

LA PRENSA



ALCARRENA

Año I • Número 10

Director: Francisco J. PEREZ DE ALMENARA

Viernes, 30 Octubre, 1981 • 25 Ptas.

DOS BUENAS NOTICIAS PARA GUADALAJARA

SEAT SEGUIRA EN AZUQUECA

- Según el ministro de Industria, señor Bayón, quien ha prometido mediar en el presidente del INI

Los diputados centristas Luis de Grandes y José María Bris mantuvieron el pasado miércoles una entrevista con el titular del Ministerio de Industria, don Ignacio Bayón, al objeto de expresarle su preocupación por el futuro de los almacenes de Seat en Azuqueca.

El ministro prometió a los parlamentarios que les facilitaría una entrevista con el presidente de Seat, señor Antofañanas y les expresó que se mostraba muy confiado de que el tema se solucionase felizmente, afirmándoles que la continuidad de los almacenes en el polígono industrial de Azuqueca podía darse prácticamente por segura.



POSIBLE CONVENIO CON EL CANAL DE ISABEL II

- Para beneficiarse de las aguas del canal en la zona de influencia, arreglo y conservación de la carretera de la comarca

Los parlamentarios centristas Luis de Grandes y José María Bris han mantenido una reunión de trabajo con el director del Canal de Isabel II, don Rodolfo Urbistondo. En la reunión estuvo también presente el alcalde de Tamañón, Manuel Esteban de la Morena.

El objetivo de la reunión se centraba en la concreción de las posibles acciones que pueden derivarse de la utilización de las aguas del Canal en la zona de influencia en la provincia, tras el análisis que se ha efectuado de la

misma. Entre estas acciones, se da como posible la firma de un convenio entre el Ministerio de Obras Públicas, la Diputación Provincial y el Canal, que afectaría a la infraestructura de la comarca. También de dicho acuerdo podría derivarse el arreglo y conservación de las carreteras que el Canal posee en dicha demarcación. Aprovechando esta visita se comentó la posibilidad de la instalación de un embarcadero para la práctica de deporte náutico en el pantano del Vado.

FONTANAR

Con la construcción de 2.000 viviendas en forma de chalet

SE MULTIPLICARA POR NUEVE

- Un nuevo plan de urbanismo pondrá a la vecina localidad de la Vega en nueve mil habitantes en pocos años

(Pág. 4)

SIGUENZA

En el pleno municipal de esta tarde

SE ESTUDIARA EL TRAZADO DE UNA NUEVA CALLE

- Ya está montado el escenario de la suerte para el sorteo de la lotería del día 7

(Pág. 5)

YUNQUERA DE HENARES:

Cabecera de zona y de concentración escolar

TAMBIEN QUIERE UN CENTRO SANITARIO

- Entre tanto se procede a arreglar la antigua casa del médico

(Pág. 4)

Aplazada la reunión de la ponencia

EL ESTATUTO REGIONAL SIGUE ESPERANDO

- Al parecer, el aplazamiento es iniciativa del partido socialista

(Pág. 7)

EDUCACION: Ayer, por la mañana

MARCHA DE PNN DE EGB SOBRE LA DELEGACION

- Un grupo de profesores en paro consiguieron hablar con el delegado, señor Fernández Fernández

(Pág. 8)

EL AYUNTAMIENTO DICE

"LO QUE CUESTA EL AGUA EN GUADALAJARA"

El Ayuntamiento no gana ni una peseta de lo que cobra a sus vecinos por el agua. La Ley lo prohíbe.

¿Por qué sube el precio del agua?

Guadalajara tiene un gran contador de agua que mide lo que gasta la ciudad. Este año el contador ha marcado más de ocho millones de metros cúbicos. El que viene se calcula que va a marcar aproximadamente la misma cantidad, que a ocho pesetas metro cúbico que nos costará, tendremos que pagar sesenta millones de pesetas largos.

¿Por qué nos cuesta el metro cúbico a bastante más de ocho pesetas?

Dos son las causas fundamentales. Una, que mandar el agua desde los depósitos generales a nuestra casa cuesta energía y mano de obra, el agua no llega sola, y eso cuesta dinero; y la otra, y fundamental, pues es la que más encarece, la voy a tratar de explicar con un ejemplo. Imaginemos que vivimos en una casa muy grande, ya un poco vieja, con la instalación bastante deteriorada, con alguna que otra gotera, no en el tejado, alguna cisterna que anda mal, algún grifo que no cierra bien. En una situación así el susto que nos da el recibo del agua, cuando llega, es tremendo. Tenemos la sensa-

ción de que hemos gastado mucho menos de lo que marca el contador, y realmente gastar, gastar, hemos gastado menos; pero llegar a casa, ha llegado el agua que marca el contador. Y tenemos que pagar más de lo que realmente consumimos.

Esto es lo que pasa en Guadalajara. Gastamos más agua de la que realmente consumimos. Gastamos lo que nos llega al depósito general y consumimos realmente lo que figura en el contador de nuestra casa.

Parte de lo que pagamos también lo utilizamos en arreglar las muchísimas tuberías que estaban en mal estado.

El Ayuntamiento es consciente de que este precio del agua va a suponer un esfuerzo a muchos ciudadanos en una situación como la que pasamos. Tendríamos dos alternativas: o dejar que poco a poco esta casa con goteras se nos fuese hundiendo, hasta llegar un día en que ni agua nos llegue a casa, o, a pesar de la mala situación, hacer un esfuerzo entre todos e ir poco a poco arreglando las goteras de esta casa, que es de todos, Guadalajara.

Juan Ignacio Begoña
Presidente de la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento de Guadalajara.

LA CANCION

Guadalajara tiene canción, aunque la inmensa mayoría de sus habitantes lo desconozca. La Diputación Provincial, por medio de la Institución "Marqués de Santillana", acaba de enviar doscientas copias de la partitura a otras tantas bandas y orquestas de España. Esta es la noticia. Nuestra ciudad, nuestra provincia, se ha dado a conocer a todas las regiones del país gracias a un vehículo tan étereo como es la música. Ahora sólo falta que la incluyan en su repertorio. Arropada por las notas del compositor Juan Pinilla López, se va desgranando la siguiente letra, obra de Francisco García Viñolas:

Voz. —
Guadalajara...
En un rincón de Castilla
Guadalajara...
le das un beso a Aragón,
poniendo miel en tus labios
como en los besos de amor.
Guadalajara...
Te dieron esa misión,
de darle un beso a Aragón
en un rincón de Castilla.

Recitado. —
Cuando las nubes pasean
por las provincias de España,
le dice una nube a otra,
fijando en ti sus miradas:
"Aquella rubia con trenzas,
aquella es Guadalajara".

Voz. —
Es rubia por sus trigales,
las trenzas son sus montañas,
tiene carita de novia
por la miel que hay en su cara.
Se lava con el Henares,
se peina con sus Alcarrias,
se viste con sus trigales,
en el corazón de España.
Guadalajara...
Guadalajara...

Puede gustar o no, sobre todo ese ritmo de pasodoble que tiene la canción. Pero canción es. Y a Guadalajara.

Redacción, publicidad y administración:
C/ Mayor, 43. Teléfono 22 85 97.

Talleres:
C/ Flores, s/n. (Marchamalo). Teléfono 23 08 03.

Director: **Francisco Javier Pérez de Almenara**
Directores titulado y adjunto a la dirección:
Ana Amador Sastre
Pedro Lahorasca

Teléfonos útiles

Policía	091
Comisaría de Policía	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policía Nacional	22 02 41
Policía Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Tráfico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	21 17 68
Residencia de la S. S.	22 16 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecánica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de información municipal	21 31 02

Horario de trenes

Guadalajara-Sigüenza				Sigüenza-Guadalajara			
6.58	9.14	11.37	12.04	5.53	7.20	8.44	12.59
14.21	16.04	19.36	21.02	14.24	16.30	17.38	20.08
21.26	21.24						

Domingos y festivos, Sigüenza-Madrid (Atocha), a las 19.06

Guadalajara-Madrid				Madrid (Atocha)-Guadalajara			
5.35	6.10 (1)	6.30	6.40 (1)	5.43 (1)	5.53 (1)	6.05	6.33
6.59 (1)	7.14	7.25 (1)	7.50	6.53 (1)	7.05	7.36	7.50 (1)
8.30	8.50	9.29	9.54	8.02	8.53	9.33	9.53
10.35	11.05	11.35	12.00	10.58	11.48	12.18	12.53
12.40	13.10	13.40	14.09	13.28	13.56	14.25	14.48
14.35	15.00	15.35	16.05	15.16	15.33	15.53	16.38
16.35	17.05	17.40	18.20	17.18	17.38	18.03	18.25
18.40	18.56	19.40	19.55	18.53 (2)	19.15	19.36	19.52
20.26	20.30	20.50	21.30	20.13	20.33	20.51	21.25
21.55	22.10	22.34 (2)	22.45	22.02	22.48	23.20	

(1) Laborables. (2) Semidirecto.

Autocares de línea

Empresa Flora Villa, S. A.

Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.30 horas.

Empresa Continental

Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

Empresa Samar

Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

Empresa Vázquez

Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.
Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
Llega a Madrid a las 12 horas.
A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

LA PREGUNTA: ¿DONDE ESTA LA VALLA?



Esto pasó ya. Hace quince o veinte días. En la zona alta del paseo de la Estación, en Cacharrerías. Un camión se quedó colgado en el vacío sobre el murete en donde debería ir una valla o reja protectora, salvaguarda, tanto para vehículos como para personas, sobre todo niños. En dicho murete quedaron los huecos para fijación de la valla, pero la valla no llegó nunca. ¿Se colocó en otro lugar? ¿Se dedujo su importe de la certificación de obra? ¿Se olvidó, simplemente? La obra viene de antiguo, pero la carencia es permanente y el peligro continuo, por lo que corresponde hacer la pregunta y que se conteste. La obra fue municipal, por si hace falta el dato.

(Foto ROMO)

Farmacias de guardia

HOY: Antonio Vicenti del Amo. Calle Mayor, 19.
MAÑANA: Pilar Aldeanueva. Avda. de la Constitución, 31.
Refuerzo: Fernando Bolaños Bunez. Colonia San Vázquez, 1.

Cupón pro ciegos

144

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.....
calle.....n.º.....piso.....
Localidad.....
Provincia.....Teléfono.....

LA PRENSA

Se suscribe al diario **LA PRENSA** por el período de un.....
Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.

Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal n.º.....impuesto con fecha:.....

Cheque adjunto n.º:.....

Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION

Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A

LA PRENSA
ALCARREÑA

Calle Mayor, 43.
GUADALAJARA Tel.: 22 85 97.

NUEVA FRONTERA

Las próximas elecciones generales, que vinieron ocupando tiempo atrás — luego un poco relegado por otros acontecimientos, como el de la OTAN — a políticos y medios sociales, no dejan de preocupar a las planas mayores de los partidos políticos, tanto a nivel nacional como provincial. Se llegue al término del mandato de la actual Legislatura, es decir, al 83, o se adelanten, como insistentemente pronostica la oposición, lo cierto es que los preparativos previos se vienen tomando con esta delantera, y se trabaja — aunque a niveles de pensamiento, deseos y algunos contactos — con vistas a ofrecer al electorado, si no lo que pide o quiere, sí, al menos, una nueva imagen por medio de nuevos hombres y nombres. Es decir, otra frontera en lo humano.

Se va a tratar — se está tratando — de encontrar una nueva frontera, pero no en las ideologías, no en el modelo de sociedad, no en los planteamientos de la acción futura, sino en el recambio de líderes que ofrecer al votante como renuevos — tampoco de estructuras de partido — de figuras sin gastar. Hablamos de Guadalajara, de los hombres de Guadalajara, y hasta de los partidos de Guadalajara, ya que, pese a ser de ámbito nacional los que aquí operan, las circunstancias provinciales los hacen tan próximos que son como si fueran nuestros.

Tras lo dicho, inmediatamente procede empezar a pensar los posibles nombres. Pero nosotros no vamos a caer en esa tentación ahora. Lo vamos a dejar para otros trabajos. No obstante, el hombre sensible a la motivación política, las personas que se preocupan de algo más que rellenar una quiniela a la hora de decidir una papeleta de votación, aquéllas que consultan antecedentes y precedentes, posibilidades y porcentajes, "gol-average" y puntos positivos o negativos, esos sí deben empezar a barajar nombres de la provincia que, por cercanos, le pueden dar claves para ese inmediato futuro de nueva frontera que está en marcha, silenciosamente y aún en la sombra.

Pero no se intriguen los más impulsivos. Estos nombres están incluso en la guía telefónica de Guadalajara. Estos hombres se codean a diario en la calle. Y estos líderes en el futuro, están, bien en las bases de los partidos, bien en sus casas. Es decir, "disfrazados" de personas corrientes, pero no molientes. Usan los pseudónimos de su vida particular, no por ocultación, sino por vivencia. Pero su hora les está llegando y les catapultará a la luz pública.

Atención, pues, a lo más impensado, que luego nos obligarán, en la mayoría de los casos, a darnos una palmada en la frente y decir: "Pues, claro". Porque no podía ser otro, no podían ser otros. Sin embargo, será preciso que la necesidad de los partidos les arrebatan de su intimidad y los proyecten hacia la nueva frontera de actuación en la provincia. Que no será, repetimos, una nueva ilusión, pero que nos ilusionará nuevamente con la oferta de lo posible. Quien esto haga, el partido que así acierte — y todos están ya en el intento — atravesará esa nueva frontera.

CARDENAL

LA TRES

¿USTEDES recuerdan que días pasados nos hicimos eco de, no un rumor, sino una confidencia de bar, en el sentido de que alguien de la "oficialidad" alcarreña, no le quedaban "más de tres cafés"? Pues resulta que se ha descafeinado, pues él mismo me aseguró anoche que eso era hace unos días, pero que ahora está más firme que una roca. Me agradan estas cosas benignas porque lo que Guadalajara precisa es, precisamente, que las personas responsables ocupen sus cargos durante un tiempo suficiente como para poder realizar una buena labor. A nuestro juicio, entre cuatro y seis años, al menos. Hay excepciones y excepciones, claro, que con cuatro años van más que de sobra o que es deseable sobrepasen los seis. Y ahora mismo tenemos, precisamente esos dos casos. Diré el favorable: Jesús Remón. En cuanto al de cuatro años o menos, y que ya está bien, lo dejo a la buena intuición del lector. Que no es tonto.

SALIO anoche en el Pleno Municipal lo de la plaza Bejanque y de verdad que me he echado a temblar. Me refiero a las instalaciones semafóricas en dicho lugar. Más llano: la colocación de semáforos para regular el tráfico de la plaza. Pero es un cruce conflictivo, sobre todo a determinadas horas, y mucho me temo que

el acierto del estudio quede cojo, si no se ha tenido en cuenta la calle del Arrabal del Agua. No lo sé, pero me enteraré esta mañana y el próximo día haremos aquí lo que tengamos que hacer. Que los concejales se inflacionen el sueldo es una cosa, pero que remodelen un complicado cruce de tráfico sin contar con el elemento principal es otra. Si han contado con ello y han tenido en cuenta el Arrabal del Agua, les aplaudiré calurosamente mañana. Y si no, pueden echarse ustedes a temblar, porque yo ya estoy temblando.

día a día

Y es que este Ayuntamiento ya nos la ha jugado con la segunda piscina, construyéndola, a marchamartillo y contra viento y marea en donde no debía. Y es que este Ayuntamiento nos ha hecho otras y no para: el archivero, la Cotilla y otras "cencerradas". Pero no para aquí, sino que parece estar contra el ciudadano en una progresión geométrica de subida de impuestos. Para qué les voy a contar si lo pudieron leer ayer. Pero en Castilla dicen

eso de que con buena, bien se. Así cualquiera. Y vengan días y caigan sueldos (subidos también). Pero dejemos el tema no sin antes ofrecer esta reflexión: ¿Qué piensan ustedes de eso que tengan que hacer un reformado de la piscina olímpica antes de haberse inaugurado? Pues, eso; que no hay impuestos que lo aguanten.

PUES, ya ven, asustadito me tienen. Los del Ayuntamiento. Sólo con saber que han aprobado un proyecto de aparcamientos en San Roque. Porque lo de la instalación semafórica en la Puerta Bejanque ya me lo sé. Pero lo de San Roque habrá que preguntarlo. Aparcamientos, ¿dónde? Cuando se construyeron las pistas de tenis y de fron-tenis, pues que se pudieron hacer en su sitio. Quiero decir, sin detrimento del arbolado del parque o de su ecología. Así que temblando por ello lo dejo para mañana. ¡Qué Ayuntamiento, señor! Con esto de que la democracia es la mitad más uno, pues ya ven. Aunque convengamos en que está bien que así sea, (lo de la mitad más uno, no lo otro). Pero para gobernar por la mitad más uno hace falta estar enterados, aceptar las propias limitaciones y dejarse de cabezonerías sosteniendo pruritos personales.

