

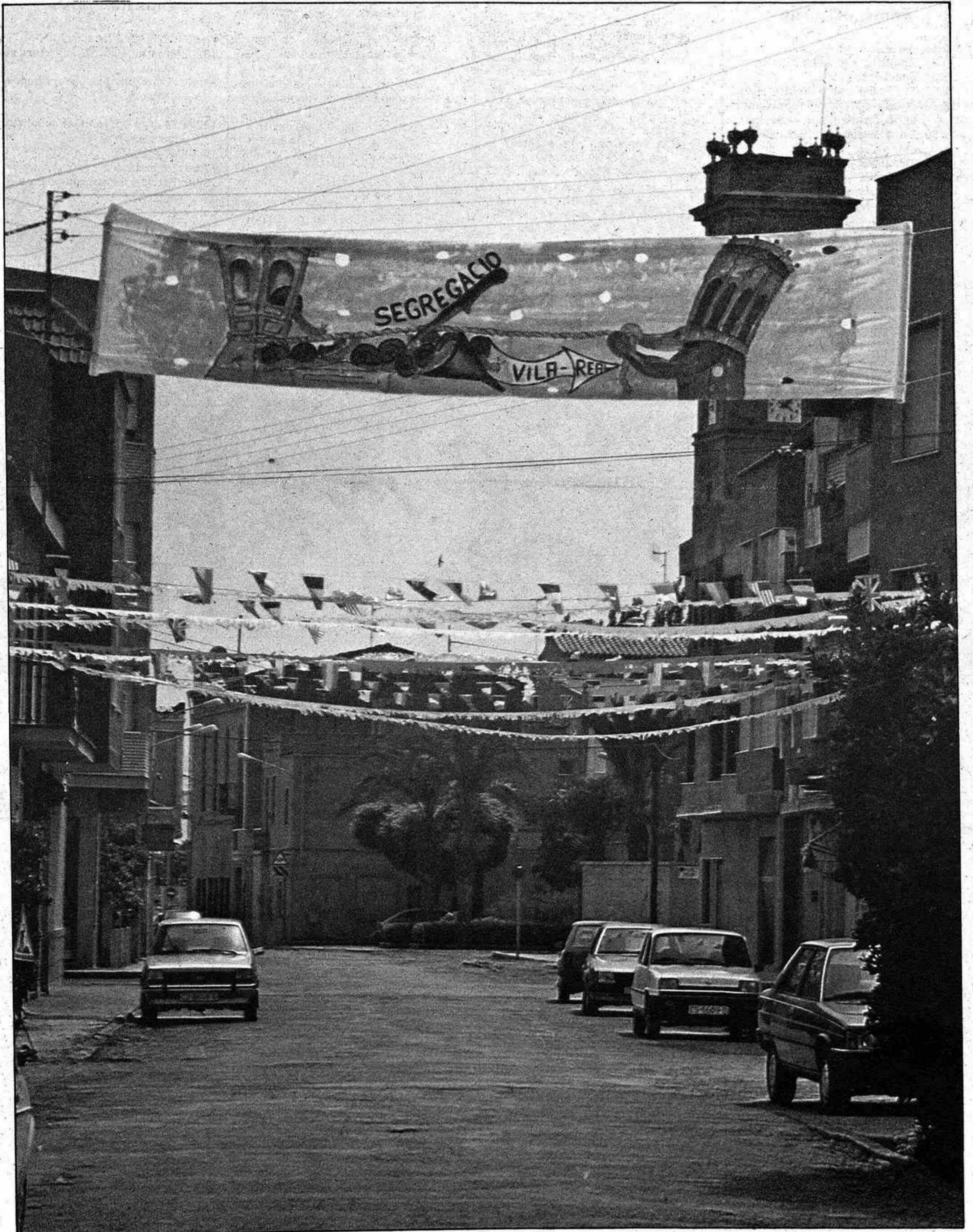
Mediterráneo

DIA SIEZE

Director:
Tomás Alvarez

N.º 34
Domingo, 7 de
Julio de 1985

ALQUERIES, 55 AÑOS DE ESPERA Y DE
LUCHA PARA CONSEGUIR LA SEGREGACION



GRADUAMOS BIEN SUS GAFAS

GENERAL
OPTICA

Enmedio, 23

Tele-Mediterráneo

DOMINGO, 7

Primera Cadena

- 10.15 Carta de ajuste.
- 10.24 Apertura y presentación.
- 10.25 Concierto.
- 11.00 El día del Señor - Santa Misa.
- 12.00 Pueblo de Dios. «Veinticuatro horas de la vida de un obispo».
- 12.30 Estudio estadio (edición mañana).
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Heathcliff y Dingbat. «Patatas a la francesa».
- 16.05 Fama. «Reflexiones» (Reflexions).
- 16.55 El mundo. «El fin del mundo antiguo».
- 17.30 De 7 en 7.
- 18.00 Gran Prix. Así es la fórmula I. «Héroes anónimos».
- 18.30 Mash. «El mercader de Corea» (The merchant of Korea).
- 19.00 Más vale prevenir. «Falsedades y leyendas sobre alimentación».
- 19.30 Punto de encuentro.
- 20.30 Carreras de caballos.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Mike Hammer. «Cartas de la muerte». (Dead card down).
- 22.30 De la mano de...
- 23.00 Estudio estadio.
- 23.30 Autorretrato.
- 00.30 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 11.30 Carta de ajuste.
- 11.39 Apertura y presentación.
- 11.40 La buena música. «De los flamencos» (Almería).
- 12.40 Ruy, el pequeño cid. «La flecha mortal».
- 13.10 El nuevo Pacífico. «Para los más ricos, para los más pobres».
- 14.10 El padre Murphy. «El fugitivo remiso» (1.ª parte) (The reluctant runaway).
- 15.00 Transmisión deportiva: tenis. Comentarios: Matías Prats. Torneo de tenis de Wimbledon: final hombres (single) y final dobles mixta.
- 17.30 Estrenos TV. «La desertión de Simas Kudirka». (The defection of Simas Kudirka). Director: David Lowell Rich. Guión: Bruce Feldman. Intérpretes: Alan Arkin, Tad Shackleford, Richard Jordan, Donald Pleasence, Shirley Knight, John McMartin, Matthew Arkin, Clarence Felder, George Dzundza. En noviembre de 1970 un navío mercante soviético se encuentra con un guardacostas de la marina americana en una importante cita. Ambos navíos llevan a bordo a los miembros de una delegación, que va a discutir un importante convenio entre los dos países. Un marinero lituano -Simas Kudirka- aprovecha la ocasión para desertar pidiendo asilo en el barco americano. La inoportunidad del momento elegido origina una reacción en cadena de las autoridades de ambos bandos, que no saben a qué carta quedarse ante el dilema que el lituano -un hombre sencillo, primitivo, de ideas fijas- les plantea. América no puede negar el derecho de asilo, pero tampoco quiere irritar a los rusos en un encuentro tan delicado como éste. Cada uno recurre a distintos subterfugios y, al final Kudirka es cazado como un animal y devuelto al buque soviético. Esto levanta otro revuelo, al que ya no se le puede echar tierra encima...
- 19.20 Tao Tao. «La camella blanca».
- 20.10 El año en que nacimos.
- 21.00 El legado del mundo árabe (último programa). «Optica».
- 21.30 El dominical.
- 22.30 Largometraje. «Cinderella, la historia de Cenicienta» (The slipper and the rose). 1976 (125'). Director: Bryan Forbes.

Guión: Forbes - Sherman. Intérpretes: Richard Chamberlain, Gemma Craven, Kenneth More, Michael Hordern, Edith Evans, Margaret Lockwood, Peter Graves. Edward Charles Albert, príncipe de Eufrania, busca novia; mejor dicho es su padre, el rey, el que se la busca. Para el príncipe tenga donde escoger, su majestad da un baile en el palacio en el que se dan cita las más encopetadas pirnesas de Europa. Un hada madrina invita por su cuenta, a la cenicienta. Ya sabemos lo que pasará en este baile cuando suenen las doce y la Cenicienta pierda su zapatilla de cristal: todas las damas del reino deberán probarse esa zapatilla que, como es lógico, sólo cabe en el pie de Cenicienta. En el pie -y en el corazón- del príncipe.

00.45 Despedida y cierre.



Este año entrarán de nuevo los Sanfermines en los programas especiales de TVE

- 20.30 La noche del cine español. «Un caballero andaluz». 1954. 89'. Director: Luis Buñuel. Guión: Colina Lucí - Arozamena. Música: Juan Quintero. Intérpretes: Jorge Mistral, Carmen Sevilla, Manuel Luna, José Isbert, Julia Caba Alba, Jaime Blanch. Don Juan Manuel Almodóvar, es el dueño del cortijo de «Los Laureles». Allí se crían toros y caballos que pasan por ser los mejores de Andalucía. Almodóvar envió muy pronto y le queda un hijo que se educa en Inglaterra. Tiene este muchacho un gran entronque con lo que es la afición de su padre, pero disiente de él en la prevención que el señor de «Los Laureles» tiene hacia esos gitanos que viven muy cerca de él en las cuevas de El Remedio. En una de ellas se hacinan la joven y hermosa cantaora ciega Esperanza, la Colorín y una tribu de hermanos, a los que ella está sacando adelante...
- 23.30 Música y músicos.
- 00.05 Últimas preguntas. «¿Qué hace la Iglesia en los barrios periféricos?».
- 00.35 Telediario-4.
- 01.05 Despedida y cierre.

- 21.10 Brass. Nueva serie. Episodio n.º 1.
- 21.35 Suspiros de España.
- 22.00 La duna móvil. «Yo soy la Alhambra».
- 23.00 Mozart. Reposición. «Leopoldo».
- 00.25 Telediario-4.
- 00.55 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES, 10

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 El gran héroe americano. «Gas nerviosos».
- 16.30 Objetivo-92.
- 17.55 Hola chicos.
- 18.00 Barrio sésamo. «Jugando a los personajes».
- 18.30 Letra pequeña.
- 19.00 Viva la Tarde.
- 20.00 Dentro de un orden. «La libre competencia».
- 20.30 Verano 8.30, P.M. Magazine.

LUNES, 8

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 El gran héroe americano. «Salvajes en moto».
- 16.30 Pista libre. «Si Leonardo levantara la cabeza».
- 17.25 ¡Hola chicos!
- 17.30 El planeta imaginario. «Miedos».
- 18.00 Barrio sésamo. «Los trogloditas atacan de nuevo».
- 18.30 De aquí para allá.
- 19.00 ¡Viva la Tarde!
- 20.00 Consumo. «Comunidad Autónoma de Galicia».
- 20.30 Verano 8.30, P.M. Magazine.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 El superagente 86. «Inseguridad insegura».
- 22.05 El baile. «Episodio tercero».
- 23.05 Capitales culturales de Europa. «Leningrado».
- 24.00 Telediario.
- 00.20 Teledporte.
- 00.30 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Atletismo. Atletismo desde Barcelona.

MARTES, 9

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 El gran héroe americano. «La plaga».
- 16.30 Tocata.
- 17.25 Hola chicos.
- 17.30 Los electroduendes.
- 18.00 Barrio sésamo. «Adelina y Espinete».
- 18.30 Nuestras islas.
- 19.00 Viva la Tarde.
- 20.00 Al mil por mil.
- 10.30 Verano 8.30, P.M. Magazine.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 El hombre y la tierra. «Operación zorro» (y 2).
- 22.05 La joya de la corona. «Prueba de fuego».
- 23.00 Secuencias. «Carlos Gardel: 50 años no es nada».
- 24.00 Telediario.
- 00.20 Teledporte.
- 00.30 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.15 En marcha.
- 19.30 Niels Olgersson.
- 20.10 Tiempos modernos.

- 21.00 Telediario.
- 21.35 Sesión de noche. «Días de vino y rosas». 112'. 1963. Blanco y negro. Dirección: Blake Edwards. Guión: J.P. Miller. Música: Henry Mancini. Intérpretes: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford, Jack Klugman, Alan Hewitt, Tom Palmer, Maxime Stuart. Joe, un agente de relaciones públicas que se ve obligado a beber casi constantemente en sus contactos de trabajo, se casa con una secretaria de su empresa, que acaba aficionándose, también, al alcohol. Joe, que ha considerado siempre la bebida como un imperativo de su profesión, se da cuenta, horrorizado, que es el responsable de la situación caótica de su mujer y hace lo imposible por deshacerla. Pero ya es tarde. A pesar de sus esfuerzos, el alcohol vuelve a arrastrarlos.
- 23.35 Las cuentas claras. «La carrera precios-salarios».
- 24.00 Telediario.
- 00.20 Teledporte.
- 00.30 Testimonio.
- 00.35 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.15 En marcha.
- 19.30 Niels Olgersson. Episodio n.º 6.
- 20.00 Tablón de anuncios.
- 10.30 Con las manos en la masa. «El vino en la comida».
- 21.00 Programa especial. «Premios Kennedy».

JUEVES, 11

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 El gran héroe americano.
- 16.25 El kiosco.
- 17.15 Hola chicos.
- 17.20 Los amigos de Valle Verde. «El Camafeo».
- 18.00 Barrio sésamo. «Espinete bebé».
- 18.25 Toros. Desde Pamplona, transmisión de la Corrida de Toros de la Feria de San Fermín con arreglo al siguiente cartel: Espadas, Francisco Ruiz Miguel, Ortega Cano y Tomás Campuzano.
- 20.30 Verano 8.30, P.M. Magazine.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 El cuerpo humano. «Partes móviles».
- 22.05 Si lo sé no vengo.
- 23.05 En portada. «Caribe, sol y sombra».
- 24.00 Telediario.
- 00.20 Teledporte.
- 00.35 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.15 En marcha.
- 19.30 Niels Olgersson. Episodio n.º 7.
- 20.00 A-uan-ba-buluba-balam-bambu.
- 21.00 Fila 7.
- 22.05 Cine Club. Ciclo: Cine Argentino. «Los isleros». 1951. Director: Lucas Demare. Guión: Castro-Demare. Intérpretes: Tito Medrano, Alita Román, Arturo García Behur, Robert Fugazot, Enrique Fava. Junto a San Pedro, en la región del gran río distrito de Buenos Aires, las islas se abren y se cierran contra corriente, dando habitación a una raza, a una casta indolente: los isleros. Sobre aquellas tierras movilizadas, familias que son ya generaciones libran diariamente una batalla por subsistir. Son los más enteros de todo un continente; una larguísima cadena de vidas, que nunca abandona.
- 24.00 Seis clases de luz. «Sven Nykvist».
- 00.30 Telediario-4.
- 01.00 Tiempo de creer.
- 01.15 Despedida y cierre.

VIERNES, 12

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste. Selección de «Los dioses del crepúsculo».
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Sesión de tarde. «La máscara de Dimitrios». 1944. 93'. Blanco y negro. Dirección: Jean Negulesco. Guión: Frank Gruber. Intérpretes: Peter Lorre, Sidney Greenstreet, Zachary Scott, Victor Francen, Florence Emerson, Steven Geray, Florence Bates, Eduardo Ciannelli. Dimitrios es toda una leyenda. Su nombre rueda desde hace muchos años por los archivos policiales de numerosos países: asesino, ladrón, espía... Pero ahora su historia parece haber concluido, ya que su cadáver ha aparecido en una playa de Bósforo. Leyden, un holandés escritor de novelas policíacas, se interesa por la apasionante vida de Dimitrios, y comienza una larga andadura para reconstruir, por todos los medios a su alcance, las peri-

cias y actividades que su personaje llevó a cabo por toda Europa. Pero Leyden nunca hubiera podido sospechar que esta curiosidad le llevara un día a enfrentarse con quien él consideraba un cadáver...

- 17.25 ¡Hola chicos!
- 17.30 Scooby Doo.
- 18.00 Barrio sésamo. «Mamá mormias».
- 18.30 Nosotros.
- 19.00 Viva la Tarde.
- 20.00 Al galope.
- 20.30 Verano 8.30, P.M. Magazine.
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Entre amigos.
- 23.00 Las aventuras del bravo soldado Schweik. «Episodio n.º 7».
- 24.00 Telediario.
- 00.20 Teledaporte.
- 00.35 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.15 En marcha.
- 19.30 La clave.
- 00.30 Telediario-4.
- 01.00 Despedida y cierre.

SABADO, 13

Primera Cadena

- 7.30 Carta de ajuste
- 7.44 Apertura y presentación
- 7.45 Encierros 85. Desde Pamplona y con motivo de las fiestas de San Fermín transmisión del encierro correspondiente a este día.
- 8.30 Despedida y cierre
- 11.45 Carta de ajuste
- 11.59 Apertura y presentación
- 12.00 Toros. Desde Cartagena, transmisión de la corrida de toros con los siguientes diestros: Ruiz Miguel, Curro Durán y «El Yiyó»
- 14.00 Lotería
- 14.15 Especial informativo. «Por Etiopía».
- 15.00 Telediario
- 15.35 Lucky Luke. «Fuera de la Ley»
- 16.05 Primera sesión. «Fatty Finn» (1980) 92'. Color. Dirección: Maurice Murphy. Guión: Bob Ellis-Chris McGill. Intérpretes: Ben Oxenbould, Bert Newton, Gerard Kennedy, Noni Hazelhurst Lorraine Bayly, Rebecca Rigg, Greg Kelly. Australia, años 30: Hubert Finn, más conocido por sus amigos por el apodo de «Fatty» (Gordito), es un muchacho como otro cualquiera de su edad con sus alegrías y sus pequeños-grandes problemas. En este momento, la máxima preocupación de Fatty es conseguir el dinero necesario para adquirir un aparato de radio, y así poder escuchar la transmisión de cierto encuentro de cricket que no puede perderse. Muchos y graves son los inconvenientes, y por si fuera poco, siempre amenazadores ruedan por las cercanías Bruiser Murphy y los chicos de su banda, enemigos acérrimos de Fatty y sus amigos...

- 18.00 Los sabios. «La fibra»
- 19.00 De película. «Semana Internacional de Barcelona»
- 19.30 «V»
- 20.30 Un país de Sagitario
- 21.00 Telediario.
- 21.35 Especial informativo. «Por Etiopía»
- 22.40 Sábado Cine... «Hindenburg» (1975). Color. Dirección: Robert Wise. Autor: Michael M. Mooney Guión: Nelson Gidding. Música: David Shire. Intérpretes: George C. Scoot, Anne Bancroft, Burgess Meredith, William Atherton, Roy Thinnes, Gig Young, Charles Durning, Robert Clary, Peter Donat.

