, y de los huevos salen unos gusanos, que hacen gran daño en las abejas y sus crías. Estas mariposas andan por las malvas de junto a las colmenas, por lo que hay que arrancar las plantas de malvas.

Hay otra enfermedad de los panales, que es un gusano que forma encima de ellos una tela como de araña. Para matarlo hay que rociar los panales con agua de vinagre, que también es provechoso para la abeja.»

Estas y otras cosas de extraordinario interés decía Alonso de Herrera hace más de dos siglos de la crianza y cuidado de las abejas.

EL NOGAL

CARACTERISTICAS GENERALES

Aunque tiene una capacidad de adaptación bastante amplia, sin embargo requiere una serie de condiciones en cuanto a clima, altitud y suelo se refiere.

CLIMA

Necesita calor durante el período de vegetación, aunque también un mínimo de horas de frío durante el reposo vegetativo.

Teme las heladas tardías de primavera, cuando se trata de variedades con brotación precoz, pues las yemas se hielan por debajo de -3° C; así como las precoces heladas de otoño, por no encontrarse la madera todavía bien agostada.

Las necesidades en agua del nogal son también elevadas, pues las precipitaciones anuales han de llegar a los 600-700 mm.

Una plantación en régimen de

gor, resistencia a enfermedades, entrada en fructificación y calidad de los frutos, la práctica del injerto es fundamental.

El patrón que utilizamos es el JUGLANS NIGRA, de crecimiento rápido, y requiere subsuelos bien fisurados. Resiste a la asfixia radicular mucho mejor que el Juglans Regia, en el caso de tierras saturadas de agua en invierno.

Da árboles de tamaño medio y, por ello, permite marcos de plantación más pequeños.

La entrada en producción es bastante rápida: de cinco a seis años después de injertado, con plena producción a los diez-quinque años.

PRODUCCION

Suponiendo un marco de 7,5x7,5 sobre Juglans Nigra, se pueden considerar normales estas producciones:

EDAD Edad	KG. POR ARBOL Kg. por árbol	Kg. fruto seco H.ª
5.º verde	2 a 2,5	260
7.º verde	10 a 11	1.250
9.º verde	20	2.300
10.º en adelante	20 a 30	2.300 a 3.500

explotación intensiva exige de 1.000 a 1.500 mm. y, por tanto, la irrigación es indispensable en nuestro país.

Esta agua debe proporcionarse al nogal en los meses de junio y julio, durante el período de formación y engorde del fruto.

ALTITUD

Una plantación de nogal puede establecerse entre los 50 y 400 m. de altura sobre el nivel del mar. La orientación no es muy importante, pues se adapta a todas: este, oeste, sur e incluso norte; y únicamente en las regiones meridionales es preciso protegerle de los golpes de sol, que provocarían quemaduras sobre el tronco y fruto, evitando las exposiciones sur y suroeste.

También los vientos fuertes no son beneficiosos durante la época de fecundación, cosa que puede suceder en valles y llanuras.

SUELO

El suelo ideal debe tener un pH de 6 a 7,5, según el patrón utilizado; en terrenos con pH de 8 hay peligro de clorosis. Los suelos en los que mejor vegeta son los profundos, permeables al agua y ricos en materia orgánica.

EL NOGAL INJERTADO

Los nogales multiplicados por semilla para la producción de nuez todavía existen hoy en día, pero cuando se trata de reproducir una variedad notable y asegurar la homogeneidad de una plantación en todos sus aspectos: vi-

Se considera que una buena plantación debe dar por término medio 2.000 kg. de nueces secas/Ha. durante 20 a 25 años. Se puede considerar buena cosecha la que alcanza los 3.000 kg/Ha.

El precio normal de venta de la nuez selecta para el agricultor se considera de unos 60 ptas./kg.

VARIETADES

(Por orden alfabético)

Franquette. Arbol: vigoroso y rústico, conviene a terrenos secos de llanura y de ladera; floración 20 días retrasada con relación al nogal común y muy prolongada.

Fruto: grueso, alargado, apuntado; cáscara dura, oscura, rugosa, saliente en la línea de unión; la carne tiene el 62 por 100 de aceite; es la variedad base de plantaciones.

Mayette. Arbol: rústico y vigoroso; floración 15 días después del común, pero muy rápida, y exige exposición cálida y abrigada.

Fruto: grueso, un poco alargado, aplastado en la base, línea de unión no saliente; cáscara fina, amarilla; carne poco aceitosa, el 52 por 100, y muy estimada.

Parisiense. Arbol: rústico y vigoroso; floración muy tardía y bastante prolongada, con lo que se asegura bien la fecundación, y resiste bien las heladas tardías.

Fruto: grueso y redondeado, tan alto como ancho; cáscara semidura de color oscuro y línea de unión un poco saliente, y todo el interior es liso; carne rellenando el fruto, con piel blanca; contenido en aceite: 62 por 100.

¿ES POSIBLE UNA PLANIFICACION DE CULTIVOS?

La agricultura, no sólo la española, sino a nivel mundial, adolece del gran problema de la crónica variabilidad de producciones, con la consiguiente secuela de excedentes y déficit. Las causas fundamentales de estas grades oscilaciones son, fundamentalmente, la dependencia climática y el no intervencionismo estatal. Asimismo, tienen una importante incidencia el cambio de gustos del consumo, las oscilaciones de mercado provocadas por otros productos y el poder adquisitivo de los sectores consumidores.

¿Es posible una planificación de cultivos? Por las razones arriba apuntadas podemos afirmar tajantemente que no es posible de una forma matemática.

Ahora bien, es posible hacer una cuasi-planificación, más o menos racionalizada y dejando más o menos a salvo la libertad de cultivo al agricultor. Las dos formas clásicas de planificar los cultivos son las siguientes:

—Contingentando producciones, mediante cupo de toneladas a producir.

—Incentivando el precio de determinados productos para fomentar su cultivo.

En cuanto se refiere al segun-

do capítulo, es decir al incentivo de producto de interés nacional (maíz, cereales varios, etc.), ya se viene realizando en España hace tiempo. La contingencia también se realiza, bien directa, o bien indirectamente en algunos cultivos (tabaco, lúpulo, menta, etc.), si bien más como medida de protección a zonas determinadas que como otra cosa.

Sería necesario contingentar productos con oscilaciones tremendas, cuya importancia para la economía de las zonas productoras es vital. Nos estamos refiriendo a las frutas de pepita y el vino. Pueden suponer la salvación de grandes áreas del país, cuya estructura socioeconómica está fundamentada en los cultivos. Las pequeñas vegas, donde tradicionalmente se han producido frutas de primerísima calidad, se están abandonando, ya que no pueden competir en costes con las zonas nuevas de modernas plantaciones. Lo mismo ocurre con las zonas de producción de vinos de calidad contrastada, pero de escasa producción unitaria que se ven desbordadas por las que producen mayores

tonelajes por superficie, pero calidad inferior.

Otro punto a considerar en una planificación racional de cultivos es la incidencia social en la comarca o región. Hay que fomentar los cultivos de carácter social (hortalizas, frutas, floricultura, etc.) allí donde el problema de creación de puestos de trabajo sea acuciante. Por contra, se tenderá a favorecer los cultivos y ganadería extensiva en grandes áreas despobladas del país, o donde una industria próspera haya resuelto estos problemas.

Otro tema importante es la ubicación de los productos exportables y de producción de productos para la eliminación de importaciones. España, como todos los países occidentales, se encuentra inmersa en un entresijo de relaciones exteriores donde a veces priman sacrificios de algunos sectores interiores en aras a un beneficio global. En una planificación de alcance deberán tenerse en cuenta estos correctores.

En fin, la planificación de cultivos es importante, en cierto modo absolutamente necesaria, pero de difícil, muy difícil puesta en práctica.

MODA JOVEN
BOUTIQUE

Buffalo

GUADALAJARA

LIQUIDACION TOTAL

Bar Restaurante
L. García

GRAN VARIEDAD EN
TAPAS DE COCINA Y
UN EXTRAORDINARIO
MENU DEL DIA

C/. Boixareu Rivera, 19
Guadalajara

DOCTOR FERNANDEZ PARABURQUE 16 - GUADALAJARA

DOCTOR FERNANDEZ PARABURQUE 16 - GUADALAJARA

A GRIETA

Todo lo que rodeó
a una fecha
histórica
(Capítulo I)

SOBRE LA JORNADA DEL 3-D EN ALARCÓN

Seis horas y media ha tardado en aprobarse en Alarcón (Cuenca) el proyecto de Estatuto de autonomía para Castilla-La Mancha. La historia de esa jornada (la otra historia) se cuenta también en estas páginas. El **TRES-DICIEMBRE/1981** pasará a la crónica de nuestra región. Con más pena y frío que gloria se ha escrito/se escribe/se escribirá este día. El 3-D —recordémoslo— es sólo un hito en una región que tiene todo por hacer. Para los observadores el espectáculo ha sido pobre. Pero está en consonancia con nuestras tierras. Hay algo denunciado. La oposición no ha luchado a tope. Aún a costa de ser derrotada una y otra vez por la fuerza de los votos centristas, debió seguir defendiendo con uñas y dientes cada enmienda. El ejemplo era cercano: Mc Enroe había ganado a Londi, en Barcelona de madrugada. El secreto, sencillo: Ir a por cada pelota. No darse nunca por derrotado. La oposición debió forzar el tercer set del 4-D. Actuó en la cancha, sobre todo tras el almuerzo, con desgana. Aparte las deficiencias de sonido y el diálogo de sordos, no es justificable su visión arábica. ¿Si no voy a vencer, por qué luchar? Cierzo que este trámite no es decisivo y que el Congreso tiene la palabra última para modificar el texto. Pero esta Asamblea era una buena escuela para que los políticos castellano-manchegos dejaran oír su voz. Los portavoces "monopolizan" el micrófono. Y los monopolios no son, precisamente, la cuna de la democracia.

EL TEXTO DE LA PONENCIA NO SE HA MEJORADO

Se ha perdido una oportunidad única para que los castellano-manchegos, esos 1.6 millones de hombres y mujeres de estas tierras, sedientas de fe y de agua, se sientan orgullosos de sus 161 representantes. Las ausencias (motivos políticos aparte) no tienen excusación. Y no la tienen porque no muestran un desacuerdo, siempre admisible y hasta positivo, sino un desencanto rayano en la desidia. Y ese ejemplo no puede permitírselo un ciudadano que tiene a sus espaldas la responsabilidad de representar a otros conciudadanos de su provincia o comarca.

El texto de la ponencia no se ha mejorado en esta jornada. El Congreso de los Diputados, donde el proyecto entrará la próxima semana, tiene la decisión última ya. Pero algo debe quedar muy claro: Todos (UCD, PSOE, PCE y CD) son los "culpables" de que el Estatuto sea esa Carta Magna que a Castilla-La Mancha se le otorga. Y en la reunión de Alarcón se posibilitó la ocasión de mejorar un texto, parido entre los dos grandes y en el que las diferencias continúan. El futuro de un pueblo callado (que habla en las urnas cada cuatro años y que no tiene por qué repetirse) estaba en esa iglesia de Santa María y estaba en silencio. Lástima. A lo peor, este pueblo llano, esta buena gente, no se merece a la mayor parte de sus políticos. No hay que olvidar que es el pueblo, al final, el que tiene la penúltima

y suprema decisión de asegurar su futuro. ¡Cuánto, Señor, hay por hacer en esta Castilla-La Mancha en comunidad! El tajo —ya se escribió aquí— es infinito. Unos cuantos políticos, de todas las tendencias, lo confesaban al final, en un "off de record" que no hay por qué ocultar: "Un espectáculo imprevisible". No todo debe ser negativo. Esta jornada, a sólo 72 horas del tercer aniversario de la Constitución, a sólo diez días del tercer aniversario de nuestra vida preautonómica, esta fecha del tres-d, es también la primera esperanza de compartir un mañana entre cinco provincias que están condenadas a entenderse. El 3-D

• Seis horas y media para aprobar un texto que tendrá que mejorar el Congreso

es el primer día del resto de nuestro futuro.

Quizás, estas líneas, sean lo único que el viento no se pudo llevar de estas nueve horas pasadas en esa hermosa villa de Alarcón, bordeada por el Júcar, casi seco también, entre el cansancio y la soledad de la muralla que le ve pasar sin inmutarse. Al fin y al cabo (tendrá que cambiar cualquier día de éstos) nuestra larga marcha por la libertad ha sido, en los últimos siete siglos, un dejarnos llevar por la corriente del centralismo. Es el momento de despertar. Todavía hay un mañana. Y nos queda la palabra. Todavía.

LO QUE NUNCA MUERE

No es cierto —al menos en toda su extensión— que la historia se escriba cada día. En primer lugar, porque hay días que no tienen historia y, en segundo lugar, porque algunos otros tampoco deberían tenerla. Pero al futuro no debemos ocultarle su pasado. Y como notarios, tenemos que contar, inevitablemente, las pequeñas cosas, la "otra" historia, de esa fecha del tres de diciembre de mil novecientos ochenta y uno, que para bien o para mal, forma parte de nuestro calendario.

