

Salvó la eliminatoria al empatar a cero goles

BOCHORNOSO ESPECTACULO DEL CASTELLON FRENTE AL ALZIRA

El C.D. Castellón pasa a la siguiente eliminatoria de la Copa del Rey al empatar anoche con el Alzira a cero goles, ya que en el partido de ida consiguió la victoria por 0-1. El partido fue un triste espectáculo de principio a fin, ante la asistencia más baja de espectadores —unas 700 personas— en lo que se lleva de temporada.

El Alzira, un buen equipo de Tercera División, puso a prueba al conjunto albino que, en algunos momentos, parecía menospreciar al contrario demostrando su bajo momento de juego y rendimiento.

Al final, bronca del escaso público asistente que, por su bajo número a duras penas se les oía corear el nombre de Torres (Página 23)



En la foto de Gamir, uno de los ataques del Alzira

Calendario laboral del próximo año

En 1985 habrá 12 días festivos

El próximo año, 1985, tendrá doce días festivos, según se establece en el calendario laboral aprobado ayer en Consejo de Ministros.

A propuesta del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, los días inhábiles a efectos laborales, retribuidos y no recuperables, serán:

- 1 de enero. Año Nuevo.
- 19 de marzo. San José.
- 4 de abril. Jueves Santo.
- 5 de abril. Viernes Santo.
- 8 de abril. Lunes de Pascua de Resurrección.
- 1 de mayo. Fiesta del Trabajo.
- 6 de junio. Corpus Christi.
- 25 de julio. Santiago Apóstol.
- 15 de agosto. Asunción de la Virgen.
- 12 de octubre. Fiesta Nacional de España y la Hispanidad.
- 1 de noviembre. Todos los Santos.
- 25 de diciembre. Natividad del Señor.

El calendario laboral para 1985 modifica dos fiestas en relación al de 1984: los días 6 de enero y 8 de diciembre coincidirán con domingos, por lo que pasan a ser festivos los días 1 de enero y 8 de abril.

Respecto a los planos anteriores

Novedades en el proyecto del centro cultural

El anteproyecto del Centro Cultural de la provincia, aprobado el martes por el pleno de la Diputación, presenta ciertas novedades respecto al proyecto primitivo. Se han reducido

las plantas y se ha eliminado el museo subterráneo, en cuyo emplazamiento se ubicará una zona verde. Arquitectónicamente y espacialmente es básicamente el mismo. (Página 5)

En un documento sobre la paz y el desarme

Los obispos analizarán el tema de la OTAN

Los obispos españoles analizarán, dentro de un documento sobre la paz y el desarme, el tema de la OTAN, según señaló ayer el obispo de Canarias, Ramón Echarren. «Se anali-

zarán tres o cuatro alternativas, aunque desde el Evangelio no se pueden sacar conclusiones definitivas»

(Página 20)

Ayer, en las Cortes Valencianas

Aprobados los símbolos de la Comunidad

PERFI, S'HA APLEGAT A UNACORD PER A LA LLETRA DEL "HIMNO REGIONAL VALENCIANO"



Las Cortes Valencianas aprobaron ayer los símbolos de la Comunidad, por mayoría, con los votos del Grupo Popular y el Socialista. (Página 3)

Y TAMBIEN...

Estudiantes del CUC piden una entrevista urgente con el conseller Ciscar (Página 4)

Vila-real: Las mujeres no serán síndicos de la con.unidad de riegos (Página 8)

La Vall d'Uixó: Vaga per obligatorietat del valencià (Página 9)

VIDEOS, T.V. COLOR

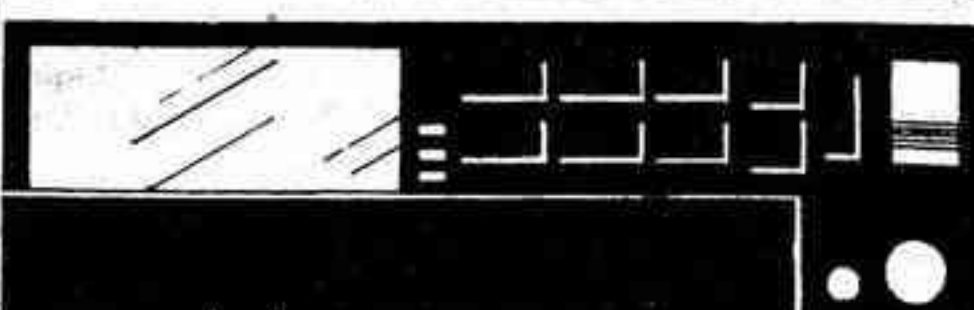
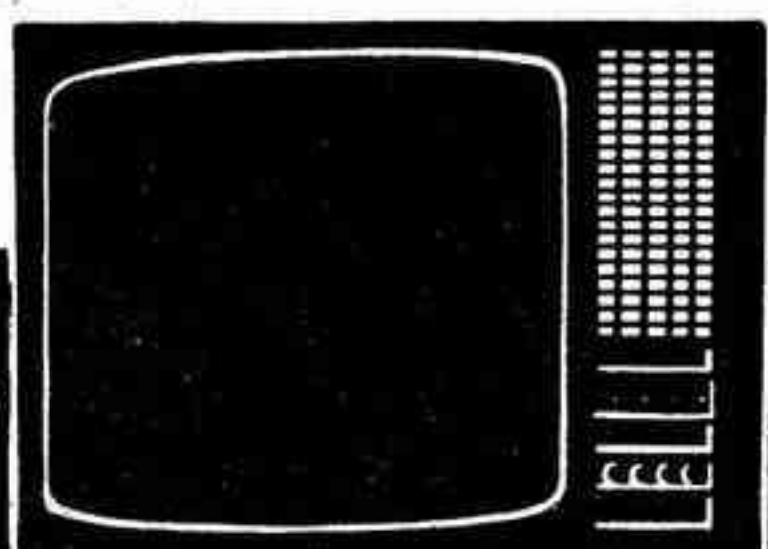
THOMSON

Garantía 3 años

DISTRIBUIDOR:

VIDEOCOLOR

Falco, 4 Castellón



SERVICIO TECNICO PROPIO
FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDOR:
teccasa

Enmedio, 90 Castellón

HOY ES

FELICITAR A...

...Y MAÑANA

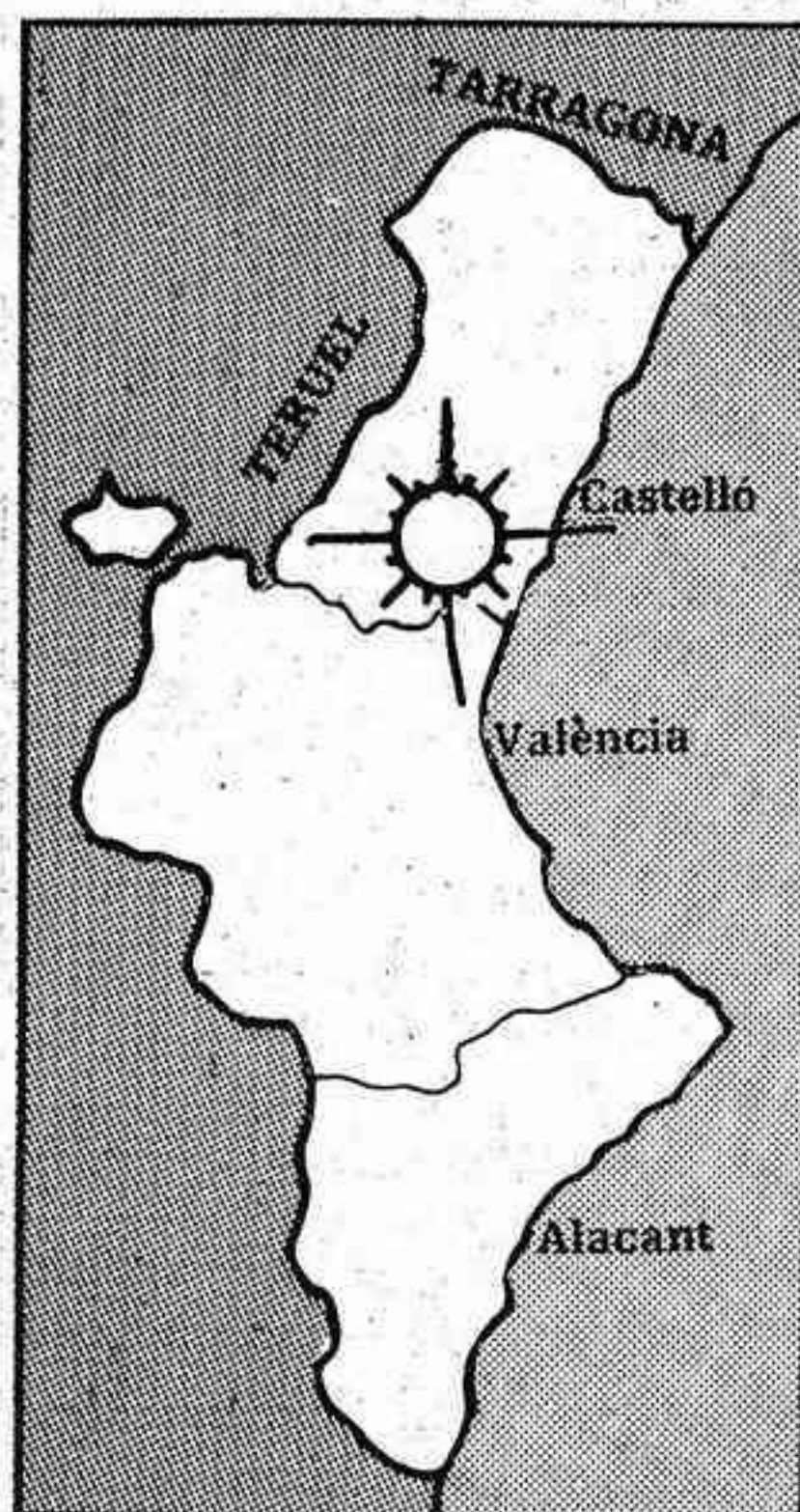
Saturnino, Sisinio, Paramón, Filomeno, Blas, Demetrio, Iluminada, Giraldo y Gerardo.

JUEVES, 29 DE NOVIEMBRE

El sol, en Castellón, sale a las 8.00 y se pone a las 17.30

Andrés, Maura, Justina, Cástulo, Euprepes, Troyano, Saturnino, Constancio, Zósimo.

El tiempo



Buen tiempo

Instituto Nacional
de Meteorología
Observatorio Provincial
de Castellón

Datos correspondientes al día de ayer
TEMPERATURAS:
Mínima junto al suelo 6,4
Mínima 7 a las 5
Máxima 16,4 a las 14,40
Media 11,7
PRESION ATMOSFERICA a las 12 GMT (reducida al nivel del mar): 769,1
HUMEDAD RELATIVA del aire (valor medio paroximado): 75 por ciento.
PRECIPITACIONES:
Total registrado en las últimas veinticuatro horas (hasta las seis de la tarde): NULA
EVAPORACION: 1,6 mm.
VIENTO:
Dirección predominante Sur-Suroeste
Velocidad media 9 km.
Racha máxima medida en anemómetrografo 18 km. del Sur, a las 15
PREVISION PARA EL DIA DE HOY:
Continuará el tiempo anticiclónico, con nubosidad variable y predominio de grandes claros.

Pie de foto



Un grupo de madres muestran sus hijos enfermos en el campo que la Cruz Roja ha instalado en Bati, situado a unos 300 kilómetros de Addis Abeba. Como se sabe en Etiopía la situación de penuria y hambre es muy grave y distintos organismos internacionales como la Cruz Roja, está enviando ayudas para paliar el dramatismo que conlleva.

Registro Civil

NACIMIENTOS: Alba-Patricia Presentación Ortega, Francisco José Cocolí Mercado, María Gil Ballester, Luis Alberto Ahís Herberos, Sergio Ramos Valiente, María Amparo Rives Negre, Noemí Alegre Hernández, Víctor Meseguer Vicent, Pedro Clausell Ortells Cristina Sánchez Fuentes, José Luis Espina Esbrai, Cristina Vicente Flors, Daniel Rodríguez Badenas, Natalia Gómez Navarro, José Antonio Cotanda Bucio y Rubén Tomás Gimeno Martínez.

DEFUNCIONES: Avelia Vives Safont, Rosario Faulí Bayer y Carlos Solsona Gil

El Puerto

Movimiento registrado en el puerto de Castellón durante el día de ayer.

«**Moncho Reboredo**» nacionalidad española. Carga 800 Tm. de varios productos con destino Marruecos.
«**Hornos Sestao**» español. Descarga 5.250 Tm. de azufre con destino a Francia.
«**Picogris**» español. Carga 800 Tm. de carga general para Túnez.
«**Sanadi**» nacionalidad egipcia. Carga 3.500 Tm. de azulejos con destino a Egipto.
«**Evali**» español. Carga 2.000 Tm. de cemento blanco y azulejos para Arabia Saudí.
«**Roman Reefer**» nacionalidad panameña. Carga 2.000 Tm. de

naranjas con destino a Canadá.
«**Asian Rex**» panameño. Descarga 900 Tm. de pescado procedente de Chile.
«**Calvo Sotelo**» nacionalidad española. 14.000 Tm. de gasolina y 20.000 Tm. de gasoil con destino a Barcelona.

Concursos

V Certamen Nacional de Poesía «**Limón de Santomera**». Bases:

Los poemas han de ser inéditos, de tema, rima y composición poética libre, con una extensión no menor de cincuenta versos ni superior a cien, y que no hayan sido premiados en ningún otro concurso.

El plazo de admisión de originales finalizará el 15 de diciembre

Cultos

CAPILLA DEL CEMENTERIO.— Misa los sábados, a las 6 de la tarde y domingos, a las 11 de la mañana.

SANTA MARIA.— Laborales, misas, a las 8, 9 y 11 de la mañana y 8 tarde. Domingos 8, 9, 10, 11, 12 y 13 mañana y 7 tarde.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN.— Laborales: 7.30 y 10.30 mañana y 7.30 tarde. Festivos: 7.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30 mañana y 6 tarde.

SAN PEDRO. Laborales, misa a las 7.30 horas de la tarde. Domingos, misas a las 10, 12 y 18

PARROQUIA DE LA TRINIDAD.— Días laborables: 8, 9 y 10 de la mañana; 6.30, 7.30 tarde. Festivos: 7.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30. Tarde: 6.30 y 7.30.

STO. TOMAS DE VILLANUEVA.— Misas a las 9.30 de la mañana y 7 tarde.

SAN VICENTE FERRER.— Sábados y vísperas de fiesta de precepto: 7 y 8 tarde. Domingos y festivos: 9.30, 11.30; 1 y 7 tarde. Laborales: 11 y 7 tarde (Lunes y sábado no hay misa de 11).

SAGRADA FAMILIA.— Hoy, misas a las 8 y 9 de la mañana y 8 tarde.

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.— Hoy, misa a las 7.30 de la tarde.

SAN CRISTOBAL.— Laborales: 9.30 mañana y 8 tarde (a las 7 vísperas de festivos). Festivos: 10 y 12 de la mañana y 7 tarde.

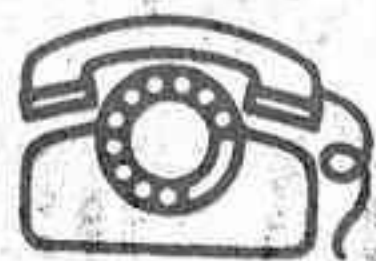
SAN FRANCISCO.— Laborales, misas a las 8.30 de la mañana y 8 tarde. Domingos y festivos a las 8, 9, 10 y 12; tarde a las 7.

STA. JOAQUINA DE VERDUNA.— Misa a las 8 de la tarde. Domingos: misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana.

SAN AGUSTIN.— Laborales: Misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana y 17.30 y 19.30 tarde. Domingos: 9.30, 11.30 y 12.30 de la mañana y 6.30 de la tarde.

BASILICA DE LLEDO.— Laborales, misas a las 5 de la tarde. Domingos, 11 de la mañana.

TELEFONOS DE URGENCIA



RENFE	20 32 40
POLICIA	23 06 68
INSPECCION DE GUARDIA	22 73 85
GUARDIA CIVIL	22 46 00
GUARDIA CIVIL (Urgente)	
COS y accidentes)	22 11 00
CENTRALITA POLICIA	23 06 68
GUARDIA CIVIL (Tráfico)	22 70 81
INSPECCION DE GUARDIA	22 73 85
POLICIA MUNICIPAL	22 40 00
BOMBEROS	22 10 80
HOSPITAL	21 05 22
RESIDENCIA S.S.	21 10 00
SER. MEDICO URGENCIAS S.S.	21 12 53
CASA SOCORRO	21 19 04
CRUZ ROJA	22 48 50
COCHES PATRULLA POLICIA	091
INCENDIOS FORESTALES	20 42 11
OXIGENOTERAPIA	21 40 41
HOSPITAL «LA MAGDALENA»	21 28 45
FUNERARIAS SERVICIO NOCTURNO	21 68 25
FUNERARIA PELLICER (Permanente)	21 68 25
FUNERARIAS LA MAGDALENA	22 01 97

DATOS DE INTERES

CUPON PRO-CIEGOS
premiado ayer

8.895



FARMACIAS DE GUARDIA

NOVIEMBRE 29
24 HORAS:
ESCRIG, San Pablo, 35 (Gp. San Agustín).
MONERRIS, Benicarló, 25 (Polígono Rafalafena).

Funeraria LA MAGDALENA: Tel. 220197
Navarra, 84. Castellón

FARMACIAS DEL GRAO

NOVIEMBRE 29
ALMELA, San Pedro, 35

FUNERARIA PELLICER Hnos. Tel. 21 68 25
Traslados España y extranjero. Alloza, 111. Castellón

HORARIO DE TRENES

DE LARGO RECORRIDO

Hacia Valencia:
01.09 Expreso.
02.54 Expreso
10.09 Rápido
10.55 Intercity.
13.12 Unidad Rápida.
15.44 Talgo.
16.28 Semidirecto.
20.34 Expreso.
20.57 Electrotrén.
22.43 Expreso.

— Hacia Barcelona:

02.24 Expreso.
06.18 Expreso.
06.48 Expreso.
09.01 Semidirecto.
09.46 Electrotrén.
10.08 Expreso.
13.00 Talgo.
17.38 Rápido.
18.45 Unidad Rápida.
20.00 Tranvía

DE CERCANIAS
— CASTELLON
— VALENCIA

(Salidas)
05.58 Tranvía.
07.15 Semidirecto.
08.44 Tranvía
09.43 Tranvía.
11.37 Tranvía.
14.41 Tranvía.
16.10 Semidirecto.
18.46 Semidirecto.
21.10 Tranvía.

— VALENCIA
— CASTELLON
(Llegadas)

10.44 Semidirecto.
12.46 Tranvía.
14.15 Tranvía.
15.54 Tranvía.
17.24 Semidirecto.
19.34 Tranvía.
19.58 Tranvía
21.42 Semidirecto.
22.18 Intercity.
23.12 Tranvía.

Consenso entre socialistas y populares en les Corts

El himno del maestro Serrano es ya el oficial de la Comunidad

La Comunidad Valenciana ya tiene símbolos respaldados por las Cortes. El pleno aprobó ayer el proyecto de ley que contiene estos símbolos y lo hizo con el acuerdo del grupo mayoritario de la Cámara, los socialistas, y del Grupo Popular. Solamente los comunistas, minoritarios, se abstuvieron en la votación. Los símbolos de la Comunidad Valenciana son ya a partir de ayer, la bandera, el himno, el emblema y el estandarte.

La bandera es la cuatribarrada con franja azul recogida en el texto del Estatuto de Autonomía, o sea la tradicional «senyera» de Valencia, compuesta de cuatro barras rojas sobre fondo amarillo coronadas sobre franja azul junto al asta. El himno es el de la Exposición Regional Valenciana de 1909 compuesto por el Maestro José Serrano y con letra del poeta Maximiliano Thous. El emblema y el estandarte se constituyen con la heráldica de Pedro el Ceremonioso.

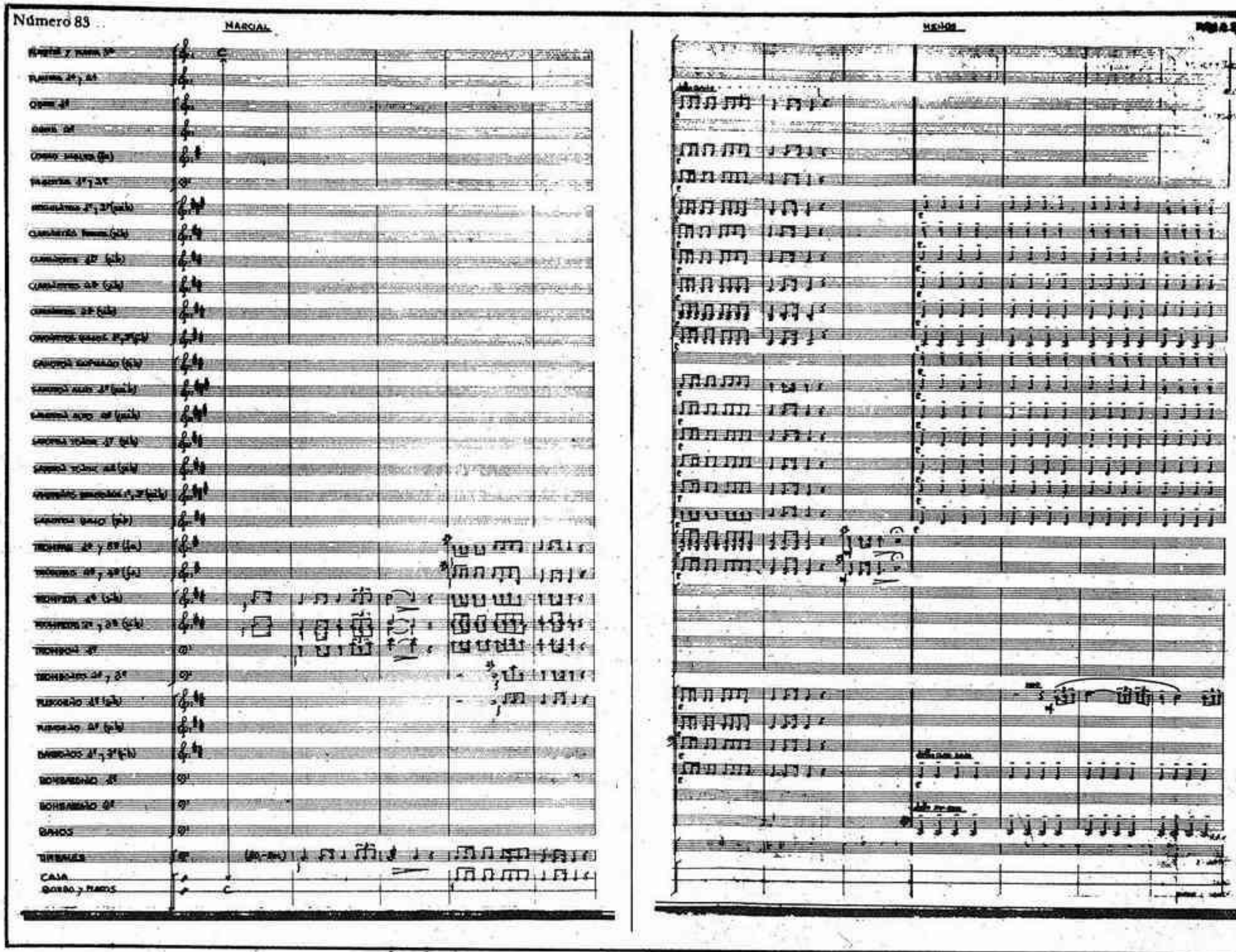
En el momento de la votación se encontraban 75 parlamentarios en el Salón de sesiones del Palau de Benicarló. La votación arrojó 68 votos a favor, uno en contra y cinco abstenciones del Grupo Comunista y un voto nulo.

Finalizadas las intervenciones de los portavoces parlamentarios y tras la aprobación de la ley se dirigió a la Cámara el presidente de la Generalitat, Joan Lerma, para mostrar su satisfacción por el resultado del pleno. Habló particularmente del himno del que dijo que «si en anteriores épocas éste tuvo un carácter folklórico o referido, particularmente a la ciudad de Valencia a partir de ahora tiene ya el carácter de reivindicación de las libertades y autonomía del pueblo valenciano». En igual sentido se manifestó ya fuera de las Cortes, Antonio García Miralles, quien declaró a MEDITERRANEO, «me encuentro plenamente satisfecho del resultado del pleno de las Cortes de hoy puesto que con la aprobación de la Ley de símbolos pienso que hemos cerrado definitivamente un triste capítulo por el cual los valencianos se han enfrentado en los últimos años.