A principios de siglo, la aerostación va a sufrir un cambio radical, no sólo respecto a su técnica, sino también en cuanto a la apariencia externa de los vehículos voladores. El romántico globo empezará a parecerse a una salchicha gigante y se llamará «dirigible». El alemán conde Zeppelin es el padre de estas nuevas naves, consiguiendo que su primer transporte



Sesión de Noche. Jack Lemmon protagonista de la película «Días de vino y rosas»



Uno de los niños afectados por el hambre en Etiopía



Mick Jagger actuará en el programa especial contra el Hambre en Etiopía. Sábado a las 14,15

TV-3

DIUMENGE, 7

- 16.00 Avanç informatiu.
- 16.03 Curt 1.
- 16.30 La película del diumenge. 1952. 82'. «No hi ha lloc pel nuvi». Director: Douglas Sirk. Intèrprets: Tony Curtis, Piper Laurie, Don de For, Spring Byington.
- 18.00 Curt 2.
- 18.30 Switch. Cap. 1.
- 19.30 Curt 3.
- 20.00 Marlowe. «Nevada gas».
- 20.30 Curar-se en salut. «Les Variacions».
- 21.00 Telenotícies.
- 21.30 Dallas. «Penúltim».

Segunda Cadena

- 16.15 Carta de ajuste
- 16.29 Apertura y presentación
- 16.30 Estadio 2
- 19.00 Especial informativo
- 20.25 La ventana electrónica.
- 23.00 Concierto 2
- 01.00 Despedida y cierre

DIMARTS, 9

- 14.00 TV3, Segona vegada.
- 14.15 Hostes vinguerem que de casa ens trageren (2).
- 14.30 Connecta el micro, Pica. El start (13).
- 15.00 Telenotícies.
- 15.30 Dallas. «El quart fill».
- 20.00 Mont-Ras.
- 20.30 Fes flash. Cinema d'animació; pobles i llegendes: Calaf Esports. Tennis; pallassos de Cornellà. Concurs.
- 22.00 Angel Casas show.
- 23.30 Estoc de pop.
- 24.00 Dimensió desconeguda. «La nit del judici».

DIMECRES, 10

- 13.30 Avanç.
- 14.00 TV3, Segona vegada.
- 14.15 Joc de Ciència-Ficció.
- 14.30 Curar-se en salut.
- 15.00 Telenotícies.
- 15.30 Dallas. «Conflicte a l'Ewing 23».
- 19.30 Avanç.
- 20.00 Conecta el micro, Pica. El start (13).
- 20.30 Fes flash. Cinema d'animació; teatre: «Les rondalles d'en Planiol» (2) Grup la Farinera. Concurs.
- 21.15 Telenotícies.
- 22.00 Magnum. «La maledicció del club Macnamea».
- 23.00 Històries imprevistes. «La patrona».
- 23.15 Identitats-rastres. Fernando Rubió i Tudurí.
- 24.00 Dimensió desconeguda. «I el cel es va obrir».

DIJOUS, 11

- 13.30 Informatiu.
- 14.00 TV3, Segona vegada.
- 14.15 Informatiu Cinema.
- 14.30 Angel Casas Show.
- 15.00 Telenotícies.
- 15.30 Dallas. «La mare pròdiga».
- 19.30 Informatiu.
- 20.00 Conecta el micro, Pica. El start (14).
- 20.30 Dibuixos animats.
- 20.30 Beni (12).
- 21.00 Concurs.
- 21.15 Telenotícies.
- 21.30 Joc de Ciència ficció. «Els monstres creats».
- 22.30 La banda roja. «Kent truca al director».
- 23.30 A tot esport.
- 24.00 Dimensió desconeguda. «L'autoestopista».

DIVENDRES, 12

- 14.00 TV3, Segona vegada.
- 14.15 A tot Esport.
- 14.30 Conecta el micro, Pica. El Start (14).
- 15.00 Telenotícies.
- 15.30 Dallas. «Dona executiva».
- 20.00 La Garriga.
- 20.30 Fes flash. Pobles i llegendes: Terrassa. Dibuixos animats. Concurs.
- 21.15 Telenotícies.
- 22.00 30 minuts.
- 22.30 Galeria oberta. Informatiu cultural.
- 23.15 La vida de Ligabue. (cap. 2).
- 24.00 Cinema de Mitjanit. «El procés de Joana d'Arc». (Le proces de Jeanne d'Arc). 1961 65'. Dir.: Robert Bresson. Int.: Florence Delay.

DISSABTE, 13

- 16.15 Avanç informatiu.
- 16.30 Veles al vent. «De l'Escala a Cadaqués».
- 17.00 Dibuixos animats. «Hola, Sandybell».
- 17.30 Viatgers (cap. 1).
- 18.30 Dibuixos animats.
- 19.00 La dona biònica. «Mateu l'Os-car» (2).
- 19.30 Els tresors de les cinemateques. «Per la banda de Memphis».
- 20.30 Retalls i embolics. «El ball anual».
- 21.00 El naturalista amateur. Col·lecció d'animals en caps de llumins.
- 21.30 Telenotícies.
- 22.00 Concurs: Tres i l'Astròleg. Convidat: Bella Dorita.
- 23.30 Pel·lícula (reposició). «El factor humà» (The human factor) 1979 105'. Dir.: Otto Preminger. Int.: Nicol Williamson, Iman, Derek Jacobi, John Gielgud.

DILLUNS, 8

- 14.00 TV3, Segona vegada.
- 14.15 Gol a gol.
- 14.30 30 minuts.
- 15.00 Telenotícies.
- 15.30 Dallas. «La connexió Veneçuela».
- 19.30 Tiana.
- 20.00 Dibuixos Animats.
- 20.30 Conecta el micro, Pica.
- 21.00 El Start (BBC). Concurs.
- 21.15 Telenotícies.
- 21.30 Informatiu cinema.
- 22.00 Cinema 3. «Badia de Palma» 1961. Director: Joan Bosch. Intèrprets: Arturo Fernández, Elke Sommer, Casen, Tere del Río.
- 24.00 Dimensió desconeguda. «Potser somniar».

Otilia Melià, presidente de la Asociación de Vecinos

«La segregación se debe al abandono de Alquerías»

La segregación ha sido una consecuencia directa del abandono que durante años ha vivido Alquerías. Pronto nos dimos cuenta de que podíamos resolver fácilmente nuestros problemas agrupándonos frente al Ayuntamiento de Vila-real, indica Otilia Melià. Para la presidente de la Asociación de Vecinos esta evidencia supuso el germen de la segregación. Alquerías celebra ahora su constitución como un nuevo municipio aunque las aspiraciones territoriales hayan sido recortadas. «El esfuerzo de estos últimos años ha valido la pena».

—¿Qué objetivo inicial animó la creación de la asociación de Vecinos de Alquerías?

—En 1976, como consecuencia de la falta de equipamientos comunitarios, los vecinos de Alquerías se agruparon en una asociación. Nuestro primer objetivo fue la construcción de la red de alcantarillado.

Entonces se evidenció un abandono por parte del Ayuntamiento de Vila-real, que marginó sistemáticamente a Alquerías. Era lamen-

table que no se hubiese dotado de las mínimas condiciones.

A raíz de este problema concreto, la población tomó conciencia y comenzó a organizarse con el fin de dotar a la asociación de un estatuto jurídico que hiciera frente al Ayuntamiento y diese los pasos oportunos para que se llevaran a cabo las obras del alcantarillado.

—¿Aquéllos primeros objetivos fueron alcanzados?

—Mediante un presupuesto extraordinario se consiguió que el Ayuntamiento de Vila-real comenzara las obras del alcantarillado. Después, la asociación se centró en el problema de adecuamiento de las calles.

Así, se daba la circunstancia de que numerosas calles habían sido asfaltadas con la aportación voluntaria del vecindario, en vistas de que el Ayuntamiento no tomaba la iniciativa de las obras por su cuenta. Igualmente ocurrió con el alumbrado público.

—¿La Asociación de Vecinos sirvió, entonces, como plataforma para la segregación?

—Sí, a partir de la Asociación de

Vecinos se creó la junta de la segregación. Concretamente, la asociación se organizó a través de comisiones de trabajo para en 1978 constituirse la coordinadora de segregación, que fue encargada de promover el tercer expediente de segregación de Alquerías. Es decir, dos años después de la construcción de la Asociación de Vecinos.

—¿Alquerías inició pese a todo, unos primeros intentos para segregarse de Vila-real?

—El primer expediente iniciado por los vecinos de Alquerías para independizarse de Vila-real fue promovido en 1929. Fue duramente reprimido por las autoridades gubernamentales, incluso con la intervención de la Guardia Civil. Posteriormente, en 1978 se abrió otro expediente de segregación, que fue denegado por el Consejo de Ministros.

Postura unánime

—¿En esta ocasión, el pueblo de Alquerías se unió para reivindicar su independencia?

—Las entidades culturales y

deportivas de la población se unieron a los esfuerzos de la Asociación de Vecinos y se integraron en la coordinadora de la segregación. Esta estuvo integrada por 21 miembros, que iniciaron encuentros periódicos y comenzaron los primeros contactos para negociar con el Ayuntamiento, entonces presidido por Samuel Garrido.

Los intentos de buscar una salida negociada fracasaron y, en aquel momento cuando la postura del Ayuntamiento era ventajosa y hubiésemos cedido más en nuestras exigencias fue imposible cualquier acuerdo.

Para empezar el expediente fue necesaria una captación de firmas en el pueblo, secundada por la inmensa mayoría de los habitantes de Alquerías. La recogida se llevó a cabo ante el alcalde y secretario. Además, se encargó el expediente a un abogado —Antonio Tirado, actualmente alcalde de Castellón—. Para sufragar los gastos del proceso se recurrió a las aportaciones voluntarias y la respuesta de la población fue general. —¿Pese a que el Ayuntamiento



Otilia Melià

denegó la segregación, la idea de las autoridades provinciales fue muy contraria a la opinión de la corporación ucedista?

—El gobernador civil, Izarra del Corral, opinó contrariamente al informe emitido por el Ayuntamiento. Valoró positivamente la segregación y dio vía libre a las aspiraciones de la Asociación de Vecinos. Igualmente ocurrió en el Ministerio de Administración Territorial, que respaldó la propuesta de la coordinadora.

Cronología histórica de Alquerías

30-4-711.— Se inicia la invasión árabe en España: Siglos VIII al XII, periodo de ocupación árabe con gran desarrollo en la agricultura.

5-1233.— Comienza el sitio de Burriana por D. Jaime I.

1-11-1233.— Jaime I otorga la Carta Puebla de Burriana.

18-11-1233.— D. Jaime I comisiona a D. Pedro Cornet para el reparto de casas y huertas que no habían sido donadas anteriormente.

1239.— D. Jaime I sanciona el Fuero General del Reino de Valencia.

20-2-1274.— Se otorga carta Puebla a la recién fundada Villarreal a la que se le dio término, desmembrándolo del de Burriana y quedando adscritas al nuevo término las pueblas de Bellaguarda, Bonastre y Bonretorn.

20-2-1326.— Declaración sobre la jurisdicción de Bonretorn y otras alquerías, y ordenanzas.

1326.— Se prohíbe lanzar piedras y escombros en el Riu Sec.

1326-1328.— Ordenanzas sobre vi y verema, que no aceptan los de Bonretorn.

20-3-1346.— El infante D. Pedro dicta Sentencia Arbitral que aún rige, sobre distribución de las aguas del Mijares.

1347.— Con motivo de la Guerra de la Unión, se avisa a Bellaguarda y Bonretorn, para prevenirles.

1348.— Año de la Peste Negra y deseo de los vecinos de Bonretorn y la Bellaguarda de enterrar en dichas pueblas.

1369.— Sobre arrendamiento del molino de Cap de Terme, propiedad de la villa.

2-4-1377.— Petición del Justicia de Villarreal al de Bonretorn para prestar trabajos en la costa.

12-5-1378.— Pago al notario J. Martí de Valencia por la cuestión que sostuvieron Villarreal con los de Bonretorn sobre los trabajos en la costa.

13-6-1378.— Dos comisionados de Villarreal fueron a Bellaguarda, Bonretorn y Bonastre para escribir el nombre de los casados.

1383.— Nombramiento de subacequier para la parte del término desde el Riu Sec hasta el final.

3-5-1384.— Se quiere obligar a los de Bellaguarda, Bonastre y Bonretorn a trabajar en las murallas de Villarreal.

7-6-1420.— Se plantea cuestión de jurisdicción del Señor de Bellaguarda sobre esta Puebla.

7-7-1420.— Se inicia pleito por el Consejo de Villarreal contra el Señor de Bellaguarda para determinar si tenía jurisdicción sobre la misma.

1426.— En este año se sabe que un tal Salamó Abençon tiene tierras en Bellaguarda.

29-4-1427.— Escritura de venta del «Señorío» de Bellaguarda.

19-5-1427.— Acto de posesión de la anterior venta.

17-3-1437.— El consejo de Villarreal conviene que se venda en arriendo Bellaguarda a Andreu Asir.

3-9-1469.— Se trata de los moros que cultivaban tierras en el Pla Redó y apacentaban ganados, en sesión del Consejo.

15-5-1509.— Arrendamiento del Molino de Cap de Terme.

17-7-1513.— Pleito entre Villarreal y Bonretorn sobre a quién pertenecían los ornamentos y las alhajas de la Iglesia de Bonretorn.

13-8-1525.— Al sufrir desperfectos la Iglesia de Bonretorn, Villarreal ordena la búsqueda de la campana, y cuando se adquiriera sea llevada a la iglesia de Santa Lucía.

6-1536.— Alarma en las villas de la Plana ante la presencia de corsarios.

28-5-1537.— Los corsarios capturan en el molino de Cap de Terme al molinero, familia y servidores.

11-9-1609.— Felipe III expide el decreto de expulsión de los moriscos.

1614.— Donación de tierras por expulsión de los moriscos al Marqués de Quirra, Señor de Nules, procedentes de los moriscos de estas pueblas.

9-4-1619.— D. Pedro Miralles hizo donación de sus haciendas en término de Villarreal a los Agustinos Descalzos de Caudiel, entre ellas la Hacienda de Bonretorn.

1654.— Donación de tierras procedentes de los moriscos a D. Folch de Cardona.

1671.— Tras pertinaz sequía, llovió copiosamente durante seis meses pudriéndose las sementeras.

1683.— Se coloca la imagen de la Virgen del Niño Perdido en el oratorio que tenían establecido en Bonretorn los Agustinos de Caudiel. Siglo XVII.— Depresión económica como consecuencia de la expulsión de los moriscos y cambios de cultivo.

11-5-1704.— Concesión de tierras a E. Ferrando en Bonastre por el Consejo de Villarreal.

25-1-1708.— Felipe V, tras la guerra de Sucesión abolió los Fueros del Reino de Valencia.

1823.— «L'any de la fam». Gran sequía y hambre.

1824-1830.— Los frailes agustinos dieron mayor dimensión y embellecimiento al Oratorio.

29-9-1829.— Gran avenida del Río Seco, con grandes inundaciones.

1836.— Leyes desamortizadoras. Por efecto de las mismas el Oratorio, la Alquería y la hacienda de los Agustinos se vendieron a D. Mariano Lorente. Este Señor cedió el solar para edificar la nueva iglesia.

1840.— Se inicia la plantación del naranjo.

1852.— Comienzo de las obras de la Iglesia. Las obras duraron dos años.

1854.— La población de Alquerías del Niño Perdido es de 1.016 habitantes.

1859-1860.— Se construye la carretera Bechí-Bellaguarda.

1860.— Frente a la iglesia, en terrenos cedidos por Don Anastasio Márquez, sucesor propietario de Don Mariano Lorente, se construyó casa para el coadjutor, siendo el primero D. Marcos Doménech.

26-12-1862.— Se inaugura el ferrocarril Valencia-Castellón.

1863.— La población de Alquerías es de 1.255 habitantes.

3-1-1864.— Se inaugura el cementerio de Alquerías del Niño Perdido, aspiración largamente sentida. Se construyó a expensas de los feligreses, siendo regente coadjutor D. Tomás Simó.

8-1865.— Se produce el cólera morbo.

8-1867.— Estuvo escondido en la llamada casa «Don Pedro», de la familia Font de Mora, el general Prim, conspirando contra Isabel II.

1867.— La población de Alquerías es de 1.850 habitantes.

1877-1878.— Grandes heladas, el termómetro descendió a 6° C bajo cero.

9-10-1883.— Horroroso temporal de agua que arrancó molinos y alquerías, destruyendo acequias.

1885.— Epidemia de mildiu que

al invadir los viñedos destruyó la gran riqueza agrícola que constituía entonces este cultivo.

6-1885.— Año del cólera que ocasionó grandes estragos en La Plana.

31-10-1889.— Inauguración del ferrocarril «Panderola», trayecto Castellón, Almazora y Villarreal.

17-4-1890.— Se inaugura la sección Villarreal-Onda de la «Panderola».

1900.— La población de Alquerías del Niño Perdido es de 1.880 habitantes.

24-6-1907.— Inauguración de la sección de la «Panderola», Villarreal al Grao de Burriana, que contaba con una estación junto a la actual del ferrocarril Valenciana-Barcelona.

1908.— El número de habitantes en este año es de 2.000.

1918.— Terrible epidemia gripal llamada «La Cucaracha», de mortíferas consecuencias.

1920.— A comienzos de esta década, la población en Alquerías era de 2.500 habitantes.

1970.— Censo de población de Alquerías: 3.494 habitantes.

Bibliografía:

José María Doñate Sebastián. Datos para la Historia de Villarreal. Tomos I, II, III y IV.

Benito Traver García. «Historia de Villarreal».

Francisco Roca Alcayde. «Historia de Burriana».

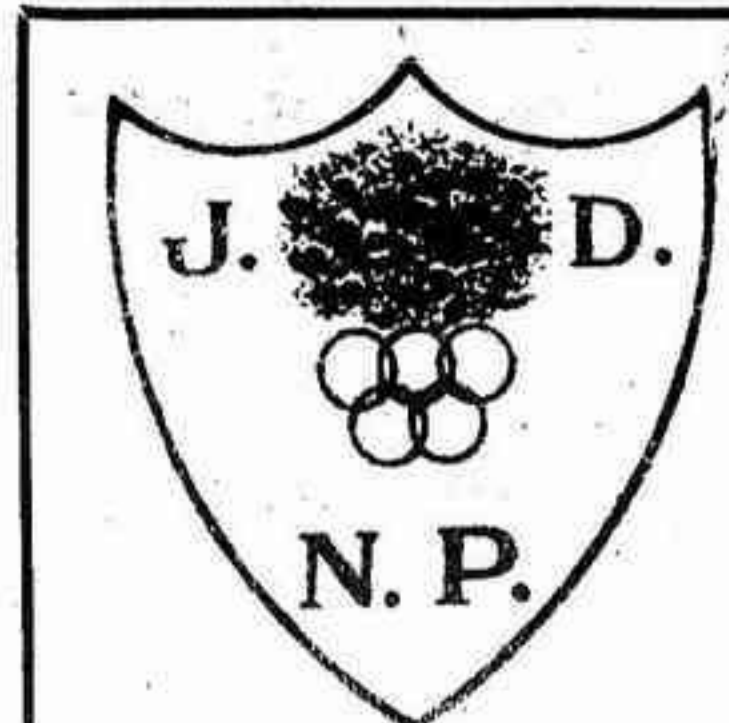
P. Ramón de María. «El Repartiment de Burriana y Villarreal». Ed. 1935.