El sol es el gran saludo de la mañana mientras avanzamos a la apertura de la ASAMBLEA MIXTA, en Alarcón (Cuenca). Cruzamos el Júcar, casi solo; tras pasamos el arco y cabalgamos hacia la iglesia de Santa María, de estilo renacentista, de finales del siglo XV-principios del XVI. En el umbral, un grupo de vecinos se acurruca y susurra: "No sabemos nada, joven". Y uno se pregunta: "¿Para qué nos va a servir la autonomía? Es una respuesta sólo de palabras la que podemos ofrecerle. ¿Le convenceríamos?"

TOMA UNA

En el interior, el espectáculo es un tanto kafkiano. El frío cala hasta los huesos. Los asambleístas discuten, acaloradamente, las dos enmiendas a la totalidad, sin apenas escucharse y ser escuchados. A su pesar. La

megafonía podía ser peor. Es difícil. Se propicia, sin querer, un diálogo de sordos. Las réplicas y las contraréplicas se suceden. La primera votación llega a las 12,44. Resultado: veintinueve votos a favor (PSOE-PCE), 83 en contra (UCD-AP). Enmiendas a la totalidad, denegadas. El recuento se hace por tanteo. ¿Y qué es el tanteo? Según el Diccionario Casares (tanteo m. Acción y efecto de tantear o tantearse.//Número determinado de tantos que se ganan en el juego.//Al tanteo. loc. adv. Aproximadamente, a ojo, a bulto). Sin duda la acepción última fue la utilizada en todas las votaciones.

Mientras el termómetro bajaba, unas estufas a gas-butano trataban de impedirlo. Allí haría falta un Etna. Los abrigos tenían razón de compra. Los oradores-base (Bono/Payo) defendían sus posturas entre el jadear de los conturlios y lugareños.

Un joven de dieciocho años, de buen ver a decir verdad, declaraba ingenuamente que "nunca había visto un texto de la Constitución. Y no sabía qué era el Estatuto". Desconocía al órgano preautonómico y no reconoció al presidente Fernández Galiano, que en ese momento dejaba su "escaño-silla" para refugiarse junto a alguna estufa.

Pepe Bono insistía en convencer a la sala de su enmienda general, en la que proponía los cambios de denominación. Y nunca volverá el ente a llamarse "Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha"; el órgano legislativo, "Asamblea Regional"; el órgano ejecutivo, "Consejo de Gobierno" y el Judicial,

- El frío, protagonista destacado. La iglesia se calentó con estufas caseras de alcohol
- La oposición del PSOE y PCE se rindió tras el almuerzo

"Tribunal Superior de Justicia".

El clímax se conseguía mientras por las ventanas góticas el sol de Levante-Sur penetraba con un ángulo de cuarenta y cinco grados. La confluencia de la luz natural con el alumbrado eléctrico ensombrecía la estancia espigada y en restauración avanzada.

El movimiento de asambleístas-periodistas y ciudadanos de la villa era constante para ganar, en la puerta, el sol directo.

En el bar, Andrés, Juan y Manolo golpeaban sin piedad la máquina tragaperras. Un vinillo de la zona nos confortaba. Los chavales "pasaban del Estatuto". En la escuela no le habían leído nunca la Constitución. La palabra autonomía "la conocemos por la televisión pero no sabemos qué significa".

En la plaza, unos albañiles seguían en la sintonía de RNE en Cuenca. La noticia era puntualmente servida; el comentario, la entrevista y el ambiente se transmitía sin intermediarios. La radio estaba allí, a todo volumen. "Sí —contestó uno de los currantes— dicen que esta ahí el

presidente y no sé cuántos diputados. Mire a mí el Estatuto no me va a solucionar los problemas de la pasta. Trabajo es lo que queremos todos y que «aiga» paz. Afortunadamente yo no estoy parao, pero conozco a muchos que sólo trabajan unos meses al año... Eso es lo que había que resolver".

Esta desidia del hombre de la calle hay que complementarla con la ignorancia del acontecimiento. Unas cuantas mujeres al sol, nos espetaban, en resumen, esta frase: "Todo está muy caro. Apenas podemos llegar a finales de mes. Lo que realmente nos preocupa es la educación de nuestros hijos. No nos gustaría que siguiesen aquí en la agricultura, matados a trabajar para nada". "¿Autonomías? Lo de los vasos y los catalanes... Nosotros no sabemos de eso. Bueno, algunas veces se oye en la radio pero..."

TOMA DOS

El regreso al recinto sagrado —hoy convertido en parlamento— lo realizamos tras una escapada por el pueblo. Apenas gente en las calles (salvo las personas relacionadas en esas citas). Es la gente en Alarcón abierta, dialogante y, como buena gente del campo, sincera. Y eso se agradece.

El frío es mayor, el ruido del equipo megafónico, también mayor; las idas y venidas hasta las estufas se multiplican. La presidencia solicita silencio porque hace falta. Los ucedistas (Emilio

Clemente y López Polo) retiran sus enmiendas al artículo primero, apartado uno. Y el apartado cuatro, que registra una enmienda de CD no prospera. Los votos de los dos apistas (García Tizón y Díaz-Pines) no son suficientes para contrarrestar la suma centenaria de UCD-PSOE-PCE.

Se aceleran las discusiones, mientras Payo sigue, micrófono en mano y abrigo puesto, intentando convencer a los socialistas que sus enmiendas al artículo dos no tienen sentido porque la redacción original (que alude a la demarcación del territorio en provincias) deja bien sentado que, lógicamente, incluye a todos los municipios.

Los artículos siguientes son despachados "casi de oficio". El tanteo 83/29 se repite constantemente. La fuerza de los votos centristas se impone.

El título preliminar ha quedado listo. Son las dos y tres minutos de la tarde. El frío se intensifica. Y el presidente levanta la sesión. La comida-almuerzo espera.

TOMA TRES

El almuerzo es sabroso. Pisto manchego o consomé; cordero

asado (las malas lenguas dejaron correr la voz de que habían sacrificado 150 para los doscientos comensales, lo que sin duda es una exageración); helado o flan y café. Todo, claro está, aderezado con generosos vinos de La Mancha, buena tierra ésta para los caldos, sí señor.

TOMA CUATRO

Dos horas largas duró el reposo para calentar el cuerpo ahuyentando el demonio del frío. Y los cuerpos y almas de los "líderes" UCD-PSOE debieron llegar a los veintiocho grados centígrados, porque en la mesa siete, segundo comedor, "presidida" por Pepe Bono y Luis de Grandes debió producir el milagro del consenso. La resistencia de la oposición en el artículo noveno (el de la representatividad: igualitario-corregido UCD/proporcional ajustado PSOE), la resistencia se entregó en manos de la mayoría. ¿Intransigencia de UCD con la fuerza de sus votos? ¿Impotencia del PSOE ante una y otra "derrota" por el tanteo 83/29? Lo cierto es que las discusiones bajaron el tono (la audiencia fue desde entonces mucho peor, si cabe) y la renta final hasta la disposición final se precipitó.

El alcalde, Eloy Poveda había instalado durante el refrigerio en el parador Marqués de Villena, unas supercatalíticas a base de alcohol que caldearon el alargado templo. El frío de la tarde fue peor. Allí estaba el presidente Fernández Galiano con su abrigo marrón-claro contestando a la prensa y a la televisión. Y allí el consejero de Agricultura, señor Sepúlveda enfundado en un poncho de puma, peruano auténtico, cedido por el conductor de Gonzalo Payo, presidente de la Excelentísima Diputación de Toledo. Y Manuel Sevilla lamentaba no haber traído su pelli-za de cuero para espantar la tarde.

El sol se retiraba y el 3-D caminaba a un final provocado en el almuerzo por los "grandes". Pasado el ecuador del artículo noveno, sin que comunistas y socialistas hiciesen prosperar sus enmiendas, la suerte estaba echada/pactada. Las atribuciones del nuevo presidente y las funciones de las Cortes de Castilla-La Mancha ocuparon otro de los mejores tiempos entre los tres grupos alternantes en el estrado de oradores. El diálogo de sordos aumentaba. Los corrillos de asambleístas ante los improvisados puntos de calor alcohólico iban en aumento, susurrando, envolviendo el ambiente de una especie de tertulia de café, ante la magnánima paciencia (casi jobbina) del presidente Ruiz Riusueño.

El escudo-estandarte de Albacete estaba ausente. Flanqueaban al nacional el de las diputaciones de Guadalajara, Cuenca, Toledo y Ciudad Real. ¿Qué había pasado con el de Albacete? Hace unos días la presidencia de la corporación provincial lo había cedido a un ayuntamiento para un acto histórico-cultural. Y que sólo existía uno. Ausencia explicada.

Antonio REGALADO
y Juan Antonio POLO

CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

La Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga convoca un concurso de carteles con el fin de seleccionar aquél que anuncie los desfiles procesionales del año 1982.

El tema será de libre elección, los trabajos se entregarán antes del 20 de diciembre próximo y se fijan dos premios de 150.000 y 50.000 pesetas.

PREMIO "JUAN RAMON JIMENEZ"

Convocado por la Delegación Provincial de Cultura de Huelva el premio "Juan Ramón Jiménez" de crítica y ensayo, podrán concurrir al mismo todos los escritores de nacionalidad española con originales de libre extensión que versen sobre algún aspecto de la vida u obra del poeta español. La fecha límite de presentación será el 31 de diciembre próximo y el premio está dotado con 50.000 pesetas.

ARTES PLASTICAS

La Escuela de Artes Aplicadas de Ciudad Real ha convocado el IV Concurso de Artes Plásticas en las modalidades de pintura, escultura y cristmas. Se fijan diferentes premios y trofeos y los trabajos se presentarán antes del 14 de diciembre próximo.

Bar Restaurante L. García

GRAN VARIEDAD EN
TAPAS DE COCINA Y
UN EXTRAORDINARIO
MENU DEL DIA

C/. Boixareu Rivera, 19
Guadalajara

CUENTOS

Se ha publicado la convocatoria del IV Concurso de Cuentos "Antonio Reyes Huertas" por el Hogar Extremeño de Zaragoza, estableciéndose un premio único de 30.000 pesetas. Los originales, con tema libre o inédito, se enviarán a la entidad organizadora antes del 15 de enero de 1982.

PREMIOS "LEYENDAS TOLEDANAS"

Se han establecido por la Delegación Provincial de Cultura de Toledo los premios sobre "Leyendas toledanas con base histórica"; destinados a trabajos en lengua castellana, comprensivos de la leyenda propiamente dicha y la referencia histórica.

El plazo de presentación finaliza el 30 de diciembre de 1981, y se fijan tres premios de 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas.

La Delegación Provincial de Cultura facilitará toda la información completa sobre estos concursos.

POLIFONIA JUVENIL

El Ministerio de Cultura ha convocado, a través del Instituto de la Juventud y Promoción Comunitaria, el II Concurso de obras de Polifonía Juvenil, en el que podrán participar compositores españoles que no hayan cumplido los 30 años.

Cada autor puede presentar tres obras, originales e inéditas, polifónicas, de una duración máxima de 10 minutos, y destinadas a coros juveniles no profesionales.

El plazo de presentación se cierra el 31 de diciembre de 1981, y se establecen un 1.º premio de 100.000 pesetas y dos accésit de 50.000 pesetas cada uno, todo ellos con sus respectivos diplomas.

NORMAS PARA PRESENTAR LAS SOLICITUDES DE PROTECCION

En cuanto a la protección a los afectados por el síndrome tóxico, de la que ya hemos informado anteriormente, deberán presentar las solicitudes para dichas protecciones en la Unidad de Asistencia Social de Seguimiento del Síndrome Tóxico, en la calle Sigüenza, número 4 de nuestra capital. Las peticiones se formularán por uno solo de los beneficiarios por unidad familiar. Se entiende por unidad familiar la constituida por los cónyuges, descendientes consanguíneos o adoptivos, ascendientes consanguíneos o adoptivos y hermanos que reúnan los requisitos de convivencia habitual y dependencia económica del cabeza de familia.

Las peticiones se formularán por el beneficiario que ostente la representación legal o voluntaria de los restantes beneficiarios de la unidad fa-

miliar. En el supuesto de que todos los beneficiarios fuesen menores de edad o estuviesen incapacitados, la representación la ostentará el representante legal.

Estas peticiones para protección a los afectados por el síndrome tóxico se deberán formular mediante una serie de modelos, que se encuentran en la Unidad de Asistencia Social, y deberán estar acompañados de una serie de documentos comunes y específicos, según el caso de que se trate, que son diferentes si se solicita viudedad-orfandad, orfandad absoluta, pensión en favor de familiares, incapacidad laboral transitoria, ayuda sustitutiva de la prestación de desempleo, ayuda domiciliaria o ayuda por fallecimiento.