ORENCIO

POLITICOS Y SUELDOS

EL cargo público tiene una atraktividad de poder compensatorio de su exigencia de servicio, cualquiera que sea su nivel, sentido del poder que suele transmitirse a ciertas zonas del funcionariado. Es como la servidumbre del acto sexual gratificado y estimulado por el placer del sexo. Pero este equilibrio entre la erótica del poder y la servidumbre del cargo se rompe por el vil metal, cuando los políticos — no los funcionarios — acceden o se auto otorgan, no ya emolumentos, sino simple y llanamente sueldos, como cualquier trabajador de cualquiera de los tres sectores de producción: primario (agrícola), secundario (industria) o terciario (servicios). Si a esto le añadimos la batalla por las subidas de los propios salarios, tendremos el cuadro completo.

Esto lo estamos viendo en nuestra provincia. En unos organismos públicos más que en otros. Por ejemplo, en el Ayuntamiento de Guadalajara, sector mayoritario de izquierda, sin desdeñar la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, pasando — pero creo que menos — por la Diputación Provincial. El ciudadano asiste a una representación, entre

"porno" y de enredo. Y recibe la sensación de haber "parido" — al fin y al cabo con sus votos fueron elegidos — una nueva clase de políticos a sueldo, retribuidos por el ciudadano pero alumbrados por el partido.

¿Ventajas y desventajas? Para los partidos, es un medio disciplinario el poder tenerlos sujetos "por la cintura"; para el pueblo es una garantía de moralidad en su gestión pública. Ambas cosas en la teoría, que en la práctica el ciudadano ya va desbrozando las primeras impresiones, si puede llamárselas así a dos años y medio vista de las elecciones del 79, que es la referencia en Guadalajara.

Dejamos, pues, esta última reflexión a nuestro pueblo llano — este de la calle Mayor, el del Jardínillo y San Roque, el de "Jovi", el del Alamín, el de "Nardos" y "Zoyka", el de Vicasa y Bressel, el del "Pedro Escartín" y Santa Clara — que solamente tiene dos opciones: tomarse un cabreo repentino y votar a los cuatro años, cuando para entonces se les hace un lavado político.

CATILINA

¡SI SEÑOR!, NO SE PREOCUPE EL AYUNTAMIENTO TOMARÁ LAS "MEDIDAS" OPORTUNAS PARA QUE NO VUELVA A OCURRIR



Pepe

HORCHE

Con presupuesto de ocho millones de pesetas

NUEVO DEPOSITO REGULADOR

Según fuentes del Ayuntamiento de Horche, se espera que en el plazo máximo de un mes comiencen las obras de construcción del nuevo depósito regulador de agua. Tendrá una capacidad de un millón de litros y se adosará al existente actualmente. El presupuesto total de la obra de de ocho millones de pesetas.

Se da la circunstancia de que al haber hecho el reparto de gastos, la respuesta del pueblo ha sido extraordinaria por lo que la cantidad presupuestada se ha recaudado casi en su totalidad. La Diputación Provincial colabora en esta realización con la consabida aportación del 60 por 100.

El Ayuntamiento ha realizado ya gestiones con el contratista, sin embargo existen algunas circunstancias de carácter especial, que nada tienen que ver con la construcción, pero la paralizan hasta el momento.

El alcalde de Horche, Claudio Calvo García, es-

pera que con el nuevo depósito queden zanjados todos los problemas relativos al agua existentes ahora. El líquido existe abundantemente y el problema reside en su almacenamiento, objetivo que ahora se verá completamente cumplido.

CACERIA DE JABALIES

En estos días se ha celebrado, en el paraje de la Magdalena, la tradicional cacería de jabalies que se viene desarrollando en el pueblo de Horche todos los años.

El acto comienza en la plaza del pueblo, donde se reúnen todos los participantes, para desde allí iniciar el recorrido hasta el lugar de la cacería y proceder al reparto de puestos. Durante la jornada se prepara una comida campestre, realizada por los mismos cazadores.

Generalmente, cuando la cacería da buenos resultados y se capturan piezas suficientes, se hace una caldereta y se invita a todo el pueblo a participar en

ella. Este año, sin embargo, la suerte no ha comenzado y sólo se ha conseguido una pieza, por lo que ha resultado imposible celebrar la citada reunión.

SEÑALIZACION ADECUADA

La Diputación Provincial ha procedido a colocar una señal de regulación de velocidad en la entrada del pueblo. Como es bien conocido por los habitantes de Horche, la carretera era un peligro constante para los vecinos y para el ganado que habitualmente la traspasa, por la gran velocidad a que pasaban los coches por el tramo de la localidad.

Es de esperar que con esta indicación el automovilista tome mayores precauciones a la hora de cruzar el pueblo y que, con ello, se eviten los varios accidentes que hasta la fecha se vienen produciendo, sobre todo con la ganadería.

C. S. E.

FONTANAR

Con el nuevo plan de urbanismo, en pocos años

PASARA DE MIL A NUEVE MIL HABITANTES

Fontanar, un pequeño pueblo que seguramente no rebasará los mil habitantes, puede convertirse en pocos años en uno de los pueblos con más habitantes de la provincia de Guadalajara.

Un ambicioso plan de urbanismo prevé la construcción de 2.000 viviendas. Si hacemos una media de cuatro habitantes por cada vivienda tendremos que Fontanar verá incrementada su población en 8.000 habitantes.

En principio se han terminado las viviendas de la primera fase del proyecto. Están situadas a la derecha de la carretera que conduce a Yunquera y serán entregadas dentro de pocas fechas. Una de las características de estas viviendas es que no son las clásicas torres llenas de pisos, sino que son viviendas en forma de chalet; todas de una sola planta y con los detalles muy cuidados. Las calles son muy amplias y se están dejando bastantes espacios para jardines. Se tiene pensado hacer un polideportivo, centro médico, escuelas, etc. De hecho ya hay una cafetería a punto de abrirse. La intención es que esta

cafetería se utilice no sólo como establecimiento para ingerir bebidas, sino que, una o dos veces por semana, se harán conferencias, tertulias literarias, etcétera.

Dentro de las viviendas que forman esta primera fase también va incluida una piscina que ya está totalmente terminada y que sólo espera la llegada del buen tiempo para su inauguración. Esta piscina no se ceñirá sólo a los habitantes de los chalets; se pondrán en circulación unos carnets para que todo el que lo desee pueda bañarse. Los precios dependen de si se compra solamente el terreno o la casa, ya construida. Las casas, ya construidas, tienen un precio de 2.600.000 pesetas. Si se tiene en cuenta que las viviendas tienen una superficie de quinientos metros cuadrados además de todos los servicios anteriormente enumerados, se llega a la conclusión de que los precios son asequibles.

Como curiosidad podemos decir que en esta primera fase existen dos viviendas construidas para que los servicios de agua caliente y calefacción sean abastecidos por medio de energía solar. Ambas casas son de señores particula-

res y nos comentaban que pueden ahorrarse hasta el 80 por cien del presupuesto que normalmente se utiliza en calefacción y agua caliente.

Por lo que respecta a la segunda fase, toda la infraestructura está ya terminada y ahora se está procediendo a la construcción de las casas. Casas que serán parecidas en calidad y condiciones económicas a las de la primera fase.

Cuando todo el proyecto quede terminado, la nueva ciudad, si se puede llamar así, formará como un cinturón alrededor del primitivo casco urbano. Este cinturón corresponde a los terrenos del señor Drake, el cual es el dueño de las tierras y promotor de las obras.

Dada la cercanía de este pueblo con la capital (cinco minutos en coche y poco más en tren), esta ciudad se convertirá en una ciudad dormitorio y serán las gentes que trabajen en Guadalajara los primeros en comprar estas viviendas. Ya en la primera fase, un 98 por cien de los compradores pertenecían a estos últimos.

F. G. P.

YUNQUERA DE HENARES

Cabecera de zona y de concentración escolar

PRECISA MEJORAR SU INFRAESTRUCTURA SANITARIA

• Se están dando los últimos toques de arreglo al viejo centro médico

Varias obras se están llevando a cabo en la localidad de Yunquera de Henares. En primer lugar, está a punto de finalizarse la carretera que enlaza el pueblo con el pabellón Polideportivo Municipal. Las obras están muy adelantadas y después del ensanche de la carretera, el alcantarillado y la puesta de bordillos, únicamente quedan por terminar las obras finales de asfaltado.

También se han rematado las obras en el cementerio, donde, además de una completa limpieza de todo él, de la ampliación del recinto y la construcción de un gran pasillo central recubierto de cemento, se ha construido un moderno depósito de cadáveres que viene a sustituir al antiguo y medio derruido que antes había.

En otro orden de cosas, se están dando los últimos toques al centro médico. Este centro es lo que antiguamente se conocía como la casa del médico y hace años allí es donde vivían los médicos que les tocaba ir a la localidad. Últimamente el Ayuntamiento

facilitó un piso para los médicos y esa amplia casa sólo se utilizaba para pasar consulta. Como es una casa muy grande, y estaba deshabitada tenía muchos desperfectos. Ahora se han construido unos servicios nuevos, una sala de espera, lugar para pasar la consulta, etcétera. Se están dando los pasos oportunos para que esta casa se convierta en un centro médico con los servicios propios de un pequeño ambulatorio.

Bien es verdad que la distancia que separa Yunquera de la capital es relativamente pequeña, pero no se debe olvidar que este municipio tiene un número elevado de habitantes (el sexto de la provincia) y no sólo eso, sino que es el núcleo de la zona donde se reúnen los niños de los pueblos de alrededor para recibir sus clases. En resumen, que concentra a un buen número de personas y, aunque no es deseable, en cualquier momento puede ocurrir algún accidente que, si no existe un centro médico medianamente preparado, puede ser de impredecibles consecuencias.

PASTRANA

MEJORAS URBANISTICAS CONCRETAS

Como informábamos ayer, el Ayuntamiento de Pastrana está llevando a cabo importantes obras de infraestructura de cara a la mejora general del pueblo, que ya se prepara para el recibimiento de un Congreso Internacional sobre Santa Teresa.

Antonio Alegre, alcalde de Pastrana, ha informado a este diario que ya han sido concedidos diez millones de pesetas para proceder a una segunda fase de pavimentación. Previamente se ha terminado ya la primera fase, con una ampliación, que ha tenido un presupuesto de trece millones de pesetas. Junto a los diez millones concedidos, se han otorgado otros dos más, que irán destinados a la mejora general del alumbrado y a la colocación de nuevas farolas artísticas de hierro forjado.

La pavimentación del pueblo, de carácter especial, guarda relación con el entorno histórico-artístico de Pastrana, con el fin de no romper la armonía del paisaje urbanístico.

NUEVA FUENTE

Por otra parte, se va a construir una nueva fuente en la plaza, manteniendo siempre el estilo de la misma y del Palacio Ducal, de carácter clásico renacentista.

También se ha mejorado la zona baja de los adarbes, que da a las huertas de la fresneda y que forma un paisaje de gran belleza. El tramo mejorado era antiguamente una calle que servía para basurero, por lo que su arreglo ha contribuido de manera extraordinaria a la limpieza y belleza de toda la zona.

REMODELACION DE LA PLAZA DE DEAN

Se procede, igualmente, a la remodelación de la plaza de Dean, que una vez finalizada formará uno de los conjuntos artísticos más importantes de la provincia. Para la consecución de este conjunto se restaurarán las fachadas de todos los edificios que dan a la plaza: Convento de los Franciscanos, Cuartel de la Guardia Civil, Casa de Dean y la ermita de Santa Ana.



SIGUENZA

Esta tarde, Pleno del Ayuntamiento

SE ESTUDIARA EL TRAZADO DE UNA NUEVA CALLE

A las ocho de esta tarde tendrá lugar en la Sala de Plenos una sesión ordinaria del Ayuntamiento seguntino en la que se tratarán temas de trámite y alguna cuestión de verdadero interés para la ciudad. Dentro del orden del día se incluye la aprobación y liquidación del presupuesto ordinario del año 80, en la que se hará un balance del mismo y ciertas consideraciones sobre la situación económica de esta Corporación.

Se dará cuenta también de los acuerdos adoptados por la comisión permanente, desde la celebración del último pleno. A continuación se estudiará la rectificación del proyecto de normas subsidiarias, en el sentido de ampliar el trazado de la nueva calle que iría desde la zona próxima al polideportivo "La Salceda" hasta "El Ojo", siguiendo la margen izquierda del río Henares. Esta futura calle, propuesta por el grupo de Coalición Democrática, deberá ser sometida a aprobación en su trazado y contenida en las normas subsidiarias que seguirá el margen izquierdo del río Henares, a efecto de que la comisión permanente pueda tener en cuenta el señalamiento de línea en las licencias de obras que

afecten a la misma.

Por otra parte, y dentro del orden del día, se someterán a aprobación los honorarios del proyecto de pavimentación de varias calles de Sigüenza, tema del que ya informó hace unos días este diario. Hay que recordar, como así se hace en el orden del día del pleno, que las citadas pavimentaciones están contenidas dentro del plan provincial de 1981.

El Ayuntamiento en pleno tomará el acuerdo pertinente sobre la oferta de venta presentada por herederos de don Manuel Larrarte en relación con terrenos ocupados con la construcción del campo de fútbol "La Salceda". Otro tema que estará dentro de la agenda del pleno es la solicitud de la comunidad de vecinos de Camino Viejo, número 2, para que sean colocadas en esa calle unas bandas asfálticas de limitación de velocidad. El pleno se cerrará, tras la aprobación de la liquidación del presupuesto ordinario de 1980, con la lectura de escritos importantes para la Corporación, las manifestaciones de la alcaldía y el consabido turno de ruegos y preguntas. Sobre lo tratado en el pleno de hoy, LA PRENSA ALCARREÑA les informará en su número del domingo.

INSTALADO EL ESCENARIO DE LA SUERTE

El escenario en el que tendrá lugar el sorteo extraordinario de Lotería a beneficio del UNICEF está prácticamente terminado, a falta de pequeños detalles. El montaje dio comienzo el lunes pasado y ha corrido a cargo de especialistas de la sección de Actos Públicos del Ministerio de Cultura, dirigidos por un apañador del citado Ministerio.

Los seguntinos han seguido con atención el montaje de este escenario de las sorpresas. Un escenario que tiene 4,5 metros de altura por 16 de largo y desde el que se cantarán los números de la suerte. A falta de colocar el alfombrado y los detalles decorativos, —según ha informado Fernando Tizón, coordinador de los preparativos— la estructura en sí del escenario se puede dar por terminada. "Este escenario y las instalaciones que lo rodean, así como las que tiene que montar TVE, estarán listos para el día cinco."

El escenario del sorteo se levanta en la parte baja de la plaza Mayor, junto a las verjas de la catedral y tiene una anchura de seis metros aproximadamente. Hoy llegarán los técnicos encargados de la colocación de los cinco bombos, que permanecerán varios días en la ciudad. Por otro lado, también se está llevando a cabo la instalación de la red telefónica y el complejo montaje de cables y líneas para la retransmisión del sorteo. En estos preparativos técnicos, el Ayuntamiento ha colaborado en todo momento, para que estos se hicieran sin la menor dificultad.

Televisión Española conectará el próximo día siete con la ciudad de Sigüenza cinco minutos antes del comienzo del sorteo, con el fin de ofrecer un reportaje sobre la ciudad y provincia. Seguidamente, a la una, dará comienzo el sorteo que durará unos veinticinco minutos. Veinticinco minutos en los que los bombos decidirán a donde irán a parar los premios. Sin embargo, según informó el realizador de TVE, esta seguirá retransmitiendo la actuación de la Rondalla Seguntina y el Festival de UNICEF hasta las dos de la tarde.

El día anterior al sorteo habrá un ensayo general de los actos, en los que participarán los tres grupos finalistas del concurso nacional de "Villancicos libres" que se eligieron la pasada semana. Hasta el momento, y mientras se ultiman los detalles, cabe señalar que la expectación de los seguntinos ha crecido a medida que van viendo como se montan las instalaciones de los actos. Unos actos que van a tener gran repercusión nacional y que serán seguidos por los aficionados a las sorpresas del bombo.

J. C.

LUZAGA

Se espera el informe de la Subdirección General de Arqueología

HALLAZGO DE UNA URBE ROMANA

Los vecinos de Luzaga sospechaban desde hace mucho tiempo que estaban pisando sobre los restos de una civilización antiquísima. Algunos guardan en su poder monedas y otros objetos de remota procedencia. Pero el tema de una posible población romana quedó bastante aclarado cuando un habitante de Luzaga emprendió las obras para levantar una nave y se encontró con mosaicos, relieves y pilares de importante valor arqueológico.

