

Mediterráneo

DÍA SIEZE

Director:
Tomás Álvarez

N.º 9
Domingo, 13 de
enero de 1985



Tras el primer capítulo «Historia y Vida del Casino Antiguo», hoy ofrecemos una época de esplendor y ocaso de la vida castellanense, «cabalgando» entre la guerra civil y los difíciles tiempos de la postguerra. El Casino, tras los tres años de guerra, recupera con rapidez su arraigado prestigio y retorna a los sueños truncados en 1936. Renacen las tertulias, las «puestas de largo», los bailes se realizan más a menudo, el jardín del Casino cobra el protagonismo que tenían los salones. La vida continúa, rota por la helada de 1946 y otros acontecimientos que reflejan el sentir de las «dos Españas», entre ilusiones y silencio, un silencio que en el Casino cobraba la forma de lujosos trajes y señoriales ceremonias.

La postguerra llega en el «Palacio de los Tirado» a golpes de euforia nacional, como en el resto de las ciudades. En este desenfreno todo regresa muy deprisa, cada uno intenta recuperar los años perdidos entre ruinas y rencores. Varias personas de Castellón han recordado para MEDITERRANEO sus vivencias y sentimientos de aquella época de continua lucha por la supervivencia espiritual. Desde estas páginas, el Casino sigue caminando en el tiempo, sin perder su «toque especial», ese entrañable sonido de sedas, porcelanas y recuerdos.

Montecarlo tendrá definitivamente su rallye

(AUTO '85)

Pasatiempos

(Página XV)

Concurso para los nanos

(Página X)

Los peligros radioactivos

(Página IV)

PSICOESTETICA

Trasfondo psicoestético de la elegancia de la moda y la sugestión personal

Cuando se habla de la imagen personal, se utilizan algunos conceptos como elegancia, belleza, etc., que raras veces quien los expresa sería capaz de definirlos, y ante dicha dificultad lo que se suele hacer es una definición según las creencias o el gusto de quien opina.

A través de diversas épocas de la historia del hombre, se han intentado marcar unos cánones, para decirnos cómo debe ser un hombre/mujer bello. Se ha intentado también decirnos, qué vestidos o gestos resultan más elegantes, pero estos cánones no son suficien-

cia que tiene la moda, diremos que la imagen personal, resulta elegante o bella en función del gusto colectivo de la época. Pero ¿qué aspectos personales influyen a la hora de proyectar esa imagen bella y elegante? Vamos a nombrarlos:

Gesto faz, tono de voz, ademanes, andares, euritmia, signo valor, vogaire.

El conocimiento y cuidado de estos aspectos, harán que una imagen resulte más sugestiva a los demás y por tanto aumentará la belleza y la elegancia personal.

Ya puede una persona ir bien



Estas tres mujeres pintadas por Rubens, prototipo de la elegancia y belleza en su tiempo, seguro que hoy harían severos regímenes para adelgazar y estar al día.

tes para explicar la elegancia o la belleza. Para explicarlo es necesario introducir un nuevo concepto. La moda, puesto que en la evolución del gusto colectivo, se derrumban todas las teorías que se habían montado, para nacer otras nuevas que en su determinado tiempo volverán a derrumbarse, en favor de otras. Hoy en día por ejemplo, a ninguna mujer le gustaría parecerse, a aquellas mujeres que representaban los desnudos de Rubens, seguramente bellos en función del gusto de la época, pero que hoy no se conceptúan así. O aquellos hombres elegantes de principio de siglo, con aquellos gestos medidos, reverentes, rígidos y tan pulcros en su decoro, pero que hoy, cualquier joven que así se expresara, resultaría ridículo y anticuado.

Basándonos en la importan-

peinada o vestida, que si sus ademanes son excesivos, o sus andares torpes, o si su rostro manifiesta unos gestos inadapitados, por poner algunos ejemplos, nunca podrá ser elegante. Como también perdería toda posibilidad de ser sugestiva, cualquier mujer que al hablar, lo hiciera con un tono de voz esbirriado y chillón.

Por eso decimos desde la peluquería psicoestética, que un peinado por sí solo no es bonito ni elegante, colaborará en embellecer una figura, o ayudará a manifestar elegancia; pero; bella, sugestiva y elegante, tiene que ser la imagen personal, por medio de los aspectos antes mencionados, cuidándolos, y teniendo presentes la evolución de las modas y el carácter del tiempo actual.

Centelles. Torner

DISTRIBUIDOR

Artículo regalo, en Bares, estancos, bazares, librerías, etc... En poblaciones de toda España. Urge en Castellón.

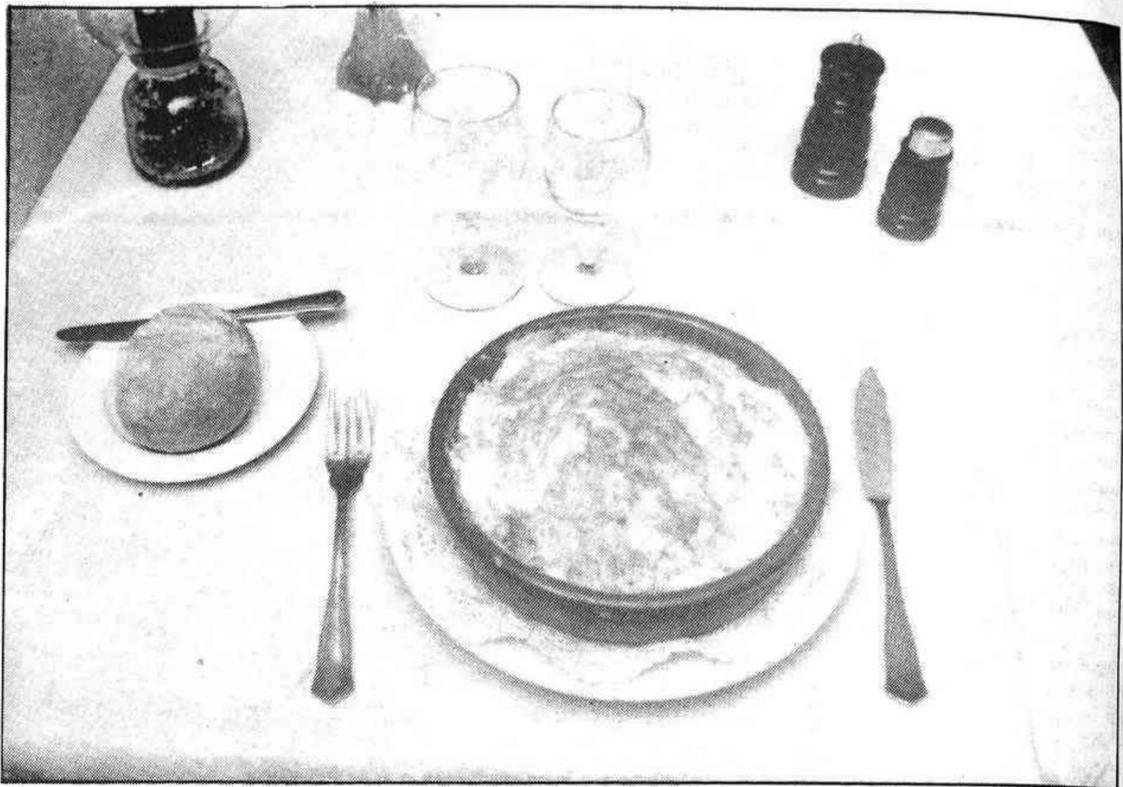
Inversión pequeña

Escribir indicando teléfono a
B.R.A.U.P. Apartado n.º 84 de
Sta. Coloma de Gramanet (Barcelona)

GASTRONOMIA

Bacalao Ampurdanesa

(5 personas)



El bacalao a la Ampurdanesa dispuesto para comer

Ingredientes: 1 Kg. de bacalao desalado; 10 claras de huevo; 3 cucharadas all-i-oli, y 1/4 salsa de tomate.

Preparación: Freir el bacalao previamente enharinado. Calentar en cazuela de barro la salsa de tomate, poner encima el bacalao. Mantenerlo caliente al lado del fuego.

Montar, en un recipiente de cristal bien limpio, las claras de huevo a punto de nieve; una vez montadas añadir el all-i-oli y mezclarlo sin remover mucho. Vertir las claras encima del bacalao y exponer al

horno bien fuerte hasta que adquieran un color dorado por encima.

Sergio Duarte Bravo nació hace 22 años en Casablanca (Marruecos). Inició su labor en el Colegio Superior de Hostelería de Gerona, donde cursó cinco años de F.P. 2.º, Alternó sus estudios con prácticas en diversos restaurantes de la región catalana, tales como el restaurante Brousons (Gerona), Hotel Sardu (Lloret de Mar), restaurante Las Coronas (Estarrit), Els Pescadors (L'Escala), Muestra de Cocina Española en Laussane (Suiza). Una vez finalizados sus estudios ejerció como cocinero en el restaurante Petit París, de Barcelona. Actualmente trabaja en el restaurante Electra de Castellón.

EL MEDICO, AQUI

LA ALIMENTACION

La más elemental lógica indica que las comidas de la estación fría no son las mismas que las del verano. Mucho menos se comerá lo mismo que cuando se está descontraído en la playa.

No tenemos los españoles muy buenos hábitos alimentarios, porque algunas personas tienen la mala costumbre de irse a trabajar con un cafetito bebido con prisas y luego a las 10 y media o un poco más tarde, salir a desayunar un pincho de tortilla con un café con leche.

Ese tipo de alimentación, si bien no es recomendable nunca, es tolerable en verano.

En cambio, salir con dos o tres grados a la calle sin nada dentro del cuerpo es una actitud criminal.

Es hora de que nos vayamos acostumbrando a hacer un desayuno fuerte con zumos de frutas, huevos, jamón o incluso un consomé si no nos apetece el café.

Un buen tazón de café con leche, pan tostado, mantequilla y dulce no está mal.

Luego, al mediodía es bueno acostumbrarse al consomé, caldo o sopa, que dan calor al cuerpo sin aumentar calorías y después un buen potaje o guiso, con legumbres.

Por la noche, es bueno que las comidas no sean muy abundantes, pero tampoco es bueno irse con el



En invierno desayunos fuertes y cenas suaves

estómago vacío a la cama. Un té con leche, pan tostado o queso y fruta son recomendables.

Eso sí, huya en invierno de los embutidos y chacinas.

Dr. Alfredo Molés

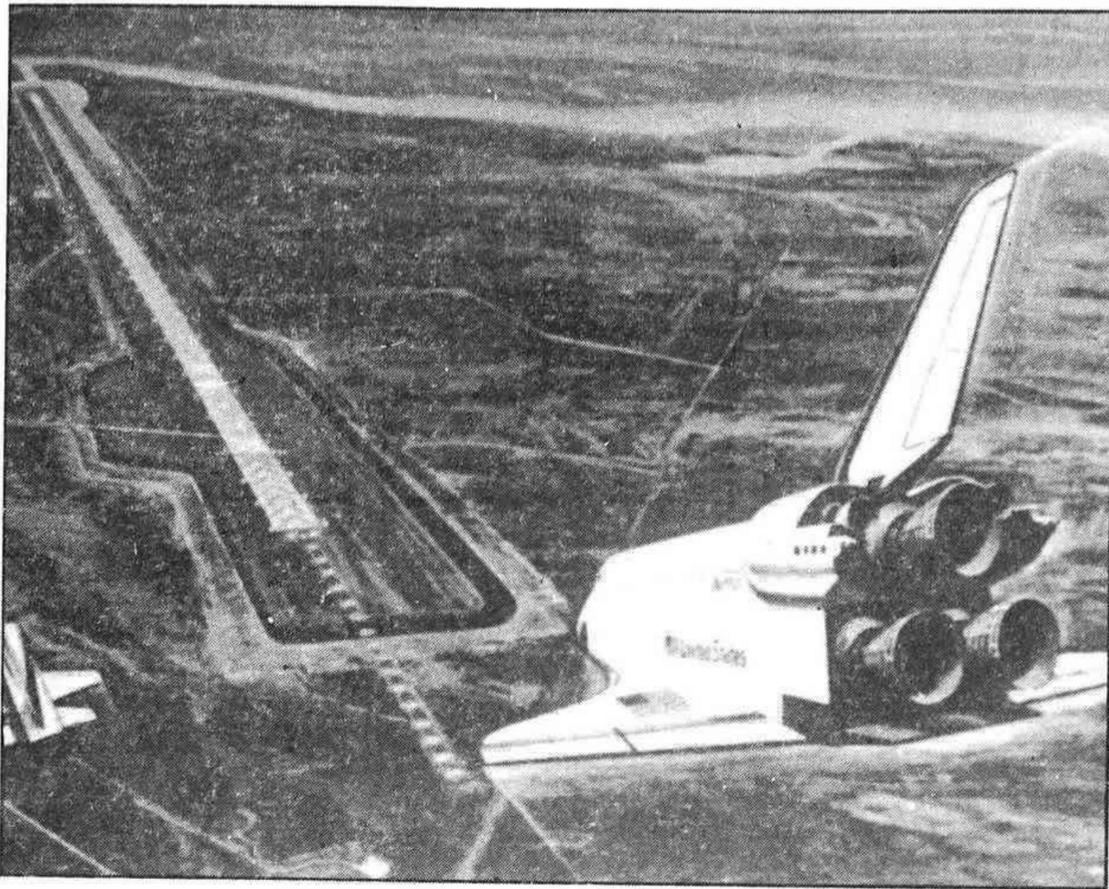
ASTROLOGIA

Diferencias generacionales

Y hubo una vez alguien que en un debate me dijo: Es que yo soy «orteguiano» —seguramente refiriéndose a aquella famosa frase: «Yo soy yo y mis circunstancias»—, a lo que le respondí: Señor, la filosofía de la Astrología también es un poco así. Y él escucho con agrado mis argumentos.

De todos los planetas que existen en nuestro sistema solar, algunos ejercen unos efectos personales, alcanzando, más profundamente, a planos individuales de conducta; otros, sin embargo, tienen efectos transpersonales o suprapersonales, señalando tendencias sociales, corrientes culturales e incluso cambios de civilizaciones. Estos últimos planetas tienen la importancia de señalar en qué contexto histórico-social se sitúan los distintos individuos, con sus características personales, o de qué modo valora a la sociedad en la que se mueve. Así, el Sol, la Luna, Mercurio, Venus y Marte son los que señalan al individuo a nivel particular, mientras que Júpiter y Saturno señalan el papel que la persona juega en sociedad y de qué modo lo cumple. Urano, Neptuno y Plutón señalan contextos todavía más amplios, como guerras, religiones...

Urano, actualmente en el signo de Sagitario, permanece durante unos siete años en cada signo del Zodíaco. Neptuno, actualmente en Capricornio, durante unos trece años. Mientras que Plutón, actualmente en Escorpio, permanece de 12 a 30 años en cada signo. Estas largas estancias planetarias son las responsables de las diferencias generacionales; cuanto menos, son las que permiten la compren-



La entrada de Urano en el signo Sagitario, en 1981, señala la etapa de los transbordadores espaciales.

sión de dichas diferencias. Veamos algunas tendencias sociológicas con sus correspondientes tránsitos planetarios:

Durante estos últimos años Neptuno ha transitado el signo de Sagitario, lo que ha provocado las grandes manifestaciones y numerosas organizaciones en favor de la paz; ha surgido el «pacifismo».

Durante los últimos trece años Plutón permaneció en el signo de Libra, lo que además de provocar la concienciación del riesgo nuclear y de la «lujuria ácida», señaló el tiempo de los divorcios y las separaciones a gran escala. El paso de este planeta del signo de Libra al de Escorpio es altamente significativo respecto a la fecundación «in vitro», bebés probeta...

La entrada de Urano en el signo de Sagitario en 1981 señala la etapa de los transbordadores espaciales y de lo que se denomina «la Guerra de las Galaxias». Y en un plano algo menos espectacular, también ha significado las coletillas que se han implantado entre las nuevas maneras de llevar el cabello.

V. Cassanya



CINE

Los ojos de Marie Laforet

A Marie Laforet la descubrí un día cantando aquello del «Ven, ven», y nunca he podido olvidar su voz rasgada, grave y febril que me situaba en el Parnaso.

Fui rebuscando en su pasado y me encontré con una espléndida Marie Laforet actriz, de gestos rasgados, graves y febriles. En sesiones de extraños cines y en alguna programación de TV fui rescatando algunas de sus viejas películas: «A pleno sol», «La muchacha de los ojos de oro»...

De pronto dejó de cantar y de interpretar, y me quedé sin su voz y sin sus enormes ojos verdes. Ahora ha vuelto, después de casi diez años, junto a Belmondo para protagonizar el film «Rufianes y tramosos», que en breve proyectará el cine Casalta de nuestra ciudad.

Daniel Lloréns

NATURISMO

La limpieza del cuerpo humano

Dentro del Naturismo entran numerosas facetas relacionadas con la salud, la energía, la belleza e incluso los remedios caseros naturistas. Hoy continuaremos ofreciendo a nuestros lectores una serie de consejos para llevar una vida mucho más sana y más naturista. Una de las funciones naturales que favorecen el desarrollo de nuestro organismo es el correr de puntas. Un buen tónico para los nervios, es caminar de puntas diariamente a cualquier hora del día, tres, cinco y hasta diez minutos, y si se puede caminar sin zapatos un buen rato por un pedazo de jardín, es excelente para mejorar la circulación y para eliminar cantidades de ácido úrico, además de ser un bálsamo para el sistema nervioso. Una de las buenas costumbres de los habitantes de las grandes ciudades es el baño diario, pues con él retiramos de nuestra piel gran cantidad de toxinas eliminadas a través de los poros.

Muchas veces hemos escuchado un dicho gracioso «La cáscara guarda al palo», pero no es útil en este caso, debemos bañarnos diariamente ya que nuestro organismo necesita ayudar a los riñones y pulmones, además de asegurarnos en cuanto a limpieza y a un aspecto más pulcro.

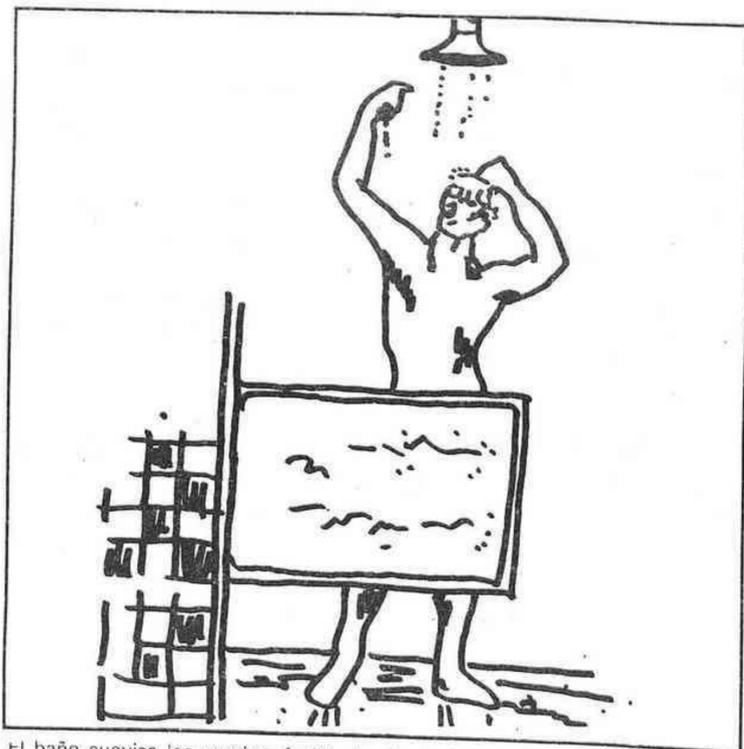
El baño suaviza los nervios. Se recomienda cantar, venciendo esa timidez de que «no tenga buena voz» o «no sé una canción completa», el cantar en el baño nos da vitalidad, alegría, relaja los nervios y nos prepara para un día

más alegre, hay que cantar mientras se está en la regadera, porque este baño es más higiénico y más rápido. Terminado el baño, al secarnos, debemos dar una enérgica frotación a todo el cuerpo con la toalla para estimular más aún la circulación. Respecto a la ropa que utilizaremos, esta debe ser limpia, no cometamos el error de ponernos la del día anterior aunque parezca limpia, es necesario insistir en que la piel necesita desarrollar libremente sus funciones además, no es saludable incorporar a nuestro organismo olores pesados.

