

LA PRENSA

ALCARRENA

AÑO II • Número 244

Director: Francisco J. PEREZ DE ALMENARA

Jueves, 5 Agosto • 25 Ptas.

El nuevo reglamento general de espectáculos

Un intento de acabar con los abusos

- Contempla la imposición de multas de hasta un millón de pesetas, suspensión temporal de licencia o cierre definitivo

Las reventas serán igualmente sancionadas

(Página 9)

Aunque se aprovechan más los coches, se conduce con mayor responsabilidad

Disminuyó el número de muertos por accidente en el mes de julio

- Nuestras carreteras no son conflictivas por lo que no hay que tomar medidas especiales
- Se obligará a los camiones llevar un dispositivo "antiempotramiento" en la parte posterior

(Información en página 9)



provincia provincia provincia provincia

Entrevista con José Sanz y Díaz

La psicología y las posibilidades del Señorío de Molina

El periodista e historiador José Sanz y Díaz es un hombre cuyo amor al Señorío de Molina está fuera de duda, es algo inherente a su carácter. Ya es una parte inseparable de esa comarca que ahora parece comienza a resurgir de su postración histórica. "La Sexma", revista de la Asociación Cultural de El Pedregal, en su número 12, ofrece una entrevista que realizará José de la Vega al ya famoso molinés y que apareció en el diario "Madrid", en la década de los 50. A pesar de este lapsus de tiempo, esta entrevista es perfectamente válida para una nueva e interesante lectura, por lo que LA PRENSA ALCARREÑA ha considerado oportuno reproducirla.

Hace un par de años, por estas mismas fechas, recibí una tarjeta de felicitación con una frase escueta: "Toma el sol mientras puedas, que a la tarde puede llover". Créo que estas once sencillas palabras sirven para tratar la personalidad de un hombre, José Sanz y Díaz, antes que nada periodista y después del Señorío de Molina, ha sabido resumir en ellas algo que es consustancial con su carácter: una intensa dedicación a su tarea, sin altibajos ni deserciones, sin jornadas de asueto ni renuncia a los más diversos y arduos problemas.

Desde hace veinticinco años, el histórico Señorío de Molina, con sus cien pueblos y lugares, tiene en él su diario historiador. El de las cosas grandes —tanto, que muchas veces se escapan de las páginas de prosa menuda y alcanzan una proyección ecuménica— como de esas otras baladías y acontecimientos pequeños de la vida sencilla y diaria de una región todavía gracias a Dios, aferrada a sus tradiciones. Con poblados que son relicarios y tipos de la geografía lugareña, cargados de un auténtico sabor celtibérico. ¿Cuántos artículos en todo este tiempo? Nos lo va a decir Sanz y Díaz en persona, sin jactancia ni esa extraña prosopopeya en la que algunos, con menos méritos y más petulancia, suelen caer.

— Quizá más de quinientos.
— ¿Recuerda su primer artículo?

— Fue en una revista que se llamaba "Alrededor del Mundo", y abordaba en él unos descubrimientos espeleológicos en las simas de Las Grovias, Chaparral y Pie Izquierdo, estas dos últimas en la Muela Utiel.

Pepe es de allá, su pueblo, pintoresco, recoleto y arca del más puro costumbrismo molinés, se llama Peralejos de las Truchas. Situado en las tierras del Alto Tajo, recibe jubiloso cada verano la visita del escritor, que posee su casno, del más depurado estilo arquitectónico de la comarca y un exquisito decorado moderno a tono con el ambiente. En esos días le gusta charlar con la gente del pueblo, ahondar en esa extraña filosofía de nuestros campesinos, desenterrar leyendas y sacar a relucir cualquier detalle inédito e interesante. Los resultados...

— Mi libro "El secreto del lago", en el que reuno las leyendas de toda la región. Las monografías de Molina, "Arabe", "¿Estuvo en Checa la ciudad de Urbiaca?", "Peralejos de las Truchas", "La Vir-

gen de Ribagorda", "Apuntes bibliográficos contemporáneos del antiguo Señorío de Molina..." y otras varias.

Puesto que los escritores de la provincia están ya en un libro de Juan Catalina García, y la parte monumental ha sido abordada en decenas de libros por nuestro cronista doctor Layna Serrano, magistralmente, quiero hacer un volumen que recoja los antiguos novelistas de la provincia así como continuar el libro de Catalina García, que no alcanza sino hasta final de siglo.

— ¿Cómo me definiría la psicología de las gentes de su tierra?

— El señorío molinés, precisamente por el aislamiento a que siempre ha estado sometido, tiene una fisonomía especial: austera, laboriosa, creyente y también, ¿por qué no decirlo?, muy apegada a los bienes terrenales, debido, quizá a la pobreza del país.

— Ya que hemos abordado ésta ¿qué se le ocurre para remediarla?

— Cuidar los montes, repoblarlos, aumentar la ganadería. Ambas riquezas son los pilares sobre los que ha de asentarse el futuro del país, si quieren caminar hacia un progreso que les hace mucha falta. El testimonio de ese descenso forestal y ganadero resalta si comparamos los índices de producción desde las "relaciones topográficas de Felipe II" al Catastro del marqués de la Ensenada. La ganadería sobre todo ha sufrido un descenso notable. La gente se ha dedicado a la roturación de trozos yermos, dejando a los rebaños, antes tan abundantes y de una lana tan finísima un espacio mínimo.

— ¿Hay posibilidades para el turismo?

— Muchísimas. Este aspecto está totalmente inexplorado. Si miramos el lado piscícola destaca la abundancia truchera. Desde el momento que se han nombrado guardas, se ha notado el aumento de peces. Ya llegan en épocas propicias, pescadores del Extranjero. Personalmente he conocido a franceses, ingleses, aparte de navarros y de todo el Levante español. Y todavía queda para los aficionados a la cinegética una asombrosa cantidad de suculentas codornices.

— ¿Hace falta la construcción del algún camino, con vistas a

esa oleada turística que propugna?

— Sobre todo la que actualmente se construye con bastante lentitud entre Molina y Cuenca, tramo de Terzaga-Beteta, que daría paso a todo el turismo que viene de Aragón enlazando en Cuenca con el de La Mancha y Levante.

— Ha escrito mucho el costumbrismo regional. ¿Cuál es el pueblo que conserva más puras estas esencias arcaicas?

— Son varios: Taravilla, Peñalén, Poveda, Peralejos, Checa. En este último, son célebres sus procesiones, lo mismo que en Alustante, vestigios quizá de ofrendas a los santos del tiempo de la Reconquista, y que no son más que manifestaciones de los trofeos cogidos a los infieles y ofrendados a los Patronos titulares de las villas y aldeas.

— ¿En qué trabaja ahora?

— Estoy con la biografía del gobernador del Paraguay y adelantado del Río de la Plata, don Domingo Martín de Irala, cuyo IV centenario se ha celebrado ahora. Tengo el propósito de escribir otro volumen sobre el Arcipreste de Hita y hacer un estudio sobre Antonio del Rincón, probando su existencia real. Y quizá una reivindicación histórica de Nuño Beltrán de Guzmán, conquistador de Nueva Galicia y fundador de Guadalajara de Indias; figura bastante maltratada por la pasión y la falta de investigación documentada.

— Qué le gusta más, ¿la cosa folklórica o la histórica?

— La histórica, pero siempre teniendo como fondo variados paisajes nuestros y elemento humano que los puebla.

— Gustándole más la cosa histórica ¿cómo abunda tanto su producción folklórica?

— Proque lo primero que hace un escritor, por impresión directa, es recoger el medio físico y espiritual que le rodea. De ahí el gran amor que casi todos los artistas y literatos profesan a su tierra nativa.

Este es el periodista número uno de Tierra Molina. Un hombre que cada día en los más diversos periódicos y revistas nacionales y extranjeras, Hispanoamérica sobre todo, da a conocer al mundo algún detalle interesante de la tierra que le vio nacer. Y todo sencilla y llanamente. Como el que narra una historia a sus hijos, en torno a la mesa camilla.

ANGUITA

Los edificios públicos, en estado de ruina



El parlamentario de UCD en el Congreso, José María Bris Gallego y el diputado provincial de la zona, Angel del Amo Ambrona, han visitado Anguita, donde se han reunido con el alcalde y concejales del Ayuntamiento, en una reunión de trabajo convocada con el fin de analizar la problemática local.

Durante la reunión fueron varios los temas tratados, destacando entre los mismos el de la construcción del nuevo frontón que va a contar con una subvención de un millón de pesetas por parte de la Diputación Provincial, la terminación total de la pavimentación de Anguita, enlucidas como lo están ya la mayoría de sus calles, se solicitará del Ministerio de Obras Públicas la inclusión en sus planes de las obras de restauración de la Casa Consis-

torial que se encuentra en deplorable estado; otros temas tratados fueron el de recepción de televisión, los caminos vecinales, en especial la mejora del que conduce al campamento de Amadis y el que va a Santa María del Espino, así como la preocupación de la Corporación por los problemas escolares del municipio.

Posteriormente, se efectuó un recorrido por el pueblo, visitándose las obras del frontón, la ermita hoy convertida en Iglesia Parroquial, donde vieron la pavimentación del atrio y la creación de jardines, todo ello realizado por vecinos de Anguita, las calles que aún quedan sin pavimentar fueron igualmente visitadas, así como la antigua iglesia situada en el bello paraje denominado de la Hoz y que se encuentra actualmente en estado de abandono y ruinas.

TRILLO

Ya comienza a sonar el certamen regional de bailes

Han aparecido ya los carteles anunciadores del II Certamen Regional de Bailes de Castilla-La Mancha, que se celebrará en Trillo, el día 5 de septiembre, con motivo de las fiestas patronales de esta localidad. Este certamen de bailes constituyó un éxito el pasado año y se espera que en esta ocasión se consolide definitivamente. Está patrocinado por el ente autonómico de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Guadalajara y el Ayuntamiento de Trillo.

El certamen pretende conservar, promover y difundir por todo el ámbito regional, el folklore de las provincias que componen la región castellano-manchega.

Las diputaciones provinciales, según se indica en las bases, seleccionarán, previo estudio de su trayectoria, los dos mejores grupos de cada provincia y de éstos, se elegirán los tres ganadores. Los premios serán de 125.000, 100.000 y 60.000 pesetas, todos ellos con diploma, respectivamente.

provincia provincia provincia provincia

entre bastidores

No. No fue nada acertada la decisión de la Diputación Provincial de convocar a los alcaldes del pasado martes para recibir los equipos médicos donados por ese organismo. Efectivamente, la entrega de estos es apremiante y así lo han dicho los propios pueblos, porque la necesidad es grande, pero de ahí a juntarlos a todos en unos días en que las labores de recolección están por encima de todo va un abismo. Vamos, que no creemos que por haber esperado un par de semanas los equipos se hubiesen echado a perder, ni mucho menos. Además, para más inri, resulta que la carta que se les envió no era nada clara y que muchos se vinieron con su camioneta a cuestas, para luego volver a casa de vacío, ya que tan sólo se entregaron las credenciales, que no el conjunto de material e instrumentales. Las economías de los pueblos no están para esto, señores. Un poco más de seriedad.

Ser hoy alcalde de pueblo, de pueblo pequeño en el que realmente se va a servir al ciudadano, es una carga muy pesada. Por eso muchos representantes municipales ya están hasta el gorro de desempeñar un cargo nada agradable, porque más que ser alcaldes, tienen que desempeñar funciones de electricista, camarero, fontanero, arreglapeitos. Y es que esto es el colmo. Si se hace algo que merezca la pena, los elogios serán para el partido que dirija el Ayuntamiento; si algo no funciona bien, aunque sea lo más ridículo que nos podamos imaginar, la culpa será del señor alcalde. La verdad es que ser mandatario en un pequeño pueblo donde todo el mundo se conoce no trae sino perjuicios, malentendidos y disputas con el vecino.

Muchos automovilistas, poco conscientes de lo que se traen entre manos, se dedican a tirar colillas y cerrillas donde les viene en gana, sin reparar en los daños que pueden causar, especialmente en sembrados y pinares. No me puedo explicar el porqué de este absurdo comportamiento, con el poco trabajo que cuesta el comprobar antes si lo que tiramos está encendido o no o, simplemente, abrir el cenicero, que para eso está.

CASARES

ALBALATE DE ZORITA

Con recital de guitarra a cargo de Santiago Martín

Presentación del "Mes Cultural-82"

El pasado día 1 de agosto, organizado por la Asociación Cultural Al-balat y en el centro recreativo que esta posee en Albalate de Zorita, se celebró el acto de presentación del "Mes Cultural-82", con un recital de guitarra a cargo de Santiago Martín. Se contó con la presencia del alcalde de Albalate, Antonio Ballesteros; del vicepresidente de la Diputación Provincial, Enrique Canales y del director provincial de Cultura, José Antonio Suárez de Puga.

Asistieron un total de 187, que tenían acceso libre, y de las intervenciones de las autoridades se pueden destacar las breves palabras del alcalde de Albalate, quien animó a la Asociación Cultural Al-balat a perseverar en el camino emprendido. Por su parte, Enrique Canales, vicepresidente de la Diputación y alcalde de Almorquera, destacó, entre otras cosas, el hecho de que un ciclo como el presente, que abarca todo un mes de actividades, es un hecho único en la provincia

y, por ende, importantísimo, prometiéndole la ayuda de la Diputación en lo que sea posible. El director provincial del Ministerio de Cultura insistió en el mismo hecho y destacó la labor de coordinación y animación cultural que Al-balat ha venido desarrollando últimamente en toda la Alcarria baja (Certamen de Mayos).

Para finalizar, el historiador Plácido Ballesteros, presidente de la Asociación, leyó un comunicado que sirve de prólogo al programa de "Agosto, Mes Cultural-82", donde se continúa la filosofía cultural que mueve a esta Asociación.

Santiago Marín cerró el acto interpretando un completo repertorio de obras, que hicieron las delicias del numeroso público presente. El concierto se dividió en dos partes. La primera (guitarra andaluza) interpretó las siguientes obras: "Recuerdo de Sevilla", serenata, de Serra Pi. "Ronda de Málaga", malagueñas. "Palmas y garbo", fan-

dango de Huelva, Santiago Martín. "Zapateado", de Serra Pi. Y "Bulerías Gaditanas", sobre temas de películas, de Mostazo y Santiago Martín. En la segunda parte (guitarra clásica): "Cantata 147", de Bach. "Bourrée", en Mi menor, de Bach. "Rumores de la Caleta", de Albéniz. "Asturas", de Albéniz. "Preludio n.º 1", Villalobos. "Colibrí", de Segredas. "Vals op. 64, n.º 2", de Chopin. Y "Jota de Conciertos", de Tárrega.

Santiago Martín es, sin duda, y como demostró en esta ocasión, un gran guitarrista. Haciendo un poco de historia, digamos que nació en 1931 (él dice que accidentalmente en Madrid). De raíces plenamente alcarreñas estudió en el Conservatorio de Madrid con Saiz de la Maza, terminando sus estudios en 1957. Destacan los numerosos conciertos que viene dando por toda la geografía de nuestra provincia y ha sido participante en la "1.ª Feria Internacional de la Poesía", acompañando al grupo "Enjambre".

NEGREDO

La iglesia necesita una reparación urgente

El parlamentario de UCD en el Congreso, José María Bris Gallego ha visitado el pueblo de Negredo, para analizar los problemas del municipio. Durante su estancia en el mismo visitó la iglesia parroquial, querido por los vecinos, dado que la techumbre se halla en un deplorable estado y necesita una reparación urgente en evitación de mayores deterioros, posteriormente visitó el centro-social que ha sido construido con el esfuerzo comunitario de los vecinos del pueblo y que se encuentra en estos momentos a la espera de dotarlo de mobiliario adecuado para el fin que debe cumplir.

SIGÜENZA

Nueva exposición de Fermín Santos



Tras la exposición llevada a cabo por Raúl Santos recientemente en Sigüenza, el fundador de esta saga de pintores, de extraordinarios maestros del pincel, Fermín Santos, también montará próximamente otra muestra de su gran obra. Esta podrá contemplarse en la Antesala de la Capilla, en el Parador Nacional, del 11 al 19 de agosto.

La obra de Fermín Santos, que siempre ha merecido los más sinceros elogios, requiere también de una mayor atención. Así, en nuestra edición de mañana, ofreceremos algunas opiniones de importantes críticos sobre su obra. En la foto el gran pintor alcarreño.

LA PERSONALIDAD DE LOS BODOQUES

Con respecto al artículo aparecido en este diario el domingo pasado, día 1 de agosto, titulado "Los Bodoques, de los Platers a los Stones", nos ha sido remitida una carta en la que se hacen algunas puntualizaciones:

"Ni los Platers ni los Stones comenzaron imitando a nadie.

Fuimos testigos de la actuación y realmente mereció la pena. Lo hicieron genial. Se respiraba en el ambiente de Boris la música, la marcha de estos chicos, y la gente se enrolló muy bien.

Saber, saben tocar, pero resulta casi imposible fotocopiar una canción de Nacha Pop o de Mi-

guel Ríos. El problema es la falta de material propio, de sus originales temas que les darían su auténtica personalidad. Si no componen, jamás dejarán de ser una charanga de "verbenilla".

En Sigüenza gozan de gran popularidad, no sólo por su música, sino también por sus "casetos wais", según las chicas de aquí.

Queremos referirnos y elogiar al guitarrista solista, LUISMA, un genio y alma del grupo junto con el cantante JAVI, que da vida al grupo.

Actualmente, en España proliferan los grupos de pop que desde sus garajes se atreven a mandar maquetas a emisoras de radio

y a casas discográficas de sellos independientes como "tic-tac", "tres cipreses", y "dro"... para que las promocionen. Y cuantos de ellos han conseguido ver plastificados sus temas, como los Nikis, Derribos Arias (ganadores del Festival Rock-Villa de Madrid) Glutamato Yaye, Decina Víctima (excisión de Ejecutivos Agresivos) y Siniestro Total...

Esperando que esta pequeña crítica sirva de ejemplo a Los Bodoques, que busquen el éxito no sólo en Sigüenza, sino en toda España.

Carlos y Josechu

LAS FIESTAS EN LA PROVINCIA

Hoy ALGAR DE MESA Santo Domingo

RUEDA DE LA SIERRA Virgen de Agosto

agricultura ~ ganadería agricultura ~ ganadería

La ganadería está considerada por los expertos como el sector más dinámico del conjunto agrario en las últimas décadas, debido a la consolidación de un modelo productivo de corte industrial. Con los actuales sistema de producción animal se han roto los moldes tradicionales de las viejas estructuras en las explotaciones, al transformarse la profesión ganadera y convertirse el hacendado, el pastor o el vaquero en empresario, técnico u operario de las nuevas unidades de producción, sobre el producto final obtenido, sobre las materias primas o los productos terminados, porque así lo exige la demanda creciente de productos estandarizados de origen animal.