R. P. Fr. Diego de Santa Teresa. Historia de la Prodigiosísima Imagen de Nuestra Señora del Niño Perdido.

F. Carreras y Candi. «Geografía del Reino de Valencia».

Manuel Capella Ros

Miguel Blasco Blasco



Juventud Deportiva Niño Perdido
Alquerías del Niño Perdido
(CASTELLÓN)

Felicita a todos los alquerienses con motivo de la constitución del nuevo municipio y se une a ellos en la alegría de estas fiestas.



«Nuestros mejores deseos a Alquerías del Niño Perdido en estas fiestas.»

El difícil paso de nacer



Alquerías ha conseguido su objetivo, ser pueblo

Los pueblos, al igual que las naciones, que los seres vivos, tienen un momento de nacimiento, sus épocas de crecimiento, su capacidad de proliferación, su esplendor, su decadencia e incluso su muerte.

Aunque a veces el exaltado patriotismo —de patria pequeña o grande— tienda al hombre la trampa de ver algo como inmortal, como inimitable e inmutable, el tiempo es quien nos hace ver que las mayores creaciones políticas (en el sentido total de la palabra) están sujetas al ritmo de la vida y la muerte.

Las ruinas de los poblados ibéricos, los restos de las villas y ciudades romanas, los pueblos fortaleza que existieron en esta provincia y que hoy aparecen abandonados, son ejemplos cercanos del ritmo de la vida, que une la historia pasada, destruida, junto a las modernas ciudades que surgen en La Plana, amparadas en un momento de pujanza económica. Es el juego de la vida y la muerte en todas las creaciones políticas, que se muestra grandioso, insondable, sin medida, cuando examinamos la historia o las ruinas de grandes civilizaciones, de grandes ciudades como Persépolis, Babilonia o el Machu Pichu.

Es un sano ejercicio el contemplar la historia para mirar el presente sin derrotismo pero sin falsos dibujos de grandeza. Lo que hoy son fronteras mañana serán sólo líneas, aún más imaginarias, trazadas por hombres del pasado, lo que hoy une o divide a los pueblos mañana puede tener el efecto contrario.

Es en este contexto cambiante en el que ahora surge un nuevo municipio, en un panorama permanentemente en mutación. Mientras surgen ahora municipios como Alquerías, otros pueblos del interior languidecen en un progresivo abandono y están a punto de pasar al mundo de los recuerdos.

El nacimiento de un núcleo poblado tiene orígenes tan dispares como la edificación de un puente que cruza un río caudaloso; una explotación agraria muy floreciente; una taberna en el camino, que se rodea pronto de otras explotaciones del caminante; un puesto defensivo...

Alguien ha dicho que ahora se celebra el nacimiento de Alquerías como pueblo y ello no es cierto. El

nacimiento de Alquerías hace mucho tiempo que tuvo lugar y hoy lo que celebramos es otra cosa, es el reconocimiento oficial del municipio de Alquerías, algo que no por deseado por sus habitantes debe ser supervalorado. El hecho de la existencia de Alquerías como pueblo queda demostrado precisamente por ese medio siglo de insistencia en búsqueda de un reconocimiento oficial a algo existente, un núcleo importante de población con una vida pujante.

Alquerías pasará a ser uno de los veinte municipios mayores de la provincia, con un total de habitantes cercano al de Almenara, Alcalá de Xivert, Bechí o Benicàssim, con una población superior, por ejemplo, a la de Peñíscola.

Son datos de la existencia de un pueblo importante y que ha sido ahora reconocido oficialmente.

Pero en la historia todo momento de nacimiento es duro, como en la vida real. Y este momento el momento de alumbramiento ha sido un trance difícil para Vila-real, el municipio original, ahora amputado en una pequeña parte. Ha sido un momento doloroso pero asumido ya. Vila-real, que un día nació como nuevo municipio de la escisión de otro anterior, vive ahora el momento del nacimiento de un municipio en el territorio que hasta ahora le era propio. Es la lógica histórica a la que nos referimos antes.

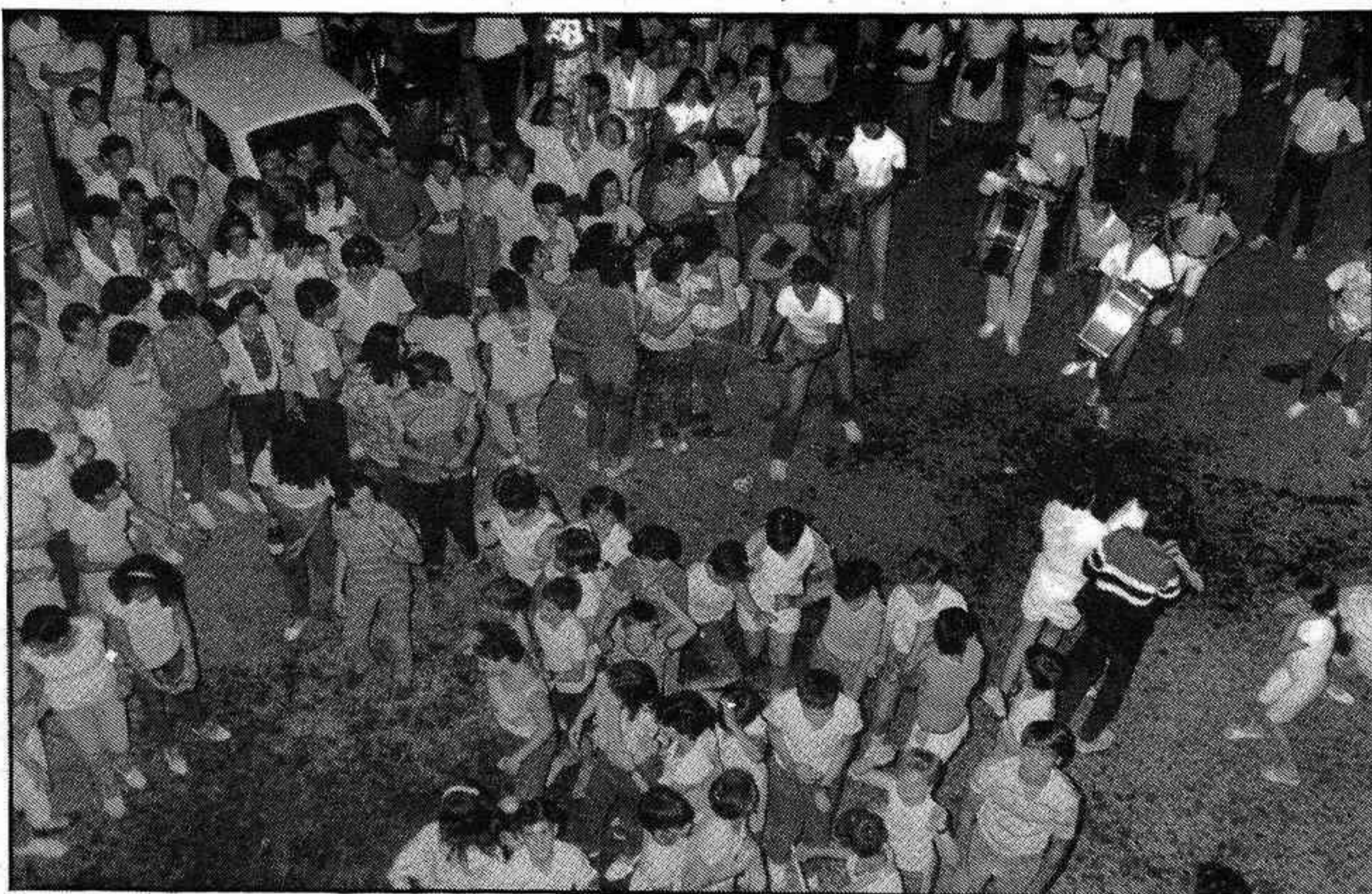
Sin embargo, después del momento difícil de nacer debe primar la necesidad de colaboración mutua, el entendimiento, el trabajar conjuntamente todos para resolver problemas con menor costo. No cabe duda de que Alquerías está —como cualquier pueblo del mundo— embarcado en la cooperación con sus vecinos para resolver todo tipo de cuestiones, desde el simple de las basuras al de las aguas o la sanidad.

En este momento es inviable la autarquía de cualquier núcleo de población y progresivamente se plantean con más vigor las fórmulas de mancomunidades, y hay que trabajar con visión de futuro si se quiere dar prosperidad a los municipios.

Duro fue el momento de nacer, ahora toca el de vivir, que tampoco es un camino de rosas.

Tomás Álvarez

Alquerías es una fiesta



Será recordado por todos los ciudadanos alquerienses

En una época inusual, Alquerías del Niño Perdido está engalanada adornada y vestida de fiesta en todos sus rincones. El acontecimiento bien lo merece pues es ni más ni menos que la fiesta del bautizo, del nacimiento de un pueblo, largamente esperado. Se puede seguir el símil, y no se me olvidará fácilmente la estampa de Alquerías poblada de grupos de mujeres cosiendo banderas, adornando balcones y preparando el magno acontecimiento del día 6 de julio de 1985, la fiesta de la Segregación. Ha sido como el preparamiento del ajuar para vestir al recién nacido, un recién nacido de todos y para todos, y por eso querido por todos y cada uno de los alquerienses: nuestro municipio.

Si hay partos difíciles, éste ha sido uno de ellos, hasta tal extremo que ha tenido en vilo a esta población en numerosas ocasiones esperando lo peor. El recorrido de esos 55 años de gestación, es un drama en tres actos, que no necesitan memorizar los habitantes de este pueblo, pues no es fruto de un guión sino de una desesperada experiencia humana vivida por nosotros.

La incompreensión de una pequeña población por parte de las grandes autoridades, los intereses políticos del recuento de votos aquí y de allá, el conservadurismo de no cambiar ancestrales estructuras por injustas que sean, han hecho que iniciativas y voluntades en tres momentos de la historia de Alquerías se extrellaran y abortaran sin visos de solución para nuestros antepasados y para nosotros mismos.

La voluntad de ser un pueblo diferenciado, el afán de superar problemas y de propiciar el desarrollo de nuestra comunidad ha sido tan férrea y constante que ha sido el motor que ha hecho posible alcanzar nuestro sueño de ser un municipio más con todos los derechos. Ante la incompreensión de las

autoridades de todas las épocas, Alquerías del Niño Perdido se fue labrando su futuro. Así se construyó una Cooperativa de Agua Potable, un Cementerio parroquial, una Cooperativa de Viviendas, una Cooperativa Agrícola, una Caja Rural, tres Cooperativas de Exportación, un Sport Ciclista, una Asociación de Vecinos, de Padres de Alumnos, de Amas de Casa, un Radioclub, una Asociación de Peñas. En definitiva una estructura propia de un municipio sin dependencia de Vila-real, que iba por derroteros bien distintos al de preocuparse por Alquerías.

A todos los niveles Alquerías fue tomando renombre y consolidando posiciones. Recuerdo por ejemplo un Concurso Internacional de Palomos Deportivos organizado por la Sociedad de Colombicultura de Alquerías, o un concurso nacional de caza organizado por Alquerías, o un equipo de fútbol en Regional Preferente, o una Volta Ciclista a la Plana Baixa cada año organizada por Alquerías, etc. etc.

Con toda esta realidad se inició el tercer expediente de segregación el último acto del drama histórico de la búsqueda por la libertad de este pueblo. Han hecho falta casi ocho años de trámites, viajes, dinero, presiones, alegrías y sinsabores para que la razón de nuestro expediente saliera a la luz. Fue un recorrido tortuoso, llegando en dos ocasiones al Consejo de Ministros, después al Tribunal Supremo y finalmente al Consell de la Generalitat Valenciana. Los pormenores de este recorrido serían interminables de relatar, pero sólo destacaré la constancia y el ánimo inquebrantable de Alquerías que ante cada revés tomaba nuevas energías para continuar.

Al final de la aventura, cuando viene el bautizo y la fiesta bulliciosa de una alegría contenida durante tantos años, no todo son triunfos. Resulta que al recién nacido se le ha desheredado en

parte de algo que está escrito que le corresponde. El sentimiento de pueblo tantas décadas y por tantas generaciones contenido, no puede aguantar más y explota como un reguero de pólvora. Es como un alto en el camino que habrá que recorrer en su último y fácil ya trecho para conseguir ese Pla Redó que no se le ha asignado a Alquerías, pese a todo.

Otra meta a conseguir y para mí importantísima, será olvidar las rencillas de tantos años de incompreensiones. Me refiero a que Vila-real en su mayoría ya lo pensaba, verá que en nada le perjudica la segregación de Alquerías. Demostrado esto, la vecindad y amistad han de ser desde este momento consigna de estos dos pueblos. Y no por añadidura ni humanismo fofo, sino porque tenemos una historia común, una vivencia de muchos siglos mutuamente en todas las facetas de la vida.

Como miembro de la comisión de segregación, desde aquí hago este llamamiento a mis convecinos y amigos de Alquerías y a los vecinos entre los que también poseo amigos de verdad de Vila-real. Olvido y deseo que olviden todos las confrontaciones que defendiendo legítimamente nuestras posturas hemos tenido todos. El diálogo y el raciocinio se ha intentado siempre por ambas partes, cada una bajo lo que entendía de acuerdo con sus intereses. Al final la solución no dependió de Alquerías ni de Vila-real. Todos, quizás, hemos quedado con un cierto mal sabor de boca, tal vez el futuro nos depare nuevos planteamientos y reivindicaciones que desde la serenidad y la sensatez afrontaremos todos. Pero que ninguna enemistad personal ni mucho menos colectiva quede como estela de este contencioso, pues entonces (unos y otros) habríamos hecho un flaco servicio al futuro de nuestros dos pueblos.

Miguel Blasco Blasco

BOUTIQUE



RUIZ ZORRILLA, 10-12

REBAJAS DE VERANO EN



ENMEDIO, 52-54



AVDA. DR. CLARA, 10-12



SANTO TOMAS, 82

BENICASIM

DIFUSION-MODA I



C/ O'DONNELL, 8

El deporte en Alquerías es algo que hemos tenido que sufrir todos los que en este pueblo vivimos, y digo hemos tenido, que sufrir porque es muy lamentable que no exista en Alquerías (salvo el campo de fútbol) instalación alguna para que los jóvenes podamos practicar el deporte que nos guste y si, lo queremos hacer nos tenemos que desplazar a poblaciones cercanas y pagar para poder disfrutar del deporte que nos gusta. Y todo esto ha sido debido a la falta de preocupación por parte del Ayuntamiento y de las instituciones estatales de la provincia y la Comunidad Autónoma. En ocasiones se escuchan comentarios de que la corporación municipal está haciendo una labor en materia deportiva, será en la urbe de Vila-real porque aquí no ha llegado ni un simple balón o una humilde portería para los niños y jóvenes de Alquerías. ¿Será esto señal que hace años que no somos de Vila-real?, supongo que sí.

Espero y recomiendo que las personas que pasen a dirigir este nuevo pueblo tengan muy en cuenta esta parcela tan importante en los años que corren y no veamos más a los niños corretear o realizar partidas de cualquier deporte por las calles de Alquerías.

El deporte en Alquerías por todo lo antes mencionado sólo lo puedo encasillar en cuatro deportes que tienen un gran arraigo en la gente de este pueblo, deportes que las Alquerías nos hemos identificado con ellos y entre todos se han realizado cosas importantes que ahora más que nunca, creo van a seguir llevando el nombre del pueblo por toda la geografía española. Estos cuatro deportes son el fútbol, la colombicultura, el tiro de pichón y el ciclismo.

Ciclismo

Deporte lleno de aciertos y de actividades muy importantes que han realizado y que se siguen realizando como será la V Volta Ciclista a la Plana Baixa, con dos etapas dentro, que llevan tras ellas una larga historia del ciclismo. Este año y más concretamente los próximos días 26, 27 y 28 se disputará como decía el XVIII trofeo Vicente Miró y el XXIII Trofeo San Jaime dentro de la V volta. También este deporte ciclista realiza todos los años pruebas importantes en el calendario nacional tanto de juveniles, cadetes y aficionados.

En Alquerías se disputa todos los años dentro de sus fiestas patronales un Criterium Open para profesionales. Por estas calles han corrido hombres como Lagúa, Belda, Perico Delgado, Celestino Prieto, Alfonso, Navarro y muchos corredores que hoy mismo están corriendo el Tour de



Una de las últimas formaciones del Alquerías Niño Perdido, C.F.

El deporte en Alquerías

Francia y aquí vienen porque tienen muchos amigos y hombres muy conocidos dentro del mundo del ciclismo. También Alquerías en este deporte cuenta con siete jueces árbitros y con el presidente de los jueces de Castellón, Ramón Vicent. Yo desde estas líneas animo a esa nueva y joven directiva a que no desmayen y que sigan alzando ese listón tan alto que las juntas anteriores les han dejado.

Tiro de pichón

Pasando a otro deporte con gran arraigo en Alquerías tenemos que hablar obligatoriamente de la Sociedad de Cazadores «Niño Perdido», la mencionada sociedad fue fundada el 22 de mayo de 1955, siendo su primer presidente Vicente Vicent Capella y contanto en aquella fecha con 84 socios y en la actualidad el presidente es Vicente Gargallo y tiene 115 socios.

La sociedad tiene mucha actividad en cuanto a tiro de codorniz puesto que dispone de un campo de tiro en el cauce del río Seco, dicho campo lo comparte con la

sociedad de cazadores la «Dehesa» de Vila-real con la que existe una perfecta relación.

En cuanto a actividades importantes realizadas hasta la fecha, cabe destacar la organización en el año 1978 de la V Copa de Europa de tiro de pichón a brazo. Este acontecimiento se pudo organizar porque el año anterior este preciado trofeo fue ganado por un socio de esta entidad Carlos García Ballester, asimismo anualmente se organizan tiradas de codorniz puntuables para el campeonato provincial.

En cuanto a tiradas de pichón no se organizan puesto que en el campo de tiro no se pueden realizar por falta de condiciones. Cuando en su tiempo se podían realizar esa clase de tirada era una de las sociedades más importantes y lo demuestra el que en 1977 la Federación concedió el Banderín a la sociedad que más auge había dado a este deporte.

La sociedad cuenta con el organizador del campeonato provincial José Capella Martí que es

vicepresidente de la Federación Provincial y a la vez local de la nacional. En cuanto al nivel de tiradores se puede considerar de bueno, puesto que cuentan con un campeón europeo Carlos García Ballester. También hay que señalar que con motivo de la constitución del municipio, la sociedad organizará una tirada de codorniz y plato que se denominará I Trofeo Poble de Alquerías.

Colombicultura

Otro deporte es la Colombicultura y para ello es preciso hablar de una sociedad con mucha historia alqueriense. Esta sociedad fue fundada en el año 1939, en la actualidad la componen 115 socios, siendo una de las primeras de la provincia, el actual presidente es Juan Bort Vicent.

En esta sociedad se han celebrado los siguientes concursos: Campeonato Provincial en 1970 y en el 75, Campeonato Internacional en 1971 y Campeonato Nacional «Copa S.M. El Rey», en 1980. Asimismo todos los años se celebra un campeonato interprovin-

cial con participación de palomas de otras provincias.