Una vez hecha la solicitud y trami-

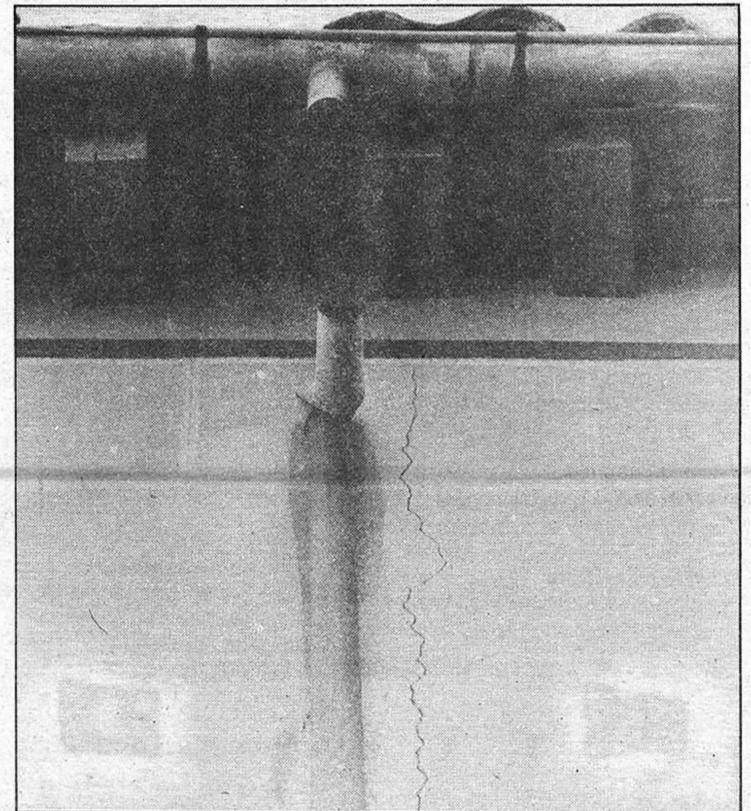
tado el expediente, la Oficina de Coordinación o las direcciones de los programas provinciales, por Delegación, dictarán resolución que se notificará al interesado o representante, en su caso, con acuse de recibo, advirtiéndole de la posibilidad de impugnación por parte del interesado o representante, que se realizaría interponiendo reclamación previa a la jurisdicción laboral, dentro de los treinta días siguientes a la fecha de su notificación.

Por lo tanto, las personas que quieran solicitar las ayudas de protección a los afectados por el síndrome tóxico deberán acudir a la Unidad de Asistencia de esta capital, donde les detallarán los documentos que deben acompañar, así como todo lo necesario para la solicitud.

DEFICIENCIAS

La verdad es que la llegada de los primeros "chaparroncillos", que así hay que llamarlos, es motivo de alegría, de alegría no sólo en aquellas zonas en las que sus habitantes viven mirando al cielo y esperando que los ciclos se cumplan, y tras un seco verano lleguen las lluvias que hagan florecer sus cosechas, sino también en las capitales, cuyos habitantes vienen padeciendo afecciones que podrían llamarse "de sequía".

Lo que sucede es que nunca llueve a gusto de todos y, en este caso, malamente puede llover a gusto de los que, buscando guarecerse de agua, circulan por debajo de este canalón anfitrión que además de amenazar con su desprendimiento, con el consiguiente peligro que pueda ocasionar, y de servir de punto de referencia para la mirada de aquellos observadores que algunas veces, con razón, argumentan que nuestra capital dista mucho todavía de ser una ciudad con un mínimo de estética; a pesar, como digo, de todo esto, y lo que es peor, es que este canalón ha perdido la misión que le mantenía clavado a la fachada de un inmueble, por cuanto no sirve para canalizar las aguas rodadas que libre e irremisiblemente caerán sobre el



despistado peatón que no se percate de la situación en que se encuentra. Un consejo: por si acaso, en lo que duran las lluvias, de vez en cuando miren las cornisas de los edificios que

les pueden servir de refugio. Y sirva esta instantánea como ejemplo, pues hay otras deficiencias en más sitios que están esperando que alguien lo arregle.

Foto ROMO

LA FRATERNIDAD
MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES
DE TRABAJO N.º 166

COMUNICA A SUS ASOCIADOS
LA CELEBRACION DE LA

**PRIMERA JORNADA DE
SEGURIDAD INFANTIL**

Mañana sábado, día 12, en el
SALON DE ACTOS DEL COLEGIO
HERMANOS MARISTAS
a las doce de la mañana

**CUANDO UD. VIENE
LOS LADRONES
VAN FICHET**

PUNTOS FUERTES

Antonio del Rincon
911 21 21 94
GUADALAJARA

Y DESDE
SINDICATO PARA
DEFENSA

En la CAMPZAR

EXITO DEL GUIÑOL PARA LOS NIÑOS

En la guardería infantil de la Caja de Ahorro y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, organizado por la Asociación de Padres, se ha celebrado una sesión de teatro guiñol, a cargo del profesor César Linari. Linari, que desarrolla habitualmente sus actividades en Granada, puso en escena la obra "El soldadito de plomo", acompañada con ilus-

traciones musicales.

Este cuentecillo hizo las delicias de los pequeños escolares, ante la fantasía del montaje. Como se recordará, días pasados actuó en nuestra ciudad el Teatro de Marionetas "Candlejas", dirigido por César Linari, con el espectáculo "Calderón de la Barca para los niños".

OFERTAS DE EMPLEO

La Dirección Provincial del INEM nos ha enviado una nota donde se informa de las ofertas de empleo pendientes de cubrir en nuestra capital y provincia. Son las siguientes:

- Mecánico de líneas (Ref. 10.585).
- Cocinero (Ref. Cifuentes).
- Tuberos, oficial 1ª (E).
- Caldereros, oficial 1ª (E).
- Soldadores, oficial 1ª (E).

Las personas interesadas en estas ofertas pueden presentarse en la Oficina de Empleo, plaza de Beladiez, 2.

- Viajante (Ref. 10.576).
- Carnicero (Ref. 10.358).



día a día

Poco a poco las atenciones a los afectados por el síndrome tóxico están llegando. Una de las facetas más interesantes es la relativa a la educación escolar de los niños. Y ahí está la decisión de proporcionarles profesores a domicilio. Con todo el dolor que puede producir un fallecimiento o arrastrar secuelas de la enfermedad, no se puede ir más allá en este triste caso, si no es el de la reparación de los quebrantos económicos producidos, ya que el dolor no tiene precio. Pero hay que cuidar que con los niños ni se haga demagogia ni se produzca una desorbitación posible, como no ha ocurrido con los mayores. La recuperación de los escolares es más sensible y cuidadosa, ya que puede producirles otro tipo de trauma, si se sienten manipulados. Y yo sé lo que me digo. Confío, porque se le conoce bien, que Pedro Fernández, el delegado de Educación, va a responder con largueza y humanidad.



Me cuentan otro caso, que yo expongo con todas las reservas porque también tiene connotaciones de sentimientos profundos. Me cuentan que los trabajadores del cementerio han hecho algunos arreglos en tumbas sin que los familiares lo hayan pedido y que luego están pasando el cobro de su trabajo. Si hay un trabajo realizado por cuenta ajena, bien está que se cobre. Tener el cementerio bien arreglado es necesario. Ahora bien, ¿no será preceptivo la petición, supuesto que las tumbas son de propiedad de las familias? No es que pretenda yo señalar esto como una picaresca, sino que como me lo cuentan lo cuento. El cementerio de Guadalajara, al menos desde que estuvo de Francisco Borobia, que en paz descanse, persona de grato recuerdo, recuperó la atención que necesita y merece. Continuarlo, también merece elogio.



Elogio también merece Santiago Lirón. Ya saben. ¿Quién no le conoce? Una larga tradición en el área de las máquinas de escribir y otras de oficina le avalan profesionalmente y en lo humano, su buen humor, su profundo sentido de la amistad y la largueza de su munificencia. Pero, ay, le vemos poco últimamente. Al menos, nosotros, que aporreamos sus máquinas de escribir en la redacción. Nos acordamos mucho de él. Sobre todo cuando se nos cae un acento, se atranca el dispositivo de volver las cintas, se rompe el sujetador del papel o algo por el estilo. Entonces quisiéramos verle. Y a veces le vemos. Por ahora llevamos algún tiempo que no disfrutemos de sus bromas. Y nos hace falta. La amistad, por encima de todo. Y ustedes perdonen.

ORENCIO

Los niños más afectados por el síndrome tóxico

RECIBIRAN ENSEÑANZA EN SUS CASAS

Hace algunos días les dabamos cumplida información sobre una rueda de prensa celebrada en el Ayuntamiento, convocada por la Asociación de Afectados por el Síndrome Tóxico de Guadalajara. En ella, su presidente, Santiago Ibarro, exponía ante los medios de comunicación, la difícil situación padecida por aquellas personas afectadas por la intoxicación, denunciando la pasiva actitud demostrada por partidos políticos y sectores administrativos respecto de la petición de ayuda formulada por dicha asociación, sobre la que nadie se pronunció en contra, pero sin que hasta el momento tampoco se hayan manifestado por la concesión de los apoyos económicos solicitados, haciendo especial hincapié en la indiferencia mostrada por la Delegación de Educación y Ciencia que no arbitra las medidas necesarias para que los niños afectados puedan recuperar los cursos perdidos.

Ante la grave acusación lanzada por dicha asociación en la que se informaba de cómo el Instituto Nacional de la Salud había remitido con fecha 13 de octubre una lista con un total de veinticinco niños en etapa escolar afectados, sin que pasados cerca de dos meses la Delegación de Educación y Ciencia hubiese tomado ninguna de las medidas publicadas en el BOE de fecha 28 de septiembre, para paliar la situación planteada a éstos, hemos mantenido varias entrevistas con sectores próximos a dicha delegación.

VERSION DE LA DELEGACION

Según estas fuentes, la situación con respecto a la Delegación de Educación y Ciencia, no es tal y como la plantea dicha asociación, sino que por el contrario e incluso adelantándose a la normativa publicada al respecto en el BOE, ya desde principios del mes de septiembre, dicha delegación viene ocupándose de la situación de alguno de los niños afectados, como es el caso de una joven que debido a la gravedad de su estado tuvo que perder clases quedándola pendiente para el mes de septiembre el área de lengua, viéndose imposibilitada para acceder al título de graduación. Ante este hecho, y siempre según las fuentes consultadas, se decidió, por iniciativa de la delegación, designar una comisión de examen que examinase a la niña, fuera de plazo, como hizo, resultando positiva la prueba realizada y permitiéndola así la obtención del título de graduación.

UN PROFESOR PARA CADA NIÑO

Saliendo al paso de las acusaciones formuladas por la Asociación de Afectados, se nos ha señalado, que en una primera entrevista, lo que su presidente solicitaba era que cada uno de los niños afectados tuviese un profesor particular, cosa por otro lado imposible dado que no se habían ampliado los efectivos especiales de la plantilla de profesores, y que además, tampoco era necesario este despliegue de profesores puesto que afortunadamente el número de casos graves ha quedado reducido dos, y el resto, una vez incorporados a sus centros docentes, están reci-

- Según fuentes próximas a la Delegación de Educación, serán designados profesores que impartirán clases a domicilio
- Salvo dos o tres casos, el resto de los niños están recibiendo recuperación en sus respectivos centros

biendo cursos de recuperación. De cualquier forma, siguen insistiéndonos en que se están impartiendo clases a la totalidad de los niños afectados por el síndrome tóxico, diferenciando los dos casos planteados de niños que tuvieron que abandonar el curso por motivo de su enfermedad, a los que se están impartiendo clases de recuperación, y niños que únicamente perdieron su asistencia a las clases por unos días, sin perder prácticamente el hilo del curso.

Además, según nos comentan, en principio hubo alguna dificultad a la hora de poder saber con exactitud quién eran los afectados, ya que las primeras relaciones que se mandaron a la Delegación de Educación, únicamente daban los nombres, apellidos y edades de los niños, sin especificar los centros a los que

perteneían, por lo que, salvo en algún caso particular, no se pudo saber los centros a los que pertenecían dichos niños.

DOS CASOS GRAVES

Por ello, la delegación decidió enviar una circular a todos los centros de la provincia, de los que solicitaban una relación con nombres y apellidos de los niños afectados en cada centro. Fue precisamente a través del informe recibido de estos centros cómo la delegación pudo saber que dentro de todos los casos, solamente había un par de ellos que por su afectación no podían asistir a clase.

Respecto a estos casos en que los niños no pueden asistir a clase, según fuentes de la delegación, se está a la espera de

contratar profesores especiales, que con un sobresueldo, impartan las clases en la propia casa de los afectados. Lo que parece suceder es que dichos profesores han de ser estatales y en activo, por lo que hay alguna dificultad en que acepten estos servicios.

No obstante, también se ofrece la posibilidad de que los niños reciban clases en sus casas, por la vía que sea, comprometiéndose la Inspección a realizar un seguimiento de la evaluación continua, considerando esta posibilidad como enseñanza de tipo doméstico.

Otra de las soluciones propuestas por la delegación consiste en que los niños realicen sus estudios a través del Centro Nacional de Enseñanza Básica a Distancia (CENEBA).

De cualquier forma y según el criterio de sectores próximos a la delegación, el máximo tiempo de horas de clase perdidas ha sido en muy pocos casos, de mes y medio, en tanto que la mayoría de los niños únicamente han faltado por un tiempo de ocho o nueve días.

Para concluir, se nos aseguró que no quedará ni un solo niño sin atender, dado que se están poniendo en práctica todas las vías a su alcance.