Me consta sin embargo que posiblemente habrá discrepancias en organizaciones minoritarias fuera de los grupos representados en la Cámara. Sin embargo hay que reconocer el gran respaldo de toda la población, o al menos su inmensa mayoría reflejado en los votos emitidos esta mañana».

También la Coalición Popular se mostró satisfecha del resultado alcanzado. Recordemos que el punto más conflictivo de la Ley de símbolos ha sido el himno, sobre el que finalmente ha habido acuerdo al asumir los socialistas las peticiones del Grupo Popular. Estas básicamente se resumen en que se respete en su integridad la letra del himno de la Exposición, que el texto sea también en valenciano y que se realice una versión abreviada de la música del himno para cuando tenga que ser interpretado en actos oficiales junto al himno nacional, pero en cualquier caso que se respete íntegramente la letra.

El himno oficial está constituido por la música, obra de Don José Serrano y por la letra compuesta por Don Maximiliano



Música incluida en el texto legal y publicada en el Boletín Oficial

Thous cuyo contenido y la partitura que se adjunta en el anexo primero de la presente ley. El himno oficial podrá interpretarse indistintamente en castellano y en valenciano.

El propio texto de la ley indica que «en los actos solemnes de la Comunidad Valenciana el himno será interpretado conjuntamente con el himno nacional, precediéndolo en el orden de interpretación. En los actos oficiales de la Generalitat Valenciana se podrá interpretar el himno de la Comunidad. Reglamentariamente se fijarán los

actos donde será obligatoria o potestativa la interpretación del himno oficial».

La Ley de símbolos no recoge como enseña oficial de la Comunidad Valenciana el «Penó de la Conquesta», que se conserva en el archivo municipal de Valencia. En este sentido los Grupos Socialistas y Popular rechazaron antes de llegar al pleno la solicitud que le habían formulado por un centenar de asociaciones y entidades encabezadas por Acció Cultural del País Valencià y el Consejo de Re-

dacción de la revista Saó y diversas personalidades.

En clara respuesta a posibles críticas desde el sector nacionalista e incluso desde dentro del propio PSPV-PSOE el presidente Joan Lerma, al intervenir ante la Cámara, dijo «evidentemente la concepción que de Valencia tenía Teodoro Llorente y Contansí Llobart, era distinta a la nuestra, pero hacían su interpretación de lo valenciano. Ciertamente hoy no andamos «en marcha triunfal», pero la calle ya aprobó hace mucho tiempo el himno que hoy

LLETRA


Per a ofrenar noves glòries a Espanya,
tots a una veu, germans, vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
cants d'amor, himnes de pau!
Pas a la Regió
que avança en marxa triomfal!
Per a Tú la Vega envia
la riquesa que atresóra,
i es la veu de l'aigua cantic d'alegria
acordat al ritme de guitarra mora...
Paladins de l'Art t'ofrenen
ses victories gegantines;
i als teus peus, Sultana, tons jardin extenen
un tapiç de murta i de roses fines.
Brinden fruites daurades
els paradisos de les riberes;
penjen les arracades
baix les arcades
de les palmeres...
Sóna la veu amada
i en potentíssim, vibrant ressó,
notes de nostra albada
canten les glories de la Regió.
Valencians, en péu alcem-se.
Que nostra veu
la llum salute d'un sol novell.
Per a ofrenar noves glories a Espanya,
tots a una veu, germans vingau.
Ja en el taller i en el camp remoregen
cants d'amor, himnes de pau!
Flameje en l'aire
nostra Senyera!
Gloria a la Patria!
Vixca Valencia!
Vixca!
Vixca!
Vixca!

Letra de Thous, del oficial himno

ha respaldado las Cortes. También sabemos que fue el himno que tuvieron los Ayuntamientos durante la dictadura de Primo de Ribera, pero éstos lo asumieron porque el himno ya entonces era popular». Finalmente Lerma señaló que no será un factor de centralismo de Valencia sobre el resto de la Comunidad Valenciana.

El presidente regional de A.P., Manuel Giner mostró al final del pleno, su satisfacción por el acuerdo alcanzado, ya que con él se puede terminar «con la anterior guerra de las banderas». El portavoz del Grupo Comunista, Vicente Zaragoza, dijo que su grupo se había abstenido porque pensaba que las Cortes deberían dedicarse en estos momentos antes que tratar de cuestiones de símbolos a recabar de la Administración Central la totalidad de las transferencias al Gobierno autónomo y a legislar sobre temas más prioritarios».

Jesús Sanz



COTEMAR

Organización de transportes

Se complace en anunciar a sus clientes y usuarios, que ha nombrado corresponsal en CASTELLON a:

Transportes La Perla

con domicilio social en: Ronda Vinatea, 8. Teléfonos: 21 09 58 y 21 07 82.

DONDE LE SEGUIREMOS PRESTANDO EL SERVICIO EFICIENTE Y LA ATENCION DE LOS ENVIOS QUE SE SIRVAN CONFIARNOS.

LAS VENTAJAS DE UN GRAN TRANSPORTE. RED NACIONAL DE TRANSPORTES COTEMAR MAS DE CIEN AGENCIAS A SU SERVICIO.

HOY JUEVES

A LAS 8,15 DE LA TARDE

IMPORTANTE

SUBASTA DE ARTE



HOTEL MINDORO

Más de 100 pintores contemporaneos

Dibujos, Acuarelas, Grabados, Miniaturas, Esculturas, en Bronce y Mármol, Relojes, etc.

Organiza: GAUDI, 63 MADRID

El martes, en pleno extraordinario

La Diputación creará una oficina técnica

La Diputación de Castellón celebrará un pleno extraordinario el próximo martes, 3 de diciembre, para estudiar la creación de una oficina de asistencia técnica a municipios y planes provinciales y la contratación urgente de personal para el área de Gobernación. Así lo aprobó la comisión de gobierno que se reunió ayer a mediodía, también con carácter extraordinario y con la ausencia de Manuel Cases, representante del Grupo Popular.

La oficina técnica estará compuesta por cinco o seis titulados superiores, cuatro de ellos con plazas de nueva creación; siete u ocho titulados medios, con siete nuevas plazas, y un equipo de delineantes y auxiliares administrativos, que se nutrirá con personal actual.

El presidente de la comisión de Cooperación Municipal, Juan José Ferrer, justificó la necesidad de creación de la oficina en la falta de medios que tiene los pequeños municipios, ya que en nuestras comarcas hay 33 pueblos de menos de 250 habitantes, 49 de menos de 1000 y 21 entre 1000 y 2000 habitantes, que requieren ayuda directa y eficaz de la Diputación.

nte las necesidades eviden-

tes que hay en los pueblos, la oficina técnica evaluaría en principio los problemas, para ver después la necesidad y la urgencia y buscar finalmente los recursos financieros. A la vista de todas las necesidades, se elegirían las más prioritarias y urgentes, que solucionarían con todos los medios técnicos posibles, a través de los planes provinciales de Obras y Servicios, el fondo previsto en el AES, etc.

Se trataría, según Juan José Ferrer, de establecer una programación para invertir los recursos en las necesidades más perentorias. «Esta planificación ayudaría a posponer definitivamente la ineficaz política de talonario, que tanto criticó el anterior portavoz socialista en la Diputación, Fernando Marcos», subrayó Juan José Ferrer. La urgencia con que se ha presentado el tema a estudio del pleno vendría justificada, según el presidente de la comisión de Cooperación Municipal, por la necesidad de que la oficina se ponga a trabajar el mismo día 2 de enero para elaborar proyectos que deberían enviarse a Madrid y ser estudiados por la comisión del seguimiento del AES, con vista a su inclusión dentro del fondo de inversiones.

N. E.

Para aplicar la ley de los «alevines»

Análisis del ecosistema marino de nuestras costas

A pesar de que a última hora de la tarde de ayer, los pescadores de arrastre del Grao de Castellón, continuarán reunidos en asamblea para decidir la continuidad del paro laboral, la situación para el sector pesquero valenciano ha quedado pendiente de una serie de pruebas y estudios que se llevarán a cabo sobre la aplicación de la polémica ley de medidas mínimas de «alevines», no aceptada por los armadores y trabajadores del mar.

Armadores y patrones de la pesca de arrastre en los puertos de Valencia, Castellón, San Juan, Denia, Gandía se negaron a aceptar las normas sobre la captura de peces pequeños, impuestas por la Consellería de Comercio de la Generalidad Valenciana.

Los armadores de los citados puertos ordenaron la pasada semana la paralización de los cuatro mil pescadores que faenaban en la variedad de arrastre, a la vista de las sanciones impuestas por la delegación del Gobierno en la Comunidad Valenciana y la Generalidad.

Según la delegación del Gobierno, la Generalitat continuará realizando las inspecciones de tallas mínimas (11 centímetros en salmonetes y 18 en pescadillas), aunque durante un período transitorio de un mes y medio esta norma se aplicará con flexibilidad.

Según la Consellería de Comercio, se está realizando una campaña de inspección en lonjas y comercios, sancionando al tenedor de los peces de tamaño inferior al marcado por una ley dictada hace muchos años e incumplida permanentemente.

La campaña, que cuenta con la ayuda en el mar de la Comandancia de Marina de los puertos citados, trata de salvar a los alevines y proteger la recuperación de la riqueza piscícola de las costas mediterráneas.

La Consellería de Comercio ha denunciado el esquilamiento que los barcos de arrastre realizan de los alevines, impidiendo que se desarrollen y aumente el pescado en estas aguas.

Las Cofradías de Pescadores de arrastre, que mantuvieron el martes varias reuniones con representantes de la Generalidad, insisten que no se puede asumir esta ley y piden su implantación de forma progresiva.

Los armadores han solicitado

también que se revisen los mínimos para salmonetes y pescadillas, ya que el pescado en el Mediterráneo es de menor tamaño que en otros caladeros.

La delegación del Gobierno ha pedido a los presidentes de las Cofradías de Pescadores de la Comunidad Valenciana que faenen en fondos superiores a los 50 metros, con mallas de poliamida o nylon de 36 mm. de amplitud.

Administración central y autonómica y las Cofradías realizarán estudios técnicos para un mejor conocimiento del ecosistema marino de las costas.

Sobre la reunión que se celebró el pasado martes en Valencia para estudiar la problemática del sector pesquero de arrastre de la Comunidad Valenciana, una comisión técnica, según informó ayer el Gobierno Civil de Castellón, constituida por representantes de la Administración autónoma y administración periférica del Estado, analizó ampliamente la situación planteada en el sector, para reunirse con posterioridad durante varias horas con los presidentes de las federaciones provinciales de Cofradías de Pescadores valencianas así como con los patrones mayores.

Esta comisión técnica, a la vez que acordó proseguir sus trabajos de estudio del problema y de seguimiento de la aplicación de la normativa vigente, decidió hacer públicos, entre otros, los siguientes puntos:

«Al objeto de conservar el patrimonio común de riqueza piscícola, la comisión se ratifica en la necesidad del cumplimiento de la legislación vigente sobre la pesca de arrastre en el Mediterráneo».

«La exigencia de tallas mínimas suponen una necesidad biológica; existe actualmente un serio conflicto de interés entre los sectores de trasmallo y arrastre por invasión de zonas tradicionales de los primeros».

«En la reunión mantenida con los presidentes de las cofradías, se les invita a reanudar la actividad pesquera, las administraciones actuantes aplicarán, con racional flexibilidad, durante un período transitorio de mes y medio, los porcentajes de tolerancia máximos permitidos en captura y comercialización de los productos de la pesca, para facilitar la adaptación de los pescadores a la normativa necesaria».

Los estudiantes del CUC exigen una entrevista con Ciscar

Los estudiantes universitarios de Castellón, hicieron público ayer un comunicado que dice textualmente:

«Tras la manifestación celebrada el día 19 de los corrientes, los estudiantes comunican:

— Que se lamentan de la falta de interés manifestado por nuestras autoridades.

— Condenamos el silencio administrativo al que han sometido nuestras reivindicaciones.

— Exigimos una entrevista con el conseller de Cultura, Educación y Ciencia, Cipriano Ciscar, a ser posible lo más tarde para el martes.

— Los estudiantes, a la vista de lo antes expuesto, nos reservamos el derecho de tomar las medidas que consideremos más oportunas, para reivindicar los derechos que nos asisten.»



Mañana viernes, a las once de la noche, tendrá lugar en el Grao de Castellón, la presentación de la reina del Círculo Juvenil «San Pedro», Gemma Torrent. Estas fiestas han sido organizadas con motivo de la celebración del XXI Aniversario de la fundación de este Círculo Juvenil, y consistirán en una serie de actos que tendrán lugar en fechas próximas.

Subvenciones para Consumo.— La Dirección General de Servicios del Ministerio de Sanidad y Consumo ha concedido, en concepto de colaboración y asistencia técnica en materia de consumo a las Corporaciones locales, las siguientes subvenciones a los Ayuntamientos siguientes: Villarreal: 293.576 pesetas; Castellón: 979.011 pesetas y Vall de Uxó: 110.100 pesetas.

Charla organizada por el Comité de Solidaridad

Dramática situación de Nicaragua y Guatemala

Organizado por el Comité de Solidaridad con los pueblos de Latinoamérica ayer por la tarde se desarrolló una charla-coloquio en la que varios miembros del Comité de Justicia y Paz de Guatemala explicaron a un numeroso auditorio la realidad de aquel país centroamericano. Previamente, José Luis Martín, quien prestó servicio de alfabetización en Nicaragua, explicó el proceso nicaragüense desde 1979 y analizó la situación de movilización que en este momento se vive en el país.

Tanto Daniel como Elisabeth de Guatemala, describieron la situación «en el país de Latinoamérica donde el índice de violación de los

derechos humanos es más elevado», aseguraron. Explicaron que el desconocimiento de la situación de Guatemala, comparándolo con la de El Salvador y Nicaragua, obedece a la presión de las propias agencias internacionales de prensa «que pertenecen a los mismos monopolios».

Elisabeth señaló que tras la actuación de «tierra quemada» que sistemáticamente realiza el Gobierno desde 1981, existen en Guatemala 150.000 huérfanos, 100.000 refugiados y más de un millón de desplazados y 38.000 encarcelados en las «Aldeas». Explicaron que justamente estas personas son maltratadas.

Empresa de Azulejos radicada en Castellón

Necesita

- 2 ENCARGADOS-ESMALTADO Y SELECCION
- 3 MAQUINISTAS DE ESMALTADORAS
- 3 CLASIFICADORES ENTONADORES A MAQUINA
- 1 AUXILIAR LABORATORIO
- 3 EMBALADORES

Incorporación inmediata
Sueldo a convenir, según aptitudes

Interesados dirigirse a O.R.G.A.

C/ Herrero, n.º 32-1.º-1.º

(Castellón)

VA A SUBIR EL MARFIL



HOTEL MINDORO

Días: Del 26 al 30 de Noviembre

Horario: De 10,30 a 14 horas y de 17 a 22 horas

ELECTRA DEL MAESTRAZGO, S. A.

Por tener que efectuar trabajos en nuestras líneas de A. T. y centros de Transformación procederemos a cortar el suministro de Energía Eléctrica, el próximo domingo día 2 de diciembre, desde las 8 horas hasta las 13 horas. El corte afectará a los abonados de: CATI, CHÉRT, LA JANA, LA SERAFINA, LA TINANZA, MORELLA «Masías», TRAIGUERA, SAN JORGE, SERVOL, VALLIBONA.

El servicio se restablecerá sin previo aviso

Castellón de la Plana, 27 de noviembre de 1984

Cambios sustanciales respecto al proyecto inicial

El anteproyecto de centro cultural reduce plantas y anula el subterráneo

El anteproyecto del Centro Cultural de la provincia, aprobado unánimemente el martes por la Diputación supondrá una reducción de plantas en los edificios a construir y la anulación del edificio del subterráneo que debía de desti-

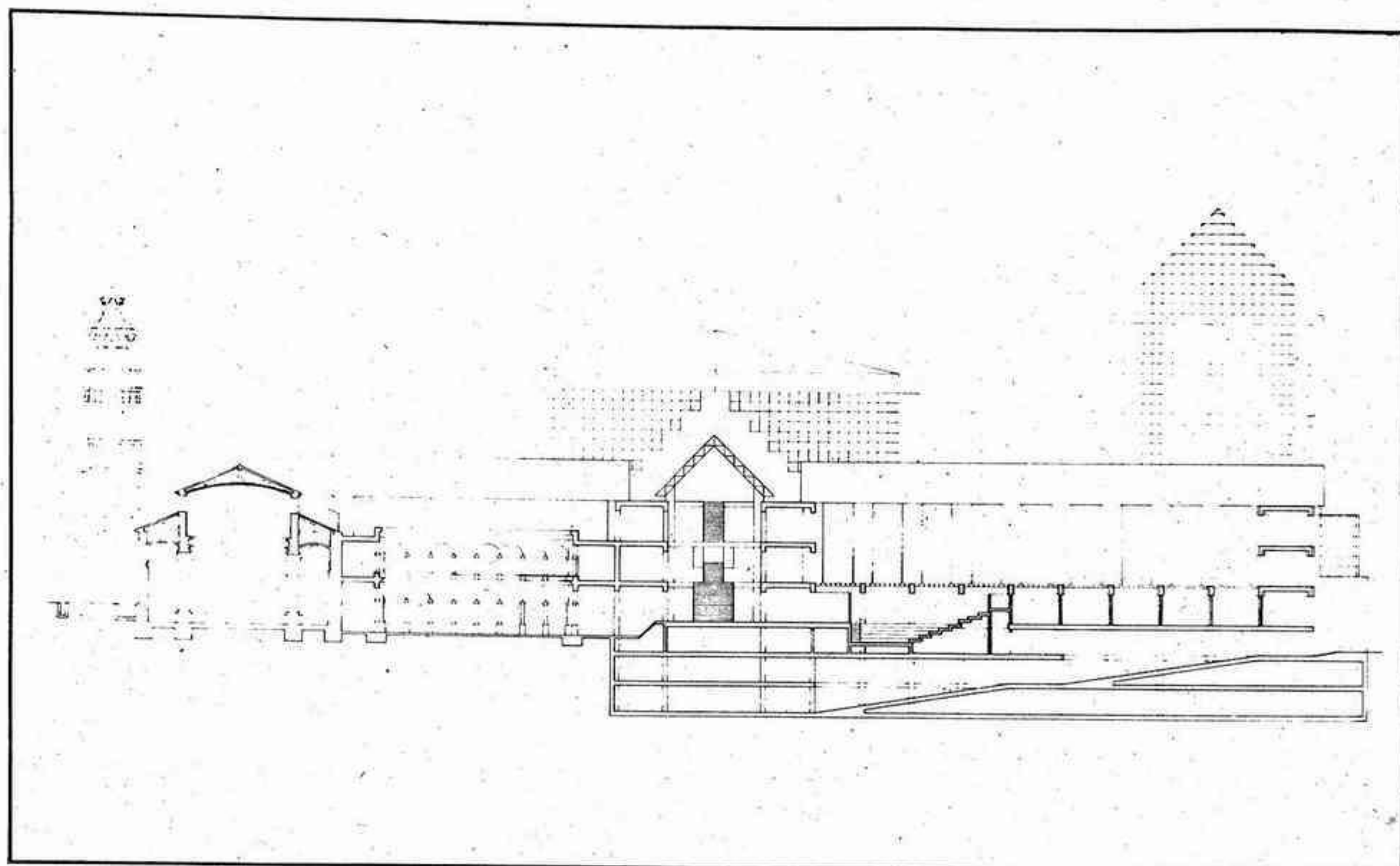
narse a museo, que será sustituido por una zona verde. Hay sensibles cambios respecto al proyecto inicial, pero se mantienen básicamente en lo que se refiere a la organización espacial y urbanística.

Según uno de los arquitectos redactores del anteproyecto, Francisco Grande, la amplitud del terreno y el entorno de los edificios obligaban a plantear el centro de esta manera, conservando la torre, para que el conjunto no quedara excesivamente plano y en disonancia total con los altos edificios del resto de la plaza Fadrell. Sin embargo, su utilización no será la inicial, ya que se dedicará a sala de exposiciones. Tendrá cinco alturas y un ombráculo para poder albergar exposiciones al aire libre.

cuadrada y ubicada en el vértice formado por las calles Prim y Marqués de la Ensenada, no se construirán dos plantas de sótano, la planta tercera y el edificio sumergido escalonadamente, que había de albergar el museo y que se sustituirá por una zona verde, con choperas igual que las de la plaza Na Violant d'Hongria.

edificio que albergará la escuela de Artes y Oficios, el Conservatorio y todas las dependencias administrativas, todo ello alrededor del claustro del siglo XVII, que se configurará como un lugar de encuentro y un nexo con el exterior. En el centro del claustro habrá un jardín con una fuente y en la parte sur se ubicará la cafetería y el restaurante, con el objetivo de que dé el sol y puedan convertirse en un lugar de reunión. En la parte norte estarán la librería y el quiosco y en el piso superior biblioteca y sala de lectura.

pasaje que cruzará todo el terreno. Otra calle perpendicular a ésta enlazará con la actual calle de Santo Domingo. Ambas vías serán peatonales y, según Paco Grande, servirán para romper la



Sección longitudinal recayente a la calle Maestro Ripollés

gran extensión del terreno, aproximadamente unos 11.000 metros cuadrados. Con todo, el centro quedará como una manzana configurada, igual que las demás del entorno, a pesar de que las zonas abiertas —como la zona verde o el auditorio— tendrán fácil acceso desde fuera pues las rodeará un pequeño muro discontinuo que las convertirá en semipúblicas.

Zona central

El edificio más grande será el adosado al claustro, que tendrá dos plantas de sótano y el edificio central dedicado al Conservatorio y Escuela de Artes y Oficios. Entre ambos quedará un extenso patio y

junto al hall de entrada un salón de actos polivalente. El Conservatorio, al igual que el Auditorio, recaerá a la zona verde interior, para que no lleguen los ruidos del exterior, que dificultarían el desarrollo de las clases. La Escuela de Artes y Oficios, dará a la calle Maestro Ripollés.

verticales, con las escaleras y ascensores, que dará también acceso al auditorio, al que también se podrá acceder por puertas laterales.

Auditorio

Por lo que se refiere al edificio del auditorio tendrá una capaci-

dad para 1.140 personas, con posibilidad de llegar a 1.200. Se completará con dos salas de ensayo, que tendrán también una utilización polivalente. El auditorio está proyectado de manera que no tiene ninguna pared paralela y con el techo en forma de cuña, para mejorar la calidad de sonido.

de pesetas, el 21,55% del total de los 1.100 millones presupuestados. Según el presidente de la corporación, Francisco Solsona, ese desembolso no supondrá un excesivo endeudamiento de la Diputación, que se situaría en torno al 22%.

Nadal Escrig

La necesaria colaboración de todas las instituciones

La Diputación va a emprender las obras del centro cultural. Aquel primer proyecto, un tanto faraónico, ha sido remodelado, reducido en magnificencia y en costo. Su inversión superará los mil millones de pesetas. La corporación ha sido empujada a lanzarse, por la aportación de 500 millones de la Generalitat, y los 350 del Ministerio de Cultura. Con todo, la corporación, endeudada, con este inversión se colocará en el límite de su capacidad crediticia.

Se desconoce si el programa de inversiones como consecuencia del AES deberá contar con la aportación económica de la Diputación. Si fuera así, la pirueta crediticia que deberá hacerse durante el ejercicio de 1985 va a ser difícil.

Con todo, el centro cultural debe realizarse. Habría que olvidar los orígenes del proyecto, en los que sin duda influyeron los piques entre administración en el Ayuntamiento de Castellón y otra gestionada por UCD en la Diputación.

Olvidada la historia, la Diputación podría recurrir a que le tirase una mano al principal beneficiario del proyecto, el municipio de Castellón. Lo que se invierte en la plaza Fadrell no se va a gastar en el Maestrat o Alto Palancia. Además el Ayuntamiento pidió a la Diputación, ayuda para construir los accesos al non-nato campo de fútbol del CD Castellón o para enterrar la vía férrea. La colaboración de todas las instituciones sería un buen ejemplo y posibilitaría la solución. Por último, se podría poner una cinta más larga.

Ernest Nabás



Sus avances en rentabilidad.