El director del Museo Provincial se trasladó a Luzaga con un grupo de expertos y durante una semana se pudo comprobar que las sospechas de una edificación romana imperial en el subsuelo de este pueblo eran más que fundadas. Dimas Fernández-Galiano, director del Museo Provincial, informó a este diario que los relieves, mosaicos y restos arquitectónicos encontrados son

garantías suficientes como para someter a estudio un plan de excavaciones.

Por el momento se ha solicitado al propietario del terreno que paralice las obras de construcción que estaba llevando a cabo, mientras se tramitan las gestiones pertinentes. Esto se ha conseguido, aunque con la reciente concentración parcelaria que se ha llevado a cabo en Luzaga se deberá buscar la fórmula de que el terreno que ocuparía la antigua población, población que según parece llegaría hasta la plaza del pueblo, quedara a disposición de los técnicos para llevar a cabo las excavaciones.

"Queremos impedir que se destruya ese legado de siglos", explica Dimas. Hasta el momento se habían encontrado restos y objetos de una manera esporádica, sin que nadie le prestara demasiada atención. Sólo cuando se comenzó la construcción de

esta nave se vio que la población romana o los restos de edificios que se encontraron podían tener un interés arqueológico importante. Los yacimientos encontrados así lo confirman.

La obra de la nave está paralizada, mientras la Subdirección General de Arqueología ha sido informada sobre el tema. Según fuentes cercanas a la misma, es probable que para la primavera próxima se emprendan las excavaciones. Por el momento se están estudiando los presupuestos y los trámites para la misma por la Subdirección citada, y se espera que la Diputación Provincial, a través de su sección de arqueología, colabore económicamente en la realización de las obras. Obras que serían canalizadas por responsables del Museo Provincial, según fuentes cercanas al mismo.

J. C.

ALMOGUERA

REUNION DE ALCALDES

Como se viene haciendo todos los meses, hace unos días tuvo lugar una reunión de alcaldes y concejales de la zona de Almoquera. A ella asistieron, además del diputado José María Bris y el senador Jesús Estríngana, el gobernador provincial que, coincidiendo con el acto, realizó un visita privada a la comarca.

Unos sesenta ediles de los diecisiete pueblos de la comarca, a excepción de los alcaldes de Mondéjar y Mazuecos, mantuvieron un cambio de impresiones sobre temas políticos y obras de interés para la comarca.

El diputado de la zona, Enrique Canales, informó a este periódico que la reunión fue una más de las que cada mes se vienen celebrando. José María Bris informó en ella sobre la futura entrada de España en la OTAN y sobre la marcha de las ponencias que estudian el proyecto de Estatuto de Castilla-La Mancha. También se requirió por parte de los alcaldes y concejales una aclaración sobre el tema del canon energético.

Jesús Estríngana se refirió en su intervención a la situación agraria de la provincia, haciendo un resumen de la estrategia a seguir en los próximos años. Se habló de la necesidad de una planificación de los regadíos en la cuenca del Tajuña y de la ubicación de pequeñas industrias agropecuarias de transformación. Todo ello afectaría a la comarca y a Almoquera en concreto.

Entre los temas políticos tratados se pidió explicación a los parlamentarios sobre la futura universidad castellano-manchega y su ubicación, así como sobre el Tribunal de Justicia.

En otro orden de cosas, y en lo que se refiere a Almoquera, se sigue trabajando en la reconstrucción del Ayuntamiento, que estará terminado próximamente. Por otra parte, los vecinos de Almoquera se sienten contrariados porque se llevan al cura del pueblo.

Ministerio de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social
INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD
DIRECCION PROVINCIAL
GUADALAJARA
CONCURSOS PUBLICOS

Por el presente anuncio se convocan los Concursos Públicos que a continuación se indican, para la adquisición de aparatos, mobiliario y materiales necesarios para dotar en su 2.ª Fase a la Nueva Residencia Sanitaria de la Seguridad Social de esta Capital:

N.º DEL CONCURSO	DESTINO DEL MATERIAL
2/1981 I.L.S.S.	ANALISIS CLINICOS
3/1981 I.L.S.S.	ANATOMIA PATOLOGICA
4/1981 I.L.S.S.	ANESTESIA Y REANIMACION
5/1981 I.L.S.S.	CIRUGIA GENERAL
6/1981 I.L.S.S.	HEMATOLOGIA
7/1981 I.L.S.S.	RADIOLOGIA
8/1981 I.L.S.S.	UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS
9/1981 I.L.S.S.	MEDICINA INTERNA
10/1981 I.L.S.S.	AREAS DE ENFERMERIA Y MATERIAL GENERAL
11/1981 I.L.S.S.	PEDIATRIA
12/1981 I.L.S.S.	FOTOGRAFIA
13/1981 I.L.S.S.	FARMACIA
14/1981 I.L.S.S.	TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEdia
15/1981 I.L.S.S.	UROLOGIA
16/1981 I.L.S.S.	GINECOLOGIA Y OBSTETRICIA
17/1981 I.L.S.S.	MEDICINA PREVENTIVA
18/1981 I.L.S.S.	OFTALMOLOGIA
19/1981 I.L.S.S.	URGENCIAS
20/1981 I.L.S.S.	URGENCIAS
21/1981 I.L.S.S.	HISTORIAS CLINICAS Y ADMINISTRACION
22/1981 I.L.S.S.	AREAS DE ENFERMERIA
23/1981 I.L.S.S.	OTORRINOLARINGOLOGIA
24/1981 I.L.S.S.	ELECTROENCEFALOGRAFIA
25/1981 I.L.S.S.	REHABILITACION
26/1981 I.L.S.S.	MANTENIMIENTO

Las documentaciones completas relativas a estos Concursos podrán examinarse y adquirirse en las oficinas de la Dirección Provincial del INSALUD en Guadalajara (C/. Sigüenza, 4).

Las proposiciones de los anteriores Concursos deberán presentarse, juntamente con las restantes documentaciones exigidas por los Pliegos de Condiciones, en el plazo VEINTE (20) días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio en el B.O.E. y antes de las trece horas del último día. Para las enviadas por correo, el vencimiento será a las veinticuatro horas del mismo día.

Guadalajara, 19 de Octubre de 1981
EL DIRECTOR PROVINCIAL
Fdo.: Luis Suárez de Puga Sánchez

Tiempo de añoranza

LA VUELTA A LA TIERRA

Los tiempos han cambiado. De aquellos buenos años del desarrollo y las grandes oportunidades, nos van alejando día a día las amargas estadísticas, y las realidades de una vida cotidiana llena de tensiones y desesperanzas. Y ante esta perspectiva, poco a poco, sin que apenas se note, aferrándose un poco a la idea de un imaginario paraíso perdido, gentes que un día abandonaron sus pequeños pueblos, van volviendo.

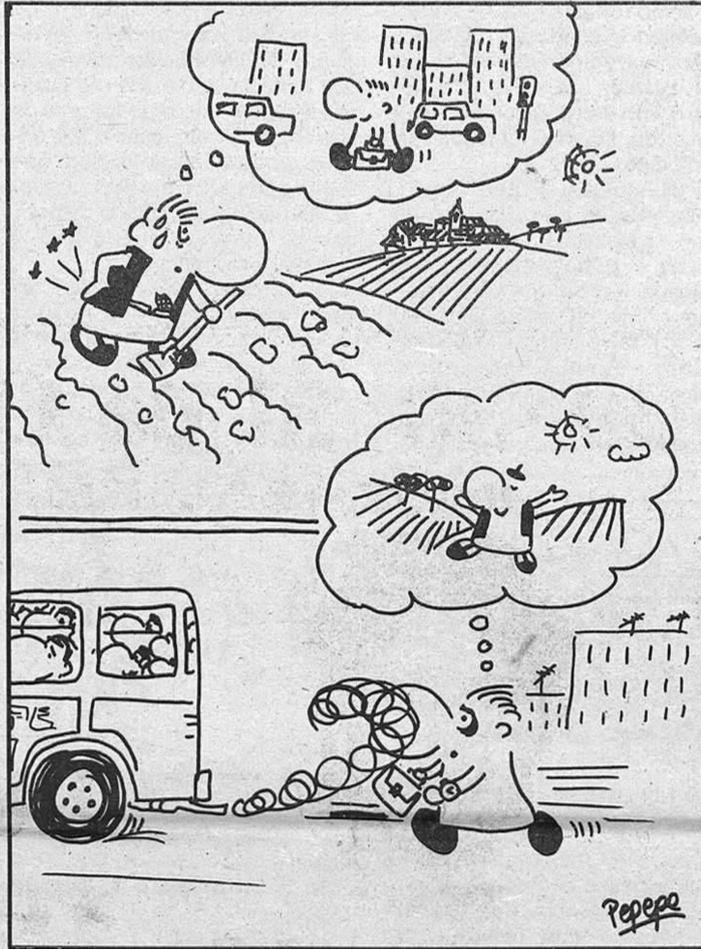
El gran teatro del rock y del asfalto está hoy representando otras funciones. Y hay quien no puede aguantar los actos de la angustia y la tragedia y, poco a poco, sin que apenas se note, abandona la sala sin esperar a la escena final.

Los hay que vuelven cargados de ilusión y ansias de trabajo, esperando sacar provecho a las enseñanzas recibidas. Los hay hundidos y humillados, que solamente esperan que los que dejaron cuando se fueron, les pongan de nuevo en marcha. Los hay que quieren quedarse, sólo para morir allí.

Los que aún no hemos vuelto, vamos acercándonos poco a poco. Solamente esas pequeñas cosas del pasado que dejamos allí nos van haciendo importantes en esta angustiosa masificación en la que estamos mal integrados. Vamos teniendo la conciencia de que estamos allí. Vamos haciéndonos a la idea de que en la ciudad sólo estamos de paso. Volvemos a sentirnos orgullosos de ser de pueblo.

No hay que volver al campo creyendo que allí la vida es de color de rosa. Los tiempos en el campo son también difíciles. Y en las localidades periféricas de las ciudades no existen posibilidades de trabajo. Solamente quien conservó sus pequeñas propiedades, o en los pueblos de las más duras condiciones de vida, hay posibilidad de asentamiento.

Quien haya de volver al campo ha de habituarse a trabajos penosos, a situaciones



injustas, a comodidades limitadas, a empezar desde cero. Ha de olvidarse de muchas de las cosas de las que ha sido esclavo. Muchos de nosotros, vamos alimentando poco a poco una nostalgia, que es a veces demasiado poética e irreal. Desde nuestra perspectiva de distancia vamos forjándonos una imagen, que no coincide las más de las veces con la realidad. Es la búsqueda precipitada de unas raíces, tantos años olvidadas.

Poco a poco, sin que apenas se note, unos vuelven al pueblo para quedarse, otros soñamos con él y no volvemos, y los más todavía ni sueñan ni vuelven. Es tiempo de añoranzas.

G. VERGARA

Productos agrarios

CALENDARIO DE RECOGIDA PARA EL MES DE NOVIEMBRE

ALBARES, Silo	Abierto todo el mes
Illana, subalmacén	Se comunicará apertura.
ALCOCER, Almacén	Resto del mes.
Sacedón, subalmacén	Sólo salidas.
Budia, subalmacén	2 y 3, 16 y 17.
ALCOLEA DEL PINAR, Silo	Abierto jueves y viernes.
Maranchón, subalmacén	Abierto días 4 y 18.
Torrecocha, subalmacén	Sólo salidas.
ATIENZA, Almacén	Abierto 4, 11, 18 y 25.
Paredes de Sigüenza	Se comunicará apertura.
BRIHUEGA, Silo	Abierto lunes y martes.
Tomellosa, subalmacén	Abierto 11 y 25.
CASAR DE TALAMANCA, EL, Silo	Resto del mes.
Galápagos, subalmacén	Abierto 9, 10, 16 y 17.
Viñuelas, almacén	Sólo salidas.
CIFUENTES, Silo	Abierto todo el mes.
Villanueva de A., subalmacén	Sólo salidas.
GUADALAJARA-A, Silo	Abierto todo el mes.
Horche, subalmacén	Sólo salidas.
GUADALAJARA-B, Macro-silo	Abierto todo el mes.
GUADALAJARA, Centro de Selección	Abierto todo el mes.
HUMANES, Silo	Resto del mes.
Cogolludo, subalmacén	Se abrirá de acuerdo con el jefe de Silo.
JADRAQUE, Silo	Abierto todo el mes.
Mandayona, subalmacén	Abierto 3, 4 y 5.
Almadrones	Salidas de acuerdo con el jefe de Almacén
MOLINA DE ARAGON, Silo	Abierto todo el mes.
Tortuera, subalmacén	Sólo salidas.
MONDEJAR, Almacén	Resto del mes.
Loranca de T., subalmacén	Abierto jueves y viernes.
PASTRANA, Silo	Abierto todo el mes.
POBO DE DUENAS, EL	Sólo salidas.
Milmarcos, almacén	Se comunicará apertura.
SIGUENZA, Silo	Abierto todo el mes, menos días: 4, 11, 18 y 25.
TORIJA, Silo	Abierto todo el mes.
YUNQUERA DE HENARES, Silo	Abierto todo el mes.

TURNOS DE GUARDIA

Todos los Silos y Almacenes de la provincia, permanecerán en turno de guardia, durante la jornada de mañana, los sábados correspondientes a los días de los meses que se indican a cada Unidad de Almacenamiento.

Silos y Almacenes	Novbre.	1981 Dicbre.	Enero	Febr.	Marzo	1982 Abril	Mayo	Junio	Julio
Albares									
Alcocer									
Alcolea	7 y 28	19	9 y 30	20	13	3 y 24	22	12	3 y 24
El Casar									
Cifuentes									
Guada. A.									
Jadraque									
Molina	14	5 y 26	16	6 y 27	20	10	8 y 29	19	10 y 31
Mondéjar									
Sigüenza									
Guada. B.									
Humanes									
Pastrana	21	12	2 y 23	13	6 y 27	17	15	5 y 26	17
Torija									
Yunquera									

CONCESION DE BENEFICIOS A INDUSTRIAS AGRARIAS DE LA PROVINCIA

Han sido aprobadas en Consejo de Ministros la concesión de diversas subvenciones y beneficios fiscales a empresas agrarias de Guadalajara, de acuerdo con el contenido del Real Decreto 634/78, que ampliaba a toda la superficie provincial los beneficios como zona de emplazamiento de preferente localización industrial agraria.

Las empresas acogidas a estos beneficios son las siguientes:

—Vinos Mariscal, para ampliación de elaboraciones y embotellado de vinos, con un presupuesto de 34.873.070 pesetas.

—Queserías de Alcolea, S.A., para la ampliación de fábrica de quesos, con un presupuesto de 8.077.200 pesetas.

—Joaquín Olivares Jiménez, para manipulación y envasado de gallinaza en Tórtola, con un presupuesto de 7.427.720 pesetas, y

—Basilio Sánchez López, para ampliación y mejora de almazara, con un presupuesto de 4.507.110 pesetas.

Estas ampliaciones y mejoras en las citadas empresas suponen la creación de diecinueve puestos de trabajo, a la vez que un incremento en la industrialización de nuestros productos agrarios, y el consiguiente valor añadido.

La subvención total concedida ha sido de 4.698.887 pesetas.

Creaciones ORTIZ
 Confecciones SASTRERIA A MEDIDA
 finas de SEÑORA, CABALLERO y NIÑO
 Generalísimo Franco, 8 - Teléfono 213564
 GUADALAJARA

Aplazada la reunión de la ponencia

EL ESTATUTO REGIONAL SIGUE ESPERANDO

• **Al parecer, el aplazamiento es iniciativa del partido socialista**

Una vez más, y ya hemos perdido la cuenta, la reunión de la ponencia que dictamina el Estatuto para nuestra región y que debía celebrarse esta tarde en Ocaña, ha sido suspendida. Tampoco será hoy, pues, la que desde aquí preveíamos iba a ser la última reunión y de la que presumiblemente iba a salir el proyecto definitivo a discutir en la Asamblea Mixta de parlamentarios y representantes de las Diputaciones, para enviarlo, desde aquí, a las Cortes.

Fuentes de la Junta de Comunidades nos han comunicado que el aplazamiento, al igual que el que se produjo la semana pasada, se ha decidido por iniciativa del grupo socialista. Hemos intentado ponernos en contacto con alguno de los tres miembros de este grupo en la ponencia, sin conseguirlo. Por lo tanto, desconocemos los motivos que han movido a los socialistas a solicitar este nuevo, enésimo, aplazamiento de la reunión. Lo que queda claro es que, una vez más, los objetivos que se hacían en la Junta para la finalización de todo este proceso, pueden retrasar los propósitos. En una reciente entrevista que el presidente Fernández Galiano concedía a este periódico, preveía que la reunión de la Asamblea podría celebrarse en los primeros días del mes de noviembre y que en este mismo mes el proyecto de Estatuto podría entregarse al presidente del Congreso.