P. BODEGA

Por negligencia de TOLOSA-CISA

39 FAMILIAS, A PUNTO DE PAGAR EL PATO

- Si la empresa no solicita los préstamos antes del día 20, los vecinos se verán obligados a pagar los intereses que corresponden abonar a la promotora

La comunidad de propietarios del séptimo bloque de los construidos por la empresa Tolosa-Cisa en la calle Felipe Solano Antelo tienen previsto entrevistarse en el día de hoy con el alcalde de nuestra capital, Javier de Irizar, para expresarle su queja y honda preocupación por la "irresponsabilidad" de la empresa a la hora de hacer entrega de las viviendas, según palabras de uno de los propietarios. También se nos informó de que la visita de hoy forma parte de una campaña desatada para hacer comprender a la opinión pública cuál es su situación, esperando mantener próximamente, si la empresa no cambia su actitud, una audiencia ya solicitada con la máxima autoridad gubernativa de Guadalajara.

Al habla con algunos de los propietarios, nos han explicado que su situación arrastra desde el 21 de septiembre del 80, fecha en que concluía, para la empresa, el plazo de ejecución de las obras. Con gran indignación nos han comentado que, al no estar terminadas las obras en dicha fecha, la constructora solicitó una prórroga en el plazo de ejecución, de un año, presentando una documentación, parece ser incompleta, a pesar de lo cual, de hecho, le fue concedida por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Lo peor del caso, nos dicen, es que dicha prórroga

finalizó el 21 de septiembre de 1981, sin que en estos momentos se nos haya tramitado una nueva prórroga, si es que la ley la autoriza.

El problema pues parece radicar en que las viviendas no se han entregado en plazo y forma, aunque en este momento la empresa está tramitando las gestiones pertinentes con el Colegio de Arquitectos, como paso previo para poder acceder a la calificación definitiva de las viviendas. Lo que sucede es que a pesar de todas las promesas hechas por el representante de la empresa Tolosa-Cisa, señor Quijano, el proyecto ha sido entregado el día dos de los presentes en el Colegio de Arquitectos, último paso para, previo informe favorable de dicho colegio, solicitar del MOPU la calificación definitiva, una vez presentado el informe favorable por los técnicos de dicho organismo. Pero es en este punto es en el que hay que situar la indignación de las 39 familias de propietarios, que ven cómo por incumplimiento de la empresa, si la calificación definitiva otorgada por el MOPU a solicitud de la empresa no llega antes del día 20 del presente mes a manos de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, en su central de Zaragoza, para la concesión de los oportunos préstamos a los propietarios, y dado que el Consejo de Administración de dicha

entidad se reúne únicamente los 20 de cada mes, se verán ante el grave problema de tener que hacerse cargo del pago de unos intereses valorados aproximadamente en unas 19.000 pesetas por vecino y mes, que corresponden abonar a la empresa. El problema no es otro que si la empresa solicita el préstamo a la Caja en el próximo año, los vecinos tienen que abonar los intereses correspondientes hasta el mes de junio, como parece pretender la empresa.

Lo cierto, según versión de los propietarios, es que de cualquier forma, los plazos de entrega de viviendas por parte de la empresa ya ha concluido, y por la informalidad de ésta, si los préstamos se solicitan en Zaragoza después del primero de año, los propietarios tendrán que abonar los intereses que actualmente corren a cargo de la empresa, teniendo que soportar la indignante situación, planteada en el caso de algunas familias, de seguir pagando el elevado alquiler de algún piso, como vienen haciendo desde hace aproximadamente un año, en espera de que la empresa se decida a entregarles su piso.

BOSA

SE HACEN TODO TIPO DE TRABAJOS EN SERIGRAFIA
Tels.: 22 85 97 y 23 08 03

GALERIA DEL FUTBOL-SALA

CAJA POSTAL

Hoy traemos a esta galería de equipos de fútbol-sala al conjunto de la Caja Postal. En la actualidad líder de la primera categoría y firme aspirante al título final de liga en esta categoría.

El Caja Postal se formó en la temporada 79-80, es decir, el segundo año de existencia del fútbol-sala en Guadalajara. En un principio la idea fue formar un conjunto con empleados de la "casa", pero, poco a poco, se fueron incorporando amigos de emple-

adados para dar una mayor competitividad al conjunto.

José Luis Carrascosa. Es el jugador de más edad, 34 años, juega de defensa desde que se formó el conjunto y es uno de los pioneros del equipo, además, es el que ocupa el cargo de delegado.

Juan Carlos Torre Sánchez. Lleva en el Caja, también, desde que se formó el equipo. Tiene veintiocho años y juega de defensa.

Mariano Martín Martín.

juega de defensa y es otro jugador que procede del Cesinsa de fútbol-sala.

El juego que realiza el Caja es algo así como el llamado fútbol total, todos atacan y todos defienden, en un desdoblamiento de funciones de sus hombres. Jugar y dejar



ados para dar una mayor competitividad al conjunto.

HISTORIAL

La primera temporada, 79-80, quedaron clasificados en décimo lugar y obtuvieron el trofeo a la deportividad.

En este año quedaron campeones de grupo en las 24 horas de fútbol-sala organizadas por Lovable, y que en aquel año no tuvieron carácter competitivo.

La pasada temporada, 80-81, obtuvieron un octavo lugar, empatados a puntos con los sextos y séptimos clasificados.

PLANTILLA

Jesús Estríngana, "Payi". Tiene veinticinco años y procede de la tercera regional de fútbol, donde había jugado con el Chiloches.

Sebastián Díaz González. Es uno de los jugadores de mayor edad del equipo, tiene 31 años y juega de portero. Había actuado en temporadas anteriores de fútbol-sala con Cesinsa.

Isidro Cascajero Revestido. Tiene veinticuatro años,

Es otro de los jugadores que lleva en el equipo casi desde sus comienzos, tiene veintisiete años y juega de delantero.

Alfredo Sigüenza Moreno. Juega de delantero y tiene veintiséis años.

Andrés García Hernández. Juega de defensa y es de los jugadores que supera también la treintena. Lleva casi desde que se formó el Caja en el equipo.

José A. Martín Rodrigo. Es uno de los jugadores más peligrosos del Caja, juega de media punta y tiene veinticuatro años.

Eduardo Ibáñez Valle. En un principio jugaba de portero, pero ahora juega de delantero y hace las veces de portero suplente. Tiene veintiocho años.

Francisco Sáez Pobre. Tiene veintiún años, es el jugador más joven del equipo, y se ha incorporado en este año. Juega de delantero.

El Caja es un equipo con media edad de veintisiete años, y si su historial siempre ha estado marcado por la deportividad, este año, además, se ha convertido en uno de los máximos aspirantes a lle-

gular es uno de los principios del equipo.

Al estar compuesto el conjunto de funcionarios, familiares y amigos, reina la cordialidad y amistad entre todos los jugadores.

Alfredo Sigüenza es el motor del equipo, apoyado atrás por Payi, que es un hombre que corta mucho juego y se complementa bien con Isidro, que se encarga de sacar el balón en perfectas condiciones desde la zaga. En la delantera Toño, bien apoyado por Sigüenza, se constituye en el hombre gol, sufriendo últimamente estrechos marcajes. Y todos ellos bajo la coordinación de Jesús Estríngana, que es el entrenador del conjunto desde que éste comenzó su andadura en el fútbol-sala, y que prepara a sus jugadores todos los miércoles durante hora y media.

Como ejemplo de entrega del equipo, se puede destacar la anécdota de que fue protagonista Alfredo Sigüenza, quien siendo padrino de boda se presentó, ante la sorpresa de sus compañeros, a jugar el encuentro correspondiente, renunciando al padrínazgo. Todo un ejemplo de entusiasmo y celo deportivo.

ATLETISMO: Cesáreo Marín en la cena anual de la Federación Provincial

"EL PRESIDENTE DE LA CORUÑA NO IGNORABA LA IMPOSIBILIDAD DEL DOBLE AVAL"

Cesáreo Martín, excandidato a la presidencia nacional de la Federación de Atletismo, que, finalmente, ha logrado renovar Juan Manuel de Hoz, por defecto de forma en la candidatura del aspirante, pasó el pasado sábado por Guadalajara en ocasión de la cena anual de la Federación Provincial.

Cesáreo Martín, que no ha tenido opción a la votación final por una duplicidad de aval, del presidente de la Federación de La Coruña, que avaló ambas candidaturas, había incluido en su lista de la nueva Junta nacional al presidente de la Federación Provincial de Guadalajara, Juan José Díaz.

—¿Piensa presentarse a las próximas elecciones, o está excesivamente desilusionado por lo sucedido?

—Estoy un poco desilusionado por como ha sucedido todo. De todas formas cuatro años es un plazo muy largo para saber si me presentaré de nuevo. Es un poco difícil decirlo ahora, pues tendré que pensarlo un poco.

—¿Hubiera cambiado algo de haber accedido a la presidencia?

—Realmente para cambiar hay varias cosas, pero para no hacerlo largo diré lo que apoyaría por encima de todo: entrenadores, clubs y federaciones provinciales.

—¿Le queda algo de rencor o algún regusto amargo por lo sucedido?

—Creo que debería preguntarme si tengo algo contra Juan Manuel de Hoz, o del sistema que se ha seguido.

Pues, francamente, no tengo nada en contra de Juan Manuel de Hoz como persona, si llegara el caso sería al contrario. Pero sí contra el sistema por el que se han regido estas elecciones. Puedo decir que aunque hay que modificarlo, el tiempo me dará la razón, que la Junta Electoral Central ha cometido un grave error al interpretar los estatutos de la Real Federación Española de

Atletismo en la forma que lo ha hecho.

—¿Cree usted que el presidente de la Federación Provincial de La Coruña ignoraba que no se podía avalar doblemente?

—No lo ignoraba desde el momento que al día siguiente de concederme su aval de presentación le llamé por teléfono a su trabajo y le recordé la imposibilidad de duplicar dicho aval. Me contestó que estuviera tranquilo que ya lo sabía y que no iba a darlo por segunda vez.

—¿Qué cree que pudo ofrecer De Hoz a cambio del doble aval?

—No sé realmente, pero en un artículo que tengo de la prensa de La Coruña se dice que la Federación Nacional había resuelto a la de La Coruña una situación caótica. Pienso que a costa del dinero de las demás federaciones, y suponiendo que fuera éste el único caso. Asimismo, parece que con De Hoz podía contar con algún miembro de la Federación coruñesa dentro de la Junta de Gobierno.

—¿Por qué contaba usted con Juan José Díaz, presidente de la Federación de Guadalajara, para su junta directiva?

—Vosotros le conocéis mejor que yo y sabéis que es un hombre de una gran capacidad y validez. Por ello podía realizar una importante labor en favor del atletismo español y, en concreto, del de Castilla.

—¿Su presencia en la cena de la Federación de Guadalajara obedece al apoyo recibido por ésta?

—Por descontado. Para mí todas las federaciones son atletismo, y, sin postergar a ninguna, creo que tenemos que trabajar con justicia, empezando a ayudar a la mayoría de las federaciones que son las pequeñas y entre ellas la de Guadalajara, que ha dado pruebas de un gran señorío deportivo.

F. TORCAL

DEPORTE ESCOLAR:

SIGUENZA PARTICIPARA EN LOS CAMPEONATOS PROVINCIALES

En una reunión entre miembros del Comité Permanente del Deporte Escolar y delegados deportivos de la zona de Sigüenza, a la que asistió también el encargado del deporte en la localidad seguntina, José Luis García Periz, quedó planificada la temporada del deporte escolar en esta zona.

Los acuerdos tomados fueron

la de realizar competiciones de deportes de asociación a nivel de la zona y participar en los Campeonatos Provinciales. Asimismo, se acordó enviar en ocho días a la Delegación Provincial del CSD listas de alumnos de los centros escolares, a fin de darlos de alta en la Mutualidad deportiva, requisito indispensable para la inscripción.

Poeta problemático de los años 40, esta tarde a las ocho, en el Infantado

JOSE HIERRO, ENTREGA EN MANO

PREMIO Adonais de poesía, Premio Fundación March, Premio de la Crítica, Premio Nacional de Literatura, Premio Príncipe de Asturias 1981, José Hierro es el poeta problemático de los años 40 "que hizo la crónica de un tiempo de miseria —según Umbral ha escrito de él— con las palabras pobres de la poesía social, que él sabía —sabe— elevar a otra luz más suya y más general poética".

José Hierro nace en Madrid en 1922 y pasa muchos años vinculado a Santander, perteneciendo al grupo "Proel". Es de la generación denominada de la posguerra y entronca con las generaciones 27/36, entrando en el realismo de los años cincuenta. Umbral le considera en la línea del modernismo Rubén Darío-Juan Ramón y aunque él mismo se considera autor poco prolífico, ha dado a la estampa libros de poesía como "Tierra sin nosotros", que fue su primera entrega; "Alegoría", con la que ganó el Adonais; "Con las piedras, con el viento"; "Importante quinta del 42"; ganó el Premio de la Crítica con "Cuánto sé de mí" y el Nacional de Literatura con una "Antología de poesía", en 1953.

Aurora de Albornoz, que ha prolongado y seleccionado no hace mucho una antología de José Hierro, dice que "el tema básico de este poeta consciente es la vida, es decir, el presente, el amor, los otros, y el deseo de vi-

vir plenamente una vida consciente. En Hierro es importantísimo la cuestión del ritmo; es asombroso penetrar en este aspecto de su poesía".