Para las personas nerviosas, lo mejor es el baño de agua fría, que no exceda los cinco minutos (pueden ser dos o tres minutos) es conveniente mojarse primero las plantas de los pies y no abrir en ningún momento la boca respirando profundamente mientras se realiza el baño, estos nos ayudará a sentir menos brusco el contacto con el agua fría.

Otro tipo de baño es el medicinal que estimula la piel. Para prepararlo se hierve un puñado de la hierba a usar en un litro de agua. Luego se filtra y se añade al agua del baño, casi siempre con un puñadito de sal marina. Estos baños pueden hacerse con multitud de hierbas, como tomillo, romero, manzanilla, valeriana, etc.

Las hierbas, en general, pueden aplicarse, según el caso, directamente sobre la herida, o la piel, para que penetren con más faci-



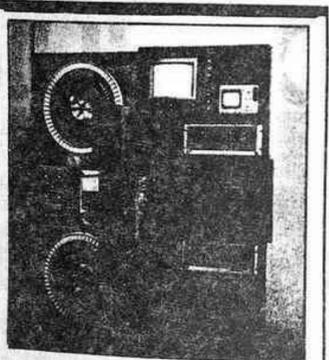
El baño suaviza los nervios, facilita la circulación.

dad sus aceites volátiles en el organismo. Generalmente, esto se hace con las hojas o las raíces machacadas, que se lavan y se extienden sobre la piel en una sola capa. Al cabo de un veinticinco o treinta minutos, se retiran las hierbas y se repite la operación con otras frescas.

Las compresas vegetales también actúan sobre la epidermis con gran eficacia, aportando además un calor adicional muy

conveniente en algunos casos. Se hierven uno o dos puñados de hierba con una taza llena de agua. Después se cuele el líquido con el que se empapa un pedazo de tela de lino o gasa, que se escurra y coloca sobre la zona afectada. La compresa debe taparse con un pedazo de lana o paño para que se conserve más tiempo el calor. Al enfriarse se retira y puede repetirse el proceso, cuando es oportuno.

J. L.



VIDEO

Impresora de Mitsubishi

Ya se encuentra en el mercado nacional la videoimpresora P-50 C de Mitsubishi, que imprime sobre papel cualquier imagen que aparezca en la pantalla de televisión. Tal vez su mayor aplicación esté destinada a la información emitida por el videotexto con el fin de archivo, análisis o simplemente como consulta posterior.

La imagen se imprime en 15 segundos en blanco y negro y se pueden obtener las copias que se quieran de la imagen memorizada. El modelo P-50 C duplica en positivo y negativo y la resolución de puntos es de 284 horizontal por 234 vertical.

La comercialización de esta videoimpresora se pretende en interesar a sectores como publicidad, medicina, vigilancia, educación, bancos de datos, etc. Está diseñada en formato Polaroid 8,4 X 10 cm.

José Beas

El maravilloso mundo de la Radiación

(Capítulo VIII)



Como vimos en el capítulo anterior, los radiacionados han intervenido e intervienen en multitud de casos de salvamento, a raíz de todo ello muchos de ellos están inscritos en el departamento de transmisiones del Servicio de Protección Civil.

Este servicio fue creado por el Ministerio del Interior, el cual ha dispuesto una organización eficiente que permite coordinar por medio de una dirección centralizada en los distintos Gobiernos Civiles de cada capital de provincia, las actividades que deben de llevarse a efecto en casos de desastres (terremotos, inundaciones, epidemias, etc.). No todos los radiacionados debidamente legalizados pertenecen a Protección Civil, muchos porque desconocen esta red, otros por diversos motivos y los que pertenecen a ella son totalmente voluntarios.

A muchísima gente le gustaría conocer la operatividad de ese conjunto de medios técnicos y humanos que puestos en funcionamiento y ante una alerta, ver cómo se desarrollan los planes de socorro dirigidos a la colectividad, intentaremos el ponernos en contacto con el Servicio de Protección Civil de Castellón, para que nos expliquen su estructura e informarnos de lo que hay que hacer en cualquier desastre que pueda acontecer y cómo debemos de comportarnos para salvar nuestras vidas.

Terremotos

Desde estas líneas vamos a explicar dos apartados que creemos interesantes. El primero, que hacer frente a un terremoto. España se encuentra en una zona de sismos y por lo tanto peligrosa, aunque la zona de la Comunidad Valenciana está considerada de baja intensidad, no por ello estamos exentos del peligro, algunas recomendaciones que debemos de tener en cuenta son, cuando se sienta un terremoto y se encuentren dentro de su casa, deben dirigirse bajo de las mesas, de las camas y lejos de los objetos que puedan caer o desprenderse.

No se deben usar los ascensores, pero sí que se puede esconder en los huecos de los mismos bajo de las escaleras, hay que alejarse de las playas y de construcciones semiderruidas, si se encuentran en lugares de mucha aglomeración de personas no se debe de

correr hacia las salidas, ya que se corre el riesgo de morir aplastado, los que se encuentren en las calles, deben de buscar lugares abiertos y alejarse de los edificios.

Hay que tener en cuenta que los terremotos sólo duran unos segundos, pero que al terminar suelen ir acompañados de otros de menor intensidad. Cuando finalizan hay peligro de incendio por lo que se debe de cerrar las llaves del gas y de la electricidad, y no se debe de usar el teléfono ya que se bloquean las líneas y hay que dejarlas para cosas de urgencia.

El segundo apartado, es la protección contra la lluvia radioactiva. El uso hoy en día de la energía nuclear, puede ocasionar y ha ocasionado verdaderos accidentes en el medio ambiente y ha dado situaciones de verdadero peligro a las poblaciones, puede ocurrir también que en explosiones nucleares, los vientos pueden arrastrar partículas radioactivas que podrían caer en nuestro suelo, con el consiguiente peligro para las personas y los animales así como sustancias que pudieran contaminarse.

Atención a las informaciones

En caso de estos accidentes, hay que atender las instrucciones de las autoridades, la radio o la TV, los cuales informarán lo que se debe hacer o aquello que hay que abstenerse. Cuando observe el peligro radioactivo debe de permanecer en su domicilio y no salir a la calle. Tenga consigo un aparato de radio a pilas o transistores para enterarse de la situación. Aunque la permanencia en casa puede ser obligatoria durante algunos días no le excluye para que pasadas unas 24 horas, pueda salir a la calle para realizar los trabajos más urgentes.

Para las personas que viven en el campo, no hay que olvidarse de guardar productos para un par de semanas, tener a disposición un equipo especial para usarlo en los trabajos del exterior, y cambiándose de ropa al terminar, ya que con ello se evita que entre en la casa polvo radiactivo. Si se dispone de tiempo, se acondicionará los locales para el ganado, la protección exterior se hará con sacos de arena, tierra o césped y por el interior con pacas de paja o montones de patatas, también hay que

tener en cuenta que la altura dependerá de la alzada de los animales ya que las radiaciones se transmiten en línea recta.

En el ganado se debe de poner a cubierto lo primero el que da la leche, ordeñando las vacas antes de entrarlas en los establos, se reducirá la ración de agua y pienso de manera que reciban nada más que lo necesario para mantenerse en vida.

El agua del pozo deberá cubrirse con una lona, en el depósito de lluvia se tapaná la entrada para evitar el arrastre del polvo radiactivo y no se contamine el agua existente.

La descontaminación

Si bien la radioactividad va disminuyendo poco a poco, no existe ningún medio de destruirla. Para efectuar la descontaminación hace falta un traje completo de chaquetón y pantalón o un mono, botas, guantes, capucha y máscara. Todo ello bien colocado y ajustado para impedir que penetre el polvo radioactivo. De todos los procedimientos de descontaminación, el más sencillo es el lavado a chorro con una manguera, para ello sirve el material contra incendios y el empleado para desinfectar. Si el material es graso, se usa agua caliente y si se presenta superficies arrugadas, se recurre a cepillos duros.

En estos casos se debe de lavar bien las manos y la cabeza y cambiarse de ropa inmediatamente. Para alimentarse se emplearán los alimentos embotellados, envasados y en conserva así como los que estén protegidos y refrigerados. Para beber agua se usará del pozo, si éste está abierto no se beberá y si estuviera cubierto se tendrá en cuenta que el nivel del agua se encuentre a un metro por debajo del suelo. Se podrá también consumir agua de manantial si se recoge de su origen, el agua de superficie no debe de utilizarse sin el debido control que asegure que no sea radioactiva, para ello se debe de colar el agua con papel de filtro o varios pliegues de tela y dejarla en reposo 24 horas. Después se hierve el agua por el tiempo de 3 a 5 minutos.

Esperemos que estos consejos no se usen nunca, pero que esto no significa que no se deben de conocer.

Manuel Cortés

FILATELIA

Historia y leyenda del primer sello de Correos

Corría el año 1835; los caminos ingleses, sin grandes problemas de tráfico, mejoraban para facilitar la velocidad de los caballos que portaban el correo y las diligencias entre los poblados escoceses portaban sus baúles de la correspondencia postal.

Sir Rowland Hill, en aquel atardecer tormentoso bajó de una de ellas y entró en busca de albergue en una posada. El camino había sido largo y los caballos pifaban y por sus hocicos soltaban chorros de humo blanco.

Mientras el profesor se calentaba ante la chimenea, el cartero de la localidad entró en la posada y después de tomarse un whisky peleón entregó una carta a la posadera, quien tomó la misiva, la miró detenidamente, por delante y por detrás y devolviéndola al eficiente cartero le dijo: «No puedo pagar la media corona que cuesta el porte de la carta». Y se la entregó para su devolución.

El intrépido cartero no salía de su asombro; aquella posada era la mejor del condado y de sus bodegas se exportaba whisky a los más remotos lugares, si bien, según decían las vecinas, la posadera era bastante ahorradora y se gastaba menos que un ciego en «News papers».

Sir Rowland Hill, como hombre de capital y además educado, pues no olvidemos que era profesor y de inglés por añadidura, se levantó de su taburete, y le dijo al intrépido cartero: «Tome, cobre Ud. esta carta. No quiero que por falta de dinero, mi patrona se quede sin saber la noticia que puede ser interesante».

El cartero cobró la media corona, entregó la carta, sa-

lió del establecimiento y partió raudo y veloz subido en su corcel escocés.

La posadera dejó la carta recibida sobre la mesa y se marchó hacia la cocina, a preparar la cena sin hacerle el menor caso. La extrañeza del profesor fue grande, abrió los ojos como platos de ensalada y preguntó el por qué no leía la misiva.

Al preguntarle los motivos la posadera contestó: «Le agradezco mucho, señor, su amabilidad, pero se ha gastado el dinero en balde. Esta carta no tiene nada escrito salvo la dirección. Mi familia reside lejos de aquí y para saber que todos gozan de buena salud, de vez en cuando me envían una carta. Cada uno de ellos escribe una letra en la dirección y de esta forma comprendo que todos ellos están bien y continúan sin novedad. Después de mirarla, le digo al cartero que no puedo pagarla, pero ha recibido la noticia».

El profesor, que no ignoraba la fama de ahorradores de los escoceses, no tenía conocimiento de estas trampas que menguaban en gran medida las arcas de su Majestad la Reina de Inglaterra y por tanto sin pensar que su idea podría propagarse a otros sitios y privarnos del placer de engañar, aunque sea un poquito al fisco, se le ocurrió el invento de un trocito de papel, con un valor determinado, y que todo aquél que envía una carta debe pagar con antelación al servicio de entrega.

Podía haber pensado igualmente que muchas veces, sin saber quién es el culpable, muchos servicios postales se pagan y la misiva nunca llega a su destino.

Manuel Huertas
Asociación Filatélica y Numismática Castalia

IMPORTANTE LABORATORIO FARMACEUTICO
SOLICITA PARA LA PROVINCIA DE CASTELLON

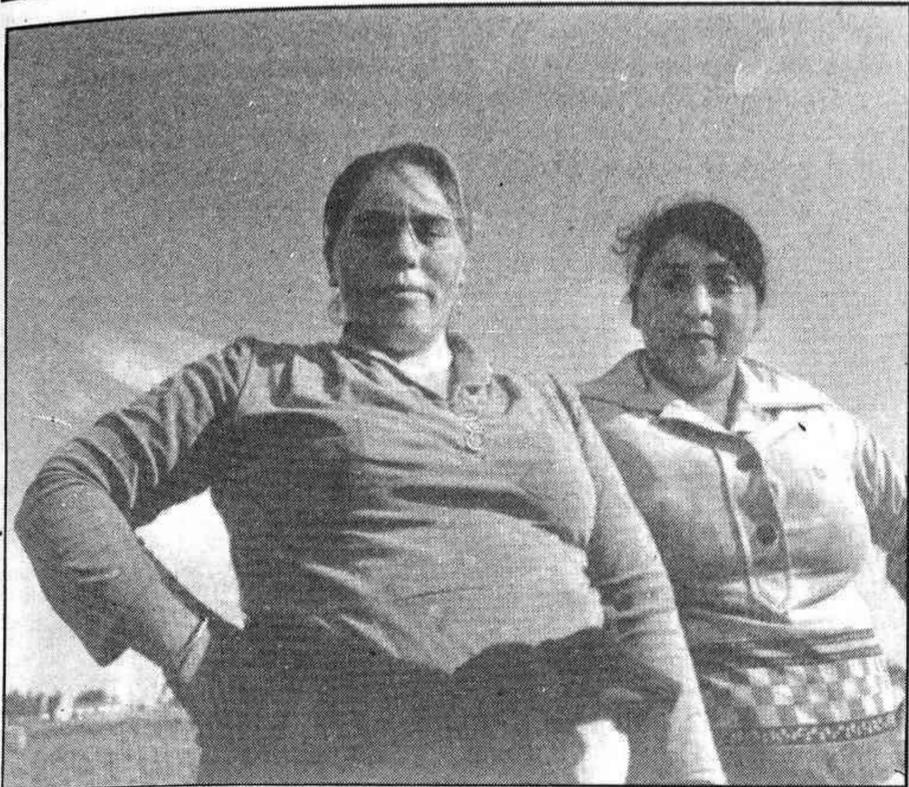
AGENTE DE VENTA A FARMACIA

OFRECEMOS: Representación complementaria, muy interesante. Contrato a Comisión Mercantil, con exclusividad en toda la Provincia. Compatibilidad con otros productos OTC. Apoyo Publicitario.

REQUISITOS: Muy introducido en la Venta a Farmacias. Dedicación plena ventas OTC. Visitar toda la Provincia. Vehículo propio.

Interesados escribir al n.º 9607 — Roldós Publicidad Vergara. 10 — 08002 — Barcelona.

Adjuntando «curriculum vitae», con indicación de las representaciones o productos que vende a Farmacias, en la actualidad.



San Javier



Alhama de Murcia

Amar la Fotografía

GALERIA DE AUTORES

JUAN M. DIAZ BURGOS DE CARTAGENA

Hoy traemos a nuestras páginas, una pequeña muestra de la labor fotográfica de un hombre que se inició en este complicado arte hace aproximadamente seis años y que en la actualidad ocupa uno de los primeros lugares en el mundillo fotográfico español. Amante del retrato y reportaje, consigue en ambos casos desdoblarse en cada tema, extrayendo

de él toda la sensibilidad, humana y fotográfica que de él emana, para añadiendo una depurada técnica, plasmar unas realizaciones que a nuestro modo de ver nos parecen perfectas.

Amante de las realizaciones de Cartier, Avedon, Iriguren, y Ortiz Echagüe, añade a su visión del reportaje la técnica de un Peen.

Sus obras normalmente son realizadas con equipo Nikon, Bronica y Hassembla y sus películas preferidas son la Tri-X, Agfapan 100, o HP5 así como los materiales de revelado compagina el D-76 con Microfen, positivando normalmente en papel Récord-Rápid, o Portrene.

Fiel al concurso, aún conocedor



Munera

de todos sus errores, lo compagina con las exposiciones individuales, tratando por estos medios de dar a conocer su obra.

No nos extrañaría, que cuando su ego propio se sacie del concurso, su perfeccionamiento lo arrastren irremisiblemente al campo profesional.

M. Cruzado

Y de él se dice...

Cuando un fotógrafo consigue que su cámara se convierta en una prolongación de sus ojos, mirando y viendo todo lo que nos rodea desde el espacio cuadrado del ocular, podemos afirmar que estamos al lado de un maestro.

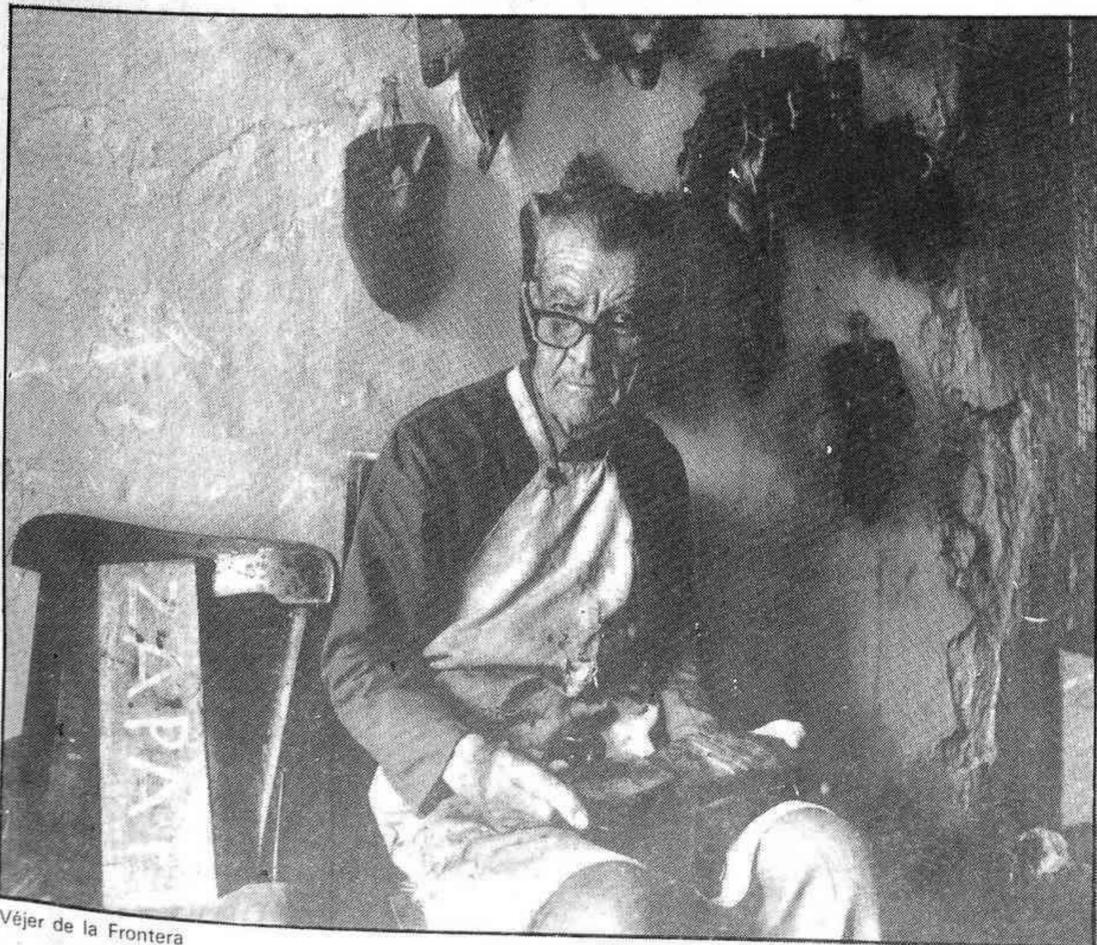
Juan Manuel con una toma fotográfica perfecta, un ángulo bajo y un manejo del gran angular muy depurado, consigue al mismo tiempo entusiasmar y sorprender.