En 1983 Renfe aportó al conjunto de la economía española unos beneficios sociales superiores a los 114.000 millones de pesetas, dio empleo, directa o indirectamente, a más de 242.000 trabajadores.

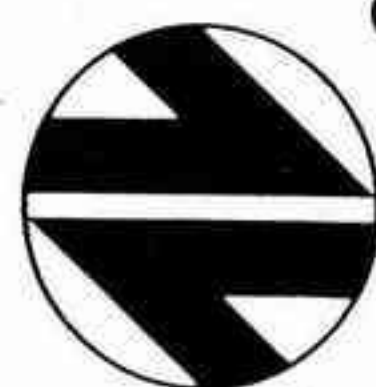
Por otro lado, el déficit de la empresa, que ya es el menor de los ferrocarriles europeos, se está reduciendo sustancialmente este año con relación a lo previsto, gracias a la mejora de la gestión y el incremento de la productividad.

Las ventajas del ferrocarril en los campos de la seguridad, ahorro de energía y

capacidad de transporte hacen de él un medio insustituible y socialmente rentable.

Conozca el tren un poco mejor. Mírelo con ojos nuevos porque el tren, nuestro tren, está cambiando.

Mira el tren con ojos nuevos



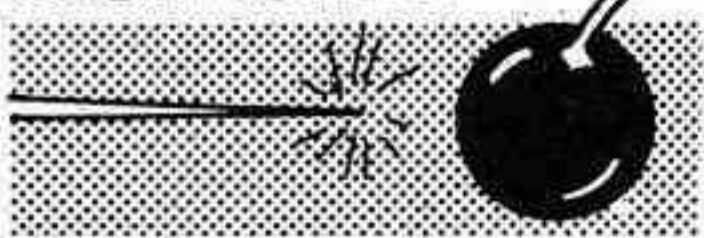
RENFE

Naranjada



Naranjada por la capacidad de organización de actividades culturales que ayer dio muestra la ciudad de Castellón. A la misma hora había nada más ni nada menos que cuatro conferencias. Una sobre Nicaragua y Guatemala, dos sobre distintos problemas relacionados con la salud y una tercera sobre el patrimonio cultural del País Valenciano. El personal, que suele ser escaso a la hora de acudir a estos actos, no se nota demasiado el que haya unos cursos universitarios, se tuvo que repartir.

Guindilla



La Agencia EFE merece hoy el protagonismo de esta sección, debido a una serie de errores que ha cometido en los teletipos que todos los días informan sobre el «número premiado de la ONCE». El pasado martes, por ejemplo el teletipo indicaba en su título que el número premiado era el «2.100», cuando en realidad, la cifra de la suerte fue para el «8.641». Para las personas que trabajamos en las distintas secciones del periódico este detalle de la agencia «EFE» ha provocado el error en el espacio dedicado al cupón de la ONCE. La guindilla ha sido merecida y desde aquí la dedicamos para que este número no vuelva a crear sorpresas.

Conferencia en el edificio Hucha

Técnicas terapéuticas sobre la diabetes

Hoy, a las siete y media de la tarde, el doctor Portillo dará la última conferencia sobre la diabetes en el edificio Hucha de nuestra ciudad. Esta conferencia versará sobre las nuevas técnicas terapéuticas en el tratamiento de la diabetes mellitus.

Con el tratamiento actual que se hace de la diabetes no se consigue acercar a un control fisiológico del azúcar en la sangre. La terapéutica que se utiliza consiste en: La dieta, lo más importante, el ejercicio físico, que muchas veces se olvida recomendarlo a los enfermos, pero que además hay que tener en cuenta que el español es perezoso para las actividades físicas, acentuándose más en las mujeres. Cuando la dieta fracasa es el buen control del azúcar del diabético hay que pasar a la insulina, último escalón práctico que hay actualmente, pero insuficiente para que el paciente a lo largo de todas las horas del día esté bien controlado. Buscando esto, se están desarrollando una serie de técnicas: El páncreas artificial. Sólo es práctico en un medio hospitalario dado su gran tamaño. Consta de un sensor que mide continuamente el azúcar en sangre que tiene el enfermo y va soltando la dosis exacta de insulina que precisa el paciente. Las Bombas de Infusión Continua de Insulina (BICI) de las que hay varias comercializadas. Son microbombas, tamaño de una cajetilla de tabaco, que va sujeta al abdomen del enfermo y con un catéter va sol-

tando una cantidad fija de insulina a lo largo del día, y otra dosis adicional antes de cada comida que el médico programa. Tiene la ventaja de que en la actualidad son bastante pequeños y controlan bien el azúcar. Inconvenientes: El precio y que no mide la glucosa en plasma del paciente con peligro de bajones importantes de azúcar y psicológicamente hay pacientes que no lo toleran por estar «enganchados» a una máquina. Trasplante de páncreas. El trasplante de páncreas ha sido un fracaso total. En la actualidad lo que se hace con relativo éxito es el trasplante de varios islotes pancreáticos productores de insulina de niños muertos recién nacidos. Inconveniente: La falta de donantes. Ultimamente se está utilizando la hormona somatostatina que es una hormona hipotalámica que inhibe la secreción de diversas hormonas, entre ellas la insulina, el glucagom y la hormona del crecimiento. Se están buscando variaciones de estas hormonas que inhiba solamente el glucagom y la hormona del crecimiento para conseguir un mejor control del diabético que estas dos hormonas influyen mucho en el mal control del azúcar en los diabéticos juveniles.

J. L.

Miguel Gobernador, jefe de Microbiología de La Fe

«El virus gripal todavía no se ha detectado»

La sociedad de Medicina y Cirugía de Castellón ha organizado un ciclo de conferencias que dieron comienzo el pasado martes, en el Antiguo Casino de esta ciudad, con el tema «Enfermedades infecciosas y antibióticos aminoglucósidos», a cargo del doctor Miguel Gobernado Serrano, jefe del Servicio de Microbiología del Hospital «La Fe» de Valencia.

Con anterioridad celebró una rueda de prensa con los medios de comunicación locales a quienes destacó, entre otros aspectos, la importancia que contienen las enfermedades infecciosas y las medidas preventivas que en la actualidad se están aplicando contra este tipo de alteraciones orgánicas que se han convertido en algo permanente.

«Las enfermedades infecciosas, a pesar de los antibióticos son un problema permanente y cotidiano, por una serie de circunstancias sobre todo en el medio hospitalario».

En cuanto a las enfermedades infecciosas más preocupantes para el sector sanitario, el

doctor Gobernado destacó, entre otras, «las enfermedades de declaración obligatoria, pero que prácticamente están desapareciendo. Pero, asimismo, hay que tener presente otras que son endémicas, como las infecciones respiratorias y urinarias».

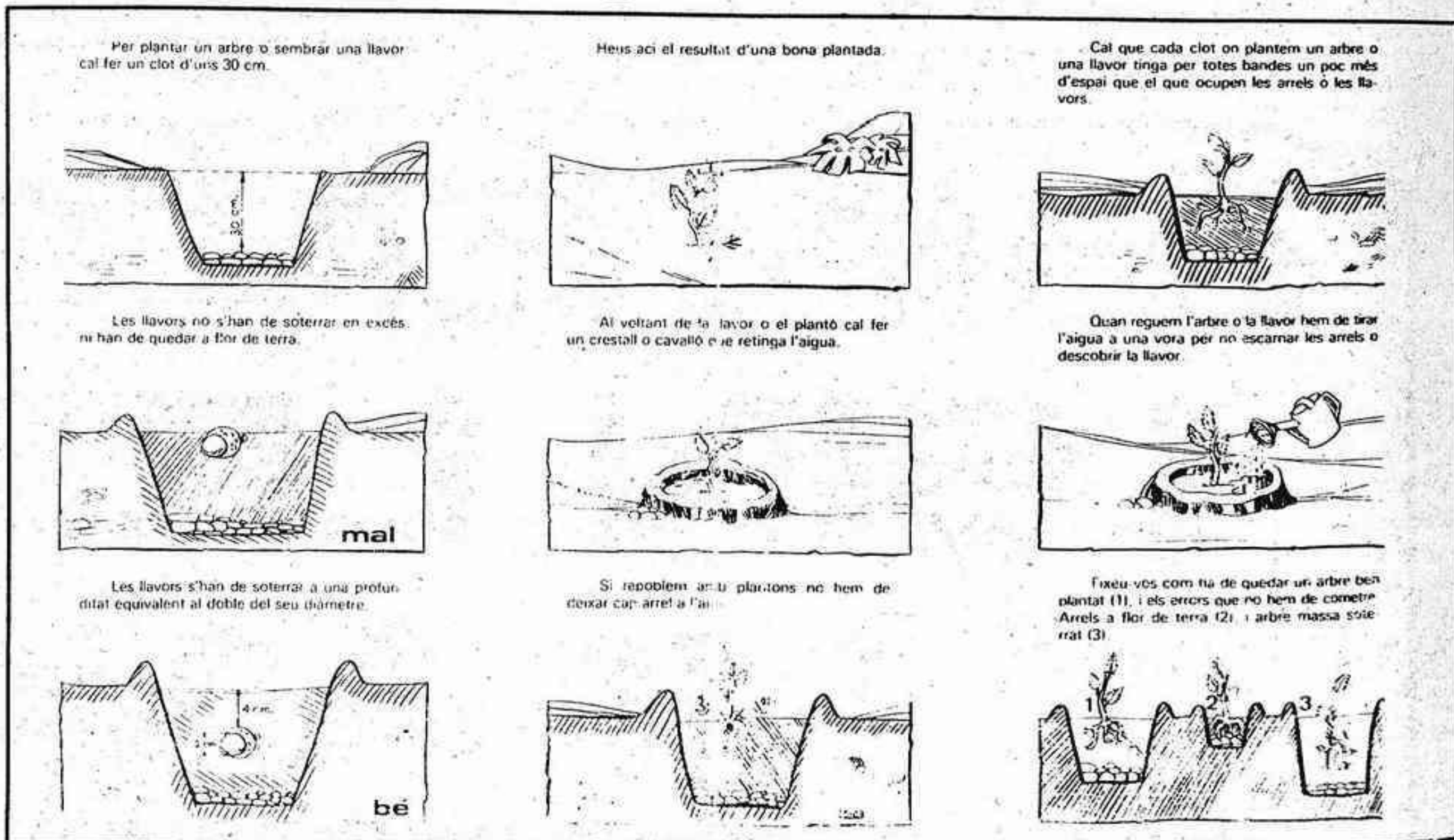
La incidencia de este tipo de enfermedades depende de las épocas, «ahora llevamos una temporada en la que se está registrando una ausencia de infecciones respiratorias, quizá porque el clima ha sido bueno y porque todavía no habrán aparecido virus que causen epidemias. Por ejemplo, todavía no hemos aislado ningún virus de la gripe en este invierno».

Por último, el doctor Gobernado, preguntado sobre la incidencia de la gripe en la Comunidad Valenciana señaló que «hasta el momento no se ha detectado ningún caso de gripe, producido por virus gripal, hay una serie de casos que son de un cuadro respiratorio de vías altas».

A. P. S.

Con motivo de la jubilación de Don José María Álvarez Teruel, oficial de la Administración de Justicia, destinado en la Audiencia Provincial de esta capital, donde ha prestado sus servicios durante más de 42 años, se reunieron en el Casino Antiguo, en una comida homenaje, numerosos compañeros funcionarios de la Administración de Justicia de la provincia.

Repoblacions



Les terres voltants a la mar mediterrània han estat desitjades des de temps prehistòrics per civilitzacions, que han trobat suport en les matèries primes que aquestes terres d'agradable clima els oferia.

La fusta és un material molt a mà i fàcilment aprofitable, i l'home sempre a seguit conscient d'això a l'hora de construir vivendes, vaixel·li. Tota mena d'utils. Tants segles d'explotació saturada i una política forestal amb vistes mes a rentes econòmiques que a un aprofitament racional i harmònic del patrimoni forestal ens han fet arribar uns monts en gran part buits d'arbres (què llun ya l'esquirl d'estrabo!) i en gran part enmascarats falsament amb arbres exòtics, com els eucaliptus, o escampats exageradament de manera artificial, com es el cas d'algunes de pins. Gran quantitat de camps desforestats ja són difícilment colomitzables pels arbres degut a l'erosió produïda per l'aigua i el vent ha deixat només un sol pobre i mínim.

La repoblació forestal artificial amb espècies autòctones com la

carrasca o les savines que aguanten mol bé les sequeres i aprofiten les terres poc riques, potser siga una alternativa per a la supervivència profitosa de terres amb avançada calvicie forestal als terrenys més profunds l'amplia gama d'espècies aniria adaptant-se a unes característiques secundàries no menys importants: Als llocs humids es poden plantar roures, grevols i arcsos, als espais rics en sílex sureres, a la vora de l'aigua, salzes, vernis i freixes, tampoc cal oblidar la important faena ecològica dels arbusts, especialment a les zones costeres, on xuclen la salinitat del sol, que debiliten la terra i els arrels dels arbres, afavorint la caiguda d'aquests durant els temporals de vent.

En quant als monts poblats de manera no natural, com és el cas de les grans plantacions de pins o eucaliptus, la solució podria ser evitar la major part de la regeneració natural o artificial d'aquestes espècies, de forma paral·lela a una vigorització de la població d'espècies indígenes. Els pins i especialment els acauliptus segre-

guen pels arrels i les fulles uns àcids que dificulten la germinació de noves plantes sobre la fullaraca d'aquest arbres, què, a més a més, i afavorit precisament per eixa manca d'estrat arbustiu, deixa córrer la major part de l'aigua de les plujes, no permetint que la quantitat necessària es filtre a la terra.

I, damunt, els grans arrels dels eucaliptus xuclen i empobreixen el terreny de tal forma, que a un lloc on han hagut plantats eucaliptus la terra tardà uns anys en donar el rendiment habitual.

A banda del gran interès ecològic d'unes muntanyes poblades amb una vegetació natural pròpia de la zona geogràfica, i tota la fauna adaptada a ella que això comporta, també pot interpretar-se el valor ètic de veure amb arbres uns camps que mai no han degut deixar de tindre'n però que tan hem castigat, així com el indiscutible valor merament estètic que ofereix qualsevol bosc, sempre sinònim de vida i bellesa salvatge.

De tots nosaltres depèn una part d'això.

Colla naturalista Laurs

El Catalejo



Del 10 al 16 del mes que veine se va a celebrar la I **Semana de Arte Gastronómico Regional**, patrocinada por el Mesón Restaurante «Cervantes» con la colaboración de la Dirección General de Turismo de la Generalitat Valenciana. Los menús son muy variados y comprenden desde la pierna de cordero de Zorita hasta las alcachofas Borriol, pasando por los calabacines rellenos Burriana. No pueden faltar tampoco el tomate con gambas Vinaroz, las chirulas del Grao a la marinera o las sabrosas anguilas al all i pebre. En total, 46 platos diferentes de los que los «gourmets» podrán dar buena cuenta durante los siete días que durará esta reunión gastronómica. Los precios de los almuerzos es de 1.250 y los de la cena, 1.100.

El squash es un deporte que, día a día, va ganando adeptos. Dicen que lo practican con bastante asiduidad los políticos, para liberarse del estrés diario a que están sometidos. En Castellón existe un club que ya cuenta con algunos jugadores que pueden codearse con la élite nacional. Y hablando de esta élite, se van a dar cita los mejores jugadores de España en las fiestas de la Magdalena, para disputar el Trofeo de Levante que patrocina una conocida marca de güisqui, con importantes premios en metálico. Estas concentraciones son buenas porque de ellas pueden salir futuros turistas que aunque sean nacionales, desde hace unos años son los que dejan la pasta por aquí.

Un día más ayer, se agotó MEDITERRANEO. Las colas en los kioscos, desde primeras horas de la mañana pudo extrañar a más de uno. No hubo ningún atentado, ni murió nadie importante ni tocó el gordo en Castellón. Simplemente los **mozos** estaban ávidos de ver su nombre en letra impresa para ver qué destino les había tocado. Unos tristeza; otros, alegría. Así es la vida. Unos a Burgos, otros aquí y algunos a Africa. Y a las madres de estos últimos les dice el Catalejo que allí no hay leones ni serpientes, como más de uno ha llegado a contar en alguna que otra carta o en tertulia de barra.

A cargo de Bernardo Adam Ferrero

Interés de los alumnos por el curso de educación musical del Ateneo

Con unas palabras de presentación a cargo del presidente del Ateneo, Ramón Godes, dio comienzo el pasado lunes el «Curso de Educación Musical» impartido por Bernardo Adam Ferrero, conocido director de Bandas de Música, compositor, pedagogo y escritor sobre temas de la especialidad. El aula del Ateneo se vio repleta de público —en este caso, cursillistas— que, atraídos por la calidad del conferenciante y la temática específica del curso, se habían inscrito.

Bernardo Adam inició el curso refiriéndose, en primer lugar, a la etapa pre-musical, a los vestigios hallados, a los sonidos primitivos y elementales y a los factores constitutivos de estos últimos (altura, intensidad, timbre). Destacó, de una manera asequible para los asistentes, diversas características técnicas del sonido, intercalando clarificadores ejemplos.

Tras esta primera aproximación al mundo de la música introdujo al auditorio en el complejo sector de los instrumentos, planteando hipótesis sobre su descubrimiento y reseñando brevemente algunos precursores de los modernos: percusión, cuernos, cañas o arcos que darían lugar posteriormente a los actuales instrumentos musicales de nuestras orquestas.

Entró en algunas generalidades y, en ocasiones, pormenores, de los instrumentos de viento, tales

como el flautín, la flauta en sol y en do, el oboe, el clarinete y el requinto. Hizo alusión a la familia de estos instrumentos, al modo de agruparlos y a los registros respectivos. Asimismo, se refirió a sus orígenes y posterior evolución técnica y estructural.

Esbozó las líneas de la moderna orquesta que agruparía en su momento histórico a los instrumentos de cuerda, viento, metal y percusión.

El conferenciante ilustró musicalmente su lección con pasajes de algunas obras en las que se ponían de relieve las características apuntadas verbalmente. Ello ha constituido un recurso didáctico importante para captar prácticamente el desarrollo de la conferencia, que duró hora y media.

Al término de sus palabras se entabló un animado coloquio entre los presentes y Bernardo Adam Ferrero. El cursillo seguirá hasta mañana viernes.

Becadro

■ **El Ministerio** de Cultura espera que los herederos de Picasso contesten afirmativamente a su petición de que sea reintegrada a España, de acuerdo con los deseos del artista, su conocida escultura «Mujer con el vaso».

Dentro de los actos de la Biennial de Pintura

Tomás Lloréns habló sobre el arte en la actualidad

El director general del Patrimonio Artístico, Tomás Lloréns, pronunció el martes una conferencia en el edificio Hucha sobre la problemática ubicación cronológica y definición de la postmodernidad y de la transvanguardia. El acto se encuadraba dentro de la Biennial de Pintura Diputació de Castelló.

Asistieron al acto, aparte de autoridades como el diputado de Cultura, Ximo Puig o el jefe de los Servicios Territoriales de Cultura, Joan Binimelis y un grupo de público interesado en el tema que se exponía (la problemática de la transvanguardia y la postmodernidad). El público resultaba muy reducido para el interés del tema y la reconocida altura del conferenciante, y hay que achacar la falta de una asistencia a una información insuficiente y también al denso programa cultural que ayer se ofertaba en Castellón.

Hizo la presentación el diputado Ximo Puig, una presentación breve por ser Tomás Lloréns persona vinculada a Castellón por motivos muy diversos, desde su presente actuación en una Dirección General de la Consellería de Cultura hasta su dilatada labor como profesor y crítico, tan relevante en el campo de las artes.

Tomás Lloréns comenzó su parlamento considerando a su exposición como pie para un posterior coloquio que hiciera

perder al acto su carácter de monólogo, estableciendo un diálogo más suelto. Manifestó que la exposición que comenzaba tenía una gran relación con la selección que hicieron (él y los demás miembros del jurado) en la I Biennial ya que la mayoría de obras pertenecen a la postmodernidad, a la transvanguardia. Inició así una serie de reflexiones críticas en el sentido de que cuestionar el concepto mismo de postmodernidad, comenzando por referirse a la imagen característica de la misma, hablando de los aspectos de la modernidad que se manifiestan en las bellas artes, y hablando de hasta qué punto vivimos en una cultura o en una sociedad postmoderna.

Entre los aspectos de esa imagen-cliché más extendida en ese campo, a veces obsesiva, habló de cuestiones como la ruptura con la tradición moderna (ruptura voluntaria), las críticas a la misma, sus inicios en la arquitectura y su paso a las otras artes desde 1980. Hay un abandono de las

actitudes doctrinales que se atribuían a la modernidad por creer que sus fundamentos históricos estaban superados y habían cambiado las expectativas, y por creer también que su peso era excesivo y lastimaba al artista.

Subjetividad del artista

La justificación teórica que sustituye al fundamento doctrinal de las vanguardias es ahora la expresión de la subjetividad del artista, de aquí que el artista sea libre, ecléctico, no cree en doctrinas o en teorías, y es por eso que no hace más que pintar o, si es un arquitecto, poner los elementos que le da la gana si pensar en más. Antidogmatismo, aclecticismo y subjetivismo serían las características más distintivas de la modernidad.

A continuación analizó estas características comparándolas con las de las vanguardias que la postmodernidad rechaza llegando así a un análisis más amplio de los entornos en que aparecieron y de su evolución, y llegando a la conclusión de que la ruptura no es tan seca y de que cabe integrar la postmodernidad dentro de un amplio ciclo en el que ya han habido otras fases análogas (y tal vez más intensas) con rechazos parecidos. **M. Godoy**

¡ SIN ENTRADA! ¡ SIN LETRAS! ¡ 4 AÑOS!

VENGA A CONOCER NUESTRAS NOVEDADES
GAMA-85 Y ADQUIERA SU MODELO CITROËN[^]
MEDIANTE NUESTRA FINANCIACION
PERSONALIZADA DESDE 6 HASTA 18 MESES



Garage Castellón, S.L.

Concesionario Provincial

Teléf: 21 46 22 - 21 15 00 - 21 10 43 (AUTONAVARRA PARK)

CITROËN[^]

Cada día más.

LA GLORIETA

Comunera y reganta, palabras admitidas

Los estatutos de la Comunidad de Regantes no discriminan a las mujeres, entre otras cosas, porque fueron confeccionados en periodos políticos anteriores, en que este tipo de problemas no se planteaban. Sin embargo, actualmente, la Constitución Española establece que no podrán ser discriminados los ciudadanos por razones de sexo, párrafo que parecen haber olvidado los síndicos de la Comunidad de Regantes.

Este lapsus, según comentaban fuentes próximas al sindicato, ha venido condicionado porque, presumiblemente, los comuneros ni esperan que una mujer solicite la entrada en la junta directiva de esta entidad o, de presentarse una candidata, los regantes no la respaldarían con sus votos, el domingo.

De un tiempo a esta parte, hasta los sillones de la Academia Española están siendo ocupados por mujeres, incluso esta docta institución ha aceptado el femenino de ciertas profesiones. De esta forma, diccionario en mano, es ya posible que existan comuneras o síndicas de la Comunidad de Regantes de Vila-real, incluso antes de que los miembros de esta sociedad se decidan por renovar sus antiguos estatutos.

El argumento esgrimido, en contra de que accedan a este puesto las mujeres, se basa en que los temas que aborda el Sindicato de Riegos son más propios de los agricultores que de las agricultoras. Bajo estas premisas, difícilmente hubiesen accedido a ocupar puestos en el Gobierno Municipal nuestras concejalas o la academia todavía no habrían admitido que pueden haber señoras escritoras.

El Sindicato de Riegos se ha mostrado a lo largo de su historia como una institución efectiva en la ordenación de los riegos de la huerta. Sus componentes han dado siempre las suficientes muestras de equidad, al resolver los problemas suscitados entre los comuneros. Por ello, la incorporación de mujeres entre su junta directiva no sólo supondría una renovación acorde con el contexto actual, sino que otorgaría una nueva imagen a tan respetada institución.