En esta antología de Aurora Albornoz entrega el poeta sus últimos poemas inéditos titulados "Agenda". Antes están, naturalmente, obras como "El libro de las alucinaciones" (1964) y antes todavía la edición de unas "Obras completas", por Seix y Barral, entre otras cosas. A este respecto quizá venga bien aquí una respuesta dada por el poeta en una entrevista periodística de 1969, tras una larga ausencia de producción, cuando dijo que "la poesía se escribe cuando ella quiere, no cuando quiere el poeta". Y añadió: "Prefiero ganarme la vida como fun-

momento"; hay otro título: "Estatuas yacentes". Pero sobre todo hay un poeta que se entendía a sí mismo y entendía a los demás, que estaba en su tiempo y fuera de su tiempo, en eso que algunos denominan encima/debajo sin que los términos supongan más/menos, sino posiciones paralelas a la vida que se está desarrollando y en la que la ubicación no puede ser estable, mucho menos para José Hierro.

En estas imprecisas definiciones de autor y obra, pero más en la estética de ambos, quizá, que en el puro análisis poético, Fernando G. Delgado, escritor y periodista, ha escrito de él que "creo acertado ver a José Hierro, a quien Ricardo Gullón distingue entre los primeros poetas vivos, como un



- Cerrará el ciclo cultural sobre Calderón de la Barca, Juan Ramón Jiménez y Pablo Picasso, con una lectura de su obra



cionario que como poeta". Hay más editado por ahí. Hay otras "Poesías escogidas"; hay otra "Poesía del

de postergación. Luego su pudor exquisito y su orgullo inteligente han hecho lo demás. Y lo demás es una obra depurada; depurada en todos los aspectos de creación, intención y entrega. Una poesía que traspasa su tiempo y nos lo trae. Una lírica social que corre en paralelas del realismo de los años 50 y el lirismo de todos los tiempos.

Su extraordinaria modestia y su pudor exquisito le ha llevado a decir que no tiene demasiada fe en su obra, pero quizá su orgullo inteligente ha corregido este juicio, aña-

diendo que "no creo que sea tan mala como han dicho recientemente en una revista, pero tampoco es lo que yo hubiera querido".

Este es el poeta que vamos a tener esta tarde a las ocho en el Infantado, y al que posteriormente el grupo literario Enjambre ofrecerá una cena abierta, a las 10 de la noche en "El Ventorrero", entregándole el emblema de miembro de honor del grupo durante una tertulia que se prolongará en "Chaplin".

PENSAMIENTO DE AMOR

DEJE un instante de pensarte. Había sucedido algo en ti cuando volviste. Venías más nostálgico, más triste, seco tu sol que iluminó mi día.

Alguien —sé quién— que yo no conocía, alguien que calza sueños de oro, y viste almas dolientes, te pensó. Caíste al pozo donde muere la alegría.

Por qué fuiste pensando, malherido, pensamiento de amor. Cómo han podido pasarte el corazón de parte a parte.

Por qué volviste a mi sufriendo, a herirme. ¿No recuerdas que tengo que ser firme? ¿Es que no ves que tengo que matarte?

anarquista inusual y respetuoso que empieza por respetarse a sí mismo. Pero nadie me salvará de la obstinación de estimar que la profunda modestia de este poeta de los cincuenta no es sino una forma de pudor exquisito y, en el fondo, una expresión de orgullo inteligente. El pudor y el orgullo se establecen como atributos del hombre que rehúye la mediocridad e impone de esta forma su constatación implícita".

Porque esta es una de las aureolas de José Hierro: su contestación en los años 40/50, que le valió la consideración de poeta social o, viceversa, su, en alguna manera, poesía social le valía, en aquel tiempo, una consideración en algún modo contestatario. Entre esto y su profunda modestia, ya señalada, se creó en torno suyo como un algo

SANTILLANA DEL MAR

CUANDO se piensa que estas piedras, antes de ser domadas armoniosamente, fueron escudo sobre el pecho ardiente del mundo en sus orígenes errantes,

cauce para las aguas caminantes; entraña de oro de la tierra; frente de montaña, osamenta que no siente sobre la piel la voz de los amantes...

Cuando se piensa cómo ha sido herida, hecha manjar para la luz, medida, ordenada, elevada hacia la altura,

y que la tierra, silenciosa, espera nuevamente a su vieja prisionera para encerrarla en su prisión oscura...

BIBLIOGRAFIA
PROVINCIAL

LA "BIBLIOTECA DE ESCRITORES DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA"

• De don Juan Catalina García, obra premiada en 1897 por la Biblioteca Nacional y editada a sus expensas

HAN existido multitud de escritores que han tenido como tema principal de sus estudios y meditaciones a la provincia de Guadalajara y sus más escondidas manifestaciones culturales: artísticas, monumentales, históricas, etnográficas, etcétera. Uno de los más ignorados, y quizá de los más trabajadores, tanto en sus escritos como en sus conclusiones científicas, ha sido Juan Catalina García.

Hoy vamos a hacer desde estas páginas culturales referencia a una de sus obras, la "ópera magna" de dicho autor, junto a las **Relaciones Topográficas de los pueblos de Guadalajara**. Se trata de la conocida sólo por los aficionados, o los eruditos locales y de más allá de las fronteras provinciales, "**Biblioteca de Escritores / de la / Provincia de Guadalajara / y / bibliografía de la misma hasta el siglo XIX / por / Juan Catalina García / su Cronista / Obra premiada por la Biblioteca Nacional / en el Concurso Público de 1897 / e impresa a expensas del Estado / (escudo) / Madrid / Est. Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra" / Impresores de la Real Casa / Paseo de San Vicente, núm. 20/1899**". (Tamaño folio y 799 páginas).

Es un libro importantísimo dedicado "A mi amigo el señor don Lucas del Campo, correspondiente a la Real Academia de la Historia, diputado provincial, Complutense meritísimo", donde se cuentan historias sencillas llenas de jugo, de aspectos poco conocidos de su bibliografía, con datos biográficos al tiempo, escritos especiales de hijos de Guadalajara, papeles tocantes a la provincia, que tiene unas conse-

cuencias interesantísimas. Por una parte la fijación de fechas y acontecimientos, por otra el propio valor de la obra con sus aportaciones bio-bibliográficas. Pondré algún ejemplo: para ver la magnificencia de la obra que comentamos hay que acercarse en primer lugar al "elenco" que aparece en su parte final: una introducción sobre los métodos seguidos y las pretensiones del autor a la hora de la realización del trabajo; una sección primera, que se refiere a los autores naturales de la provincia de Guadalajara; una segunda sección, destinada a dar a conocer los libros y papeles biográficos; una tercera sección, destinada a locales; unos aumentos (como en las anteriormente referidas **Relaciones Topográficas de Felipe II**); unas correcciones y dos índices: geográfico y de personas (onomástico).

Baste decir que, para exponer la sección primera del trabajo, del grueso texto, se utilizan 560 páginas, en las que aparecen nombres como los de Abdallah-ben-Ibrahim, El Hichari y otros muy primitivos escritores árabes, o el judío Abolafia, Arias del Castillo, fray Francisco de Buenchillo, fray Juan Calvete ó de Horche, el doctor Campuzano, don Juan Caro del Arco y Loaisa, los padres Juan Luis y Melchor de la Cerda, Enríquez de Zúñiga, Fernández de Mendoza y Fernández Pecha, Galvéz de Montalvo, Gómez de Ciudad Real, etcétera, hasta un número ingente de escritores que, de una u otra manera, han contribuido con sus plumas y sus ideas a una Guadalajara ateniense en el contexto del Renacimiento, al amparo de esos mecenas que fueron los componentes de la familia Mendoza.

Esa segunda sección a que hacíamos referencia se ve completada con obras de las personas vinculadas a la provincia, obras que en muchos casos nada tienen que ver con ella, pero que de alguna forma dejan entrever sus orígenes, el ancestro paisaje del que nacieron; y una tercera sección, de locales, es decir, de trabajos de escritores nacidos en Guadalajara y que escriben de ella, aunque a veces sean sólo escuetas notas referentes a temas de derecho, a historias locales, a aparecimientos de vírgenes, que conforman realmente la esencia del libro y la parte, a mi entender, más jugosa, más

llena de datos, más para el estudioso de nuestras tierras pueblo a pueblo, a golpe de visita o simplemente y eso es todo, por haber nacido allí, o haber desempeñado un cargo eclesiástico las más de las veces o civil en ocasiones.

Salen a colación pueblos de los que las guías al uso actual no dan apenas algunos datos; salen lugares ya extinguidos por el paso del tiempo y la desidia de los hombres, salen recuerdos y generaciones, aspectos de los más variados, que en la provincia que hoy andamos quedan a trasmano. Esa, quizá, sea la valía actual de este libro casi secular. No se trata ni más ni menos que de ofrecer estas sencillas letras en homenaje a este investigador que hace tiempo se dejó las pestañas a lo largo de unos folios rellenos con letra de pendolista. A él nuestro recuerdo y nuestra más venerada admiración.

Nombres como los de Algecilla, Barbatona, el Desierto de Bolarque, el monasterio de Bonaval o el pueblo de Buenafuente, La Cabrera de Sigüenza, Cesada, Degaña, Erueña del Campo, Fuente Pinilla, La Isabela, Pajares de la Alcarria, La Pangía, Rata del Ducado, Recópolis, San Miguel del Monte, Torrehermosa, Valdeloso o Vallaga, salen al paso de una historia aún viva y caliente en las mentes de habitantes de otros pueblos, o bien queda la huella del nombre antiguo acurrucado entre los pliegues de un recuerdo: "Rata" por "Santa María del Espino". (Que suena a nombre monástico y medievalón).

A Guadalajara, a nuestra sencilla y humilde provincia actual, le hacen falta muchas gentes enteradas, muchos eruditos locales, muchos cronistas que, con su pluma, su investigación y saber, y, sobre todo, con su entusiasmo, sean capaces de ofrecer a las generaciones venideras el caudal de lo que late adormecido, que nunca muerto.

Habrà alguien, lo sé, que diga, que las generaciones venideras no querrán saber nada de historias del pasado, que hay que mirar con los ojos de la esperanza hacia un futuro más voyante, pero... sin olvidar este pasado heredado, que debe ser mantenido, para, al menos, saber los errores de los ancestros. Amén.

J. R. LOPEZ
de los MOZOS

LA ACTUALIDAD,
HOY Y MAÑANA

• EXPOSICIONES DE
CID RODRIGO

Vuelve la sala de arte de la Diputación Provincial a recibir la muestra de un pintor. Se trata, en este caso, de Cid Rodrigo, que inaugura esta tarde a las siete. Al contemplar sus cuadros destaca, antes que cualquier otro aspecto, su figurativismo. Sin embargo, al ser reflejo su producción de la realidad, no impide que el pintor-cronista presente ante nuestros ojos escenas bellas, no sólo por su contenido, sino, y muy especialmente, por su tratamiento.

La falta de originalidad que se le podría achacar, teniendo sólo en cuenta el denominador común de la figuración de su pintura, queda suficientemente contestado con las sensaciones que emanan de los lienzos. Sus viejos, el mismo viejo de traje negro y bastón que sostiene la edad, es un ejemplo de la especial visión que todo artista que lo es tiene y, por añadidura, sabe transmitir. Tanto el color como el trazo colabora en la empresa.

Resuelve Cid Rodrigo con facilidad la prueba de las naturalezas muertas y los temas florales. Según la circunstancia, recurre al trazo fino y seco o alcanza un expresionismo, podría llamarse clásico, que a buen seguro no decepcionará al curioso que visite esta exposición. Cuando la técnica está confirmada, el resto queda al parecer y a los gustos del espectador.

Cid Rodrigo ha expuesto de forma individual en las siguientes localidades: Avila, El Ferrol, Logroño, Santander, Talavera de la Reina, Valencia, Vitoria, Castellón, Altea, Torrelavega, Madrid, Valladolid, Granada, Bilbao, Zaragoza, Segovia, Cartagena, Cádiz y, más recientemente, en Mondragón.

Exposiciones colectivas en las que ha participado son: el homenaje a Juan Gris, Madrid, 1977; Premio del Exmo. Ayuntamiento de El Escorial; Concurso Nacional de Madrid, 1975; Concurso Nacional de Pintura de la Diputación y Caja de Ahorros de Toledo, el año 1976; homenaje a Manuel de Falla, en la Galería Passagali, de Madrid, año 1976, y en la exposición "Pintores actuales", en los locales de la Caja de Ahorros de Santander, en Torrelavega, el año 1976.

• ANTOLOGIA
DE LA ZARZUELA

A las cinco de la tarde de hoy, en el salón de actos del Colegio Salesiano, la Rondalla Cifontina interpretará una antología de la zarzuela, con el siguiente programa:

En la **primera parte**, figuran las siguientes piezas: "La Ronda y Bisturi", de "La Rosa del Azafrán"; "¿Dónde estarán nuestros mozos?", de "La del Soto del Parral"; "Lagarteranas", de "El huésped del Sevillano"; "Espigadoras", de "La Rosa del Azafrán"; "Marchaba a ser soldado", de "Luisa Fernanda"; "Pichi", canción costumbrista madrileña.