Pero frente a esta producción en cadena todavía quedan ganaderías casi artesanales en las que la pureza y calidad de la raza priman sobre la cantidad de producción. Son las llamadas razas autóctonas, que después de una época de olvido están resurgiendo.

A finales de enero de 1979 se empezaron a preparar las medidas que protegían las razas caballares, asnales y bovinas, dada la regresión de sus efectivos, especialmente las primeras, motivada por los avances de la mecanización agrícola y militar. Un ejemplo es que durante el período 1955-1978 los censos de yeguas y hembras asnales disminuyeron el 56.3 y el 71.1 por 100 respectivamente. Una orden de 31 de enero de 1979 daba normas de fomento para las razas caballares autóctonas de tipo poney gallega y asturiana y pura raza española; en asnal se protegió la andaluza, catalana y zamorana-leonesa.

Parecidos grados de regresión se dieron también en las razas autóctonas bovinas. Según datos del Ministerio de Agricultura, en 1970 había en España 2.195.000 cabezas de estas razas vacunas especiales y en 1974 se había bajado a 1.773.000, lo que suponía un descenso del 14.67 por 100. Frente a estas cifras, las razas extranjeras pasaron de 2.093.000 a 2.540.000 unidades en los años mencionados, lo que supuso un aumento del 21.36 por 100.

Durante varios años, una nefasta política ganadera primó (a través de subvenciones en las exposiciones-venta) las razas de importación, abandonando a las nacionales, ya que se pensaba en la superioridad de aquéllas frente a éstas.

Sin embargo, las pruebas genético-funcionales y de aptitud cárnica efectuadas por el propio Ministerio de Agricultura demostraron que no son inferiores en absoluto en cuanto a producción de carne. A ello se une que estas razas están perfectamente adaptadas al medio en que viven, su alimentación se basa en el pasto y habitan en régimen extensivo. Este sistema de pastos hace que se reduzcan los costes de producción, puesto que en España existen numerosas zonas marginales que no son aprovechables para cultivos y de alta montaña, que sirven perfectamente para este tipo de ganadería.

PROMOCIONAR LAS RAZAS DEL PAIS

Por estos datos se ha empezado a ayudar a tal tipo de ganadería, aunque todavía se haga tímidamente desde la Administración. Uno de los medios con que se cuenta es el de la inseminación artificial, que se practica principalmente en las razas friso-ra, pardo-alpina y rubia gallega, así como en todas las razas lecheras, alcanzándose índices del 70 por 100, ya que la otra modalidad de promoción, que son las exposiciones-venta,

van hacia las razas cárnicas. Las inseminaciones se llevan a cabo en ocho centros especiales repartidos por toda la geografía nacional, que sirven también de apoyo a los programas de producción ordenada y son responsables de la producción de las dosis seminales, la valoración de las reproductoras jóvenes, el control lechero y los registros especiales de razas autóctonas. Esta red efectuó una actuación sobre 967.800 reproductoras de vacuno, lo que representó el 38 por 100 de las hembras en edad de reproducción y el 70 por 100 de las que se consideran inseminables.

La otra fórmula de estímulo a

modalidad de ganaderías extensivas y otras intensivas. Dentro de las primeras están la avileña-negra ibérica, la retinta y la morucha; en las intensivas, la rubia gallega, la pirenaica y la asturiana.

Dentro del primer grupo, y después de la avileña, la más importante es la morucha, que cuenta con un censo de 101.200 cabezas, y en los últimos años ha ido en aumento. De las 58.800 vacas reproductoras que había en 1970 se pasó a 82.500 en 1978. Se encuentra más concentrada en su ubicación que la avileña, ya que la mayoría está en la cuenca del Duero, especialmente en Salamanca.



estas ganaderías autóctonas, y quizá la que ha resultado más eficaz, es la de las exposiciones-venta, que si bien se están efectuando desde julio de 1972 tan sólo con el objetivo de promocionar las razas importadas porque tenían mayor aceptación entre los ganaderos, alcanzando cotizaciones más elevadas que las nacionales, lo cierto es que ha sido a partir de la normativa de marzo de 1980 cuando se ha empezado a promocionar por medio de subvenciones el protagonismo de las razas propias.

RUSTICAS Y RENTABLES

Dentro de las razas autóctonas existentes en nuestro país hay que señalar que unas son de la

La otra raza autóctona de carácter extensivo es la retinta, la segunda en cuanto a número de cabezas (la más numerosa de estas razas es la rubia gallega). Su censo total es de 250.000 cabezas. El incremento ha sido espectacular en los últimos diez años, y se hace más patente si recordamos que en 1955 solamente había 39.000 vacas. La zona de ubicación es el sureste español, principalmente Andalucía occidental y Extremadura, aunque hay algunos efectivos en la zona del Duero. Las provincias que cuentan con mayor número de cabezas son Sevilla y Cádiz, con 45.000 y 97.000 cabezas, respectivamente.

Las características de esta raza

La irresistible expansión de avileñas, retintas y moruchas

Vacas

LA AVILEÑA, EN ALZA

Y ha sido precisamente a partir de estas exposiciones-venta cuando la raza avileña-negra ibérica, cada día más en alza, ha empezado a cotizarse; bien puede decirse que de cara a la VI exposición-venta, que se celebra en Avila los días 4 a 7 de julio, su situación es inmejorable, ya que actualmente está considerada como una de las agrupaciones raciales autóctonas con más prestigio de España, tal y como se comprobó en el último certamen celebrado hace un año, en que se llegaron a pagar cifras cercanas al medio millón por un

• La avileña, una raza dispersa por 24 provincias españolas, Portugal y Venezuela

macho, siendo la cifra media de cotización 136.125 pesetas para éstos y 102.000 pesetas para las hembras.

“Este sistema de exposiciones con las correspondientes subvenciones ha sido el que más ha favorecido a la expansión de esta raza —ha explicado el secretario de la Asociación Nacional de Criadores de la raza Avileña-Negra Ibérica, Juan Ramón García Medina—. Actualmente, para promocionar esta raza —sigue— contamos con tres especialidades de venta: las subastas del Ministerio en las que existe una subvención para el macho del 60 por 100 del valor base, es decir, que sale a subasta el 40 por 100 restante. Para las hembras hay una subvención fija de 17.000 pesetas.

Otro tipo son las ventas con las diputaciones en las que existe una subvención por parte de éstas y del Ministerio en el sistema, que se conoce como tres por uno. Esta fórmula es la que más beneficia al ganadero, puesto que se le cede un ejemplar por cada tres que compra por parte del Ministerio. Las diputaciones aportan el 25 por 100.

La tercera fórmula es la de venta directa al ganadero que a partir de adquirir un ejemplar puro empieza a recibir una subvención para mantener la raza, de 30.000 pese-

el 12 por 100 superan las 100 reproductoras.

El ganado retinto se mantiene en cerramientos, o bien es llevado a pastar en manada. Su base nutritiva es la vegetación espontánea que aprovecha directamente en pastoreo, aunque a veces es reforzada con alimentos de emergencia como el ramón de encina o de Fresno. En la fase de agostamiento de los pastos se sustituye por el consumo de subproductos agrícolas como heno, paja, veza, etc.

Esta ganadería ha empezado ya a exportarse, al igual que la avileña, siendo Argentina el principal país receptor; hasta el punto de que allí se ha creado ya la Asociación Argentina de Ganado Retinto.

con libro e familia

tas que le facilita la Asociación de Criadores de raza Avileña-Negra Ibérica".

La importancia de estas exposiciones-venta queda avalada por los siguientes datos: De siete ganaderías que expusieron en 1972 se ha pasado en 1981 a 40, incrementándose también considerablemente los precios. Así, en 1979 se pagó a 78.117 al vendedor y a 117.260 pesetas al comprador, pasando éstas cifras en 1981 a 144.867 y 187.816, respectivamente.

La raza avileña negra ibérica está considerada como la rama más potente y representativa del "Bos Taurus Ibericus", existiendo claras descripciones zootécnicas de ellas en los documentos de la Exposición Nacional de Agricultura de 1875, en los que se indican que las primeras referencias proceden de la llamada cultura celta de los cogotas (Avila) entre los años 1000 y 400 antes de Cristo.

Morfológicamente se caracteriza por ser una raza pura, en cuya formación no ha intervenido ningún otro grupo étnico. Su color es negro uniforme, tiene gran tamaño y capacidad carnicera y su conformación le da una gran rusticidad, por lo que aprovecha con facilidad los pastizales más diversos.

Es una raza naturalmente astada, noble y dócil, que, sin embargo, mantiene innato su ancestral instinto de supervivencia en los medios más difíciles y que durante toda su vida permanece constantemente al aire libre, sin ningún tipo de refugio artificial. La conformación de su aparato locomotor es perfecta, lo que le permite en zonas de malos pastos desplazarse a otras zonas en busca de agua y alimentos más idóneos. Esta gran capacidad para grandes traslados la demuestra anualmente trashumando desde Extremadura a Castilla, recorriendo distancias medias de 300 kilómetros durante diez días y dos veces al año.

Aunque su eficacia al pastar se basa en su gran capacidad de transformación de alimentos groseros y no muy selectos, lo cierto es que la alimentación de esta raza debe ser muy abundante. Pajas de cereales, hierbas deshidratadas y hojas de árboles sirven para su alimentación, aunque lo ideal es complementarlo, si se puede, con forrajes ensilados.

En cuanto a sanidad, son animales de grandes defensas naturales, soportando todo tipo de parásitos, aunque haya que tratarlos debidamente para evitarlos fundamentalmente la brucelosis.

UN BUEN PARTO

También su fertilidad es muy interesante, ya que el porcentaje de paridera de la raza en condi-

ciones extremas supera el 80 por 100 (84.3), y en las ganaderías más selectas se sobrepasa con gran facilidad el 90 por 100, siempre en condiciones de pastoreo normales. La edad media al primer parto está situada en los treinta y tres meses, variando desde los veintiuno a los treinta y nueve, lo que demuestra que el primer celo fértil es muy temprano, ya que la media de los treinta y tres meses se debe fundamentalmente a la costumbre de poner a las embrias en cubrición a partir de los dos años de edad.

El parto se produce siempre al aire libre, sin ninguna necesidad de vigilancia y muchas veces sobre la nieve, puesto que climatológicamente soportan los cli-

mas más diversos, resistiendo tanto el frío como el calor y soportando un mismo animal diferencias de temperaturas de 65 grados en un mismo año. La media de partos a lo largo de la vida de una avileña es de ocho, y pueden vivir hasta quince años.

En cuanto al ternero hay que decir que su peso medio al nacer es de 37 kilos, y desde el momento de su nacimiento es un animal de gran vitalidad. El destete se realiza a los siete meses, y para entonces su peso puede llegar a los 240 kilos. Al toro se le suele poner en servicio a los dieciocho meses, alcanzando un peso en campo que oscila entre los 800 y los 1.000 kilos. Si son cebados pueden rebasar los 1.200, y en cuanto a tamaño se han rebasado alzadas de 1.80. Su capacidad reproductiva es muy elevada, utilizándose un sólo macho para 40 ó 60 hembras.

EL CEBO Y LOS CRUCES INDUSTRIALES

La raza avileña negra ibérica tiene un engrasamiento tardío y lento, lo que unido a su gran tamaño, permite un sacrificio a altas edades sin apenas grasa. Asimismo su gran rusticidad mantiene los cebaderos con menores incidencias de tipo sanitario que con terneros de otras razas. Los incrementos medios diarios de un animal de éstos en un cebadero suelen ser de más de kilo y medio.

Actualmente una de las salidas más rentables para esta raza son los cruces industriales. Cruzada con el frisón produce una hembra de gran rusticidad y muy

de terneros y por consiguiente más kilos de carne.

Así pues, aunque mucha de la ternera que comamos tenga origen avileño, no es pura de Avila. Aquella ternera blanca, casi pálida, es ya producto artesanal, puesto que procede de las vacas de yunta, que nada más nacer se las encierra en establos con un bozal de madera y se las fomenta la anemia para que obtengan ese color blanquecino característico. Son animales que en canal no sobrepasan los 90 kilos. Pero de éstas no deben quedar más de cien en toda Avila. Los consumidores deben tener en cuenta que la ternera de Avila, o procedente de allí por medio de cruces, es bastante sonrosada. Si no es así, o comen una joya impagable o una chuleta de hormonas.

LOS LIBROS

No hace mucho, los periódicos publicaron una noticia que provocaba, en principio, cierta hilaridad: un diputado portugués había propuesto en el Congreso de su país que las vacas tuviesen obligatoriamente carnet de identidad. Pero si la noticia se leía despacio no dejaba de tener sus razones. Se pretendía así terminar con el contrabando de ganado entre España y Portugal. Sin llegar a tanto, podemos decir que en España las razas autóctonas tienen su libro de familia o lo que se conoce legalmente como libro genealógico. El de la raza avileña está normalizado por una resolución de la Dirección General de la Producción Agraria (29 de julio de 1980) y en el que se dan normas para inscribir a los ejempla-

res. Precisamente la consecución de este libro genealógico ha sido uno de los mayores triunfos para la Asociación de Criadores, ya que es una forma rigurosa de llevar el control de los ejemplares que existen, dada su dispersión geográfica.

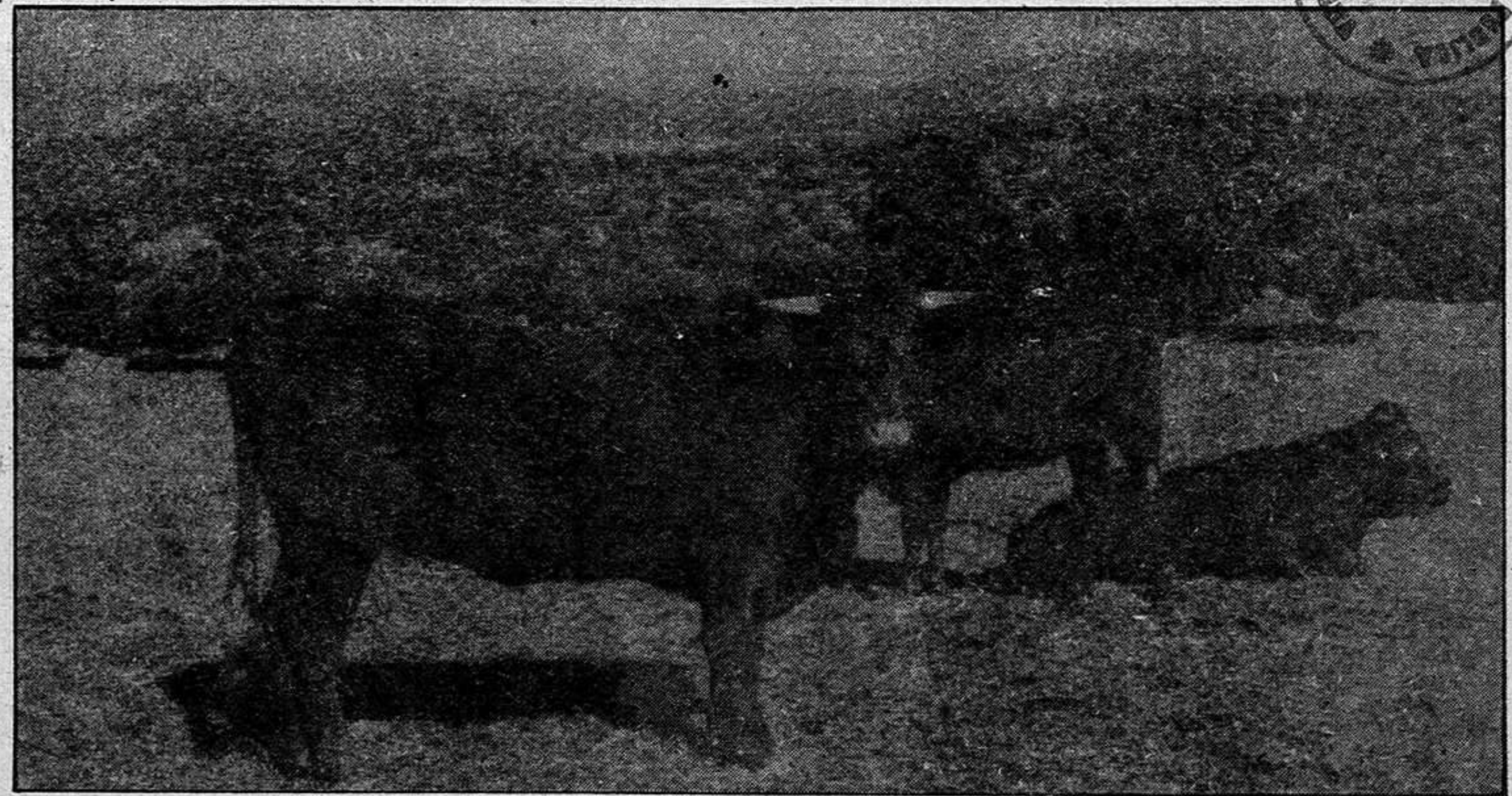
Según lo dispuesto en la citada resolución, en el libro genealógico debe constar la fecha de nacimiento del ejemplar, el origen de sus padres y todas las características raciales: color, mucosas, pezuñas, cabeza, cuello, órganos genitales, etc.

sierra provincial. ES precisamente esta dispersión una de las características de esta raza, ya que está distribuida en 24 provincias, además de haber ejemplares en Portugal y Venezuela.

Sobre este tema de la exportación, el portavoz de la Asociación de Criadores ha dicho que "de momento sólo se está intentando de cara a países con ganadería extensiva, como son algunos hispanoamericanos. A Europa es muy difícil exportar estos animales, aunque de cara a nuestra entrada en la CEE esperamos hacer grandes exportaciones de carne. Por ello, nuestras aspiraciones actuales van encaminadas a conseguir la denominación de origen para poder competir en mejores condiciones, ya que en la CEE las carnes están muy cuidadas. Pero ahora hemos solicitado al Ministerio la denominación, aunque no exista aún para carnes, pero vemos muy lejos el momento de conseguirla, ya que uno de los requisitos es que haya una zona común de cría". Como ya se ha indicado, la avileña está muy dispersa. La solución sería tener cebaderos comunes, pero eso es costoso. En Avila no hay madero, requisito indispensable para la denominación. "Por lo demás no habría ningún inconveniente, puesto que la raza está muy cuidada: sólo come cosas naturales y no se aplica ningún tratamiento hormonal", ha añadido.