En la reunión de hoy iban a darse vista a los artículos que en la primera lectura del

borrador quedaron aparcados por su especial conflictividad y ausencia de consenso. De todos ellos, posiblemente el de más difícil discusión sería el referente a los sistemas electorales a adoptar para la formación del Parlamento Regional.

Las posturas, salvado el escollo de la determinación de la circunscripción electoral, se enfrentan ahora en diferentes criterios sobre la representatividad de cada una de las cinco provincias. El grupo centrista propone la creación de un Parlamento formado por veintinueve representantes, a razón de seis por cada una de las provincias a excepción de Guadalajara, que con una población inferior al resto de las provincias, aportaría a la Cámara cinco miembros. La propuesta de los socialistas se basa en el mecanismo de representar a cada provincia con cinco parlamentarios, con la inclusión en cada una de ellas de uno más por cada cuarenta mil habitantes. Este sistema, con una aplicación más rigurosa del principio de la proporcionalidad, parece ser que no va a ser aceptado por los centristas, que estiman que con él el número de los parlamentarios en la Cámara sería excesivo.

Por otra parte, de aplicarse este sistema, nuestra provincia estaría representada en el Parlamento regional en un número cercano a la mitad que el de Ciudad Real, que es la provincia de mayor población.

R. A.

Hacia una Caja de Castilla-La Mancha

FUSION DE LAS DE CUENCA Y CIUDAD REAL

El pasado martes se celebró en Ciudad Real una rueda de prensa en la que directivos de la Caja Provincial de Ahorros de Cuenca explicaron los pormenores de la integración financiera única de dicha entidad con la Caja de Ciudad Real. En el transcurso de la reunión se informó de que en realidad se trataba del nacimiento de una nueva caja y que el objetivo ideal sería la creación de la Caja de Ahorros de Castilla-La Mancha, con la integración de todas las entidades de ahorro de las cinco provincias, como unión de fuerzas económicas capaces de transformar e impulsar la región. Añadió que sobre el tema se celebraron en su día varias reuniones sin que prosperara la idea, al no querer renunciar ninguna de las entidades a su sede.

Sobre el momento en que este nacimiento se haría efectivo, informó que se estaban organizan-

do todas las estructuras hasta que la Diputación señalara esta fecha. Se refirió también a la participación de una y otra provincia en la nueva caja, señalando que la participación de Ciudad Real dentro del Consejo de Administración iba a ser muy amplia, designándose además dos Consejos de Área, uno para cada provincia, ambos con la misma capacidad de resolución.

La Caja de Ahorros de Cuenca, a la vista del balance presentado por sus técnicos, tuvo el pasado año el mejor balance desde su creación, situándose su crecimiento muy por encima de la media confederal de entidades de ahorro. El director adjunto concluyó la rueda informativa añadiendo que la nueva caja sería un buen instrumento al servicio de las dos provincias y en definitiva de la región.

OTAN: MANIFESTACIONES EN CIUDAD REAL

El mismo día y casi a la misma hora que en Guadalajara, también la ciudad manchega registraba una manifestación contra el ingreso de España en la Alianza Atlántica. Sin embargo, tanto en lo que se refiere a la participación popular como a la forma

de convocatoria, la concentración resultó muy distinta a la celebrada en nuestras calles. La participación, según estimaciones de la prensa local, resultó notablemente inferior, cifrándose entre unas cuatrocientas y cuatrocientas cincuenta perso-

nas. También distinta fue la convocatoria, que en Ciudad Real corrió a cargo únicamente de los comunistas, a pesar del ofrecimiento que habían hecho a otras fuerzas. El sentido de los muchos eslogans que se lanzaron fue, sin embargo, similar.

29 ~ 30 ~ 31 de Octubre

DIA UNIVERSAL DEL AHORRO



1.616.775 regalos

útiles,
prácticos,
decorativos,
para su hogar,
para usted,

y lotería para todos



**DE AHORROS DE ZARAGOZA
ARAGON Y RIOJA**

ingresos desde 10.000 ptas

EDUCACIÓN: El delegado provincial, respecto a los profesores de EGB sin trabajo:

"SE ESTA HACIENDO TODO LO POSIBLE"

Ayer por la mañana se reunieron cerca de veinte profesores de EGB no numerarios en la Delegación de Educación y Ciencia, con el fin de esperar soluciones de dicha Delegación al problema que tienen en relación a su trabajo. Un total de veinticuatro profesores se encuentran en la actualidad sin puesto de trabajo, bien sea como interinos o por sustitución.

Hablando con las diferentes personas que allí estaban, nos comentaron que el problema era que, habiendo trabajado en años anteriores, hoy se encontraban sin trabajo. De 32 que eran en un

principio, se ha conseguido trabajo para ocho personas y esperan que la Delegación gestione el resto de las plazas, que tendrían que desplazarse a Madrid o Toledo.

El grupo de maestros estaba dispuesto a no moverse de la Delegación hasta que no les hablaran de soluciones eficaces. Se encuentran además con el problema de no poder presentarse a las oposiciones restringidas, en caso de no trabajar este año, ya que éstas sólo se pueden hacer en caso de que se haya estado trabajando durante tres años consecutivos. Si pierden uno de

ellos, tienen que volver a empezar a contar tres nuevos años de continuidad.

Después de escuchar las opiniones de los profesores, nos dirigimos al delegado, Pedro Fernández, quien nos ha comentado que al producirse el reajuste de profesores interinos, algunos se han quedado sin colocar, pero que la Delegación no tiene capacidad para dar más puestos de trabajo, ya que éstos se hacen con el permiso de la Dirección General de Personal. El señor Pedro Fernández explicó que el problema era de tipo humano y que comprendía la angustia de los que todavía no tenían puesto, pero que se estaba haciendo todo lo posible para que la Dirección General de Personal pudiera absorberlos en el excedente producido en otras provincias y que, lógicamente trataría que fuera en Madrid o Toledo, debido a la cercanía.

El pasado año, todos estos profesores tuvieron trabajo, pero este año se han trasladado muchos numerarios, sobre todo de las autonomías, por lo que profesores no numerarios han tenido que ceder estos puestos, y quedan desplazados.

"El problema no es sólo de Guadalajara, sino de todas las provincias y si por nosotros fuera —dijo el delegado— todos estarían trabajando ya. Yo estoy preocupándome personalmente e insistiendo todos los días para que se les encuentre trabajo lo antes posible, esto es lo único que puede hacer la Delegación."

Los últimos ocho puestos de trabajo conseguidos son profesores de apoyo que van a determinados centros y esto se ha hecho por encima de las necesidades objetivas que tiene nuestra provincia. La relación alumno-profesor es de 1-40 y en Guadalajara esto se produce en casi todos los colegios.

Por otra parte, al comentarle el descontento de los profesores al hacerles el contrato sólo hasta diciembre, Pedro Fernández explicó que esto se hacía por razones presupuestarias ya que los presupuestos van por años naturales, pero que en enero se realizaría la prórroga hasta final de curso. Por lo visto, este hecho viene sucediendo todos los años.

Cuando salimos al vestíbulo, los maestros esperan todavía. Se quejan de que el delegado no les ha recibido, aunque afirman que el secretario les ha atendido todos los días que han acudido allí. Ya cerca de las 2.30 de la tarde, minutos después de hablar nosotros con el delegado, éste sale y los profesores se dirigen a él. Pedro Fernández les explica que se está haciendo todo lo posible porque obtengan plazas en Madrid o en provincias cercanas a la nuestra y que aunque no les reciba, él sigue insistiendo. Comprende el problema en que se encuentran y asegura que confía en que pronto se solucione. Con un "por favor, que no se le olvide", los maestros salen de la Delegación. No hubo sentada, como se pensó en un primer momento, y las esperanzas salieron de nuevo a flote.

A. A.

MUNICIPAL

COMISION DE GOBIERNO

El pasado día 28 se reunió en el Ayuntamiento de nuestra capital la Comisión de Gobierno municipal, integrada por su presidente, Javier de Irizar; vicepresidente administrativo, Angel Méndez, y vicepresidente político, Ricardo Calvo. Como miembros asistieron el secretario del Ayuntamiento, el interventor, el depositario, el arquitecto y el jefe de la Policía Municipal.

Dentro de los puntos del orden del día se trató: la convocatoria de elecciones de personal, acordando enviar la solicitud al Pleno para proceder a su realización; la propuesta de implantación de nuevo horario de trabajo, quedando pendiente el estudio para una próxima reunión, así como la propuesta de modificación de plantilla, sobre la que se decidió solicitar a los distintos jefes de negociado las previsiones de plantilla necesarias para el año 1982.

También se dio un informe de intervención sobre el canon anual a satisfacer por la empresa adjudicataria del servicio urbano de viajeros, procediéndose a la actualización del canon que la empresa adjudicataria tiene que satisfacer anualmente. En esta misma sesión, respecto al acuerdo sobre solicitud de solares para la construcción de centros escolares, hecha por la Delegación Provincial de Educación, se acordó agilizar las gestiones con el INUR para la adquisición de una parcela en el Polígono de El Balconcillo.

El punto seis del orden del día era sobre la propuesta de creación de una comisión de Planificación para el Plan de Inversiones del año 1982, acordándose crear dicha comisión compuesta por Javier de Irizar, Angel Méndez, Ricardo Calvo, el arquitecto municipal, el oficial mayor y el interventor.

ORGANO DE CONTROL

Si mal no recordamos, ésta es la segunda vez que se ha reunido dicha Comisión de Gobierno, aunque se espera en lo sucesivo mantener un calendario de convocatorias con una periodicidad de menos de quince días.

La Comisión de Gobierno, como tal, es un órgano ejecutivo y de control de las decisiones del Pleno, así como de coordinación de las distintas áreas de actividad y de planificación de la actividad municipal. La existencia de dicha comisión fue aprobada en el mes de agosto y tiene antecedentes en muchos otros ayuntamientos.

En este sentido, esta comisión tiene una competencia de gestión política de carácter global, que en cierta forma descarga el apretado programa de la Comisión Municipal Permanente, que tiene un carácter puramente administrativo.

El problema, no obstante, radica en que la ley de Régimen Local no contempla la posibilidad de su existencia. No sucede lo mismo con la nueva ley. Las decisiones acordadas en dicha comisión han de ser respaldadas por la permanente o por el Pleno.

En cuanto a su composición, la presidencia la ostenta el alcalde y la secretaria, Javier López. Existen también dos vicepresidentes: el administrativo, Angel Méndez, y el político, Ricardo Calvo. Respecto a los miembros de esta comisión, hay que mencionar al secretario general del Ayuntamiento, al interventor, al depositario, al arquitecto y al jefe de la Policía Municipal, completándose esta composición con la presencia del funcionario encargado del área que se preste a debate.

ESTA TARDE, LA PERMANENTE

Hoy, a las ocho de la noche, dará comienzo en el Ayuntamiento de Guadalajara la sesión ordinaria de la Comisión Municipal Permanente, en la que se desarrollará, según lo previsto en la convocatoria, el orden del día, que consta de trece puntos. Esta sesión dará comienzo con el borrador, al que seguirá el punto dos, referente a personal, y el tres, centrado sobre el servicio de agua potable y alcantarillado.

El cuarto punto del orden del día es sobre certificaciones de obras y servicios, y los puntos 5, 6, 7, 8 y 9, respectivamente, tra-

tarán temas de servicio de recogida de basuras, facturas, radicación, paso de carruajes y solicitudes, comunicaciones, informes, propuestas, etcétera, que pueden dar lugar a acuerdo.

El capítulo de plusvalías se recoge en el punto décimo, figurando como punto undécimo del orden del día las licencias de obras.

El penúltimo punto a tratar será el referido al cementerio, procediéndose a levantar la sesión tras el acostumbrado turno de ruegos y preguntas, recogido como último punto.

SUCESOS

En el caso de Gloria Fuertes

DOS DETENIDOS MAS

Como consecuencia de las gestiones realizadas por el Grupo de la Policía Judicial de Guadalajara con motivo del asesinato de Gloria Fuertes, ocurrido el pasado 22 de octubre, han sido puestos a disposición judicial Antonio Ramos Mora y Pedro López Lázaro. El primero, por ser la persona que proporcionara el arma al presunto homicida, Manuel Franco, y el segundo, por tenencia ilícita de armas. Ambos son domiciliados en Madrid y compañeros de trabajo en una inmobiliaria de la capital de España.

Como se recordará, Gloria Fuertes fue asesinada en su lugar de trabajo, en Guadalajara, el pasado jueves 22, y el cadáver fue hallado por una compañera suya a la mañana siguiente. A la una de la madrugada del sábado, tras laboriosas gestiones del Grupo de Policía Judicial de Guadalajara, se consiguió detener en Madrid al presunto asesino, Manuel Franco Albacete, quien fue sorprendido portando el arma homicida en la parte posterior del pantalón.



El pasado miércoles, día 28, y en el transcurso de la Fiesta Social que el Centro de Recreo de Jubilados de la CAJA PROVINCIAL estaba celebrando, se produjo un triste suceso.

El socio D. PABLO DE LA CRUZ FORONDA se encontró indispuesto mientras participaba en el concurso de baile que se estaba desarrollando, y trasladado rápidamente a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, ingresó ya cadáver, como consecuencia, parece ser, de una insuficiencia cardíaca.

Los Organos de Gobierno, Dirección General, personal de la Caja de Ahorro Provincial y Centros de Jubilados, al transmitir esta triste noticia, participan su más sentido pésame a los familiares y amigos del finado.

ASAMBLEA GENERAL

El Hogar Extremeño de Guadalajara convoca a todos sus socios a la Asamblea General que tendrá lugar el sábado día 31 de octubre, a las 17,30 horas, en los salones del Restaurante Ricardos, sito en la calle Francisco Arítio (frente a la estación del ferrocarril).

LA DIRECTIVA

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

EDICTO

Don Luis Suárez de Puga Sánchez, en nombre de RED DE PUBLICACIONES, S. A. solicita licencia municipal para el ejercicio de la actividad de imprenta en calle Flores, esquina a calle de Arroyo, del barrio de Marchamalo.

Lo que en cumplimiento de lo establecido en la vigente legislación sobre actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas se hace público, para que quienes pudieran resultar afectados, de algún modo, por la mencionada actividad que se pretende instalar, puedan formular las observaciones pertinentes en el plazo de diez días a contar de la inserción del presente Edicto en el "Boletín Oficial de la Provincia".

Guadalajara, a 14 de Octubre de 1981

Fdo.: El alcalde

APUNTES SOBRE UN PLENO

LA PISCINA, MOTIVO
LA POLEMICA

Tras el atraso para su aprobación del acta anterior, a las ocho de la noche comenzaron los debates del Pleno, que por motivos de tiempo hubieron de ser suspendidos a las doce de la noche, sin haberse pasado el punto quinto del orden del día. No obstante, la sesión fue considerada como única y completa.

En el capítulo de modificación de ordenanzas, el primer turno correspondió a la de Contribuciones Especiales, dando origen a los primeros contrastes de opinión entre Carlos Torres, de Coalición Democrática, y Ricardo Calvo, del PSOE. Imponiéndose al final la labor moderadora del alcalde, Javier de Irizar, que en todo momento evitó que las discusiones discurrieran por otros cauces fuera del tema. Al igual que la anterior, las de Plusvalía, Impuesto sobre Circulación, incrementado en un 20 por 100; incremento de la tarifa del agua, a veinte pesetas el metro cúbico, y del alcantarillado, así como del matadero, en su doble vertiente de kilogramos por res sacrificada y transporte, fueron aprobadas, aportándose en la mayoría de ellas el informe técnico en algunos casos y la discrepancia en otros, de Carlos Torres, ampliamente documentado.

Por asentimiento, quedó aprobada la de Ocupación de Terrenos por parte de los feriantes, solicitando el grupo de UN que se especificase, previo informe solicitado al interventor, que se refería al terreno ferial. A la pregunta formulada por CD en el sentido de si el dinero obtenido en subasta por ocupación de terreno se dedicaría a mejorar la infraestructura del recinto ferial,

se contestó que oficialmente no existía obligación legal de ello.

EXTRAÑEZA DE
LEANDRO CROS

Tras este punto, el debate quedó aplazado por espacio de quince minutos, antes del cual, Leandro Cros manifestó su extrañeza de que no se hubiese incluido en este capítulo la Ordenanza de Limpieza Viaria y Recogida de Basuras, dada su conclusión el 31 de octubre. A lo que respondió el interventor que quedaba una puerta abierta para su modificación en base a la imposibilidad de determinar las tarifas sin saberse costes.

De manera conjunta se decidió la votación y posterior aprobación del punto de Personal, recogiendo la ironía lanzada por Carlos Torres al alcalde, en el sentido de que escogiese a todos sus secretarios de una vez, quien le respondió en tono cordial, pasándose a su aprobación por asentimiento.