Segunda parte: "Los paraguas", de "El año pasado por agua"; "Mazurca de las sombrillas", de Luis Fernanda; "Vaga-

bundo"; "Alma de Dios"; "Jota de Teruel" y "Soldadito", de la zarzuela "Soldado de Nápoles"

Este recital forma parte de la "Semana Cultural para la Tercera Edad", organizada por la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura y que concluirá el próximo día 14, con la entrega de premios de los concursos artístico y literario para la Tercera Edad y del infantil sobre el tema "Nuestros Mayores".

• RECITAL DE LA
RONDALLA SANTA CECILIA

Mañana, sábado, dentro de la "Semana Cultural para la Tercera Edad", se ha programado un recital músico-voval a cargo de la Rondalla "Santa Cecilia", de Molina de Aragón. El acto, que tendrá lugar a las cinco de la tarde en el salón del Colegio Salesiano, incluye el siguiente programa:

En primer lugar, un apartado infantil con las siguientes piezas: "Santo Domingo", pasodoble, con arreglos de Juan Puertas; "Sentimental", mazurca, de Juan Puertas; "La Pancorbina", jota, de Juan Puertas".

Los temas pensados para los adultos son los que a continuación se transcriben: "Carrascosa", pasodoble, de J. Teixidor; "Ifigenia en Aulida", gavota, de Gluck; "Serenata", leyenda valaca, de C. Braga; "Jotas navarras populares", de Jarque. **Segunda parte**: "Don Gil de Alcalá", habanera, de M. Penella, con arreglo de Juan Puertas; "Molinos de viento", n.º 5, dúo de Margarita y Romo, de P. de Luna y arreglo de Daniel Fortea; "Los de Aragón", fantasía, de J. Serrano con arreglo de Daniel Fortea; "La alegría de la huerta", jota, de Chueca y arreglo de Juan Puertas.

Las jotas aragonesas serán cantadas por Anabel Mendieta y Mari Carmen Blasco. Este dúo interpretará también, a la guitarra, "Virgen morenita". La dirección de la rondalla estará a cargo de Primitivo Molina y Clodoaldo Mielgo.

La Rondalla "Santa Cecilia" tiene un largo historial de éxitos en certámenes y conciertos nacionales. Es especialmente recordada su actuación en Zaragoza con motivo del Congreso Internacional Mariano, al que fueron expresamente invitados. Bajo la dirección de Primitivo Molina y Clodoaldo Mielgo, han sabido superar las dificultades que entraña la interpretación tanto de la música española como de la universal, sin perder en ningún caso sus raíces molinesas. Sus actuaciones en innumerables lugares confirman la calidad de este grupo que de nuevo se presenta en la capital de la provincia.

• LA CORAL
"EMMANUEL"

Para mañana, sábado, a las ocho de la tarde, está prevista la actuación, en el salón de actos de la Biblioteca Provincial, del Grupo Coral "Emmanuel", con presentación de danzas y un drama. Los componentes del grupo son fieles de una iglesia evangélica, radicada en Azuqueca de Henares.

SE HACEN TODO TIPO
DE TRABAJOS EN
SERIGRAFÍA
Tels.: 22 85 97 y 23 08 03





DIALOGOS CON EL LIBRERO

LA NUEVA COLECCION "BIBLIOTHECA DEL FENICE"

- Ya se han colocado en primer lugar de ventas el Premio Planeta "Y Dios en la última playa" y el finalista "Viaje a Hundaya"

No podemos empezar los "diálogos con el librero" sin acordarnos de Roberto Albacete, este compañero que hoy estará disfrutando, por los bellos parajes de Suiza, de la felicidad y la compañía de su compañera Elena. Ahora te das cuenta de esos continuos comentarios que, después de este breve paréntesis, seguirán en la mente de Roberto, sobre los últimos acontecimientos en el mundo editorial, el sugestivo mundo de la literatura y las sabrosas charlas con el amigo Emilio. Un hombre que sueña con la letra impresa, las inquietudes que saltan de esas páginas que a veces sólo sirven para adornar un mueble que, mira por donde, tiene unas estanterías que hay que llenar. Hablar con el librero, prescindiendo de la faceta que trae consigo la industria del libro, es un viaje a la búsqueda de la plenitud, de la complejidad y el más allá de los hombres de las letras.

"La nueva colección de Argos-Vergara que se acaba de presentar creo que es el tema de más actualidad de la semana. La dirección del asesor y escritor Carlos Barral es una garantía dentro de las novedades que se vienen produciendo", comenta Emilio, mientras ojea los dos volúmenes recibidos y que todavía no han sido puestos a la venta. Las portadas, la presentación y demás detalles que rodean a la presentación de una obra no pasan desapercibidos para el librero. Luego, deja los libros sobre la mesa y se pone a hablar de la garantía que puede dar a la colección el hombre que ha buscado a los autores y a las obras que hoy se presentan. "Dáte cuenta que Carlos Barral es uno de los herederos del patrimonio Seix Barral, que luego fundó su propia editorial quitándole el nombre de Seix, y que ahora, en vistas del declive de su empresa, ha sido contratado por Argos Vergara como asesor literario". Es una conversación fluida y amena. Hablamos de las alzas y bajas de las editoriales, pero siempre insistiendo en la función de estos asesores literarios que en cierta medida, "son capaces de levantar o hundir a una empresa editorial". Nos recuerda la época de esplendor de Argos Vergara, cuando tuvo de asesor a Mario Lacruz, su paso por Plaza y Janés, marcando otra época con los derechos para publicar "Papillón", "el libro más vendido en España y que todavía no está muerto".

Para el librero el carisma, el valor y la capacidad de esos personajes que contratan las editoriales para sus publicaciones es fundamental. "Están introducidos en el mundo de los autores y éstos firman el contrato atendiendo a la firma que el asesor literario representa". De ahí se explica, según nuestro librero, la competencia existente entre las editoriales a la hora de contratar a sus asesores. "Plaza y Janés pujó lo que pudo y se

llevó a Mario Lacruz. Eso demuestra la importancia de estos hombres, de esos personajes tan interesantes en el mundo de las letras".

Carlos Barral ha sido el promotor y pieza fundamental de esta nueva colección que tiene un nombre original y sugestivo: "Bibliotheca del Fénice". Como

- La importancia y significación de los asesores literarios
- El éxito de Carlos Barral

originales son los autores Alfredo Bryce Echenique, con la larga novela "La vida exagerada de Martín Romaña" y Manuel Lope con "El otoño del siglo", las dos primeras obras de la colección con las que ya cuenta Emilio, pero que todavía no tiene a la venta.

"Carlos Barral, además de su faceta de editor, es un escritor ciertamente importante en su faceta poética sobre todo. El fue el hombre que descubrió a los valores más claros de la novela española contemporánea. En los años cincuenta este hombre supo sacar a la luz pública a los Goytisolo, Fernández Santos, García Hortelano, Alfonso Grosso y otros nuevos valores. Tal vez sea un hombre proscrito y que ha lanzado a la calle a los autores rebeldes, pero la cultura es como el aceite, que sin pretenderlo se difunde él solo". Si algo puedes entrever en esos ojos claros del librero es su capacidad para concentrar todo aquello que parece que le absorbe, no sólo el cerebro, sino su vida: los libros. Sin embargo, nos lleva a un tema que no deja de ser interesante. Es la labor de esos asesores, ese Barral que descubrió a los nuevos valores de la literatura y esos otros que, como Mario Lacruz, gozan de las simpatías de las editoriales, que se los disputan. En este mundo del libro no hay intereses económicos que valgan, si no es a nivel de las grandes editoriales comerciales. "Yo no tengo un duro, pero tengo mis libros". Y si Barral fracasa como editor, no tiene por qué fracasar como asesor, aparte de que ha sabido encontrar a esa gente importante, pero poco conocida.

Hombres del tipo de Alfredo Bryce no dejan de ser del agrado de Emilio, que, sin pretenderlo, deja caer en él sus simpatías. "Es un hombre peruano, vive en Francia, ha vivido en México y se siente hispanoamericano, con la frescura y el exotismo que reflejan en sus obras. Para él, Vargas Llosa es un cursi, un instalado". En opinión del librero, el humor de este autor sobrepasa lo imaginable, se introduce en las peripecias de los exiliados peruanos y otros de América Latina con una gracia y una imaginación desbordante.

La colección, en su propia por-

tada lo indica y lo confirma en su contenido, es vanguardista, rompe con los modelos arcaizantes establecidos. Pero como la reseña a que nos obliga el espacio no da para mucho, acabamos con el amigo Emilio señalando las obras más vendidas durante la semana. En primer lugar se han colocado el Premio Planeta y el finalista, es

decir, "«Y Dios en la última playa» y «Viaje a Hundaya». Tal vez el finalista tenga más éxito que el de Cristóbal Zaragoza, y de hecho parece ser que se está agotando antes que el ganador. Después, en esta relativa tabla de clasificación irían «La guerra del fin del mundo», de Vargas Llosa; «Las autonomías», de Vizcaino Casas, y «Vías de escape», de Graham Greene".

José María Flores

POETA EN TIERRA DE NADIE

José María Flores Tejeiro, natural de Llera (Badajoz), de profesión poeta. Veintisiete años y desde los catorce fuera de su casa, como arrojado por la incompreensión de los suyos y por su obsesión de ser escritor.

Lo hemos visto en numerosas ocasiones en el apeadero de Atocha, en Alcalá e incluso en bares de Guadalajara ofreciendo sus poemas y solicitando la voluntad a aquéllos que quieren guardárselos porque les gusta. "Vivo en una pensión y me he propuesto salir adelante en la poesía", te comenta con una mirada entre tierna y dura, con sus pelos sobre los hombros y con la intención de que le reconozcas su labor. Sus poesías rayan con las canciones melódicas y, de hecho, ha escrito varias canciones para tango que tal vez salgan para el próximo verano. "De momento vamos pasando los días".

A primera vista parece un personaje extravagante, bohemio y totalmente marginado. Se levanta con sus fotocopias y da la cara día a día para que unos le digan que "ya está bien de



cuento" y otros le animen a seguir escribiendo. "Yo no mendo, ofrezco mis poesías y a aquéllos que las desean les pido la voluntad", afirma José María.

Entre policías que no admiten que esa venta callejera, aunque sea de cultura, se produzca; entre revisores que le obligan a dejar de repartir sus candorosos poemas, José María sigue adelante, viajando y viviendo con esa caridad que le reportan sus poemas. "Algún día vendrán tiempos mejores", comenta entristecido.

ESCAPARATE JUVENIL

Convocado por la Institución "Marqués de Santillana"

CONCURSO DE VILLANCICOS

La Diputación Provincial, a través de la Institución "Marqués de Santillana", ha convocado un concurso provincial de villancicos del que acaban de darse a conocer sus bases.

En este concurso podrán participar todos los grupos que lo deseen, sin distinción de edades y siempre que lo constituyan un mínimo de diez componentes. Cada grupo interpretará dos villancicos quedando la elección de los temas a la libre decisión de los grupos.

La participación deberá comunicarse por escrito a la Secretaría de la Institución Provincial de Cultura "Marqués de Santillana", sección de Música y Teatro, sita en el palacio de la Diputación Provincial. El plazo de inscripción termina el próximo día 15 de diciembre.

Según consta en las bases los gastos de desplazamiento serán por cuenta de cada grupo. El concurso se celebrará en Guadalajara, en el salón de actos del colegio provincial de San José, el día y la hora que se comuniquen. Se han establecido los siguientes premios y categorías:

— Voces solas: un primer premio de 12.000 pesetas; un segundo premio de 8.000 pesetas y un tercero de 5.000 pesetas.

— Voces e instrumentos: un primer premio de 12.000 pesetas, un segundo premio de 8.000 pesetas y un tercero de 5.000 pesetas.

A todo grupo participante se le expedirá el correspondiente diploma de participación y un

diploma de honor para los premiados. El jurado, integrado por miembros de la Sección de Música y Teatro de la Institución "Marqués de Santillana", valorará el rescate de villancicos por su originalidad y el fallo será inapelable.

Literatura infantil

UN PREMIO LAZARILLO

"El misterio de la isla de Tökland" de Joan Manuel Gisbert. Ilustraciones de Antonio Lengua. Colección Austral Juvenil, de Espasa Calpe.

Nos encontramos ante un libro peculiar. Para quienes aseguran que la literatura infantil y juvenil española no existe o apenas tiene valor, la novela de Joan Manuel Gisbert es un rotundo a semejantes aseveraciones. Los niños cuya edad ronde los once y doce años pueden encontrar en las casi trescientas páginas del libro aventura, misterio e imaginación. En la isla de Tökland, perdida en el medio del mar, se encuentra un secreto entre maravilloso y terrible. A partir de la fantasía primera de cierto personaje, hasta allí acuden soñadores con la pretensión de hallar algo distinto. Siguiendo el viaje de los exploradores del "Dedalus", el joven lector llegará a rescatar la leyenda del Universo Sur. Entre otras cosas.

Joan Manuel Gisbert fue galardonado por esta novela con el premio Lazarillo del pasado año. Este autor, joven y catalán, basa su creación literaria en una imaginación que, a pesar de serlo, no por ello de tener una vinculación con la realidad. Después de cursar estudios técnicos, marchó a París, donde colaboró con diver-

sos grupos teatrales. A su vuelta a Barcelona, pasa a dirigir un grupo teatral. En esta época escribe los guiones de algunas obras. Sería en 1979 cuando publicase su primer libro, "Escenarios fantásticos", en la misma línea de crear con una temática original que luego continuaría de algún modo en "El misterio de la isla de Tökland".