La sociedad tiene concedido por la Federación Provincial el título de Sociedad Modelo, también le fue concedido por la Federación Española la placa de plata al mérito deportivo.

En la actualidad uno de sus socios Vicente Molés García es el presidente de la Federación Provincial de Colombicultura de Castellón.

Fútbol

Por último voy a tratar el deporte rey, el fútbol. El equipo de Alquerías tiene la denominación de Juventud Deportiva Niño Perdido. El año de fundación fue 1968 con un campeonato local que se organizó con equipos de amigos. A partir de dichos equipos se formó una selección y se creó el primer equipo del J.D.N.P. y jugaban en un pequeño campo denominado Canoer. Dicho campo fue construido en un terreno cedido por José Izquierdo, entonces concejal delegado de Alquerías.

En el año 1972 se adquieren los terrenos del actual campo. El importe de dichos terrenos los pagaron el 50% el Ayuntamiento de Vila-real y el otro 50% con un préstamo sacado a nombre de José Izquierdo, aunque según tengo entendido posteriormente el Ayuntamiento pagó también la otra mitad.

El equipo se federó en 1973 en 3ª Regional, categoría en que militó hasta la temporada 77-78 en que consiguió ascender y la temporada siguiente asciende a 1ª categoría regional.

Y ya en la temporada 83-84 con el equipo en manos del actual entrenador el almazorense Manolo Miralles consiguió la gran proeza de subir a Regional Preferente. La nueva junta directiva está trabajando fuerte y duro para conseguir un gran equipo, con fichajes importantes que creo van a dar un buen resultado.

Y esto es a grandes rasgos la pequeña historia de un club modesto pero honrado donde los haya, un club que con honestidad y granito a granito se ha ganado el estar donde está, un club que sólo cuenta con 170 socios pero que trabaja con ganas y sintiendo un gran amor a los colores y al pueblo, a ese pueblo que no tiene más deportes porque no les han dejado, un pueblo que se lo ha hecho todo él con su sudor y su dinero y esto es poco más o menos lo que es el deporte en Alquerías. Espero que a partir de ahora alguien coja ese reto que en este humilde artículo he querido exponer. Mi pluma no es brillante pero el corazón es de un alqueriense que quiere a su pueblo y no quiere que sufra más injusticias.

Javier Muñoz



Cooperativa Agrícola

San Jaime

Sociedad Cooperativa

Se suma a la alegría del pueblo de Alquerías del Niño Perdido en la celebración de estas fiestas

C. D. Jaime Chicharro, 24
Tel. 51 15 82

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO

El rovell de l'ou

POR J. MIRALLES (*)

Al ser invitado a escribir este artículo, no he encontrado otro título que fuera tan capaz de expresar la grandeza y la riqueza del nuevo pueblo de Alquerías del Niño Perdido.

Además, no fui yo quien lo dijo. Fue a mediados de julio del lejano 1949, cuando siendo vicario de la Parroquia de Amposta, recibí el nombramiento de Coadjutor de Alquerías del Niño Perdido. La verdad es que no conocía mi nuevo destino. Ni sabía, en concreto, donde se hallaba, por eso fui a informarme al secretario de Cámara del Obispado de Tortosa y toda la explicación que medio aquel buen señor fue ésta: vas al rovell de l'ou.

Y así lo pude comprobar durante los veintiocho años que tuve el privilegio de convivir con los alquerienses, compartiendo todas sus penas y alegrías, sus éxitos y sus frustraciones. Gente luchadora, que sin engreirse antes sus triunfos y sin descorazonarse ante sus fracasos, supieron perseguir sus grandes ideales, como lo demuestra haber conseguido lo que para muchos parecía una utopía: la independencia de Vila-real.

Cuando yo llegué a Alquerías, el vecindario estaba formado por un núcleo, bastante diseminado, de alquerías esparcidas por el término, a excepción de tres grupos más o menos compactos: uno en la carretera nacional, Bellaguarda, otro en la proyectada plaza, Lloreta y el de la estación del Ferroca-

rril. Después del fracaso del expediente de segregación, era necesario que aquella aspiración, tan justa de ser pueblo, tuviese una base exterior que la legitimase a los ojos de propios y extraños.

Así se comenzó una verdadera promoción estratégica con tres objetivos y a dos niveles: el primero digerir el carpetazo que hacía poco había dado el Consejo de Estado al expediente de segregación, influenciado por las autoridades provinciales y municipales y por otro, conseguir unos puntos claves de referencia en las aspiraciones de Alquerías.

El primer objetivo, dada la religiosidad del pueblo de Alquerías, debía ser el Templo Parroquial. Todos los pueblos tenían sus Iglesia, Alquerías también debía de tenerla. La cosa no era fácil, la comunidad de Alquerías no es muy grande para una empresa de tanta envergadura y aún se sufrían las consecuencias de la helada del 46. Pero no importa, llenos de esperanza en la Virgen del Niño Perdido, el día 24 de noviembre de 1951 se empezaron las obras y durante los seis años que duró la construcción, se podrían contar un sinfín de anécdotas de ejemplar, diría más, de heroico desprendimiento de los alquerienses.

Para resumir, basta decir que la construcción del templo y complejos parroquiales costaron sobre los seis millones de pesetas, que en moneda actual diríamos sesenta millones y a excepción de doscientos

cinuenta mil que nos subvencionó la Dirección General de Asuntos Eclesiásticos y trecientas ochenta y ocho mil que por mediación de Melis, nos proporcionó el Ministerio de Justicia, y en honor a la verdad, las cinco mil anuales que durante las obras nos dio el Ayuntamiento, las demás todas fueron aportadas por los feligreses. El Obispado no nos ayudó en absoluto.

Recuerdo aquel fin de año de 1956, gravitando sobre nosotros otra helada devastadora, con todos los naranjales completamente secos, descorazonados porque no sabíamos cómo podríamos terminar las obras. Nos faltaban unas cien mil pesetas, aproximadamente. Y un día se presentan a mi despacho unos cuarenta hombres y me dicen don Juan, diner no tenemos, pero vamos a solucionar el problema. Dos de nosotros se hará cargo de un préstamo a la Caja de San Jaime de cinco mil pesetas. Como somos cuarenta, ya puede contar con los veinte mil duros y la inauguración en marzo próximo. Otros me dicen, don Juan, acabo de cobrar el préstamo de la helada, tenga dos, tres o cinco mil pesetas. ¡Cómo no iba Alquerías a conseguir su independencia, con hombres de esa talla!

Urbanismo

Vamos por el segundo objetivo estratégico. Todos sabemos que Villarreal vivía de espaldas a Alquerías. Y Alquerías, en cuestión de urbanismo era una verda-



Toda la obra costó seis millones de pesetas

dera anarquía. Había que acabar con aquella desorganización urbanística, sin existir una autoridad que lo impusiera. Para ello pensamos en la construcción de viviendas en grupos, para poblar el entorno de la Iglesia y crear calles rectas, asfaltadas, con luz pública, y nombres, como tienen todos los pueblos. Por eso el verano del 53, creamos la Cooperativa de Viviendas, bajo la protección de la Virgen del Niño Perdido. Pero fueron tantas las dificultades, en todos los órdenes, que se nos presentaron, que hasta el año 58 no pudimos construir el primer grupo de 40 viviendas, unitarias, ubicadas detrás del Templo Parroquial. Así nacen las dos primeras calles del nuevo pueblo, asfaltadas y con alumbrado público.

Y vamos por el tercer objetivo estratégico. Una vez construidas las cuarenta viviendas, pensábamos llegado el momento de que el Ayuntamiento nos dotara de agua potable y así se solicitó a la Corpo-

ración Municipal. La respuesta fue tan contundente, como desconcertante: «No podemos, pues resulta antieconómico».

Pensamos, una vez más, que el problema lo habíamos de resolver nosotros. Pero las cuentas nos salían claras. Para construir cuarenta cisternas necesitábamos cuatrocientas mil pesetas. Con este precio compramos un pozo bueno y próximo, la bomba y las tuberías y ya está el agua potable, como tienen los pueblos. Ello originó la creación de la Cooperativa de Aguas Potables, que llevaría el agua potable a todas las viviendas, con un precio más económico que los demás pueblos de la Plana.

Después vino el segundo grupo de cien viviendas y otros de cuarenta y seis y calles y más calles, rectas, asfaltadas, con alumbrado y su infraestructura. En una palabra, ya teníamos construido el pueblo.

Sólo faltaba la independencia.

(*) Cura de S. Cristóbal



Caja Rural San Jaime de Alquerías del Niño Perdido

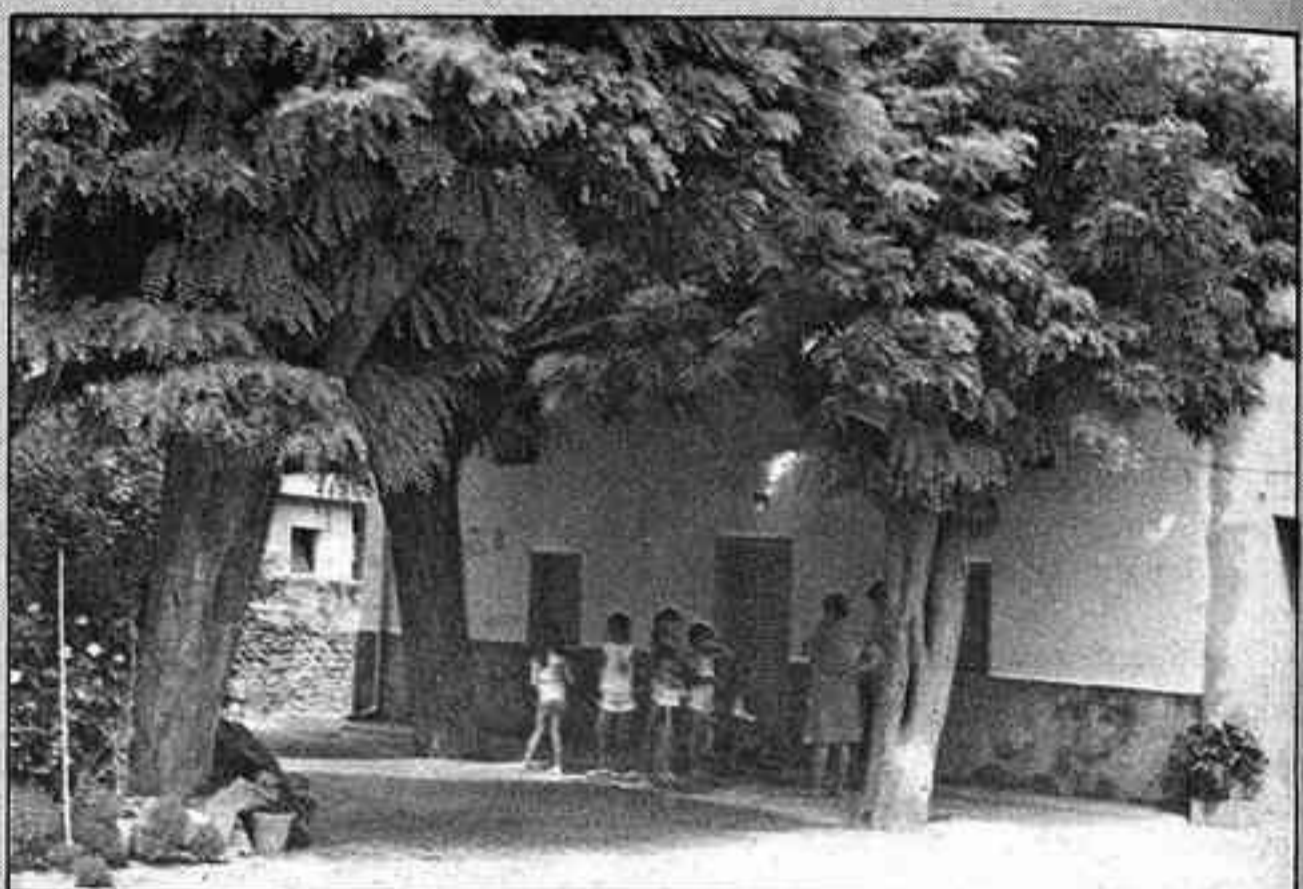
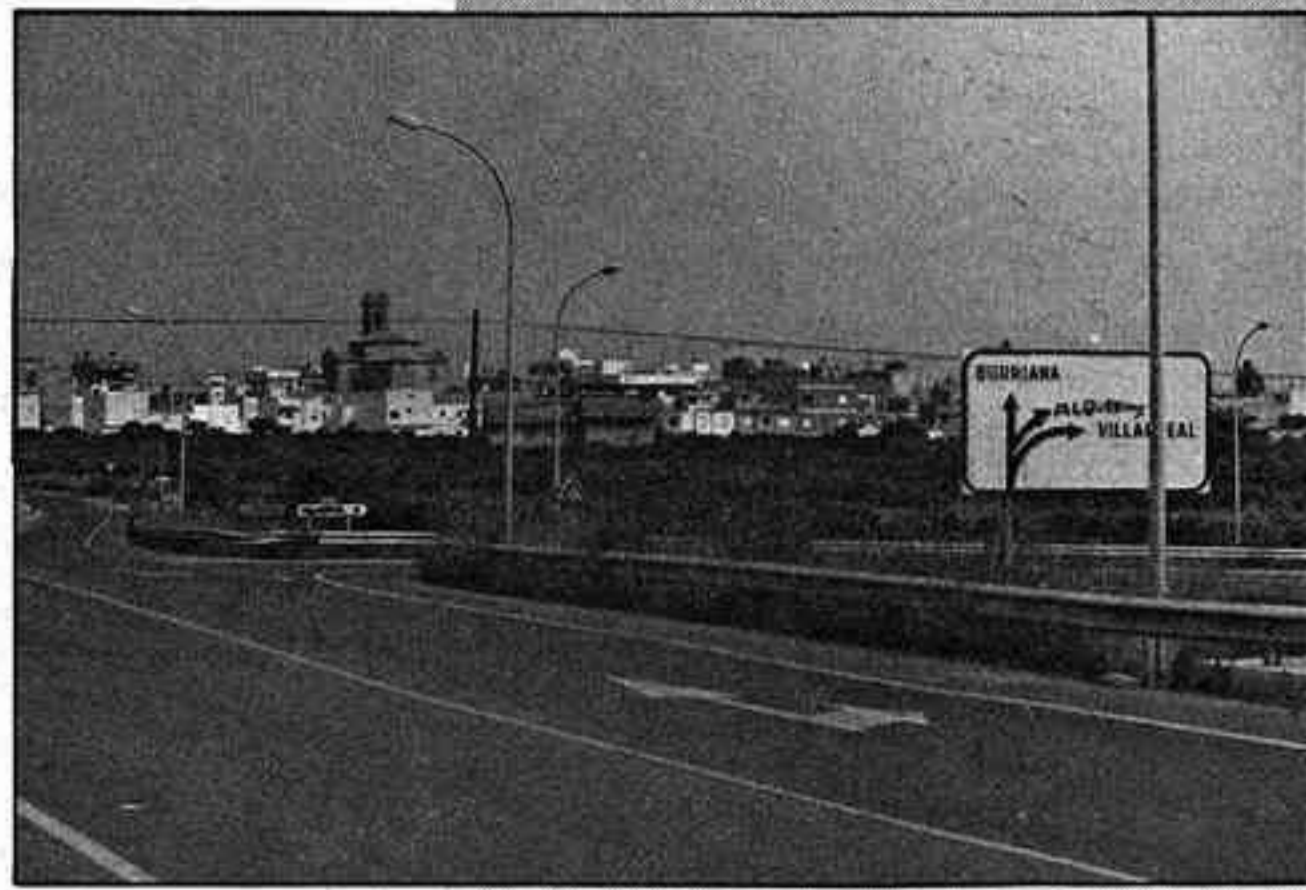
S. Coop. de Crédito Lta.

Se une a la alegría de Alquerías del Niño Perdido en la celebración de estas fiestas, y felicita a todos los alquerienses con motivo de la constitución del nuevo municipio

C. D. Jaime Chicharro, 24

Tel. 51 16 50

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO



Cuatro fotos muy significativas de Alquerías. La carretera indicando la entrada al pueblo, las oficinas municipales que se convertirán en Ayuntamiento, la plaza del Teronger, lugar típico y antiguo, y el Replà, centro histórico de la población.

Si la historia de la segregación comienza hace bastantes años, 1929 quedará marcado como el inicio del primer expediente presentado por los vecinos de Alquerías para independizarse de Vila-real. También hay que remarcar que esta primera manifestación fue duramente reprimida, incluso con la intervención de la Guardia Civil. Tras veinte años de silencio, en 1948, el Consejo de Ministros denega un nuevo expediente de segregación.

Este afán de ser independientes frente a un pueblo, que anteriormente también había dependido de otro pueblo, se acrecentaba en tamaño, en fuerza y en optimismo. En 1978, diversas entidades culturales, deportivas y políticas dirigen una instancia al Ayuntamiento de Vila-real, solicitando la iniciación de los trámites necesarios para construir un municipio independiente en el territorio en el que se encuentran ubicadas las Alquerías del Niño Perdido. Un año más tarde, el Ayuntamiento acuerda informar desfavora-

blemente la petición de segregación por 16 votos frente a 4 favorables a la misma.

Esta diversificación de opiniones se hace muy patente en los diferentes informes enviados por el Ayuntamiento de Vila-real, por la Asociación de vecinos y por el gobernador civil. En 1980, esta serie

de expedientes e informes alcanzan su plenitud, el gobernador civil remite el informe que le había sido solicitado por la Dirección General de Administración Local, el Consejo de Estado emite, asimismo, su opinión favorable a la segregación, ante tanto optimismo, los miembros

de la corporación suscriben un escrito en el que se comprometen a dimitir de sus cargos en el caso de que el Consejo de Ministros apruebe la segregación de Alquerías. Esta acérrima oposición consigue su fruto, el 30 de octubre de 1981, se deniega por el Consejo de Ministros la segrega-

ción. A partir de este momento se entra en un juego de interposición de recursos de reposición por parte del Ayuntamiento de Vila-real y por parte propia coordinadora de segregación, hasta que el Consejo de Ministros acuerda definitivamente el recurso de

Después de 55 años de lucha por su independencia

Alquerías del Niño Perdido ya es pueblo tras el acuerdo del Pleno del Consell

Jesús López / Fotos: Vicent Gamir

¡Som poble!, esta es la frase más utilizada, manida y pensada que jamás se ha dicho en Alquerías. En los últimos días de junio y primero de julio, Alquerías se ha convertido en el centro neurálgico de la provincia. Todas las miradas, tanto de políticos, industriales, agricultores o periodistas, han sido puestas en esta población que, tras numerosos esfuerzos, ha conseguido su mayor ilusión, ser pueblo.

oposición interpuesto por la coordinadora.