Desde su anterior exposición, el camino recorrido ha sido rápido e interesante.

La explosión del color, el ángulo rebuscado de la toma y la técnica depuradísima del laboratorio, dan como resultado esta interesante exposición, en la que sin lugar a dudas, el mensaje entre lo fotografiado y el observador se produce de la forma más fácil. No cuesta trabajo oír el bullicio veneciano a través de la plástica y viveza de estas fotografías.

Estamos presenciando el despertar de un buen artista de la cámara y la imagen.

Antonio Fornet



Véjer de la Frontera

FOTO - OPTICA - CINE

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

NAVARTE

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

ENMEDIO, 24 - CASTELLON

FOTO - CINE

lledo

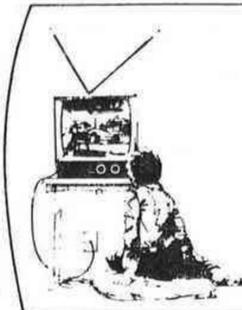
VIDEO CLUB

AVDA. REY D. JAIME, 106

DOMINGO, 13

Primera Cadena

- 9.45 Carta de ajuste. «Las cuatro estaciones» (otoño y verano), de Vivaldi.
- 10.00 Concierto.
- 10.30 El día del Señor. Santa Misa. Desde la iglesia parroquial de San Isidoro en Oviedo.
- 11.30 Pueblo de Dios: «El seglar ante la iglesia. La puerta del bautismo».
- 12.00 Tiempo y marca. Programa dominical de retransmisiones deportivas que hoy incluye las siguientes: Esquí, Carrera de caballos, Baloncesto: Encuentro entre el Cai y el Caja de Ronda.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Inspector Gadget: «La galería de arte».
- 16.05 Para el resto de sus días. Frer y Sylvia han contraído matrimonio, pese a los esfuerzos de Rufus para impedirlo. Llega incluso a fugarse para tratar de hablar con la muchacha y hacer que recuerde, pero su esfuerzo es baldío y resulta nuevamente apresado. Unos días más tarde, John Rex le propone un plan para huir de la colonia. Es un proyecto preparado en sus menores detalles por Sarah, pero Rufus no acepta. Intérpretes: Colin Friels, Rod Mullinar, Robert Coleby, Anthony Perkins y Patrick McNee. Director: Rob Stewart.
- 17.00 Y sin embargo te quiero. Programa que adelanta los espacios que compondrán la programación de TVE para la semana siguiente.
- 17.50 El planeta viviente: «Nuevos mundos».
- 18.50 Más vale prevenir: «Dolor de cabeza».
- 19.15 MASH: «El médico del general». El general Korshak requiere los servicios de Hawkeye como médico particular, pero esta decisión es desaconsejada por el coronel Potter, que le recomienda que eha otro médico, ya que Hawkeye es indisciplinado y siente una profunda aversión hacia los generales. Mientras tanto, Radar se hace cargo de una joven coreana y de su hijo por encargo de un compañero que regresa a casa. Intérpretes: Alan Alda, Harry Morgan, Mike Farrell, Larry Linville y Gary Burghoff.
- 19.45 Estudio estadio.
- 20.30 Telediario.
- 21.05 El cuarto brazo (Capítulo VII). El grupo de comandos es paracutado sobre Francia e inmediatamente se pone en contacto con los miembros de la resistencia para que le ofrezca cobijo y apoyo logístico. El mayor Gallagher pone en guardia a todos los agentes sobre la lealtad de Simone Portales, la cual es vigilada en todos sus movimientos. De dicha vigilancia se deduce que las sospechas respondían a la realidad, y el comando actúa en consecuencia. Intérpretes: Philip Latham, Paul Shelley, Neil Stacey, Rou Boud y Eve Adama. Director: Andrew Morgan.
- 21.55 Especial musical.
- 22.55 Autorretrato: Adolfo Domínguez.

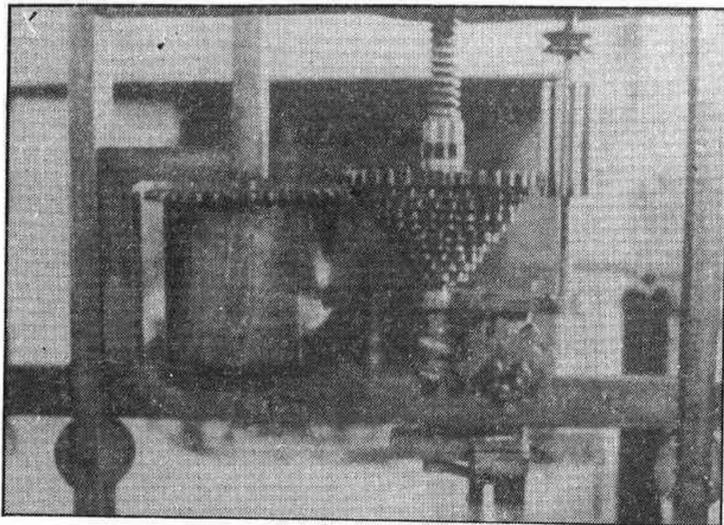


Tele-Mediterráneo

24.00 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

12.00 La larga búsqueda: «Religiones primitivas, el camino de los antepasados».



- 12.55 Esquí. Copa del Mundo. Desde la estación invernal de Kitzbueh, retransmisión de las pruebas correspondientes a la Copa del Mundo de esquí alpino.
- 14.15 El padre Murphy. «Huevos, leche y una cama seca». La llegada al orfanato de un joven sacerdote recién ordenado crea ciertos problemas de adaptación. En primer lugar, el padre Parker se extraña de que haya un sacerdote y su sorpresa es mayor cuando oye a uno de los niños llamar a Murphy «señor». La maestra tiene que explicarle la situación y la necesidad que hubo de que Murphy se pusiera los hábitos del sacerdote fallecido. Parker no acaba de entenderlo. Intérpretes: Richard Bergam, Kirk Brennan, Byron Thomas, Merlin Olsen, Moses Gunn y Katherine Cannon. Director: Michael Landon.
- 15.30 España en La Antártida (Ultimo episodio). Documental sobre el viaje a la Antártida de la goleta «Idus de Marzo».
- 16.00 Cosmos: «Quien habla en nombre de la tierra». (Ultimo capítulo).
- 17.00 Estrenos TV: «La bella y la bestia». Película canadiense de 1976. Duración: Noventa minutos. Color. Un armador, que ha sufrido un naufragio, con la pérdida de su barco y de toda su valiosa carga, regresa arruinado a su hogar. Durante el viaje pasa por el jardín de un castillo abandonado y corta una rosa, que será el único regalo que le lleve a su hija Bella. Al cortar la rosa hace su aparición la Bestia, un hombre de rostro monstruoso, dotado de poderes mágicos y dueño de aquel castillo. A cambio de la rosa, el monstruo exige al armador la entrega de su hija

Bella, ya que de no hacerlo exterminará a todos los suyos. El castillo, que en su interior es un suntuoso palacio, será la morada de la joven Bella, que poco a poco se va acostumbrando a la presencia de aquel ser

monstruoso, en el que admira la bondad, el talento y la cortesía. Poco a poco, el monstruo se convierte para ella en el Mago de los Ojos Amables, capaz de darle la libertad. Reparto: George C. Scott, Trish Van Devere; Virginia McKenna, Bernard Lee, Patricia Quinn, Michael Harbour, William Repton. Director: Fielder Cook.

- 18.35 Tenis. Final del Trofeo Masters.
- 20.00 Anillos de oro. «Una pareja». Una vez que se han instalado en el despacho y comienzan a trabajar, la situación se estabiliza para los dos jóvenes abogados, hasta que Ramón conoce a una muchacha muy alocada e independiente que le complica la existencia. Intérpretes: Ana Diosdado, Imanol Arias, Xavier Elorriaga, Ana Obregón y Paco Casares. Director: Pedro Masó.
- 21.00 El Dominical. Hoy este magazine ofrece el reportaje de la vida y la obra de Gerard Brennan, escritor inglés que desde su juventud vive en el pueblo malagueño de Alhaurín. Sigue un reportaje sobre la aventura veneciana de Mario Fortuny, y por último reportaje sobre los muertos en guerras locales desde el final de la segunda guerra mundial.
- 22.05 Largometraje: «Extraño suceso». Película británica producida en 1950. Duración: ochenta y tres minutos. Blanco y negro. Los hermanos Victoria y John Barton llegan a París para visitar la Exposición Universal. A su llegada al hotel son recibidos por la propietaria, madame Hervé, y su hermano Narciso. A la mañana siguiente, Victoria se despierta llena de euforia y se precipita al pasillo para dirigirse a la habitación de John y despertarlo. Con gran sorpresa se da cuenta de que la habitación de su hermano no existe. Cuando pide cuentas de la situación, tanto la dirección del hotel como el personal de servicio aseguran que ella llegó sola y no acompañada de su hermano ni de ninguna otra persona. Victoria se pone en contacto con el cónsul británico, que a su vez denuncia los hechos a la Policía. Hechas las primeras indagaciones, nadie cree en su versión, y completamente descorazonada se deja convencer para regresar a Inglaterra. Poco antes de su partida, Victoria conoce a un joven artista inglés, llamado George Hataway, que cree en su versión y está dispuesto a ayudarla a encontrar a su hermano. Reparto: Jean Simmons,

Dirk Bogarde, David Tomlinson, Marcel Poncin, Cathleen Nesbitt, Honor Blackman, Betty Warren, Felix Aylmier, Austin Trevor. Dirección: Terence Fisher y Anthony Darnborough.

23.45 Despedida y cierre.

LUNES, 14

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Falcon Crest (18 episodios). «Espiritus afines» (Kindred spirits).
- 16.30 La tarde.
- 17.20 El mundo vegetal. «Plantas carnívoras».
- 17.50 Barrio Sésamo. «Espinete y el bosque».
- 18.20 El planeta imaginario. «Anderson».
- 18.50 Informativo juvenil.
- 19.05 Pista libre. «Toma el dinero y corre».
- 20.00 Consumo. «Pantalones tejados: Una segunda piel» (I parte).
- 20.30 Telediario.
- 21.05 El superagente 86 (20 episodios). «Mano de hierro» (Ironhand).



- 21.35 Veraneantes (8 episodios). «La tormenta» (Segunda parte).
- 22.35 Vivir cada día. «Mauthausen, 386 escalones».



- 23.35 Telediario.
- 23.50 Teledporte.
- 24.00 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda
- 19.10 Curso de inglés. Follow me.
- 19.40 Arco iris.
- 20.00 Tablón de anuncios.
- 20.30 Con las manos en la masa.
- 21.30 Si yo fuera presidente.
- 22.00 La edad de oro.
- 22.30 Telediario 4.
- 00.30 Despedida y cierre.

rección: Fernando Méndez Leite. Primera parte: 1.- NO-DO de 1947. 2.- La construcción del Valle de la Caidos. 3.- La obra cinematográfica de Juanita Reina. Segunda parte: «La Loca se va a los puertos». 1947 (105 m.). Director: Juan de Orduña. Autor: Antonio y Manuel Machado. Guión: Más Guindal-Orduña. Intérpretes: Juanita Reina, Manuel Luna, Ricardo Acero, Jesús Tordesillas, Manuel Dicenta, Casimiro Hurtado. 1860, en la Isla de San Fernando. De aquí sale la voz de Lola, la cantaora, camino de aquel mar, de aquellos puertos, en un adiós y en un retorno permanente, en los que siempre hay una tristeza. Lo asegura una copla: «La Lola se va a los puertos, la isla se queda sola». La Lola lleva a su lado una guitarra —la de Heredia—, un hombre que ha hecho de su amor un respeto, un largo silencio. Son muchos los que desean a la cantaora. Don Diego la ha invitado a su cortijo y Lola acude con lo único suyo que deja que se comparta: Su voz. Pero aparece, circunstancialmente, el hijo de Don Diego, hombre muy alejado del ambiente que vive su padre, y que también se enamora de Lola. Han sido muchos los hombres que le han puesto cerco a la cantaora. De este cerco, la Lola se irá por los mares. Es su único escape.

- 23.30 Últimas preguntas. «¿Qué vale un hombre?».
- 24.00 Telediario-4.
- 00.30 Despedida y cierre.

MARTES, 15

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Falcon Crest. «El extorsionador» (The extortionist).
- 16.30 La tarde.
- 17.20 Al mil por mil.
- 17.50 Barrio Sésamo. «La lavadora nueva».
- 18.20 El kiosco.
- 18.50 Informativo juvenil.
- 19.05 Tocata.



- 20.00 Letra pequeña.
- 20.30 Telediario.
- 21.05 El hombre y la tierra. Serie fauna ibérica. «El parque nacional de Doñana: la invernada de los gansos».
- 21.35 Unidos frente al delito (11 episodios). «El caso de la perla rosa» (The affair of the pink pearl).
- 22.35 En portada.
- 23.30 Telediario.
- 23.45 Teledporte.
- 23.55 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.10 Curso de inglés. Follow me.
- 19.40 Arco iris.
- 20.00 Tablón de anuncios.
- 20.30 Con las manos en la masa.
- 21.30 Si yo fuera presidente.
- 22.00 La edad de oro.
- 22.30 Telediario 4.
- 00.30 Despedida y cierre.



MIERCOLES, 16

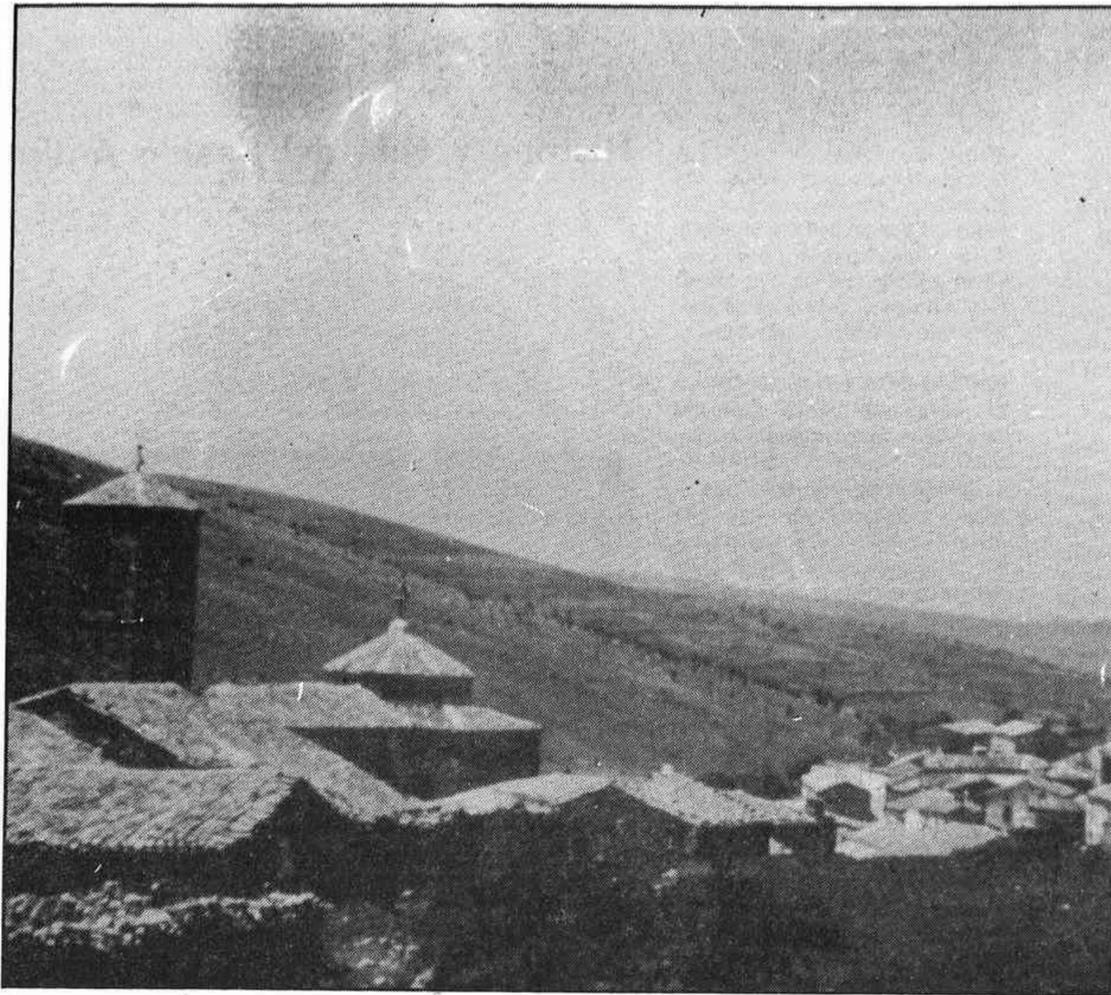
Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Falcon Crest. «El señor del Feudo» (Lord of the manor).



- 16.30 La Tarde.
- 17.20 De aquí para allá.
- 17.50 Barrio Sésamo. «El concurso de Espinete».
- 18.20 El kiosco.
- 18.50 Informativo juvenil.
- 19.00 Objetivo 92.
- 20.00 De película. «En torno a Belmondo».
- 20.30 Telediario.
- 21.05 Las cuentas claras. «Fabricado en España».
- 21.35 Sesión de noche. «Nosotros que fuimos tan felices». 1976 (118'). Color. Dirección: Antonio Drove. Guión: Antonio Larreta y Antonio Drove. Música: Alfonso Santisteban. Intérpretes: Amaro Soler Leal, Vicente Parra, Norman Brisky, Paco Algora, Laly Soldevilla, Felix Dafauce.