Pasqual Carda

Las bases de la elección excluyen a las mujeres

La Comunidad de Regantes renovará cargos el domingo

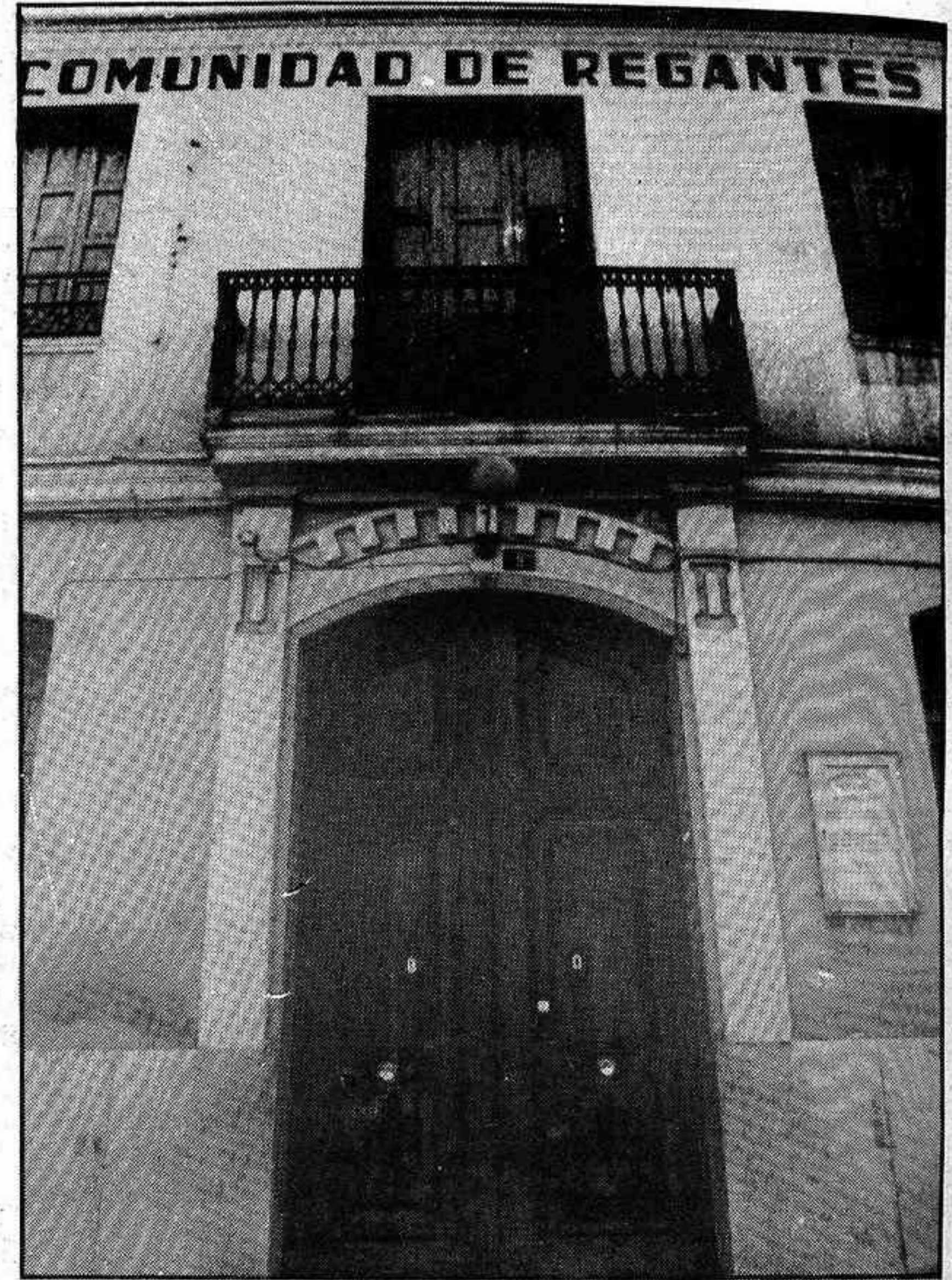
El Sindicato de Riegos de Vila-real celebrará, a partir de las nueve de la mañana del próximo domingo, una asamblea general extraordinaria para aprobar los presupuestos del próximo año y decidir la elección de los comuneros, que habrán de sustituir parcialmente a la actual junta directiva de esta asociación, que agrupará alrededor de cinco mil regantes.

Entre las normas que establecen los estatutos de la Comunidad de Regantes, para ocupar el cargo del síndico en esta entidad, destaca el ser propietario de veinte hanegadas en la huerta villarrealeña, mayor de edad y varón. Según indica la convocatoria de estas elecciones, las mujeres que cumplan los requisitos anteriormente indicados y sean solteras o viudas, deberán delegar en un hombre su voto.

Entre los proyectos que tiene previsto afrontar en el próximo ejercicio el Sindicato de Riegos de Vila-real se pone de relieve el censo de fincas de la Huerta, así como su posterior ordenación.

Actualmente, la entidad está presidida por José Balaguer, que en el curso de su mandato ha propiciado esencialmente la limpieza del cauce de la acequia mayor, tras proveer a la Comunidad de Regantes de un avanzado equipo, especialmente adaptado con este fin.

José Balaguer, edil aliancista, protagonizó meses atrás un polémico debate en torno a la aplicación del canon de riegos para los usuarios de los pantanos del Millars, en el que aseguró que esta tasa supone el fin de los antiguos



Las puertas de la Comunidad de Regantes se abrirán el domingo para las votaciones

privilegios, que los regantes de la huerta tienen sobre las aguas de este río. Este argumento fue rebatido por el alcalde Enrique Ayet,

quien indicó que este canon serviría para costear la construcción de los pantanos, tal como fue previsto en la anterior etapa política.

Agenda

Teléfonos de interés

SEGURIDAD:

Comisaría del Cuerpo Superior de Policía	52 21 00
Guardia Civil	52 01 73
Policía Municipal	52 02 50
Policía Rural	52 13 53

SERVICIOS

Ayuntamiento	52 02 50
Alcalde	52 16 79
Secretario	52 08 74
Interventor	52 04 77
Biblioteca	52 04 81
Conservatorio	52 66 46
Ermitorio Virgen de Gracia	52 01 01
Radio Popular	52 09 50
Renfe (Estación)	52 02 50
Pabellón Polideportivo	52 29 69
Piscina Municipal	52 19 78
Mercado Municipal	52 08 38

Matadero Municipal	52 02 15
Cementerio	52 00 73
Residencia de Ancianos	52 24 52
Equipo de Base de Servicios Sociales	52 12 95
Oficina del Consumidor	52 08 38
Juzgados	52 06 02
Notarías	52 20 00
Taxis	52 49 45
Oficina de Empleo	52 16 12

SANIDAD

Ambulatorio de la Seguridad Social	52 16 12
Cruz Roja	52 05 73
Casa de Socorro	52 02 50

Farmacia de guardia

Roig Casanova
Mayor, 17
Tel. 52 16 00

El gobernador habló sobre la política de izquierdas

Los temas económicos, ejes de la charla de Azagra

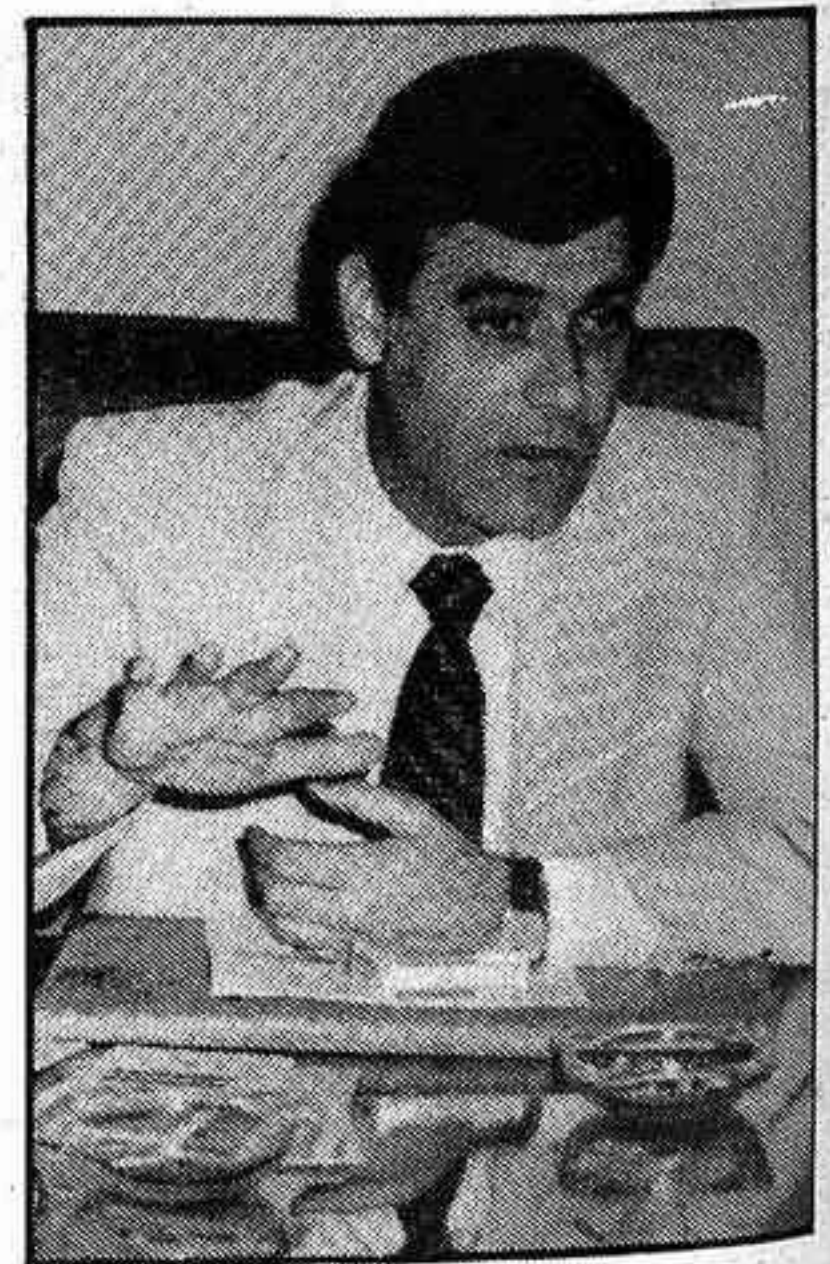
La reconversión industrial centró el interés de la charla que el gobernador civil de Castelló, Joaquín Azagra, ofreció anteanoche en la sede de la UGT de Vila-real en torno a la política de izquierdas en época de crisis. El acto, dirigido a los militantes y simpatizantes socialistas, estuvo especialmente animado en el capítulo de preguntas, donde se suscitaban los temas más candentes en la política del Gobierno socialista.

Entre los temas que más preocupan a la militancia socialista villarrealeña destaca la reconversión industrial, la reforma sanitaria o la OTAN. En el colo-

quio se analizaron también las relaciones entre la militancia socialista y el partido, así como los resultados obtenidos por el Gobierno en el plano internacional, en la lucha anti-terrorista o en el capítulo de seguridad ciudadana.

Según remarcó Joaquín Azagra, la provincia de Castelló no especialmente conflictiva en el capítulo de seguridad ciudadana, pese a que en ocasiones ciertos sucesos den pie a instrumentalizaciones.

Además el alcalde, Enrique Ayet, y el presidente de la Agrupación Local socialista, Miguel Serrano, estuvieron presentes los



Joaquín Azagra

corporativos municipales de esta formación política, prácticamente al completo, y medio centenar de militantes.

Mesa redonda informativa en torno a Nicaragua

El Comité de apoyo a la campaña «Dieciocho millones de pesetas para repuestos de tractores para Nicaragua» convoca para mañana una mesa redonda informativa en torno a esta iniciativa, promovida por el comité de empresa de J. Deere. El acto se celebrará a las ocho de la noche en el salón de actos de la biblioteca pública municipal de Vila-real y está organizado por los comités de empresa de Formo Levante, Azulejos Mondedeu, Cicoso y Azulejera La Plana.

Nueva normativa para el Cementerio Municipal

Con el fin de mejorar el servicio del Cementerio Municipal la alcaldía de Vila-real ha dictado una nueva normativa, que regula la apertura del recinto y establece un horario para inhumaciones y enterramientos. Del 1 de octubre al 30 de abril, el cementerio permanecerá abierto de 9 a 1 horas, por la mañana, y de 3 a 6, por la tarde. Del primero de mayo al 30 de septiembre, el recinto quedará abierto de 9 a 1 de la mañana y de 3 de la tarde a las 7 horas de la tarde.

Reunión excursionista sobre símbolos del PV

El Centre Excursionista de Vila-real celebró ayer una reunión, para debatir la adhesión de este grupo a la Taula por el referéndum de la OTAN y el respaldo de esta entidad a la campaña, promovida por Acció Cultural del País Valencià, sobre la cooficialidad del Penó de la Conquesta como símbolo de la comunidad autónoma valenciana.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON ANDRES CRESPO GARCIA

Gerente de Area, S.L.

Que falleció el día 10 de Noviembre de 1984, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S.S.

R. I. P.

La Empresa y compañeros, al recordar a sus amistades tan irremplazable pérdida ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa que en recuerdo de su alma, se celebrará el día 1 de Diciembre a las 11 de la mañana, en Santa María, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Castellón, 29 de Noviembre de 1984.

Blanca Blauquero replica a los independientes de Peñíscola

«No hay ingerencia de la Consellería en las competencias municipales»

Hace unos días el Grupo Independiente y la Coalición Popular del Ayuntamiento de Peñíscola solicitaban la dimisión de la directora general de Urbanismo de la Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes. La decisión se tomó por estar disconformes estos ediles de una comunicación de M^a Blanca Blauquero, sobre el plan de Urbanismo de Peñíscola. Ayer estuvo en Castellón presidiendo la reunión de la comisión provincial de Urbanismo, y MEDITERRANEO, habló con Blanca Blauquero directora general de Urbanismo.

—¿Qué pasa con el plan de Urbanismo de Peñíscola?

—El Ayuntamiento de Peñíscola revisó el plan general municipal de ordenación urbana en 1979.

Este plan no se ajustaba en absoluto, a las necesidades del municipio, ni daba el tratamiento correcto al suelo municipal como consecuencia de este plan, existen múltiples zonas ya construidas, que desde el punto de vista legal, tienen la consideración de ilegales, al constituir núcleos urbanos no reconocidos, mientras que en zonas donde se permitía la edificación la promoción de viviendas no ha tenido ningún interés en construir, al haberse planificado en contra de las tendencias que existen en Peñíscola.

Los criterios de conservación del patrimonio vienen tan condicionados por la tipología de edificación, que la fisonomía urbana se pierde ante perspectivas que inciden de forma notoriamente negativa en su mantenimiento; a esto hemos de añadir un problema gravísimo que es la permisibilidad del Plan para que se edifique en zonas húmedas, cuando todos conocemos los graves problemas de agua que afectan a la Comunidad Valenciana, y el riesgo de sali-

nización de los acuíferos por la edificación indiscriminada.

—¿Es necesario revisar el Plan?

—La necesidad de reconsiderar de forma inmediata la situación de Peñíscola es tan evidente, que el propio Ayuntamiento solicitó y obtuvo en diciembre de 1983 una ayuda de la consellería para proceder a ella, concediéndoles una subvención de 8.668.447 ptas., que corresponde al 90% del importe total del proyecto, sin que después de casi un año se haya convocado concurso público para iniciar la revisión, a pesar de los repetidos intentos del alcalde y del Grupo Socialista para ello.

—¿Existe ingerencia de la Consellería en el ámbito de competencia municipal de Peñíscola?

—La postura adoptada por el Grupo Independiente es inadmisible: si en base a su independencia no asumen la responsabilidad de un programa electoral, no cabe duda de que, lógicamente, han asumido el compromiso de velar por los intereses de los vecinos de Peñíscola, y no hay nada más contrario a ello que el permitir el deterioro de un medio de la riqueza cultural, medio ambiental y urbana, de una forma que cuando pasen unos años, Peñíscola sea sólo un recuerdo. Por otra parte, parecen ignorar que la autonomía municipal existe para que se ejerza en el marco del derecho, tal como proclama la Constitución, y existe un derecho positivo contenido en la Sección 2^a Artículos 29 y 5.5 del suelo en base al cual, la Dirección General de Urbanismo, la comisión provincial de Urbanismo y la Diputación pueden proceder a redactar planes generales. Si bien, con carácter general, esta competencia no se ejerce porque los ayuntamientos responden a sus obligaciones, es obvio que el derecho a ejercerla existe, que el



Blanca Blauquero

Gobierno valenciano y sus distintas direcciones generales, también en el marco del derecho, son tan autónomos como los propios ayuntamientos y no se está dispuesto a que la inactividad municipal lleve a perjudicar el interés general.

Por tanto nunca ha existido un atentado a la autonomía municipal, sino la manifestación de hechos irrefutables. Así lo entienden tanto el alcalde como el Grupo Socialista.

Repercusiones en el turismo

—¿En qué medida este retraso puede perjudicar el futuro turístico de Peñíscola?

—Peñíscola es todavía un municipio que puede ser recuperado, para que constituya un atractivo turístico. Si este atractivo se destruye, habremos hecho un mal servicio a sus habitantes. Y para ello, es necesario que corrijamos las desviaciones que se vienen

produciendo, que hagamos un municipio acorde con la estética y paisajística urbana de la que se derivaría su propia prosperidad. Las actuales quejas y reclamaciones del sector turístico ante el Ayuntamiento, incluso por falta de servicios mínimos, no pueden ser atendidos con el plan en vigor. Si en esta situación real la alcaldía intenta resolver el problema, la Consellería aporta el 90% de medios económicos para ello, y un grupo se opone, y, a falta de argumentos serios, acude a acusaciones personales infundadas, alguien tendrá que juzgar esta actitud. Por mi parte, voy a descender a nivel de contestarlas. A fin de plantear los problemas municipales y estudiar la mejor solución, visité hace varios meses, y de forma oficial, el Ayuntamiento de Peñíscola. A esta reunión no acudió el Grupo Independiente. En el último escrito se advertía que la falta de inversión de la subvención concedida podría provocar su anulación, ya que hay otros Ayuntamientos que la necesitan, y el dinero no puede quedar inmovilizado; y como, por otra parte, el Ayuntamiento no actuaba, también se advertía de las posibilidades de actuación de otros organismos en los términos que enuncia la Ley de Régimen del Suelo y Ordenación Urbana.

—Finalmente, ¿cómo valora la actuación de los grupos en el Ayuntamiento?

—Sí que debo decir que me sorprende la actuación de Alianza Popular, que en muchos municipios de Castellón han sido capaces de olvidar las divergencias de partido político, para colaborar en las tareas de Gobierno Municipal máxime cuando en el último pleno, uno de sus representantes manifestó, y consta en acta, la necesidad de revisar el Plan General.

E. N.

Organizado por el Colegio Provincial de Secretarios

Clausuran el IV Curso de Administración

En el Centro de Estudios de Peñíscola, se han celebrado las IV Jornadas de Estudio sobre temas de Administración Local, organizadas por el Colegio Provincial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local de Castellón con el patrocinio de la Diputación.

El acto de apertura de las Jornadas fue presidido por el alcalde de Peñíscola, Rafael Serrat. El acto se inició con unas palabras del presidente del Colegio, Rafael Vicente, manifestando su satisfacción por el elevado número de colegiados que habían concurrido a la convocatoria cursada por el Colegio. El alcalde de Peñíscola dio la bienvenida a los asistentes, deseándoles el máximo aprovechamiento en el análisis de las diferentes materias a tratar. Seguidamente, se inició la primera charla referente a la Ley de Reforma de la Función Pública, expuesta por el oficial mayor del Ayuntamiento de Castellón, José Mateo, quien con gran brillantez y ordenada sistemática realizó un profundo estudio de esta normativa, en especial de la que afecta a los funcionarios de Cuerpos Nacionales de Administración Local. Tras su interven-

ción, se abrió un amplio coloquio en el que intervinieron la totalidad de los miembros del Seminario permanente constituido por el colegio para analizar esta Ley; el resto de los asistentes plantearon numerosas cuestiones tales como la aprobación de las plantillas a través del presupuesto ordinario, oferta de empleo público y jubilaciones.

La jornada del viernes día 23 se inició con la ponencia presentada por José Luis Blasco, oficial mayor del Ayuntamiento de Villarreal que trató desde un punto de vista eminentemente práctico el procedimiento y requisitos para la concesión de licencias urbanísticas por parte de los Ayuntamientos. Asistieron al desarrollo de este tema el presidente del Colegio de Arquitectos, Antonio Molina, y del de Aparejadores, Juan Agut, quienes aportaron sus conocimientos técnicos a diversas cuestiones planteadas por los secretarios de la provincia, concretamente las relativas a funciones de los técnicos municipales, redacción de proyectos técnicos e infracciones urbanísticas más comunes.

Las jornadas continuaron con el estudio de diferentes problemas, que afectan a los funcionarios de Cuerpos Nacionales procedentes de la nueva normativa de régimen local y de la propia Ley de Presupuestos Generales del Estado para 1985.

El último tema de esta reunión fue dirigido por Rafael Vicente, vice-interventor de la Diputación, que trató la problemática del asesoramiento y asistencia a los municipios por parte de las Diputaciones Provinciales.

A este respecto analizó las nuevas competencias que el proyecto de Ley de Régimen Local atribuye a las Corporaciones Provinciales, referentes a la elaboración de planes provinciales, prestación de servicios de carácter supramunicipal y, especialmente, las de ayuda y cooperación a los municipios, sobre todo a los de escasa capacidad económica. Asistió el diputado delegado de esta área Juan José Ferrer.

En el coloquio, que se abrió tras la exposición de la charla, los asistentes tuvieron ocasión de conocer las actividades llevadas

a cabo por la Diputación Provincial desde la creación del Servicio de Cooperación y asistencia a los municipios, así como los ambiciosos proyectos que tiene en esta materia para dar cumplimiento a la nueva Ley de Régimen Local, tan pronto como se promulgue.

Las Jornadas se clausuraron con unas palabras del presidente del colegio de Secretarios, de Interventores y Depositarios de Administración Local de Castellón, agradeciendo públicamente a la Diputación Provincial el interés demostrado para el perfeccionamiento de estos funcionarios, así como la colaboración económica que ha prestado para que estas jornadas puedan realizarse en esta IV Edición. Puso de relieve el interés demostrado por los numerosos colegiados asistentes en las jornadas, lo cual estimula a este Colegio para cumplir el programa de su Junta de Gobierno de celebrar reuniones comarcales a las que se invitará, además, a otros funcionarios de las Corporaciones Locales de la provincia, así como a alcaldes y concejales de las mismas.

Alumnos de COU de Vall d'Uixó en vago per la obligatorietat del valencià

Durant els passats dies 26 i 27 del present mes han estat en vago la totalitat d'alumnes de C. O. U. de l'I. N. B. «Honorio García» de la Vall d'Uixó, a causa de la introducció del valencià com assignatura obligatoria en C. O. U. En aquesta matèria, continuaran fent vago de classes a partir del 28 indefinidament. Els alumnes de C. O. U. addueixen la introducció del valencià i la desventaja en front d'altres alumnes de diversos instituts que no tenen aquesta matèria i, per tant, els resulta una assignatura de cara a la selectivitat.

Per altra banda, cinc guitarres, cinc bandúrries i cinc llaüts s'adquiriran per part de la Comissió Municipal de Joventut per a l'ús de la rondalla de l'Institut de Formació Professional, amb la condició que la rondalla estiga oberta a altres joves de la localitat, així com que es realitzen concerts de tipus didàctics en centres educatius de la Vall d'Uixó, i que, cas de disordre's la rondalla, els instruments es tornaran a l'Ajuntament. Totes aquestes condicions es recolliran en un document quan s'entregue l'instrumental.

Joguet bèl·lic

Per últim, la Comissió Municipal de Joventut organitzarà una campanya en dels joguets bèl·lics consistent en el canvi per part dels xiquets dels seus joguets de caràcter bèl·lic per un globus que portarà escrita la llegenda «per la pau, joguets bèl·lics, no».

Nelo

Concurso de dibujo al aire libre en Navajas

El pasado domingo tuvo lugar en Navajas, patrocinado por la sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segorbe, un concurso de dibujo al aire libre, en el que tomaron parte todos los niños de Navajas, en edad escolar. Recibieron los escolares el material de trabajo correspondiente y que luego quedó de su propiedad, cedido por la Caja de Ahorros. El concurso se celebró en la plaza del Olmo, y mientras el jurado calificador se retiró a deliberar, se organizó un concurso de «cucañass», entre los escolares. Tras la deliberación, el jurado concedió los siguientes premios: Primer premio de Pre-escolar a Francisco Torres Picó; Primer premio Ciclo Inicial a Verónica Giménez Collado; Primer premio Ciclo Medio a Francisco Rosalén Torres; Primer premio Ciclo Superior a Joaquín Torres Picó.