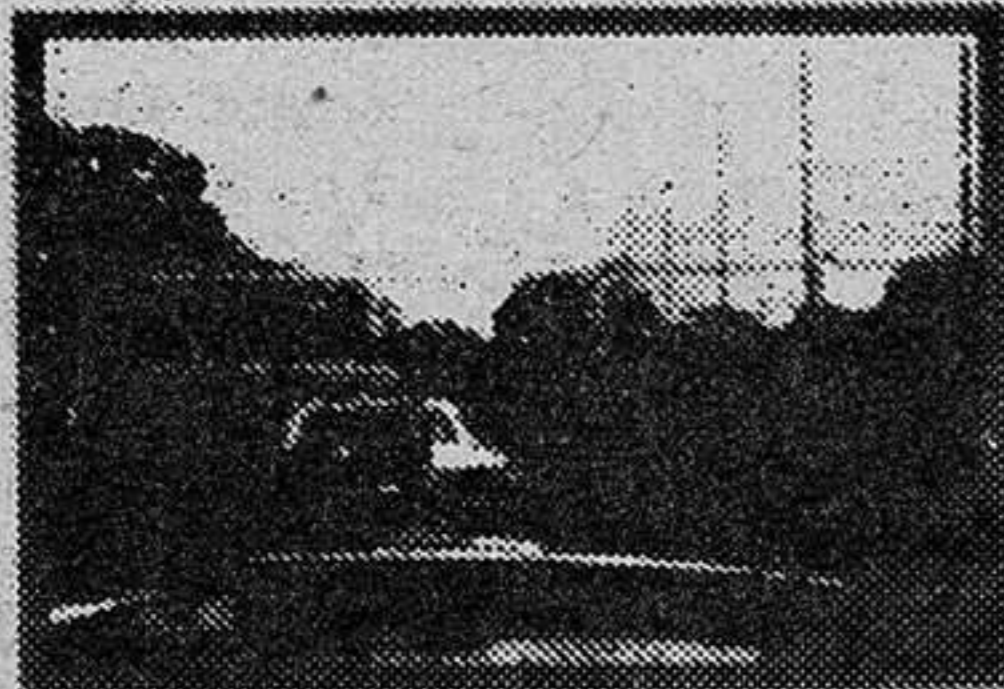
También nos vendría muy bien la denominación de origen para terminar con el fraude, ya que aunque nosotros no podemos decir en qué punto se produce, lo cierto es que existe, y lo demuestra el hecho de que nuestra producción es insuficiente para abastecer sólo a los restaurantes que ponen en sus cartas el concepto de ternera de Avila. La producción actual de la Asociación es de 6.000 añejos anuales, 1.000 terneras y 2.000 vacas, y el 99 por 100 de los criadores de avileño están en la Asociación".

Finalmente, hay que señalar que el problema que más afecta a los criadores de esta raza es la sequía, ya que la paridera está un 30 por 100 menos de media que el año pasado y, si bien estos animales sólo toman pienso tres meses al año, y el resto pastan, con esta catástrofe hay que darles pienso por lo menos seis meses y ello supone un encarecimiento de unas cincuenta pesetas por día y cabeza.



- Una joya ganadera: comen de todo, no tienen frío, son fértiles y andan miles de kilómetros al año
- Las exposiciones-venta, el mejor estímulo para las especies autóctonas

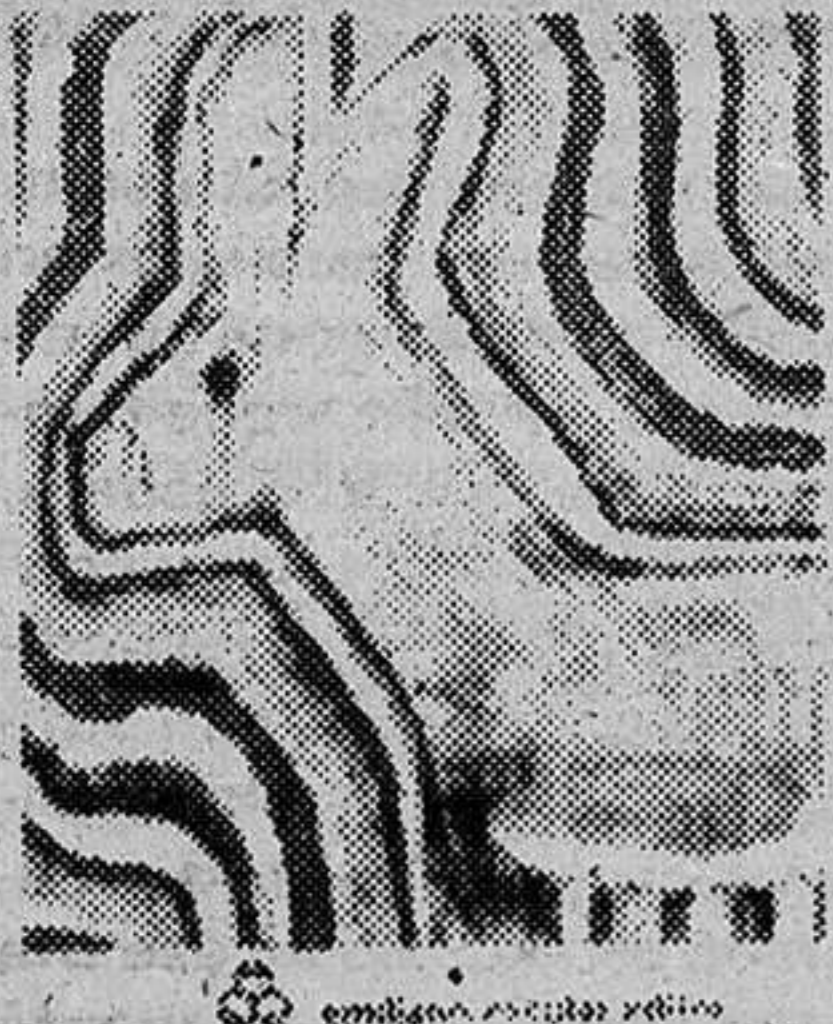
POR **600 PTAS.**
AL MES LOS MEJORES NOVELISTAS
 ESPAÑOLES DEL SIGLO XX



**GUARNICION
 DE
 SILLA**



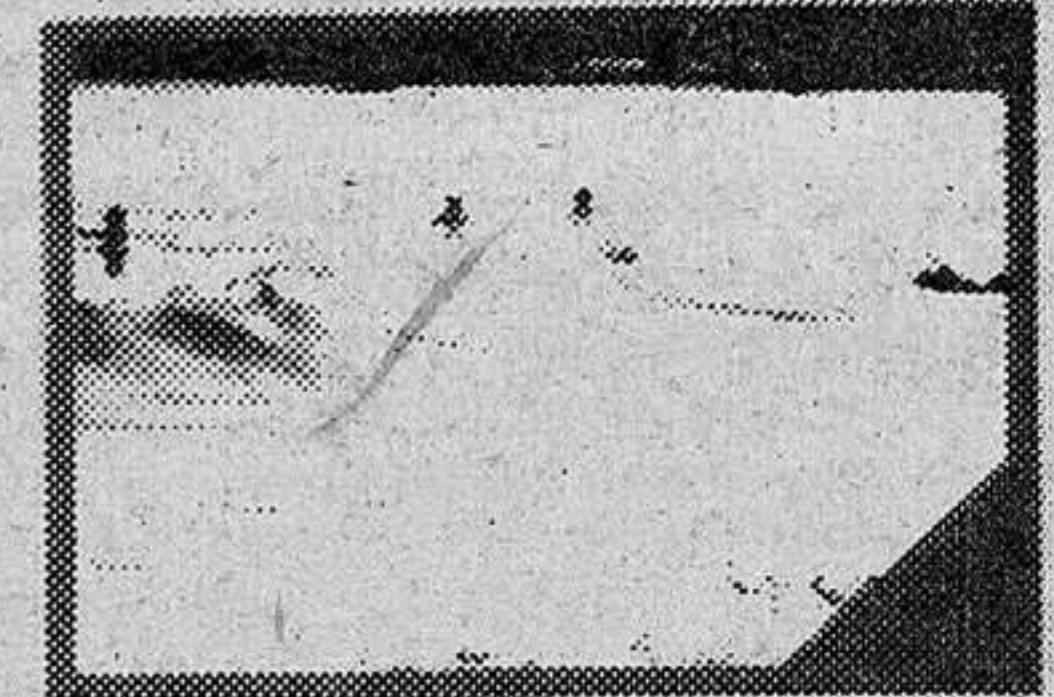
JUAN RAMON JIMENEZ
PLATERO Y YO



EMILIA PARDO BAZAN
La aventura de Isidro



emiliano escolar editor



**LA
 NAVAJA**



CARMEN DE BURGOS
**"villa
 maria"**



joaquin dicenta
**el hijo
 del odio**

**ESTOS SON LOS LIBROS QUE USTED RECIBIRA
 EN SU CASA CADA MES:**

Títulos del envío del primer mes.

ANTONIO DE HOYOS Y VINENT
 El crimen del fauno
 EDUARDO ZAMACOIS
 Los últimos capítulos.
 ALFONSO GROSSO
 Guarnición de silla.

Títulos del envío del cuarto mes.

EUGENIO NOEL
 Amapola entre espigas.
 EDUARDO MARQUINA
 La misa azul.
 FRANCISCO GARCIA PAVON
 El carnaval.
 HECTOR VAZQUEZ AZPIRI
 La navaja.

Títulos del envío del segundo mes.

FEDERICO GARCIA LORCA
 Poemas y dibujos.
 JUAN RAMON JIMENEZ
 Platero y yo.
 ANTONIO MACHADO
 Yo voy soñando.

Títulos del envío del quinto mes.

FELIPE TRIGO
 El moralista.
 CARMEN DE BURGOS
 "Villa-María".
 GERMAN SANCHEZ ESPESO
 Paraíso.
 JORGE CELA TRULOCK
 A media tarde.

Títulos del envío del tercer mes.

EMILIA PARDO BAZAN
 La aventura de Isidro.
 ANTONIO CARRERE
 La leyenda de San Plácido.
 ANTONIO FERRES
 La piqueta.
 RODRIGO RUBIO
 El incendio.

Títulos del envío del sexto mes.

JOAQUIN DICENTA
 El hijo del odio.
 JOSE FRANCES
 El raro amor de Gustavo Pinares.
 FRANCISCO CANDEL
 Esa infancia desvaída.
 JOSE MARIA CASTROVIEJO
 Memoria de una tierra.

HOYOS Y VINENT - JUAN RAMON JIMENEZ - MARQUINA - ZAMACOIS -
 MACHADO - GARCIA PAVON - UMBRAL - PARDO BAZAN - FELIPE TRI-
 GO - GROSSO - CARRERE - CELA TRULOCK - GARCIA LORCA - CAS-
 TROVIEJO.....

Los autores españoles más leídos del siglo XX editados en formato de 11 x 17
 cm., cubiertas a todo color y plastificadas. Son los mejores títulos de la

**COLECCION DE BOLSILLO de
 emiliano escolar editor**

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.

Dirección.

Deseo recibir cada mes un envío de libros con los títulos que se indican más arriba, contra-
 reembolso de 600 Ptas. más 50 Ptas. de gastos de envío.

Firma y fecha:

emiliano escolar editor

JUAN DE MENA, 19-21-23-MADRID-14 TELEF. 446 07 00



opinión - opinión - opinión - opinión - opinión

Los espectadores y nuestros derechos

El nuevo reglamento de espectáculos y establecimientos públicos ha recibido los últimos toques redaccionales por parte del Ministerio del Interior, quedando listo para el veredicto final de su aprobación que es competencia del Consejo de Ministros una vez dado el visto bueno el Consejo de Estado.

Y si la tramitación resulta favorable y el proyecto llega a colmo, cosa que ciertamente deseamos, el fantasma que ha venido pesando sobre los establecimientos públicos y salas de espectáculos se convertirá en una realidad de carne y hueso que actuará a modo de espada de "Damocles" en manos de los espectadores que pueden conseguir, si ven que se cumple la norma, desde dejar estampada su firma en un libro de reclamaciones,

hasta ahora inexistente, hasta denunciar y forzar el cierre del establecimiento o la suspensión temporal de la licencia, competencia esta que corresponde a las autoridades municipales o gubernativas.

Es momento de reflexionar y someter a examen los establecimientos públicos de nuestra capital, cosa que todo articulista debe hacer para comprender el alcance que esta medida pudiera tener en Guadalajara. Y ciertamente, una vez hecho este ejercicio necesario, la realidad demuestra que pocos serán los que pasen el examen de este nuevo reglamento que pretende acabar con los abusos de ciertos empresarios desaprensivos, demasiado preocupados por llenar sus arcas particulares con las recauda-

ciones y que olvidan que el espectador no es un mero número que contabiliza por la matriz de entrada, sino un sujeto que libremente exige y paga y, por ello, tiene el derecho y el deber de denunciar las anomalías que pueda observar.

Sobra pormenorizar sobre cada una de las exigencias contenidas en este reglamento, entre otras cosas, porque pensamos que los propietarios y encargados de estos establecimientos públicos y espectáculos, darán una lectura minuciosa al texto regulador al que habrán de atenerse si no quieren ver clausuradas sus salas y establecimientos. Pero, de cualquier manera, bien vendría recordar al hasta ahora sufrido público, que va a disponer de unos derechos como usuario y que con la previa presentación del carnet de identidad podrá exigir el libro de reclamaciones, tanto en un bar como en una cafetería y hasta en cines o teatros, pasando por espectáculos deportivos al aire libre.

Absolutamente necesario este reglamento que se propone acabar con el cáncer de la reventa imponiendo ejemplares sanciones a los "piratas" de las entradas, y cortando la vía de que disponían las empresas consistente en efectuar la venta anticipada de las localidades cobrando unos precios abusivos.

Señores empresarios, una multa de un millón de pesetas no nos agrada a nadie pagar y supongo será suficiente motivo para que nos den en sus establecimientos un trato y una seguridad que hasta ahora desconocíamos.

M. Prieto

La población envejece

Ya no sabemos que hacer para acertar con el problema del control de la natalidad. En los últimos años se nos ha venido diciendo que la población mundial aumenta a un ritmo desmesurado, que en un tiempo muy concreto y demasiado cercano, la producción alimenticia no va a ser suficiente para satisfacer las necesidades de los millones de humanos que poblabamos el planeta, se nos ha dicho que es conveniente una disminución en el número de hijos por familia, y los países más avanzados son pioneros en darnos ejemplos al respecto.

Todo esto está muy bien, y sin entrar en la polémica que siempre produce el tema del control de la natalidad, vamos a analizar ahora la segunda parte del problema. Porque es un hecho real que en nuestro país ha disminuido el índice de la natalidad de una manera casi alarmante en estos últimos años, las cifras hablan de un promedio de 2,17 niños por matrimonio, lo que supone una media muy inferior a la de hace poco tiempo. Con esta cifra nos situamos en el límite que un país necesita para que una generación pueda sustituirse.

Si nosotros estamos en el límite, la gran mayoría de los países más desarrollados ya han sobrepasado esta barrera. La consecuencia inmediata es un envejecimiento general y progresivo de la

población, lo que a su vez aporta una lista continuada de problemas totalmente nuevos para la sociedad de nuestro tiempo. El principal de ellos es el de la vejez, pronto vamos a encontrarnos con generaciones de padres e hijos que superarán por igual la barrera de los sesenta años. Encadenado a esto, llegará una falta de atención hacia los ancianos que no tendrá remedio, porque los hijos no podrán ocuparse de sus padres, sino que será necesario que se les atiendan a ellos.

En un plano general, una población vieja supone una población sin probabilidades de futuro, sin proyectos de superación, sin avance posible.

En poco tiempo la gran mayoría del planeta tendrá que dividirse entre dos grupos de países, los jóvenes pero hambrientos países subdesarrollados y los ricos pero decadentes países desarrollados.

Ante la duda lo mejor es que cada uno decida a su libre albedrío, que en cualquier caso es lo que se va hacer.

La tierra superará por sí sola estos desequilibrios que nosotros vamos produciendo, y de no ser así, la solución a este problema no puede imponerse. El envejecimiento o el hambre parecen ser las únicas opciones que aún le quedan a nuestro gastado planeta.

NURIA

El día del Señorío

Había un proyecto, al parecer sometido ya al olvido, que pretendía convocar una gran manifestación de carácter popular para conmemorar la gloria y la personalidad histórica del Señorío de Molina. Al igual que cada región —entes pre-autonómicos ahora— tiene su Día, Molina no quería quedarse al margen y no lo deseaba por la sencilla razón de que una historia completa y rica en matices respalda una celebración con tal significado, aún cuando ésta no pretendía ser política —craso error— sino que tan sólo quería, en su idea original, convocar a las gentes que sienten, quieren y aman esta tierra, capaz de aglutinar bajo su nombre, sin que nadie sea capaz de explicar el porqué, a hombres y mujeres de todas las ideologías.

Es precisamente esta unidad de convicciones e ideologías dispares en pro de un ideal común la que debe hacernos reflexionar y reivindicar el Día del Señorío —aclaremos, igualmente, que el término Señorío se identifica en muchos casos con su significado original, cuando ahora, ante los molineses, tan solo sirve para determinar los límites de una comarca, sin que conlleve en absoluto apreciación de servidumbre—. Pero el desarrollo de una jornada tal no puede, en caso alguno, ser una mera reunión de amiguetes que asisten a obras teatrales, danzas, beben vino en chiringuitos... —las asociaciones de amigos, venga ahora a cuento, están cayendo en la trampa de ceñirlo todo, absolutamente todo, a la manifestación cultural—. El Día del Señorío, de los pueblos de la comarca, o como queramos denominarlo, tiene el deber de convertirse en una manifestación popular de carácter político, reivindicativo. No podemos caer en el ancestral error de desvincularnos de la política, de vivir al margen de ella, cuando ésta ha sido la causa fundamental de la situación que ahora se vive en aquella tierra. Puede que la organización, si es que se deciden de verdad a dar el paso definitivo, tema que la politización retraiga a las masas, pero Molina necesita y quiere de un apoyo político de sus gentes que hasta ahora no se ha visto por ningún sitio; además, haciendo las cosas como se debe, el éxito estará asegurado a todas luces.