Carlota Vidal, una famosa actriz de teatro, tiene por compañero a Miguel Miranda, dramaturgo de éxito cuyas obras están siempre dedicadas a la mujer con que vive. Carlota estuvo casada y tuvo un hijo con un individuo que pretendía escribir comedias, pero al que su carácter, su vagabundeo y su irresponsabilidad, le alejaron de lo que le debía ser más entrañable. Un día, este individuo reaparece se llama ahora Ulises, y su único empeño va a ser desde ahora, denunciar que el tal Miguel Miranda, es un ladrón: le ha robado su obra literaria a Carlota y al hijo, y va a recuperarlos como sea. Todas las artes buenas y malas, que Ulises utiliza van a tener un



- 20.00 Tiempos modernos.
- 21.00 Estudio abierto.
- 23.00 Jazz entre amigos. «Homenaje a Vlady Bas».
- 24.00 Telediario 4.
- 00.30 Despedida y cierre.

JUEVES, 17

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Falcon Crest. «Oscuro viaje» (Dark journey).
- 16.30 La Tarde.
- 17.20 Un país de Sagitario.
- 17.50 Barrio Sésamo. «El tren de Espinete».
- 18.20 El kiosco.
- 18.50 Informativo juvenil.
- 19.05 La cueva de los cerrojos.
- 19.30 Disco visto.
- 20.00 Dentro de un orden. «Comunidades de propietarios».
- 20.30 Telediario.
- 21.05 El arca de Noé. «Los bajos de sab».

sellini. Fotografía: Otello Martelli. Música: Renzo Rossellini. Intérpretes: Carmela Sazio, Robert Van Loon, Carlo Pisacane, Alfonsino Pasca, María Michi, Harrist White, Renzo Avanzo, Dale Edmonds, Cigolani.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el ejército norteamericano fue ascendiendo por la península italiana acosando a las fuerzas del eje primero, y a las tropas alemanas después. En este tiempo, el contacto entre la población civil italiana y los soldados aliados dio lugar a unas muy diversas relaciones en donde se enfrentaban encontrados sentimientos que iban del amor al odio, pasando por el temor o la desconfianza. Estas son seis historias de aquellos encuentros que muy bien pudieron haber existido o que ¿por qué no? quizá existieron en realidad... La película será presentada por el escritor y crítico Ugo Pirro.

- 00.35 Telediario 4.
- 01.05 Despedida y cierre.

VIERNES, 18

Primera Cadena

- 13.30 Carta de Ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Falcon Crest (18 episodios). «Víctimas» (Episodio n.º 10).
- 16.30 La Tarde.
- 17.30 Otras rutas, otros caminos.

- 19.00 Informativo juvenil.
- 19.30 Arabella (13 episodios).
- 20.00 Al galope.
- 20.30 Telediario.
- 21.05 Un, dos, tres.
- 22.50 Verdi (9 episodios).



- 24.00 Telediario-3
- 00.15 Atletismo.
- 01.15 Despedida y cierre.

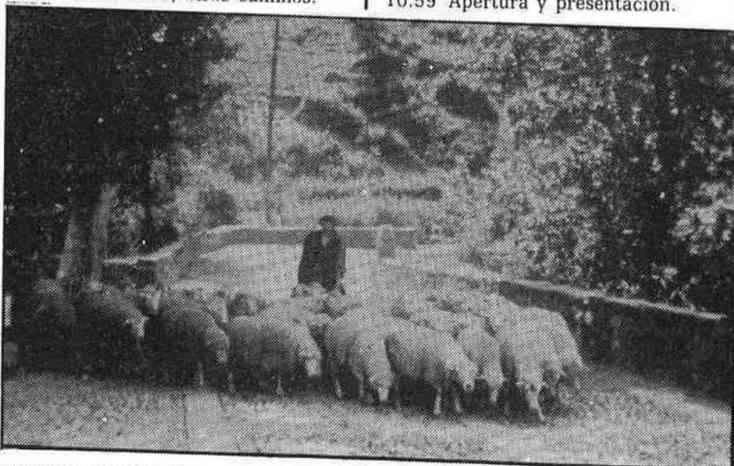
Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación
- 19.00 Agenda.
- 19.10 Curso de inglés. Follow me.
- 19.40 La Clave.
- 00.10 Telediario 4.
- 00.40 Despedida y cierre.

SABADO, 19

Primera Cadena

- 10.45 Carta de ajuste.
- 10.59 Apertura y presentación.



- 18.00 Barrio Sésamo.
- 18.30 Scooby Doo y Scrappy Doo. «El espeluznante enigma del oso diabólico».

- 11.00 La bola de cristal.
- 12.30 Dibujos animados. «Micky y Donald».
- 12.55 Lotería Nacional.

- 13.05 Gente Joven.
- 14.30 Protagonista el vino.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 La pequeña Lolú. «Regreso a la escuela».
- 16.05 Primera sesión. (95 m.). «Invasión en Birmania» (Merrill's Marauders), 1962. Color. Dirección: Samuel Fuller. Guión: S. Fuller, M. Sperling. Música: Howard Jackson. Intérpretes: Jeff Chandler, Ty Hardin, Andrew Dugan, Peter Brown, Will Hutchins, Claude Akins, John Jolt, Luz Valvez. En 1942, Hitler es el dueño de Europa y un millón de soldados japoneses están a la espera de enlazar en Oriente con las tropas alemanas. Birmania, llave de la India, están en manos niponas y su conquista es decisiva para los aliados. La brigada de infantería 5307, del ejército americano, compuesta por tres mil voluntarios al mando del general Frank D. Merrill, recibe la orden de infiltrarse tras las líneas japonesas. Su estrategia no puede ser otra que la del golpe de mano; pero aquí se encuentra con otro pavoroso enemigo: La jungla. El primer objetivo es la ocupación de la base de Walawbum, principal nudo de abastecimiento japonés; después, a muchas millas de distancia, será Mitkhina. Sin apoyo, hasta el agotamiento total, lograron su objetivo.
- 18.00 Los sabios.

- 19.05 La isla de los fugitivos (16 episodios). «Episodio n.º 16».
- 19.30 El señor de Ballantree. (3 episodios).

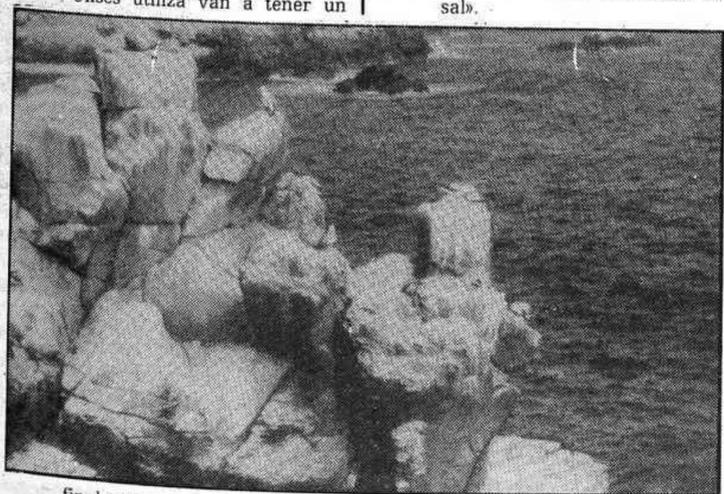


- 20.30 Telediario.
- 20.55 Ayer y hoy de la aviación. «De los dirigibles al primer aeroplano».
- 21.25 Informe semanal.
- 22.40 Sábado cine. (135 m.). «Superman» (Superman). 1978. Dirección: Richard Donner. Guión: M. Puzo, D. Newman, R. Benton, L. Newman. Fotografía: Geoffrey Unsworth. Música: John Williams. Intérpretes: Christopher Reeve, Marlon Brando, Margot Kidder, Jackie Cooper, Glenn Ford, Phyllis Thaxter, Trevor Howard, Gene Hackman, Ned Beaty, Susanah York, Valerie Perrine. Hace algún tiempo, en una remota galaxia, los habitantes del planeta Kriptón, se enfrentan a su total aniquilamiento: El planeta quedará destruido sin remisión. Una pareja, ante la inminencia de la catástrofe, coloca a su hijo, un bebé aún, en una capsula espacial y la lanza hacia el infinito, confiando en que el destino quiera concederle una segunda oportunidad al pequeño. La capsula, tras recorrer distancias incalculables, alcanza la Tierra, cayendo en tierras del estado americano de Kansas, donde un matrimonio, los Kent, va a tener un inesperado y sorprendente encuentro.

- 01.10 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 15.15 Carta de ajuste.
- 15.29 Apertura y presentación.
- 15.30 Tiempo para el deporte.
- 18.30 En paralelo, los jóvenes.
- 19.30 La buena música. «Sólo Jazz».
- 20.30 Atletismo, campeonato del mundo.
- 22.30 Teatro real. «Orquesta sinfónica de RTVE».
- 00.30 Despedida y cierre.



final muy complaciente: Miguel y Ulises se asociarán en el arte de escribir comedias y, tal vez, en ese otro arte de compartir también a Carlota...

- 23.40 Telediario.
- 23.55 Teled deporte.
- 00.05 Testimonio. Testimonio de María Teresa de la Lama.
- 00.10 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.10 Curso de inglés - Follow me.
- 19.40 Arco Iris.

- 21.35 Ahí te quiero ver.
- 22.40 Paisaje con figuras. «Antonio Machado».
- 23.30 Telediario.
- 23.55 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.10 Curso de inglés - Follow me
- 19.40 Baloncesto. Copa de Europa.
- 21.20 Fila 7.
- 22.20 Cine Club. «Ciclo: Roberto Rossellini. «País» (País). 1.946 (122') Director: Roberto Rossellini. Guión: F. Fellini - R. Ros-

TRAS el esplendor de las prostimerias del siglo XIX y los comienzos del XX, el Casino entra de lleno en los trágicos y sangrantes capítulos de la guerra civil bajo la presidencia de Francisco León Fontdemora y con la ocupación del edificio por el Frente Popular, según los datos que ofrece la obra «Pasión», lema de un trabajo presentado en 1949 al Certamen Literario bajo el tema «Historia y Orígenes del Casino Antiguo». Esta entrañable obra fue realizada por Carlos Murriá Armau, en la actualidad diputado de las Cortes valencianas por AP. Según las palabras de Carlos Murriá, este trabajo fue difícil de realizar ya que no existían datos ni referencias del pasado del Casino. El abogado Emilio Casalduch, y las noticias publicadas en los distintos periódicos de Castellón de las diversas épocas, contribuyeron a que Carlos Murriá alcanzara la meta que perseguía y, en la actualidad, este profundo trabajo es el único documento que conserva el Casino referente a su pasado e historia. El premio de este trabajo ascendió, en 1949, a 500 pesetas y Carlos Murriá lo recibió de manos de la entonces reina de las fiestas de la Magdalena, Blanca Rodríguez, hija de Luis Rodríguez Bajuelo, presidente durante varios años de la Junta del Casino.

Junto al trabajo «Pasión», Carlos Murriá ha aportado a esta «Historia y vida del Casino» sus recuerdos personales, así como Ramón Fabregat y Angel Sánchez Gozalbo, que continúa siendo «cronista oficial de la ciudad» y que cuenta en la actualidad con 91 años de edad.

Respecto a los tres largos y duros años de guerra civil, Sánchez Gozalbo es, sin duda, la persona que más recuerdos y experiencias guarda en su memoria y sentimientos. «Recuerdo muy bien las bombas y aquella que cayó sobre mi casa, y todos esos refugios que cruzan y enlazan la ciudad bajo tierra. Y con la guerra llegaron personas de Madrid que venían a llevarse objetos de valor y el arte de Castellón, el pueblo se oponía con las armas, con balas defendieron los resutros de su cultura. Se crearon entonces las Juntas de Defensa del Patrimonio, en plena República, entre otros nos encontramos en esta Junta Vicent Sos Baynat, Aduara y yo. Gracias a esto se salvaron muchas cosas. En aquel entonces Vicent Sos estaba en el Instituto Libre de Enseñanza».

SÁNCHEZ Gozalbo recuerda con especial cariño los años en los que luchó por su independencia y persona «Juan Peset, un médico quiso declararme en esta época «fascista» y provocó el que yo tuviera el carné de la CNT».

Las personas que integraban la Junta de Defensa tenían especiales privilegios como el acceder con facilidad al tabaco, fumar en aquella época era toda una victoria. La Junta de Defensa estaba integrada por personas de todos los colores políticos existentes, con el objeto de salvar el tesoro

artístico castellonense de todas las guerras y verdugos. Las obras de arte se recogían en todos los rincones de la ciudad y de las comarcas, se guardaban en el edificio del Auxilio Social donde un guardia las custodiaba. La Junta estaba presidida por el entonces alcalde de Benicàssim, «un socialista que entonces no era de guante blanco; como los de ahora», dicen quienes le conocieron.

Sánchez Gozalbo recuerda con especial interés el viaje que hicieron a Morella, él y Aduara. En el mismo coche viajaban el delegado de Hacienda, que era un ebanista de Madrid, y un miembro de la Brigada «Amanecer» también de Madrid, brigadas que, según dicen los mayores, eran las encargadas de los temidos y tan narrados «paseos rojos».

En Castellón, esta brigada cobró el nombre de «La desesperada». Aduara en este viaje «no paró de hablar», de discutir con el ebanista sobre el arte de tallar y esculpir. Sánchez Gozalbo no paró de tirarle de la chaqueta para que callara pero Aduara no podía consentir que alguien penetrara en su estimado arte de una forma improvisada. En Morella, pudieron salvar los mantos de la Virgen de Vallivana y algunas otras piezas ya que el delegado de Hacienda buscaba oro y plata para fundirlos. Durante el viaje de vuelta, el miembro de «Amanecer» iba matando con la pistola conejos por los caminos, desde la ventanilla del coche oficial. Pero las bombas tenían dos colores y aunque las circunstancias sólo recuerden uno, Castellón, como todas las ciudades, sufrió los asesinatos y matanzas de ambos frentes.

La Junta de Defensa del Patrimonio elaboró un catálogo donde se incluía el tesoro, el marqués de Lozoya quiso sacarla de Castellón para traducirla a varios idiomas y conseguir su salvación. Porque, según el peso del recuerdo, «tanto los rojos como los azules eran unos bárbaros».

EN estos momentos dramáticos, el Casino fue la sede del Ayuntamiento, también dio cobijo a un hospital. Y en el primer piso durante los últimos meses de guerra, nuestros mayores todavía recuerdan los juicios y las personas que pasaban por el cuerpo jurídico del Ejército de Franco.

Tras la guerra, según cuenta Sánchez Gozalbo, costó mucho conseguir que el Gobierno franquista devolviera a la burguesía castellanense el Casino. «Fue gracias a Ramón Serrano Súñer, asesor del general Franco, y a Francisco León, y el Casino regresó a sus propietarios».

A pesar del amargo paso de la guerra, la conocida «liberación» de una ciudad que no fue tomada por nadie, sólo por las bombas que explotaban en la superficie, menos un ataque de una torpedera desde el puerto que fue la matanza más numerosa y dura de estos trágicos tres años. Castellón como el resto de las ciuda-

Historia y vida del Casino Antiguo (II)

Esplendor y ocaso de una época

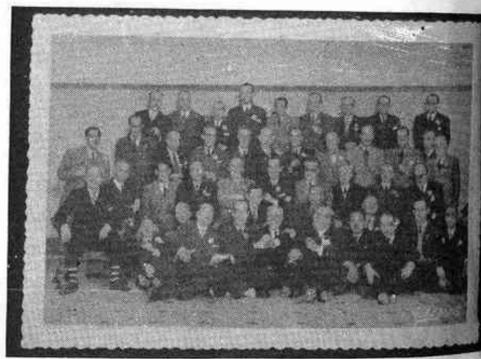


Una de las carrozas que el Casino presentaba en las fiestas de la Magdalena

des españolas se sumergió en una desenfrenada y lúbrica euforia. Había llegado la tan exaltada «victoria», aunque la guerra, sus recuerdos y secuelas, han durado largos años. Las cárceles fue el techo de aquellos castellanenses que tuvieron la suerte de refugiarse en sus sombras. Otros, como Gaetà Huguet salieron del país para instalarse en Francia. Sánchez Gozalbo recuerda cómo tenía su correspondencia intervenida, como Gaetà Huguet luchaba contra el tiempo y los recuerdos desde París, era las distantes sensaciones del «señorito comunista» como lo conocía el pueblo por su caudalosa fortuna, hijo de Ximeta la «churra».

El Casino luchó en la postguerra por su continuidad, por seguir siendo la «entraña de la ciudad». Recuerdan más detenciones como la de Luis Revest y otras persecuciones, y la matanza de las palabras. Eran los tiempos de comer y cenar cáscaras de lentejas, boniatos, el pan rojo de centeno que desde Argentina envió Perón y llegó en estado de descomposición. Dicen que el labrador comía mejor que el «sinyors». La burguesía fue recuperando sus fincas incautadas, sus caballerías fueron cambiadas por los restos maltratados del frente que no podían con el peso de los arados.

Desde 1939 la vida renació a borbotones, entre el dolor y la esperanza, entre el pueblo y la burguesía. El Casino vuelve a encender sus señoriales luces, los exquisitos pensamientos de los castellanenses del Casino se movían deprisa en este tiempo de postguerra. El edificio perdió el salón de baile, aquel espacio de frescos sensuales y bucólicos, aquellos sillones donde las



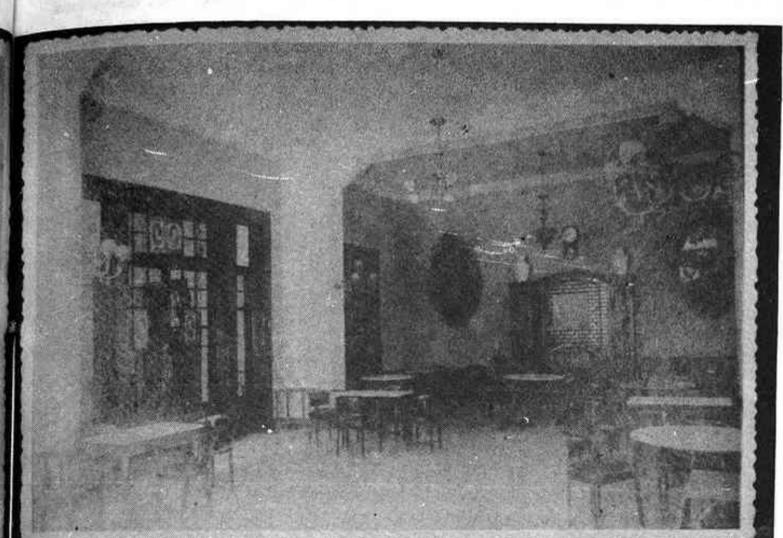
Una de las fotos de la peña del Casino

madres continuaban controlando a sus hijas. Castellón comenzaba a salir de la miseria. Porcar y Aduara eran los canales de la cultura y del arte castellanense. La radio era el centro de todos los pensamientos y tertulias. Dicen que el Casino quiso salvarse del mando militar, de la influencia castrense de aquella época donde todos querían ser sometidos a la disciplina para sobrevivir, «Pero el Casino tenía mucha autoridad moral y una gran condición humana», recuerdan sus moradores. El valor de la palabra se perdía entre el yugo y las flechas, en busca de nuevos significados, queriendo escapar de los adjetivos, de los conceptos impuestos y muy gastados por el peso del poder.