Además de los premios citados, se concedieron cuatro premios más para cada ciclo, consistentes en lotes de libros, calculadoras, y estuches de dibujo. Los dibujos premiados serán expuestos en los locales de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segorbe en Navajas, para poder admirar el trabajo de los escolares, que en algunos casos es de verdadera calidad.

Vicente Sandalinas Perruca

En el Casal Municipal de Benicarló, desde el 27 de noviembre al 9 de diciembre, tendrá lugar la exposición itinerante de reproducciones de Picasso, que podrá ser visitada entre las 19.30 a las 21.30 horas.

ALMASSORA

El Parador no reabrirá sus puertas en Navidad

El conocido Parador de Fiestas Santa Quiteria, que funcionó con motivo de los pasados festejos patronales, no podrá abrir sus puertas en las próximas fiestas de fin de año y Reyes como lo deseaba su promotor José Luis Comins Blanc. Este solicitó licencia municipal a tal efecto y la Comisión Municipal Permanente acordó por unanimidad no conceder la solicitada licencia. Así, teniendo en cuenta las disposiciones legales vigentes, manifestó que el régimen de excepcionalidad sólo puede aplicarse con motivo de las fiestas patronales, como se hizo en las anteriores ocasiones.

La Comisión Municipal Permanente atendió diversas peticiones, que derivaron en la rectificación o anulación de recibos por exacciones municipales, retiradas del contador de agua potable, altas en el mismo servicio y el de alcantarillado. También fueron aprobadas liquidaciones, altas y bajas en concepto del Plus-Valía. En cuanto a las actividades industriales, destaca la petición de licencia para instalar una fábrica de quesos frescos, en la calle Purísima, y el traslado de una actividad de reparación de carretillas elevadoras, por la

empresa «Orbel», al Polígono Industrial del Mijares.

Alumbrado de Corell y semáforos

El teniente de alcalde socialista, Enric Navarro, preguntó sobre el expediente de alumbrado de grupo Corell siendo respondido por el señor alcalde, quien indicó que el presupuesto está desfasado y en quince días se dará una solución, que pasa por solicitar una subvención a la Diputación Provincial o por asumir el Ayuntamiento el mayor costo.

La Comisión acordó, por unanimidad, la aprobación y abono al contratista constructor de las cantidades referidas a la semaforización de las calles General Mola y San Luis, y Boqueras y avenida José Ortiz cuyo importe es de 1.578.055 y 2.136.968 pesetas, respectivamente, aprobando para ello las correspondientes certificaciones.

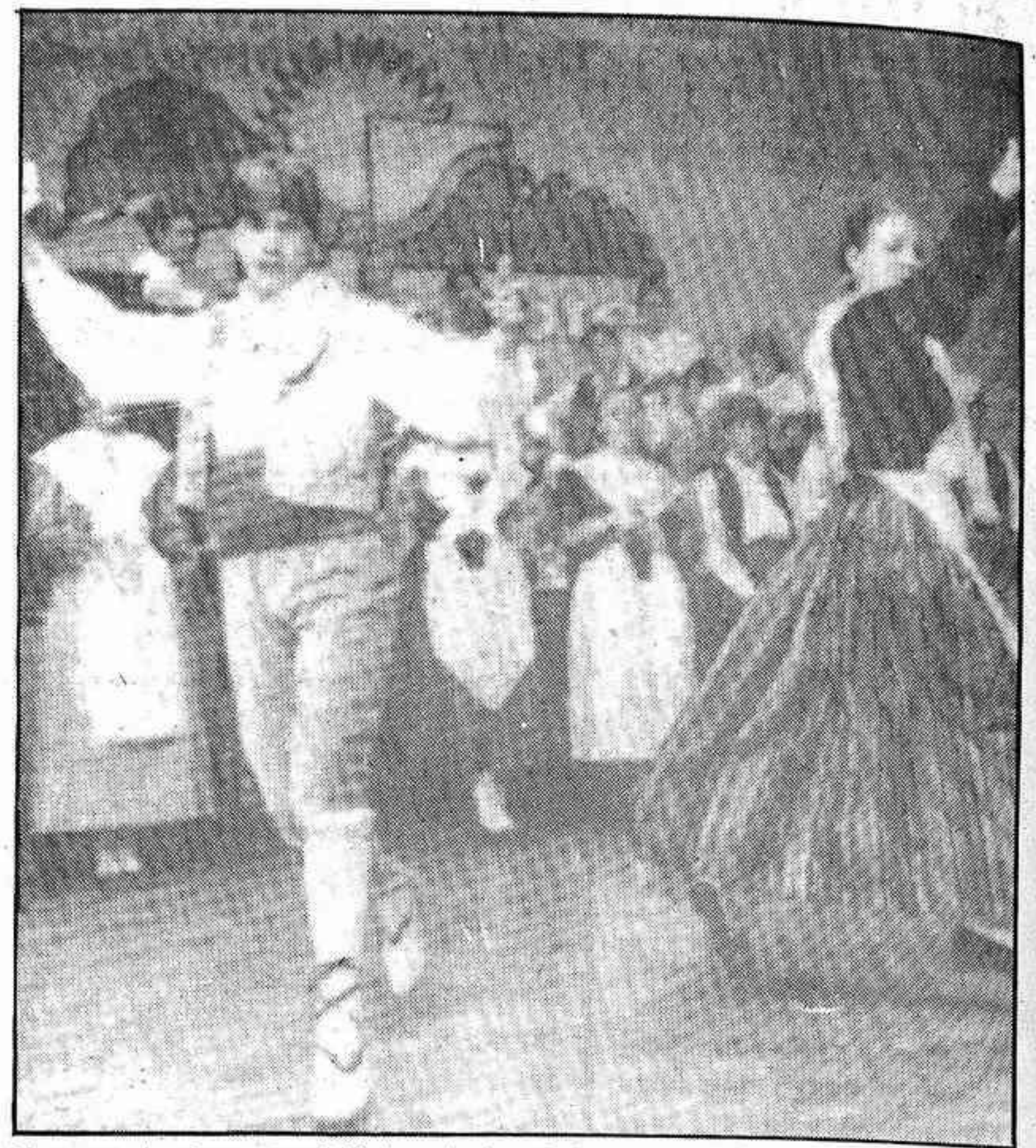
Nuevo secretario del PSOE

El Comité Local del PSPV-PSOE de Almassora cuenta desde ayer con nuevo secretario general, se trata de la teniente de alcalde y concejal por este partido María Pilar Meseguer

García que obtuvo el apoyo unánime de la asamblea, que la propuso para el nuevo cargo. En dicha asamblea, el comité local del PSPV-PSOE se reafirmó en la misma línea política de hace ahora dos años cuando, antes de las elecciones municipales, decidieron ofrecer al electorado un programa coherente, basado en la moralidad y la transparencia de las instituciones municipales desde una base solidaria. En opinión de la propia ejecutiva local, la elección de Pilar Meseguer como secretario general, aumentará la coordinación en la buena marcha del partido, no sólo en el Comité Local, sino también en sus ámbitos superiores.

María Pilar Meseguer García figuraba como cabeza de lista por el PSPV-PSOE en los pasados comicios municipales. Su trabajo, junto al del equipo de los demás representantes del partido en el Consistorio, se ha caracterizado por la lucha en favor del control de los presupuestos municipales y la honradez y la moralidad en el desempeño de los cargos públicos.

Enric Felip



El grupo de danzas recibió los elogios de la prensa alemana

BENICASSIM

El Cremaller regresó de su gira centroeuropea

El grupo folklórico de Benicàssim «El Cremaller» acaba de regresar de su viaje por tierras centroeuropeas, concretamente por Luxemburgo, Alemania, Austria y Suiza.

Principalmente las actuaciones del grupo se han centrado en Bat-Saltdezfurth (Alemania), en donde dos semanas antes de la llegada del Cremaller ya no quedaban localidades en venta. El alcalde de dicha localidad visitó Benicàssim, el pasado mes de julio, y ahora ha sido el de Benicàssim, José María Tárrega, quien aprovechando el viaje del Cremaller ha devuelto la visita.

El Cremaller había sido invitado por la AWO, una especie de organización cultural y de turismo que cumple veinticinco años de relaciones con la villa de Benicàssim.

En Bat-Saltdezfurth se obsequió al Cremaller con un cuadro y con una medalla para cada uno de los treinta y cinco componentes que formaban la expedición. Después de una simpática recepción que el alcalde de dicha localidad dedicó al Cremaller en el Ayuntamiento, se celebró una cena organizada por la AWO, con el mutuo intercambio de regalos.

El Cremaller también realizó una actuación en Seesen para una

colonia de españoles residentes en aquella localidad alemana.

Prensa alemana

Con bailes y canciones típicas de nuestra tierra el grupo el Cremaller se ha ganado la admiración y simpatía de cuantos presenciaron sus actuaciones, recibiendo múltiples elogios por parte de la prensa local alemana y dejando en muy buen lugar la cultura y folklore del País Valencià. La visita a Austria sirvió para estrechar, una vez más, los lazos de amistad que unen el pueblo de Benicàssim con la ciudad de San Valentín, cuya banda de música nos visitó durante las pasadas fiestas de septiembre. Según propias palabras de algunos representantes del Cremaller «El paso por San Valentín fue más bien en plan de amigos, pues a dicha localidad nos une una gran amistad».

El resultado de este nuevo viaje es altamente positivo, según afirma el grupo el Cremaller, pues al igual que en anteriores años las salidas al extranjero suponen unas experiencias muy agradables y enriquecedoras culturalmente, al mismo tiempo que unas relaciones humanas, entre distintos pueblos, muy emotivas.

El próximo año el Cremaller ha sido invitado para realizar actuaciones en Dinamarca y Suecia.

Francesc Colomer



Las obras avanzan a buen ritmo

XIMO

BORRIANA

Las obras de desviación de acequias fuera del casco urbano concluirán en marzo

Las obras para la desviación de las acequias del Ull de la Vila y Finello fuera del casco urbano de Borriana están representando un gran movimiento de tierras que facilite la colocación de numerosos tubos de un diámetro considerable. El proyecto podría estar finalizado hacia principios del mes de marzo.

Tras llegarse a un acuerdo entre el Sindicato de Riegos y el Ayuntamiento, sufragando el coste total de las obras al cincuenta por ciento, se ha posibilitado la puesta en marcha de este proyecto a fin de eliminar problemas de higiene y humedad provocados

por el transcurrir de estas acequias por el interior del casco urbano, afectando directamente a las viviendas situadas en las inmediaciones.

Las obras, que ahora se encuentran en avanzado estado de ejecución, afectan a un extenso tramo de canalización. Tras procederse al desvío por el Paseo San Juan Bosco, discurrirá a lo largo del cauce del río hasta la altura del puente de la Cosa, trabajos que han supuesto la puesta en escena de potentes palas escavadoras con la consiguiente expectación de numerosos curiosos apostados en

lo alto del muro. Posteriormente, una vez se haya procedido al levantamiento de las aceras de la onda Escalante, se continuará la canalización hasta llegar a enlazar con los brazos originales por la zona del Camí Fondo, para desembocar finalmente en el mar.

Aunque los trabajos avanzan a un ritmo avanzado, dadas las particularidades y el volumen de obras a llevar a cabo, no podrán estar finalizados hasta los primeros meses del próximo año, posiblemente a principios del mes de marzo.

Julio Sánchez

BORRIOL

Elegida la junta local de Nuevas Generaciones de AP

El pasado viernes 23 de noviembre fue elegida la primera junta local de Nuevas Generaciones de AP en Borriol. Está presidida por Matilde Pallarés Castellet y la forman Arcadio Babiloni Urruticochea como vicepresidente; Celeste Pallarés Esteve, secretaria; Vicente J. Esteve Rubio, secretario adjunto, y José Manuel Babiloni Urruticochea, Vicente José Gascón escrig, Teresa R. Pallarés Castellano, Teresa Pallarés Castellet, María Victoria Pallarés Escrig como vocales.

Tras la intervención de Vicente Gascón como presidente de la junta gestora existe habló Julian

Esteve, presidente de la junta local de AP quien destacó la autonomía de Nuevas Generaciones como mejor forma de contribuir al verdadero asentamiento de la ideología liberal-conservadora. Señaló que la colaboración entre AP y NN GG pasa por la propia de los concejales, para que por medio de ellos se formulen todas las preguntas y peticiones que emanen de Borriol.

Posteriormente tomó la palabra Matilde Pallarés, quien tras agradecer la confianza depositada por todos, marcó las líneas de actuación.

El INI busca petróleo en las costas de Valencia

Una empresa del Instituto Nacional de Industria instalará el próximo mes de enero una plataforma de sondeos frente a la costa de Valencia, para investigar posibles yacimientos petrolíferos.

El lugar escogido para este sondeo es frente a la población de Puzol, a unos tres kilómetros de la costa, donde ya se han realizado numerosas pruebas de todo tipo.

Los trabajos de sondeo serán realizados por las empresa Operaria del INI Empresa de Investigación y Exportación de Petróleo S. A. (ENIEPSA).

El sondeo alcance una profundidad de 2.900 metros, al final de un periodo de trabajo superior a los tres meses.

Los costes de pesetas, y correrá en el 67 por ciento a cargo de ENIEPSA, que dispondrá de tres geólogos de cabina de la compañía contratista.

Las características de la misma semisumergida ni las características de la misma.

Las obras de perforación para la evaluación del campo.

Sancionada una empresa por fraude contra el desempleo

La empresa «Creaciones Dúcal, S. A.», de la localidad alicantina de Alcira ha sido sancionada por fraude en materia de desempleo según acuerdo del Consejo de Ministros.

La sanción, informa a «EFE» la oficina del portavoz del Gobierno, se eleva a 3.315.000 pesetas, también quedan suspendidas todas las bonificaciones y ayudas que como medida de fomento del empleo viniera disfrutando.

La empresa «Creaciones Dúcal, S. A.», ha sido declarada responsable de dar ocupación a trabajadores beneficiarios de las prestaciones del seguro de desempleo.

Según las actas levantadas por la inspección de Trabajo de Valencia, se ha considerado probado que la empresa había dado trabajo a 221 preceptores del seguro de desempleo, en el periodo comprendido entre el 11 de noviembre de 1982 y el 20 de diciembre del mismo año.

Estos trabajadores habían sido previamente suspendidos en su relación laboral con la empresa, en virtud de una autorización oficial y por causas de fuerza mayor, entre el 20 de octubre y el 20 de diciembre de 1982.

Su incorporación al trabajo antes de la fecha fijada como límite en la autorización de suspensión de contratos, no fue comunicada a la oficina de empleo correspondiente ni al régimen de la Seguridad Social.

La multa correspondiente sería de 22.100.221 pesetas.

Se iniciaron ayer los trabajos de la quinta asamblea mundial de la federación internacional de ligas y asociaciones marítimas y navales.

El representante internacional, el representante español almirante Ignacio Martel Viniestra, y asisten, entre otras delegaciones de Polonia, Estados Unidos, Argentina, Chile, Perú, Unión Soviética, Francia, Egipto, Finlandia, Suecia e Italia, así como observadores de otras nacionalidades.

Una en la Vall d'Uixó

Tres nuevas empresas en el área de Sagunto

Una subvención de 137,191 millones de pesetas será destinada a tres empresas para su instalación en la zona de preferente localización industrial de Sagunto, según acordó el Consejo de Ministros en su reunión de ayer. La empresa «Conitex Sagunto, S.A.» (a constituir), recibirá 39,9 millones de pesetas para la instalación de una fábrica de postes y báculos de polivinilo en el polígono industrial de Sagunto, informó a «EFE» la oficina del portavoz del Gobierno.

La empresa «Industrial Exportadora S.A.» (INDEX-PORT S.A.) que por la ampliación en Vall de Uixó (Castellón) de la factoría dedicada a fabricación y comercialización de calzado recibirá 16,3 millones de pesetas.

Finalmente, la empresa «Interforest, S.A.» recibirá una subvención de 80,8 millones de pesetas para la instalación en Sagunto de una fábrica de madera fina.

El área de Sagunto, que abarca determinados municipios de la provincia de Valencia y de la de Castellón, recibe de esta forma la participación de nuevas empresas y la creación de puestos de trabajo, al amparo de las normas dictadoras para la zona, con bonificaciones y subvenciones para fomentar la iniciativa privada y la creación de empleo.

SIV reconsidera construir planta en Sagunto

La sociedad italiana SIV reconsidera de nuevo la posibilidad de construir una factoría en el polígono de preferente localización industrial en Sagunto.

Esta afirmación fue hecha por el conseller de Industria, Comercio y Turismo, Segundo Bru, en su comparecencia en la comisión correspondiente de las Cortes Valencianas para informar de la situación de nuevas empresas.

Segundo Bru señaló que tras el cambio de presidente de una de las empresas estatales del INI estaba planteando de nuevo la instalación ante las perspectivas favorables que ofrece el mercado español del automóvil, ya que esta planta fabricaría vidrio para la automoción. El conseller de Industria expuso, una vez más ante la comisión de las Cortes, la situación de los distintos proyectos según la fase de ejecución en que se encuentran. Hasta el momento hay 72 proyectos de otras tantas empresas con una inversión de 24.320 millones de pesetas que suponen la creación de 1.972 nuevos puestos de trabajo.

Están ya totalmente construidas cinco empresas, con una inversión de 559 millones de pesetas y 110 nuevos pue-



Al cierre de AHM sigue la instalación de nuevas empresas en el área de Sagunto

tos de trabajo. Corresponden a las empresas Keraben y Gres de Nules, del sector cerámico, Ferrodisa del metalúrgico, Impasa del textil y Papelera Nesa.

En distinta fase de ejecución se encuentran otros 19 proyectos con una inversión de 10.066 millones de pesetas, que crearán 603 puestos de trabajo. El más importante de ellos es el de Enfensa, con 7.200 y 250 puestos de trabajo y el de Cenusa, del sector cerámico, con 266 millones de pesetas y 45 puestos de trabajo.

Los proyectos en ejecución a medio plazo, no superior a seis meses, son otros 24 con 8.528 millones de pesetas de inversión y 751 nuevos puestos de trabajo.

En la próxima reunión de la Comisión de Promoción Industrial de Sagunto se estudiarán ocho nuevos proyectos, por un importe de 1.485 millones de pesetas y 21 puestos de trabajo. Existen otros cinco proyectos que podrían plantearse en próximas reuniones de la comisión, con una inversión de 662 millones y 59 nuevos puestos de trabajo.

Independientemente existen otros once contactos que pueden cristalizar en anteproyectos de instalación de nuevas empresas por 2.930 millones de inversión y 328 nuevos puestos de trabajo.

Segundo Bru indicó que el excedente teórico de puestos de trabajo por cierre de la empresa AHM es de 1.777 trabajadores, de los que 1.013 se han acogido a las jubilaciones anti-

cipadas y al fondo de promoción. De los 763 restantes 200 han sido recolocados por Enfensa y otros 200 serán absorbidos en el trienio 84-87 por las nuevas orientaciones de AHM.

El excedente real queda reducido, según el conseller, a 364 trabajadores, de los que 180 se han acogido al plan de bajas, quedando 184 trabajadores como excedente neto que se tendrían que recolocar con las nuevas empresas a instalar en Sagunto.

Segundo Bru subrayó que las ventajas económicas y fiscales a las empresas que se instalen en el polígono de preferente localización industrial no supondrá una competencia desleal a otras empresas como ha ocurrido con algunas del País Vasco y se han introducido correcciones o compromisos en aquellas que pudieran afectar a otras existentes.

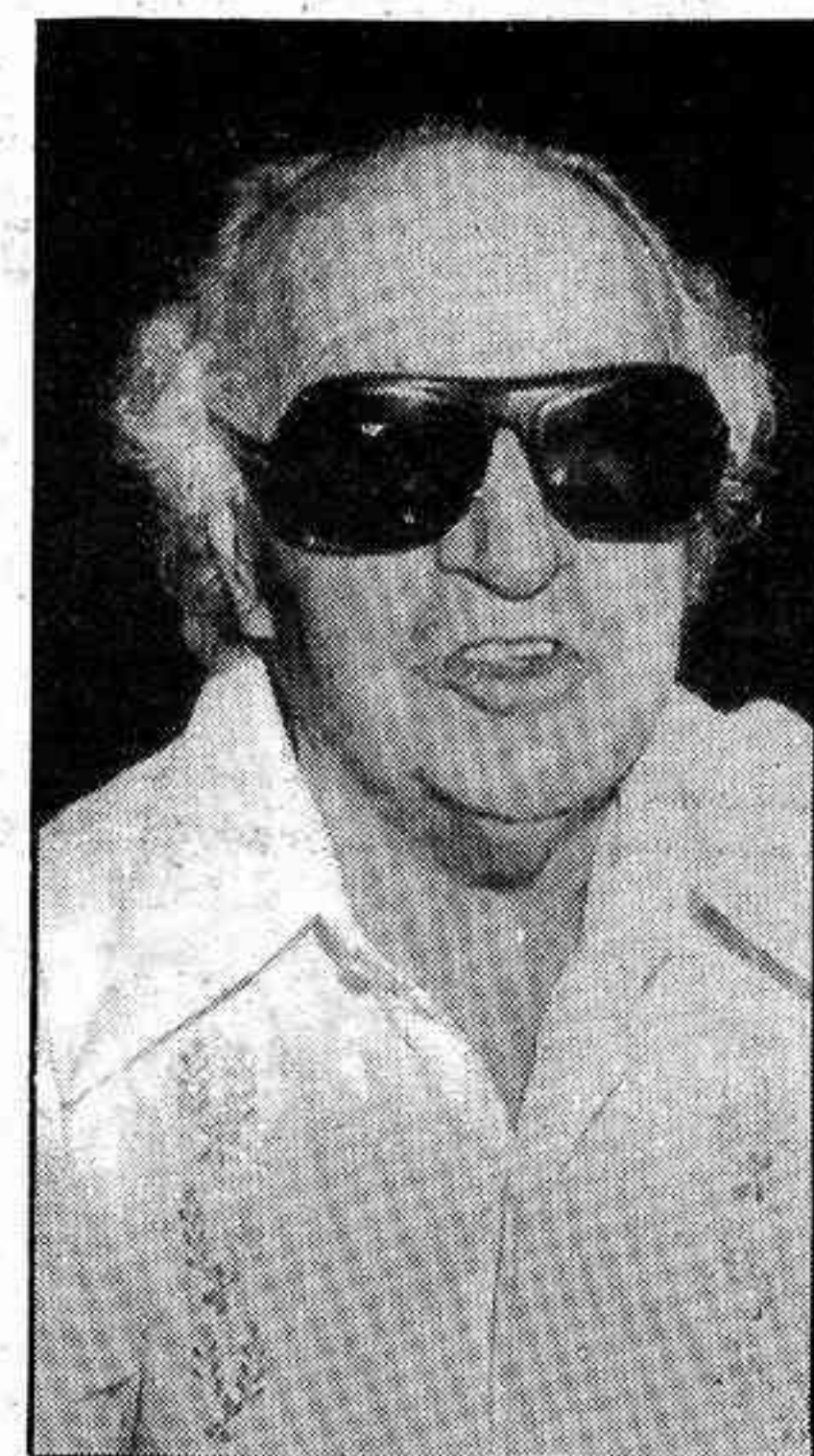
Trabajadores ratifican confianza Comité Altos Hornos

Los trabajadores de Altos Hornos del Mediterráneo ratificaron su confianza en el Comité de empresa, en el referéndum planteado expresamente por esa representación sindical.

Ante las discrepancias surgidas en los últimos tiempos en las asambleas de trabajadores, el Comité decidió someter a votación su continuidad o cese.

De una plantilla de unos 3.000 trabajadores, acudieron ayer a las urnas 1.997, de los que 1.544 votaron a favor, 439 en contra y 14 en blanco.

Joaquín Rodrigo homenajado en Valencia



El compositor de Sagunto

La primera semana de música valenciana, dedicada a Joaquín Rodrigo, «es el mejor homenaje de mi vida», según declaró hoy el compositor, en conferencia de prensa celebrada en la Diputación Provincial.

El músico saguntino justificó su preferencia por este homenaje «porque lo organiza la Diputación de Valencia, por el número de actos preparados y por la importancia de los intérpretes».

El compositor celebró hoy una conferencia de prensa acompañado de su esposa, que está preparando unas memorias en las que recoge toda la vida artística de Rodrigo.

«Yo busco la inspiración. Me abstraigo; trato de estar sólo todo es trabajo e inspiración. El trabajo sólo no es bastante».