Es una pena cómo la idea ha ido cayendo en la postración, de qué maneja se han rechazado algunas contribuciones en tal sentido. Agosto es el único mes con posibilidad de aglutinar a todos los que son y a todos los que están, porque también los emigrados se sienten molineses. ¿A qué espera, pues, la Comunidad del Real Señorío para programar y convocar una jornada de tal trascendencia? ¿Acaso sus reivindicaciones autonomistas, de boca de su presidente, son suficientes frente a Gonzalo Payo? ¿No debe ser el pueblo el único y verdadero sentido de esa reivindicación? Muchos molineses, que asistimos con cierta ilusión al anuncio de ese Día de Molina, deseamos que alguien se explique y nos cuente las razones que han dejado en la estacada este proyecto.

C. SANZ ESTABLES



local local local local local

RELIGION, IGLESIA, COMUNIDAD
Sección de Carlos ROMERO
(Sacerdote)

Pequeñas comunidades: gozos y esperanzas de la Iglesia actual

En marzo de este año un documento de la Comisión Episcopal de Pastoral presentada como una gozosa realidad las pequeñas comunidades con estas palabras: "Reconocemos como un signo de la continuada acción del Espíritu Santo y como una gozosa y esperanzadora realidad en la Iglesia actual la aparición de numerosos grupos de cristianos de talla humana que buscan vivir y celebrar su fe comunitariamente, estimular su compromiso con el mundo, y ser así en su ambiente, un signo de la presencia salvadora de Cristo Resucitado a lo largo de la historia, en imitación y seguimiento de las primitivas comunidades cristianas".

Algo es algo; se cuenta ya con el reconocimiento de la jerarquía de la Iglesia, incluso en algunas ocasiones con el aliento y apoyo de algún obispo; pero las pequeñas comunidades siguen siendo las grandes desconocidas y en muchos lugares, marginadas y silenciadas. Pero ahí están, con variedad de planteamientos, sin pretensiones de estar en posesión exclusiva de la verdad, dando pasos desde la búsqueda, desde la sinceridad y desde lo que la dinámica del grupo va pidiendo.

Del boletín "Tiempo de Hablar" del Movimiento Pro Celibato Opcional recojo dos experiencias distintas y que fácilmente con alguna variante se repetirán en otros lugares.

Desde Murcia, una comunidad se presenta así: "Tras cuatro años de reuniones y habiendo pasado por diferentes momentos, hoy hemos cristalizado en una comunidad de base compuesta por doce parejas, varios de nosotros somos sacerdotes secularizados que conservamos la ilusión para evangelizar a Jesús."

Nuestras reuniones se caracterizan por un clima humano de libertad y comprensión, intentando profundizar a través de la Revisión de Vida en aquellos problemas que nos plantea la realidad y que nos preocupan. La reunión suele ser mensual y dedicamos a ella un día completo; el lugar central de la reunión es la Eucaristía a la que solemos dedicar hasta dos horas, en escucha y reflexión de la Palabra, oración y celebración eucarística.

Dado que en todos los miembros se da cierta madurez, es posible un diálogo fluido sin necesidad de liderazgos personales; un coordinador concede la palabra y uno de nosotros por turno espontáneo preside la Eucaristía."

Un grupo de educadores en el sur de Madrid nos hablan de su trabajo entre los marginados: "El grupo lo componen 25 ó 30 personas, de ambos sexos, entre los 15 y los 18 años; vivimos en la periferia sur de Madrid, pobre de medios culturales, habitada en su mayoría por familias arrancadas de su tierra y trasplantadas a esta zona hace veinte años; los hijos de los que entonces marcharon representan la segunda generación de emigrantes y viven entre el abandono de las Instituciones y el pasotismo del ambiente.

La historia comenzó hace tres años, cuando mi compañera y yo salimos a la plaza a reclutar muchachos que encontraríamos con ganas de hacer algo que no fuera tirar petardos o matar el tiempo a base de aburrimiento. (Me viene a la memoria lo del Evangelio: «Salid a las plazas y a los caminos e invitad a cuantos quieran...»).

Nos pusimos a andar; filminas, conversaciones, alguna salida fuera de Madrid. Paciencia, respeto y cabreos. Una ventana que parece entreabrirse al amanecer; la noche que invade de impotencia los 14-15 años difíciles, inestables, inconformistas... Algunos adultos se deciden a meterse con nosotros en este torrente de los preadolescentes con la decisión clara de permanecer en el surco como grano caído, cueste lo que cueste.

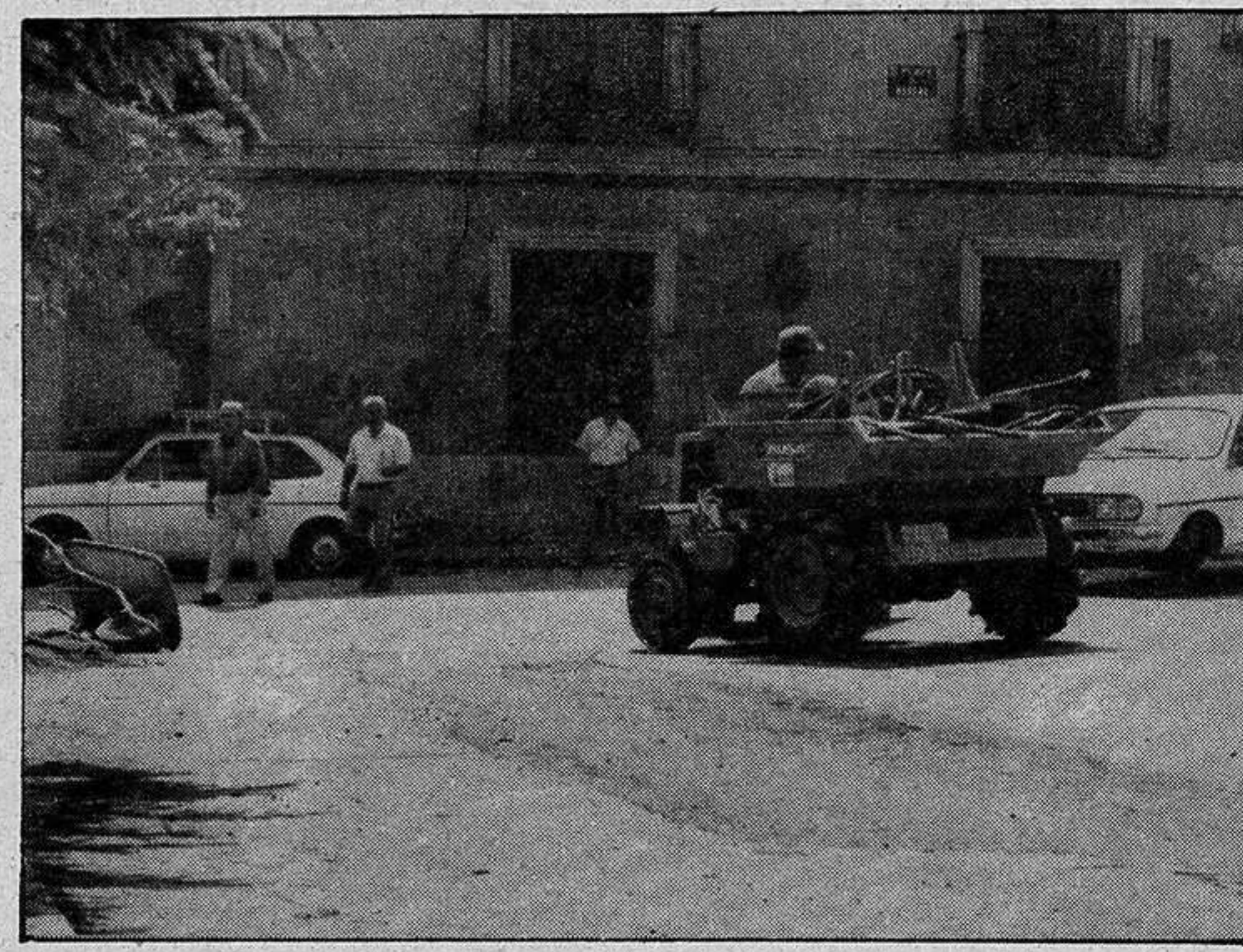
Las actividades se fueron perfilando; campamentos en verano para convivir y aprender lo difícil de compartir; jornadas de trabajo en Semana Santa en torno a cuestiones vitales propias de esta edad y ambiente: delincuencia, sexo, droga, trabajo o estudio, familia, panda; campaña de teatro en Navidad de cara al barrio para llegar a más gente.

El desgarrar y la pasividad dominan sobre la llamada a la apertura y a combatir por los demás; la tentación de pasar de todo viene con frecuencia. Los "educadores" vemos la necesidad de hablar sobre el estilo de vida, sobre nuestras aspiraciones, los modelos que nos apasionan; nos vamos metiendo unos en otros: la amistad, que surge, lo permite.

Y, naturalmente, lo religioso sale, con el trasfondo negativo de la clase en religión o de la catequesis; la institución-iglesia se asemeja a un monstruo impositivo y dominante; descubrimos el esfuerzo que se ha hecho por mentalizar en lugar de apuntar hacia actitudes y las vivencias; no ha preocupado el estilo de vida; Jesús de Nazaret es el gran desconocido o falseado. Iniciamos juntos un proceso de desmonte y de sustitución de unos contenidos por otros a base de audiovisuales o de pequeños libros; pero sobre todo a base de insistir en experiencias vitales: acogida-perdón, imposición-dominación, encerramiento en nosotros mismos o llamada de los demás, celebración de la fiesta. Se apela a los testigos que nos enseñan a vivir todo esto como son Gandhi, Luter King, personas que conocemos hoy; descubrimos que Jesús es uno de los grandes testigos que ha tenido el mundo.

Y llegamos a la Eucaristía-Celebración: trozos de la vida que nos rodea o de allá lejos, pero a la que nos queremos sentir vinculados, nos sirven como punto de partida; todo ello mezclado con cariño, canción, silencio, sinceridad, perdón, fiesta, el Pan y el Vino y el "Recuerdo" de Jesús hacen nuestra Celebración. Poco rito hay en esta Cena del Señor, ya que apenas importa que sea domingo o lunes, que se haga un día a la semana o al mes, que empiece por el Evangelio y acabe con la petición de perdón, pasando por el gesto del Pan y del Vino o que se llegue al compartir o Comunión después de la Lectura del Evangelio o del gesto de la Paz.

Hay una experiencia muy gratificante de estas celebraciones que nos recuerdan lo poco que hemos oído decir sobre los primeros cristianos y nos invitan a combatir el tedio y a confiar en los demás; incluso pensamos que de aquí puede surgir parte de una comunidad más amplia en la que la vida se tome cada día más en serio y en la que el Evangelio tenga perfecta cabida".



LA CAIDA DE LA CARRETILLA

Con esto de la nueva pavimentación de la calle Mayor, tramo peatonal, nos hemos visto acostumbrados a contemplar estos "dumper" — nos referimos al "utilitario" que observan ustedes en la fotografía en un primer plano —, transportando todo tipo de material de obra. En este caso, ocurrido días atrás, el conductor perdió una carretilla, que se encuentra en el lado izquierdo de la instantánea, al dar la curva en la ya famosa plaza Moreno. Y no es que fuera depreisa el "dumper" en cuestión, no. Lo que sucede es que para tomar esta curva, sin visibilidad y cerrada, acabas girando un poquillo bruscamente y los coches y autobuses no transportan nada, porque si no a buen seguro caerían objetos en esta esquina de todos conocida, pero aquellos medios de locomoción como este, mal lo tienen con la curvita dichosa. En este caso, no parece que exista una solución al problemilla, aunque la anécdota queda.

De todas maneras, no está de más recordar que el cruce de peatones en este lugar no es nada seguro, como habrá podido comprobar cualquier ciudadano que lo haya intentado. Y por si fuera poco, son numerosos los automóviles y autobuses que no toman la debida precaución al girar en este lugar, sin pensar en que, nada más pasar la curva, pueden encontrar, al despidadillo de turno con el consiguiente susto para ambos.

Foto: ROMO

Creaciones ORTIZ

C/. Mayor, 8 Telf.: 21 35 64

REBAJAS

Queremos llegar a su presupuesto

Algunos de los precios, en nuestro escaparate

local

local

local

local

local

Aunque se aprovechan más los coches, se conduce con mayor responsabilidad

Disminuyó el número de muertos por accidente en el mes de julio

El gran número de vehículos que se desplazan por las carreteras españolas durante los meses de julio y agosto es motivo de preocupación a nivel nacional como demuestra la atención y seguimiento realizado por los distintos medios de comunicación, tanto de ámbito provincial como regional o nacional.

La Jefatura de Tráfico es uno de los organismos más preocupados por el tema que en la medida de sus posibilidades ha arbitrado las medidas oportunas para conseguir disminuir el riesgo de accidentabilidad y una circulación más fluida.

Según fuentes de la Jefatura Provincial, a pesar de que la N-II atraviesa nuestra provincia, pasando concretamente por uno de los puntos extremos de nuestra

ciudad, Guadalajara no forma parte de los puntos considerados como conflictivos dentro de la red nacional de carreteras, motivo por el que no hay que tomar medidas especiales, aunque sí incrementar los efectivos humanos de la Guardia Civil.

mas como adelantamientos, frenadas bruscas, etc. José Jodar nos comenta que fruto de la situación económica antes aludida, se alarga apurando al máximo, no sólo la vida de los automóviles, sino la de todos y cada uno de los elementos que lo componen. Esto, unido a la mayor velocidad que pueden alcanzar los vehículos actuales y su capacidad de respuesta, son un factor que indiscutiblemente incrementa el riesgo de accidentes.

DISMINUYEN LOS ACCIDENTES

No obstante, manejando las cifras de accidentes y el número de muertos registrados durante las veinticuatro primeras horas del mes de julio del año 81 comparativamente con las del presente año, hacen concebir la esperanza de que se conduce con una mayor responsabilidad y a pesar de que los accidentes por los motivos apuntados son más espectaculares y aparatosos, ha disminuido el número de ellos.

Concretamente, en el mes de julio del pasado año se registraron doce muertos en las carreteras provinciales, frente a los tres habidos en el mes de julio del presente año. Curiosamente estos accidentes se produjeron en sábado y sólo uno de ellos en carretera nacional.

De cualquier forma, José Jodar no duda en afirmar que las carreteras más conflictivas en cuanto a tráfico son la N-II y la carretera que lleva a los pantanos.

Pero hay otro elemento significativo como es el de que los días de mayor intensidad de tráfico han pasado de ser los sábados para centrarse en los viernes por la noche y los domingos por la tarde, siendo estos los días aprovechados para los grandes desplazamientos, en tanto que los sábados, a pesar de que también puede observarse una intensa circulación, se debe fundamentalmente a los desplazamientos provinciales.

Según las previsiones, es de esperar que el número de accidentes mortales en el presente mes de agosto, disminuya considerablemente con respecto al mismo mes en años anteriores, lo que demostraría la efectividad e influencia en el conductor del Plan Nacional de Seguridad Vial puesto en marcha en el año 80.

Sería injusto silenciar la abnegada dedicación de los efectivos de la Guardia Civil que con su misión contribuyen a que el número de accidentes disminuya notablemente.

Las mismas fuentes de la Jefatura Provincial de Tráfico nos informaron que, el día 10 de agosto, se cumple el año de la Reforma del Código de la Circulación y a partir de esa fecha, se exigirá que los conductores y acompañantes de motos de cilindrada superior a 125 centímetros cúbicos vayan provistos de casco protector y para los de menor cilindrada será exigible el uso del casco en carretera aunque no en ciudad.

Dentro de las medidas que entrarán en vigor a partir del 10 de agosto figura la exigencia para los camiones de llevar un dispositivo "antiempotramiento" en la parte posterior de estos vehículos.

Foto: ARCHIVO

NO EXISTEN RIESGOS BACTERIOLÓGICOS EN LA PISCINA MUNICIPAL

Días pasados, el técnico sanitario del Ayuntamiento realizó una serie de análisis bacteriológicos en la piscina municipal y en la red de

El nuevo reglamento general de espectáculos

Un intento de acabar con los abusos

- Contempla la imposición de multas de hasta un millón de pesetas, suspensión temporal de licencia o cierre definitivo
- Las reventas serán igualmente sancionadas

El nuevo reglamento general de espectáculos públicos ha quedado prácticamente perfilado tras obtener el informe favorable del Consejo de Estado, esperándose que pueda quedar definitivamente aprobado en el próximo Consejo de Ministros.

Este nuevo reglamento redactado por el Ministerio del Interior tendrá aplicación en los lugares dedicados al recreo y a espectáculos públicos, desde bares y cafeterías hasta cines, teatros y demás espectáculos al aire libre.

El reglamento redactado en forma de proyecto de Ley dedica los cuatro primeros capítulos a los locales públicos cerrados y a los espectáculos a celebrar en los mismos, fijando las medidas de seguridad e higiene que deben reunir los recintos, con especial atención a los servicios y retretes, medidas higiénico-sanitarias y prevención de incendios o catástrofes.

MEDIDAS DE SEGURIDAD

En este sentido se exige que los locales en los que se celebre un espectáculo público habrán de disponer de un número de puertas superior a dos y con acceso a más de una vía pública siempre que el aforo sea superior a 50 personas. En el proyecto figuran expresamente otras medidas de seguridad como escaleras, pasillos, ascensores de acceso para el público, así como el número de servicios y vestíbulos de que debe disponer cada planta. Igualmente se deja constancia de la necesidad de disponer de una enfermería o botiquín de primeros auxilios.

Los servicios de seguridad en caso de incendio o catástrofe, están recogidos de forma preferente y se exige que los organizadores de espectáculos públicos tengan un plan general de actuación en coordinación con los

servicios de protección civil. En estos planes estará prevista la rápida evacuación del inmueble a fin de evitar tumultos y catástrofes.

Al margen de estas medidas, se señalan las normas generales de acondicionamiento de locales señalando la ubicación exacta de extintores de incendios, aparatos relacionados con la instalación eléctrica y señalización de las salidas de emergencia, que deberán estar permanentemente iluminadas.

Dentro de los requisitos, el proyecto exige para la celebración de espectáculos públicos la obtención de la licencia municipal y el estricto cumplimiento de lo anunciado en los carteles de propaganda, pudiendo dar lugar a la suspensión por parte de la autoridad municipal o gubernativa al producirse algún tipo de anomalía, al margen de la imposición de la correspondiente sanción.

En los casos de espectáculos que congreguen a más de cien personas, se debe disponer de personal de vigilancia en número adecuado, especificándose la prohibición de entrada a los menores de dieciséis o dieciocho años y a los espectadores que porten armas de fuego aunque estuviesen en posesión de la licencia gubernativa para su uso.