Dicen que el pueblo de Alquerías puede jactarse de una cosa, de su constancia. Aquí está el ejemplo, la coordinadora de segregación interpone un recurso contencioso administrativo contra la denegación del recurso de reposición. Los de Vila-real, que quieren quedarse fuera de juego, también deciden comparecer en el pleito promovido por la mencionada coordinadora. Desde este momento, los acontecimientos se suceden rápidamente. El 15 de junio de 1984, el Tribunal Supremo dicta una sentencia estimando válido el recurso contencioso administrativo interpuesto por la coordinadora de segregación, contra el acuerdo de Consejo de Ministros de 30 de octubre de 1981, así como contra el del 10 de julio de 1982. Con unos meses de espera, el Ayuntamiento de Vila-real interpone un recurso extraordinario de reposición ante la Sala correspondiente del Tribunal Supremo. Aquí entra la participación decisiva del Consell de la Generalitat. El día 6 de febrero de este año, se dicta una orden de la Conselleria de Governació, por la que se dispone el cumplimiento de la sentencia del Tribunal Supremo.

La guerra de los límites

Desde la toma de posición de la Conselleria de Governació, la cuestión estaba ya lo suficientemente clara como para adivinar, en un futuro muy lejano, la total segregación de Alquerías respecto a Vila-real. Las cuestiones a tratar en estos momentos eran básicamente de carácter geográfico o territorial. En marzo se reúnen las partes interesadas, Felipe Guardiola, conseller de Governació, representantes del Ayuntamiento de Vila-real y miembros de la Asociación de Vecinos. Este fue el resultado, una mesa negociadora terminó en que se alcanzase un acuerdo sobre el futuro término de Alquerías, por lo que será el propio gobierno autonómico quien trazará los límites territoriales.

Estas eran las palabras de Felipe Guardiola, «Estamos realizando un esfuerzo para que las partes alcanzasen un acuerdo negociado. Al fracasar este intento, la Conselleria

dictará una resolución. Tras remitirse el dictamen al Ayuntamiento y Asociación de Vecinos, se abrirá un plazo de 15 días para que presenten alegaciones. Creemos que la extensión deberá ser mayor que la partida del Cap de Terme pero menor que las reivindicaciones de la Asociación de Vecinos piden Cap de Terme y Pla Redó».

El Ayuntamiento de Vila-real, con las tres fuerzas políticas, socialistas, oposición aliancista e independientes, presentan su total oposición al nuevo porcentaje del 20,11 por ciento del actual término que se quiere conceder a Alquerías. La solución para esta corporación municipal es la firma multitudinaria de un texto conjunto, para forzar a la conselleria a que reduzca la extensión del supuesto término municipal. Este es un extracto del texto que firmaron 18.000 personas vila-reales, «como vecinos de Vila-real, entendemos... lesiva y nada beneficiosa para los intereses comunes de toda la población la resolución del Tribunal Supremo por la que se propicia el derecho a segregarse el núcleo de

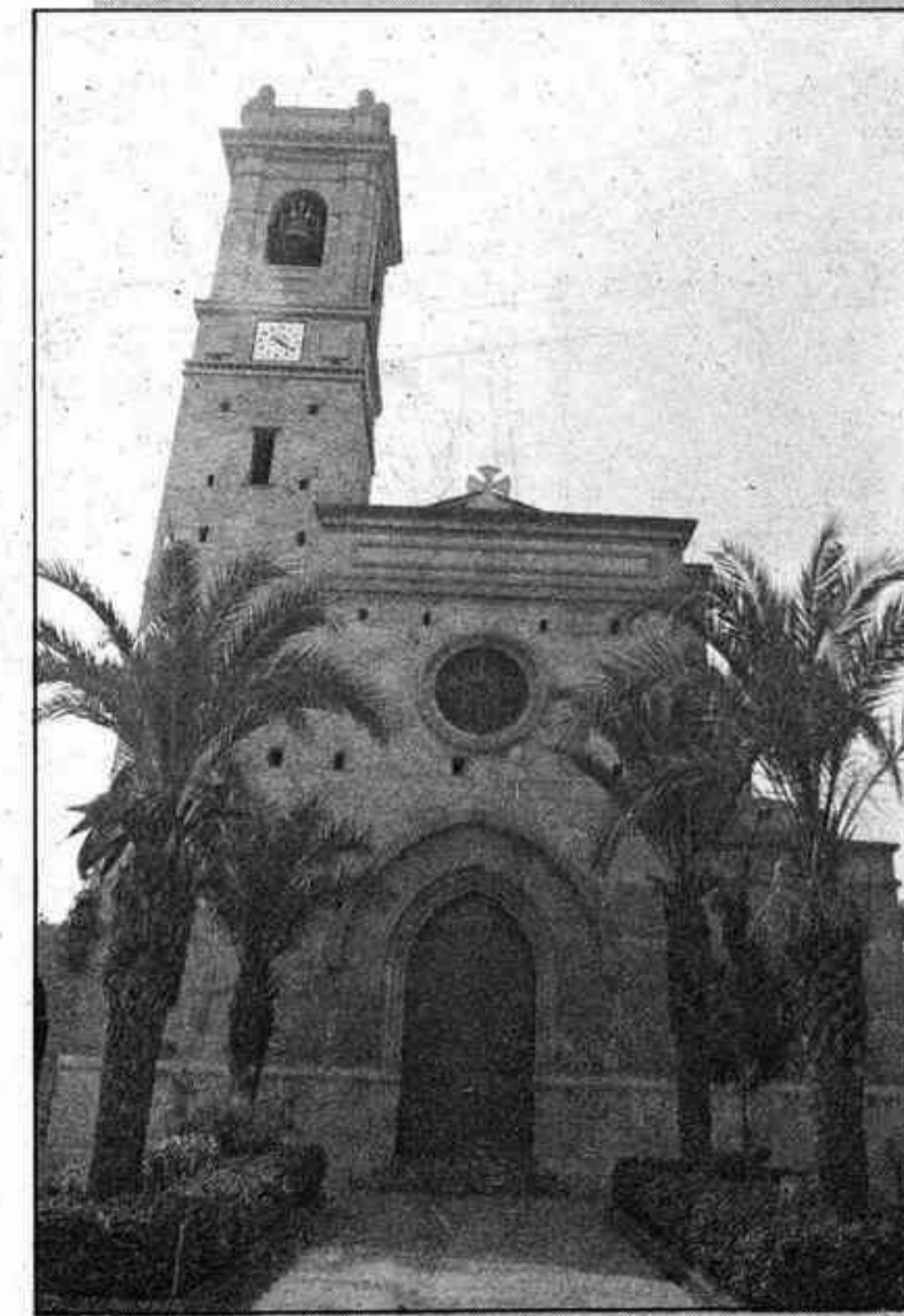
Alquerías... de practicarse, se materialice a la luz de los más estrictos principios de proporcionalidad y objetividad, atendida la real situación territorial y demográfica. Principios estos que quedan, a nuestro entender, totalmente violados por la propuesta emitida por la Conselleria de Governació sobre tal particular...».

La Asociación de Vecinos de Alquerías rechazó esta campaña de recogida de firmas y se reafirmó en exigir las partidas de Cap de Terme y Pla Redó. Por su parte, Felipe Guardiola declaraba que la segregación, en los términos propuestos por la Conselleria de Governació, no era irreversible. «Sin embargo las 18.500 firmas recogidas por el Ayuntamiento de Vila-real no influirán en la decisión final del Gobierno autonómico, que analizará las alegaciones presentadas por Alquerías y Vila-real, y zanjará el conflicto en el transcurso del mes de mayo».

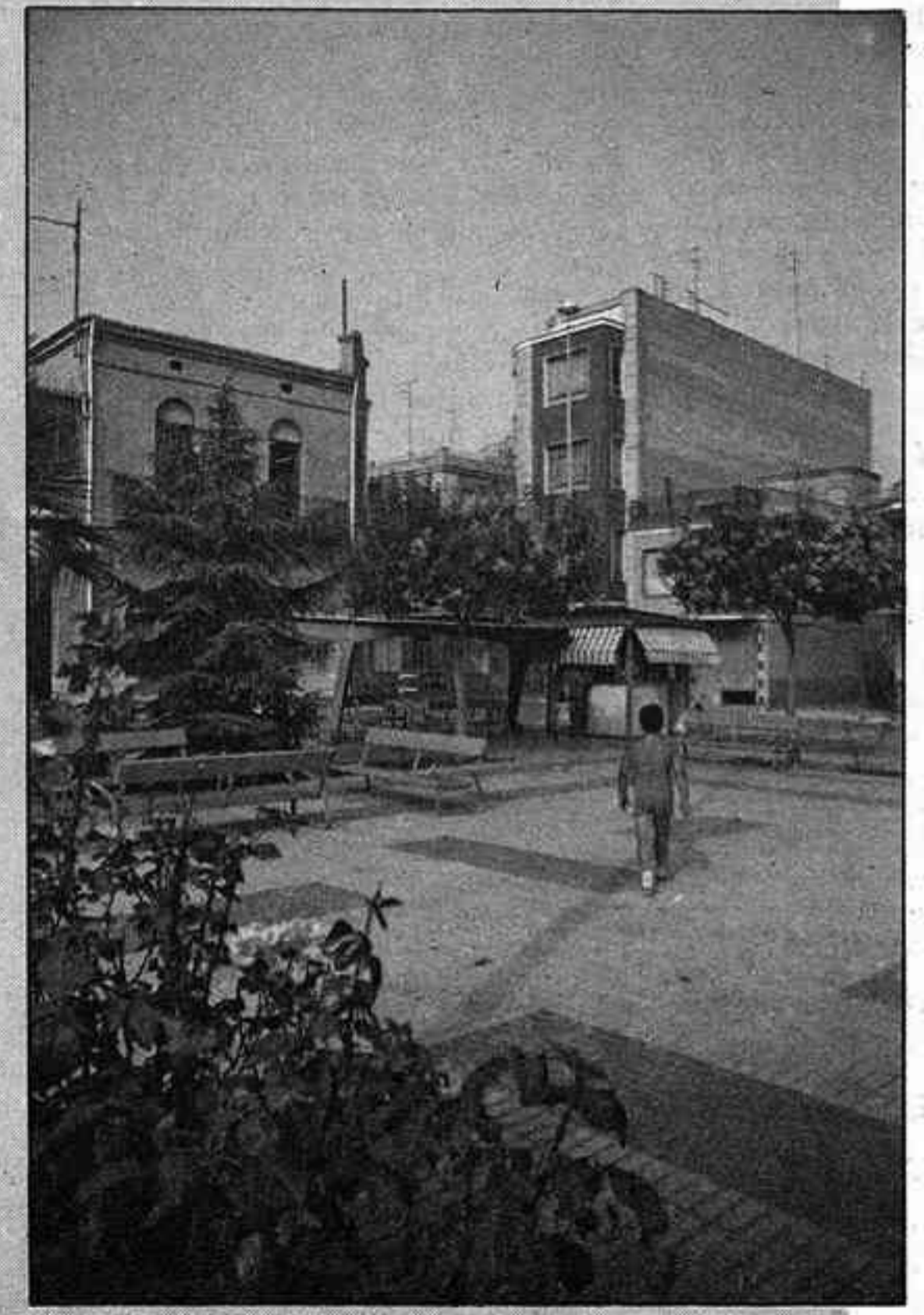
Los comentarios por ambas partes se sucedían continuamente. Todo el problema radicaba en la distribución de tierras. Esta era la opinión de

Enrique Ayet, «Un distrito con el 8,5% de los habitantes no pueden segregarse con el 20,11% del territorio... Cuando se produzca la resolución del conseller Vila-real recurrirá y, de ser desestimado el recurso, cabe todavía un procedimiento nuevo ante el Tribunal Supremo. Este último se centraría en los límites territoriales...». Por su parte, la Asociación de Vecinos de Alquerías argumenta motivos históricos para reivindicar las partidas de Cap de Terme y Pla Redó. Los acontecimientos se precipitan hasta el 25 de junio de 1985, en este día el pleno del consell de la Generalitat, que presidió Joan Llerma, acordó la segregación de Alquerías. A partir de este momento todo es alegría, fiesta y animación en este núcleo urbano. Tras conocerse la noticia en Alquerías, se prepararon la quema de 55 casacas para conmemorar los 55 años de demanda de la segregación de este pueblo. La extensión del término será de 12.566.300 km.², que supone el 18,59%, pues hasta ahora Vila-real contaba con un término municipal de 67,85 kilómetros cuadrados.

Su demarcación será; límite con el término municipal de Burriana hasta el Riu Sec, sigue por el Riu Sec por el oeste hasta la carretera de Les Voltes en dirección sur, hasta el camino del Palmeral, sigue el camino del Palmeral en dirección sur hasta el límite de Artana, sigue el camino de Artana en dirección sur hasta límite del término municipal de Nules y sigue límite con el término municipal de Nules hasta el límite con el de Burriana. Hoy, siete de julio, Alquerías está de fiesta y esperando el nombramiento de la futura comisión gestora del municipio por parte del presidente de la Diputación. Esta gestora estará en funcionamiento hasta las próximas elecciones municipales en las que se elegirá el primer alcalde de la historia de Alquerías. Tras estos 55 años de lucha por la libertad, los habitantes de Alquerías han conseguido por fin su meta, ser pueblo de las comarcas castellonenses. Agradecemos la colaboración de la Comisión de Cultura de Alquerías, para poder hacer este reportaje.



La Iglesia comenzó a construirse en 1951 y se terminó en el 57. Toda la obra se costeó gracias a las aportaciones particulares.

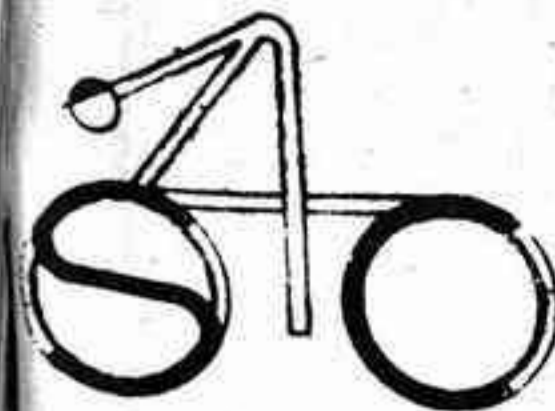


KASUMIN
BACTERICIDA - FUNGICIDA SISTEMICO

MASSO **LAINCO, S.A.**



WELGRO
FERTIRRIGACION



SPORT CICLISTA ALQUERIENSE

Se suma a la alegría de la constitución del nuevo municipio y saluda a todo el pueblo de Alquerías en estas fiestas.

Pza. Mayor, 10
Tel. 51 10 49

Alquerías del Niño Perdido

Bellaguarda, 12
Tel. 51 21 60

Con la emoción que el momento requiere saludan al pueblo de Alquerías en la constitución del municipio, y se unen en la alegría y celebración de estas fiestas. ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO

Alquerías, reto al futuro

A las 22,45 horas del día 25 de junio, sonaba el teléfono en casa de la presidenta de la Asociación de Vecinos, la larga y esperada noticia se convertía en realidad; Alquerías había rubricado con su segregación, el largo contencioso iniciado en los albores de 1929, se cerraba la página de su historia más ansiada; no fueron necesarias las palabras, el gesto de Otilia Meliá Soler fue más elocuente que cualquier discurso, después... la alegría, la fiesta, la emoción, los brindis, las felicitaciones... y el inicio de una nueva etapa, Alquerías del Niño Perdido estaba escribiendo con letras de oro una parte de su historia que ya comienza a ser pasado, ahora, el reto del futuro.

Desde que el Rey Jaime I, fundara el municipio de Villarreal; Alquerías del Niño Perdido ha caminado de la mano de su hermano mayor, nunca los alquerienses se han considerado integrados en la vida de Villarreal, nunca se han considerado miembros de un municipio al que una decisión monárquica, le había colocado como administrador, Alquerías pertenecía administrativamente a Villarreal; pero moralmente, históricamente y socialmente eran son y serán Alquerienses.

Pero el reto se abre con más fuerza que nunca, atrás quedan rubricados, la búsqueda de un ideal común a todos los alquerienses, sin partidismos, sin ideología, la meta siempre cerca, siempre lejana de la segregación había servido de vínculo de unión de unos hombres y mujeres a los cuales el ardiente deseo de «ser poble» les había hecho olvidar sus diferencias; la causa de la segregación había hecho el milagro de mantenerles unidos en el pasado, el sabor de la victoria está haciendo el milagro de mantenerlos unidos en el presente, pero cuando se hayan apagado los tambores de la victoria, cuando se quede atrás el recuerdo de un ideal, cuando las mieles del triunfo se diluyan en el quehacer diario, y los intereses aparezcan en la vida cotidiana de este pueblo recién nacido ¿serán capaces de mantenerse unidos?, cuando se enfrenten a los verdaderos problemas de una comunidad, ¿solos!, ¿serán capaces de seguir manteniéndose unidos?

El reto de los interrogantes se abre a espaldas del triunfo, Alquerías pasa a integrarse con pleno derecho en la vida política y social de España, debe seguir caminando en el futuro con el mismo paso firme que en el pasado,

Alquerías del Niño Perdido ha demostrado su «identidad» y «personalidad» de pueblo; tiene que demostrar que es capaz de tener categoría y grandeza de un pueblo y que por lo tanto es consciente plenamente de asumir la «responsabilidad» que se le ha otorgado al decretar su constitución como municipio.

Ante este reto que ha lanzado la historia, como consecuencia de la tenacidad y el empuje de los alquerienses, se impone en primer lugar la reflexión; la búsqueda de la segregación como meta final de las aspiraciones justas de un pueblo ha concluido.

Alquerías debe realizarse como pueblo, tiene que afrontar el futuro con serenidad, con realismo, con seriedad y sobre todo con paciencia. Los problemas planteados al nuevo municipio, con ser viejos han de tener la suficiente espera de la reorganización; los hombres salidos de las urnas en las próximas elecciones, las primeras en la historia de los alquerienses, han de caminar sin prisas pero sin pausas, tienen la responsabilidad de encarrilar la problemática surgida al conceder la segregación antes de iniciar el camino de las soluciones; transferencias, tramitaciones, organización, etc. en definitiva el gobierno y administración de un pueblo tienen prioridad.

De la misma forma que los alquerienses han de ser conscientes de que se impone la espera y el dar tiempo al tiempo, los hombres elegidos para administrar el nuevo municipio han de ser conscientes de que los intereses de los alquerienses están por encima de cualquier interés ideológico-partidista.

Llegado a este desenlace, creo que es el momento de irse, decir adiós con alegría pero con nostalgia; pero antes el reconocimiento por esos hombres y mujeres, miembros de la Asociación de Vecinos que han trabajado en el anonimato, con ilusión, con fe, a veces con desaliento, otras con la incompreensión pero unidos en un ideal común, la segregación y el bien de Alquerías; que sus nombres no han aparecido en la prensa, ni en la radio, ni su presencia ha sido vista presidiendo asambleas, pero que han estado siempre presentes sino física sí moralmente, dispuestos cuando era necesario o lo requerían las circunstancias, Pascual Arrufat, Alberto Ventura, Tere Rius, Silvia, Chordá, Carlos Marco, Bautista Balaguer, Vicente Miró, Manuel Bort, Alberto López, José Ribes, Vicenta Peris, Rosa Moles, Joaquín Ballester, Juan Peris, José Ballester, Marinela Vicent, Francisco Gil, y otros muchos, esos hombres y mujeres que a buen seguro apostarán a favor de los alquerienses en este reto lanzado al futuro de Alquerías del Niño Perdido, seguros de ganar.