Se refirió después a los arreglos que grupos modernos hacen de sus obras, y no se sintió molesto por ello, aunque aseguró que nunca le piden permiso y nunca ha protestado. Dijo que no conoce bien la técnica de las bandas, por eso no ha escrito nunca para ellas.

Defendió Rodrigo la música moderna, la música actual. «Es muy fluctuante. Podrá gustar o no. Pero hay una generación muy compacta».

Recordó su educación en la escuela impresionista, de la que le influyeron Debussy y Ravel, y muy especialmente Falla con su «Retablo de Maese Pedro». Y dijo que, frente a la generación actual, que ha roto con muchos moldes, él ha seguido siempre la tradición española.

Joaquín Rodrigo permanecerá toda la semana en Valencia, asistiendo a los diferentes actos programados por la Diputación en estas jornadas dedicadas a su música.

ASISA NUEVO SERVICIO DE URGENCIAS

(A partir del 1 de diciembre de 1984)

Servicio médico y quirúrgico permanente (para Castellón y toda la Provincia), en la CLINICA SAN JOSE, S. A. Calle Cataluña, n.º 1 - Castellón. Tel. 21 16 00.

Servicio médico urgente a domicilio (Para Castellón capital) de 17 horas a 9 horas, llamando al teléfono 22 44 62, mensáfono n.º 4. Sábados, Domingos y Festivos las 24 horas.



SOLMASA
SOCIEDAD LEVANTINA DE MANTENIMIENTO, S. A.
LIMPIEZA DE EDIFICIOS Y LOCALES
Limpiar bien es conservar mejor
Pº de Morella, 35. - CASTELLÓN
Tel.: 21 05 35

Instituto de Denominaciones de Origen

Menos producción, pero más calidad del vino

La producción de vino en las zonas controladas por los Consejos Reguladores de las Denominaciones de Origen Levantinas, -Valencia, Utiel-Requena, Alicante, Yecla y Jumilla- ha descendido en la cosecha de 1984, que superará el 1.500.000 de hectolitros, ofreciendo sin embargo a los consumidores una sensible mejora en cuanto a calidad, según datos recogidos por el Instituto Nacional de Denominaciones de Origen, INDO.

Causas climatológicas han mermado hasta un 40 por ciento la capacidad productora del Levante español, pero esta pérdida en volumen será compensada con una mayor calidad del producto final, vino con Denominación de Origen, ante los esfuerzos realizados en la elaboración de los mismos.

Entre los nuevos vinos cabe hacer una especial mención a los rosados de Utiel-Requena, elaborados a partir de uva tinta de la clase Bobal, a los que se han aplicado nuevas tecnologías en su prensado y decantación, así como una mayor atención en los momentos de la vendimia y transporte.

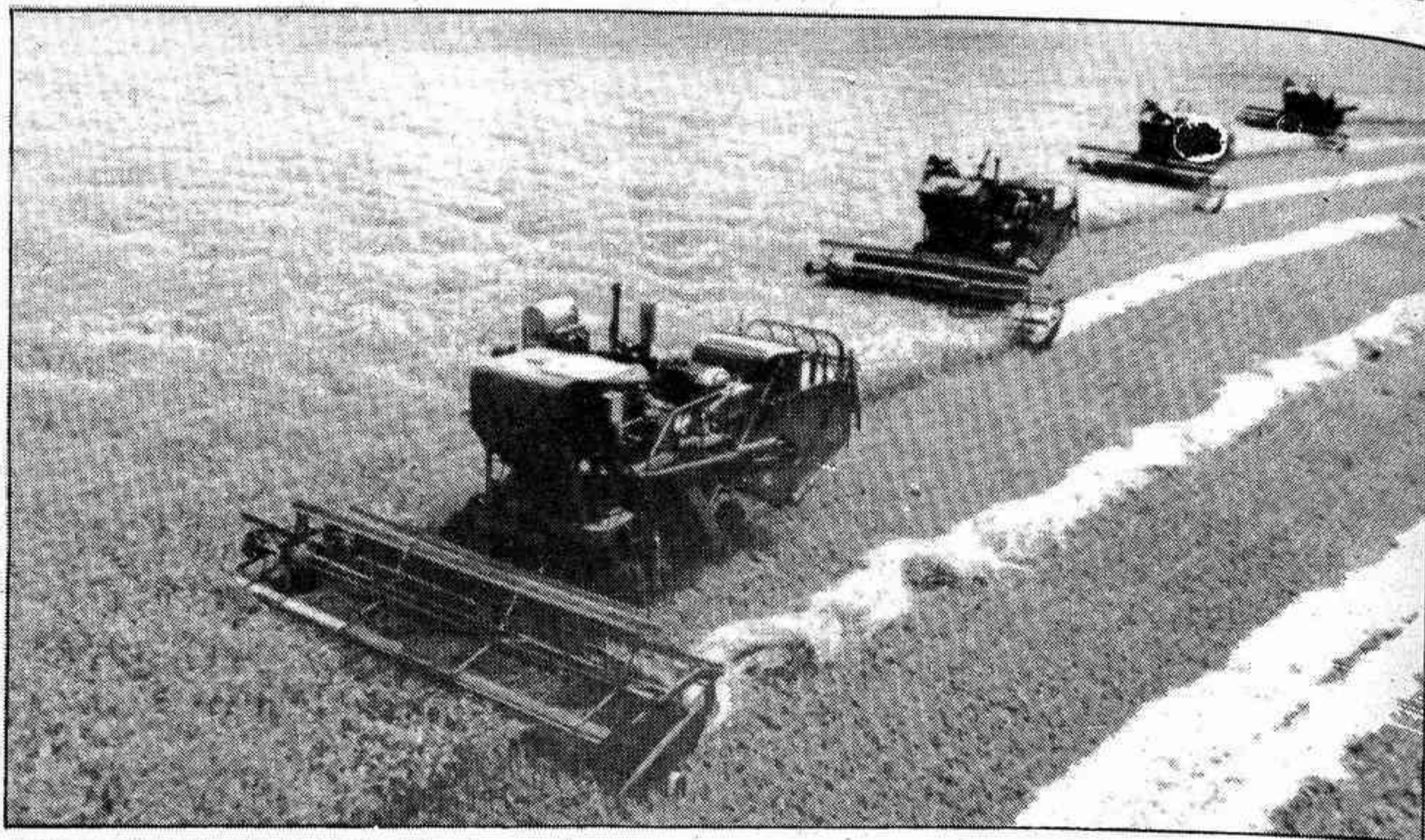
Los vinos levantinos, y en especial los de las Denominaciones de Origen de Valencia, Alicante y Utiel-Requena, han tenido en los últimos años un cierto éxito en los primeros intentos de operaciones exportadoras.

Las exportaciones de vinos con Denominación de Origen de la zona levantina en 1983 fueron los siguientes:

Alicante	33.650 Hl.
Jumilla	110.918 Hl.
Utiel-Requena	51.997 Hl.
Valencia	206.497 Hl.
Yecla	69.098 Hl.

Encuentro con los consumidores

Con el fin de fomentar el consumo de vinos de calidad con Denominaciones de Origen-INDO, ha organizado una serie de actos en diferentes poblaciones españolas en los que junto a una información sobre la Denominación de Origen y el proceso controlado de elaboración de vinos dirigida a los consumidores, se intenta recoger sugerencias sobre el vino de cara a futuras campañas.



Espectacular alza de la producción de cereales

El ministro de Agricultura hace balance

La producción agraria de 1984 creció un 8 por cien

La estimación de crecimiento de la producción final agraria en 1984 es del 7,8 por ciento, frente al 3,1 por ciento del año anterior, anunció el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Carlos Romero. El titular de Agricultura afirmó, en reunión con periodistas, que este crecimiento supera incluso las previsiones anteriores y es aún más destacable si se tiene en cuenta que duplica con creces el incremento del pasado año.

El aumento es consecuencia del crecimiento en la producción agrícola, del 15,5 por ciento, fundamentalmente en productos vegetales, y de la práctica estabilidad en la producción ganadera, que descendió un 0,6 por ciento.

El ministro reiteró las cifras avanzadas en el verano, según las cuales, la contribución de la producción final agraria al Producto Interior Bruto español (PIB) será de entre 0,6 y 0,8 puntos en el presente ejercicio.

En la producción agrícola, los cereales habrán crecido un 89 por ciento, las leguminosas-grano en 12,2, patata 14,9, industriales herbáceas (remolacha, algodón, girasol y otras) 14,3, vino y aceite 84,3 y 38,7 (referidos a las cosechas de uva y aceituna 1982/83), hortalizas 6,8, frutas 8,9, cítricos

2,7, aceitunas de mesa 85,5 y otros productos agrícolas con el tres por ciento.

En cuanto al sector ganadero (-0,6 por ciento), la producción de carnes disminuyó un 0,1 por ciento. La de leche aumentó el 3,4, la de huevos descendió un 9,1 y la de otros productos ganaderos creció el 1,6 por ciento.

Carlos Romero destacó también el favorable comportamiento de las exportaciones agrarias hasta septiembre, que han supuesto un 103,9 por ciento, frente al 82,2 del año precedente.

Precisó el ministro que en 1984, por vez primera desde 1962, el comercio exterior español agrario presentaba un saldo positivo, resultado de una menor importación de cereales, buen año agrícola, y aumento de las exportaciones

(+42 por ciento y 492.614,6 millones de pesetas) en enero-septiembre.

Las principales partidas exportadoras de productos agrarios en los nueve primeros meses de 1984 las han constituido los cítricos (+65 por ciento), aceite bruto de soja (+157,8), conservas vegetales y jugos (+61,3), cebollas (+101,2), patatas para consumo (+156,3) y vino (+16 por ciento).

El ministro anunció que las previsiones de tendencia de los precios de los productos alimentarios para los próximos seis meses son de decrecimiento y que, salvo los aumentos propios del mes de diciembre, están bajando y es previsible su equilibrio respecto de los otros componentes del Índice de Precios al Consumo (IPC).

Aseguró Romero que estos precios de productos alimentarios no son sólo un problema de medidas o actuaciones administrativas y que en ellos influyen hábitos y ciclos productivos estructurales.

Los intereses nacionales, manifestó el ministro, hacen necesarias estas regulaciones, que no desbastecen el mercado de maíz y, sin embargo, tienen por objeto no perjudicar la cosecha actual.

Las lluvias mejoraron la situación

En noviembre aumentaron las reservas de agua de los embalses españoles

El conjunto de los embalses españoles, a fecha 27 de noviembre, contaban con un total de 21.006 hectómetros cúbicos de agua embalsada, informó el Ministerio de Obras Públicas.

Este nivel representa el 51 por ciento de la capacidad hidráulica total de nuestros embalses y un 147 por ciento con respecto a la misma fecha en el año anterior.

Durante la última semana la reserva hidráulica ha aumentado en 1.228 hectómetros cúbicos, que representan el 3 por ciento de la capacidad total de los embalses, afectando este aumento a todas las cuencas, especialmente a la del norte que creció 463 hectómetros cúbicos.

En el transcurso del mes de noviembre se ha producido un cambio importante en la situación de la reserva hidráulica que ha supuesto un aumento de 2.400 hectómetros cúbicos en el volumen de agua embalsada, tomando como referencia a la cantidad existente el 30 de octubre, que era de 17.604 hectómetros cúbicos.

El conjunto de los embalses españoles, por tanto, han registrado un incremento en el período de un mes del 8 por ciento en el volumen de recursos embalsados.

La situación actual de los embalses es la siguiente:

Norte. Capacidad: 4.260 hectómetros cúbicos. Situación actual: 2.659 hectómetros cúbicos. El 62,4 por ciento de su capacidad total.

Duero. Capacidad: 6.492 hectómetros cúbicos. Situación actual: 4.021. El 61,9 por ciento de su capacidad.

Tajo. Capacidad: 10.356 hectómetros cúbicos. Situación actual: 5.020. El 48,4 por ciento de su capacidad.

Guadiana. Capacidad: 4.098

hectómetros cúbicos. Situación actual: 1.763. El 43 por ciento de su capacidad.

Guadalquivir. Capacidad: 4.970 hectómetros cúbicos. Situación actual: 1.804. El 36,2 por ciento de su capacidad.

Sur. Capacidad: 533 hectómetros cúbicos. Situación actual: 97. El 8,7 por ciento de su capacidad.

Júcar. Capacidad: 2.654 hectómetros cúbicos. Situación actual: 481. El 18,1 por ciento de su capacidad.

Ebro. Capacidad: 6.222 hectómetros cúbicos. Situación actual: 4.547.

Problemas del comercio exterior de carne y pienso

La Unión de Federaciones Agrarias de España (UFADe) mostró su disconformidad por la actuación del Gobierno en la regulación de actuaciones en el sector de cereales-pienso.

Esta organización agraria dice que es lamentable que se adopten decisiones de cerrar las importaciones de maíz y sorgo, en beneficio exclusivo de los tenedores de los cereales de producciones.

También denunció que estos tenedores «no son otros que la empresa Mercors», puesto que los agricultores ya han vendido sus cosechas en el momento de la recolección.

Solicitó UFADe al Gobierno que reconsiderase su actitud y piense en los efectos negativos que para el sector ganadero supone esta medida.

La importación de carnes

Por otra parte, la Confederación

Nacional de Agricultores y Ganaderos (CNAG) ha pedido al Gobierno la inmediata retirada de las importaciones de vacuno, recientemente aprobadas por la Comisión Delegada de Asuntos Económicos.

La CNAG señala que en estos momentos «no existen elementos suficientes para proceder a unas importaciones de choque en defensa del Índice de Precios al Consumo (IPC)» y añade que dichas importaciones suponen «gravísimas distorsiones en el mercado de la carne de vacuno».

Recuerda esta organización que durante la primera mitad de este año los productores de carne de vacuno «han estado sufragando pérdidas o manteniendo, precios muy bajos, y que en los momentos actuales, cuando podrían recuperar parte de las pérdidas sufridas, se les quiere castigar con estas importaciones».

Sin acuerdo agrícola no se entrará en la CEE

El ministro de Agricultura, Carlos Romero anunció que el Gobierno no está condicionado en el tiempo para la negociación con el Mercado Común, y «si no se resuelven satisfactoriamente los capítulos agrícolas, no entramos».

Romero manifestó que la negociación de los capítulos pendientes con la Comunidad Europea solo está en función del propio contenido de los acuerdos, descartando que la proximidad de los debates en el Congreso del PSOE pudiera incidir en alguna forma, en las negociaciones.

El Gobierno español, dijo el ministro, no tiene problema de prisas por causas que no sean otras que la obtención de acuerdos satisfactorios, y si no se pueden obtener, agregó, «no cerraríamos la negociación».

Explicó Carlos Romero que el proceso negociador es «tremendamente duro. No se puede ser idealistas en estas negociaciones -dijo- y hay que hacer hincapié en los hechos».

Afirmó que la dificultad para cerrar con acuerdo los capítulos agrícolas pendientes radica en la complejidad de la agricultura europea, que supone una maquinaria lenta de suma de intereses, que les lleva a adoptar posturas de dureza.

El ministro señaló que se trata de llegar a un acuerdo global en el que hay que examinar las distintas contrapartidas y dijo que España puede ceder en la apertura gradual para algunos productos continentales y que la Comunidad pueda asumir otros productos mediterráneos.

Será bueno que recordemos que tenemos la previsión de exportar 2.100.000 tons. y que a estas alturas podemos estar en torno a las 370.000. Es decir, que el oso está lleno de vida y la piel es suya todavía.

Es necesario recordar esto porque, a veces, la alegría del desconocimiento lleva a decir o hacer cosas que, más tarde, se pagan caras. Una campaña de exportación de un producto no es buena o mala hasta el final. Es decir, tiene momentos de muy malas cotizaciones y otros que compensan ampliamente aquellos. Y a la inversa. No es una actividad en la que se hace un escándalo de costos, cargas un determinado porcentaje de beneficios, y a ¡vender! Es la media de resultados lo que determina el beneficio o las pérdidas. Como también está fuera de la realidad el pensar que porque se vendan unos tamaños muy bien vendidos, se gana dinero. Esta campaña, de la que se temía más que otra cosa, se inició con muy buenos resultados parciales, y siguió hasta más o menos el primer o segundo día de la pasada semana, con la excepción de las satsumas que renquearon antes.

En ciertos sitios se echaron las campanas al vuelo, se hicieron el abrigo con la piel del oso, de un oso que estaba, y está todavía bien vivo. Démonos cuenta que tan sólo en el espacio de horas, se ha pasado de ganar dinero a perderlo.

Es preciso pensar, con la experiencia, que una campaña es larga. Si, además, estamos ante el hecho de un Reglamento diabólico, que te hace pagar más derechos cuando más barato vendes, se impone, al enjuiciar la cuestión, la mayor dosis de prudencia y de conocimiento de los hechos.

Y esta es la cuestión. Hemos estado al borde de perder la semana pasada —¡ojalá cuando se lea

Racó de la taronja

La piel del oso

LEOPOLDO ARRIBAS



este comentario estemos igual—, las preferencias por vender en algún mercado por debajo del precio marcado. Ya es sabido que la repetición de esto, durante tres días consecutivos, en tres mercados testigos, dan al traste, primero con la preferencia, y después hay que pagar tasas, si sigue la cosa sin recuperación. Y nos estamos refiriendo a las clementinas. De ahí, que en la reunión del pasado viernes del comité de gestión, se adoptará por mayoría la decisión de suprimir los envíos del calibre 6. Decisión que fue vetada por el delegado de Agricultura en el Comité, en uso del derecho que le da el reglamento del Comité.

¿Es correcto, es coherente y lógico que los representantes de

la Administración en el Comité de Gestión de la Exportación tengan tal derecho? Esto es un resabio y una herencia que debe desaparecer. Porque la cuestión es: ¿hay auténticas razones objetivas que obligan a tomar la disposición de suprimir tamaños o cantidades? ¿Se defiende al conjunto del sector con una disposición de tal calibre? Tenemos un claro ejemplo con los limones, hace tan sólo unos meses. La pérdida de la preferencia, obligó a prohibir la salida de determinados tamaños. En días, se recuperaron los precios y con ellos la preferencia. Y ¡¡¡¡ojo!!!, el precio en el campo no bajó.

Hace años, estábamos en con-

tra el orden y mando, en la cuestión. Seguimos estándolo porque es irracional. Y punto... por ahora.

Al 18 de noviembre la exportación alcanzaba un total de 256.361 tons. frente a 339.719 de igual fecha de la campaña anterior, o sea, 83.358 tons. menos. Precisamente la cifra que más se acerca a la realizada el año anterior, era la de las clementinas: 60.345 tons. de la actual campaña por 79.449 de la anterior. El resto de variedades está más alejado entre sí. Sin embargo, es donde se ha planteado el problema. Y ello con una aduana inferior en la quincena a la esperada. La razón de ello se halla en la de pequeños calibres, los que con su peso, al ponderar de la venta, hacen que

baje mucho, acercándonos peligrosamente al precio marcado de entrada.

Y esta es la realidad, nos guste o no. Y con ella a cuestas, hemos de preguntarnos ¿podemos decir no a nuestra adhesión, desde el ángulo agrícola? Si estuviéramos en la CEE, no tendríamos el mismo problema. Existiría, eso sí, el comercial. Pero no el de tener que pagar más aduanas o incluso el de pagar tasas compensatorias, es decir, pagar más cuando más barato se vende.

Un viaje de trabajo, nos hace escribir sin saber cómo quedará la reunión del Comité de Gestión del martes, 27, para estudiar de nuevo la cuestión. Y también qué habrá podido pasar en los días transcurridos hasta hoy, en los mercados. Pero, el tema puede repetirse una y otra vez. Tengamos presente que Marruecos comenzará a llegar con cantidades esta misma semana. Ya se anuncian 300.000 bultos de clementinas. Israel tendrá que comenzar con naranjas. Y Grecia también. Es decir, que la oferta será más amplia. Y todos, todos, o no pagan aduanas como Grecia, o la tienen inferior a la nuestra, como Marruecos e Israel **Marruecos**: En la reunión de la Comisión Permanente del CLAM, celebrada en Bruselas, el día 22 este país anunció una baja en su previsión de exportación de 12.000 tons. en clementinas y de 8.000 en naranjas, sin especificar la variedad, debido a los bajos calibres, quedando así su previsión: clementinas, 145.000 tons.; naranjas, 415.000.

Avance de salidas de la semana finalizada el domingo 25:

Satsumas	22.453 toneladas
Clementinas	35.636 toneladas
Naranjas	49.592 toneladas
Limones	5.460 toneladas
Total	113.141

Cinco personajes del año en Castellón

VOSOTROS, los lectores del diario, vais a elegir a lo largo del mes de diciembre los hombres más destacados en la actividad castellonense, en un «referéndum» popular que abrimos a partir de hoy en tu diario, MEDITERRANEO.

En estas fechas de fin de año es la hora de hacer recapitulaciones sobre lo acontecido a lo largo de 1984, de hacer el balance del ejercicio que termina. Sin duda este año que se nos va de las manos ha traído cosas buenas y malas, y en él ha habido hombres que han destacado por su actividad.

Para esta votación es necesario remitir a partir de ahora y hasta fin de año los boletines que van en el diario, indicando en cada sector el hombre a quien crees que debemos señalar como destacado.

Manda tu voto a MEDITERRANEO, avenida del Mar, 29, indicando en el sobre que es para «Los personajes del año».

A fin de permitir que participen en pie de igualdad todos los lectores, incluso aquellos suscriptores de otras provincias o incluso del extranjero, la recepción de cartas para esta votación se va a cerrar el viernes, día 4 de enero de 1985.

En la semana siguiente, y ante notario, procederemos al recuento total de los votos recibidos, para determinar quienes son los hombres a quienes consideramos más destacados en la provincia de Castellón en el ejercicio que finaliza ahora.

PUEDEN votarse tanto personas físicas como jurídicas, pero cuidando únicamente de poner en cada renglón una.

Todas las papeletas que pongán más de un nombre en cada sector serán invalidadas. Sin embargo se pueden dejar en blanco renglones, si en el momento de rellenar el boletín opina que en determinado capítulo no conoce a ninguna persona o entidad con labor destacable.

A principio del año venidero, MEDITERRANEO entregará a los distinguidos un recuerdo de su nombramiento como «hombres del año», rindiéndoles de este modo homenaje en nombre de los lectores del periódico.

De antemano, agradecemos a todos los lectores su participación en estos comicios de fin de año, y les garantizamos que su designio será absolutamente respetado. Ahora, ¡vamos a ver quiénes son esos cinco hombres de Castellón, de 1984!

Los personajes de Castellón 1984
Mi voto como destacado del año es el siguiente:
Política
Economía
Cultura
Deportes
Labor social

Prensa

La Vanguardia

Un cambio importante

Las entusiastas declaraciones de Fernando Morán al dar a conocer el «acuerdo histórico» sobre Gibraltar...

Por primera vez en el largo y delicado contencioso entre España y el Reino Unido se ha introducido un término que los británicos habían considerado siempre inadmisibles.

Desde que la diplomacia franquista comprometió el «honor» de nuestra política exterior en la recuperación de «la roca»...

El señor Morán tiene motivos más que suficientes para expresar su satisfacción y es lógico que en las eufóricas declaraciones de Bruselas capitalice lo que se puede considerar como la más brillante gestión de su mandato...

Pero pensamos que conviene situar los hechos en un contexto mucho más amplio que responde, de hecho, a la nueva orientación de la política del Gobierno de Felipe González respecto a los compromisos contraídos con los países que forman la Alianza Atlántica.

Esta es, a nuestro entender, la clave del acuerdo de Bruselas al que no queremos restarle ningún mérito porque pensamos que lo tiene. La nueva situación creada a partir de ayer se produce en un ambiente en el que se sobreentiende algo mucho más que una voluntad de recuperar la amistad entre Londres y Madrid.

peculiares que el Gobierno socialista se ha comprometido a someter a referéndum nacional.

El País

Un triunfo de Morán

La reunión en Bruselas de Fernando Morán y del secretario del Foreign Office, sir Geoffrey Howe, ha dado un resultado que supera las previsiones...

El comunicado hispano-británico contiene una frase que merece ser calificada de sensacional; el Reino Unido acepta que, en el «proceso negociador» que se va a abrir, sean «tratadas las cuestiones de soberanía».

Se pone de relieve, una vez más, el total fracaso de la política ideada por Fernando Castiella, y aplicada por el Gobierno de Franco en 1969, de invocar el Tratado de Utrecht en pleno siglo XX como justificación para cortar las comunicaciones entre España y el Peñón.