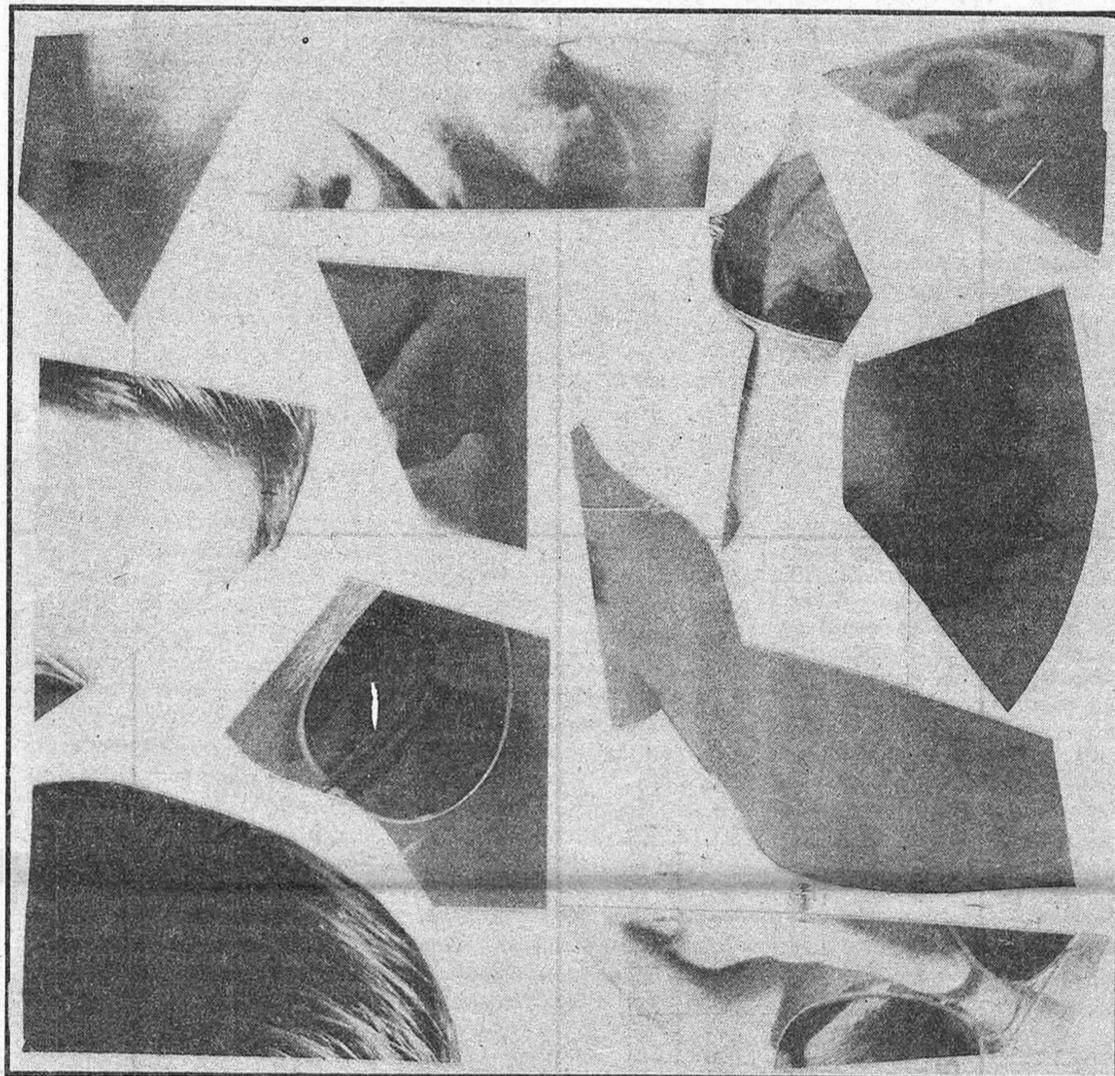
En cuanto al ilustrador del libro, Antonio Lengua, cabe decir que nació en Soria, el año 1953. Ya en su juventud se orientó hacia el teatro y la pintura, habiendo compaginado durante años la escenografía con el trabajo de actor. Actualmente, su ocupación habitual es el diseño gráfico y la ilustración de revistas.

Aprovechando el comentario de este interesante libro, es preciso resaltar la buena labor de la editorial Espasa Calpe, con la colección Austral Juvenil. Abarcando diferentes campos: fantasía, nuevo realismo, narración, poesía, leyenda, folklore, cuentos, ciencia-ficción, aventuras, historias de detectives, de animales... Todo sirve para formar un conjunto que alegra al observador de literatura infantil y juvenil. En sus títulos se encuentra a Juan Ramón Jiménez, Consuelo Armijo, Rainer Zimnik, etc., además de los clásicos como son Twain y Hoffmann. La edad aconsejada para la lectura, que se indica en la contraportada, ha sido establecida, según la editorial, en base a criterios psicopedagógicos. De cualquier modo queda al albedrío de padres y jóvenes lectores la decisión de adentrarse en estos libros que, además, no son demasiado caros para los precios a los que nos tienen acostumbrados la industria editorial española.

El CODCUPSO

La figura de este puzzle fotográfico pertenece a un personaje de la vida pública provincial. Al margen de su actividad política, los terrenos en los que se desenvuelve están íntimamente ligados a la economía, con una proyección hacia las parcelas derivadas de la misma en el contexto de nuestra sociedad.

Como características personales a destacar, por ayudarlo a conocerle, podríamos citar: es joven, serio, no muy alto, afable y con aficiones deportivas. Muy aficionado a la lectura, no es difícil encontrarle en cuantas manifestaciones culturales se producen en la provincia.



Todos nuestros lectores podrán optar al sorteo, que se celebrará el día 2 de enero de 1982, de un televisor portátil Philips 14" C925.


 CONCESIONARIOS OFICIALES
Taberné, S. A.
 REPUESTOS - TALLER DE REPARACION
 Generalísimo Franco, 22
 Teléfono 22 62 95 y 21 10 38
 GUADALAJARA



Envíenos este cupón debidamente cumplimentado:

El personaje es _____
 Cupón enviado por _____
 Con dirección en _____
CIUDAD _____
PROVINCIA _____

TELEFONOS UTILES

Policia	091
Comisaría de Policia	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policia Nacional	22 02 41
Policia Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Tráfico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 16 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02
Alcohólicos Anónimos	21 30 40
Ambulancias S.S.	21 10 74

Horario de trenes

Guadalajara-Sigüenza				Sigüenza-Guadalajara			
6.58	9.14	11.37	12.04	5.53	7.20	8.44	12.59
14.21	16.04	19.36	21.02	14.24	16.30	17.38	20.08
21.26	21.24						

Domingos y festivos, Sigüenza-Madrid (Atocha), a las 19.06

Guadalajara-Madrid				Madrid (Atocha)-Guadalajara			
5.35	6.10 (1)	6.30	6.40 (1)	5.43 (1)	5.53 (1)	6.05	6.33
6.59 (1)	7.14	7.25 (1)	7.50	6.53 (1)	7.05	7.36	7.50 (1)
8.30	8.50	9.29	9.54	8.02	8.53	9.33	9.53
10.35	11.05	11.35	12.00	10.58	11.48	12.18	12.53
12.40	13.10	13.40	14.09	13.28	13.56	14.25	14.48
14.35	15.00	15.35	16.05	15.16	15.33	15.53	16.38
16.35	17.05	17.40	18.20	17.18	17.38	18.03	18.25
18.40	18.56	19.40	19.55	18.53 (2)	19.15	19.36	19.52
20.26	20.30	20.50	21.30	20.13	20.33	20.51	21.25
21.55	22.10	22.34 (2)	22.45	22.02	22.48	23.20	

(1) Laborables. (2) Semidirecto.

Autocares de línea

Empresa Flora Villa, S. A.

Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
 Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
 Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.30 horas.

Empresa Continental

Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
 Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
 Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
 Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

Empresa Samar

Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Empresa Vázquez

Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
 Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
 Llegan a Madrid a las 12 horas.
 A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

Farmacias de guardia:

HOY: Mercedes Dueñas Sáez. Miguel Fluiter, 39.
MAÑANA: Antonio Vicenti Aguado. Benito Hernando, 37.

CUPON PRO CIEGOS:

773

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
 calle.....núm.....piso.....
 Localidad.....
 Provincia.....Teléfono.....

LA PRENSA

Se suscribe al diario **LA PRENSA** por el periodo de un.....
 Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.

Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm.....impuesto con
 fecha:.....

Cheque adjunto núm:.....

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE
 BOLETIN A

LA PRENSA

Calle Mayor, 43
 GUADALAJARA

Tel.: 22 85 97.



Guión: Francisco CORTES
Dibujos: Francisco BLANES

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Marilyn Monroe ya ha sido lanzada a la fama. Películas como "Niagara", "Me siento rejuvenecer", "Cuatro páginas de la vida"... No es una gran artista, pero su físico, su rostro, inundan ya las paredes en los dormitorios de los maniáticos del cine y de los soldados en Corea.



10. La fama tiene sus ventajas: Marilyn no cede ante ciertas exigencias de la "Casa" y decide marchar a Nueva York. Fundará su propia productora. Lo hace. Y también entra en el "Actor's Studio", semillero de grandes artistas. Allí es, precisamente, donde conoce a un dramaturgo famoso: Arthur Miller ("La muerte de un viajante", "Panorama desde el puente", "Las brujas de Salem"). La experiencia de Marilyn como productora no prospera: no se lucha impunemente contra "los grandes". Hace "Bus Stop" y, sobre todo, "El príncipe y la corista". ¡Ahora, ahora es actriz! Junto con Lawrence Olivier, y bien dirigida, lo demuestra, lo proclama.



11. Y se casa con Arthur Miller (para ello debe convertirse a la fe judía) y su nuevo marido la introduce en un nuevo ambiente: el de los intelectuales. La felicidad parece haber llegado al fin. Compenetración conyugal, tranquilidad... Una buena película, "Con faldas y a lo loco". Falta algo, no obstante, para colmar el vaso: un hijo. Lo busca ansiosa, impaciente, el hijo no viene. "El multimillonario", con Yves Montand es otra de sus películas de aquella época. Es tan buena actriz ya, que Hollywood se alarma. ¿Irá a acabarse el símbolo sexy que tanto dinero les ha hecho ganar a sus explotadores?



12. Arthur Miller escribe un guión para ella, pensando para ella, basado en parte, en su vida. Oponentes: Clark Gable, Thelma Ritter y Montgomery Clift, el ebrio y sicópata Montgomery. Marilyn está nerviosa ya, el hijo no viene. Arthur, escritor hasta la médula, no puede compartir con ella sus angustias de creador. ¿Qué ocurre? Marilyn comienza a faltar a los rodajes alegando jaquecas, incapacidades pasajeras... Un duendecillo inquieto se asienta sobre sus hombros: "Mi madre, loca, mi abuela fue loca también. ¿Acaso yo...?" Aterrada, corre al psicoanalista, que intenta tranquilizarla a cincuenta dólares por sesión.

(Continuará)

tve

PROGRAMACIONES

Viernes, 11 de diciembre

HOY

PRIMERA CADENA

- 14.15 Carta de ajuste.
- 14.28 Apertura y presentación.
- 14.30 Programa regional simultáneo.
- 15.00 Crónica 3.
- 16.05 Una ciudad como Alice. "Segundo episodio". Jean continúa en Londres al señor Strachan su odisea. Como la mayoría de las prisioneras han ido muriendo en el deambular por las carreteras malayas y cómo conoció a Joe, un prisionero australiano que les ayudó proporcionándoles medicinas y alimentos que robaba a los japoneses, hasta que lo descubrieron y fue torturado.
- 17.00 Bla, bla, bla.
- 17.45 España estuvo allí.
- 18.35 Avance informativo.
- 18.38 La cometa blanca.
- 19.03 El libro gordo de Petete.
- 19.05 Spiderman. "La fuga de Electro" y "El terrible Parafino".
- 19.30 Otras cosas.
- 20.25 Más vale prevenir.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Teatro. "Soledad", de Mi-

- guel de Unanimo: La muerte de su hijo único y los celos que su mujer tiene, hacen que Agustín se dedique a la política.
- 23.35 Música, maestro. "Babía: nuevos razonamientos".
- 24.00 Al cierre.
- 00.15 Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 19.00 Carta de ajuste.
- 19.13 Apertura y presentación.
- 19.15 Noticias 2.
- 19.30 La clave.
- 23.45 Noticias 2.
- 24.00 Despedida y cierre.