José Montagut



segregación

vista por Quique

Himne a Alqueries

Canta poble d'Alqueries!
Ompli el teu cor d'alegria!
Oferix en un gran crit
glòria, pau i germanor!
Cantem units ara i sempre
a un poble tan singular
que de tres pobles formaren
els nostres antepassats.
D'esforços i sacrificis
el Plà Redó és tresorer
Cap de Terme mira al mar
ple d'esperança i fe
i al mig d'esta terra
entre atzaars i tarongers
està el Replà qu'es la Mare
que te regala el ser.
Ja perfuma l'aire

eixa flor tan pura
blanca i ben volguda
entre els tarongers
Vestida de lluna,
ornats els cabells
en una corona
de roses, de murtra
d'atzaar i clavells
avança Alqueries:
davant la Matrona
darrere els seus fills,
unides les mans,
els ulls cara al cel
a una sola veu
cantem tots germans!
S'ajunte a este cant
el fragor del vent

el son rutilant
de l'aigua, l'estel,
i les limpies llums
dels teus tarongers
i dels somnis feliços
dels nostres xiquets.
Canta poble d'Alqueries!
Ompli el teu cor d'alegria!
Oferix en un gran crit
glòria, pau i germanor!
Cantem units ara i sempre
a un poble tan singular
que de tres poblats formaren
els nostres antepassats.

Autors:
Rosa Ros i Pons
Batiste Balaguer i Gil



PEDRO FERRER

Como un alqueriense más se une a la alegría del pueblo de Alquerías en estas fiestas.

**CLUB NAUTICO
BURRIANA**

ENTRADA LIBRE A
BAR Y RESTAURANTE

Tel. 51 10 67
BURRIANA

BAR - RESTAURANTE

VIVES

**BODAS-BANQUETES-COMUNIONES
¡FELICES FIESTAS!**

San Roque, 18
Tel. 51 36 47

ALQUERIAS DEL NIÑO PERDIDO

**AUTOESCUELA
VIRGEN DEL NIÑO PERDIDO**

Un saludo a Alquerías
en estas fiestas

Jaime Chicharro, 2
Alquerías del Niño Perdido

Desconcierto

El desconcierto y atonía que de pronto se apoderó de los mercados punteros (Estados Unidos, Gran Bretaña, etc.) de microordenadores a partir de las postrimerías del pasado año, ha llegado también a España a juzgar por las declaraciones realizadas últimamente por algunos directivos de ciertas empresas del sector.

Hace poco más de dos meses, una revista especializada aseguraba que el fenómeno no nos afectaría a nosotros, dado que todavía estamos muy lejos de alcanzar una mediana saturación de la demanda potencial, a lo que nosotros ya expusimos entonces nuestras reservas, que hantenido confirmación mucho antes de lo que podríamos imaginar.

La cosa no podía suceder de otro modo. Pasada la euforia suscitada por la aparición de máquinas relativamente baratas y que cada vez más poderosas que podían resolver más de un problema administrativo y técnico por poco dinero a pequeñas empresas y a numerosos profesionales y particulares, se impone ahora responder con soluciones concretas a las preguntas y cuestiones concretas, y eso es lo que muy pocos vendedores hacen, entre otras razones porque no están preparados para ello; de ahí que el comprador, confundido por una oferta tan abundante como confusa, dude y se retraiga, con la consiguiente repercusión en las ventas y el mercado.

El camino, pues, no puede estar más definido y claro para recuperar el terreno perdido, en primer término atender de verdad al comprador y usuario, aunque sea a costa de beneficios y negocios fáciles y, segundo lugar, estudiar en serio las necesidades de cada sector y grupo profesional y ofrecer las soluciones adecuadas que cada uno de ellos necesita.

En resumen, que los crecimientos desbocados y ganancias espectaculares de los fabricantes de equipos han pasado ya a la historia, a menos que nuevos inventos revolucionen ésta o la otra máquina.

Hoy, el negocio y las mayores posibilidades radican en el mercado del software y en el servicio del usuario. Aquellos que sepan entenderlo mejor, serán los que seguirán sacándole provecho a un mercado que, en efecto, dista mucho de haber alcanzado su techo, pero siempre que no se convierta en una casa de locos o de ilusos.

Diccionario informático

- **Teletipo.**— Aparato receptor que a modo de máquina de escribir o impresora recibe mensajes a distancia y los deja escritos en papel (lo que los técnicos llaman «copia dura»). El ejemplo más conocido de uso del teletipo es el que hacen los periódicos y demás medios de información para recibir los despachos o informaciones de las agencias de noticias.
- **Teoría de colas.**— Conjunto de métodos matemáticos para resolución de problemas de espera, es decir, de problemas en que la velocidad de afluencia de elementos a tratar es variable y puede superar la velocidad del sistema de tratamiento.
- **Testar.**— Barbarismo derivado del término «test» y usado con frecuencia por informáticos macarrónicos en lugar de sondear o probar. Testar, en castellano, significa, exactamente, hacer testamento. También tachar o borrar con trazos lo escrito, es decir, casi lo contrario de lo que pretenden sus modernos usuarios.
- **Traductor.**— Compilador, o sea, proceso de traducción de un programa desde un lenguaje fuente de más o menos alto nivel, a un lenguaje objeto o lenguaje máquina directamente inteligible por ella. El proceso se realiza por medio del programa compilador o traductor de una forma totalmente automática.
- **Transmisión paralela.**— Envío de información a través de líneas compuestas por varias vías paralelas, de tal forma que todos los bits de una palabra o carácter circulan simultáneamente.
- **Transmisión punto a punto.**— Transmisión en que a un emisor le corresponde un receptor que está pendiente únicamente de aquel emisor, esto es, que recibe solamente información de tal emisor.
- **Transmisión en serie.**— Envío de información por una línea única, de modo que los bits de una palabra o carácter circulan sucesivamente uno tras otro.

Sinclair pierde su imperio

El famoso Sir Clive Sinclair, creador del no menos popular Spectrum, acaba de perder el imperio informático que levantó sobre este pequeño aparato, del que logró vender millones de unidades en muchas partes del mundo. Pero la crisis, causada, entre otros varios factores, por un exceso de producción, ha podido más que el entusiasmo y la fértil imaginación del pintoresco aristócrata inglés.

Agobiado por los «stocks» y la falta de capital, se ha visto obligado a vender la mayor parte de su empresa, que ha comprado el magnate de la prensa británica, el también aristócrata Robert Maxwell, antiguo diputado laborista, presidente del grupo «Mirror», que publica tres periódicos de tendencia socialista, por cuya razón se le conoce en Inglaterra con el sobrenombre de «barón rojo», y editor de más de 350 revistas técnicas.

Sir Clive quedará como presidente honorario de la Sinclair Research y sólo con el 20 por ciento de las acciones, mientras que Maxwell adquiere el 57 por ciento del capital social, convirtiéndose, de ese modo, en presidente efectivo de la sociedad. El resto del capital se halla repartido entre varios socios minoritarios. El creador del Spectrum, declaró, tras el acuerdo alcanzado con Robert Maxwell: «No soy un empresario, sino más bien un inventor». También dijo que estaba muy contento de «haber encontrado a Bob Maxwell, a quien conozco desde hace quince años y que es la persona ideal para dirigir un gran espacio».

De momento se desconocen los planes del nuevo timonel de Sinclair Research, pero el hecho mismo de que un empresario tan experimentado como él haya decidido entrar en el negocio de los ordenadores domésticos, por supuesto mucho menos complicado y peligroso que el de la prensa indica que el sector tiene todavía muchas bazas que jugar.

Más noticias de crisis

En esta ocasión todas referidas a Estados Unidos. Según las informaciones que llegan del otro lado del Atlántico, Apple ha registrado los primeros números rojos de su

La visión por ordenador

Para lograr equipos capaces de manipular el mundo real, la visión es el sentido artificial más importante de alcanzar. Así ocurre en los humanos. Se sabe que la percepción de los hombres, es decir el conocimiento que tiene del entorno, se abastece principalmente por la información proporcionada por los ojos. La información suministrada por la visión representa en torno al 80 por ciento del caudal informativo recibido a través de los cinco sentidos.

¿De qué modo los innumerables fotones de luz que penetran en nuestros ojos se convierten en impulsos nerviosos y en imágenes mentales dentro del cerebro? La respuesta no es fácil. Los mecanismos de la visión entrañan tal cantidad de fenómenos físico-químicos y psicológicos, algunos todavía desconocidos, que resulta imposible comprenderlos en su totalidad. El ojo no es un simple espejo pasivo que refleja en el interior lo que sucede fuera. Junto al aparato sensorial de la visión, simultáneamente actúa el apartado conceptual que selecciona, condiciona y determina los aspectos del mundo tenidos en cuenta.

Por tanto, no puede sorprender que en informática se disponga de

un sinnúmero de microteorías, más que de una teoría unificada de la visión. Es la manera de abordar el gran número de indicios existentes en las imágenes con el fin de recuperar información sobre la escena: textura, forma sombreado, color, movimiento, etcétera. Queda entendido, pues, que la atención se ha centrado predominantemente en esclarecer principios y mecanismos subyacentes a determinados aspectos de la visión, generando módulos dedicados a una sola etapa de proceso. La construcción efectiva de sistemas completos se ha dejado en un segundo plano.

Los enfoques desarrollados hasta ahora se distinguen, ante todo, según se pretenda «análisis de escenas» o «interpretación de imágenes». Para el primer caso corresponde el llamado enfoque jerárquico ascendente: trata a la visión como un proceso secuencia que tiene su comienzo en la imagen real.

Finalmente, haciendo uso de modelos previamente almacenados, se obtiene una interpretación conceptual de la escena. Bajo este enfoque han sido diseñados la mayoría de los sistemas comerciales.

dremos que hablar en algún momento. Los fabricantes de equipos grandes y especializados continúan ganando facturación a buen ritmo y las perspectivas futuras no presentan ningún síntoma de debilidad.

Sperry-Burroughs: Boda a la vista

Sperry y Burroughs, dos de las principales compañías norteamericanas fabricantes de ordenadores de todas clases, anunciaron hace muy pocos días que van a entablar negociaciones para una posible fusión, seguramente empujadas por la crisis que afecta al sector. Los «matrimonios» en el mundo de los negocios casi nunca son producto del amor.

Sperry (antes Univac), con sede en Nueva York, ocupa el puesto 66 en la lista de las principales sociedades industriales de Estados Unidos. El último ejercicio económico facturó 5.687 millones de dólares (un billón de pesetas aproximadamente), y declaró unos activos de 5.330 millones de dólares. Burroughs, por su parte, una de las empresas pioneras de la mecanización de oficina ocupa el lugar 82, facturó en 1984 un total de 4.290 millones de dólares y tiene unos activos de 4.090 millones. La fusión de ambas empresas las situaría, sin discusión alguna, en la segunda plaza de la lista del sector, todavía muy por debajo de IBM, pero en una posición muy superior a todos sus inmediatos seguidores.

Nuevo ordenador fabricado en España

Computer Technology de España acaba de sacar al mercado su nuevo ordenador compatible, Computex-XP, diseñado y fabricado en España por una empresa de capital íntegramente nacional. Este ordenador, en rigor, no es enteramente nuevo, sino adaptación de otro anterior, lanzado en abril de 1984, orientado hacia la educación. El nuevo producto ha sido perfeccionado con la implantación de un microprocesador Intel 9088, que lo hace compatible cien por cien con el IBM PC. Además, mediante la adición de una tarjeta diseñada también por la empresa fabricante, puede conectarse a grandes ordenadores Sperry e IBM, haciendo las veces de terminales inteligentes.

Micronoticias y novedades



Sir Clive Sinclair en el coche de su invención

historia en el segundo trimestre del presente año; Hawlet Packard suspenderá el trabajo de sus 84.000 operarios durante dos días en la primera semana de julio, para aligerar «stocks»: Wang también ha terminado el segundo trimestre del año con pérdidas, lo que le ha inducido a despedir el 5 por ciento de su personal. Otra compañía que termina el semestre asimismo es Data General, que anuncia el despido de 1.300 de los 1.8000 empleados que tiene, y

además cierra definitivamente una fábrica de disquetes. National Semiconductor acaba de poner en la calle a otros 1.300 trabajadores y abandona el proyecto de levantar una fábrica de circuitos integrados en Oregon. Etcétera.

Pero no todo va mal en el mundo de la informática. La crisis se ha cebado en el mercado de los micros, abrumado por demasiadas marcas para tan poco servicios, sin contar la invasión de los japoneses, de lo que también ten-

AMSTRAD CPC-464
2 versiones
Fósforo verde 12"
Color 14"
64K RAM
32K ROM
80 Column.

DE VENTA EN MECANOGRÁFICA LEVANTINA
José Pascual Tirado, 6
(Travesía C/ Vera a Enmedio)

**Esperamos su ayuda.
¡Hágase socio del UNICEF!**

Asociación UNICEF-España
Solicite información al Apartado de Correos 12 021 de Madrid.

Suscríbase a **Mediterráneo** y participe en el sorteo de un viaje a Marruecos para dos personas

RIF

La palabra RIF designa el conjunto de montañas que bordean el Mediterráneo, desde el estrecho de Gibraltar hasta la embocadura de la Muluya. Bajo la palabra RIF se engloban dos entidades totalmente distintas: el Ajobel, entre Tánger y Shauen y el Rif propiamente dicho, entre Chaouen y la embocadura de la Muluya.

El Rif es una barrera montañosa que confiere a la zona un carácter muy particular. El clima y la vegetación son muy distintos entre la vertiente mediterránea y el sur y entre la vertiente oeste (muy bien irrigada) y la vertiente este (relativamente seca). En el corazón de esta zona y en el litoral, que es asequible hace muy poco tiempo, las tribus han conservado su lengua y sus costumbres bereberes.

La enorme variedad del paisaje justifica este itinerario a lo largo del que se podrá cruzar soberbios bosques de cedros y contemplar espléndidos paisajes, tanto hacia el alto Rif, como hacia la costa.

El Ajobel

La costa entre Ceuta y Tetuán es un vasto complejo turístico con hoteles y campings, donde no falta, sin embargo, el espacio suficiente para elegir el lugar que se

ITINERARIO

Día 1º, España - Tánger - Fez.— Salida en avión de línea regular de la Cía. Royal Air Maroc, clase turista, con destino a Tánger. A la llegada, asistencia y traslado a fin de comenzar el recorrido por Marruecos en autocar, cuya primera etapa será Fez. Llegada. Cena y alojamiento.

Día 2º Fez.— Media pensión en el hotel. Por la mañana, visita de la ciudad, incluyendo la Medina y su famoso Zoco. Por la tarde, excursión facultativa a Meknes.

Día 3º Fez - Beni Mellal - Marrakech.— Desayuno en el hotel. Por la mañana, salida hacia Beni Mellal. Continuación hacia el sur, recorriendo la cordillera del Atlas. Llegada a Marrakech. Cena y alojamiento. Se podrá realizar, opcional, la cena de gala marroquí y espectáculo folklórico en un restaurante típico.

Día 4º Marrakech.— Media pensión en el hotel. Por la mañana, visita de la mezquita de la

Kutubia, tumbas Saadianas, Kasbah, Palacio Badía y la famosa plaza de Yamaa Al-Fna.

Día 5º Marrakech - Casablanca - Rabat.— Desayuno en el hotel. da hacia Casablanca para efectuar una breve visita de la ciudad. Continuación hacia Rabat. Llegada. Cena y alojamiento.

Día 6º Rabat - Tánger.— Desayuno en el hotel. Visita de la ciudad. Continuación del viaje hacia Tánger. Llegada. Cena y alojamiento.

Día 7º Tánger.— Media pensión en el hotel. Día libre para conocer esta interesante ciudad, realizar compras o disfrutar de sus playas.

Día 8º Tánger - España.— Desayuno en el hotel. Por la mañana, visita de la ciudad. A continuación, traslado al aeropuerto para salir en avión de línea regular, de la Cía. Royal Air Maroc, clase turista, con destino al punto de origen. Llegada.

SERVICIOS INCLUIDOS EN ESTE VIAJE

- Salida en avión desde Valencia.
- Asistencia y traslado desde el aeropuerto al hotel y viceversa.
- Autocar de lujo, con aire acondicionado, para el recorrido por el interior de Marruecos.
- Régimen alimenticio: Media pensión.
- Hoteles de lujo.
- Visitas y excursiones indicadas, excepto las opcionales.
- Guía acompañante en traslados y visitas durante todo el recorrido en autocar.
- Estancia de ocho días y siete noches para dos personas.
- Salida: elegir cualquier miércoles a partir de septiembre.

prefiera para disfrutar de amplias playas de arena limpia.

Tetuán

Tetuán es una ciudad muy

atractiva, con sus casas blancas, sus altas torres, sus terrazas, sus murallas y sus jardines.

Las cosas más interesantes

para visitar en Tetuán son:

La medina. Antiguamente, la medina de Tetuán tenía siete puertas que se cerraban al atarde-

cer o cuando la ciudad se veía amenazada por alguna invasión. Actualmente hay seis puertas que permanecen abiertas las 24 horas del día: Bab el Mekaber, Bab el Yiaf, Bab Sidi Saidi, Bab el Okla, o puerta de la reina, Bab er Rmús y Bab el Nuadar. La séptima puerta, Bab el Tut, o puerta de Tánger, ha sido suprimida por el Ayuntamiento para facilitar el tráfico.