Los derechos de los usuarios quedan también recogidos en este nuevo reglamento de tal forma que previa presentación del Documento Nacional de Identidad podrá exigir el libro de reclamaciones.

Será obligación de la empresa la exhibición previa del carácter de espectáculo, los horarios y los precios, así como poner a disposición del público, en las taquillas, al menos el 50 por 100 de las localidades sin recargo. Los recintos deberán permanecer abiertos al público media hora antes del comienzo del espectáculo.

El capítulo de las sanciones ha sufrido varias modificaciones, pudiendo imponerse multas de hasta un millón de pesetas, suspensión temporal de licencia o cierre definitivo.

Las reventas serán igualmente sancionadas, además de con la incautación de las localidades no vendidas, con multas próximas al millón de pesetas.

SACAR EL JUGO AL AUTOMOVIL

Lo que sí se ha podido observar es que los automóviles, actualmente van más cargados, aprovechando al límite su capacidad de carga y cubriendo todas las plazas permitidas, conse-

local local local local local

La Calle

Las reuniones en establecimientos públicos de ciertas personas despiertan interés por cuanto que "huelan" a maquinaciones políticas con vistas a los próximos comicios. Así, una reunión que tenía lugar hace dos días, interesó al personal ya que se trataba de hombres del Club Liberal de Guadalajara, pero que seguramente se encuentran dentro de la recientemente aparecida gestora del nuevo Partido Demócrata Liberal. Son personas que si bien nunca han rechazado la idea de integrarse en un partido liberal, caso de crearse, sí que han causado un cierto desconsuelo entre todos aquellos que opinaban y siguen opinando que en los partidos políticos aparece siempre la ambición de poder y, por tanto, veían y siguen viendo con buenos ojos a los clubs liberales por aquello de que se preocupan por los problemas del país e intentan hacer algo por conseguir una mejora. Pero que le vamos a hacer, esto se veía venir, lo del partido liberal me refiero, y también se veía venir el cambio en ciertos hombres del Club de Guadalajara.

o o o o o

Poca, escasa y prácticamente nula se puede considerar la actividad cultural de Guadalajara que nos espera para este caluroso mes de agosto. Y realmente a cualquiera que se le diga, pensará que es un poco incomprendible, sobre todo si se tiene en cuenta que justamente en época de vacaciones de los estudiantes y a pesar de que son muchos los que se marchan de vacaciones, es el tiempo ideal para traer la cultura a nuestras calles, y para que pueda ser disfrutada, entendida y comprendida por todos. Cualquier acto que sirva para promocionar la cultura nunca podrá resultar caro.

o o o o o

Quienes verdaderamente están enfadadillos son aquellos que, por "no cumplir las normas de tráfico", se han encontrado con que la grúa nocturna que tenemos ahora se había llevado su coche. Por esto ya se enfadan, pero lo peor es que arrepentidos acuden rápidamente a pagar la multa para poder llevarse el coche y se encuentran con que allí no hay nadie que pueda atenderles con lo que deben regresar a su casa a patita y volver por la mañana del día siguiente. Una faena. Realmente, si hay grúa nocturna, lo más lógico es que los "perjudicados" puedan recogerlo también por la noche.

o o o o o

Es curioso, realmente curioso escuchar, aunque solo sea de pasada, algunas conversaciones de esas que sin ninguna intencionalidad y con la más absoluta franqueza se vierten en la calle. Ayer por la mañana, en la Avenida del Ejército, comentaba una persona de edad a su acompañante que cuando se iba a dignar el jardinero a regar los jardines de la zona. El otro con cierto tono irónico pero noblote le respondía que quizá estaba de vacaciones o esperando que se secasen del todo los jardines para no tener que trabajar. No conocemos quien será la persona encargada de estos menesteres, pero por lo que escuchamos y aunque sea buen jardinero, de cumplidor tiene lo justito.

o o o o o

La gente es reacia a hacer en la calle la más mínima manifestación y no terminamos de entender por qué, porque cuando se solicita su opinión es simplemente para sacar a la luz alguna deficiencia y que pueda ser corregida en el más breve espacio de tiempo. El caso es que luego, cuando no vas libreta en mano te dicen: "a ver si decís esto, y lo otro y lo de más allá". Pero cuando te lanzas y les preguntas su nombre la cosa ya cambia. Eso sin contar con el temor inexplicable que tienen ciertas personas a la cámara fotográfica. En fin, tendrá que ser así.

DARDO

El paso del río Henares por Guadalajara no puede calificarse precisamente de estético o higiénico. El río baja casi seco, y lo que es mucho peor, sucio. Sobre lo que opina la gente de la calle del tema trata hoy esta sección "Habla Pueblo". La pregunta en concreto es: ¿Qué opina del paso del río Henares por la ciudad, de su higiene? ¿Qué solución ve al problema?

El primero en contestar ha sido Aurelio Sampedro, contable, que responde: "El río está muy sucio, sobre todo la parte de abajo, pero esto es desde hace muchos años. Yo diría que el Henares ha sido asesinado, ya no hay ranas, ni peces, quedan algunos peces pero se puede decir que ya están muertos. Este río está



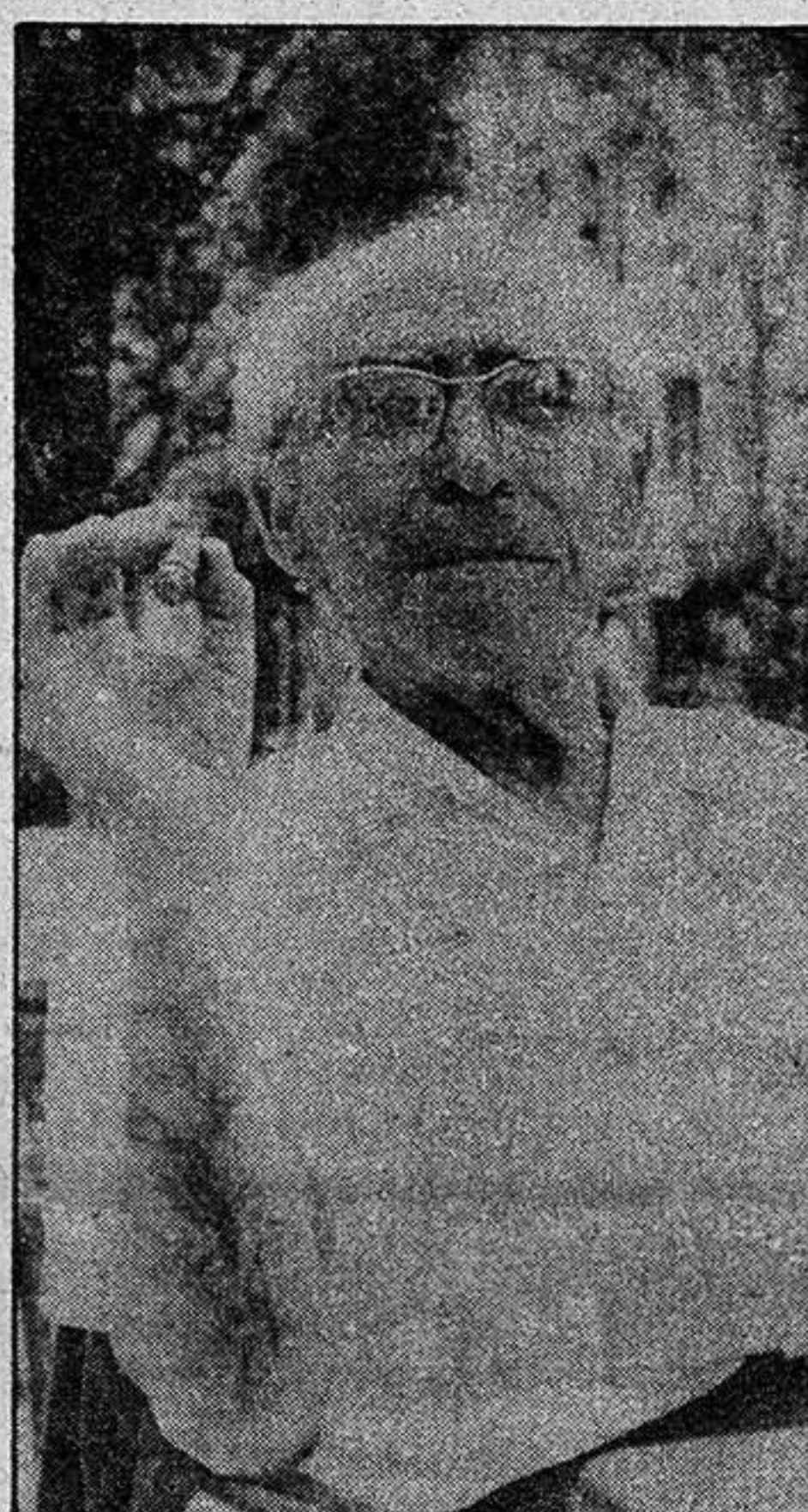
abandonado desde el año 40, antes tenía una presa, una compuerta que regulaba el río. En agosto tenía unos ocho o diez metros de hondura. Esto se abandonó, y la presa ha desaparecido.

Con las instalaciones de industrias y vertederos lo han acabado de ensuciar. Las autoridades no hacen nada



por remediar esto desde 1940".

Seguidamente ha respondido Pedro Sampedro, que es arquitecto e hijo del anterior encuestado, su respuesta es: "El río siempre ha estado muy sucio; pero con el canal de Marchamalo empezó a deteriorarse del todo. En esto ha influido la posición del



Polígono Industrial del Henares y del Balconcillo. En la zona del río había antes unas huertas preciosas que han desaparecido con el crecimiento de la ciudad.

Quizás la solución esté en poner dos o tres depuradoras, se necesita una solución social, un gasto público, y la

exigencia a las empresas de establecer las depuradoras necesarias. Es una pena, porque además de todo esto está la cuestión poética, todos recordamos lo bonito que era aquello, todos nos hemos bañado allí".

El último encuestado de hoy ha sido Miguel Nieto, carnicero. Su respuesta es: "Es

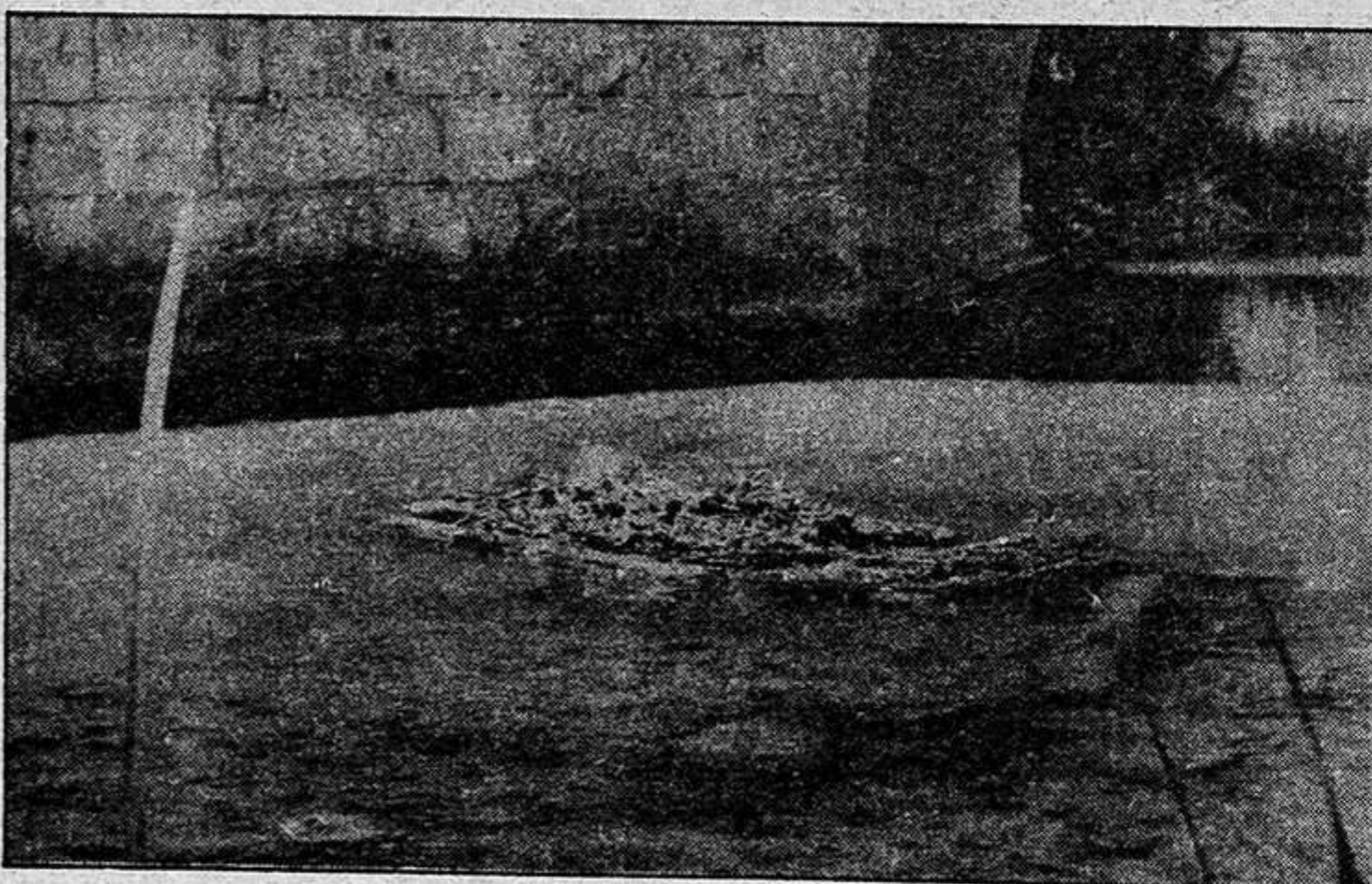


una asquerosidad, está muy sucio. Yo no doy ninguna solución, para eso tenemos a nuestros diputados y políticos, ¿no? Si por mí fuera lo dejaría seco.

La causa de toda esta suciedad pueden ser las fábricas o nosotros mismos con todas las basuras que arrojamus".

UNANIMIDAD: ASQUEROSO

Decididamente, era lógico que todas las respuestas de nuestros encuestados fueran unánimes: el río Henares, a su paso por nuestra ciudad, es una verdadera porquería. No solamente está prácticamente seco, sino que el Ayuntamiento de esta capital parece no tener en cuenta la suciedad del mismo, debido fácilmente a los residuos de las diferentes industrias. Nada se hace para que el río sea lo que fue hace ya años. Es lógico, por tanto, que los ciudadanos, sobre todo aquellos que lo han conocido en su esplendor, lleno de "ranas", hablen de él calificándolo de muerto y recuerden con melancolía aquellos días pasados en