MAÑANA

PRIMERA CADENA

- 10.45 Carta de ajuste.
- 10.59 Apertura y presentación.
- 11.00 Sabadabadá.
- 13.00 Concierto.
- 14.00 Informativo.
- 15.35 Fútbol en acción.
- 16.05 Primera sesión. "El capitán Blood". En 1685 la represión por la corona in-

- glesa de los movimientos independentistas de los patriotas irlandeses llega a su punto culminante.
- 17.45 Dibujos animados.
- 18.00 Aplauso.
- 19.05 Lápiz y papel.
- 20.00 Noticias.
- 20.25 Fútbol. Desde el estadio Luis Casanova, Valencia-Atlético de Madrid.
- 22.30 Informe semanal.
- 23.30 Largometraje TV. "La resurrección del senador". Un senador de los EE.UU. sufre un accidente de coche. Salvo su cerebro su cuerpo queda destrozado.
- 00.50 Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 15.15 Carta de ajuste.
- 15.30 Tome la palabra.
- 16.00 Vida en la Tierra. "La aparición de los mamíferos".
- 17.00 Retransmisión deportiva.
- 19.00 Polideportivo.
- 20.00 Cine-Club. "Pasión ciega".
- 21.55 Teatro Real. "La infancia de Cristo", de Berlioz.
- 24.00 Despedida y cierre.

PASATIEMPOS Por A. ARIAS

A B C D E F G H I J

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES. 1: Figurado, condiciones o restricciones con que se conceden las cosas. 2: Cardo silvestre. Juguete infantil. 3: Piedra labrada, llana y de poco grosor. Provincia del norte de la República Argentina. 4: Marchar. Consonante. Juntas para un fin común. 5: Serie de personas o cosas coloca-

CRUCIGRAMA

das ordenadamente en línea. Demuéstrese con ciertos gestos de júbilo y alegría. 6: Poéticamente, italiano. Unidad monetaria del Perú. 7: Que están en la parte superior de algo. Matrícula española. 8: Apoya una cosa en la espalda de otra. Adverbio de lugar. 9: Cierta número. Hurtado, sustraído. 10: Sacáramos, inventáramos.

VERTICALES. A: Determinada, clasificada. B: Familia de moluscos gasterópodos que sólo comprende un género. C: Igualdad de nivel en la superficie. En femenino, que cría cieno. D: Agárrales, cogéles. Consonante. E: En Alemania, en. Hablara en público. F: Descansar, reposar. Vocal. Matrícula española. G: Letra numeral romana. Yerno de Mahoma. Antigua ciudad árabe en el Yemén, hoy llamada Sheba Mareb. H: Abandonabas un lugar. Segundo hijo de Noé, que hizo burla a su padre. I: Dícese del techo que tiene ciertos adornos arquitectónicos. J: Asela, tuéstela ligeramente. Símbolo químico del osmio.

JEROGLIFICO



¿Dónde había escondido el cadáver?

SOLUCION

A LOS PASATIEMPOS DE AYER:
CRUCIGRAMA

Horizontales. 1: Calamitoso. 2: Eticos. Cas. 3: Liso. Acepa. 4: En. S. Salor. 5: Rama. Azora. 6: Imada. Sil. 7: Peroras. Fa. 8: Elisa. Ase. 9: Don. Romero. 10: Asotanos.

Verticales: A: Celeripeda. B: Atinamelos. C: Lis. Marino. D: Acosados. T. E: Mo. Arara. F: Isasa. A. On. G: T. Caz. Sama. H: Ocelos. Ser. I: Saporífero. J: Osárala. Os.

JEROGLIFICO

En estofados, (en es, to; fa; do, s).

Presente este cupón en NARDOS y obtendrá, en cada consumición, un descuento de 50 pesetas



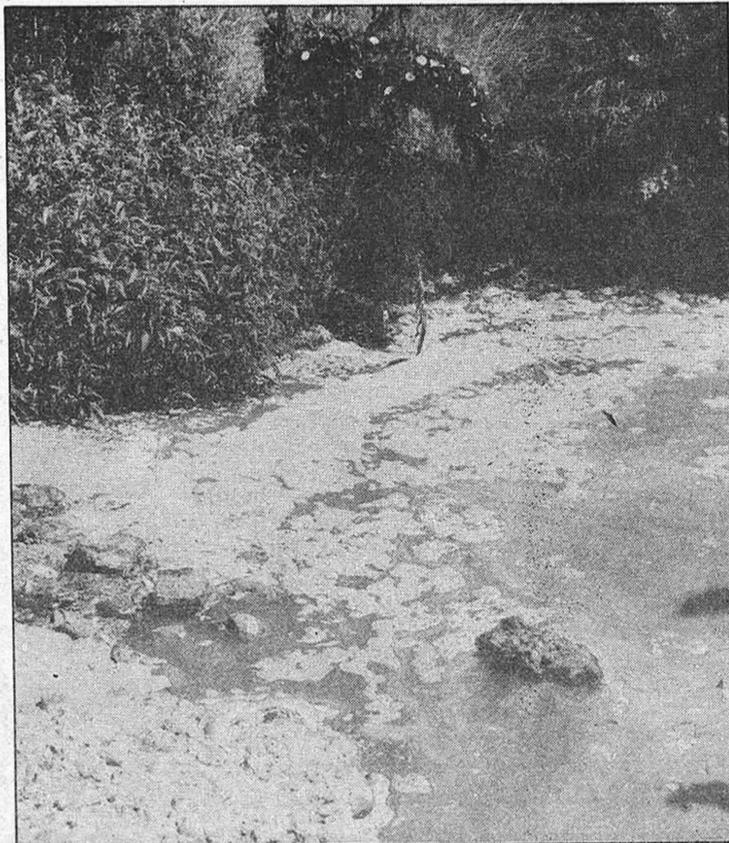
El cauce del Henares

DESDE HUMANES A LOS MANANTIALES, UNA ARTERIA GANGRENADA

• El tramo desde el puente romano a la carretera N-II, el más peligroso; debido a que en su orilla habitan miles de personas

La sequía es un mal que está amenazando no solamente a los agricultores, sino también a muchas más actividades de la vida diaria. Una de estas actividades, seguramente la que más, es la actividad fluvial.

Aunque Guadalajara no es una provincia con ríos demasiado caudalosos, sí es, por el contrario, una provincia con muchos kilómetros de ríos. También posee varios embalses que por desgracia este año están a punto de agotarse, pero ese tema ya ha sido comentado en diferentes ocasiones. Vamos a referirnos, ahora, a uno de los ríos más importantes de la provincia y que es, además, el que pasa por la capital: el Henares. El trayecto más afectado por la sequía en el cauce de este río es el que va desde Humanes de Mohernando hasta la capital de la provincia. Hace años que este tramo del río estaba ya muy contaminado, pero si a la contaminación normal se añade, además, la falta de agua, el problema se agrava mucho más. Hay que tener en cuenta que el río recibe los colectores de varios pueblos y, además, todos los vertidos de las fábricas de los polígonos industriales. Siguiendo el curso del río, desde el término de Humanes, se llega a muchos lugares donde está totalmente seco. Debido a algunos manantiales y al agua que los colectores despiden, puede correr algo. Este líquido, no precisamente agua, es totalmente perjudicial para la fauna del río, y es muy posible que desaparezca en poco tiempo. Antes, aunque el grado de contaminación era alto, el agua circulaba y los residuos semisólidos eran conducidos río adelante hasta que perdían muchas de sus propiedades dañinas. Ahora, al no correr, todos estos residuos



van quedando al pie de los colectores y los que son arrastrados enseguida se posan en los lugares donde más balsa hace. A medida que el cauce del río se acerca a la capital, el problema se agrava. La ciudad también encuentra en el río el lugar idóneo donde depositar sus detritos y eso unido a los de los polígonos industriales agravan la situación de forma alarmante. Donde la situación alcanza las cotas más peligrosas es en el tramo que va desde el puente romano hasta el otro lado de la carretera Nacional II. En esta parte del río el cauce se ensancha mucho y forma una especie de pequeño pantano, que este año está abarrotado de

un líquido negro y viscoso; si añadimos que es en esta zona donde varios miles de personas viven junto al río (barrio de Los Manantiales), podemos darnos cuenta del posible foco de infección que existe y que puede agravarse si el río se seca. Las autoridades deben acometer el problema desde su base y controlar más la forma de verter los residuos las industrias ribereñas. Debido a las bajas temperaturas los olores y los mosquitos no abundan demasiado, pero las bajas temperaturas no van a durar siempre.

F. G. P.
Foto: ROMO

En las jornadas sobre el Consejo de la Juventud, en Madrid

TRES REPRESENTANTES POR AP DE GUADALAJARA

El pasado fin de semana concluyeron en la Sede Nacional de Alianza Popular de Madrid las primeras jornadas sobre el Consejo de la Juventud, organizadas por las Nuevas Generaciones de Alianza Popular. La clausura de dichas jornadas corrió a cargo de Javier Carabias del Arco, secretario general adjunto de AP.

En estas jornadas se explicaron la significación, función y características del Consejo de la Juventud en España y en otros países. La explicación, corrió a cargo de Gonzalo Robles Orozco, vicesecretario nacional de Nuevas Generaciones de AP, quien aludió a la necesidad de los Consejos de la Juventud, por ser cauces de participación juvenil que promueven la presencia y hacen oír la voz de los jóvenes en aquellos temas que directamente les afecten, bien sean de origen gubernamental, parlamentario, institucional, etcétera. A su vez, los Consejos de la Juventud constituyen una estructura de representación de la juventud que procura su presencia o comunicación en las distintas esferas de decisión, estudio o propuesta sobre los temas relacionados con los jóvenes.

Se hizo también un estudio sobre los organismos internacionales de participación de la juventud: Consejo Europeo de los Comités Nacionales de Juventud (CENYC), Centro Europeo de la Juventud (CEJ) y Fondos Europeos para la Juventud (FEJ). Además, se analizaron los Consejos de Juventud existentes en Europa: Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Malta, Noruega, Holanda, República Federal de Alemania, Reino Unido, Suiza, Suecia y Turquía, haciéndolo con mayor profundidad con los del Consejo Federal de la Juventud Alemán (DBJR), Consejo Británico de la Juventud, Consejo de la Juventud Habla Francesa, Consejo de la Juventud de Estados Unidos y Consejo Nacional de la Juventud de Irlanda.

Durante las jornadas se relató la historia de las negociaciones del Consejo de la Juventud de España, desde la óptica de Nuevas Generaciones de AP: proyecto de ley por el que se constituye el Consejo de la Juventud de España (desarrollo del artículo 48 de la Constitución); proposición no de ley sobre participación de la juventud, presentada el 14 de mayo de 1981 por varios grupos parlamentarios (UCD, PSOE, PCE, CD, grupos parlamentarios andalucista, catalán y vasco), resoluciones de la Dirección General de la Juventud del Ministerio de Cultura, etcétera.

Por último, intervinieron varios participantes sobre los Consejos de la Juventud, municipales y regionales. Así como Jorge Verstringe, secretario general de AP.

En representación de Guadalajara estuvieron presentes, José Ignacio Natividad, presidente provincial de NN.GG. de AP, Rafael Hernández Fraile, vicesecretario provincial de Acción Política de NN.GG., y Carlos Simón Lamparero, vicesecretario provincial de Acción Social de NN.GG. de AP, junto con otros 75 afiliados de NN.GG., representantes de las veinticinco provincias españolas.

A. A.

Plan de Electrificación Rural para 1982

117 MILLONES DE CONCESION ORDINARIA

• Será aprobado definitivamente en el primer trimestre del próximo año
• Durante 1981, se realizará todo lo que fue programado

Como se recordará en la Comisión de Gobierno del pasado 3 de diciembre, se puso en conocimiento por el delegado de Industria y Energía el estudio del proyecto de Plan Nacional de Electrificación Rural para 1982, para la provincia de Guadalajara, con una inversión total de 117 millones. Asimismo, se trató también del Plan Complementario, con un valor aproximado del 30 por 100 del principal.

El Plan Nacional de Electrificación Rural (PLANER), comenzó hace aproximadamente dos años, y desde esa época hasta este año, la organización ha ido mejorando y lo que se pretende es que todos los planes de las di-

ferentes provincias puedan estar aprobadas a primeros de año, para agilizar sus ejecuciones.

En nuestra provincia, a los presupuestos de 117 millones que se han adjudicado como concesión ordinaria, se ha realizado una propuesta o proyecto en base a ese presupuesto que, por otra parte, es uno de los más altos en relación con el número de habitantes. Este proyecto ha sido elaborado entre la Delegación de Industria, la Diputación Provincial y las empresas eléctricas, que aportan un 60 por 100 de la inversión (el otro 40 por 100 lo aporta el Estado). Más tarde, y antes de que finalice el año, este proyecto se somete al gobernador civil de

nuestra provincia. Después, si no ha existido ningún tipo de inconveniente, se manda al director general de la Energía, a Madrid, para su aprobación definitiva. Esta se realizará, con toda seguridad, dentro del primer trimestre del próximo año.

Según fuentes de la Delegación de Industria y Energía, Guadalajara se encuentra actualmente, en el tema de la electrificación rural, en unas condiciones bastante óptimas y con un servicio que se puede calificar de bueno.

En el Plan de Electrificación Rural para nuestra provincia de 1981, se concedieron 114 millones como concesión ordinaria, y

más tarde el Ministerio de Industria hizo una concesión extraordinaria de cien millones de pesetas más. Por lo tanto, para 1981, se destinaron en total 214 millones de pesetas que, según nos han comunicado el delegado de Industria, Jesús Remón Camacho, se agotarán totalmente, realizándose todo lo programado en el Plan de 1981.

El Plan para 1982 para nuestra provincia, por tanto, será sometido al gobernador civil antes de que finalice el año y será aprobado en Madrid en el primer trimestre de 1982, esperando poder conocer su contenido antes de que finalice el año.