Por último, merece una reflexión la sospecha, nada gratuita, de que el contencioso de Gibraltar ha de resolverse en el marco de la OTAN, y que es precisamente en estos términos en los que se ha arrancado a los británicos la mención a la soberanía.

Solidaridad con Nicaragua

FRANCISCO COLOMER (*)

MUY luego tendremos nuestro triunfo en Nicaragua, con lo que quedará prendida la mecha de la Explosión Proletaria...

Medio siglo después sus palabras se han convertido en una realidad irreversible. Todo un pueblo, el pueblo de Sandino, ha sabido sacudir el yugo del imperialismo...

Pero este sueño puede desvanecerse si las mentes endemoniadas de los imperialistas del Norte deciden desde sus laboratorios de la muerte la invasión de este país.

que en el mundo se sienten progresistas y aman la libertad. Sólo resta la invasión traidora y cobarde.

Pero profundicemos un poco más y analicemos el problema en su dialéctica histórica. Todo comenzó hace años y a muchos kilómetros de Nicaragua.

Los capitalistas están perdiendo demasiados mercados, demasiados servidores, el tinglado comien-

za a tambalearse y los imperialistas piensan que hay que poner fin a este «desorden»...

Para Nicaragua el camino de la libertad está trazado y como dijo Víctor Jara, otra de las víctimas del imperialismo...

Las Juventudes Comunistas de la comarca se solidarizan con todos los pueblos del mundo que luchan por su liberación...

Asimismo Juventudes Comunistas se hacen eco de las palabras pronunciadas por Ernesto «CHE» Guevara en la II Declaración de La Habana...

UGT en la participación institucional

JOSE RODRIGUEZ (*)

PARALELAMENTE a la consolidación democrática de nuestro país, fueron tomando carta de naturaleza los convenios y recomendaciones de las organizaciones internacionales...

Con esta finalidad se crearon los consejos generales y comisiones ejecutivas a nivel central, con representación paritaria de la Administración y las Organizaciones

Sindicales y Empresariales. Estos órganos de representación se encargan fundamentalmente de marcar los objetivos y criterios básicos de actuación...

A nivel provincial se crearon las comisiones ejecutivas, también de composición paritaria, que les corresponde ejecutar los mandatos de la estructura superior...

Pero ocurre, que en esta nueva andadura, los sindicatos estamos encontrando muchos obstáculos para conseguir que nuestra intervención sea efectiva.

Las llamadas comisiones ejecutivas provinciales, son hasta la fecha consultivas y esto en un sentido poco ambicioso del término.

Con pequeñas variaciones esporádicas se puede decir que la Administración nos sitúa en un incómodo y poco efectivo planto testimonial.

países democráticos europeos, sino el de corresponsables en el funcionamiento de los institutos.

Sin caer en el desaliento, por nuestra participación durante los tres últimos años en las comisiones ejecutivas del INSS, INSERSO, INEM, INSALUD y SMAC...

El recientemente firmado Acuerdo Económico y Social (AES), recoge en su artículo 20, las deficiencias encontradas para hacer efectiva la participación institucional...

Pido desde aquí que el mencionado artículo 20 del AES, sea interpretado por la Administración en su sentido amplio y progresista y democrático...

(*) Secretario Acción Institucional de la UPG de Castellón, UGT

GALLEGRO & REY



Gallego y Rey en Diario 16

Texto: MANUEL GODOY

Fotos: VICENTE GAMIR

RECIEN acabadas de inaugurar dos exposiciones en Holanda, durante estos días podemos admirar la obra más reciente de Ripollés, uno de nuestros más inquietos artistas y uno de los que han alcanzado una mayor resonancia internacional.

«El viaje a Holanda ha sido muy dramático. Al entrar en Valencia por poco nos coge la riada, el día de la gota fría. A causa del agua se nos estropeó la furgoneta el sábado por la noche. Buscamos otra y sin parar fuimos de Valencia a Eindhoven. Llegamos muy cansados, y a colocar las piezas el mismo día de la inauguración. El domingo inauguraba la exposición de grabado y vuelta enseguida a Castellón con la furgoneta mientras mi coordinador, José Rodrigo, cogía el avión. A Castellón llegué el miércoles. El jueves fue la inauguración de las tres exposiciones y después me fui al mas, encendi el fuego, extendí un cartón de envolver, de esos que por un lado tienen arrugas como un acordeón, me acosté, he dormido y estoy como nuevo. La exposición de Middleburg, en una isla al sur de Holanda, es la de grabado, y la de Eindhoven son piezas que aquí no he podido exponer porque son cuadros de hasta seis metros y medio de lado. Están expuestos en una sala-museo. Es un centro no comercial, de acción cultural, aunque se han vendido cuadros. Esta exposición de Eindhoven es la que tengo que presentar en Amsterdam en la Galería d'Eent, que inaugura el agnecado cultural de España».

—¿Otros proyectos?

—Me da vergüenza, pero soy un pintor, se me puede preguntar por mi pintura pero no sobre nada más. El coordinador me ha avisado de la fecha de la próxima exposición y él se ocupa de la parte comercial. No queremos que se entremezclen nuestros trabajos. Cuando se me presentan los programas de temporada lo único que yo hago es cambiar algunas fechas o lugares... Cuando se llega a una situación profesional muy comprometida como la mía no se pueden abarcar todos los aspectos de tu actividad. Hay que organizar, buscar ayuda, los viajes, los aspectos comerciales, las fechas, las galerías, los clientes, los amigos, la publicidad, las relaciones públicas, el transporte y el seguimiento de todo. Uno se da cuenta de que esto es una empresa. Y esto es la verdad. Para que el pintor esté en plena armonía y tenga una entrega total necesita esta organización: Si yo me encargara de todo se me marcharían los brujos. Tengo que atenderlos, necesito tiempo. El mundo que uno tiene en la cabeza es como una granja de gallinas, he de cuidarlas.

LOS temas son los de Ripollés: Las mujeres desnudas junta al mar, intrincadas corridas de toros, habitaciones con mujeres, brujos o payasos y sinuosas mecedoras casi enmarañadas, bodegones inconfundibles, alguna seccionada cabeza de animal... con volúmenes, colores y perspectivas reales en su origen pero que dependen del arbitrio del pintor (y que a veces emergen directamente de su mente porque en ella ya hay



Ripollés, un brujo profeta en su tierra

un fondo suficiente para ello). Es una pintura surrealista en todo lo que esta corriente tiene de libre, de imaginativa, de confusión deliberada y liberadora, de magia, de juego, de introspección, de automatismo y de expresión.

—Hay dos maneras de vivir: Imitando la realidad o creándola. Vivir la realidad es vivir sólo una vez. Transformarla es vivir dos veces. ¿El mundo de mi brujería?, creo en ella, en la magia oculta que hay en el ser humano. Hay una vida física. Recuerdo cuando nació mi hija Paloma, cuando me quedé por la noche a solas, me puse a pensar en eso. Unidos dos seres humanos, que de los dos salgan tres. Esta magia está en función del sexo, la creatividad está en manos de la mujer, que yo no comprendo y que tiende a estimu-

lar mi creatividad. Y de ahí nace el brujo, siempre en actitud de conquistar o dar placer a la hembra. No es agresivo, tiene deseos sexuales y en estos momentos hace ofrecimientos (por ejemplo, de fruta) a la hembra. Quiero decir que todos tenemos algo de todo eso en nuestro interior».

«Ahora tengo un problema con el brujo (la obra ha de verse en conjunto). He tenido el problema de presentar las dos generaciones mías, la del pañuelo negro y la del nudismo. Esto se ve en mi obra. Después entra el payaso, que ofrece cosas, es un conquistador para el brujo, ahora también se le ve en la habitación, el brujo le va dando protagonismo, llegan a quedarse (payaso y hembra) en la intimidad. No sé cuál será la otra fase (castigo, huida). Como amo la

libertad dejo a mis criaturas libres, las dejo actuar. Dentro de ese mundo vivo encantado en cuanto creo mis sueños».

—¿Por qué te aislas en el mas, en el monte?

—Vivo tan sólo no porque la soledad me guste, sino porque la necesito. El mas está en un lugar salvaje, noble. El contacto con esas hierbas naturales, salvajes, ese paisaje tan vivo (un árbol, una roca, un pájaro que canta cada día en la misma rama), esto le da nobleza al ser humano. La naturaleza no engaña. Para la pintura me ennoblece, necesito esa nobleza. No soy un ecologista furibundo ni un romántico, creo que a la naturaleza hay que dominarla, imponerle la ley humana sin destruirla. Esta es la necesidad que tengo del mas. El estudio que ten-

go en Holanda, en Veere, es una casa del siglo XVII, también en un pueblo muy puro.

EL mas tiene las raíces de mi origen. Creo que cuando la persona es más universal menos ha perdido sus orígenes. No me estoy llamando universal a mí mismo. Para no convertirse en una roca, un pájaro que canta cada día en la misma rama, esto le da nobleza al ser humano. La naturaleza no engaña. Para la pintura me ennoblece, necesito esa nobleza. No soy un ecologista furibundo ni un romántico, creo que a la naturaleza hay que dominarla, imponerle la ley humana sin destruirla. Esta es la necesidad que tengo del mas. El estudio que ten-

go en Holanda, en Veere, es una casa del siglo XVII, también en un pueblo muy puro. —Me gusta el mundo del diseño, las máscaras. Como en la pintura, también le veo magia. Yo transformo su propia realidad. En Holanda el día antes de la inauguración estaba cansado y todo es muy serio (puntualidad, formalidad), así que, después de enviármelo enseguida por correo desde Valencia, me puse un traje de torero grana y oro y lo llevé todo el día. Hasta los punkies se volvían a mirarme. Yo desnudo barco perdido la quilla y el timón de la gente o la disfrazo. Esas cosas son tus orígenes, tu pueblo. Y hay que gustar porque es jugar. De que ser lo más nobles, lo más simples, que no tuve juguetes y ahora puedo jugar. Yo voy como voy ahora es fácil ya a los diecisiete años llevaba el pelo hasta la cintura. Me gustaba otra ropa, y entonces yo no era nadie conocido, era obrero que pintaba con la pintura industrial, lo que entonces se

REPORTAJE

llamaba pintor de brocha gorda. —En Vermell expones un autorretrato nada fotográfico pero muy interesante.

—Es una interpretación. Yo no retrato más que a quien me apetece. En Castellón he retratado a varios. Sin que me apetezca no lo he hecho en mi vida. Hay gente que el retrato y ella no lo sabe (con frecuencia nos parece ver autorretratos en muchas de sus obras, como en el mural de la plaza de la Paz, en la primera figura de la derecha). No puedo hacer trabajos de encargo. No es por rebeldía ni por pretensiones, es que no me da el placer.

He sido libre desde pequeño. Mi familia era muy pobre. Yo tenía que ayudar a la economía de la casa yendo a por hierba para los animales enjuaulados en casa. Tenía que hacer muchos viajes, elegía el espacio que me apetecía, conocía todo el término, trabajaba deprisa y me sobraba tiempo, me quedaba solo y era libre. Ahora vivo también solo. Tengo una familia pero vivo independiente. Lo hago por la pintura. Vivo la pintura, para ella y no de ella, aunque la pintura me permite vivir. No la necesito para eso, tengo experiencia suficiente para ganarme la vida de otras maneras. A la pintura no la puedo engañar, hacer concesiones al gusto o al mercado. Donde más bien vivo, donde me paso mi vida, es entorno a la pintura. Recuerdo de los grandes pintores que he conocido que siempre nos hemos citado en el estudio porque pensábamos, ellos y yo, que siempre estarían en él.

Tienes tus dudas humanas sobre esta dedicación total. Pero medita. A veces estoy alguna semana en Nueva York o en Alemania (he ido a ver la feria de Arte de Colonia y fuera no tomé ni un café), vuelvo, me pregunta qué he hecho y digo que ver pintura, dormir y ver algunos amigos-colegas. Fuera de la pintura no he visto nada.

HABLANDO de su obra expuesta, los monotypes reflejan la refinada calidad del artista, de su expresión. Están distribuidos en pocas masas bien contrastadas, a veces con bandas de color, con una rica gama de recursos expresivos (esgrafiado, presiones, desplazamientos). Los gouaches sobre papel artesano son tal vez sus obras más innovadoras, con esos tonos como de pastel espeso, a veces monocolors, de composición suelta y clara, con colores frescos, vivos y alegres, de una juventud fauve, muy actuales. Unos colores que hablan un lenguaje propio por encima de la anécdota.

«La materia no es más que un medio. Eso no me preocupa, ni el color. Si me faltan unos colores uso otros. El color no dice nada, es un transmisor del estado anímico del artista. El misterio está en que los colores los aplicas tú. A Goya el amarillo no le da el resultado que a Van Gogh. Y hay que aprender de la propia pintura».

EN los cuadros con acrílicos las grandes masas (lisas o polí-cromas) cada vez más definidas se integran en una composición cada vez más clara y suelta. Son obras que admiran tanto por su tema como por las calidades de la ejecu-



Tengo que atender a los brujos. Creo en la brujería, en la magia que hay en el ser humano. Todos tenemos algo de eso en nuestro interior. Ahora tengo un problema con el brujo.

ción o la belleza que nos hacen sentir, con su depurada combinación de empastes aplanados y empastes más salientes, trabajados, raspados o hasta amasados con el pincel. En estas obras se percibe la autoexigente evolución

que es una reconocida constante en Ripollés. «Si te conviertes en un estilista que repite, la gente lo reconoce porque no te has movido. Si el pintor está vivo es porque vive la vida que lleva dentro. Las imágenes

van cambiando y tú con ellas, y al que te sigue le resulta más incómodo seguirte porque te mueves. Solamente lo vivo se transforma, es lo mismo pero ha cambiado. Si uno está vivo, sin preocuparse se produce el cambio».



La Policía les considera autores del atraco a la Caja de Ahorros de Castellón, cometido el pasado 24 de octubre

Presuntos implicados en un atraco en Castellón

Una banda de atracadores detenida ayer en Valencia

La Policía Nacional de Valencia ha desarticulado y detenido a una banda de atracadores uruguayos autores de diversos atracos y responsables de una muerte violenta en la población de Elche. Entre los hechos que se les imputan a esta banda destacan algunos cometidos en la provincia de Castellón. Concretamente se les considera autores del atraco perpetrado el día 24 de octubre pasado a la sucursal número 13 de la Caja de Ahorros de Castellón, ubicada en la avenida de Valencia, 73, en la

que tres individuos se apoderaron de un botín de 1.739.000 pesetas. Los componentes de esta banda son de nacionalidad uruguaya. La Policía sigue realizando las gestiones pertinentes.

Roba y vende al mismo dueño

Si ayer informábamos de un «tirón» con gatos muertos, ahora la cosa va de peces. Resulta que ayer a Francisco García Ortiz se le ocurrió robar una mercancía de pescado en una furgoneta, ubica-

da en una calle de Castellón. Pero no se le ocurrió otra cosa que intentar venderla en un puesto de pescado de esta capital, resultando el comprador, ser el dueño de esta mercancía, por lo que fue detenido posteriormente.

Peatón atropellado

Por otra parte, un peatón resultó ayer atropellado en Vall d'Uxó por un camión, en un accidente de circulación. Se trata de Félix García García, de 49 años, vecino de esta localidad, quien resultó herido de gravedad al ser atropellado por el camión matrícula CS-39861, conducido por Joaquín Calatayud Calatayud, de 49 años, vecino de Castellón. El suceso se produjo sobre las 13.30 en el kilómetro 16,800 de la carretera comarcal CS-600.

Asturias: Mata a su mujer y se arroja por el balcón

Concepción García Fernández, de 84 años, falleció ayer en la residencia sanitaria de Oviedo, a consecuencia de los golpes que le propinó su esposo, que posteriormente se arrojó a la calle desde el balcón de la vivienda familiar, en Candas Asturias.

Los hechos ocurrieron hacia las 6.30 horas de ayer cuando los vecinos de la calle de la Constitución de Candas escucharon gritos procedentes del domicilio ocupado por Concepción García y Saturnino Martínez Suárez, de 81 años.

Al poco rato varios vecinos pudieron ver cómo Saturnino se arrojaba desde el balcón de la vivienda, situada en un primer piso y caía sobre el bordillo de la acera.

Personada la Guardia Civil y vecinos en el domicilio se encontró a Concepción con graves desgarraduras en el rostro, causadas por su marido.

El matrimonio fue trasladado inmediatamente al hospital de Jove, en Gijón, desde donde ante la gravedad de su estado se trasladó a Concepción a la residencia sanitaria de Oviedo, donde falleció a primeras horas de la tarde.

Saturnino Martínez, que presentaba una gran brecha en la cabeza, continúa hospitalizado en Gijón. Según sus vecinos, sufría de vez en cuando ataques de locura y había intentado en anteriores ocasiones arrojar por el balcón de su casa.

El fuego destruye bodega de González Byass

Un incendio de grandes proporciones destruyó ayer de madrugada la principal bodega de almacenamiento y embotellado de brandy de la firma «González Byass», de Jerez de la Frontera (Cádiz).

El fuego, que comenzó alrededor de medianoche, se produjo, al parecer, por un cortocircuito en uno de los postes de alumbrado de la bodega «Las copas», de 7.000 metros cuadrados, situada en la carretera nacional a Cádiz, a la salida de Jerez.

Por el momento se desconoce el valor de las pérdidas.

Su teléfono trabaja con usted.



Teléfono manos libres.

En su oficina...

Para que usted pueda estar más concentrado en su trabajo, sin perder tiempo. El teléfono de teclado "manos libres" de moderno diseño, incorpora un micrófono y altavoz auxiliares para que pueda ser utilizado además, sin necesidad de usar el

microteléfono.

En su negocio...

Un modelo especialmente cómodo para personas que necesitan disponer de libertad de movimiento para contrastar datos,

efectuar anotaciones o mirar papeles.

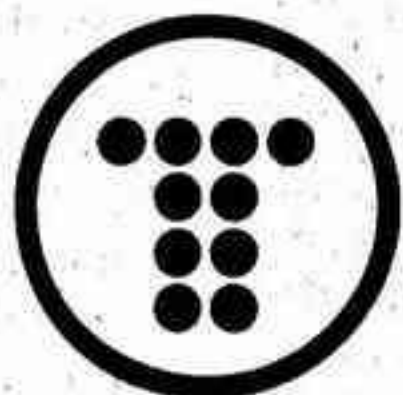
Las características especiales de este modelo posibilitan la participación en la conversación o en la escucha de varias personas simultáneamente.

...o en su hogar.

Capaz de adaptarse a cualquier ambiente, el teléfono "manos libres" cumple también una importante función doméstica.

En aquellos momentos en los que para atender al teléfono hay que dejar de hacer otras cosas.

Venga a conocer los diferentes modelos y equipos telefónicos en cualquiera de las Oficinas Comerciales de Telefónica, o llame al 004 (llamada gratuita).



Telefónica



El dirigente de Herri Batasuna Jon Idígoras denunció ayer ante el Juzgado de guardia de Bilbao que un guardia civil disparó en su presencia el lunes en Amorebieta (Vizcaya), hecho que ha sido negado por el gobernador de Vizcaya, Juan Ignacio López.

Idígoras, según indicó ayer en rueda de prensa, también interpondrá una querrela criminal contra Juan Ignacio López por unas declaraciones que éste efectuó en las que llamaba «cínico» al dirigente de HB.

El gobernador, por su parte, en otra conferencia de prensa posterior a la del dirigente de HB anunció que elevaría comunicación al Ministerio Fiscal en cuanto apareciera en los medios informativos la denuncia de Idígoras.

En reunión con los representantes de la prensa convocada por la mesa nacional de Herri Batasuna, Jon Idígoras relató los detalles concretos de dicho incidente, «en el que un guardia civil efectuó al menos un disparo al aire», en su presencia según dijo.

Juan Ignacio López, que compareció ante los medios informativos junto con los mandos policiales de Vizcaya, aseguró que la denuncia de Idígoras «es una infamia contra los cuerpos y fuerzas de la Seguridad del Estado».

Por falta de acuerdo

Anulada la sesión negociadora España-CEE

La sesión negociadora entre España y la CEE fue «desconvocada» ayer por la presidencia irlandesa «por falta de acuerdo comunitario para adoptar una postura común», informaron fuentes comunitarias.

El ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, se entrevistó sin embargo con algunos de sus colegas de la CEE, incluido el irlandés Peter Barry, presidente en ejercicio del Consejo, agregaron las fuentes.

La anulación de la sesión formal de negociación entre los diez y los dos países candidatos, España y Portugal, supone un nuevo fracaso en el intento comunitario de adoptar posturas comunes negociadoras que ofertar a los candidatos.

El ministro español de Asuntos Exteriores, Fernando Morán, que preside la delegación española, mantuvo ayer varias reuniones de trabajo con el comisario europeo Etienne Davignon, encargado de la política industrial y siderúrgica de la CEE.

Davignon, a su vez, como hizo el martes en repetidas ocasiones, se convirtió ayer de nuevo en el «mensajero» entre la delegación española y el Consejo de Ministros Comunitario, llevando y trayendo ofertas y contrapropuestas negociadoras que hasta ahora no han dado ningún resultado.

Caso Flick: El 6 de diciembre, primeras comparecencias

Cuatro súbditos alemanes relacionados con el caso Flick comparecerán el próximo siete de diciembre ante la comisión especial del Congreso que investiga este asunto.

La comisión acordó ayer que estas primeras comparecencias sean las de Peter Struck, diputado socialdemócrata, Hans Jurgen Wichenwski, ejecutivo del SPD, Gunter Max Paefgen, anterior manager del consorcio Flick, y Ekart Spoo, periodista del Frankfurter Rundschau.

Leopoldo Torres, representante socialista y presidente de la comisión, afirmó ayer en un encuentro con periodistas que este acuerdo se adoptó por absoluta unanimidad de todos los grupos.

A petición de Coalición Popular, la comisión acordó también solicitar del diario «La Vanguardia» la cinta magnetofónica de la reunión celebrada en Hannover el 30 de octubre de 1984 entre Peter Struck y un consorcio de juristas socialdemócrata y que, al parecer, obra en poder de este periódico.

Asimismo, se solicitará del fiscal del Estado la remisión del testimonio de las actuaciones hasta ahora emprendidas en torno a este caso.

Las citaciones, explicó Leopoldo Torres, serán cursadas por conducto diplomático, según la ley específica sobre comparecencias ante las comisiones del Congreso y del Senado.

En caso de que las personas citadas se negaran a comparecer en España, la comisión investigadora podría intentar que lo hicieran en la República Federal, si bien Leopoldo Torres matizó que el congreso no tiene facultad obligatoria ante estas personas, dada su condición de súbditos alemanes.

Consejo de Ministros

El IVA entrará en breve en el Parlamento

Es absolutamente falso que la Guardia Civil efectuase una requisita de armas checoslovacas, pero sí ha encontrado armamento de diversa procedencia en la detención, entre otros, de un concejal de Herri Batasuna, dijo hoy el portavoz del Gobierno, Eduardo Sotillos.

La afirmación de Sotillos, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, contestaba a la insinuación hecha ayer por el dirigente de H.B. Txomin Ziluaga de que «las fuerzas de seguridad del estado han aprehendido en este año un alijo de 36 armas checas, de características similares a la pistola utilizada en el asesinato de nuestro compañero Brouard».

Sotillos aseguró que, con la detención de los integrantes de cuatro comandos de ETA en el País Vasco, se han encontrado «armas de muy distintas procedencias» y que, «entre los detenidos, figura un teniente de alcalde perteneciente a la Coalición Herri Batasuna».

Por más de 5 millones

Habrá prisión menor si se defrauda a Hacienda

El que defraude a la Hacienda estatal, autonómica o local eludiendo el pago de tributos o disfrutando indebidamente de beneficios fiscales, «siempre que la cuantía de la cuota defraudada exceda de 5 millones», será castigado con prisión menor.

Así ha quedado establecido en el proyecto de ley orgánica de Reforma del Código Penal en materia de delitos contra la Hacienda Pública, dictaminado ayer por la comisión de Justicia e Interior del Congreso.

Los defraudadores a la hacienda pública en este sentido serán castigados también, según el proyecto de ley dictaminado, con una multa del tanto al sextuplo de la citada cuantía.

Sobre la afirmación del director general de la Guardia Civil, general Santamaría, de que posiblemente «Herri Batasuna sepa más que nosotros sobre el asesinato de Santi Brouard», Sotillos dijo que era una frase «suficientemente justificada», habida cuenta, puntualizó, de que las investigaciones que se siguen no han podido determinar aún una autoría inequívoca.