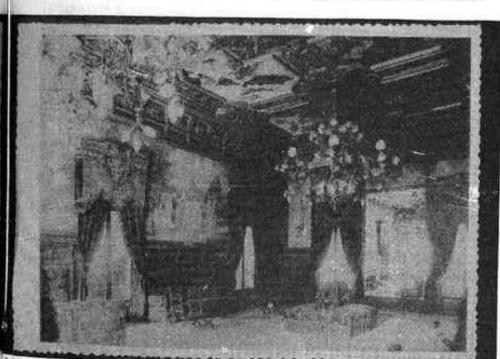
SE reanudan los bailes de sociedad, las señoritas castellanenses vuelven a ser el centro de las «puestas de largo». El café, en

el Casino, costaba 15 céntimos y se convirtió en el refugio de muchos castellanenses, en el Casino «no había ni un alfiler». Desde el 8 de junio de 1939, las 12.30 horas se autoriza para instalar la calefacción. En 1942, bajo la residencia de Antonio López Martínez, el Casino acepta la presidencia de esta sociedad y la Junta Directiva acuerda colocar una lápida en el zaguan del edificio con la inscripción «a los señores socios con los por Dios y por la Patria».

Ramón Roig Morello, fue el presidente del Casino en 1940 y en este año, el 1.º de abril, el «Camino de la victoria», el Casino organiza



Salón de café del Casino, antes de ser ocupada por el Banco de Vizcaya



Salón de baile del Casino antes de la guerra civil

una «animada y brillante fiesta». En 1941, la cuota de los socios aumenta 5 pesetas, durante los meses de noviembre a marzo, para instalar la calefacción.

En 1942, bajo la residencia de Antonio López Martínez, el Casino aprueba, para la Magdalena, la construcción de otra gaita para el desfile. En este año la Junta de Defensa Pasiva se instala en el segundo piso del edificio.

En 1943, el aumento de 5 pesetas de la cuota es definitivo y acuerda la celebración de bailes todos los domingos y se arrendan el salón de baile, piso, paredes y puertas.

En el año 44 se reforma el jardín instalándose pista de baile piscina. Se aumenta el precio del alquiler de la planta baja al Banco de Vizcaya. En noviembre fallece Fernando de Torre, presidente del Casino en este año.

En 1945, Francisco García fue el nuevo presidente y Alfonso de Cuchavera Santo Domingo, en 1946. En este últi-

mo año, que el Casino presta «su valiosa aportación a las fiestas de la Magdalena con la cesión de sus locales para reuniones de la gaita del sector», cae de golpe sobre Castellón una trágica helada y el campo muere en todo el término. Los esfuerzos del pueblo por sobrevivir en la recién iniciada postguerra vuelven a ser maltratados por la metereología. La agricultura, primera fuente de ingresos y de vida del castellanense, no soporta este azote y «hay que comenzar de nuevo». Todo queda destruido y quemado por el intenso frío.

PERO el Casino continuaba con su vida social, aunque lógicamente reflejara las dramáticas consecuencias de esta helada de la que nadie pudo salvarse, dicen.

Había entonces unos 1.500 socios y Castellón no llegaba a los 50.000 habitantes. Dicen también que el Casino «siempre ha querido abrir sus puertas a todo el mundo y más después de

la guerra». La única condición que se ponía, dicen, «era la condición humana». «El Casino era toda la élite humana de Castellón», siguen diciendo.

La peña del Casino cobra en esta época un especial significado y fuerza, entre sus miembros hay gente de todas las edades, comerciantes, universitarios, políticos. Tenían un palco en el Teatro y organizaban muchas y diversas fiestas.

Entre otros, en esta peña estaban Félix Roig, Francisco León, Ricardo Sánchez Gozalbo, José Manso, Ignacio Rodríguez, Ramón Pascual, Cesáreo Domínguez, entre otros. La Filarmónica de Castellón iniciaba sus pasos con músicos jóvenes como los hermanos Asensio y Josefina Salvador, Castellón era el paso de la música, entre Valencia y Barcelona y los conciertos se recuerdan con especial esquisitez, como la presencia de Rubinstein.

En este postguerra se intentó potenciar la rotonda del jardín, con la finalidad de ese afán «por abrir las puertas a todos los castellanenses».

Después, en los años 50, llegó otra apoteósica visita a Castellón, sólo comparable con la de Pepita Samper, Miss España 1929. Era el mismo y atraktivísimo Charlton Heston quien, montando el caballo del Cid Campeador, cruzó elegantemente la Plaza de Toros para recoger la llave de la ciudad. El actor vino con su esposa y su hijo que salió en el Prego de aquellas fiestas. El Casino le ofreció una fiesta. Heston estaba rodando en Peñíscola «El Cid».

CARLOS Murriá recuerda

de trigo y patatas para poder comer. Sánchez Gozalbo no olvidó a Porcar, con un «cabás» y una pala trabajando entre los escombros de su casa de la calle Vera, recuperando los restos del hogar. Las casas tenían en la postguerra sus gallineros y palomares.

Los bailes son los más recordados y vividos de los años 40, aquellas melodías de Jorge Negrete, las canciones «Cariocas», «Volando a Río de Janeiro», la revista y Celia Gámez hacían furor entre los jóvenes de la postguerra, era la «musa» de las ruinas y del cemento gris que comenzaba a crecer en las ciudades españolas. Los romances de la Gámez eran «sonados» y en Castellón, en el Hotel Suizo, la cupletista estuvo con el diestro Domingo Ortega, natural de Toledo, y de un físico feo pero muy atractivo. El torero participó en un cartel con Parcial Alan y Manolo Bienvenida. La plaza de toros ofrecía en verano películas de Rafael Gil que lanzó a Sarita Montiel, películas de Luis Lucía y Cifesa. Concha Piquer comienza a ganarse el primer puesto de la música y de la moda con sus cuplés, haciendo la competencia a los modelos, sombreros y sonbismo de Celia Gámez.

Es la época donde en el Casino se bailaba el «fox trox» las zarzuelas, el vals. Se institucionalizan las «matinés», bailes vespertinos. Rita «Gilda» Hayworth lanza al mercado de la postguerra la censuradísima canción «Amadísimo». El «Bugui-Bugui» se pone de moda y los jóvenes bailaban en la rotonda del jardín del Casino, tras asistir a San Agustín a la misa de doce y tomar el aperitivo en los salones del Casino. Por las tardes, los bailes eran espiados por los niños de la postguerra desde las verjas; los jóvenes bailaban sin parar; los caballeros se molestaban porque las damas llevaban aquellos sombrero-pamelas con los velos y, cuando movían el cuerpo al son de la música, el hombre tenía que soportar el molesto vaivén del tul sobre su rostro.

Entre los años 40 y 50 llegó a Castellón el embajador Radio, de Argentina, único país que tenía, en España cuerpo diplomático. La visita de esta personalidad a las fiestas de la Magdalena fue solemne y muy celebrada. El día del Prego estuvo «pasado por agua» y en la planta primera del Casino bailaron para las autoridades locales, ministros de Franco, embajador y familia, los distintos grupos de danzas castellanenses. Al día siguiente, por la mañana, se realizó en Prego por las calles de la ciudad.

Después, en los años 50, llegó otra apoteósica visita a Castellón, sólo comparable con la de Pepita Samper, Miss España 1929. Era el mismo y atraktivísimo Charlton Heston quien, montando el caballo del Cid Campeador, cruzó elegantemente la Plaza de Toros para recoger la llave de la ciudad. El actor vino con su esposa y su hijo que salió en el Prego de aquellas fiestas. El Casino le ofreció una fiesta. Heston estaba rodando en Peñíscola «El Cid».

Después, en los años 50, llegó otra apoteósica visita a Castellón, sólo comparable con la de Pepita Samper, Miss España 1929. Era el mismo y atraktivísimo Charlton Heston quien, montando el caballo del Cid Campeador, cruzó elegantemente la Plaza de Toros para recoger la llave de la ciudad. El actor vino con su esposa y su hijo que salió en el Prego de aquellas fiestas. El Casino le ofreció una fiesta. Heston estaba rodando en Peñíscola «El Cid».

Después, en los años 50, llegó otra apoteósica visita a Castellón, sólo comparable con la de Pepita Samper, Miss España 1929. Era el mismo y atraktivísimo Charlton Heston quien, montando el caballo del Cid Campeador, cruzó elegantemente la Plaza de Toros para recoger la llave de la ciudad. El actor vino con su esposa y su hijo que salió en el Prego de aquellas fiestas. El Casino le ofreció una fiesta. Heston estaba rodando en Peñíscola «El Cid».

CARLOS Murriá recuerda

el trabajoso traslado del caballo de El Cid hasta Castellón, «pero mereció la pena».

En el año 1949, con la presidencia de Luis Rodríguez Bajuelo, en el Casino empiezan las obras de la reforma, siendo decoradas por la firma «Mariano García». En este mismo año se inaugura parte de las obras y, el sábado 4 de diciembre, se abre el nuevo salón de Baile. MEDITERRANEO decía entonces: «La brillante fiesta de noche del Casino fue extraordinaria constituyendo el más rotundo éxito de la sociedad. En torno a la fiesta se agitó lo mejor de nuestra sociedad y en el Casino se dieron cita las más bellas jóvenes y distinguidas señoras castellanenses, así como los socios de la entidad y nuestra más distinguida juventud masculina».

«...Los nuevos salones de fiestas, con su maravillosa decoración y espléndido aspecto, llenados por el lujo y belleza femenina, ofrecían un cuadro deslumbrante... las hijas de los socios, que lucían por primera vez sus galas de mujer, fueron presentadas, vivieron la emoción de este momento las señoritas: Isabel Roca Rodríguez, Maribel Morelló, Pepita Galofre, Asunción Flors, Asunción Roig, Amparo Rodríguez, Luisa Yáñez, Carmen Coloma, Nieves Gil-Caballero, Pilar Tirado, Elvira Más, con preciosísimos trajes de noche».

La directiva de esta fiesta obsequió, en 1949, con una caja de trufas a las señoritas que iban entrando en el Casino, Luis Rodríguez Bajuelo inició la fiesta con su hija «Blanquita».

Después se despejó la sala y, bajo los acordes de un vals, las nuevas damas de la sociedad castellanenses, salieron a bailar; después recibieron del Casino un precioso tocador de plata. Fue inolvidable para la burguesía y familias distinguidas de Castellón, sus hijas se habían convertido en «damas de la postguerra».

Carlos Murriá termina su obra «Pasión» diciendo «Castellón es como una gran vivienda ocupada por esta gran familia que somos sus habitantes, y el Casino es el salón de recreo de esta vivienda y, el que esto ha escrito convertido en el más humilde servidor de la casa, se dirige al Sr. y le dice: «Señor el salón está ocupado y la fiesta sigue»...

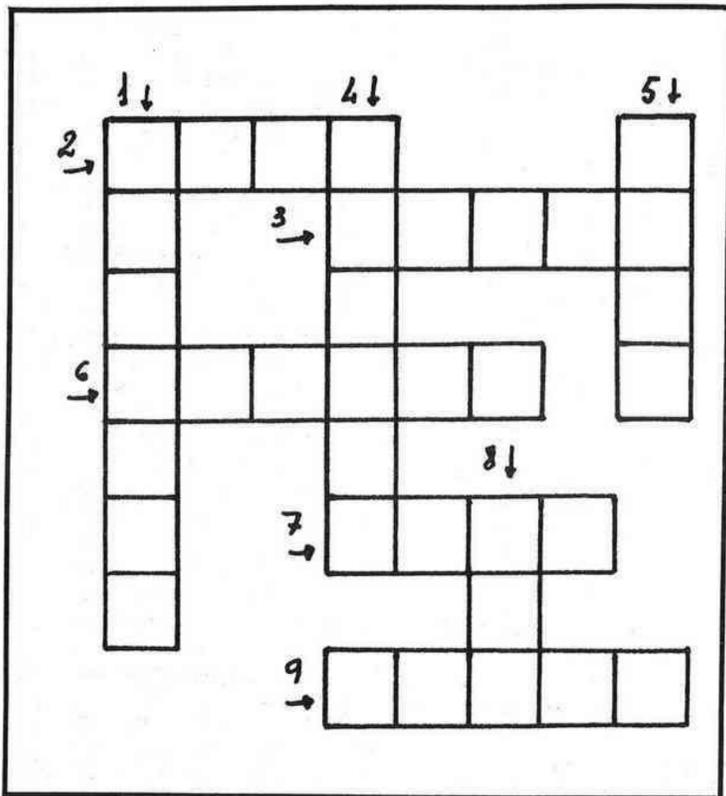
Todo seguía en el tiempo de la miseria y decadencia cultural de un país de cartón donde la palabra no tenía valor. Desde el Casino seguían las puertas abiertas pero mudas para un pueblo que nunca llegó a entrar y que continuaban llamando al edificio el casino dels «sinyors», a pesar de ser el centro de la vida social y cultural, como recuerdan sus socios.

En próximos capítulos seguirá esta Historia y Vida, entrando de lleno en los años 60 y 70, donde la barra de este edificio hacía y deshacía candidaturas políticas, ponía y quitaba gobernadores civiles y donde los pisos superiores albergaban el juego y otras cosas. Las mujeres, figuras muy importantes en el Casino, continuaban al margen pero muy cerca de la vida de sus hombres. Era la lucha por la supervivencia de las dos Españas.

Amparo Panadero

Para los nanos...

Pasatiempos infantiles por Xavi



Encreuat

Dónem el significat castellà, però l'encreuat és en valencià.

1. Clavel
2. Bache
3. Compañera
4. Cortar
5. Gato (fem)
6. Viejas
7. Piedra gorda
8. Gusano
9. Razas.

Solución: 1. Clavell, 2. Clot, 3. Valls, 4. Tallar, 5. Gata, 6. Amiga, 7. Roca, 8. Cuc, 9. Races.

«La vieja y su cerdo»

Sucedió una vez que una viejecita que barría su casa, encontró entre el polvo una moneda de diez céntimos muy abollada.

—¿Qué haré con esta moneda?— se preguntó. Iré al mercado y me compraré un cerdito.

Fue al mercado y compró un cerdito, pero al volver a casa, el cerdito no quiso saltar por encima de una barrera que se encontraba en mitad del camino.

La viejecita dejó allí al cerdo y fue un poco más allá y vio un perro. Y le dijo: «Perro, muerde al cerdito porque no ha querido saltar por encima de la barrera y yo no llegaré a casa antes de la noche». Pero el perro no quiso morder al cerdito.

Algo más lejos encontró un palo y le dijo: «Palo, pega al perro, porque el perro no quiere morder al cerdito, el cerdito no quiere saltar por encima de la barrera y yo no llegaré a casa antes de la noche». Pero el palo no quiso pegar al perro.

Un poco más lejos, encontró un fuego. Y le dijo: «Fuego, quema al palo, porque el palo no quiere pegar al perro, el perro no quiere morder al cerdito, y el cerdito no quiere saltar por encima de la barrera y yo no llegaré a casa antes de la noche». Pero el fuego no quiso quemar al palo.

Todavía más lejos encontró al agua. Y le dijo: «Agua, apaga el fuego porque el fuego no quiere quemar el palo, el palo no quiere pegar al perro, el perro no quiere morder al cerdito, el cerdito no quiere saltar por encima de la barrera y yo no llegaré a casa antes de la noche». Pero el agua no quiso apagar el fuego.

quiere saltar por encima de la barrera y yo no llegaré a casa antes de la noche». Pero el agua no quiso apagar el fuego.

Un poco más lejos encontró un ternero. Y le dijo: «Ternero, bebe el agua, el agua no quiere apagar el fuego, el fuego no quiere quemar el palo, el palo no quiere pegar al perro, el perro no quiere morder al cerdito, el cerdito no quiere saltar por encima de la barrera, y yo no llegaré a casa antes de la noche». Pero el carnicero no quiso matar al ternero.

Un poco más lejos, encontró una cuerda. Y le dijo: «Cuerda, cuerda, hay que ahorcar al carnicero, porque el carnicero no quiere matar al ternero, el ternero no quiere beber el agua, el agua no quiere apagar el fuego, el fuego no quiere quemar el palo, el palo no quiere pegar al perro, el perro no quiere morder al cerdito, el cerdito no quiere saltar por encima de la barrera y yo no podré llegar a casa antes de la noche». Pero la cuerda no quiso ahorcar al carnicero.

Un poco más lejos encontró una rata. Y le dijo: «Chiquitita, chiquitita, hay que roer la cuerda, porque la cuerda no quiere ahorcar al carnicero, el carnicero no quiere matar al ternero, el ternero no quiere beber el agua, el agua no quiere apagar el fuego, el fuego no quiere quemar el palo, el palo no quiere pegar al perro, el perro no quiere morder al cerdito, el cerdito no quiere saltar por encima de la barrera y yo no llegaré a casa antes de la noche».

antes de la noche». Pero la rata no quiso roer la cuerda.

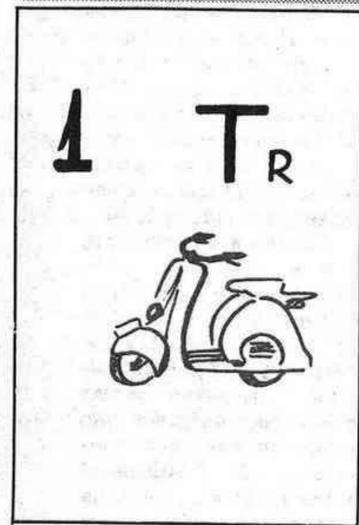
Un poco más lejos, encontró un gato. Y le dijo: «Gatazo, gatazo, hay que matar a la rata, porque la rata no quiere roer la cuerda, la cuerda no quiere ahorcar al carnicero, el carnicero no quiere matar al ternero, el ternero no quiere beber el agua, el agua no quiere apagar el fuego, el fuego no quiere quemar el palo, el palo no quiere pegar al perro, el perro no quiere morder al cerdito, el cerdito no quiere saltar por encima de la barrera y yo no llegaré a casa antes de la noche».

Pero el gato le dijo: «Si quieres que mate a la rata ve antes a buscarte una taza de leche de la vaca que paca en aquel campo».

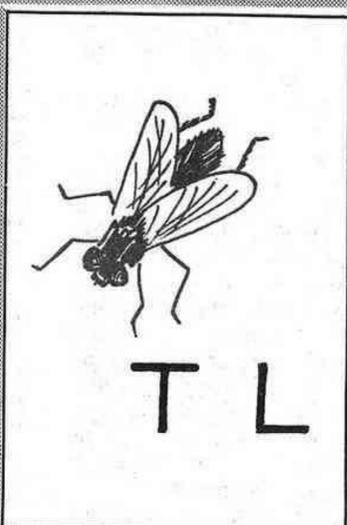
Entonces la vieja se dirigió hacia la vaca. Pero la vaca rehusó darle la leche si antes no le traía una brazada de heno.

La vieja fue al montón de heno y cogió un puñado y se lo llevó a la vaca. Cuando la vaca lo hubo comido dejó que la vieja le sacara una taza de leche para el gato. El gato bebió la leche, entonces quiso matar a la rata, la rata quiso roer la cuerda, la cuerda quiso ahorcar al carnicero, el carnicero quiso matar al ternero, el ternero quiso beber el agua, el agua quiso apagar el fuego, el fuego quiso quemar el palo, el palo quiso pegar al perro, el perro quiso morder al cerdito, que saltó por encima de la barrera y así la vieja llegó a su casa antes de la noche.

Cuadernos de Adarra



¿Qué produjo el gran desastre?



¿Qué vino te gusta más?

SOLUCION:

Un terremoto

Moscate!