Los debates más largos y polémicos se desataron en torno al cuarto punto del orden del día y sus respectivos apartados. En este sentido quedó aprobado, sin apenas objeciones, el proyecto de creación de Aparcamientos en la ampliación del parque de San Roque y el proyecto de Obras Complementarias de Urbanización del Pabellón Polideportivo.

Fernando Planelles, en su calidad de delegado de Deportes, informó respecto al proyecto de construcción de pistas polideportivas en el Polígono de El Balconcillo e Iriepal. Posteriormente se procedió a la votación quedando aprobado dicho proyecto.

El ambiente en la sala comenzó a caldearse con la presentación del proyecto de instalaciones deportivas en el barrio de Marchamalo, sobre el que CD mostró su indignación, dado que, según afirmaba su portavoz, el voto emitido por dicho grupo fue a favor de la presentación de un proyecto considerado técnicamente y dentro de una escala, como B, y no la opción A, que era la que al parecer se trataba de imponer. El delegado de Deportes argumentó que el motivo era por ser más barata esta segunda opción, no satisfaciendo esta respuesta al grupo de CD, que decidió abstenerse en la votación, arrojando un saldo de doce votos a favor y siete abstenciones.

El punto referente al proyecto de arreglo de bajos del Pabellón Polideportivo fue introducido por Javier de Irizar, quien explicó que la rotura de alguna de las conducciones de agua habían provocado inundaciones, que la empresa Ferroviaria se comprometió a arreglar aun sin decidir quién era el responsable.

CD se manifestó a favor de que constase en acta la negativa del alcalde a la propuesta de certificación sobre los bajos del Polideportivo. El proyecto se aprobó por doce votos a favor y seis abstenciones.

El proyecto de reformado de la Piscina Olímpica y ampliación del recinto fue el que recibió las más duras críticas por parte del grupo de CD, centrándose en la intervención de Carlos Zorzo, quien informó de que a pesar de aprobarse el contrato pidiendo que se pusieran unas plicas en sobre cerrado, el presupuesto aprobado se mandó en sobre abierto a Juan Manuel Fuentes, pasando a criticar la gestión para su adjudicación.

Ayudando estos argumentos se hizo referencia al informe técnico negativo del aparejador, en el sentido de la calidad de las obras, lanzándose la pregunta de que por qué no se había cumplido el contrato.

En turno de réplica, el PCE acusó a CD de adelantar los acontecimientos, ya que únicamente se trataba de aprobar un proyecto.

Planelles salió al paso de las acusaciones formuladas en el sentido de que las obras no se habían paralizado a su debido tiempo, previo informe técnico del aparejador, a lo que se contestó que no sólo se habían paralizado, sino que él sería el primero en exigir responsabilidades en caso de incumplimiento.

Respondió Carlos Torres atacando de manera técnica los argumentos expresados.

Tras esta polémica intervino Javier de Irizar, acusando al grupo de CD de tratar de salvar, como hizo, su responsabilidad política, pero quedando en entredicho la jurídica, dado que no habían presentado en tiempo ni forma las correspondientes mociones. No obstante, el proyecto fue aprobado por un total de once votos a favor y ocho en contra.

En cuanto al último punto tratado, sobre la adjudicación directa de la instalación semafórica de la plaza de Bejanque, se aprobó la adjudicación a la empresa Sices con un presupuesto valorado en 2.170.850 pesetas.

BUENAS

UNA pintada con el nombre de Horche en la fachada de la Delegación del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, es la llamada pero expresiva manifestación de protesta sobre una justa demanda de este pueblo de nuestra provincia, que al igual que muchos otros se encuentra sin el cauce lógico para planificar su urbanismo. Una espera de seis años, bien justifican la protesta que tratan de urgir a la Comisión Provincial de Urbanismo para que otorgue a estos pueblos sus Normas Subsidiarias de Planeamiento Urbano, sin el que difícilmente pueden construir dentro de una bien intencionada programación y que ponen freno a no pocas iniciativas privadas, en una época en la que los puestos de trabajo escasean hasta tal punto de sumar aspectos negativos al Gobierno Calvo Sotelo. Es preciso agilizar los trámites y evitar esa burocracia que solamente es conducente al desastre en una provincia que precisa de empujones en vez de frenazos.

Y como de trabajo se trata, por qué no mencionar a la delegada provincial de este Ministerio, Celia Abenza y a su comentado genio. Se dice que tiene carácter y que el mismo no cae muy bien dentro de ciertos funcionarios. Y me parece bien y me parece mal. Bien por el carácter y mal por los comentarios, ya que, según fuentes más sensatas, la delegada lo único que ha demostrado es que en la Administración necesariamente hay que cumplir con el trabajo. Exige horarios y obligaciones, que cada uno cumpla su función. Aplausos y no le daremos oreja porque ésta sería de quienes comentan su mal genio y entonces serían claramente señalados. Que cunda el ejemplo.

LAS cuentas del "gran capitán" son las que ofrece el servicio de la grúa municipal. Cae mal entre los ciudadanos y no sólo les cuesta el dinero cuando retira un vehículo, sino en el déficit que presenta en su ejercicio administrativo. Si señores, la grúa es deficitaria en cantidades asombrosas, tan asombrosas que poco a poco nos hacen pensar en una revisión de ese folleto hecho público por el Ayuntamiento, que decía algo así como: "Así invierte tu dinero el Ayuntamiento". Hemos solicitado uno y habrá que analizarlo desde diferentes ópticas a las de los editores. Pero eso en días sucesivos.

PACO



ROPA

UNION ELECTRICA, S. A.

Amortización de Obligaciones
emitidas por
Eléctricas Leonesas, S. A.

Simples - cuarta serie - emisión 1963

Se participa a los poseedores de las Obligaciones, CUARTA SERIE, emitidas por ELECTRICAS LEONESAS, S. A., en 1.º de Mayo de 1963 (Sociedad disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A. en 1.º de Julio de 1972) que en el sorteo de amortización verificado el día 20 de Octubre del año en curso, ante el Notario de Madrid, DON JULIO ALBI AGERO, han resultado amortizadas 1.319 Obligaciones cuya numeración es la siguiente:

94.594 a 95 912

Estos títulos se reembolsarán a razón de 994,85 Ptas. por título, a partir del próximo día 1.º de Noviembre, no teniendo ya derecho al cobro del cupón núm. 38, de vencimiento 1.º de Mayo de 1982 y siguientes.

El pago de estas Obligaciones se efectuará en las Centrales y Sucursales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros y en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Central.

Madrid, 21 de Octubre de 1981
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

UNION
ELECTRICA

La polémica sobre el Centro de Promoción Deportiva

EN COMPAS DE ESPERA

El tema está todavía en el alero pendiente del Pleno que la Corporación Provincial celebre, muy posiblemente, el próximo día 9 de noviembre. Por tanto me abstengo por el momento de emitir cualquier juicio de valor sobre la presente mezcla de churras y merinas que en el tema deportivo la Excelentísima Corporación Provincial está llevando a cabo.

Únicamente me limitaré a la exposición de unos datos reveladores de la polémica que ha suscitado la decisión, por parte de dicha Corporación, de no aprobar el desembolso de 800.000 pesetas en concepto de aportación, que le correspondía, al Centro de Promoción Deportiva.

El Centro de Promoción Deportiva surge como consecuencia de un convenio entre el Consejo Superior de Deportes y la Diputación Provincial sobre materia deportiva, para una duración de cuatro años.

Tanto el convenio en sí, como el desarrollo de las actividades que habrán de desarrollarse en consecuencia, son aprobados en Pleno de la Corporación Provincial. La aportación de la Administración Central para dicho convenio se canaliza a través del CSD, como es lógico, en una cuantía del 60 por cien, siendo el 40 por cien restante la aportación de la Diputación Provincial.

Después de su primer año de vigencia se crea la figura del director del centro, cuya elección recae en la persona de Javier Esteban Sacristán, elección ratificada por la Corporación Provincial en sesión plenaria.

Presentadas las liquidaciones de actividades y las económicas, correspondientes a los dos primeros trimestres del año en curso, por el presidente del centro, lo que equivale a decir el director del convenio, el Consejo Supe-

rior de Deportes aprueba las mismas. No así la Diputación Provincial, que al parecer con motivo de una mayor transparencia lleva nuevamente al Pleno la aprobación de las actividades y libramientos económicos realizados. No olvidemos que éstos ya habían sido ratificados en la aprobación, en su día, del convenio. Y cuando menos en su origen. Parece ser que por boca del presidente de la Corporación se arguye falta de información en las memorias y documentos presentados.

Precisamente es en este Pleno donde surge la polémica, pues se entiende y acusa, por parte de bastantes Federaciones Deportivas Provinciales, que la no aprobación de los 65 folios presentados por el director del centro se debe, más que nada, a motivos políticos respecto a la persona del director. Estas Federaciones deciden constituirse unilateralmente en Comisión de Seguimiento de los planteamientos deportivos de la Diputación, al entender que en los mismos hay injerencias extradeportivas.

Volviendo al tema del polémico Pleno, la memoria presentada parece ser iba favorablemente informada por la Comisión de Cultura de dicha Corporación. E incluso en los pueblos en los que se habían realizado actividades, éstas contaban con la certificación de los alcaldes, dándose el caso de que muchos de ellos son miembros de la Corporación. Incluso en Azuqueca, en cuyo Ayuntamiento el presidente de la Corporación Provincial es concejal, se había certificado por parte del alcalde las actividades allí realizadas.

La decisión de no aprobación por falta de información parece tan polémica como la misma pre-

sencia, en dicho Pleno, del presidente provincial de la UCD y diputado en el Congreso por Guadalajara, Luis de Grandes, cuya asistencia a este Pleno se supone determinante de tal decisión.

De momento en la Diputación han quedado retenidas las 800.000 pesetas correspondientes al 40 por cien de los dos trimestres que había de aportar, así como el 1.200.000 correspondientes a la aportación del CSD que, parece ser, había transferido ya su aportación.

Al mismo tiempo, ha quedado paralizado un curso de dirigentes deportivos que habría de celebrarse en este mes, decisión que, según el director del convenio, se le comunicó verbalmente por la Diputación.

La consecuencia más inmediata de la polémica la sufre todo un programa de creación de ambiente en favor del deporte, un programa de cursos de iniciación y especialización deportiva, cursos de dirigentes; en definitiva el deporte de "infantería".

Curiosamente además se acusa a las memorias presentadas por el director de falta de transparencia, el mismo error que la dirección del Centro de Promoción Deportiva en los primeros folios de esa memoria trata de subsanar como uno de los fallos en la aplicación del convenio en su primer año de existencia, cuando la figura del director no existía. ¡Tanto monta, monta tanto!

En esta situación habrá que esperar la respuesta de la Diputación ante la polémica suscitada y la respuesta de las Federaciones, para el Pleno del día 9. Pero, en tanto, las fuentes próximas a dicha Corporación se muestran herméticas.

KARATE

En los Campeonatos de Europa

"ME SOBRARON LOS NERVIOS"

• "El Karate me interesa más a nivel personal que en competición"

Salvador Herráiz Herráiz, diecinueve años y estudiante de BUP, es el máximo exponente de las artes marciales en la provincia. Miembro de una dinastía dedicada a estos deportes, es el primero que llega a la categoría internacional con su intervención, el pasado sábado, en Roma, en los campeonatos de karate, modalidad Wado-Ryu.

Salvador, pese a ser eliminado, quedó clasificado entre los diez primeros en la especialidad en la que él tomó parte, la de "katas", que son una serie de movimientos encadenados al aire para desarrollar el ritmo y la coordinación técnica.

Pese a haber logrado ese gran nivel que le supuso una plaza en la selección española para los Campeonatos de Europa, es un hombre fundamentalmente modesto. "No lo hice demasiado bien, me sobrarón los nervios".

—La selección que llevamos a Roma no era fuerte, pese a que se nos suponía como tales. Hay que tener en cuenta que somos los campeones del mundo de karate absoluto, es decir de todos los estilos. En Wado-Ryu no somos una gran potencia.

—¿Esperas ser seleccionado nuevamente?

—Sí, lo que no sé es si seguiré por los caminos de la competición. En "katas" yo creo que algún año sí me decidiré a competir.

El karate no es un deporte, hay mucha gente que lo practica para sí mismo. No le interesa medirse con otro, sino consigo mismo.

—¿Fue una sorpresa que te seleccionaran?

—No, porque tiempo atrás lo veníamos hablando en la Asociación Española de Wado-Ryu. Nos apuntamos unos cuantos y fuimos a entrenar con el seleccionador nacional a Madrid y casi lo esperaba ya.

—¿Son violentas las artes marciales?

—¡Nada de eso! Al contrario, cuando uno lleva cierto nivel dentro de estos deportes tiene cierto control sobre posibles situaciones de violencia.

—¿Qué características tiene un buen karateka?

—Hay que dividirlas en dos: físicas y síquicas. En cuanto a las primeras, no solamente se consigue un desarrollo muscular. Es un deporte que da potencia, reflejos, elasticidad.

También proporciona un desarrollo mental basado en la confianza en uno mismo. Además, hay que tener en cuenta el factor de defensa personal.

—Como karateca, ¿cuáles son tus principales virtudes y defectos?

—Conjugo bastante la potencia y la rapidez.

—¿Cuál es el nivel de las artes marciales en Guadalajara?

—Hay un círculo de personas dedicadas a esto, desde que Carlos Alfaro, de la selección española, lo introdujo en Guadalajara. Poco a poco se va subiendo de categoría y hay gente buena, ya, aquí.

—¿Dónde esperas llegar?

—En competición no mucho, porque no me interesa, aunque me dicen que valdría para ello. Espero llegar a nada, a seguir practicando por gusto. De todas formas, durante un par de años intentaré hacer algo en competición, luego ya lo llevaré personalmente.

—¿Cuánto tiempo cuesta llegar donde tú?

—Según la Federación cuatro años, es decir exigen como mínimo cuatro años de federado para poder examinar. Normalmente hasta los seis o siete años no se consigue el cinturón negro. Yo tardé siete años.

En el nivel de competición no hay baremo fijo, puede haber gente muy buena que no le interese la competición.

—¿Guadalajara está a buen nivel dentro de esto?

—Hay gente muy buena, pero es necesario salir fuera para llegar a un nivel bueno. No tenemos todavía medios para ello, en Guadalajara hay sólo un gimnasio de karate y tenemos que salir a Madrid para competir. Luego tenemos que salir para hacer cursillos fuera, cuando viene alguna personalidad.

Salvador Herráiz dedica unas veinte horas semanales al karate, y su participación en los Campeonatos de Europa es el premio a la labor de la dinastía Herráiz en favor de este "deporte" en Guadalajara. Es el más joven de tres hermanos que han sido el alma del karate en la provincia; y su categoría es, por tanto, fruto de una labor, no de la casualidad.

F. TORCAL

Deportivo Guadalajara: El rival del domingo

"SALDREMOS A GANAR Y GANAREMOS"

Adrián de Miguel es un entrenador con diecinueve años de oficio y un historial importante. Comenzó su andadura en los juveniles del Rayo Vallecano que fueron campeones de liga; llevó al Toledo a jugar la liga de ascenso a la Segunda División cuando la formaban diecinueve equipos; después pasó al Real Madrid juvenil con el que fue campeón en todas las categorías. Valdemoro, Segoviana, Boetticher, Campo de Criptana y Parla complementan su experiencia en la Tercera División y las regionales.

—Para mí el Guadalajara es un equipo peligroso al contraataque. Por otra parte, se cierra bien a la defensiva, la prueba está en que le han metido pocos goles. Si bien es verdad que también ha logrado pocos.

—¿Qué teme más del Guadalajara?

—De todos los equipos hay que temer algo, sobre todo en la Tercera División. Lo que más me preocupa es la parte defensiva del Guadalajara. Esto quiere decir que tendremos que jugar por las alas para intentar abrirlos.

—¿Supone que el Guadalajara jugará a la defensiva?

—Yo le vi la segunda parte contra el Real Madrid en casa y juega siempre igual, defendiendo. Por tanto da la impresión de que sus jugadores salen al campo con la lección bien aprendida y eso siempre es de temer.

—¿Ustedes a ganar?

—Pienso salir a ganar y ganar, por tanto jugaremos al ataque.

—¿Pronóstico?

—Para mí es un uno claro.

—¿Cómo esperan ustedes el encuentro?

—Nosotros esperamos un equipo con buen fútbol, que nos puede complicar mucho las cosas, porque normalmente los equipos que vienen a defenderse son difíciles a la hora de marcar un gol. Tiene la prueba en Daimiel donde en seis minutos empató el partido marcando dos goles.

—¿Hay alguna novedad en su conjunto?

—Hasta el partido de entrenamiento que jugamos esta tarde (ayer) no tenemos baja alguna. Por tanto, la alineación más probable será la formada por Olivares en la puerta; Pinilla, Virtus, Calles, Dorado en la zaga; Juanito, Benítez, Mateos en el centro

de campo y Pepito, Becerra y Alvarado en la delantera.