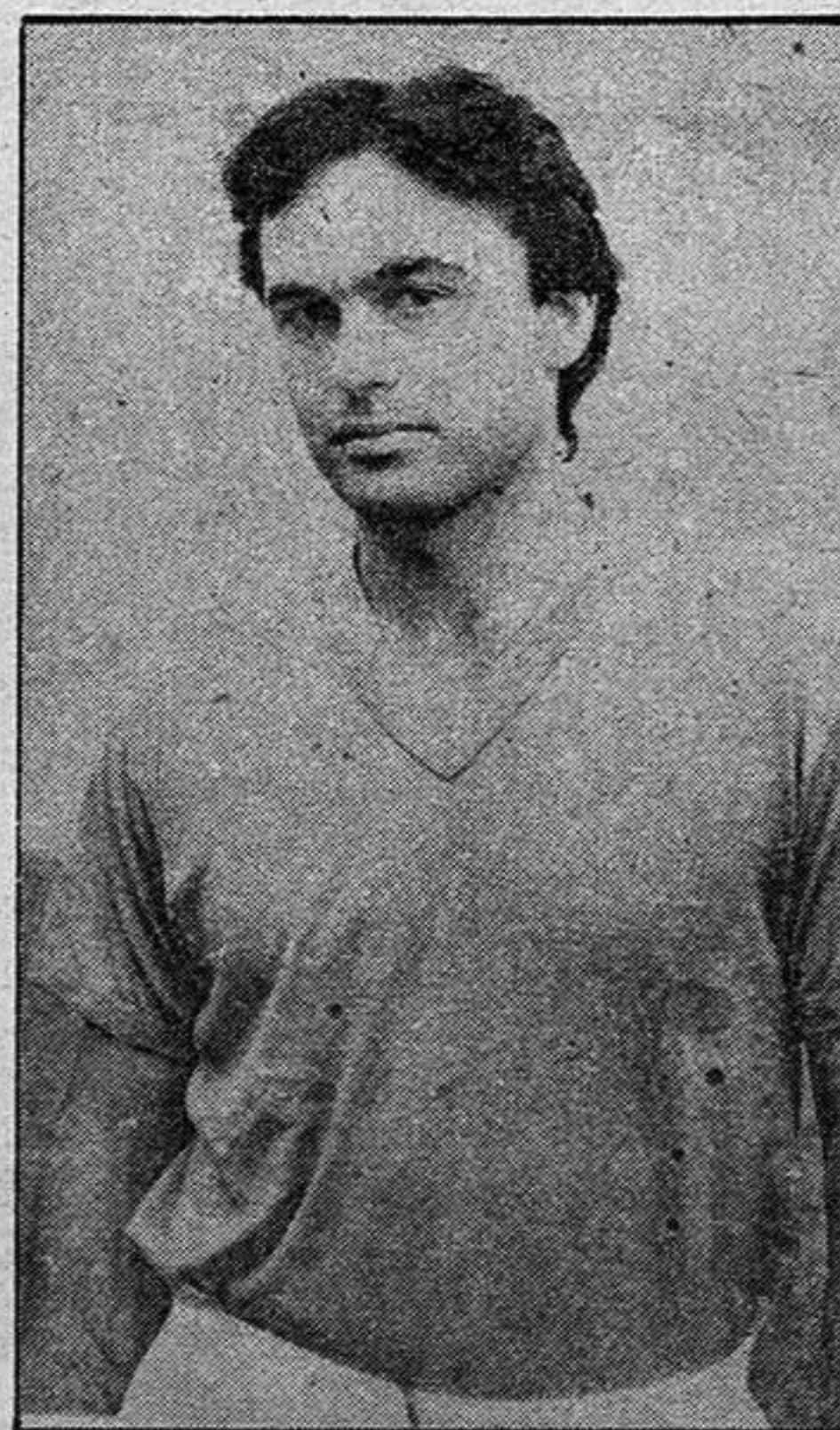
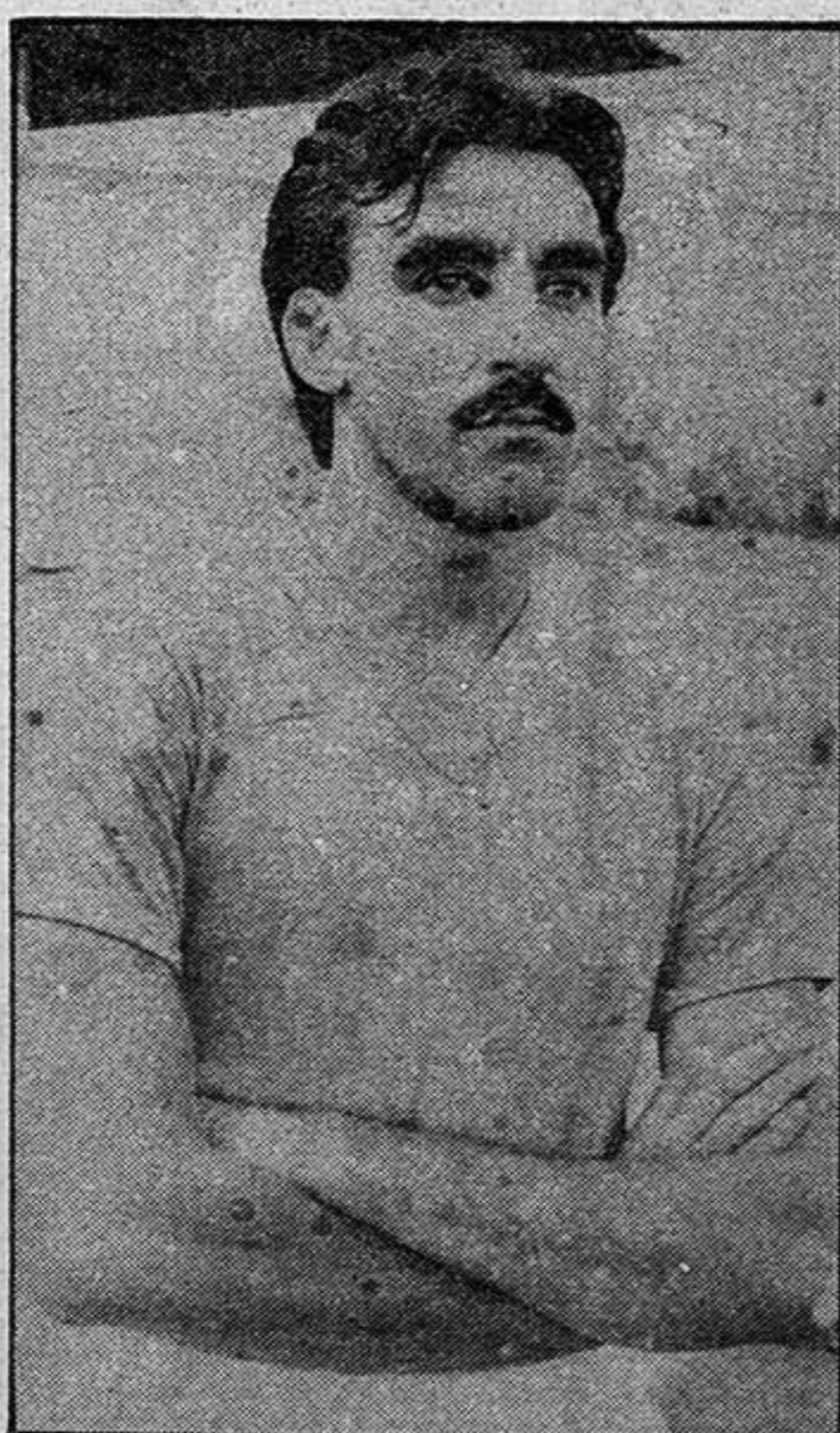
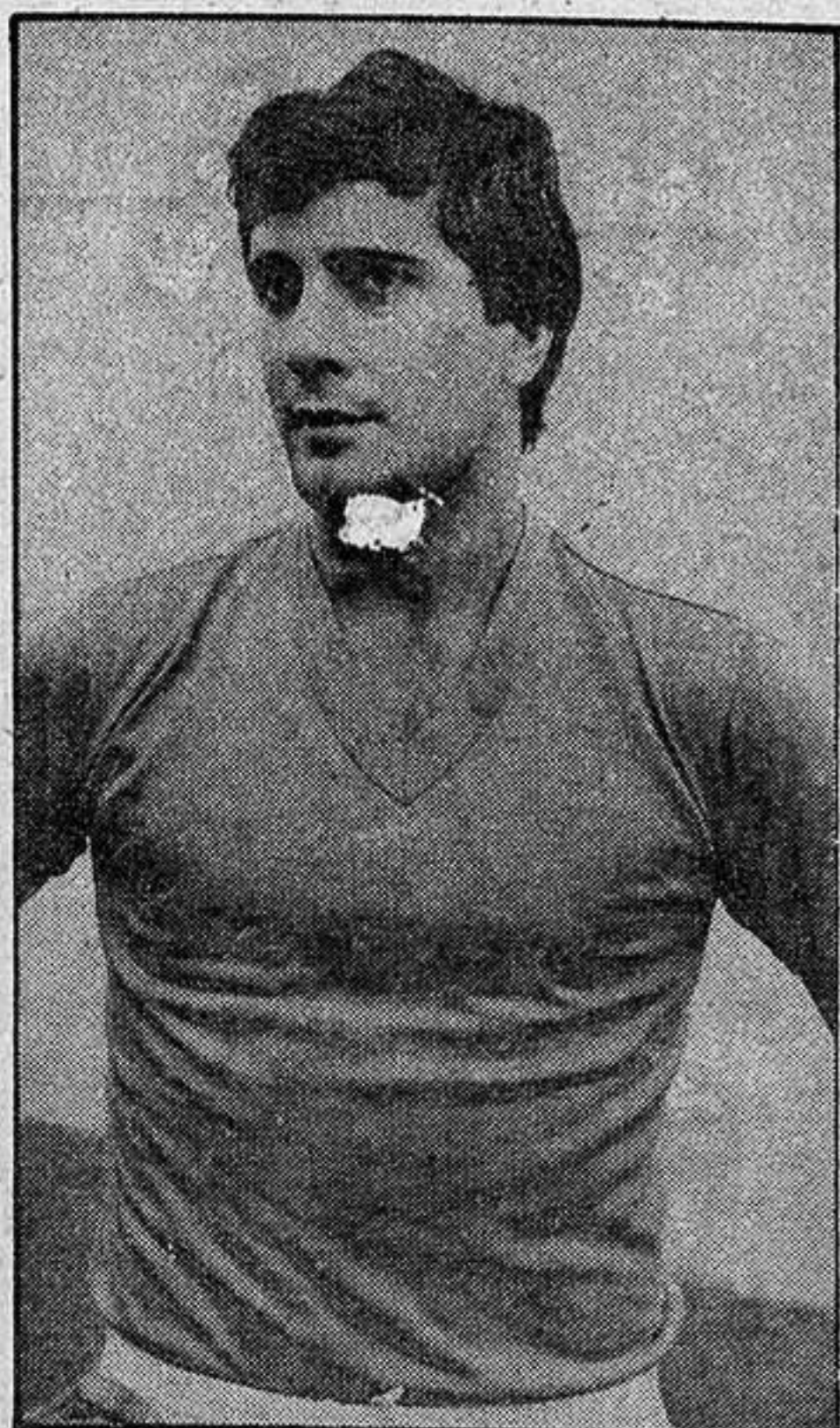


que se juntaban todos los chicos del pueblo para disfrutar de ese baño en el verano o para escuchar el croar de las ranas y pescar plácidamente. Hoy en día, al pasar por el puente y observarlo o ver a la gente,

que todavía los hay, bañándose en sus sucias aguas, no podemos menos que sentir vergüenza y asco. Alguna solución tiene que existir.

Foto: ROMO

deportes deportes deportes deportes



LOS CINCO NUEVOS DEL DEPORTIVO

Con las máximas ilusiones y precaución en el pronóstico sobre el ascenso

Cinco son los hombres que arriban en esta temporada, y por vez primera, a las huestes del Deportivo Guadalajara. Naturalmente nos referimos a cinco jugadores, por cuanto el caso de Carmelo, entrenador para esta temporada ha sido tratado ya, por otra parte Carmelo no es nuevo para la hinchada del Deportivo, su cara y su estilo de jugador nos es conocida por su forma de actuar en las dos temporadas en que vistió la camiseta morada.

Primera ocasión para entrever la valía real de los cinco nuevos jugadores morados tendremos mañana en el trofeo Alcarria, frente al Alcalá. Pero fuera del rectángulo de juego y antes de que los cinco hombres iniciaran su entrenamiento del pasado martes, quisimos acercarnos un poco a su idiosincrasia, con tan sólo unas cuantas preguntas que formulamos exactamente igual a cada uno de ellos. Las preguntas fueron las siguientes:

¿QUE ILUSIONES TRAES COMO JUGADOR PARA DESARROLLAR ESTA TEMPORADA EN EL DEPORTIVO? ¿PIENSAS QUE SE PUEDE LOGRAR LA META DEL ASCENSO? ¿PARTIS COMO FAVORITOS? ¿COMO TE DEFINIRIAS COMO JUGADOR? ¿CUAL ES TU MEJOR ARMA SOBRE EL CAMPO? ¿QUE OPINAS DE ESTA PRIMERA PIEDRA DE TOQUE QUE ES EL TROFEO ALCARRIA? ¿QUE TE PARECE EL DEPORTIVO COMO CLUB?

SANTIAGO. Tiene 22 años y procede del Alcorcón.

—En principio las ilusiones que tengo son las de hacer la mejor campaña posible, y si se puede subir al equipo de categoría. Mejor dicho, contribuir a subir el equipo.

—Yo creo que sí, pienso que conseguiremos subir porque hay gente cualificada para ello. No sé cuál será el principal rival porque no conozco la Preferente. Nunca había juga-

do en la Preferente, este es el primer año que actúo en esta categoría.

—Como jugador pienso que soy fuerte y que voy bien en balones altos. Por eso juego de central con la estatura que tengo. Me encuentro cómodo en este puesto, y pienso que es en el que más rindo.

—Mi principal arma como jugador, es sobre todo el juego aéreo.

—Bueno, el trofeo Alcarria lo he jugado ya en un par de ocasiones y los equipos que vienen son bastante fuertes. Creo que es un torneo interesante, en principio.

—Al Deportivo como club no lo conozco prácticamente, pero hasta ahora ellos se han portado bien conmigo y estoy encantado. El fichar por el Deportivo fue al hablar con Carmelo y otras personas. Todo se arregló estupendamente.

EMILIO. Tiene 20 años, ha jugado en el Urbis y en el Alcorcón.

—Mis ilusiones son jugar y que salgan bien las cosas.

—No tengo ni idea de los equipos que juegan, pero imagino que la cosa estará entre nosotros el Móstoles y el Villaverde. Creo que se conseguirá el ascenso.

—No sé cuales son mis defectos y mis virtudes, pero desde luego en el puesto que más cómodo me encuentro es bajo los palos. Por el momento soy el único portero, aunque está Ortega probando y no sé lo que pasará, pero desde luego vendrá otro.

—Mi fuerte es el mandar, y el saber estar. ¡No sé!

—Son unos equipos serios los que vienen, pero al menos hay aliciente de jugar con estos equipos. Yo pienso que lo que podemos hacer es evitar el ridículo y estar ahí.

—El Deportivo como club me da la impresión de un club

serio, y si encima es el club de mi tierra, pues fenomenal.

CHAMORRO. Tiene 25 años y ha jugado en el Madrid, de donde pasó al Moscardó y luego al Atlético Madrileño, Parla, Aranjuez.

—Ilusiones como las de cualquier persona en cualquier ambiente que se tomé, las máximas. Pero sobre todo la ilusión de ver si podemos en la categoría que realmente tiene.

—Yo no soy futurólogo, pero a priori sí parecemos los gallitos del grupo. Lo que sí te puedo decir es que con esto del Mundial me faltan datos, pues la prensa no ha hablado mucho y no conozco a los demás equipos.

—Eso lo tiene que decir la gente. Lo que sí puedo decir es que soy un jugador de entrega y lucha. No me puedo definir exactamente porque he jugado en muchos puestos, no soy un jugador de puesto fijo. He jugado de lateral, de interior, en punta. No sé de qué jugaré en el Deportivo, pero no me extrañaría que lo hiciera de lateral.

—Bueno, soy diestro, pero creo que mi principal característica es la entrega. Soy un jugador del que se podrá decir que es bueno o malo, pero la entrega no me la puede reprochar nadie.

—Ya conozco el trofeo Alcarria, y creo que es muy interesante, porque vienen equipos muy cualificados. Llevamos prácticamente una semana entrenando y no hemos actuado juntos en ningún partido, son equipos con mucha categoría, pero se hará lo que se pueda.

—Tan sólo llevo una semana, y puedo opinar un poco desde fuera. Y por fuera se habla muy bien del Deportivo, en cuanto a dirigentes y la gente que forma el club. Si no

fuera así no habría venido.

TONI. Tiene 24 años, empezó jugando en La Coma y luego pasó al Alcorcón, Fundación y Aranjuez.

—Las ilusiones son las máximas, soy un jugador que desea jugar, y para eso estamos trabajando. Tengo ilusiones de triunfar.

—No sé si somos los gallitos del grupo, pero lo que es cierto es que estamos trabajando para ser los mejores y subir a Tercera División. Creo que los equipos a batir en principio son el Móstoles y el Villaverde.

—Soy un jugador de lucha, ya que juego de delantero centro y tengo que estar peleando constantemente con los defensas. Creo que la nostal-

—No sé si vengo de paso en el fútbol, eso nunca se sabe. Los cedidos siempre somos de paso, pero si me encontrase realmente a gusto a final de la temporada, ahora lo estoy, no me importaría quedarme. Mis aspiraciones son las de todo el mundo. Me gustaría hacer una buena campaña y que subiese el Deportivo.

—A priori parece que el Deportivo es el coco, pero luego en la práctica el enemigo más pequeño es el que puede provocar la avería.

—Yo juego de delantero, bien por la derecha como por la izquierda, y quizá mis principales características sean la velocidad y el dribling.

—Pienso que es un poquito prematuro porque nos vamos

• Según ellos el Móstoles y el Villaverde, principales equipos a batir

• Y unanimidad absoluta: El trofeo Alcarria, un trofeo fortísimo

gia de Ayúcar hará que se me exija mucho, pero quiero hacer olvidarle.

—Mi fuerte quizá sea el juego aéreo, a pesar de lo bajo que soy, y pienso que tengo un buen tiro a puerta.

—He seguido bastantes veces el trofeo, y siempre vienen equipos fuertes. Creo que es demasiado fuerte. Siempre que lo he seguido ha quedado el Deportivo el último.

—Bueno, tengo referencias de que es un club serio, y eso fue un poco lo que me hizo firmar.

NOVA. Tiene 23 años y pertenece al Madrid desde que tenía 14. Ha estado en equipos de Primera Regional y Tercera División. Los últimos el Numancia y La Línea de la Concepción.

a enfrentar a dos equipos fortísimos, pero está planteado así y tenemos que aceptarlo y hacerlo lo mejor posible. Ninguno de mis compañeros ni yo vamos a salir al campo para ser comparsas. Al final de los noventa minutos se verá si lo hemos sido o no.

—Bueno, aparte de las relaciones del Madrid con el Deportivo, he tenido compañeros que han pasado por el Deportivo y me han hablado bien del club, y por ello me he venido aquí.

—Al final de temporada, si el equipo triunfa y me siento a gusto, no me importaría quedarme, de momento tengo compromiso por esta temporada.

F. TORCAL

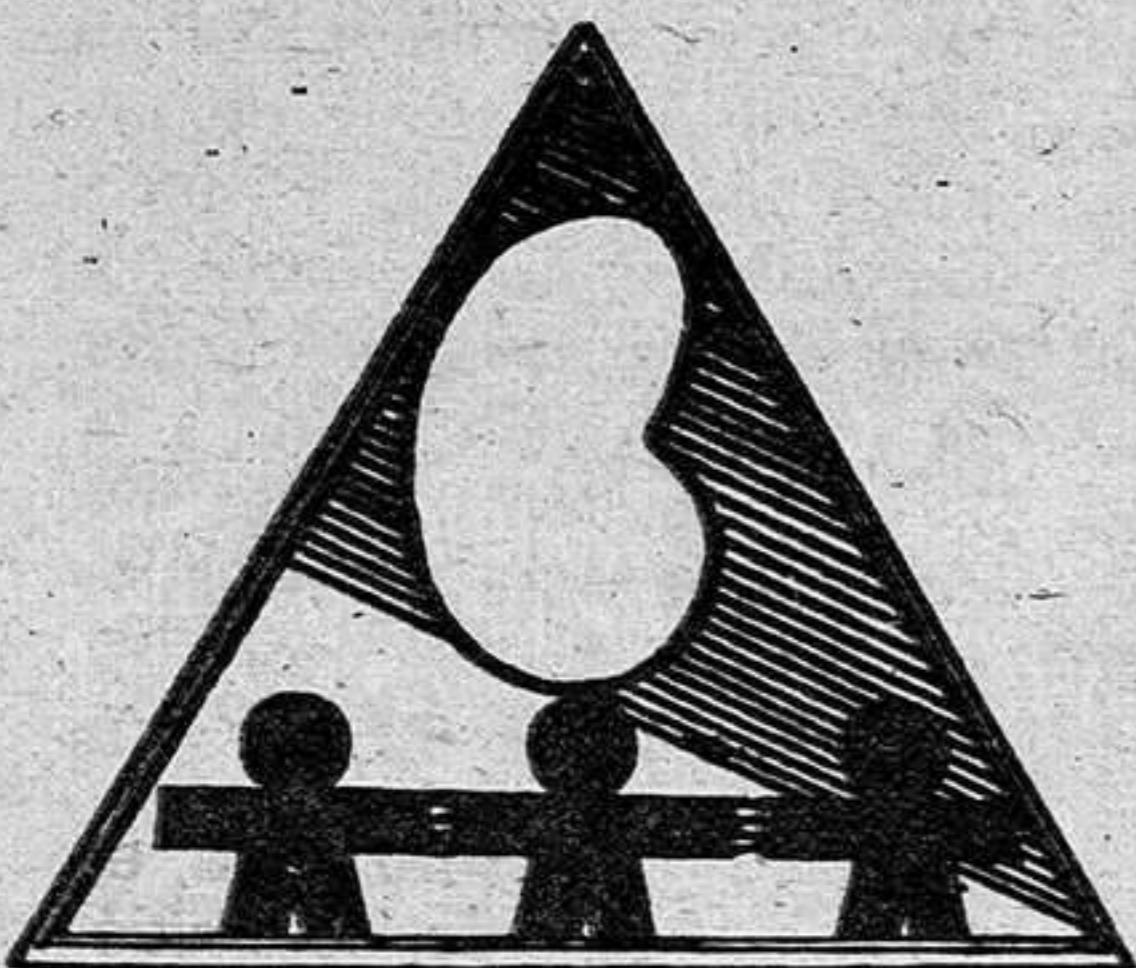
**No
te los lleves**

Cuando tu vida se apague,

tus riñones

pueden salvar dos vidas

Dónalos.