María del Carmen Bolufer González ganó el concurso de la semana pasada. Su respuesta fue la correcta y la suerte le correspondió entre los demás concursantes. No hay que desanimar. Esta escena con el gerente de Lemon puede repetirse semanalmente. Continúa mandando tus respuestas a «DIA SIETE»

CONCURSO PARA LOS NANOS

Ganador de esta semana
Carlos Pauner Chulvi
C/. Pintor Orient, 1 P-7
Castellón

En nuestro periódico le entregaremos un vale para adquirir juguetes.

REBAJAS



LEMON
Castellón-Vila-Real

REBAJAS



Servíá puede participar con su nuevo Lancia

Servíá podría participar**El Rallye de Montecarlo se celebra con seguridad**

Después de un buen número de dificultades y problemas que hacían pensar en su no celebración, la 53 edición del Rallye de Montecarlo se pondrá en marcha el próximo día 26 de enero desde diferentes puntos del continente europeo. Las absurdas peticiones de Balestre, presidente de la Federación Francesa no consiguieron echar por tierra al rallye más famoso del mundo.

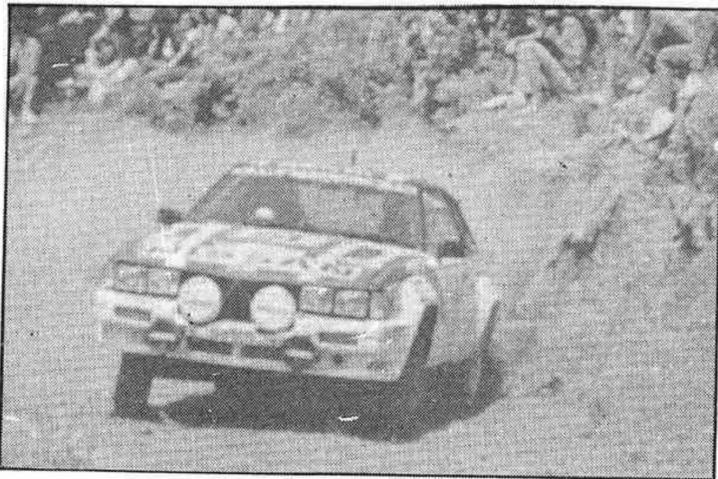
A pesar de las numerosas noticias que se han ido publicando durante los últimos días —incluso MEDITERRANEO informó de esta circunstancia— en torno a la no celebración de la prueba monegasca, todo está preparado en el Principado para que el próximo día 26 de enero comience una nueva edición, la 53.ª, de este popular rallye, el más famoso del mundo.

Afortunadamente, las peticiones absurdas e insólitas que el presidente de la Federación Francesa de Automovilismo y a la vez Presidente de la Federación Internacional del Deporte del Automóvil, Sr. Balestre puso sobre la mesa, fueron definitivamente rechazadas después de que hasta la administración gala tuviera que tomar cartas en el asunto. Después de que el Automóvil Club de Mónaco decidieron finalmente suspender la celebración del rallye.

Ganó el deporte

Con esta importante victoria del deporte del automóvil sobre uno de los personajes más polémicos del automovilismo mundial, el Rallye de Montecarlo podría celebrarse.

Pese a todo, la prueba monegasca va a sufrir sensiblemente la polémica desatada a su alrededor. Dado que todos los indicios apuntaban hacia la no celebración del rallye, la mayoría de los pilotos privados no se arriesgaban a iniciar los entrenamientos, ya que estos suponen una fuerte inversión económica (neumáticos, gasolina,



Las grandes marcas no estarán al completo

desplazamientos, estancias, etc.), inversiones que en caso de que el rallye no se llevara a cabo se darían por perdidas.

Lo mismo ha ocurrido con algunas de las principales marcas candidatas al triunfo en el «Monte'85». Mientras Peugeot, la gran favorita este año en el campeonato del mundo de Rallyes, seguía sus entrenamientos como si nada ocurriese y por lo tanto hará correr en esta 53 edición a todo su equipo formado por Ari Vatanen, Bruno Saby y Timo Salonen, no ocurrirá lo mismo con las otras dos grandes marcas. Audi Sport inscribirá en el Montecarlo únicamente a Wlaler Rohrl y a Stig Blomqvist, a bordo de sendos Audi Quatro. Lancia por su parte podría contar con un equipo de dos coches pilotados por el espectacular Henry Toivonen y por «Miki»

Biasion, al volante ambos del Lancia Rallye.

Los españoles

En el momento de escribir estas líneas y dado el clima de confusión que se respiraba hasta estos momentos, no se sabe exactamente cuales son los equipos españoles que podrían tomar parte en el Montecarlo'85. Parece ser incluso que el gerundense Salvador Servíá podría participar en la prueba monegasca.

Servíá un habitual de esta carrera invernal tomaría parte en la misma al volante de su nueva máquina, un Lancia Rallye similar a los de Bission y Toivonen. Así pues, de momento, grandes incógnitas que intentaremos desvelar en próximas semanas.

Fernando Lobón



Fernando Lobón Coordinador AL TOP'85

Increíble: No sube la gasolina

Increíble. En contra de lo que todo el mundo pensaba, el último Consejo de Ministros no nos trajo la temida subida de las gasolinas. Contra todo pronóstico, el señor Boyer optó por elevar únicamente el gasóleo de automoción, que ha experimentado de esta manera un ligero aumento, pero sin ser tampoco excesivo si tenemos en cuenta los rumores que apuntaban hacia la posibilidad de que el precio del gas-oil se situase en torno al de la gasolina normal.

Sin duda alguna el año que ahora comienza está deparando al sufrido automovilista español algunas sorpresas favorables. A primeros de año, desaparecía un impuesto que gravaba los automóviles de segunda mano, de forma que cuando un conductor adquiría un vehículo de ocasión, tenía que pagar una cantidad de terminada, que se hacía verdaderamente importante en el caso de que el automóvil adquirido tuviera, por ejemplo, un año de antigüedad. Tras aquella favorable noticia que no hacía más que animar el mercado de ventas de nuestro país y a los concesionarios de automóviles que de esta manera respiran con mayor facilidad, nos llega y otra vez de la mano de super-Boyer otra asombrosa noticia como es la del frustrado aumento de los combustibles.

Sería de desear que la Administración siguiera en esta línea, hasta ahora desconocida, de apoyo al automovilista. Recuerdo que no hace mucho, saltó una noticia un tanto desconcertante. Hablaba del déficit de la Seguridad Española y de que éste podía ser paliado con un simple aumento de impuestos sobre «vicios», como eran según la Administración el alcohol, el tabaco y... ¡el automóvil! ¿Será que el automóvil ya ha dejado de ser un vicio? ¿Quizá los señores de la Administración se han dado cuenta de que hoy en los tiempos en vivimos el coche no es un objeto de lujo? (aunque con el precio que tienen pueda parecerlo). Lo cierto es que de momento, el año 1985, ese año que apenas ha comenzado ha traído consigo algunas noticias esperanzadoras. Habrá que esperar a ver lo que ocurre en el futuro. Toquemos madera.

Deporte.— El calendario regional de automovilismo para 1985 se hizo público el pasado miércoles en Valencia. Durante el presente año habrá un total de 21 pruebas puntuables en nuestra región, repartidas entre ocho rallyes y trece carreras en cuesta. Cuatro de ellas se celebrarán en la realización de la 53 edición del Rallye Montecarlo que después de atravesar numerosos problemas finalmente ha podido llevarse a efecto. La participación española será bastante pobre aunque quizá Servíá tome parte en la prueba alpina.

Novedades.— La reglamentación europea para las ventas de automóviles en el mercado común y otras noticias como la nueva gama Mercedes para el año nuevo son dos novedades interesantes. La no subida de la gasolina es otra.

Noticias Auto'85.— Como siempre, las últimas noticias en la última página del suplemento.

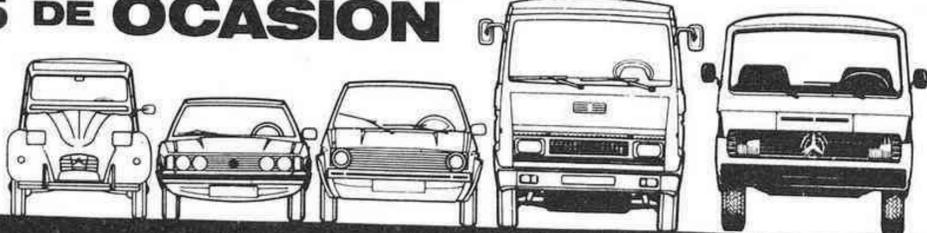
VEHICULOS DE OCASION

Más de 150 modelos de turismos e industriales de todas las marcas nacionales y de importación. Garantizados.

ABIERTO SABADOS MAÑANA

Autolica

Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 62 Tel. 52 00 62 CASTELLON

**ALCOHOLISMO**

ENFERMEDAD RECUPERABLE
CON TRATAMIENTO
MEDICO-PSICOLOGICO DE EQUIPO
SIN INTERNAMIENTO
ASESORAMIENTO INDIVIDUAL Y FAMILIAR
C/. CONDE PESTAGUA, 25-3
TELF 22 18 44
LUNES MARTES, JUEVES Y
VIERNES
PREVIA PETICION

El pasado miércoles día nueve, se presentaron en los locales de la Federación Territorial de Automovilismo de Levante, las calificaciones de la pasada temporada automovilística 1985 así como los calendarios oficiales para la temporada presente. El campeonato levantino de rallyes comenzará hacia mediados del próximo mes de marzo con la celebración

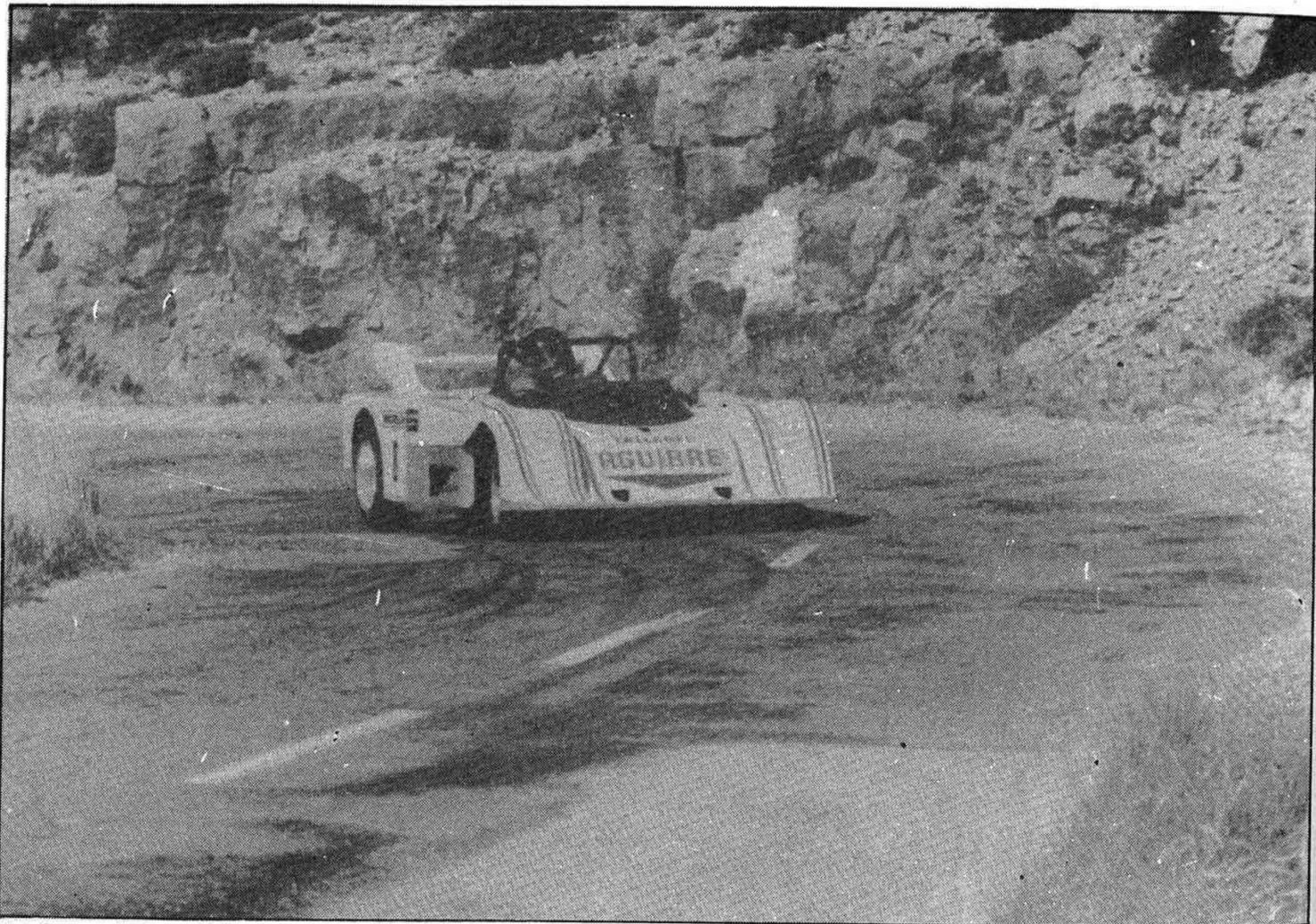
del importantísimo Rallye Costa Blanca-RACE, puntuable para el campeonato europeo, mientras que la primera de las carreras en cuenta a celebrar en nuestra región está prevista para principios del mes de febrero. La cifra total de pruebas puntuables que se celebrarán en 1985 será de 21 entre rallyes y subidas.

Deporte

Veintiuna carreras compondrán el calendario regional para 1985

Los directivos de la Federación Territorial de Automovilismo de Levante presentaron en la tarde del pasado miércoles las clasificaciones del pasado año, una de las cuales, la del campeonato regional de rallyes está todavía en el aire al existir una reclamación de la Red Renault de Valencia y provincia sobre el resultado de Francisco Ortí en el rallye cartaginense, clasificación que de ser variada, daría el título al piloto de Renault Manuel Rodríguez en lugar de ir a manos del propio Francisco Ortí. José Vicente Arnau es el claro vencedor del campeonato regional de montaña.

Junto a estas clasificaciones de la temporada que terminaba hace apenas unos días, se hicieron públicos los calendarios de los distintos certámenes para 1985. En líneas generales, las pruebas son básicamente las mismas del año pasado, aunque se observa «a priori» un poco más de seriedad, ya que al menos todas las que se anunciaban para 1985 se han celebrado el año pasado y tienen por lo tanto verdaderas posibilidades de llevarse a cabo también este año. En 1984 sin embargo, el calendario presentaba una serie de pruebas que nunca se habían celebrado y que en aquella tempora-



Habrán tres subidas en 1985

GAMIR

da tampoco vieron la luz con el consiguiente descontrol por parte de los equipos participantes.

Centrándonos en la temporada de rallyes, ésta comenzará el 22 de marzo con la ce-

lebración del importantísimo Rallye Costa Blanca-RACE. Esta prueba, puntuable para los campeonatos de Europa y de España —y por supuesto para el campeonato regional— es de vital importancia

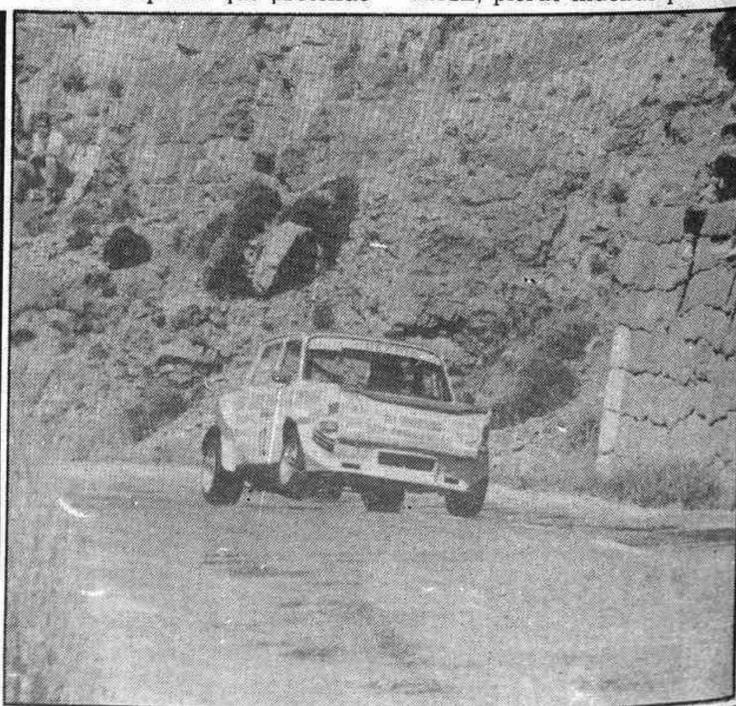
para todos aquellos equipos que pretendan hacer algo en el campeonato regional. El ejemplo de Manuel Rodríguez durante la pasada temporada es verdaderamente elocuente. Si un piloto que pretende

llevar a cabo un resultado final meritorio, bien una victoria absoluta en el campeonato, bien una victoria por grupos o divisiones, no consigue puntuar en el Rallye del RACE, pierde muchas posibi-



Los castellonenses seguirán los campeones

PRADAS



La subida a Villafranca, una de las castellonenses

GAMIR

lidades de conseguir brillar en el campeonato regional. Ese fue el caso tal y como apuntábamos anteriormente, de Manuel Rodríguez, que a pesar de haber vencido en la mayoría de los rallyes celebrados, el abandono en el Rallye del RACE a principio de la temporada pasada le privaba de un puñado muy importante de puntos que le hundía durante todo el año. Francisco Ortí sin embargo se beneficiaba de esta situación y debido a los puntos que conseguía en esta importante prueba, aventajaba a su rival en la clasificación.

Ocho rallyes y trece subidas

Tras la prueba alicantina que se celebrará durante los días 22, 23 y 24 de marzo y que abre el campeonato, habrá más rallyes regionales a lo largo de la temporada hasta totalizar ocho en total, que son las pruebas de las que se compone el campeonato regional de esta especialidad en 1985. Dejando a parte el RACE, hay otras dos pruebas que por su importancia reunirán a un importante número de participantes. Son el Rallye Caja-Alicante y el Trofeo Fallas que puntúan ambos para la Copa de España de Rallyes.

En cuanto al campeonato regional de montaña, habrá un total de trece pruebas puntuables a lo largo de 1985. La temporada comenzará en febrero para terminar en el mes de noviembre (si no se producen aplazamientos) con motivo de la tradicional subida al Garbí que este año y debido a imprevistos se vio aplazada y se celebró en vísperas del día de Nochebuena.

Las pruebas castillonenses

De los ocho rallyes puntuables que se van a llevar a cabo a lo largo de la temporada 1985, dos de ellos se organizarán en nuestra provincia. El Rallye Costa de Azahar se celebrará el día quince de junio y es después del Rallye del RACE y junto con el Caja-

Calendario de pruebas regionales 1985

Rallyes

22-24 marzo	Rallye Costa Blanca-RACE
15-16 junio	Rallye Costa de Azahar
20-21 julio	Rallye Caja-Alicante
14-15 septiembre	Rallye Villa de Alacuás
5-5 Octubre	Rallye Ciudad de Alcoy
2-3 noviembre	Rallye Ciudad de Valencia
23-24 noviembre	Rallye Ciudad de Castellón

Subidas

22 febrero	Castillo de Galeras
7 abril	Desierto de Las Palmas
12 mayo	Subida Federación
2 junio	Rebolcat
30 junio	Les Planes
14 julio	La Santa
28 julio	Calicanto
11 agosto	Cullera
25 agosto	Ciudad Ducal
8 septiembre	Vilafranca
22 septiembre	Aguas de Busot
22 octubre	Tallante
8 diciembre	Garbí

duda de que la ilusión de los organizadores por llevarlo al lugar que se merece hará de él uno de los mejores rallyes del campeonato. Su fecha, el 23 de noviembre.