—¿Alguna precaución especial, algún jugador a seguir en especial?

—El Guadalajara tiene jugadores como G. Ruiz, que ya conozco, Linares, que siempre marca algún gol. Y además cuentan con un buen portero.

De todas formas jugaremos al ataque como lo venimos haciendo siempre, la prueba la tiene en Cuenca donde perdiendo por un gol la gente pedía la hora, pues nos pasamos sesenta minutos atacando la portería contraria.

—¿Cómo se espera el encuentro en Parla?

—Con animación y mentalidad de ganar.

—¿Importante el resultado cara a la clasificación?

—Es tan pequeña la diferencia entre los diez equipos que estamos arriba que aún no se puede hablar de resultados trascendentes para la clasificación. Las diferencias son prácticamente de gol averaje. En cualquier caso, es importante no perder comba respecto a los primeros.

Félix

LA ACTUALIDAD

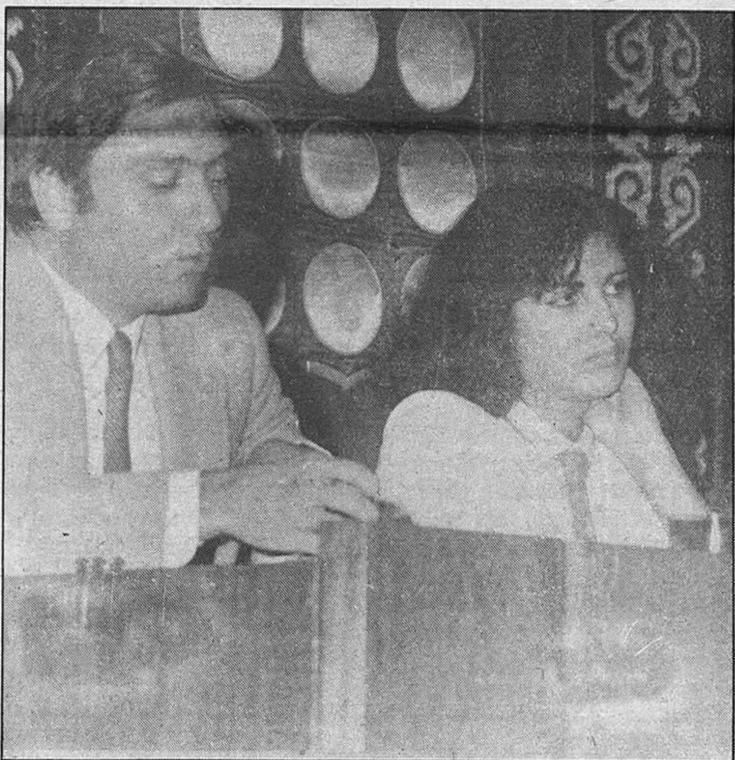
BLANCA ESTUVO AQUI

- También Claudio Rodríguez, ambos premios "Adonais" y este último galardonado con el Nacional de Literatura

Que me disculpe Claudio Rodríguez, pero la presencia de Blanca Andreu en Guadalajara ha sido el acontecimiento cultural de la semana. El coloquio poético organizado anteanoche por la Caja Provincial de Ahorro fue una ocasión perdida. Ocasión perdida para encontrarnos con la "imaginación emocionada" de una Blanca Andreu que aún vive el ansia de ser poeta y vivir la poesía porque sí, sin más motivo que una necesidad oscura que queda plasmada en luz sobre la hoja blanca de papel.

etas no son exclusivamente aquéllos que se lanzan a transcribir emociones, imágenes y belleza. Poeta es quien lee y oye poesía y la hace suya, ansiando esa expresión para la que está dispuesto, cosas de la naturaleza, por una especial sensibilidad. Así se entienden las artes.

El artista no es un ser extraño que se pasa los ratos muertos levitando, cual si de una Santa Teresa de Jesús se tratara. Tienes razón, Blanca, en quejarte ante esta visión folklórica del poeta. Tu poesía es cosa de locos, por ser lo-



La gente —las veinticuatro gentes, más o menos, que allí nos reunimos— se resiste a comprender que apenas importan las disquisiciones, obligadamente inútiles sobre la raíz verdadera de la poesía y la belleza. La poética nunca será poesía, por más que el afán teorizante de algunos se empeñe en trasponer los términos. La poética queda en el aire, conjunto de ideas felices o infelices, convicentes o no, con el desagradable olor que tienen todas las salas de disección. No se trata de abrir en canal los versos, sino de sentir el verso en las entrañas.

Al salir del acto comentaban dos de los asistentes en tono de comadreo: "Esta poesía es cosa de locos". La poesía no es cosa de locos. Es cosa de poetas. Y po-

cas las influencias constantes de este mundo con tan pocos cuerdos. Tu poesía es realidad, aunque "realidad-otra", tan verdadera como la cotidiana. Llave atroz, por lo sincera, de espacios desconocidos que impresionan no se sabe qué misteriosa retina. Lo ha dicho Claudio Rodríguez: "Todo depende de la cualidad e intensidad de la contemplación. Y, sobre todo, del espíritu".

Hoy, la obra de Blanca Andreu está libre de "espuelas aberrantes", permanece alejada de su influjo. Sólo queda esperanzarse ante el futuro y gustar sus versos futuros como poeta lector, no como escéptico humano de provincias.

GONZALEZ PRADILLO



YA HAY FONOTECA

Acaban de darse por terminadas las obras de Fonoteca del Palacio del Infantado. Con la instalación de los últimos aparatos de reproducción, puede decirse que este nuevo servicio está ya listo para entrar en funcionamiento. Consta de una sala especialmente acondicionada para la audición de reproducciones, tanto en disco como en cinta magnetofónica. Para ello cuenta con un plato de brazo tangencial, acorde con las últimas tendencias que se vienen observando en el campo de la alta fidelidad. En la sala, con capacidad para sesenta personas perfectamente acomodadas, se han instalado dos potentes columnas de sonido. Según la opinión de los técnicos que han supervisado el montaje, la calidad acústica del recinto es prácticamente inmejorable, habiéndose estudiado hasta los más mínimos detalles, como puede ser el grosor de la moqueta que cubre las paredes.

A un lado de la sala, y separada por un tabique con un gran cristal, se encuentra la cabina que aloja los equipos de reproducción antes citados, además de dieciséis platos de muy buena calidad, correspondientes a otros tantos puntos de audición individual de los que dispone la fonoteca. Estos se dividen entre



ocho mesas-cabinas, especialmente diseñadas para el aprendizaje de idiomas, y los que se reparten por el resto de la estancia. Así mismo, se ha montado un sistema de interfonos para la comunicación entre el usuario de la fonoteca y el funcionario encargado de los aparatos de reproducción. En todos estos casos, la audición se consigue a través de los correspondientes cascos estereofónicos.

El coste de la instalación

acústica —exclusivamente los sistemas de reproducción, sin contar los gastos de obras— se eleva por encima de los tres millones de pesetas. El principal problema que se plantea ahora, con la fonoteca ya terminada, es arbitrar la mejor manera para conseguir que el uso de estos medios sean todo lo correctos que su alta tecnología requiere. Por ahora, no ha sido designada la persona encargada del mantenimiento de la fonoteca, ya que el número de empleados de la Biblioteca es reducido y, recientemente, se ha ampliado su horario de trabajo. Igualmente, los fondos discográficos existentes son escasos y se está a la espera de una posible subvención para llevar a cabo una ampliación del mismo. Aunque no existen proyectos inmediatos para su utilización, se espera que a principios del próximo año esté todo dispuesto para iniciar ciclos musicales, bien bajo el auspicio directo de la Biblioteca Provincial o —como ya se ha sugerido— por iniciativa de una Asociación de Vecinos. Compás de espera, por tanto, hasta ver cuándo entra en funcionamiento para el público la primera fonoteca que merezca tal nombre con que cuenta nuestra ciudad.

Fotos: Arturo G.

Institución Marqués de Santillana

LOS JURADOS, EL LUNES

- Aplazada la reunión de esta tarde para designar a quienes han de fallar los premios de la Diputación que faltan por otorgar

La reunión de la Institución "Marqués de Santillana", que estaba prevista para la tarde de hoy, ha sido aplazada. En dicha reunión tendría que haberse formado el jurado calificador de las obras presenta-

das a los premios de fotografía y dibujo, convocados por la Diputación.

El lunes día 2 es la nueva fecha acordada. Como recogíamos en el número de ayer, los premios "Tomás Ca-

marillo" y "Antonio del Rincón", valorados en 40.000 y 75.000 pesetas, respectivamente, son los únicos que aún quedan por otorgar. En total han sido presentadas 171 obras de 97 artistas.

Francisco Rojas, ganador del IX Certamen de Pintura

A partir de las siete y media de la tarde de hoy, viernes, quedará abierta al público la exposición del IX Certamen Nacional de Arte "Caja de Ahorro de Guadalajara". Durante el acto se entregarán los premios de la presente edición para, a continuación, celebrarse una mesa redonda. A este IX Certamen de Pintura han acudido ciento veinte artistas con un total de 146 obras.

Todos ellos, españoles y extranjeros tienen residencia en territorio nacional. Dada la gran participación, tuvo que procederse a una selección previa. Después de rechazar algunas obras, por no adaptarse a las bases establecidas por la organización, se seleccionaron treinta y tres cuadros que, posteriormente, optarían al premio establecido.



LA PINTURA COMO EXPERIMENTO

En los primeros días del presente mes de octubre se reunieron en Guadalajara veintisiete de los 33 artistas seleccionados, con el fin de elegir a los finalistas y al definitivo ganador. Tras la votación realizada, resultarían finalistas los siguientes artistas y obras: Francisco Rojas Gómez, "Arqueología orgánica III"; Servando Corrales Gómez, "Paisaje"; Eduardo Laborda Gil, "El bosque de ceniza"; Esperanza Huertas Izquierdo, "En un rincón de mi taller"; Javier Virseda Bravo, "S/T".

EL GANADOR

Tras las últimas deliberaciones y votaciones, se acordó otorgar el premio de

• A la convocatoria de la Caja Provincial de Ahorro acudieron ciento veinte artistas

250.000 pesetas a la obra titulada "Arqueología orgánica III", un óleo sobre relieve, de la que es autor Francisco Rojas Gómez, de Toledo.

Francisco Rojas Gómez nació en Toledo el año 1942. En 1960 ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla. Terminaría sus estudios de Bellas Artes en Madrid, teniendo ya en su haber el segundo premio del Distrito Universitario de Madrid. En el año 1969 obtiene la Medalla de Plata en la Exposición Nacional de Puertollano. Desde entonces inicia una prolífica actividad que le lleva a realizar innumerables exposiciones de su pintura. Con motivo de participación en la Exposición Nacional de Arte Contemporáneo, el Estado adquirió la

obra por él presentada con destino al Museo Español de Arte Contemporáneo.

En 1974 sus obras forman parte de las exposiciones "Art Espagnol au jour d'hui", en el Musée Royal des Beaux-Arts de Bruselas y en la "Spanische Kunst Heute", en el Haus der Kunst de Munich. Al año siguiente, su obra pictórica, además de hacerse merecedora de numerosos galardones en España, llega hasta el Japón. Participa en la exposición "Pintores Españoles Contemporáneos", en la Casa de Colón de Gran Canaria.

Coincidiendo con el inicio de una nueva trayectoria artística en la cual confluyen, en forma de secuencias, el color y el volumen, se le concede el "Gran Prix" en la exposición de Nika, organizada por el Museo de Arte Contemporáneo de Tokio.

A partir de ese momento, Francisco Rojas se lanza a ampliar sus trabajos en el sentido iniciado fechas atrás. Comparte esta preocupación plástica con la realización del techo de "Somosaguas II". La superficie de este proyecto es de 140 metros cuadrados, colgando sus volúmenes máximos un metro del techo. Ese mismo año es nombrado Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo. Continuando en su búsqueda de nuevas formas, transcurre un período de tiempo durante el cual no expone su obra, ni particular ni colectivamente. El Ministerio de Cultura le concede una beca para la investigación y realización de nuevas formas expresivas.

A lo largo de este año, ha realizado exposiciones en Francia y Brasil.

Su obra más reciente no es fácil de contemplar. El proceso para su realización es complejo. Y complejo es también el proceso para asimilarla, a partir de las claves que toda obra artística encierra. Sorprende su obra y su belleza. A pesar de ser difícil la

comprensión para el espectador medio, merece la pena acercarse a la sala de exposiciones de la Caja de Ahorro Provincial y contemplar con recogimiento el fruto del

Manuel de Iñigo Camus. "El bosque de ceniza", de Eduardo Laborda Gil. "Incomunicación", de Carmen Lamparero Ruiz. "La desintegración de la materia", de Pedro de Miguel García. "Tierras de Avila", de Isidro Moreno Cotto. "Ensueño", de Dolores Núñez García. "Mujer tatuada", de Tadashi Ohnuma. "La luz", de Michiko Ono. "S/T", de J. Fernando Oña Arranz. "El arlequín cansado", de Eugenio Otero Vilches. "El Cristo del caballete", de Alberto Pancorbo. "Amanecer en la galería", de Alfonso Quijada Martínez. "Esperando", de Ricardo Sánchez Grande. "N.º 12 de la calle Ajates", de Carmelo San Segundo González. "Imperrealismo, en la pared, de caracoles alcarreños", de Raúl Santos Viana.

• Su obra "Arqueología orgánica III", con la cual ha conseguido el primer premio, es el fruto de la búsqueda de nuevas formas expresivas

• Raúl Santos Viana está presente en la muestra con el cuadro "Imperrealismo, en la pared, de caracoles alcarreños"

quehacer artístico de una treintena larga de pintores.

LA SELECCION

Estas son las 33 obras seleccionadas que, junto con la ganadora, permanecerán expuestas en los locales de la Caja Provincial de Ahorro a partir de hoy, viernes.

"Apoteosis de la pluma de pata de gallo", de José Anto-

ños Torres. "Pintura", de Ulises Blanco. "Paisaje", de Servando Corrales Gómez. "Vibración vertical", de Sando García Ramos. "Confusión", de Ramiro García Serrano. "Paisaje en rojo", de José Luis Gratal Salillas. "La espera", de José Luis Hermida Pintado. "En un rincón de mi taller", de Esperanza Huertas Izquierdo. "La mujer del vestido blanco", de

Manuel de Iñigo Camus. "El bosque de ceniza", de Eduardo Laborda Gil. "Incomunicación", de Carmen Lamparero Ruiz. "La desintegración de la materia", de Pedro de Miguel García. "Tierras de Avila", de Isidro Moreno Cotto. "Ensueño", de Dolores Núñez García. "Mujer tatuada", de Tadashi Ohnuma. "La luz", de Michiko Ono. "S/T", de J. Fernando Oña Arranz. "El arlequín cansado", de Eugenio Otero Vilches. "El Cristo del caballete", de Alberto Pancorbo. "Amanecer en la galería", de Alfonso Quijada Martínez. "Esperando", de Ricardo Sánchez Grande. "N.º 12 de la calle Ajates", de Carmelo San Segundo González. "Imperrealismo, en la pared, de caracoles alcarreños", de Raúl Santos Viana. "Pensamientos en un día de marzo", de Enrique Solbes y Cabrera. "Prólogo y epílogo", de Gonzalo Thovar y del Solar. "Futuro incierto", de Francisco Valladolid Carretero. "Djoser" (III Dinastía), de Juan Verdú y Vivo. "El encuentro", de Gregorio Villarig del Cacho. "S/T", de Javier Virseda Bravo.

LLEGA EL "GENIALISIMO" VIERA

El anodino fin de semana cultural que se nos avecina se romperá el próximo lunes con la llegada del singular Julio Viera. Artista-espectáculo en la línea de Salvador Dalí, no ha desaprovechado ninguna ocasión en los más de veinte años de ejercicio pictórico para provocar el escándalo allí donde ha ido.

Según reza en el programa, la conferencia será "cantada" por el propio autor. En el mismo acto presentará y firmará sus dos libros originales: "La quijotesca locura de llamarse el Genialísimo Julio Viera Superstar" y "Atlántida 2.002", novela capicúa prologada por Tip y Coll. Además, la exposición-conferencia se presenta como un homenaje más —pero radicalmente diferente— a Pablo Picasso, ahora que se conmemora el centenario del pintor.

Muchos temas para una sola tarde y, además, bien bañado en la más loca de las excentricidades. En sus años mozos, que aún están bastante cercanos, al "Genialísimo" Viera no se le ocurrió mejor originalidad que

marcharse hasta París, coger sus obras para, en un determinado momento, colgarlas en las verjas del Museo del Louvre. Después vendría todo esto de cantar y silbar sus conferencias, desafiar y homenajear a su manera... En resumen: "armar el taco".