RIÑÓN

ASOCIACION DE ENFERMOS RENALES
Fuencarral, 93-3.º Izda. - Teléfono 4488609 - MADRID-4

región región región región

Del grupo comunista a la Junta de Comunidades

Carta denunciando el mal reparto de fondos para el empleo comunitario

Pedro Bolívar Reverte, representante del grupo comunista, ha enviado una carta al presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Gonzalo Payo Subiza, ateniéndose al reglamento de Régimen Interior de la Junta, incluyendo una serie de preguntas de su grupo sobre la asignación de fondos para el empleo comunitario. Esta carta comienza diciendo que durante el primer semestre del

asignación. El grupo parlamentario comunista de la Junta de Comunidades es consciente desde hace tiempo de esa tremenda discriminación. De ahí que en dos ocasiones (Toledo, 13 de marzo de 1981 y Albacete, 1 de junio de 1981) efectuara la petición de dos mil millones de pesetas para paliar el paro agrícola. En ambas ocasiones, la propuesta fue rechazada por UCD y PSOE. La falacia de las

TRANSFERENCIAS EMPLEO COMUNITARIO

Provincia	Millones de pesetas		Paro registrado (2)	
	1981	1982 (1)	Agricultura	Total
Badajoz	2.575,61	1.485,0	20.538	41.032
Cáceres	1.148,0	542,5	4.376	19.629
Almería	703,5	332,5	2.534	17.601
Cádiz	2.709,5	1.442,0	3.437	50.974
Córdoba	2.597,5	1.489,0	3.159	45.931
Granada	1.415,0	950,5	2.012	38.634
Huelva	953,0	460,0	2.928	22.062
Jaén	1.792,0	1.107,0	1.494	21.261
Málaga	2.088,0	1.122,0	3.647	65.886
Sevilla	3.995,0	2.487,5	8.809	109.379
Albacete	43,0	30,0	2.140	13.161
Ciudad Real	85,0	85,0	8.385	28.308
Murcia	7,9	20,0	1.854	41.290
Soria	15,0	—	32	1.936
Toledo	8,0	8,0	1.089	18.898
Valencia	15,0	—	1.238	128.103
Zamora	18,0	20,0	119	8.452
Ávila	—	10,0	1.163	6.127
Baleares	—	20,0	11	38.603

año, la asignación de estos fondos ha sido claramente discriminatoria para Castilla-La Mancha. El noventa por cien de los fondos transferidos han ido a Andalucía y Extremadura, mientras que Toledo con 1.069 parados agrícolas, sólo ha recibido ocho millones de pesetas, y Jaén con 1.494 obtuvo mil ciento siete millones. "Si nos fijamos en el dato más claro, que sería la cantidad de dinero percibido por trabajador agrario en paro —continúa la carta— la discriminación es aún más aparente si se compara con provincias andaluzas. Albacete, 14.020 pesetas por parado. Ciudad Real, 13.314 pesetas por parado. Toledo, 7.483 pesetas por parado. Jaén, 738.955 pesetas por parado. Las provincias de Guadalajara y Cuenca no han recibido ninguna

argumentaciones entonces esgrimidas para combatir el consejo de la Junta, formando por UCD y PSOE, deciden pedir al Gobierno esa misma cantidad. No obstante, desconocemos hasta el momento que haya habido respuesta alguna por parte del Gobierno. En este contexto efectuamos las siguientes preguntas: ¿Ha sido elevada efectivamente al Gobierno de la Nación, la petición del Consejo de la Junta de Comunidades de 2.000 millones de pesetas, para paliar el paro agrícola en Castilla-La Mancha? Si así ha sido, ¿Cuál es la respuesta del Gobierno? ¿Piensa el Consejo de la Junta de Comunidades elevar su propuesta a las autoridades centrales por la clara discriminación a que están sometidos los obreros agrícolas en paro en Castilla-La Mancha?

Sobre el posible endeudamiento del Comité Ejecutivo de UCD de Toledo con el partido de Suárez

Declaraciones del secretario provincial de UCD

Tras la publicación en diversos diarios de la supuesta postura adoptada por el Comité Ejecutivo de UCD de Toledo, a favor de entendimiento con el partido creado por Adolfo Suárez, nos hemos puesto al habla con el secretario provincial de UCD y vicepresidente segundo de la Diputación de Toledo, Jesús García Cobacho.

Según cierta prensa nacional, el diputado centrista y miembro del Comité Ejecutivo, Gregorio Peláez, había declarado que este pronunciamiento a favor del CDS estaba ocasionado por la tendencia mayoritaria de la UCD toledana a integrarse en este partido, después de que Arias-Salgado, presidente del Comité Ejecutivo, expusiese su criterio sobre la actual situación política.

Al habla con el secretario provincial de UCD en Toledo, las declaraciones varían. Jesús García Cobacho, admite que ciertamente se dió un comunicado en el que se hablaba de tender una mano a Adolfo Suárez, como reconocimiento por su anterior cargo de presidente del Gobierno, pero todo esto era a nivel personal y no institucional.

Además en el pasado consejo político del día 12 de julio, se establecía que las coaliciones previas no existirían. "Ha habido una coalición previa y en Toledo no nos hemos pronunciado". El señor secretario provincial de UCD en Toledo, afirma que su apoyo



cial de UCD de Toledo, en su reunión de julio, tras amplio análisis sobre la situación del partido, como consecuencia de la marcha de Adolfo Suárez, ha acordado:

1.º Asumir en su integridad, por convicción más que por disciplina, la resolución

Toledo, y pedir a la Dirección Nacional que las establezca cuanto antes en el plano nacional y que se prohíba cualquier declaración sobre la coalición con la derecha.

5.º Lamentar profundamente la salida de UCD de Adolfo Suárez y manifestar un respecto hacia su persona como artífice del régimen democrático en España, y mantener la mano tendida a quien fue presidente efectivo primero y de honor después.

6.º Preparar un programa de acción durante el mes de agosto para ponerlo en marcha a partir del mes de septiembre con objeto de fortalecer la imagen de UCD.

Este es el comunicado que el Comité Ejecutivo Provincial de UCD de Toledo ha emitido, y que ha dado lugar a que determinados medios afirmen que este organismo se ha pronunciado a favor de un entendimiento con el partido de Suárez.

Sobre este mismo tema, el martes por la tarde, se emitió un programa en Radio Toledo, en el que intervinieron el diputado centrista y miembro del Comité Ejecutivo, Gregorio Peláez y el secretario provincial de UCD y vicepresidente segundo de la Diputación de Toledo, Jesús García Cobacho.

• "Nosotros no podemos pronunciarnos sobre el tema. Tenemos que acatar las resoluciones de los órganos superiores"

a Adolfo Suárez se le ofrece a nivel personal, y que esto ha podido dar pie a otras explicaciones. "Además —afirma— nosotros no podemos pronunciarnos sobre el tema, tenemos que acatar las resoluciones de los órganos superiores, sabemos que la disciplina es algo muy importante en un partido político". Para terminar Jesús García Cobacho desmiente las declaraciones publicadas en algunos diarios, a las que más arriba se ha hecho alusión, calificándolas de inexactas.

COMUNICADO EXACTO DEL COMITE EJECUTIVO DE UCD EN TOLEDO
El Comité Ejecutivo Provin-

del Consejo Político Nacional del 12 de julio.

2.º Rechazar en consecuencia cualquier coalición electoral que conduzca a la formación de la gran derecha, y reconsiderar su posición si ésta llegara a producirse.

3.º Reclamar de la Dirección Nacional del partido que ante cualquier intento de derrochización de Unión de Centro Democrático mantenga una posición nítidamente centrista, aún cuando ello suponga apartarse de algunas decisiones del Gobierno.

4.º Establecer unas coordenadas de rotunda diferencia con AP y el PSOE que sean claras y válidas en la actual coyuntura de la provincia de

Anuncios por palabras

OFERTA VENDO
ALQUILLO SE NECESITA DEMANAS

ANUNCIO NORMAL, 10 PESETAS LA PALABRA CON RECUADRO, 500 PESETAS
Los anuncios en Calle Mayor, 43. Tel.: 22 85 97
LA PRENSA ALCARREÑA

BINGO

• **BINGO CLUB DEPORTIVO GUADALAJARA** (Reinoso, 2). Horario: 5 a 3. Excelente servicio. Restaurante hasta las 3.

BARES

• **BAR CONDADO**. Gran variedad en tapas de cocina. C/. Bardales, 6. Tel.: 21 25 36.

CAFETERIAS



REPOSTERIA. Plaza de Santo Domingo, 12. Teléfono. 22 00 23.

VALGO 500 PESETAS

COMERCIOS

Clalla Sastrería, modas, confecciones. Mayor, 1. Tel. 21 27 80.

Clalla Juvenil. Plaza Mayor, 12. Tel.: 21 30 52.

Clalla Salón de Modas. Plaza de la Antigua, 3. Tel. 21 28 26.

olivetti SANTIAGO RODRIGUEZ COSTA. Concesionario exclusivo para Guadalajara y provincia. Máquinas de escribir manuales y eléctricas. Máquinas de cálculo electrónico. Máquinas fotocopadoras. Máquinas facturadoras-contables. Muebles de oficina. Clasificadores, armarios, cajas fuertes registradoras. Servicio técnico especializado. Avda. del Ejército, 21. Teléfono: 22 56 87. Guadalajara.

DEMANDAS

• **BUSCO APARTAMENTO** (A poder ser con teléfono). Barato. 22 85 97.

• **SE NECESITA** local comercial o piso para oficina. Ofertas: Apartado de correos 82. GU.

MEDICOS

• **Dr. Celestino Bermejo Durán**. Médico titular. **ESPECIALISTA APARATO DIGESTIVO**. Cuesta Calderón, 8. 22 68 97

• **CLINICA DENTAL**. Pilar Martínez Herraiz. Consulta: de 4.30 a 9.00 Molina de Aragón, 9. Escalera izquierda, 4.º. 3. 23 13 02.

OFERTAS

• **VENDO**, juntas o separadas, fincas rústicas (207 y 37 Has.) colindantes, con energía eléctrica, agua y amplia paridera. Posibilidad comprar otras fincas colindantes. Enseña **HERRANZ**, en **CASTILNUEVO** (Molina de Aragón).

• **SE VENDE FURGONETA** Avia 2.500. Recién reparada. 22 85 97.

• **VENDO PARCELA Y CHALET**. Ciudad residencial El Clavín. Muy barato. Telf.: 22 00 21. Señor Quilez.

• **VENDO PISO**. Plaza Dávalos, 8-1. Tel. 21 20 00.

• **PARTICULAR VENDE JEEP VIASA**. 11 plazas, doble tracción. Toda prueba. 22 78 78

PUBS

• **CRISTAL**. Dr. Fernández Iparraguirre, 17. Tel.: 22 87 64. Guadalajara.

RESTAURANTES

• **EL VENTORRERO**. Plaza López de Haro, 3. 21 22 51.

• **Restaurante "Los Faroles"**. Director: Pedro Cangas. Carretera Madrid-Barcelona, Km. 51. Teléfono: 21 30 32. Guadalajara.

VALGO 500 PESETAS

VARIOS

• **¡SIN ELECTRICIDAD!** o con ella **SU NEVERA**. Tres años de garantía. 22 78 78.

• **¿HUMEDADES O GOTERAS?** Llámenos 22 78 78.

• **IMPERMEABILIZACIONES** garantía. Llámenos 22 78 78.

• **DESMONTES** y movimiento de tierra. Presupuestos sin compromiso. 22 78 78.

Ante la cancelación del Registro Oficial de Periodistas (ROP)

Las centrales sindicales periodistas protestan

Los sindicatos Unión General de Trabajadores y Comisiones Obreras y la organización profesional Unión de Periodistas, acusaron ayer a la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE), de "manipular" la noticia de la extraña cancelación del Registro Oficial de Periodistas (ROP) por parte de la Secretaría de Estado para la Información.

La resolución administrativa de la Secretaría de Estado, según nota oficial de este organismo, atiende el deseo de la FAPE de cancelación del ROP —petición que también habían hecho pública las otras organizaciones representativas de los periodistas—, pero que, contra informaciones difundidas por la propia FAPE, "que han introducido en el tema una notable confusión", deniega "el traslado de la documentación existente en el Registro Oficial de Periodistas a dicha Federación".

Los sindicatos y la Unión de Periodistas insistieron ayer en que la cancelación del ROP "se fundamenta en la incompatibilidad del régimen de libertades públicas consagrado en la Constitución con la existencia de un registro especial en manos de la Administración Pública". Pero, al mismo tiempo, las tres organizaciones enfrentadas con la FAPE recuerdan que los acuerdos firmados hace casi dos años con el señor Ansón tenían como finalidad primordial la de restablecer

en sus legítimos derechos a los periodistas profesionales que carecen de título oficial y su equiparación plena con los titulados de facultad de información y escuelas de periodismo.

Las mismas organizaciones, que afirman representar a miles de periodistas españoles, señalan que la interpretación que sobre la cancelación ofreció el lunes el órgano periodístico de la Asociación de la Prensa de Madrid, que también preside, al igual que la FAPE, Luis María Ansón, está basada en presupuestos ilegales y vulnera formalmente los pactos entre la FAPE y sindicatos y UP. "De aceptarse lo que afirma la nota de FAPE, se impediría el ejercicio de la profesión periodística a quien carezca de título académico específico".

"LA FAPE NO ES UN COLEGIO PROFESIONAL"

Comisiones Obreras, Unión General de Trabajadores y Unión de Periodistas afirman, por otra parte, que la condición de colegio profesional que la FAPE se arroga está basada en la Ley de Prensa del 66, cuyo artículo 33 se remitía a los colegios profesionales encuadrados en la desaparecida Organización Sindical vertical. La nueva Ley 74/1978 suprime dichos colegios profesionales, y hasta ahora la FAPE no se ha constituido como colegio de acuerdo con la legalidad vigente.

Insistiendo en el mismo tema, la matizada nota de UGT, Comisiones Obreras y UP afirma que "la Ley de Colegios Profesionales, en la parte subsistente tras la derogación introducida por la Ley 74/1978, si bien exige titulación universitaria, lo hace únicamente en relación con aquellas profesiones en aquel entonces colegiadas, lo cual no era ni es el caso de la profesión periodística". También recuerdan las tres organizaciones representativas de los periodistas que la Constitución, además de la Ley de Colegios Profesionales, requiere para la creación de un colegio profesional la promulgación de una norma con rango de ley.

Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores y la Federación de Uniones de Periodistas terminan afirmando que el derecho a la información no es un privilegio de los periodistas, sino un derecho de todos los ciudadanos, y puntualizando que cualquier decisión que afecte a la profesión periodística que se tome fuera de los cauces consagrados en la Constitución es un atentado a las libertades.

Por último, las tres organizaciones han hecho un llamamiento a los partidos, las empresas informativas y fuerzas sociales afectadas para que apoyen la consecución de una autorregulación, libre y democrática, de la profesión periodística.

10 MILLONES DE NIÑOS SE HAN CONVERTIDO EN TULLIDOS FISICOS Y MENTALES. TU PUEDES AYUDARLES HACIENDOTE SOCIO DE



unicef

Fdez. Iparraguirre, 12, 2.º. Tel.: 23 29 86. Guadalajara.

Creaciones

ORTIZ

SASTRERIA A MEDIDA

Confecciones

finas de SEÑORA, CABALLERO y NIÑO

Generalísimo Franco, 8 - Teléfono 213564

GUADALAJARA



tve

PROGRAMACIONES

Jueves, 5 de agosto

HOY

PRIMERA CADENA

- 13.45 Carta de ajuste. Programación de cobertura regional.
- 15.00 Tele 1.
- 15.35 En tiempo de sobremesa.
- 16.05 Verano azul. "La sonrisa del arco iris".
- 17.00 La cometa blanca.
- 17.25 El libro gordo de Petete.
- 17.28 Despedida y cierre.
- 18.15 Carta de ajuste.
- 18.28 Apertura y presentación.

- 18.30 Campeonato del Mundo de natación.
- 19.35 Acampada.
- 20.00 Arte de vivir.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Cosmos. "Cielo e infierno".
- 22.40 Ramón y Cajal. Cuando Cajal desembarca en Santander, a su regreso de Cuba en 1875 es un hombre enfermo y sin porvenir.
- 23.40 Última edición.
- 23.55 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.58 Apertura y presentación.
- 19.00 Telenovela. "Crimen y Castigo".
- 19.30 Redacción abierta.
- 20.00 Dibujos animados.
- 20.15 Barreras.
- 20.45 Zarabanda.
- 22.00 Cine-club. Ciclo: "Lo que Vd. no ha visto de Gene Kelly". "La cresta de la ola".
- 23.30 Despedida y cierre.