En lo que respecta al campeonato de montaña, también habrá dos carreras en cuesta a celebrar en nuestra provincia. La primera de ellas, que inaugurará el Trofeo Provincial, será la Carrera en Cuesta al Desierto de Las Palmas, de gran tradición en la región y que suele reunir cada año a lo mejor del campeonato regional e incluso en algunos casos a pilotos de fuera de la región. Esta prueba es quizá la que más público consigue reunir de todas las celebradas en Castellón. Su ubicación, a menos de diez kilómetros de la capital de la provincia hace que el domingo de la carrera,

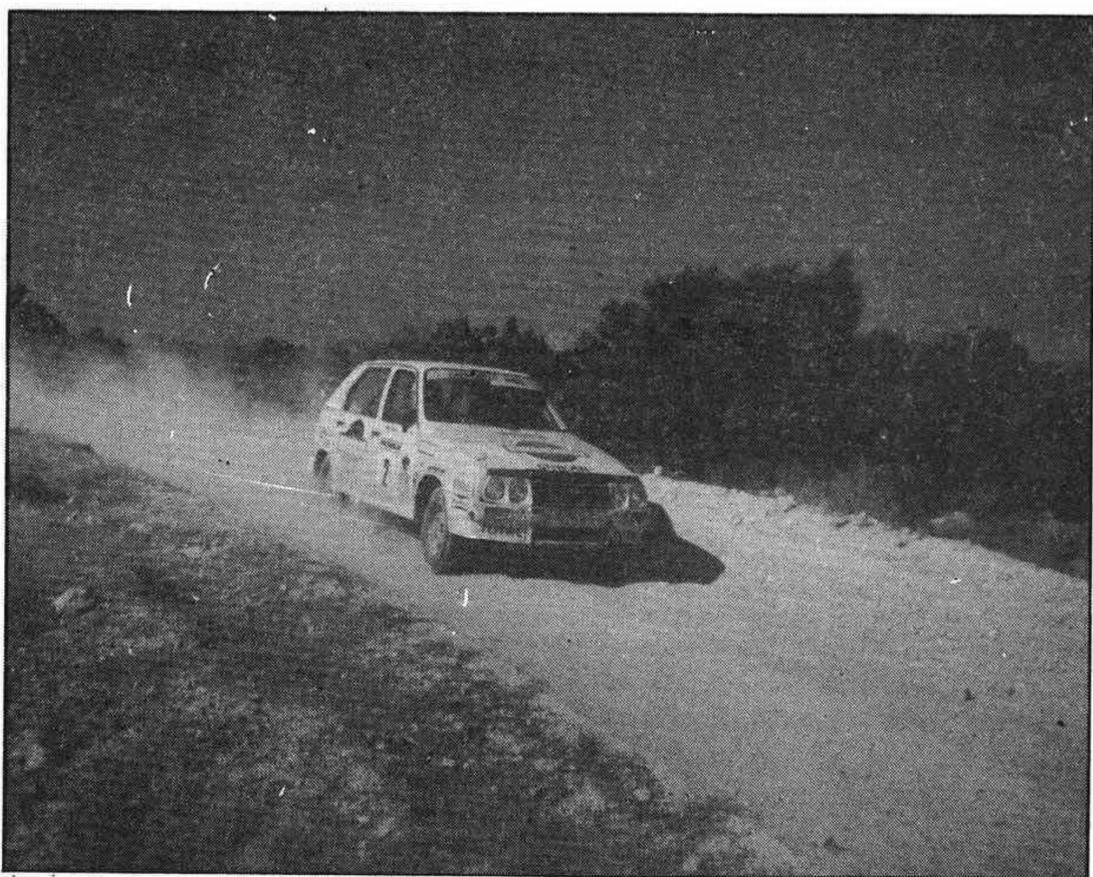
Organizada también por el Automóvil Club aunque en esta ocasión con la colaboración de la afición de Villafranca del Cid que se desvive año tras año por esta prueba, la Subida a Villafranca-Coll d'Ares es otra de las pruebas puntuables para el Trofeo Castellonense de Automovilismo deportivo 1985. Se celebrará el 8 de septiembre, justo una semana después de la puesta en escena de otro acontecimiento deportivo de carácter nacional, pero que atañe a la población castellanense de manera especial. Nos referimos claro está a las jornadas automovilísticas de Alcañiz.

Otro Rallye sobre Tierra

A estas carreras puntuables para el campeonato regional de rallyes y de montaña respectivamente, hay que añadir otra prueba importante, aunque no tenga puntuabilidad para ninguno de esos certámenes. El Rallye RACE-Ciudad de Castellón de Tierra parece ser que va a volver a celebrarse por los alrededores de Jérica, con lo que de nuevo tendremos en nuestra provincia una prueba puntuable para el campeonato de España de Rallyes de Tierra, una especialidad muy espectacular y que en 1985 se presenta aún más emocionante, ya que la participación de las primeras figuras del automovilismo español está asegurada. Junto a los Zanini, Ricardo Muñoz, Guillermo Barreras, etc., estarán muy posiblemente en 1985 Juan Carlos Oñoro, Borja Moratal, y otros muchos pilotos notorios con lo que la competitividad será mayor si cabe.

De esta manera, la temporada 1985 se presenta a tope de emoción. Sólo queda esperar que los organizadores sean serios y que no comiencen los cambios de fechas de última hora que no hacen sino perjudicar a los participantes. La participación castellanense va a ser completa pero de ellos hablaremos en próximas semanas.

Fernando Lobón



El Rallye de tierra también se celebrará

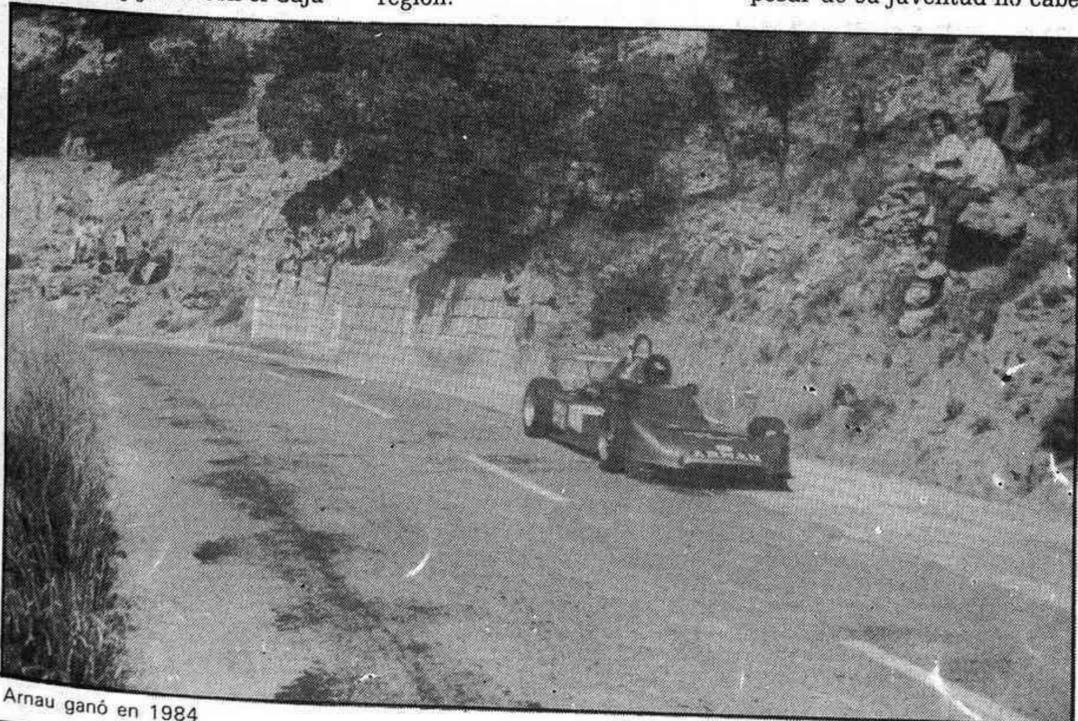
LOBON

Alicante y el Trofeo Fallas uno de los más importantes del campeonato. Su organización corre a cargo como todos los años del Automóvil Club de Castellón que es en la actualidad uno de los organismos de más prestigio de la región.

El otro rallye castellanense será precisamente el que lleva el nombre de nuestra ciudad: El Rallye Ciudad de Castellón. Esta prueba también organizada por el Automóvil Club de Castellón cumple este año su segunda edición. A pesar de su juventud no cabe

numerosísimo se acerque al desierto de Las Palmas para ver «una carrera de coches».

La segunda carrera en cuesta que se celebrará en la provincia es la Subida a Villafranca-Coll d'Ares que se celebra en las cercanías de la localidad de Ares del Maes-



Arnau ganó en 1984



GAMIR El trofeo provincial se presenta interesante

GAMIR

El conductor, beneficiado

Un reglamento unifica las ventas de automóviles en el Mercado Común

El Comité Europeo del Comercio y la Reparación de Automóviles (CECRA) ha tomado buena nota de la aprobación, el 12 de diciembre último, por la Comisión de la C.E.E., del Reglamento para la distribución de automóviles.

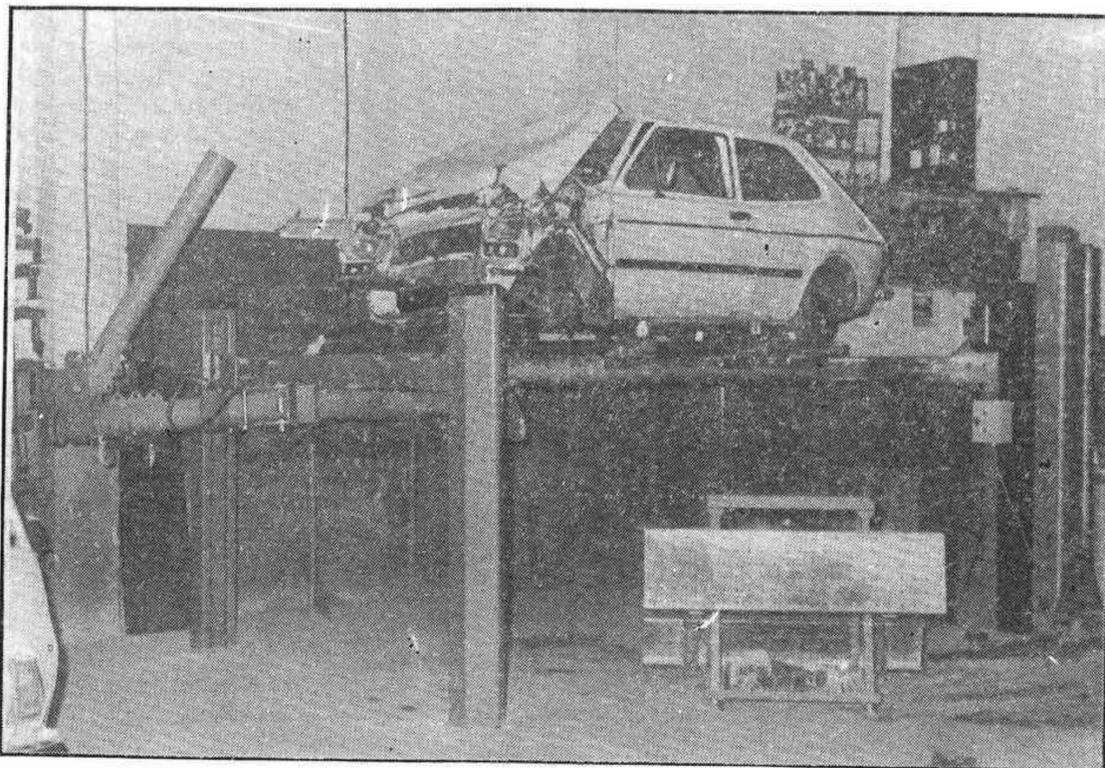
Por tanto, como portavoz de los 70.000 concesionarios y agentes de marcas automóviles que mantienen 1.200.000 obreros y empleados, CECRA está satisfecha de que un Reglamento Europeo fije unas condiciones uniformes, mediante las cuales los concesionarios podrán vender un producto y ofrecer un servicio adecuado a su clientela de una manera equitativa, eficaz y productiva.

La determinación y seguridad de los territorios señalados para su actividad y el carácter duradero para sus relaciones con el fabricante, tienden a crear las condiciones necesarias para el funcionamiento de una red de distribución en la cual el concesionario encuentra las condiciones indispensables de seguridad para las cuantiosas inversiones que él debe realizar para estar en condiciones de dar un buen servicio a los consumidores.

En efecto, gracias a este Reglamento:

—El usuario europeo puede comprar su automóvil, mantenerlo y repararlo dentro del Mercado Común allí donde la oferta es más favorable tanto en precio como en calidad.

—Se admite que el usuario puede beneficiarse de estas ventajas porque los servicios, antes y después de la venta, están realizados



Los talleres, a la altura de los de la Comunidad Económica Europea.

por especialistas, y que estos servicios pueden obtenerse en cualquier punto de la red, no importa en qué país de la C.E.E.

—El consumidor tendrá la oportunidad de comprar en otros Estados miembros, automóviles nuevos equipados conforme a las normas del lugar de matriculación y por tanto que el constructor o importador ofrecerá este tipo de vehículo en toda su red, tanto en el lugar de matriculación como en cualquier otro Estado miembro.

—La duración mínima de los contratos de concesión será de 4 años, y el preaviso mínimo de cancelación de un año.

—Se prevé la posibilidad de utilizar piezas de recambio que no sean de origen, siempre y cuando tengan una calidad equivalente o superior a éstas.

La Comisión entiende que, para proteger al consumidor europeo y favorecer una competencia efectiva, era indispensable crear un

equilibrio en las relaciones contractuales entre el fabricante y el distribuidor.

De esta forma, nuestros talleres y concesionarios tienden a prepararse de cara a esa hipotética entrada de nuestro país en la Comunidad Económica Europea, momento en el que la competencia con las marcas todavía no afinadas en España puede ser muy dura.



Mayor gama donde elegir para 1985

Para 1985

Nuevos vehículos industriales Mercedes

Mercedes Benz España, S.A. espera y confía en que su gama para el año 85, en el sector de los vehículos industriales, pueda satisfacer las exigencias de sus clientes.

Con los modelos de la serie MB se abarcan soluciones al sector del transporte de los 1.000 kgs. a 1.800 kgs. de carga útil, y con los modelos de la serie L se llega hasta los 3.500 kgs. de carga útil en los furgones carrozados. En efecto, los seis modelos, con sus correspondientes versiones (distintas distancias entre ejes, opciones de techos elevados, diversos chasis), configuran una oferta segura dentro del transporte actual.

La serie MB tiene tres modelos disponibles: el MB 100, con una

distancia entre ejes de 2.500 mm. y un peso máximo autorizado de 2.550 kgs.; el MB 140, con la misma distancia entre ejes y un P.M.A. de 3.000 kgs.; y el MB 180, con una distancia entre ejes de 2.750 mm., y un M.M.A. de 3.500 kgs.

Por su parte, en la serie L, el modelo 407 D tiene una distancia entre ejes de 2.950 y 3.500 m.m. y un P.M.A. de 4.600 kgs.; el 508 D tiene unas distancias de 2.950, 3.500 y 4.100 mm., y un P.M.A. de 5.200 kgs.; por último, el modelo 608 D tiene las mismas distancias entre ejes que el 508 D y un P.M.A. de 6.500 kgs.

Estos seis modelos pueden suministrarse (según la clase de transporte) con las siguientes ver-

siones: chasis cabina (con una utilidad para los transportes frigoríficos, grúas, ganado, cisternas, etc...), chasis frontis (auto caravana, microbuses, reforzados para blindados), Combi 1 (transporte mixto carga, con un P.M.A. de 3.500 kgs.), Combi 3 (igual que el Combi 1, pero con nueve plazas en vez de cinco), Furgón (Repartos y transporte no específicos), Plataforma (transportes especiales sobre caja de carga, con apertura en los laterales y en la parte trasera), Combi 6 (transporte mixto carga, con un P.M.A. de 6.500 kgs. y seis plazas), Combi 9 (igual que el Combi 6, pero con nueve plazas) y con Techo elevado (todas las versiones carrozadas se pueden suministrar con esta opción, excepto las Combi 3, 6 y 9).

Se presentó ayer

Nuevo equipo de Vall de Uxó para rallyes regionales

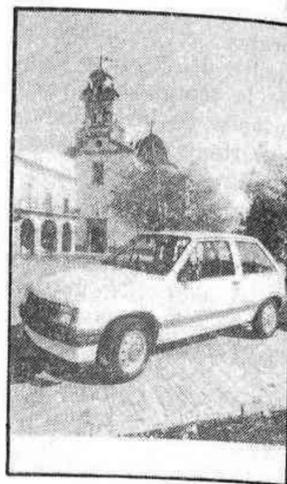
Ayer a últimas horas de la noche se presentó en los locales de la discoteca Pachá de Vall de Uxó el nuevo equipo de aquella localidad que tiene previsto participar en el campeonato de Levante de rallyes 1985.

Ante numerosos aficionados, se presentó el equipo y el vehículo con el que Ignacio Gallego y Francisco Recatalán, ambos de Vall de Uxó tomarán parte en los rallyes del campeonato regional de la especialidad que les sea posible.

Ignacio Gallego participará con el Seat 127 grupo A que anteriormente había pertenecido al castellanense Diego Herrera y hará su debut nada menos que en Rallye de RACE.

El equipo cuenta con el apoyo de algunos patrocinadores de Vall de Uxó como son Vallmóvil S. L., Complejo Casablanca, Kiwi Bambú, Talleres Domínguez y la Discoteca Pachá de Vall de Uxó. La nueva pareja automovilística tiene previsto participar en los ocho rallyes de los que se compondrá el calendario regional en 1985 y además tomar parte en las dos carreras en cuenta que se celebrarán en tierras castellanenses.

Desde aquí deseamos mucha suerte a este nuevo equipo de competición que afronta la temporada '85 con mucha ilusión.



Trofeo Opel.

General Motors España, S.A., continuando en su línea de promocionar el automovilismo deportivo, organiza, con la aprobación de la Federación Española de Automovilismo, el II Trofeo Opel Corsa a disputar en la temporada de España en Rallyer de 1985.

El vehículo admitido a participar es el Opel Corsa equipado con motor 1.3 preparado según las especificaciones de grupo A, y estando permitida la utilización de neumáticos Michelin Rácing.