Su pintura es surrealista, pero impregnada de un muy particular expresionismo. Sus figuras son gritos que recogen toda la mitología y los símbolos de la cultura que vio al nacer. Porque él es un canario que hunde sus raíces tanto en lo insular como en la historia de la Península. Ha traspasado fronteras y, quizá, sea más conocido fuera que dentro de su propia casa.

"El Sansón del Arte", como lo llamó Salvador Dalí, o el "impresionante Rasputín" que asombró a Picasso, estará presente en la Sala de Arte de la Caja Provincial de Ahorro, sita en la calle del Amparo, a las siete y media de la tarde del próximo lunes 2 de noviembre.

DIALOGOS CON EL LIBRERO



MUCHAS Y ESPERADAS NOVEDADES

Nos cuenta nuestro librero que ésta ha sido la semana de las novedades. "Novedades esperadas durante largo tiempo", apostilla. Muy bien, pues vamos a dejar que sea él quien nos cuente cuáles han sido estos acontecimientos tan esperados en el mundo de las letras. Emilio siempre está presente en las fiestas de presentación de libros, si no siempre, sí cuando sus obligaciones se lo permiten. "Si tenemos que empezar por una de ellas, lo haremos, si te parece, por la que más expectación ha despertado. Se trata de la última novela del peruano Mario Vargas Llosa que ha titulado «La guerra del fin del mundo». Nos dice que con esta obra el escritor se ha desviado tanto en el espacio como en el tiempo de lo que en él suele ser habitual. "Sí, porque la acción no transcurre en el Perú, sino en Brasil, y no se trata de una historia del siglo XX, sino fechada en el pasado siglo". Rodeando a esta presentación se ha producido un hecho que el librero no duda en calificar de insólito, como es el que haya sido presentado por dos editoriales a la vez; para entendernos, una edición de lujo y otra más popular. "La diferencia entre una y otra ronda las quinientas pesetas. La que ha lanzado Seix Barral es una verdadera preciosidad, una edición cuidada hasta en el más pequeño detalle". La barata, la más barata queremos decir, es la de Plaza & Janés.

Continuamos con el tema de

las presentaciones, precisamente con una también de Plaza & Janés que inicia una colección de la que la segunda obra será la que antes hemos comentado. "Se trata de una novela de un autor ya consagrado como es Jesús Fernández Santos y lleva por título «Cabrera». Lo que más le llama la atención al librero es la temática de esta novela, que es la historia de lo que sin duda podría considerarse como el primer campo de concentración de la historia, y perdonen la redundancia. "En los años de la guerra de la Independencia, el general Castaños iba dejando prisioneros en la isla a todos sus enemigos. Pero lo curioso del caso es que no todos ellos eran franceses, y en realidad, la documentación para la realización de esta novela precisamente se ha basado en unos diarios encontrados escritos por españoles". Nos cuenta que la presentación corrió a cargo de un "colega" nuestro, el empresario de "El País", José Ortega Spoto.

Y cambiando de tercio, que diría el taurino, nos comenta Emilio la cantidad de libros escritos por la familia Franco que han aparecido en el mercado. "Aparte del de Jimmy también ha aparecido uno de su hermana Pilar, con un título muy parecido al de Vizcaíno: «Cinco años después!». También la hija, Pilar Araiz, ha cogido la pluma y ha lanzado «Historia de una disidencia». Aunque no tiene nada que ver con la fa-

milia aludida, nos comenta otro libro que califica de rabiosa actualidad, como es el de un exministro del régimen anterior, "Una monarquía en la sombra", en la que narra sus experiencias en la etapa que estuvo en Estoril al lado de don Juan.

Y ya sin más le pedimos al librero que nos resuma cuáles han sido los libros que más le ha pedido su clientela durante esta semana. El primero de la lista es "Las autonomías", otra más de Vizcaíno Casas. "De este autor puedo decir que vende mucho, pero en un período de tiempo muy corto. Y no hablemos de la rapidez con que da vida a sus novelas. Cuando hace muy poco tiempo había recibido «El revés del Derecho» lanza ahora esta nueva obra".

También se han vendido "Los santos inocentes", de Miguel Delibes; "Octubre, octubre", de José Luis Sampedro, y "Fantasma", de Peter Straub. "El hospital de los dormidos", las nuevas andanzas de Plinio, también nos cuenta Emilio que han comenzado a pedirse con cierta insistencia.

Y para terminar, una anécdota. "En una novela de Goytisolo, «Las afueras», se produjo un caso singular. Concretamente la página 147 correspondía a otra novela, mientras que la siguiente volvía a corresponder a «Las afueras». También en las imprentas se introducen los duendes.

ROBERTO

ESCAPARATE LITERARIO

TRES AUTORES EN UNA MISMA EDITORIAL

• Miguel Delibes, Jorge Semprún y José Manuel Caballero Bonald, editados por Planeta

Tres novelas de indudable interés pero de desigual factura ha lanzado la Editorial Planeta. Don José Manuel Lara sigue cada otoño haciendo un buen servicio a la literatura. Reciente está la concesión del premio que lleva el nombre de esta editorial, cuyo resultado —cuando los libros estén ya en nuestras manos— daremos puntual reseña a nuestros amigos lectores.

Nos referimos, claro está, a los resultados literarios de tan prestigioso y crematísticamente "gigante" triple premio.

Pero son tres títulos y tres autores los que hoy van a ser comentados en esta crónica.

Delibes, Caballero Bonald y Semprún nos traen "Los santos inocentes", "Toda la noche oyeron pasar pájaros" y "Aquel domingo", respectivamente.

DELIBES

Comencemos con la obra del antiguo director de "El Norte de Castilla" vallisoletano, cazador empedernido y escritor excepcional. "Los santos inocentes" es un relato vivo, tierno, lleno de matices, de la vida de los habitantes de un cortijo quizá de Extremadura. Una dramática historia, donde se cuentan las pequeñas cosas cotidianas, los incidentes mínimos pero vitales... Pero la pluma prodigiosa de Delibes sabe arrancar de un simple cañamazo el latido hondo, humano, verídico que lleva consigo cada uno de los personajes de esta singular novela.

Quizá la abundancia del léxico cinegético produzca en algún lector cierta dificultad. Es esta nuestra única objeción a la obra que comentamos, fácil de salvar en otra edición, me-

dante "notas" al pie de página.

SEMPRUM

Jorge Semprún ha escrito un nuevo largo relato que no es propiamente una novela por más que se empeñen algunos colegas. La narración que nos ocupa titulada "Aquel domingo" se refiere a un día recordado, cuando el autor —prisionero de los nazis— se encontraba en el campo de concentración y exterminio de Buchenwald. Son recuerdos autobiográficos, en una mezcla especialísima de vivencias personales y políticas. Repito lo dicho: no es precisamente una novela; es una cascada ingente, hilvanada y coherente de sucesos, personajes, amores y odios.

CABALLERO BONALD

Como tercer libro de Editorial Planeta una novela de largo y sorprendente título: "Toda la noche oyeron pasar pájaros", de José Manuel Caballero Bonald. Premio "Ateneo de Sevilla, 1981".

Se trata de una novela —ésta sí es obra de creación imaginativa— formada por una serie de relatos cortos, dieciocho en total, ensamblados de tal forma que resulta a la postre un relato único.

Mezcla de realismo, que en ocasiones es crudo, y poesía en prosa, revela la gran pericia narrativa del autor y el conocimiento profundo de las técnicas actuales de la exposición literaria, quizá usadas con algún exceso.

El relato, ambientado en una ciudad del sur de España, se centra en una familia inglesa trasplantada a un ambiente distinto al suyo. Nos parece novela interesante.

M. de PRADA

**SEÑORA — CABALLERO
SU SUEÑO HECHO REALIDAD
SIN INTERMEDIARIOS,
DIRECTAMENTE Y A MEDIDA EN NUESTROS
TALLERES PROPIOS
ALTA PELETERIA
EUSEBIO MARTINEZ**

ALMOGUERA (GUADALAJARA)
CONCIERTE SU VISITA. Teléfono: 38 00 02

De la donación del siglo XII a las ruinas de 1981



- Capillas absidiales, arcos, arcos sepulcrales, tumbas, bodegas y marcas de canterías, con sus significados

Al viajero que le guste perderse por los viejos caminos de la realidad y la fantasía provinciales, a través del Arte o de la Historia, le recomendamos que se acerque por la carretera que conduce a Cuenca hasta el pueblo de Córcoles, donde, poco antes de entrar en su núcleo, podrá visitar las ruinas del convento o, mejor, monasterio de benedictinos de Monsalud, actualmente en ruinas, pero con nuevos bríos en lo que afecta a su restauración o al menos a su consolidación.

La imaginación del viajero podrá mezclarse con la realidad de las palabras amables del guarda cicero que lo acompañará en todo su recorrido parándose primeramente en las capillas absidiales, piezas verdaderamente interesantes del arte románico; seguirá la marcha por las galerías del claustro, donde ahora crecen las plantas entre las grietas de las losas, y donde te enseñará, amigo viajero, las tumbas de los primeros abades y maestros de la Orden de Calatrava. En los arcos sepulcrales algunas leyendas nos hablan de pasados esplendores, de aquellos caballeros llamados Nuño Pérez de Quiñones, o Sancho de Fontova, guardianes de las antiguas esencias monasteriales, ahora perdidas en el tiempo y deambulando sus cadenas de tristeza en las noches agitadas en que el viento se entremete y silva por las columnatas finalmente gotizantes del claustro, o forman llamada a un nuevo capítulo en la sala correspondiente, donde la piedra está enferma de puro románica y vieja.

EN LA BODEGA

Al viajero se le pondrán las carnes de gallina cuando, recorridas las estancias, baje por la trasera del monasterio a las entrañas de la tierra que lo sustenta, a la oscuridad húmeda y fresca de la bodega. Allí, como en una novela de terror, un escrito de los mitos de Lovecraft, los ojillos mirones de cientos de gnomos revoltosos jugarán como fósforos en el fondo de la oscuridad, y serán los geniecillos benefactores, que harán del viajero el iniciado que ha entrado a su comienzo a través de la fauce tragadora de la Gran Madre, aquella que nace a las gentes y también las devora. El polvo eres y en polvo te has de convertir, que se cumple en el pensamiento cuando el viajero, siempre con algo de sensibilidad captadora, se transforme en otro ante la contemplación de unos capiteles, o unas huellas del pasado como las marcas de cantería, signos lapidarios, que aparecen por doquier en los muros del viejo y destartado monasterio, donde nuevamente la le-

yenda se confunde con la realidad real.

De lejos, de justamente encima del convento, provienen los cantos misteriosos de unos tiempos en que este "montis salutis" precristiano fue escenario en sus bosques de una de las leyendas más bonitas de cuantas aparecen en la hagiografía provincial. Luego la leyenda va quedando fija en la tradición y va transformándose más tarde, según los gustos o las necesidades de las épocas. De Monsalud se dice que lo fundaron —según algunos historiadores— Clotilde y su esposo Amalarico. El caso es que los únicos datos que se conocen sobre su fundación se refieren a Juan Trives, Arcediano de Huete, en el año 1167, donación que fue confirmada por Alfonso VIII, por privilegio otorgado en Zorita dos años más tarde.

LA LEYENDA

Pero vayamos, lector, a la leyenda a que nos referíamos anteriormente: "Según la tradición, el visigodo Amalarico, contrajo matrimonio con Clotilde, hija de la santa de igual nombre. El matrimonio fue infeliz dado que Clotilde no abrazó el arrianismo, lo que fue considerado por el rey como una provocación. Enterado de este estado de cosas, un favorito del rey que estaba locamente enamorado de la

MONSALUD: LEYENDA Y REALIDAD

reina, y que había sido rechazado por ésta, la denunció a su esposo del delito de adulterio. Amalarico dio crédito a la calumnia y fue condenada a muerte. Llevada a los montes de La Alcarria debía ser despedazada por los animales salvajes, una vez desnuda y atada al tronco de un árbol. La reina invocó la protección de la Virgen e inmediatamente aparecieron a los pies de Clotilde feroces osos y lobos, que sin

mo "El Madroñal Encantado", se encamina hacia él, con el fin de dar cristiana sepultura a los restos, y la encuentra sana y salva..."

Hasta aquí los hechos de la leyenda que recoge en su libro "Cual Aurora Naciente", el escritor Jesús García Perdices.

Parece, queda latente en el texto anterior, que lo que aquí se dirime es el tema de la conversión o no desde una religión "paganá" a la cristiana. Los nombres son de la más clara esencia gótica. Incluso el nombre del lugar donde supuestamente estaría muerta Clotilde es sugerente.

Se dan casos muy similares cuando los momentos históricos de un determinado espacio geográfico quieren sostenerse, afianzarse: el caso del José bíblico, acusado de adulterio con la mujer de Putifar, que, una vez en la cárcel, es capaz de interpretar los sueños, llegando a destacar en la corte. Es decir, el triunfo del Bien sobre el Mal representado por determinados personajes, de los que puede extraerse una enseñanza. También es parecido el caso de los Infantes de Carrión con las hijas del Cid en el robledo de Corpes. Es preferible, amigo lector, que seas tú quien saque las conclusiones definitivas, quien camine por entre las yerbas que crecen sobre las viejas losas resquebrajadas. Si tu día es bueno me daré, simple escribano, por contento.

- El triunfo del Bien sobre el Mal en "El Madroñal Encantado"

hacerla el más mínimo rasguño, desataron sus ligaduras y la trajeron pieles y carne de otros animales para que pudiera vestirse y alimentarse. Posteriormente se le apareció la Virgen varias veces anunciándole hechos que después sucederían. Mientras tanto, Childeberto, hermano de Clotilde y a la sazón rey de Francia, enterado de la infamia cometida con su hermana y a la cabeza de sus ejércitos entabla un combate con Amalarico, que muere a manos de sus propios soldados. Sabiendo Childeberto que su hermana había sido conducida a un lugar conocido co-

J. R. LOPEZ
DE LOS MOZOS

LA DOCTORA GREY EN
CAZADOR DE MUJERES

Guión: Manuel YAÑEZ
Dibujos: Félix CASCAJO

RESUMEN DE LO PUBLICADO: Deborah, empujada materialmente por un granuja, acaba debajo de un camión. Helen Grey se presenta en el Centro Médico acompañando a la joven accidentada y se dispone a operar. Entra en el quirófano, después de vencer las prevenciones del director, sabiendo que tres cirujanos la vigilan. Efectúa su trabajo con aplomo y teniendo el mejor resultado, más queda la duda de si mantendrá el mismo coraje.



13. "Helen, te presento a mister Haycox". "Encantado de conocerla, doctora". Ella estrechó una mano y vio a un hombre elegante. "Mister Haycox donará cuatrocientos mil dólares al Centro Médico...". "Un momento, Lorne. Antes he de firmar el contrato con la U.S.A.F.". Los tres se hallaban en el despacho del director. La doctora Grey llevaba una semana trabajando como cirujano. "Debo visitar a mis pacientes. ¿Me disculpan?". Ella volvió a dejar su mano en aquella otra, que prolongó unos segundos el contacto de la despedida. "Espero verla pronto". Helen no hizo ningún comentario y abandonó la estancia.



14. "¿La doctora Grey?". Ella detuvo su rápido caminar y se volvió hacia el hombre de trinchera oscura. "Yo misma. ¿Qué desea?". "Soy el inspector Ryan, de la Patrulla de Tráfico". El policía mostró su carnet: "Hoy me han encomendado el caso de la joven indocumentada. Ya sé que mis preguntas le fueron hechas antes...". "Vaya al grano, por favor. Mi tiempo es importante". "Está bien. ¿Cómo intervino quirúrgicamente a un paciente sin el consentimiento de éste o de su familiar?".



15. "¡Le contestarán en dirección!", dijo. Al mediodía, cuando salía del Centro Médico, encontró a mister Haycox en un Cadillac. "¿La llevo a alguna parte, doctora?". Ella ocupó el asiento delantero, junto al hombre. "Voy al 308 de la 42". El coche se puso en marcha con suavidad. El aire de la ventanilla agitó su larga cabellera. Se dedicó a examinar las calles, mientras él no cesaba de mirarla. "Ya hemos llegado", indicó el hombre. "Gracias". Mister Haycox le dedicó un discreto adiós y se alejó en el Cadillac. Cuando Helen se dirigía a su casa, pensó que aquel individuo, tan artificial, no le agradaba.