Policia	091
Comisaria de Policia	22 51 11
Gobierno Civil	22 52 61
Policia Nacional	22 02 41
Policia Municipal	21 10 09
Guardia Civil	22 31 58
Guardia Civil de Trafico	22 16 90
Ambulatorio de la S. S.	24 17 68
Residencia de la S. S.	22 88 00
Casa de Socorro	21 24 40
Cruz Roja	22 17 88
Donantes de Sangre	22 43 43
Bomberos	21 20 80
Taxis	21 22 45
Ayuda mecanica permanente en carretera	22 11 00
Oficina de informacion municipal	21 31 02

Horario de trenes

GUADALAJARA → MADRID-AL		MADRID-AL → GUADALAJARA	
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
7.35	8.35	14.35	15.25
7.52	8.52	14.52	15.42
8.19	9.19	15.22	16.12
8.35	9.35	15.38	16.28
8.52	9.52	15.55	16.45
9.19	10.19	16.22	17.12
9.35	10.35	16.38	17.28
9.52	10.52	16.55	17.45
10.19	11.19	17.22	18.12
10.35	11.35	17.38	18.28
10.52	11.52	17.55	18.45
11.19	12.19	18.22	19.12
11.35	12.35	18.38	19.28
11.52	12.52	18.55	19.45
12.19	13.19	19.22	20.12
12.35	13.35	19.38	20.28
12.52	13.52	19.55	20.45
13.19	14.19	20.22	21.12
13.35	14.35	20.38	21.28
13.52	14.52	20.55	21.45
14.19	15.19	21.22	22.12
14.35	15.35	21.38	22.28
14.52	15.52	21.55	22.45

Todos los trenes proceden de Madrid-Chamartín y van hacia los siguientes destinos:
 Desde Madrid: Ch. Guad. a Madrid-Al. (rod.)
 Desde Madrid: Ch. Guad. a Madrid-Al. (rod.)
 Desde Madrid: Ch. Guad. a Madrid-Al. (rod.)
 Desde Madrid: Ch. Guad. a Madrid-Al. (rod.)

Autocares de linea

- Empresa Flora Villa, S. A.**
 Madrid-Trillo-Zaragoza-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.
 Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.
 Guadalajara-Balmuga: 13.30 y 19.30 horas.
- Empresa Continental**
 Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.
 Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.
 Madrid-Guadalajara-Jadraque-Soria: 8.45 y 16 horas.
 Soria-Jadraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 17.30 horas.
- Empresa Samar**
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.45 y 15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 8.45 y 16 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.
 Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.
 Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.
- Empresa Vázquez**
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.
 Pasa por Guadalajara a las 14.30 horas.
 Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.
 Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.
 Llega a Madrid a las 12 horas.
 A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

Farmacias de guardia:

HOY: E. Giménez Artieda. Benito Hernando, 37.
MAÑANA: Carmen García Alejandre. Gral. Medrano de Miguel, 2.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D.
 calle núm. piso
 Localidad
 Provincia Teléfono

LA PRENSA

Se suscribe al diario **LA PRENSA** por el periodo de un
 Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.
 Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm. impuesto con fecha:

Cheque adjunto núm.

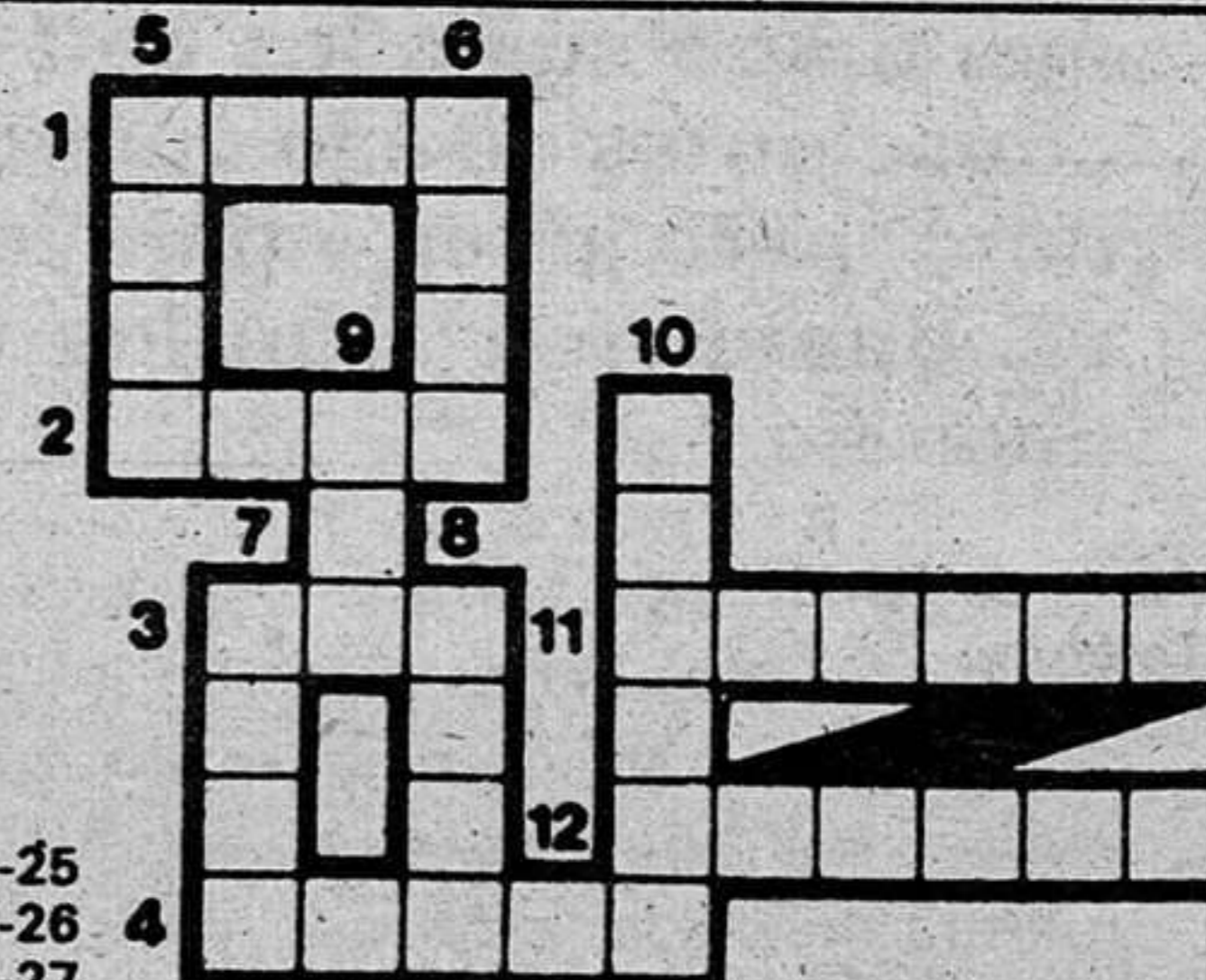
PRECIO DE SUSCRIPCION
 Anual: 7.750 Semestral: 3.875

ENVIE ESTE BOLETIN A **LA PRENSA** Calle Mayor, 53 GUADALAJARA Tel. 22 86 97

PASATIEMPOS

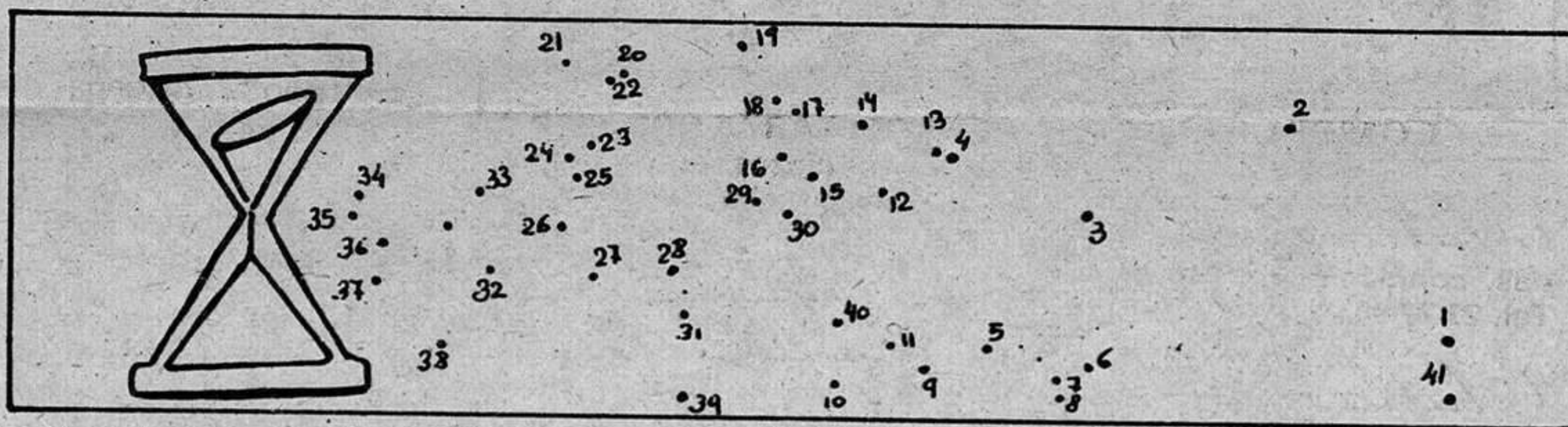
1. CONCURSO = 49
2. ZARZUELA = 33
3. ELASTICO = 33
4. BRABANTE = 28
5. HIPOTECA = 37
6. LEOPARDO = 67
7. APOSENTO = 47
8. MUSELINA = 31
9. COMPARSA = 5
10. PURGANTE = 80
11. ALCUCERA = 62
12. CRONISTA = 80

Formar doce palabras, verticales y horizontales, utilizando letras de las que contiene su número respectivo, con la única condición de que la suma de los valores de las letras de cada palabra coincida con el valor reseñado al margen derecho. El valor de cada letra es el que corresponde al orden alfabético; para mayor facilidad, detallamos a continuación dicho valor.



- A-1 D-4 G-7 J-10 M-13 O-16 R-19 U-22 X-25
- B-2 E-5 H-8 K-11 N-14 P-17 S-20 V-23 Y-26
- C-3 F-6 T-9 L-12 N-15 Q-18 T-21 W-24 Z-27

(La solución, en el próximo número).



Uniendo los puntos correlativamente, aparecerá un dibujo.

SOLUCION AL PERGAMINO

Quien dice cosas grandes y verdaderas con una voz insegura, corre el riesgo de no tener auditoría. A. VERRI.

Cartelera

• **MODERNO:** "El techo de cristal", con Carmen Sevilla y Dean Selmer, Cathy Shepard, Fernando Cebrián y Hugo Blanco. Pases a las 7.00 y 9.00.

Un tema atrayente que se inclina hacia el suspense y a veces lleva al terror. Todo el desarrollo gira en torno a dos mujeres, Marta y Julia, a una muchacha de 17 años, Rosa, y a un hombre llamado Ricardo.

Además de esto se cierne sobre ellos la continuada presencia del marido ausente, de esos hombres desaparecidos. Las mentes que trabajan, que piensan, que maquinan y que desean.

La historia transcurre de forma alucinante sin discernir entre la realidad y la ficción y llega al desenlace, surgiendo otra vez la terrible duda: ¿Hubo de verdad un asesinato?

Carmen Sevilla hace una magnífica interpretación de su papel, poniendo en cada secuencia un dramatismo y un realismo estremecedor. En esta película se cataloga, sin duda, como una de las mejores actrices del cine español. El resto de los actores también están a su altura. Autorizada para mayores de 18 años.

suave", con Nadiuska, Andrés García, Kitty de Hoyos y la participación especial de Javier Escrivá en el papel de Alfredo. Dirigida por Luis María Delgado. Es una colaboración hispano-mexicana. Autorizada para mayores de 18 años. Pases a las 7.00, 9.00 y 11.00.

• **IMPERIO:** "La isla de las vírgenes ardientes", con Sita Sadafi, Roxana Difrey y la participación de Inca María. Dirigida por M. I. Bonns. Pases a las 7.30, 9.00 y 10.45. Mayores de 18 años. Esta película por su temática y contenido puede herir la sensibilidad del espectador.

• **COLISEO LUENGO:** "Suave cariño, muy

Presente este cupón en **NARDOS** y obtendrá, en cada consumición, un descuento de 50 pesetas.



El festival de Benidorm inicia una nueva etapa cuyo primer objetivo es:

“Promocionar a los jóvenes y a la canción de vanguardia”

Al festival de la canción de Benidorm, que celebra el próximo mes de septiembre su XXIII edición se le han marchado sus años de adolescencia. Sus organizadores, conscientes de ello quieren convertirlo en un festival “maduro, pero joven y para los jóvenes y donde la calidad y el vanguardismo sean los componentes principales de las naciones”.

“Hay que hacer, muchas cosas buenas para conseguir atraer a la gente joven que se encuentra desplazada de estos festivales, comenta

de nuevos autores, lo que por otra parte, siempre ha sido uno de los fines de los festivales, y de gente joven de todos los estilos. “La vigésimotercera

térpretes 250 mil pesetas. Los segundos premios serán, para autores e intérpretes, de 250 mil pesetas y sirenita de bronce. En segundo lugar, hemos



Andrés Velasco, director adjunto de Radio Cadena española y coordinador del festival de Benidorm.

¿No será más bien que la gente se encuentra desplazada de los festivales anquilosados? Porque ahí tenemos el de San Sebastián que atrae todos los años a miles de jóvenes o del Capry, más parecido de estilo al de Benidorm y que ha conseguido volver a sus buenos tiempos.

Si está claro que hay que ir hacia la búsqueda

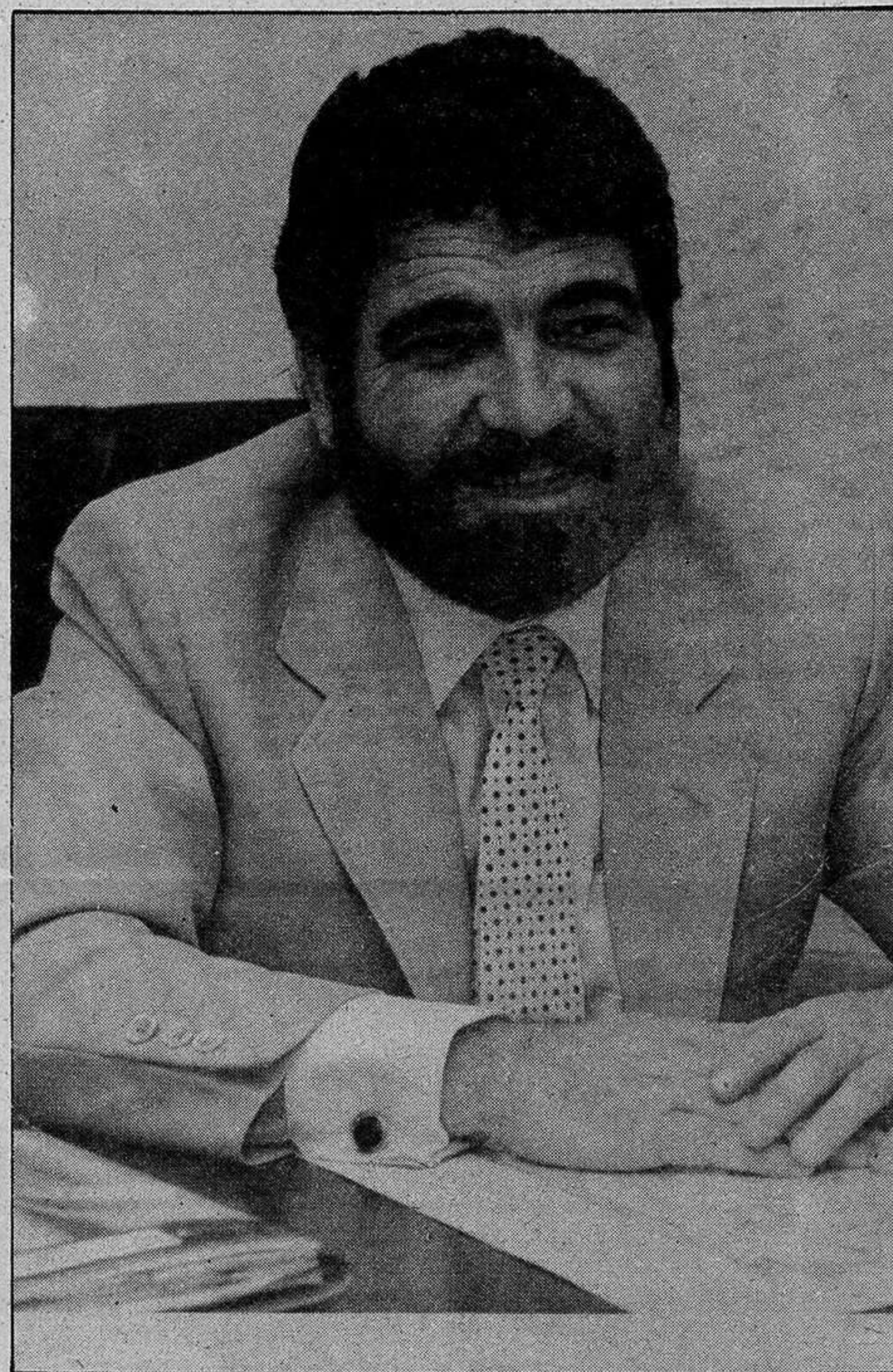
edición del festival de la canción de Benidorm va a nacer con una importante dosis de renovación”, dice Andrés Velasco, quien se siente muy optimista con el futuro del festival.

INNOVACIONES

— En primer lugar se ha dado un paso muy importante al incrementarse el valor de los premios. Los autores de la canción ganadora absoluta tendrán 1 millón de pesetas y la sirenita de oro y los in-

terpretes 250 mil pesetas. Los segundos premios serán, para autores e intérpretes, de 250 mil pesetas y sirenita de bronce. En segundo lugar, hemos trabajado en colaboración con las casas de discos. Este año hemos seleccionado, a través de un jurado compuesto por especialistas del mundo de la canción, melodías de contenido vanguardista, la prueba es que la “nueva ola”, el “rock” tendrán su participación en el festival. Incluso hay canciones en catalán y canciones protesta que han quedado seleccionadas para participar en esta edición.

— Una forma de revita-



lizar este tipo de certámenes parece que consiste en compaginar el festival con otra serie de actos ¿se ha hecho algo en este sentido?

— Todavía en esta convocatoria no habrá muchos cambios, pero nuestra intención es ir renovando paulatinamente la estructura tradicional del festival. Pretendemos llegar a constituir un complejo de actos donde el concurso de canciones sea simplemente un componente más. Por ejemplo, uno de los días podría dedicarse a las “24 horas del rock” o de “nueva ola” o de un autor determinado.

¿Cómo interviene la industria discográfica en este tipo de festivales?

De las veintiuna canciones seleccionadas unas seis o siete las ha presentado la industria. Pero hay que conseguir una mayor participación porque ellos conocen y dominan las corrientes musicales del país.

¿A cuánto dinero asciende el presupuesto del festival de Benidorm y qué tipo de subvenciones o ayudas recibe?

El Ayuntamiento de Benidorm ha aportado diez millones sobre un presupuesto de veinticinco millones. El resto lo financia Radio Cadena. Estamos también en gestiones con el Ministerio de Cultura, pero todavía no hay nada concreto.