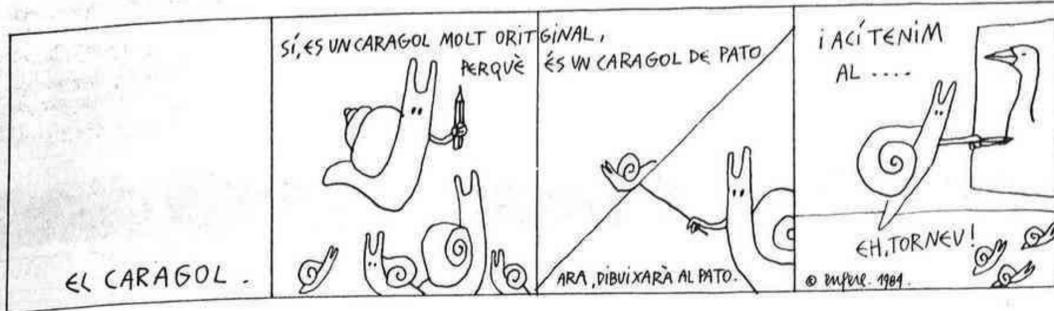
Para la temporada 1985 el Trofeo Opel Corsa estará compuesto de diez pruebas distribuidas por toda la geografía española. De éstas se retendrán los seis mejores resultados a efectos de la clasificación final. De momento, estamos a la espera de la publicación del calendario oficial por parte de la Federación Española de Automovilismo, para determinar las pruebas de que constará.

El Trofeo está dotado de importantes premios en metálico, llegándose a superar las 400.000 pesetas, por carrera (más de 100.000 para el primer Opel Corsa clasificado).

Los premios finales son, asimismo, muy interesantes. El vencedor absoluto participará en diez pruebas del Campeonato de España de Rallyes de 1986, a bordo de un vehículo Opel del grupo A, siendo a cargo de General Motors España, S.A. el coche, su mantenimiento y los neumáticos durante la temporada. A ello se unirá una prima de salida de 100.000 pesetas por rallye. El importe total de este premio se estima en más de 10.000.000 de pesetas. El segundo clasificado recibirá una cantidad en metálico de pesetas 700.000 pesetas, 400.000 el tercero, y así hasta el quinto clasificado.

Juguete Ferrari.

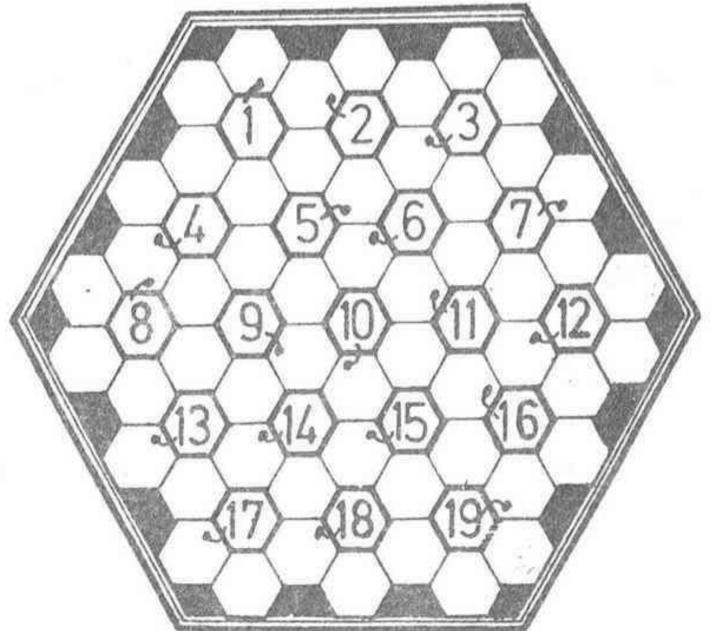
La firma italiana Ferrari ha construido el «Ferrari 308 GTS Junior», un coche para niños de siete a catorce años. Pero, al igual que ocurre con sus «hermanos mayores» de la popular casa, es sólo para millonarios puesto que se han puesto en venta en la Quinta Avenida de Nueva York al precio de diez mil dólares, o sea más de 1.700.000 pesetas. Convendrán ustedes en que no es ninguna «ganga», aunque su longitud sea de 2,8 metros, su peso de 280 kilos y pueda alcanzar una velocidad de 45 kilómetros por hora.



HOROSCOPO PARA HOY

<p>Aries (21 marzo a 20 abril)</p> <p>SALUD.- Buena. TRABAJO.- No sea orgulloso y deje que le ayuden sus compañeros. AMOR.- Satisfacción en el plano sentimental.</p>	<p>Cancer (21 junio a 21 julio)</p> <p>SALUD.- No sea aprensivo. TRABAJO.- Un intercambio de correspondencia con esa persona resultaría muy ventajoso. AMOR.- Buenas noticias.</p>	<p>Libra (23 sept. a 22 oct.)</p> <p>SALUD.- Excelente. TRABAJO.- Cuida los detalles de esa operación; aunque no lo crea, serán muy importantes. AMOR.- Bueno.</p>	<p>Capricornio (21 dic. a 19 ene.)</p> <p>SALUD.- Muy buena. TRABAJO.- Momento difícil que exigirá grandes economías por su parte. AMOR.- Trate de ser comprensivo.</p>
<p>Tauro (21 abril a 20 mayo)</p> <p>SALUD.- Corre el riesgo de sufrir una intoxicación; tenga cuidado. TRABAJO.- No trate de imponer siempre sus puntos de vista.</p>	<p>Leo (22 julio a 21 ago.)</p> <p>SALUD.- Buena. TRABAJO.- Maneje el dinero con cautela. AMOR.- La persona amada se mostrará esquiva y difícil; tenga paciencia con ella.</p>	<p>Escorpión (23 oct. a 22 nov.)</p> <p>SALUD.- Muy buena. TRABAJO.- No rechace la idea de trabajar a las órdenes de una persona más joven que usted. AMOR.- Cambio en su vida amorosa.</p>	<p>Acuario (20 ene. a 18 feb.)</p> <p>SALUD.- Perfecta. TRABAJO.- El futuro se presenta más seguro que nunca; no tenga, pues, ningún miedo. AMOR.- Tranquilidad.</p>
<p>Geminis (21 mayo a 20 junio)</p> <p>SALUD.- Buena. TRABAJO.- No se ponga de mal humor si en el último momento ha de alterar sus planes. AMOR.- Excelente.</p>	<p>Virgo (22 agosto a 22 sep.)</p> <p>SALUD.- Trastornos de tipo circulatorio. TRABAJO.- Evite las discusiones provocadas por el dinero. AMOR.- Proposición sentimental que le sorprenderá.</p>	<p>Sagitario (23 nov. a 20 dic.)</p> <p>SALUD.- Excelente. TRABAJO.- Prepárese a luchar duro con la competencia. AMOR.- No sea rencoroso.</p>	<p>Piscis (19 feb. a 20 mar.)</p> <p>SALUD.- Buena. TRABAJO.- Ese obstáculo que ha surgido en su camino le servirá de estímulo. AMOR.- No sea tan caprichoso.</p>

EL EXAGONO



1: Seno del complemento de un ángulo.- 2: Relativos al hueso.- 3: Que contiene sosa.- 4: Cesta para llevar pan.- 5: Efectúes una operación.- 6: Hospedería.- 7: Doblar en forma de codo.- 8: Platillo en que se pone la hostia en la misa.- 9: Probaré.- 10: Encepar.- 11: Venerar.- 12: Lleno de rocas.- 13: Hoja de la corola de la flor.- 14: Criada (fig.).- 15: En Argentina, víbora muy venenosa.- 16: Aromatizar.- 17: Filtrara.- 18: Que confirma con una cosa.- 19: Hacer asonancia.

SOLUCION:

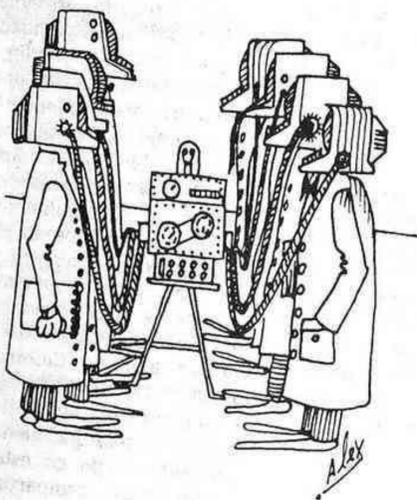
1: Coseno.- 2: Osos.- 3: Sosera.- 4: Panera.- 5: Operes.- 6: Posada.- 7: Acodar.- 8: Patena.- 9: Cataré.- 10: Aceptar.- 11: Adorar.- 12: Rocoso.- 13: Pétalo.- 14: Lacaya.- 15: Yarára.- 16: Aromar.- 17: Colara.- 18: Rayano.- 19: Aso-

ZEUS EL FUTURO ES HOY ZEUS
DISCOTHEQUE

Oswaldo Natucci

Científicos del mundo, unidos

Una red informática tendida por la empresa multinacional IBM unirá a cerca de un centenar de universidades y centros de investigación europeos antes de fin de año. España participará por medio de la Universidad Autónoma de Madrid. Instituciones norteamericanas e israelíes también estarán conectadas. El sistema, conocido como Red Europea de Investigación Académica, ha sido diseñado sobre un modelo que une desde hace tres años a 150 universidades de Estados Unidos. IBM costeará los gastos de inversión inicial y el mantenimiento de la red hasta 1987. A partir de entonces, los usuarios se harán cargo del coste de transmisión. Se estima que el volumen de las comunicaciones será tan alto que dicho coste será irrelevante comparado con los beneficios generados. Gracias a esta red de ordenadores, los interesados podrán transmitir fichas y mensajes o consultar y actualizar a distancia sus bancos de datos. Además, permitirá intercambiar programas de investigación muy costosos y participar en congresos sin tener que desplazarse.



UNA DISCOTECA EXTASIS DE LUZ, COLOR Y...

...¡SUPERSONIDO!

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO
Que se sepa



DE ACUERDO CON UN ESTUDIO REALIZADO EN EL DENVER DEVELOPMENT CENTER DE EE UU, LOS NIÑOS QUE INGRESAN EN UNA GUARDERÍA ANTES DE LOS 18 MESES, PRESENTAN TAN TRASTORNOS MENTALES EN MAYOR PROPORCIÓN QUE LOS QUE INICIAN SU ESCOLARIDAD DESPUÉS DE ESA EDAD.

LAS MUJERES Y LOS GORILAS TIENEN EL CUERPO CALLOSO DEL CEREBRO DE MAYOR TAMAÑO QUE EL DE LOS HOMBRES. NO SE SABE EL PORQUÉ.

LA PLUMA

EN EL QUINTO CENTENARIO

Por Rafael Castro Pereda

ESTAMOS apenas a siete años del Quinto Centenario del Descubrimiento de América. El 12 de octubre de 1992 todos los pueblos de habla española conmemorarán ese acontecimiento incomparable de tan vastas consecuencias.

«Desde muy temprano, desde Vespucci y Pedro Mártir», ha escrito Arturo Uslar Pietri, «se habló de un Nuevo Mundo para referirse a la asombrosa novedad de aquel desconocido para las otras partes del planeta, sino la ocasión y el punto de partida de una inmensa transformación de la situación mundial y de la conciencia del hombre en toda la redondez de la tierra. La verdad es que a partir de este hecho el mundo entero cambió y emprendió nuevos caminos físicos y mentales. El mundo entero y no sólo América se convirtió a partir de 1492 en Mundo Nuevo».

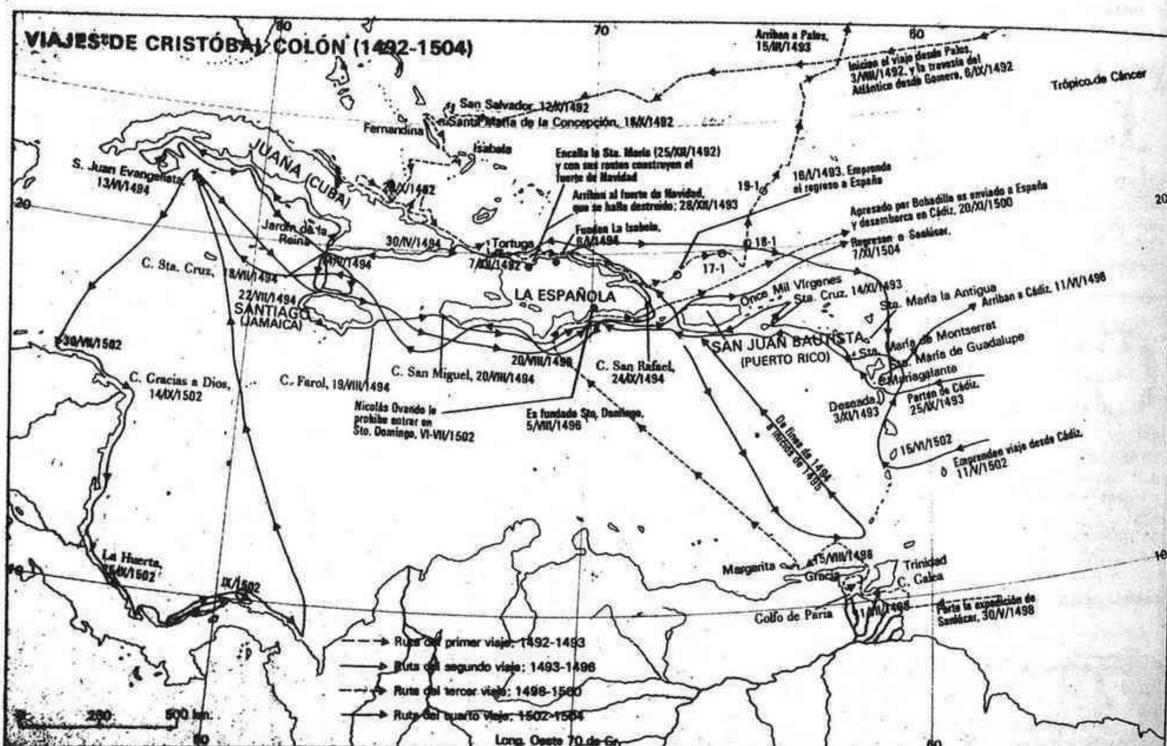
En efecto, la significación de la irrupción de esa nueva formación con su milenaria, variada y respetable cultura, es un hito en la historia de la humanidad y, probablemente, el acontecimiento más importante de la historia universal junto con el nacimiento de Cristo. No es posible tampoco hablar con propiedad de Occidente sin referirse a Grecia y a Roma, pero impropio hacerlo olvidándose de que el Occidente que emergió de las civilizaciones mediterráneas con su incansable actividad política, económica y cultural, encontró su otra mitad en América. Y que esa empresa americana fue obra fundamentalmente de España y de los españoles, recordando siempre a Portugal. En ese sentido,

la fecha del Descubrimiento, la misma de la expulsión de los últimos moros de la península Ibérica y de la aparición del diccionario de Nebrija, tiene hondas resonancias. Tan hondas y abarcadoras que la historia de la humanidad podría escribirse antes o después del descubrimiento de América como se escribe antes y después del nacimiento de Cristo.

LOS países hispanoamericanos, encabezados por España, han puesto en marcha una gran empresa para el mundo hispánico que esperan culminar con la celebración de los quinientos años del Descubrimiento en 1992. Para ello colaboran intelectuales de todos nuestros países en el Consejo Superior del Instituto de Cooperación Iberoamericana. En esa fecha, distante por sólo siete años, se celebrará en Palos de Moguer, España, la efeméride en un gran acontecimiento que reunirá a los representantes de los para entonces 400 millones de almas del mundo hispano en un acto de afirmación histórica y cultural.

Todos los países de habla hispana hacen ya los preparativos para que no se quede reducido a las fronteras españolas y alcance idéntica significación en toda la geografía que ocupan nuestros pueblos. Puerto Rico no puede permanecer rezagado, máxime cuando el Rey don Juan Carlos I de España ha designado para que represente a nuestro país en el Consejo Superior del Instituto de Cooperación Iberoamericana al ex-rector de la Universidad de Puerto Rico, don Jaime Benítez.

Para que Puerto Rico pueda incorporarse decorosamente y pueda hacer una aportación significativa a los preparativos para la gran conmemoración del Descubrimiento, la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades



patrocinará la celebración en el próximo mes de septiembre del Primer Seminario Iberoamericano de Cultura en Puerto Rico en colaboración con el Colegio Universitario de Cayey, que será sede de la actividad y cuyas autoridades académicas y personal docente vienen ofreciendo un vigoroso respaldo al proyecto. Esperamos contar, además, con el concurso del Instituto de Cooperación Iberoamericana de España, cuyo presidente, don Luis Yáñez-Barnuevo, ha expresado ya su deseo de colaboración y con el apoyo financiero aquí en Puerto Rico de algunas empresas privadas.

EL propósito fundamental de este seminario es la promoción de los estudios humanísticos y científicos sobre la Hispanidad, entendiendo que este concepto recoge el conjunto de elementos que describen e integran la cultura común a nuestros pueblos, enfatizando su importancia como elemento de unidad y su impacto en el mundo contemporáneo. Para ello se

reunirá un destacado grupo de intelectuales de primer orden, americanos y españoles, para que cada cual, con el fruto de sus investigaciones y conocimientos, intente definir qué es o debe ser hoy la Hispanidad como concepto cultural abarcador y común a toda Iberoamérica.

En definitiva, este seminario persigue el firme propósito de contribuir a fortalecer los lazos históricos y culturales comunes a Puerto Rico con Hispanoamérica y España con el doble efecto de poner nuestro granito de arena a la imperiosa tarea de edificar la unidad espiritual de toda la Hispanidad, tarea en la que parece comprometida la España de hoy.

Pero como tampoco se trata de afirmar la presencia hispana en el mundo en menoscabo del país más poderoso de la tierra, que también es americano y fue descubierto por los españoles, puede ser el recordatorio a los países de lengua española que no son ellos solos América y presentar a su vez a Estados Unidos la significación hispánica del Descubrimiento.

Es objetivo también de este seminario, la divulgación de estudios que disi-

pen incomprensiones mutuas fundadas en el error, el rencor o la mala fe entre España y América, de modo que se haga patente que España es una realidad mutilada sin América y que América lo es a su vez sin España. Hay, pues, que destacar la mutua dependencia de nuestros pueblos y sostenerla, no sobre mezquindades políticas o económicas, sino sobre fuertes lazos culturales que no excluyen el intercambio y la colaboración en otras áreas. Este seminario, fuera de dudas, servirá para crear conciencia entre puertorriqueños, españoles, americanos y norteamericanos de esta realidad.

NO podemos pasar por alto tampoco el hecho de que será una ocasión formidable para promover los valores humanísticos en nuestra comunidad y poner en contacto a hispanistas y estudiosos de Puerto Rico con especialistas de España y América. Hacemos, pues, desde este espacio una llamada a todos los maestros de colegios y escuelas, a todos los profesores uni-

versitarios, estudiantes, estudiosos y público en general que esté sinceramente interesado en aprovechar la ocasión para expandir sus conocimientos y exponerse a nuevas perspectivas en la discusión del pasado, presente y futuro de la Hispanidad a que se mantengan informados del desarrollo del Seminario, ya sea mediante las comunicaciones que iremos publicando en los medios informativos o poniéndose en contacto con el que suscribe en el Nuevo Día.

A partir de este momento y hasta la celebración del Primer Seminario Iberoamericano de Cultura los días 27, 28 y 29 de septiembre próximo dedicaré el espacio que habitualmente ocupo en este rotativo para compartir con los amigos lectores mis propias inquietudes sobre la Hispanidad y considerar aquellos temas que, desde el Descubrimiento de América, por su importancia, complejidad y magnitud ocupan y obligan la atención de todos los que sentimos el llamado de una honda e insobornable vocación hispánica.

(*) Premios Internacionales de Periodismo «Rey de España 1984», el mejor trabajo relacionado con el quinto centenario del Descubrimiento de América.