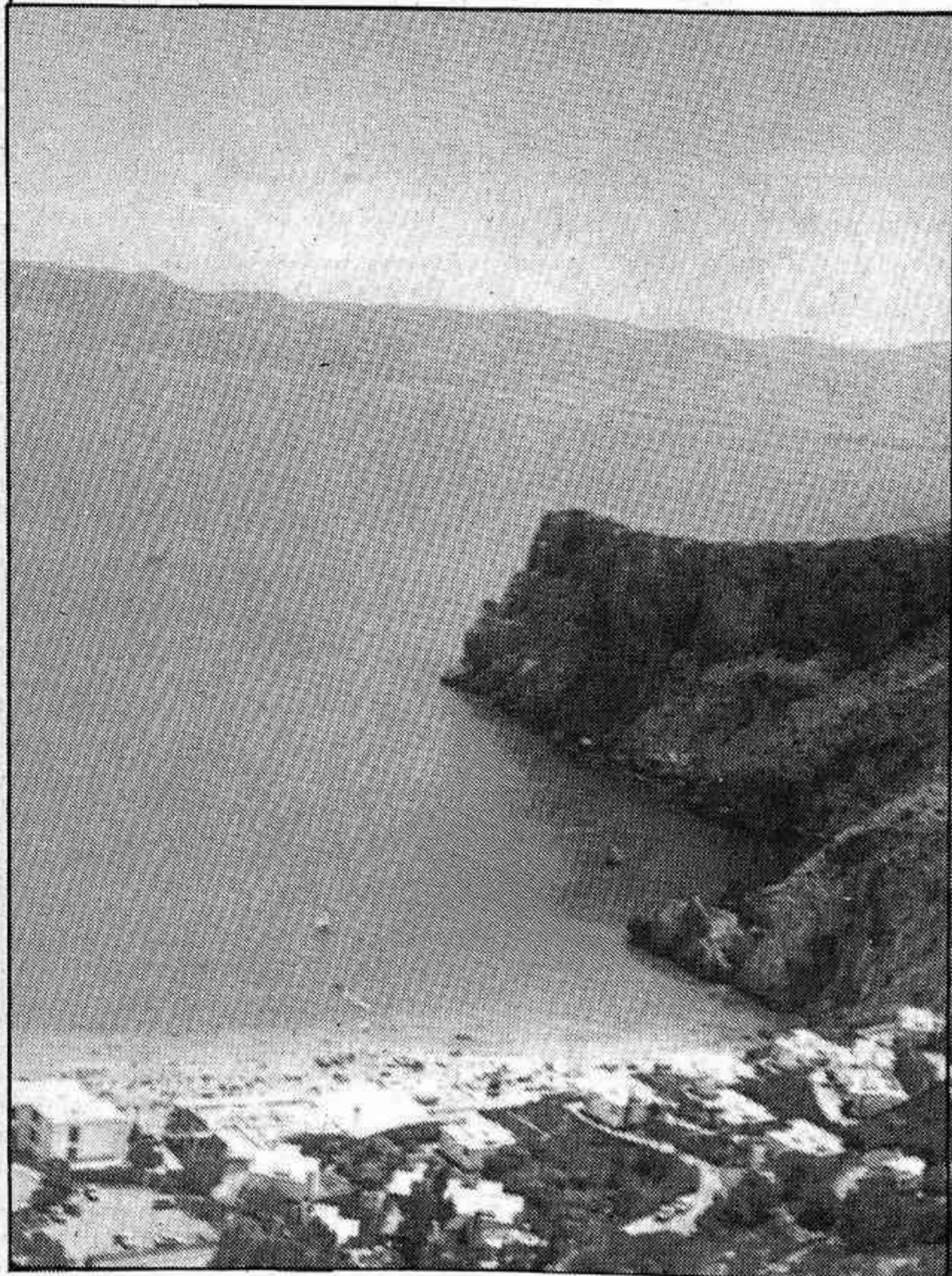
El antiguo palacio del Califa. Fue construido en el siglo XVII y, a pesar de una profunda renovación llevada a cabo en 1948, sigue siendo un hermoso ejemplo de la arquitectura hispano-árabe.

El Museo Arqueológico. Incluye objetos de la época romana, mosaicos de Lixus, objetos de bronce, colecciones numismáticas, cerámicas, etc, etc.

El Museo de Arte Marroquí. Es un museo local que evoca muy bien el folklore del norte de Marruecos.

El Centro Artesanal. Se compone de tres secciones: exposición y venta; centro de aprendizaje y conjunto de talleres donde trabajan los mejores artesanos. Los talleres de este Centro Artesanal, además de ofrecer al turista productos auténticamente artesanos y de buena calidad, cumplen con el hermoso cometido de mantener viva alguna de las tradiciones amenazadas por la industrialización.

En Tetuán hay una iglesia española y se puede hablar español, todo el mundo lo entiende.



El Rif cuenta con variedad climática y orográfica

Mediterráneo

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y Apellidos
Dirección
Población

TARIFAS

TRIMESTRAL 3.500 Ptas.
 SEMESTRAL 7.000 Ptas.
 ANUAL 13.500 Ptas.

(Tachar lo que proceda)

Le recomendamos que elija como forma de pago la domiciliación en su cuenta particular para evitarle trastornos y molestias. Si así lo desea rellene el boletín adjunto:

Nombre de entidad bancaria
Plaza
Sucursal
N.º Cuenta

Fecha de suscripción

FIRMA

Con la colaboración de  **Viajes Meliá** y **Air Maroc**

Para cualquier información págese por esta oficina: Viajes Meliá. C/ Navarra, 48

Amar la Fotografía

AMAR LA FOTOGRAFIA (XV)

Vuelve la fotografía en blanco y negro

En nuestro último artículo iniciábamos el tema demasiado olvidado en fotografía, el del blanco y negro, comentando la revolucionaria película AGFAPAN VARIO XL. Y ha sido un tema olvidado, dada la novedad y llamativos resultados del color. Objetivando, se tendría que ver al color y al blanco y negro como dos formas distintas de la expresión fotográfica ni una mejor ni una peor, aunque debo confesar que, personalmente, el blanco y negro me atrae de forma preferente.

Creo que el color distrae de una lectura profunda de las imágenes, mientras que el blanco y negro, precisamente ha de esforzarse mucho más en emplear imágenes suficientemente comunicativas. Si nuestra intención es servirnos de la fotografía como simple recuerdo familiar o turístico, el color será siempre mucho más gratificante, pero si el gusanito artístico forma parte de nuestras pretensio-

nes hay que atreverse con el blanco y negro. A los que comparten este gusanito, pláceme informarles que el blanco y negro vuelve a estar de moda. Los grandes retratistas de Nueva York, Londres, París, Madrid y Barcelona ya llevan unos años realizando sus mejores trabajos en blanco y negro, aunque, como decíamos en nuestro anterior artículo, éste era el sector más fiel que nunca dejó de utilizarlo. Pero también la publicidad la primera que se lanzó de lleno al color, vuelve a reconciliarse con su primitiva forma. Y si pasamos al cine son populares las variadas muestras, ya conseguida la perfección del color, donde los directores han escogido de nuevo el blanco y negro como reto artístico. Sirva como botón de muestra citar las últimas producciones de Woody Allen.

A todo ello falta la respuesta del sector comercial, ya que muchos aficionados que por falta de espa-



cio y de tiempo han ido cerrando sus laboratorios caseros, muy aptos para el blanco y negro, pero no para el color, no encuentran laboratorios que, como los del color, satisfagan sus exigencias, exceptuando algunos en grandes ciudades como Madrid y Barcelo-

na. Sin embargo, por otra parte, las grandes firmas mundiales no sólo han mantenido sus productos, sino que los han mejorado. La casa AGFA-GEVAERT, por ejemplo, es la única que conserva en el mercado una película reversible o diapositiva en blanco y negro, la «Día Direct». En cuanto a innovaciones, nombramos la ya tan comentada Agfapan Vario XL Professional. Como películas tradicionales en blanco y negro, gracias a una larga experiencia que las mantiene indefinidamente en el mercado por su alta calidad, cabe citar la serie Agfapan. Todo ello, apoyado con uno de los más extensos surtidos en reveladores, tanto de negativos como para positivos,

confirman a la mencionada firma como de las más destacadas en el mantenimiento de las posibilidades expresivas del blanco y negro. Pero quizás donde mayor prestigio ha conseguido dicha marca es en la utilización que los autores de fotografía artística, los que siempre sin excepción han preferido el blanco y negro, han hecho del papel para positivos «Portriga», auténtico papel llamado de galería por sus altas cualidades tonales, buena proporción de plata y su condición de papel imperecedero. Además Agfa-Gevaert es el fabricante más extendido y preferido papel de los grandes aficionados, el Brovira, un papel dócil y de fácil manejo.

FOTOMUNTATGES

Michael Bennett

En estos momentos expone en el Centro Fotográfico Visor de Valencia. La exposición, que comenzó el pasado 21 de junio, finalizará el próximo día 11 de este mes.

En esta exposición ha colaborado el Consell Britànic de València i el mismo centro fotográfico Visor.

Neix a Sevenoaks, Anglaterra, el 3 de juliol 1954.

Estudis a: Maidstone College of Art. 1971-72. Leeds Polytechnic 1972-75 B.A. (Hons.) Fine Art.

Ocupacions: Professor, local (aprenent de majordom), postboy & messenger, ajudant de fotògraf.

Col.laboracions: The Times, Sunday Times, Time Out, Radio Times, The Listener, New Society, New Statesman, Good Housekeeping, Computing, Personal Computer World.

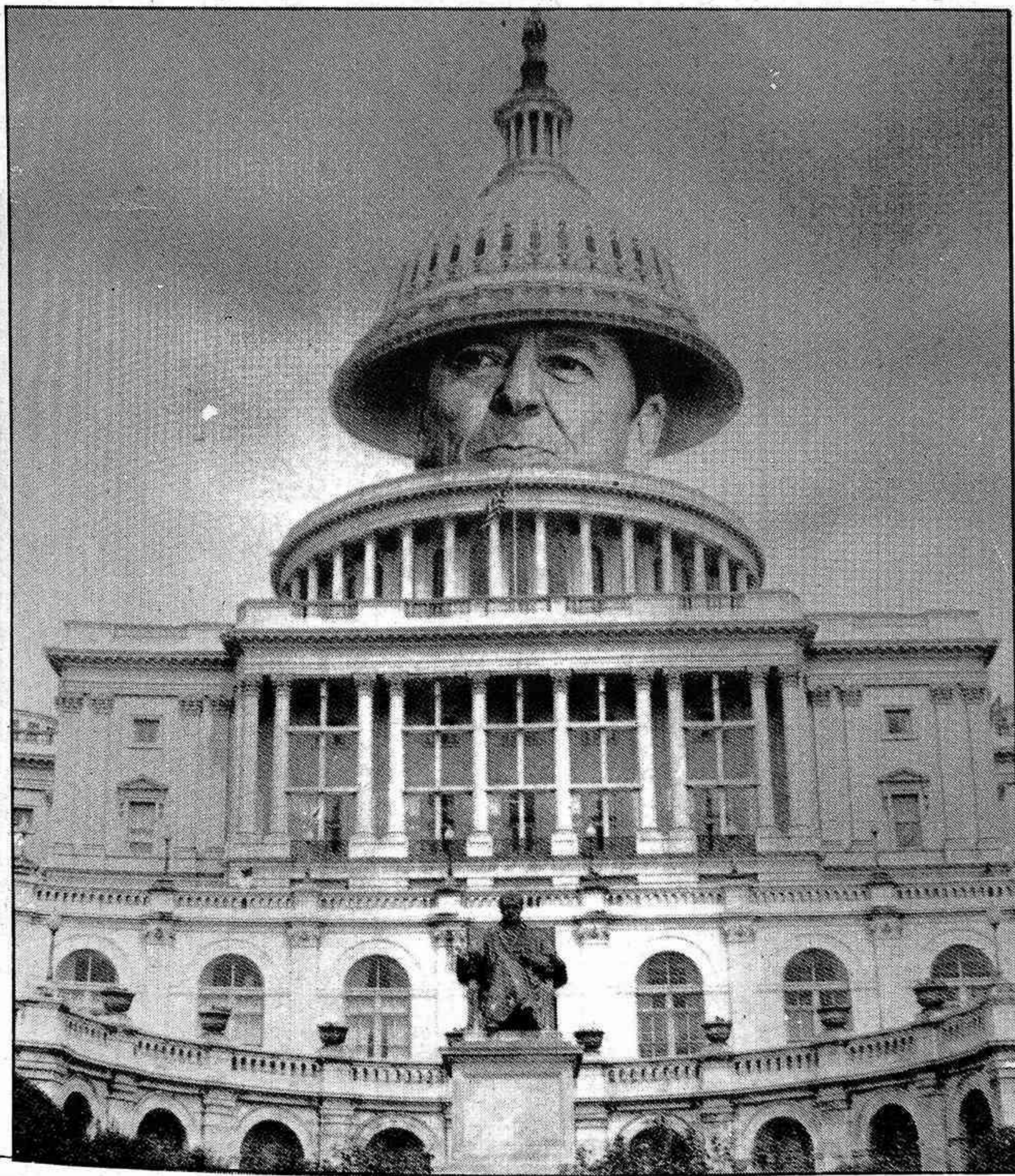
Exposicions: «The Family» Impressions Gallery, York 1976. Institute of Contemporary Arts, Londres 1977 (itinerant per Gran Bretanya). «The Road to Barmouth» Mostyn Art Gallery 1980. Primavera fotogràfica de Catalunya 1984. Primer plano Barcelona, gener 1985.

Publicacions: «About 70 Photographs» Bill Messer & Chris Steele-Perkins, Editors. Arts Council of Great Britain (Uncle Cyril).

Col.leccions: Victoria & Albert Museum, Londres (Uncle Cyril).

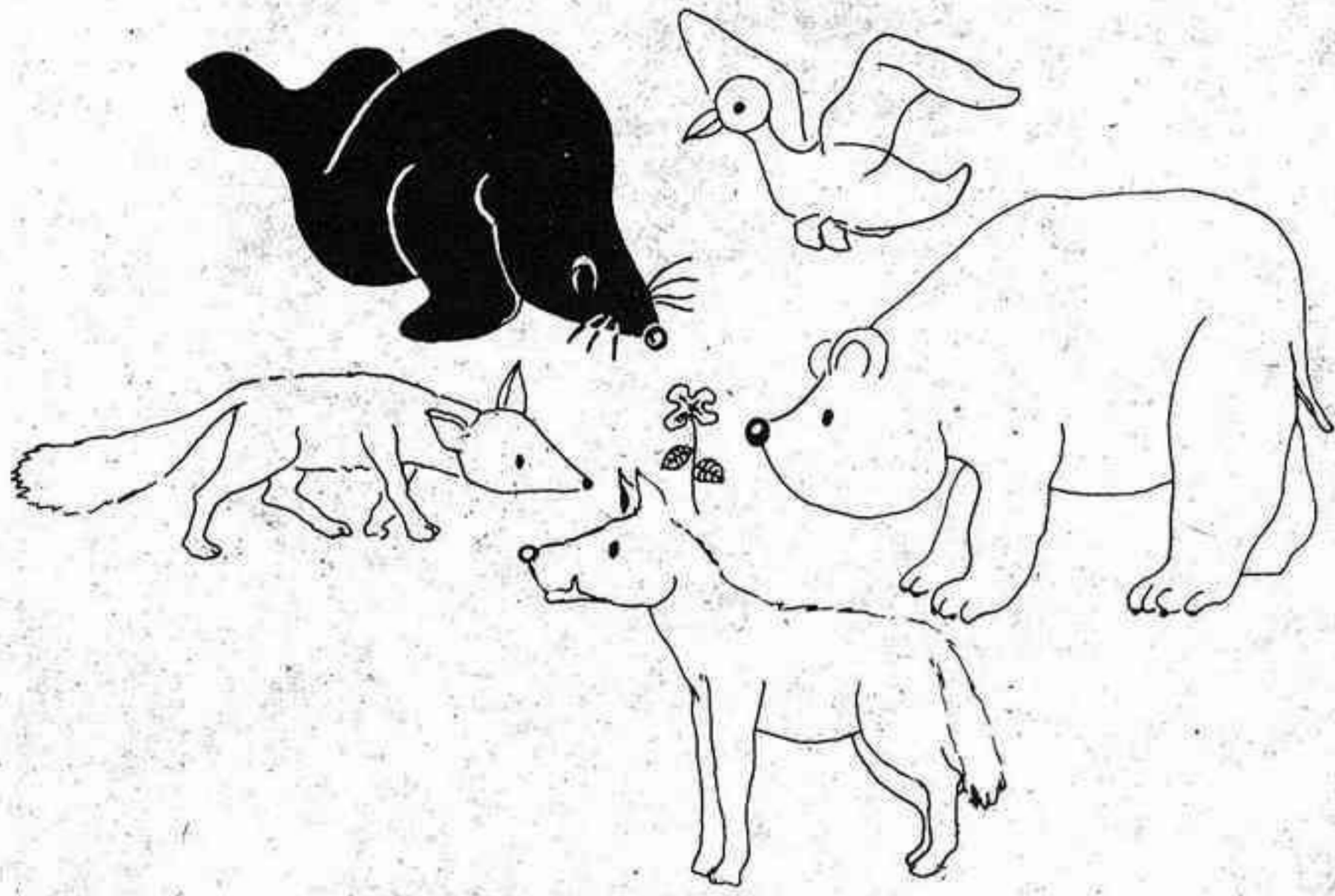
Michael creu que un aparent «amateurisme» en utilitzar la tècnica del fotomuntatge socavarà el missatge. La seva execució és molt sofisticada i crea imatges prou complexes. Així aconsegueix que semblin fotografies i no fotomuntatges, i l'efecte és molt més fort.

Michael Bennett



Para los nanos...

LUCKY LUKE



Busca las 4 diferencias.

CUENTO

Una violeta en el Polo Norte

Una mañana, el oso blanco del Polo Norte olfateó en el aire un olor insólito, y se lo hizo notar a la osa mayor (la menor era su hija):

—¿Habrá llegado alguna expedición? Pero, en cambio, fueron los ositos quienes encontraron una violeta. Era una pequeña violeta de color violeta y temblaba de frío, más continuaba perfumando el aire aminosamente, porque éste era su deber.

—Mamá, papá—gritaron los ositos.

—Ya dije yo en seguida que aquí había algo raro—hizo observar inmediatamente el oso blanco a su familia—. Y, según me parece, no es un pez.

—Seguro que —dijo la osa mayor—, pero tampoco es un pájaro.

—También tú tienes razón —dijo el oso despues de haberlo pensado un buen rato.

Antes del atardecer, la noticia se había difundido por todo el Polo: un pequeño y extraño ser perfumado, de color violeta, había parecido en el desierto de hielo, se sostenía sobre una sola pierna y no se movía. Llegaron focas y morsas para ver la violeta. De Siberia llegaron los renos; de América, los almizcleros, y de más lejos todavía, zorras blancas, lobos y urracas marinas. Todos admiraban la flor desconocida, su tallo tembloroso; todos aspiraban su perfume, pero siempre quedaba el suficiente para los que llegaban los últimos a oler, siempre quedaba el mismo que antes.

—Para despedir tanto perfume —dijo una foca—, debe de tener una reserva bajo el hielo.

—Eso es lo que yo dije en seguida —exclamó el oso blanco—; dije que había algo debajo.

No había sido eso exactamente lo que dijo, pero ya nadie se acordaba de ello.

Una gaviota, que había sido mandada al Sur en busca de información, regresó, con la noticia de que el pequeño ser perfumado se llamaba violeta y en algunos países de por allá les había a millones.

—Sabemos lo mismo que antes —observó la foca—. ¿Cómo ha llegado hasta aquí precisamente esta violeta? Os diré lo que pienso: estoy bastante perpleja.

—¿Cómo ha dicho que está? —preguntó el oso blanco a su mujer.

—Perpleja. Es decir, que no sabe a qué atenerse.

—Eso —exclamó el oso blanco—, exactamente, es lo que me sucede a mí.