(Continuará)

TVE

PROGRAMACIONES

Viernes, 30 de Octubre

HOY

PRIMERA CADENA

- 14.15 Carta de ajuste. Banda original de "La Pantera Rosa". Música: Henry Mancini.
- 14.30 Programa regional simultáneo.
- 15.00 Crónica 3.
- 16.05 Contra el viento. (Mayores de 14 años). "Cuestión de culpabilidad", episodio tercero. (Una vez en Sydney, las convictas son llamadas al hospital para su recuperación. Terminada ésta, llega el día en que van a ser entregadas. Polly, más avispa y con más experiencia, se las apaña para elegir al que ha de ser su amo.
- 17.05 Bla, bla, bla.
- 17.45 España estuvo allí.
- 18.35 Avance informativo.
- 18.38 La cometa blanca.
- 19.03 El libro gordo de Petete.
- 19.05 Spiderman.

- 19.30 Otras cosas.
- 20.25 Más vale prevenir. "Historia de una niña". (Hace diez años se detectó en España el primer caso de una enfermedad metabólica que produce subnormalidad: "la fenilcetonuria". La protagonista del programa de hoy es precisamente esta niña, que gracias a una previsión eficaz y a una detección precoz es hoy la primera de la clase.

- 21.00 Telediario.
- 21.35 Los primeros XXV años de TVE.
- 24.00 Al cierre.
- 00.15 Despedida.

SEGUNDA CADENA

- 19.00 Carta de ajuste. "Suite intertonal". Jaime Pahissa.
- 19.15 Noticias-2.
- 19.30 La clave. Dirección: José Luis Balbín. Realización: Carmelo Barreira. Presentación. Largometraje-coloquio.
- 23.45 Noticias-2.
- 24.00 Despedida y cierre.

MAÑANA
PRIMERA CADENA

- 10.45 Carta de ajuste.
 - 11.00 Sabadabada.
 - 13.00 Concierto.
 - 14.00 Informativo. Parlamento. De cerca, diálogos para la sobremesa. Noticias.
 - 15.35 Los Picapiedra.
 - 16.05 Primera sesión.
 - 18.00 Aplauso.
 - 19.05 Lápiz y papel.
 - 20.00 Los Angeles de Charlie. "Dulces hogares".
 - 21.00 Noticias.
 - 21.15 Informe semanal.
 - 22.10 Los primeros XXV años de TVE.
 - 00.15 Despedida.
- SEGUNDA CADENA
- 15.15 Carta de ajuste.
 - 15.30 Tome la palabra.
 - 16.00 Vida en la Tierra. "Los primeros bosques".
 - 17.00 Retransmisión deportiva.
 - 19.00 Polideportivo.
 - 20.00 Cine-club. "El verdugo", 1963.
 - 22.00 Teatro Real.
 - 24.00 Despedida y cierre.

PASATIEMPOS Por A. ARIAS

A B C D E F G H I J

CRUCIGRAMA

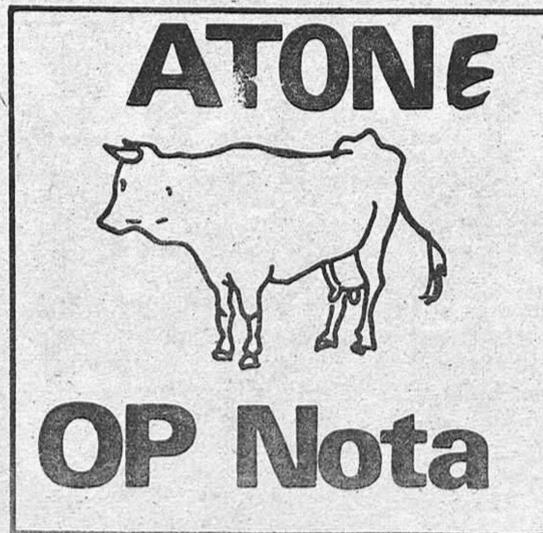
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

la provincia de Cotabambas. Defiende en juicio. 6: Lábrele la tierra. Necesidad de beber. 7: Conocida ciudad de la Celesiria, a orillas del río Orontes, patria de Heliogábalo. Nombre de letra. 9: Lista, catálogo. Ciudad de Filipinas, en la provincia del mismo nombre. 10: Convertidos en hueso.

VERTICALES. A: En Alemania, ladrón, ratero. B: Cercáramos, limitáramos. C: Antiguo gorro militar. Arroje, aparté con violencia. D: Acomételes, embístelos. Consonante. E: Símbolo químico del tántalo. En la música antigua, indicación del tono que principia en el tercer grado de la escala distónica del do. F: Mentira, embuste. Vocal. Símbolo químico del actinio. G: Consonante. Timpano hebreo de forma trapezoidal. Municipio de la provincia de Huesca. H: Ojos simples de los insectos. Lucha, pelea. I: Vuélmelo a coger. J: Dícese de la concurrencia numerosa con perturbación del orden público. Antigua moneda romana.

HORIZONTALES. 1: En femenino, que hace permutas. 2: Limitar, cercar. En plural, nombre de letra. 3: Terreno sin cercar, plantado de vides y de árboles frutales. Anticuado, seco. 4: Símbolo químico del astatinio. Consonante. Río de Asturias, que al desembocar forma la ría de Pravia. 5: Distrito del Perú, en

JEROGLIFICO



¿Se han fatigado las chicas?

SOLUCIONES

A LOS PASATIEMPOS DE AYER:

CRUCIGRAMA:

Horizontales. 1: Atocinadas. 2: Nabero. Aco. 3: Apis. Netos. 4: Ci. A. Erase. 5: Ocas. Sobar. 6: Renes. Asa. 7: Emitala. Es. 8: Temen. Ton. 9: Ala. Amarlo. 10: Solidarias.

Verticales. A: Anacoretas. B: Tapícemelo. C: Obi. Animal. D: Cesásete. I. E: Ir. Sanad. F: Nones. L. Ma. G: A. Ero. Atar. H: Databa. Ori. I: Acosásenla. J: Soseras. Os.

JEROGLIFICO

Se tambalea (seta; m; bal; -e- a).

Presente este cupón en NARDOS y obtendrá, en cada consumición, un descuento de 50 pesetas





PUERTA DE BEJANQUE

SEMAFOROS PARA UNA CIRCULACION PROBLEMÁTICA

A la vista del informe del delegado de Circulación, José Julio Calzas, en sesión plenaria municipal celebrada el pasado día 28, el Pleno de la Corporación municipal aprobó la adjudicación directa de la instalación semafórica de la plaza de Bejanque a la empresa Sices, que por la fórmula de plica cerrada había presentado un presupuesto valorado en 2.170.850 pesetas. Hasta aquí todo es correcto, ya que lo único que se hizo fue tramitar, con arreglo a la normativa exigida por la convocatoria del Pleno, la adjudicación de unas obras. Pero a partir de esa adjudicación es donde empiezan a aparecer algunos "peros", porque es posible que, motivados por la propia dinámica de la votación, nuestros concejales no haya caído en la cuenta de que tales obras, realizadas según el proyecto aprobado, es posible que, en vez de facilitar la fluidez del tráfico vial, seguramente lo único que se consiga sea crear "tapones de tráfico rodado" en una zona que ya de por sí es bastante conflictiva, tanto por el diseño de su infraestructura vial como por su estratégica situación en cuanto a nudo de acceso y comunicación con sectores importantes de nuestra capital.

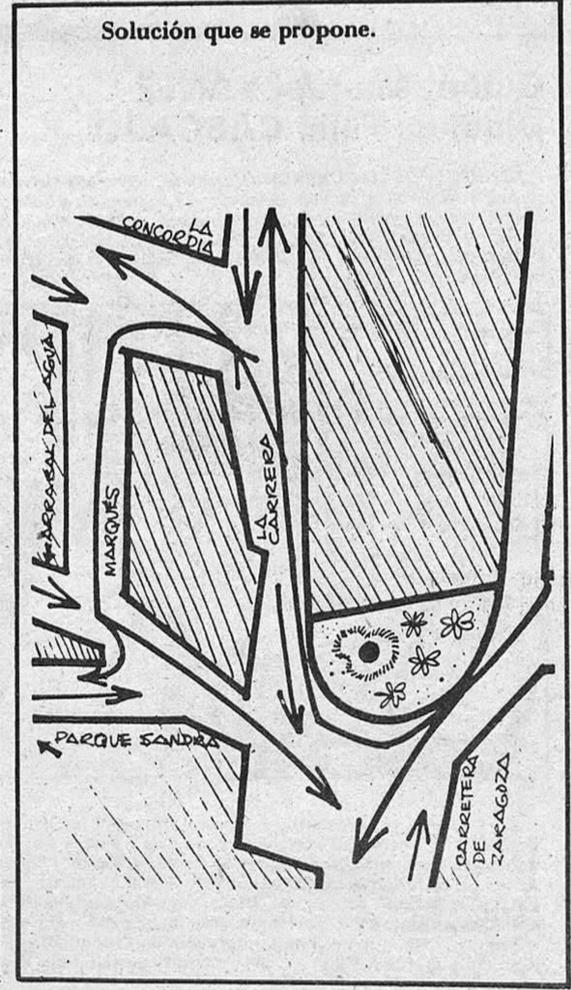
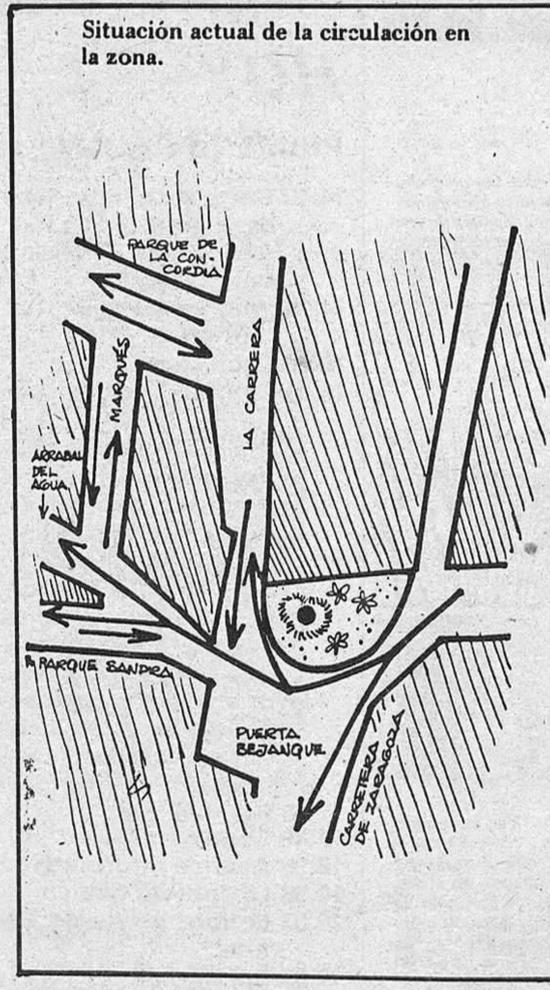
En este sentido, desde estas mismas páginas aportamos nuestro pequeño grano de arena, que no es otro que el derivado de un análisis detenido y pormenorizado de la situación, que cuando menos puede servir al Ayuntamiento como punto de reflexión y a nosotros ahorrarnos la lluvia de críticas vertidas por no haber aportado ideas. Es por ello, y porque no queremos ser partícipes de un proyecto que, lejos de agilizar, obstaculice la fluidez del tráfico rodado en nuestra capital, por lo que recogemos como posible alternativa a la instalación semafórica de la plaza de Bejanque lo ya publicado hace más de ocho años por una revista que, motivada en aquel tiempo por el mismo problema de hoy —apenas

pasa el tiempo—, aportó una posible solución de cara a paliar ya en aquel tiempo el problema de tráfico vial planteado en dicha plaza.

HACE OCHO AÑOS

En dicha publicación, al igual que ahora, aunque ahora con mayor motivo fruto del incremento de vehículos automóviles, se consideraba a la Puerta de Bejanque como un nudo de comunicación primordial dentro de nuestra ciudad, haciéndose referencia a la necesidad de ordenar el tráfico rodado de forma que en ningún momento se trastornase el entorno y las necesidades de dicha zona.

Tanto entonces como ahora volvemos a repetir que el problema que se plantea en dicha zona tiene su origen en la entrada a la calle Arrabal del Agua de los vehículos procedentes de la carretera de Zaragoza, tanto los que proceden de la dirección del depósito de las aguas como de los que vienen de Ramón y Cajal, que entorpecen a los que bajan por la Carrera y a



- **Alternativa a un proyecto municipal que puede fracasar por imprevisión de un estudio serio de las direcciones de tráfico**

los que salen del parque Sandra con dirección a Santo Domingo.

Una vez centrado el problema, no estaría de más, pensamos, que se tuviese en cuenta este apunte de ideas en la medida en que podría ayudar a resolver el problema planteado.

FACIL SOLUCION

A nuestro juicio, la solución es simplemente que se cam-

biase el sentido del tráfico que en la actualidad tiene la calle del Arrabal del Agua, ya que la espera en el cruce de la Carrera para tornar hacia el Arrabal del Agua primero crea, muchas veces, embotellamientos y siempre carece de visibilidad respecto a los vehículos que acceden a este punto de circulación por la Carrera, muy abundante en todo tiempo.

Esta medida conllevaría una serie de ventajas nada despreciables, dado que se podría mantener la fluidez de acceso de la calle del Amparo a la División Azul, por Ramón y Cajal, lo que además contribuiría a despejar, evitando la congestión de la calle

nos, evitándose la salida al Amparo.

Para ilustrar nuestros criterios, ahí están los gráficos, en los que puede apreciarse que tales problemas no serían estimables, toda vez que la entrada al parque Sandra podría hacerse por San Roque y Arrabal del Agua, para quienes circulan por la parte alta de la ciudad, o bien entrando por la Carrera y tomando la calle del Marqués, para los que vengan de la zona baja por Ingeniero Mariño o desde los barrios que hay en el depósito de las aguas. En este sentido, la calle del Marqués sería de dirección única hacia el Arrabal.

El enlace de Puerta de Be-

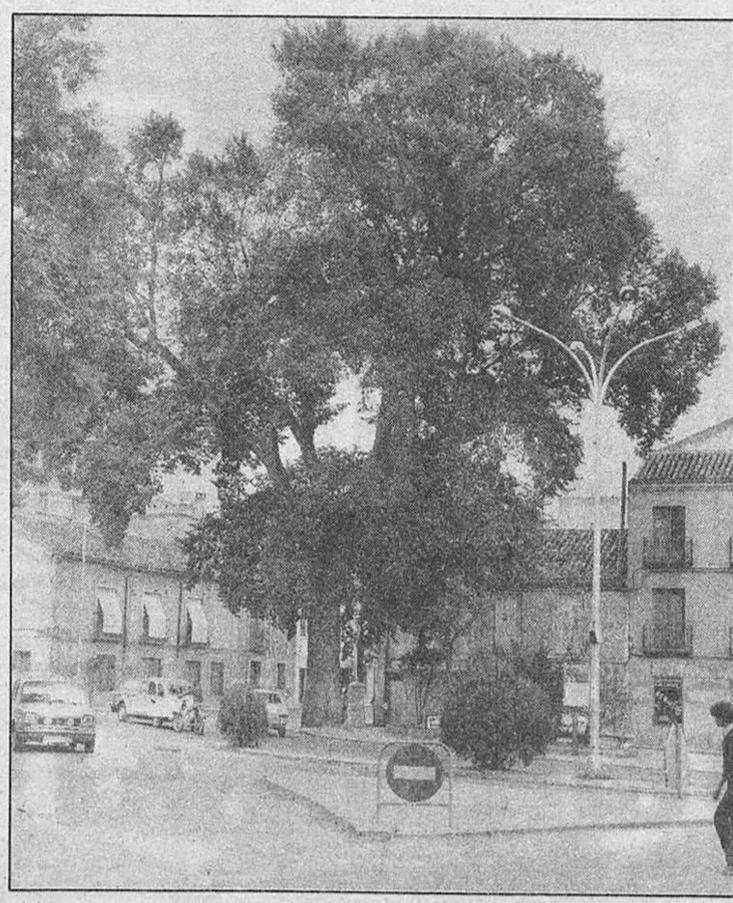
- **Colocar, simplemente, una regulación automática sobre lo que hay, no sirve para nada**

Mayor, o bien seguir por Ingeniero Mariño, por donde se tendría fácil comunicación con la zona sur o zona baja de nuestra capital.

Naturalmente, también hemos contemplado los contras que la decisión tomada en este sentido pudiera acarrear, como la entrada al parque Sandra de los vehículos procedentes de la carretera de Zaragoza y el enlace con la División Azul desde la Puerta de Bejanque para los usuarios de esta calle y para los que utilizan esta vía como medio de acceso a los Cuatro Cami-

janque con División Azul podría perfectamente trazarse por la calle abierta en la parte baja de la Concordia y San Roque.

La idea, como esbozo alternativo, ahí está. Ahora falta que sean los técnicos los que, haciendo uso racional de sus conocimientos, evalúen este apunte de solución, por otro lado previsto en ese plan general de estructuración del tráfico vial con el que todavía no podemos contar, porque no es más que una idea, si es que llega a eso.



BOSA