Aquella noche, un terrible temblor recorrió todo el Polo. Los hielos eternos temblaban como cristales y se resquebrajaron por varias partes. La violeta despidió un perfume más intenso, como si hubiera decidido derretir de golpe el inmenso desierto helado para transformarlo en un mar azul y caliente, o en un prado de terciopelo verde. El esfuerzo la agotó. Al amanecer la vieron marchitarse, doblarse sobre su tallo, perder el color y la vida. Traducido a nuestras palabras y a nuestro idioma, su último pensamiento debió ser más o menos éste:

«Si, me estoy muriendo... Pero era necesario que alguien empezase...»

Un día las violetas llegarán hasta aquí a millones. Los hielos se derretirán y aquí habrá islas, casas y niños.



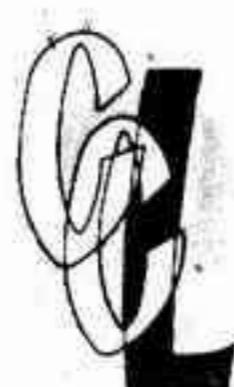
David Segarra Gómez fue el ganador del Concurso para los nanos de la semana pasada. En la fotografía le vemos recogiendo el premio de manos del representante de Comercial Lemon. Esperamos que disfrute el regalo y que siga concursando en esta página del Día Siete.

Concurso para los nanos

¿Qué pueblo se ha independizado de Vila-real?

Ganador de esta semana
Manuel Cavaet Casanova
Calle Germanías, 1 - 6.^a
Castellón

Artículos de campo, playa y deportes



LEMON
Castellón-Vila-Real

Manda tus respuestas a
MEDITERRANEO-DIA SIETE y
entrarás en el sorteo semanal de un
valioso juguete que podrás recoger
en Comercial Lemon

Respuesta
Nombre
1º apellido
2º apellido
Dirección
Localidad



HOROSCOPO PARA HOY

<p>Aries (21 marzo a 20 abril)</p> <p>SALUD.—Pasable. TRABAJO.—Situación tensa en su ambiente profesional. AMOR.—No sea tan celoso.</p>	<p>Cancer (21 junio a 21 julio)</p> <p>SALUD.—Estado gripal. TRABAJO.—Su agresividad le creará problemas con sus compañeros. AMOR.—Una indiscreción pudiera llevarle a romper con el ser amado.</p>	<p>Libra (23 sept. a 22 oct.)</p> <p>SALUD.—Excelente. TRABAJO.—Pida perdón a ese compañero y no sea rencoroso. AMOR.—Sea tolerante con los pequeños caprichos de la persona amada.</p>	<p>Capricornio (21 dic. a 19 ene.)</p> <p>SALUD.—Dolor de espalda. TRABAJO.—Actúe de acuerdo con ese plan que se ha trazado, pero procure pasar desapercibido. AMOR.—No se sienta vencido.</p>
<p>Tauro (21 abril a 20 mayo)</p> <p>SALUD.—Muy buena. TRABAJO.—Manténgase al margen de toda discusión y concéntrese en su tarea. AMOR.—Bastante bueno.</p>	<p>Leo (22 julio a 21 ago.)</p> <p>SALUD.—Buena. TRABAJO.—Muéstrese conservador en cuestiones de dinero. AMOR.—Sus asuntos marcharán perfectamente.</p>	<p>Escorpión (23 oct. a 22 nov.)</p> <p>SALUD.—Dolor de cabeza. TRABAJO.—Su imaginación podría hacerle ver las cosas de forma distinta a como son realmente. AMOR.—Trate de resistir a sus impulsos.</p>	<p>Acuario (20 ene. a 18 feb.)</p> <p>SALUD.—Excelente. TRABAJO.—Acepte esa invitación. AMOR.—Oposición familiar a sus planes.</p>
<p>Geminis (21 mayo a 20 junio)</p> <p>SALUD.—Excelente. TRABAJO.—No se ponga nervioso y analice la situación fríamente. AMOR.—Trate de ser totalmente sincero.</p>	<p>Virgo (22 agosto a 22 sep.)</p> <p>SALUD.—Buena. TRABAJO.—Le resultará hoy bastante aburrido y avanzará menos de lo que esperaba. AMOR.—No sea tan intransigente.</p>	<p>Sagitario (23 nov. a 20 dic.)</p> <p>SALUD.—Bastante buena. TRABAJO.—Jornada excelente para las tareas de tipo imaginativo. AMOR.—Sea sincero y no oculten nada al ser amado.</p>	<p>Piscis (19 feb. a 20 mar.)</p> <p>SALUD.—Dolores reumáticos. TRABAJO.—Concéntrese en lo verdaderamente rentable. AMOR.—Melancolía.</p>

NUMEROGRAMA

2	x	-	+	=9
x	+	-	+	
	x	+	-	=6
+	-	+	-	
	+	-	+	=7
=7	=4	=6	=4	

2 X 5 - 4 + 3
2 X 4 + 2 - 4
3 + 5 - 4 + 3

SOPA DE LETRAS

A	G	H	Y	B	A	U	G	C	A
P	R	V	C	O	I	T	E	O	X
U	V	D	H	C	L	R	R	N	B
E	J	M	I	E	A	O	B	E	L
R	O	A	N	L	C	T	O	J	N
C	D	N	C	O	L	S	A	O	V
O	R	G	H	T	A	A	F	P	O
E	A	O	I	E	E	C	R	C	X
S	P	S	L	C	D	O	I	C	G
P	E	T	L	A	O	N	C	N	L
I	U	A	A	Y	T	E	A	N	P
N	G	U	C	O	Y	O	T	E	A

Se encuentran escondidos los nombres de nueve mamíferos.

SOLUCION: Ardilla, puercoespín, castor, chinchilla, guapardo, ocelote, conejo, coyote, mangosta.

Garage Castellón, S.I. EL FUTURO ES HOY Garage Castellón, S.I.

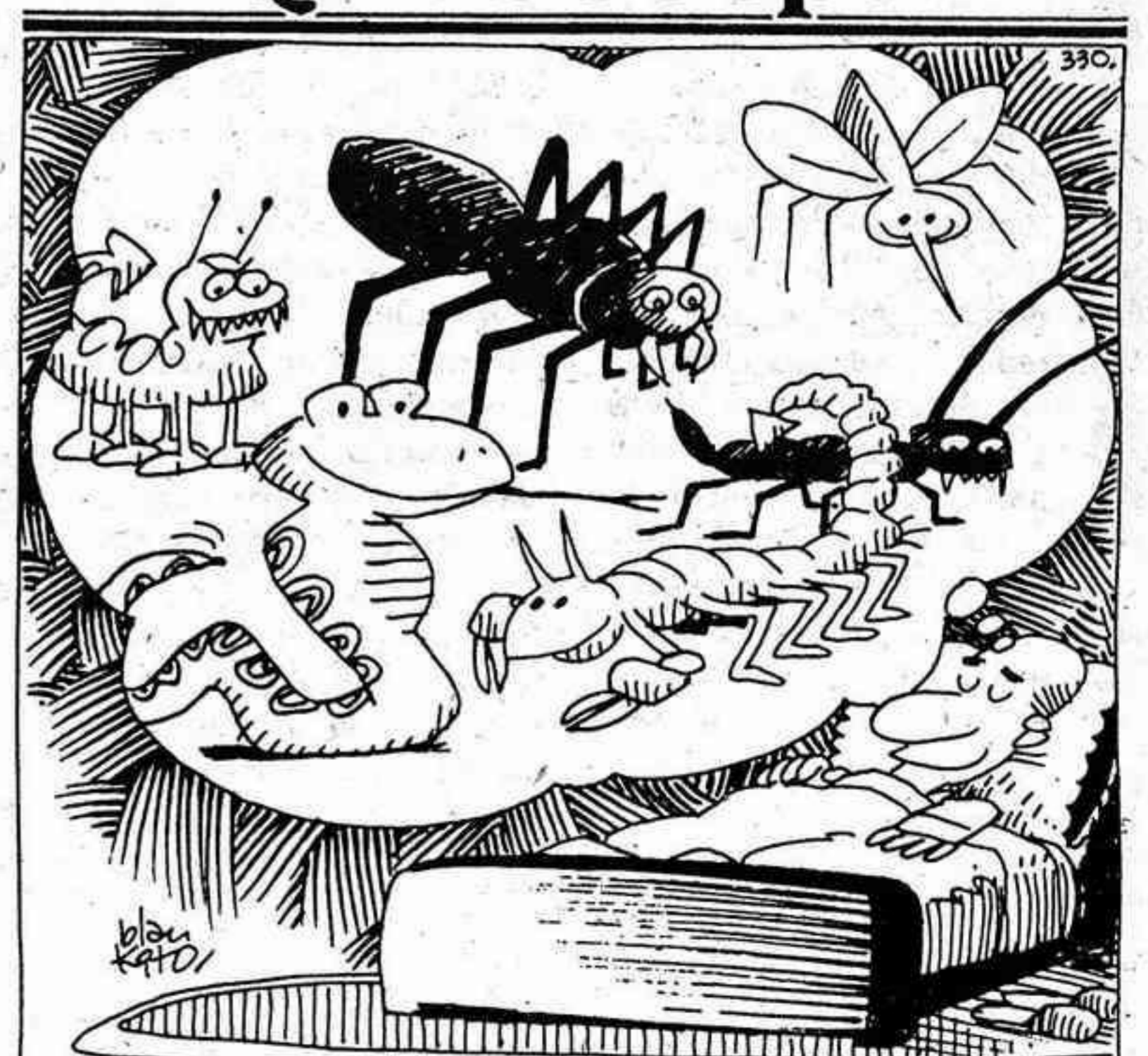
Oswaldo Natucci

Nuevo lenguaje planetario

La lengua más extendida en la Tierra es el chino mandarín: lo hablan unos 470 millones. El segundo idioma más hablado es el inglés (340 millones), seguido del castellano (300 millones). Pero un francés, el ingeniero electrónico Antoine Piras, ha retomado la vieja idea de ofrecer una lengua universal fácil de aprender por los humanos de todas las culturas. Se trata del tercer intento: los dos anteriores fueron el *esperanto* y el *volapuk*, ambos creados en el siglo anterior. La originalidad del nuevo idioma, denominado *adli*, consiste en que está formado íntegramente por palabras ya existentes. Las 25.000 voces que lo componen se han extraído de lenguas europeas, sobre todo de cinco de ellas: el inglés (42%), el francés (22%), el castellano (18%), el italiano y el alemán. Utilizando técnicas informáticas se han seleccionado voces de sencillez ortográfica, y de máxima semejanza con otras voces empleadas en la diferentes lenguas de referencia. La UNESCO tiene la última palabra para que sea utilizado en conferencias internacionales.



Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO
Que se sepa



UNA DE LAS RAMAS DE LA MEDICINA QUE MÁS PROMETE A LA HORA DE ENCONTRAR NUEVOS MEDICAMENTOS, ES LA QUE ESTUDIA LOS VENENOS ANIMALES. ARANAS, SERPIENTES, ALACRANES Y DEMA'S "MALOS BICHOS" PODRAN SALVAR, EN POCO TIEMPO, MÁS VIDAS DE LAS QUE HAN ELIMINADO EN SIGLOS.

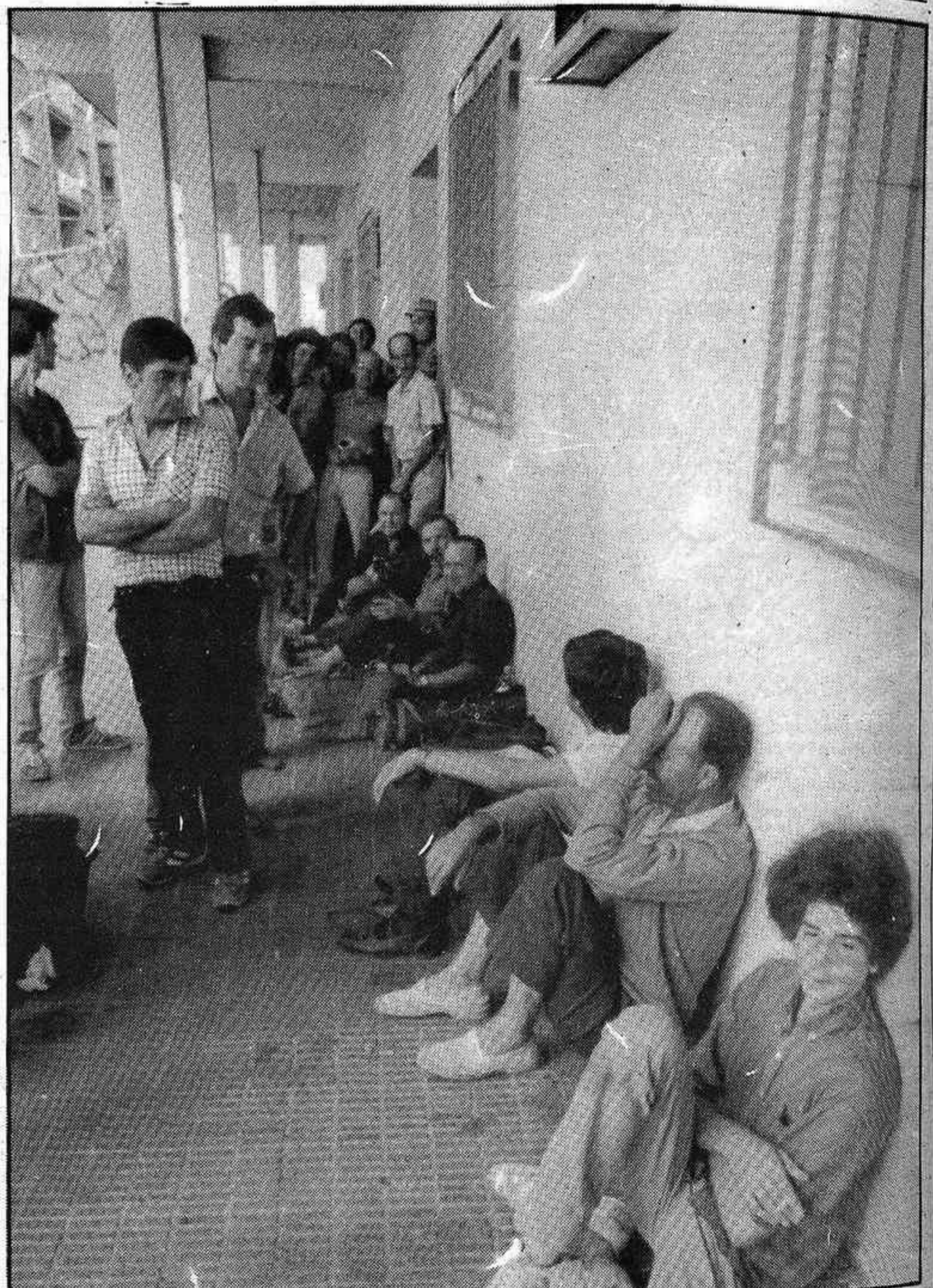
Venga a por su Citroën y cuente con 60.000 pts para las vacaciones.

Garage Castellón, S.I.

AVDA. VALENCIA, S/N. TEL. 21 46 22 - CASTELLÓN
CTRA. NACIONAL 340, KM. 57,400. TEL. 52 04 00 - VILLARREAL

Entre el paro y el ocio

Luis RACIONERO I GRAU



PERDIDA la finalidad expansionista que motivó la formación de las naciones modernas, los políticos parecen desangelados, indecisos, incapaces de proponer objetivos que reanimen la unidad nacional. Una guerra de conquista o un ataque extranjero son los mejores aglutinantes de la nación nacida después del Renacimiento y vienen de perlas al centralismo inventado por la Revolución Francesa. Cuando faltan situaciones límite, se usan, como todos recordamos, peligros tenebrosos, imprecisos y ominosos como las conspiraciones de la masonería y el judaísmo internacional. Cuando incluso esto falla, o falta, los líderes de naciones se ven obligados a presentar objetivos

mucho más pedestres, abstractos aunque materiales, difícilmente concretables, aunque de importancia vital.

El tema del paro estaba teóricamente resuelto en la economía del capitalismo anglosajón por la ley de la oferta y demanda: si hay paro, la oferta supera la demanda y el precio del trabajo ha de bajar. El incumplimiento de esta ley motivó a Keynes para presentar su famosa salida del paro y la crisis del 29: el Estado debe invertir aunque sea en pirámides, para poner dinero en manos de los parados y reanimar la economía. Ahora hay paro en muchos países, más de un diez por ciento en nuestro: ¿Por qué no se utiliza la solución keynesiana? y si usa, ¿por qué no funciona e incluso crea inflación? La situación es muy otra a

la provocada en 1929. Entonces la economía estaba desanimada, había una crisis de desconfianza —«La única cosa que hemos de temer, dijo Roosevelt en su discurso programático del «new deal»— es el temor mismo, pero las fábricas esperaban vacías e inactivas que los obreros ocuparan sus puestos.

AHORA se ha llegado al paro por un camino radicalmente distinto: la economía occidental funcionaba a toda máquina en la década de los 60, rozando el pleno empleo. En medio de esta prosperidad y debido al propio éxito, la tecnología se mejora, se progresa espectacularmente en cibernética y se comienza a automatizar la industria. Naturalmente, cuanto

más eficientes son las máquinas, más hombres son innecesarios. Estos hombres desplazados por las máquinas no pueden ser absorbidos por nuevas empresas porque la economía funciona a plena capacidad, y si ésta se aumenta, los recursos naturales suben de precio y se empeora la inflación. La salida del paro por aumento global de producción es inflacionista y, a la larga, limitada; limitada por las materias primas disponibles, para la crisis ecológica y por la capacidad de ingurgitación, ya un tanto estragada, de la sociedad de consumo.

El problema del paro, hoy blandido como una bandera por la mayoría de políticos, es un problema grave, vital y apremiante; pero lo que no es, es un problema coyuntural y, por lo mismo, aunque es

preciso aliviarlo por todos los medios a nuestro alcance, no se solucionará con medidas coyunturales. El paro es un problema estructural, es decir, de largo plazo y producido por una contradicción interna del sistema económico: pretender a la vez automatizar y mantener el pleno empleo.

Hay, naturalmente, una salida a este dilema, pero su dificultad consiste en que requiere un cambio de valores, es decir, de mentalidad. La solución consiste en que trabajen las máquinas, que trabajen todos los hombres menos horas, con lo cual no hay parados, y que el producto producido por las máquinas se reparta eliminando plusvalías, de modo que todo el mundo cobre como cuando trabajaba 40 horas. El proceso hacia esta solución es factible, necesita un cambio de

mentalidad que supere el puritanismo laborista de los calvinistas que inventaron el capitalismo y de los estajanovistas que ensayaron el comunismo ruso. Ya se que esto es mucho pedir, pero a grandes males, grandes remedios.

POR otro lado, el objetivo que se alcanzaría es de lo más tentador: el principio de una civilización del ocio, de aquella cultura humanista abolida por el negocio —negación del ocio— y por el «trepanllum» de los romanos —instrumento de castigo para obligar a los esclavos— una civilización como la del siglo de Pericles en Atenas, pero sin esclavos, porque ahora los esclavos serían las máquinas.