El Consejo de Ministros de hoy, además de aprobar entre otros proyectos la Ley de Organos Rectores de las Cajas de Ahorros, sometió a informe el proyecto de implantación del Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) en España. Previsiblemente, dijo Sotillos, en febrero este proyecto estará en el Parlamento.

El gabineté estudió también un informe sobre las zonas de urgente reindustrialización. Se espera su aprobación, dijo el portavoz, en el próximo Consejo.

La mayoría socialista rechazó todas las enmiendas presentadas por los diferentes grupos de la oposición, si bien se manifestaron abiertos para mejorar técnicamente el proyecto en el trámite de pleno.

Además de las penas señaladas se impondrá a los responsables la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones públicas o crédito oficial y del derecho a gozar de beneficios o incentivos fiscales durante un periodo de tres a seis años.

Pérez Royo, comunista, se mostró en contra del término «defraudar», que quiso sustituir por el de elusión o evasión y pidió la reducción del techo de los cinco millones de pesetas a dos.

Gibraltar:

Cautela británica ante el tema de la soberanía

Gran Bretaña reaccionó ayer con cautela ante su acuerdo con España sobre Gibraltar que podría originar el que la bandera española ondease nuevamente en la colonia británica después de más de 280 años.

Toda la prensa recoge en lugar destacado el acuerdo del martes, en Bruselas, entre el ministro español de Exteriores, Fernando Morán y su colega británico, Geoffrey Howe, que terminará con 15 años de restricciones españolas sobre Gibraltar después de que el general Franco ordenara el cierre de su frontera con España.

Aunque Gran Bretaña reconoce el inicio de un nuevo futuro para su colonia en el sur del territorio español y Geoffrey Howe admitió que era un buen acuerdo, la reacción en medios oficiales es diversa y sobre todo cautelosa ante la aceptación a discutir la soberanía de la Roca.

El editorial del «Daily Telegraph» llega a definir como «aciega» la decisión de que el tema de la soberanía formara parte de futuras discusiones entre ambos países.

Otros editoriales también resaltan la cuestión de la propiedad sobre el territorio y coinciden en señalar que el ministro británico insistió en la necesidad de respetar los deseos de los gibraltareños, pese a su disposición para discutir la soberanía.

También es opinión común el que España no tenía otra opción que abrir la verja de la frontera debido a su deseo de incorporarse al Mercado Común Europeo que no permite fronteras cerradas entre los países.

«The Daily Telegraph» pese a mostrarse precavido, no le queda más remedio que reconocer en su editorial que si España desea estar dentro de la organización defensiva del Atlántico Norte (OTAN), Gran Bretaña tendrá que ceder la soberanía finalmente.

El diario «The Guardian» dice que el admitir discutir la soberanía en próximas negociaciones «...no significa que existía una evi-

dencia clara de que Thatcher este seriamente dispuesta a cederla».

«En resumen —añade «The Guardian»— es mostrar que un cambio de actitud y una forma de pensar positiva pueden hacerse, objetivamente, sin llegar a alterar los hechos».

También se señala que imperativos lógicos han llevado al acuerdo entre España y Gran Bretaña pero que esto no le resta valor al avance conseguido en un tema espinoso para ambos países.

Ceuta, temerosa

Por su parte, Ceuta está preocupada por su comercio ante la apertura de la verja de Gibraltar al libre tránsito de personas y mercancías previsto en el acuerdo a que han llegado los Gobiernos de España y Gran Bretaña.

Así lo pusieron hoy de manifiesto los estamentos oficiales de la ciudad relacionados con el comercio y los propios comerciantes, al considerar que dicha medida supondrá una disminución del número de visitantes, quienes evitarán los gastos que supone la travesía del Estrecho.

Los comerciantes ceutíes calculan que con el libre tránsito en Gibraltar cada año dejarán de visitar Ceuta más de medio millón de personas.

Los responsables de la Cámara de Comercio y de la Federación de Comercio y Asociación de Bazares ya se han puesto en marcha para tratar de paliar la «aguda crisis económica que se avecina».

La Cámara de Comercio ha enviado un telegrama al presidente del Gobierno, Felipe González, en el que, tras felicitarle por el «paso dado hacia la recuperación de la soberanía de Gibraltar», deja constancia de su «preocupación ante las graves repercusiones que la medida acarrearía sobre la vida económica de Ceuta».

Para la directora provincial de Comercio, Paloma Sendín, la apertura de la verja «va a suponer una fuerte competencia para Ceuta, aunque espero que la aduana de allí sea muy dura».

Conferencia Episcopal

Los obispos ofrecerán varias orientaciones sobre la OTAN

Los obispos españoles analizarán, dentro de un documento sobre la paz y el desarme, el tema de la OTAN desde una postura ético-cristiana, dijo ayer el obispo de Canarias, Ramón Echarren.

Echarren anunció en rueda de prensa que se analizarán tres o cuatro alternativas sobre el tema, aunque «desde el Evangelio no se pueden sacar conclusiones definitivas», agregó.

El documento ofrecerá «muy buena información» sobre las alternativas, pero no se dirá a los cristianos lo que tienen que hacer. «Serán ellos los que tendrán que decidir a la luz de las orientaciones», precisó el obispo de Canarias.

Durante esta semana se encuentran reunidos en asamblea plenaria, en Madrid, más de setenta obispos para estudiar, entre otros temas, un borrador de anteproyecto sobre la paz y el desarme.

El borrador, elaborado con el asesoramiento de expertos por la Comisión Episcopal de pastoral social que preside Ramón Echarren, está ahora en fase de enmiendas y su redacción definitiva estará preparada dentro de unos meses.

En el actual texto, de unos

cien folios estructurados en ocho capítulos, se analiza la situación conflictiva en el mundo, en Europa y en España; las relaciones este-oeste y norte-sur; se examina la guerra con mentalidad nueva; se enuncian principios para una política de paz y se subraya el primado de la ética sobre los sistemas de defensa.

En el último apartado «se reconsideran las dos formas, éticamente aceptables, de realizar la legítima defensa como servicio de paz: la defensa institucionalizadora y la defensa a través de una no-violencia activa», dijo Echarren.

El tratar la «carrera de armamentos», se subraya «la injusticia de las tensiones, tanto de este-oeste como nort-sur» se intenta aproximar a los datos actuales lo expresado por el Concilio Vaticano II sobre la carrera de armamentos en relación con el progresivo empobrecimiento del mundo.

Por lo que se refiere al terrorismo, el obispo de Canarias dijo que la comisión tuvo en cuenta los textos del Episcopado vasco, pero negó que la conferencia episcopal se haya planteado el ofrecer un documento separado con este aspecto.

Notificación del delegado de Trabajo

Bilbao: El cierre de Olaveaga ha sido ilegal

El delegado Territorial de Trabajo de Vizcaya, Jaime Amil, ha considerado «ilegal» el cierre de astillero de Olaveaga y ha notificado una advertencia de requerimiento de apertura a Astilleros Españoles (AESA).

La resolución de la autoridad laboral se produce 72 horas después de que la dirección de AESA acordara la clausura de la fábrica, ante los enfrentamientos protagonizados entre trabajadores y Policía Nacional.

Ese mismo día, miembros de la Policía Nacional ocuparon las instalaciones del astillero a petición de los responsables de la compañía.

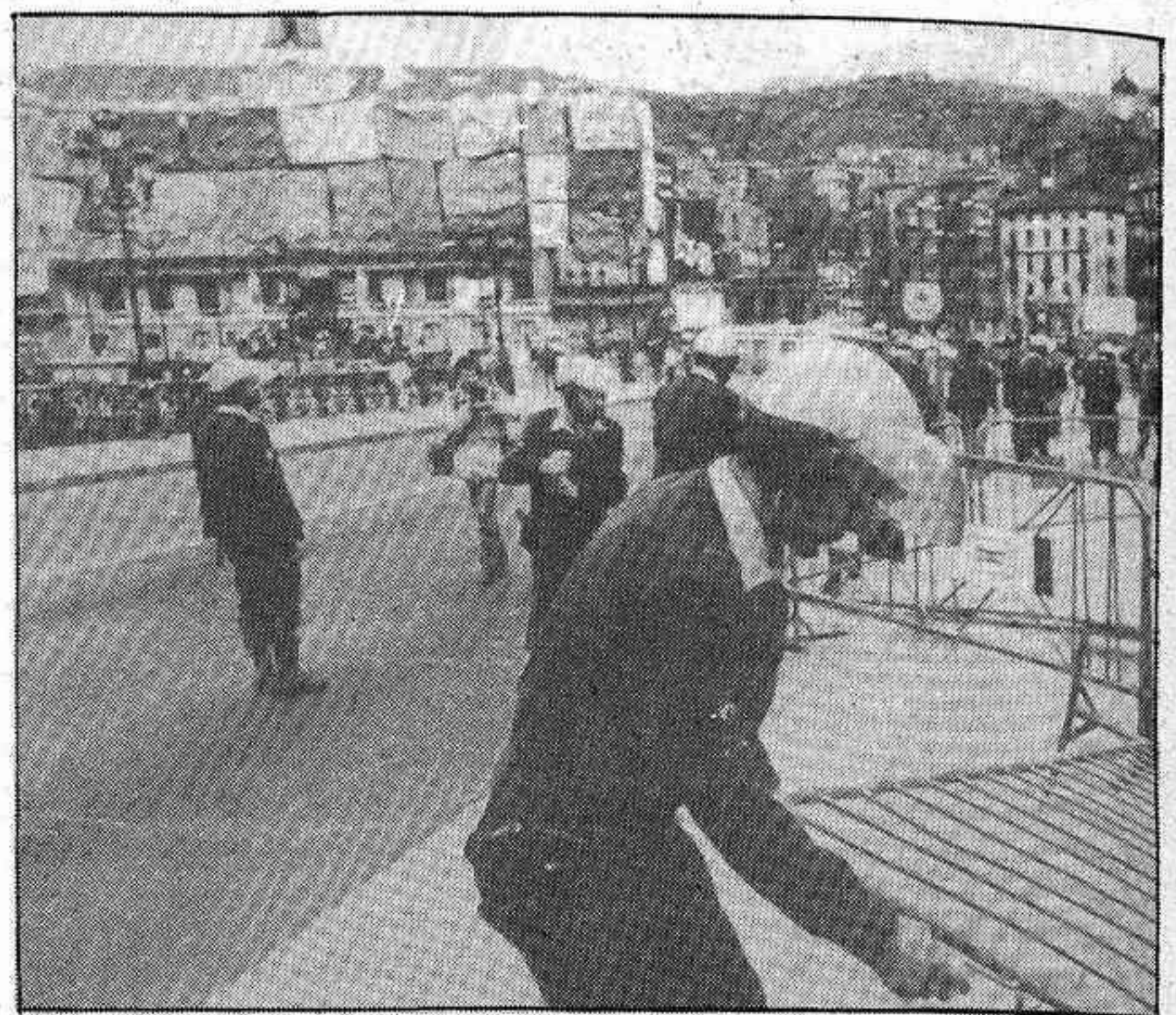
Fuentes del Gobierno de Vizcaya han precisado desconocer el dictamen de la autoridad laboral y han señalado que, a partir del momento en que les sea comunicado oficialmente, la noticia, se procederá a retirar la fuerza pública de la factoría.

Hoy está previsto una huelga de 24 horas en los astilleros vizcaínos en protesta por el acuerdo para la reconversión del sector naval firmado por la administración, INI y UGT.

Los trabajadores de Olaveaga —antigua Euskalduna— se concentrarán a las 10 de la mañana en la plaza del Sagrado Corazón, donde se encuentra una de las fuentes de acceso al astillero.

Niegan actuación brutal

Por otra parte, el responsable de la Policía Nacional en el País



La resolución se produce 72 horas después de que la empresa acordara la clausura, ante los enfrentamientos entre trabajadores y Policía Nacional

Vasco, teniente coronel Paulino García Díez, desmintió ayer rotundamente que la actuación de sus fuerzas el pasado viernes en el astillero de Euskalduna fuera brutal.

En rueda de prensa celebrada ayer en Bilbao, el teniente coronel Paulino García Díez explicó que, «como en días anteriores, el viernes 23 la Policía Nacional hacía pólisi ble con su despliegue que los ciudadanos circularan por el

punto de Deusto, en Bilbao», escenario habitual de los enfrentamientos.

«En un momento determinado —añadió— se decidió penetrar unos metros en los astilleros para alejar a los manifestantes del puente e impedir que los objetos que lanzaban hiriesen a personas o causaran daños a los vehículos, ya que habían roto las lunas de varios coches y herido a un niño de mes y medio».

Detenidos comandos de ETA militar

Operación antiterrorista en País Vasco y Navarra

El jefe superior de Policía de Bilbao, Miguel Planchuelo, aseguró ayer que está en marcha una importante operación antiterrorista en la Comunidad autónoma Vasca y Navarra.

Planchuelo adelantó que en dicha operación, han sido detenidos en los últimos días los presuntos componentes de varios comandos de ETA militar que operaban en Navarra, Guipúzcoa y Vizcaya.

En una rueda de prensa celebrada ayer en Bilbao, a la que asistió también el gobernador civil de Vizcaya, Juan Ignacio López, el jefe superior de Policía no concretó el número de comandos detenidos, ni los hechos que se les imputan, «ya que —dijo— la investigación está aún en marcha».

«Existe —afirmó Miguel Planchuelo— una importante operación antiterrorista llevada a cabo conjuntamente en todo el País Vasco y que, hasta ahora, nos ha llevado a la detención de varios comandos y a la incautación de armamento de guerra».

Miguel Planchuelo señaló que, en los próximos días, cuando concluya la operación, la Policía concretará y facilitará todos los datos sobre el asunto.

Interrogado por los periodistas sobre posibles pistas de los asesinatos del dirigente de Herri Batasuna Santi Brouard, el jefe superior de Policía de Bilbao declaró escuetamente que «las investigaciones siguen su curso y son llevadas

directamente por el fiscal de la Audiencia de Bilbao».

Juan Ignacio López matizó que para esclarecer el atentado contra Brouard «se han puesto a disposición judicial todos los medios a nuestro alcance, incluso algunos con los que no contábamos antes del asesinato».

Atentado cuartel Guardia Civil

Por otro lado, un artefacto de mediana potencia hizo explosión sobre las 2,15 horas de la madrugada de ayer frente a la casa cuartel de la Guardia Civil de El Perelló, Tarragona, sin que se produjeran desgracias personales.

La explosión ha destruido la puerta principal y ha ocasionado la rotura de los cristales de las ventanas de la fachada del edificio.

La autoría del atentado no ha sido asumida por el momento por ninguna organización terrorista.

Asimismo, un presunto colaborador de los Comandos Autónomos Anticapitalistas (CC.AA.) ha sido detenido recientemente en Bulbente (Zaragoza) y trasladado después a Vitoria.

La detención de esta persona, de la que dio cuenta ayer el diario «Heraldo de Aragón», fue confirmada en fuentes policiales, quienes manifestaron no conocer más detalles «ya que la Policía sólo se limitó a su detención y traslado».

Salvo al capitán que tendrá juicio el viernes

Nigeria autoriza a los 27 tripulantes del buque Izarra a regresar

La tripulación del buque «Izarra», salvo su capitán José Luis Pecina, recibió ayer autorización para regresar a España desde Nigeria, informaron fuentes diplomáticas.

El juicio de José Luis Pecina, acusado de contrabando petrolífero, quedó en receso hasta el próximo viernes.

El regreso a España de la tripulación, de 27 marineros, se producirá «lo antes posible», según las fuentes diplomáticas mencionadas, que situaron la fecha exacta en el próximo fin de semana.

Al reanudarse el juicio del capitán Pecina, en la ciudad nigeriana de Port-Harcourt, se espera que se formulen los alegatos finales del fiscal y la defensa, por lo que, a mediados de la próxima semana podría quedar visto para sentencia.

El juicio contra Pecina comenzó el pasado día 12 y sufrió dos aplazamientos, mientras la tripulación permanecía en el puerto nigeriano de Calabar, donde quedó retenido el «Izarra» desde el 21 de junio, bajo acusación de contrabando petrolífero.

El capitán del «Izarra», único miembro de la tripulación acusado en el caso, llegó en octubre pasado a Port-Harcourt desde Calabar, junyto al primer oficial, Emilio Portela, que debía testificar

en la vista, y que también regresará a España con la marinería de la nave.

Intensas gestiones

El embajador de España en Nigeria, José Luis Fernández de Castillejo, que se ocupó de asistir a la tripulación del «Izarra» desde su detención, gestiona actualmente en Lagos la repatriación de los marinos.

Fernández de Castillejo, que regresó ayer a Lagos desde Port-Harcourt, recibió a su llegada a la capital nigeriana la comunicación verbal que autorizaba el regreso a España de los tripulantes.

El embajador español realizó intensas gestiones ante las autoridades nigerianas, complementadas por la que realizó el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán.

Un escueto comunicado de la Oficina de la Información Diplomática (OID), del Ministerio español de Asuntos Exteriores dio cuenta de la autorización de salida de la tripulación, poco más de una hora después de que le fuese comunicada al embajador Fernández de Castillejo.

La nota dice que «la tripulación del «Izarra», con la excepción del capitán, queda en libertad a partir de este momento y puede regresar a España cuando quiera».

Carrillo denuncia a la dirección del PCE

Santiago Carrillo, portavoz comunista en el Congreso, denunció ayer los intentos de la Dirección del PCE de «aparcarle» del partido, lo que fue calificado de «absurdo» por el portavoz comunista, Andreu Claret.

El secretariado del PCE —cúpula dirigente del partido y formado exclusivamente por miembros del sector «gerardista»— acordó que fuese el secretario general, Gerardo Iglesias, quien hoy se entreviste con Felipe González, dentro de la ronda de conversaciones en torno al consenso OTAN.

Iglesias entregará hoy una carta a Felipe González, como respuesta a su decálogo sobre política de Defensa, en la que el PCE insiste en la necesidad de que el referéndum sobre la OTAN tenga carácter decisorio y reitera su posición contraria a la permanencia en la Alianza Atlántica.

Iglesias dijo ayer en Vigo que Carrillo no tiene que molestarse porque sea él quien se entreviste con Felipe González. «Me parece natural que quien le haga saber al presidente del Gobierno la posición del PCE sea su secretario general, que en este caso soy yo», precisó.

El líder comunista añadió que le dirá al presidente del Gobierno que «hay que recuperar los compromisos adquiridos por el pueblo español» y que «ese consenso que trata de establecer con la derecha parlamentaria no responde a sus compromisos ni al consenso amplísimo que hay en la sociedad, que quiere la salida de la OTAN».

Infiltrado checo en la CIA detenido por el FBI

Un ex-funcionario de la Agencia Central de Inteligencia estadounidense (CIA), de nacionalidad checoslovaca, fue detenido ayer por el FBI cuando intentaba abandonar el país.

El director de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI), William Webster, informó de que Karl F. Koecher, de 50 años, y su esposa, Hana, fueron abordados por los agentes federales cuando se dirigían al aeropuerto para tomar un avión que había de llevarlos a Austria.

En documentos presentados el martes en un Tribunal de Nueva York, Koecher fue acusado de suministrar información secreta relativa a la seguridad nacional de Estados Unidos al Servicio de Espionaje de Checoslovaquia (CIS).

La esposa de Koecher fue detenida como testigo en el caso y, según, los documentos oficiales de la FBI, acusada de haber trabajado como «correo» del espionaje checoslovaco entre 1974 y 1983. Koecher «redactó y firmó» el viernes pasado un documento en el que detalló a la FBI el trabajo realizado para el CIS en Estados Unidos a lo largo de los últimos 19 años, dijo un portavoz del organismo federal.

En el documento, Koecher admitió que recibió adiestramiento como espía del CIS entre 1963 y 1965 y confesó que operó en calidad de «funcionario ilegal» del espionaje checoslovaco desde su llegada a suelo norteamericano, en 1965.

El CIS instruyó a Koecher para que se infiltrase «en cualquier agencia del espionaje de los Estados Unidos consiguiendo que lo empleasen», precisó la denuncia de la FBI.

Koecher obtuvo la nacionalidad norteamericana y trabajó bajo contrato para la CIA entre febrero de 1973 y agosto de 1975, período en el que disfrutó de acceso a información del Gobierno de los Estados Unidos, detalló la FBI.

Seis buques soviéticos navegan hacia Nicaragua

El presidente norteamericano Ronald Reagan informó de que seis buques soviéticos navegan hacia Nicaragua y, al mismo tiempo, reiteró la postura de su Administración de no permitir el suministro de cazas de combate a este país.

Ronald Reagan, que dijo desconocer la carga que transportaban los barcos, reveló la existencia de los buques durante una entrevista con los editores del diario «The Washington Times», que se publica en su edición de hoy.

El mandatario norteamericano añadió que se controlaría el tipo de carga.

El presidente manifestó que su Administración había dejado claro que «no vamos a permanecer sentados tranquilamente y aceptar» una entrega de aviones.

Una importante crisis entre Nicaragua y Estados Unidos se registró hace dos semanas cuando, desde la Administración norteamericana, se filtró la noticia de que cazas «MIG» soviéticos estaban siendo descargados en el puerto nicaragüense de Corinto, hecho que nunca llegó a confirmarse.

Aunque presentó su dimisión como jefe de la OLP

Arafat reelegido líder a petición de su pueblo

Por aclamación apoteósica, Yaser Arafat fue reelegido ayer como máximo de la OLP por el Consejo Nacional Palestino (CNP), reunido en Aman.

El presidente del Comité Ejecutivo de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) había presentado en la noche del miércoles su dimisión, de forma extraoficial, al Comité político del CNP.

La decisión de dimitir había sido anunciada ayer oficialmente al Consejo Nacional Palestino, máximo organismo decisorio, en el marco de la elección de un nuevo comité ejecutivo, que figura en la agenda de la 17 sesión del CNP (Parlamento en el exilio) reunido en la capital jordana.

En el transcurso de una sesión a puerta cerrada del Comité político del CNP, Arafat había declarado el martes: «Estoy muy cansado. Encontrar a otro que ocupe mi puesto».

En la mañana de ayer, ante un numeroso público congregado en la sala de conferencias, el secretario del CNP anunció oficialmente la decisión de Yaser Arafat.

Los notables, aún llorando, tomaron en sus brazos a Abu Amar, le besaron sus mejillas y sus manos y lo llevaron en volandas al estrado de los oradores, en medio de estruendosos aplausos.

Una vez allí, Arafat, visiblemente emocionado, se dirigió a los parlamentarios, invitados y observadores diciendo: «Si me queréis, aquí estoy. Si es esta vuestra voluntad, ningún país árabe (nueva alusión a Siria) debe interferir en ella».

«Yo no soy sino un fedayin (guerrillero), cuya misión es luchar por nuestra causa justa, estoy dispuesto a dejar mi sitio a otro más capaz que yo. Pero acepto vuestra decisión».

Después de estas palabras, el entusiasmo de los seguidores de Arafat se desbordó: los llantos se mezclaron con aplausos



Arafat, tras el clamor de sus seguidores señaló: «Si me queréis, aquí estoy. Acepto vuestra decisión»

y cánticos, en un espectáculo sorprendente que pone de manifiesto el gran poder carismático del líder palestino.

Arafat descendió del estrado y fue abrazado por los parlamentarios. La sesión de hoy del Parlamento palestino recordaba, en pequeña escala, la reelección por aclamación de otro hombre carismático, Gamal

Abdel Naser, cuando millones de personas se lanzaron a las calles de El Cairo después de que Naser anunciara su intención de dimitir.

De este modo, Arafat queda confirmado como máximo líder de la OLP, por aclamación, triunfando así la facción moderada en la organización palestina.

Demuestra así su ineficacia de Rabat

Sáhara: Polisario rompe muro defensivo

El Frente Polisario afirmó haber destrozado una parte del muro defensivo instalado por Marruecos en el Sáhara Occidental, a la altura de la localidad de Hauza.

Según un comunicado saharauí, publicado en Argel, las tropas marroquíes están retirándose en desbandada de esa localidad.

El movimiento independentista aseguró que sus unidades militares están atacando simultáneamente el muro defensivo instalado en torno a Dajla (antigua villa Cisneros).

Todo parece indicar que en el largo conflicto del Sáhara occidental, el polisario ha llegado a una fase demostrativa de la ineficacia de los «muros» defensivos y de su voluntad de no permitir a Marruecos edificar nuevos cinturones en las proximidades de la frontera argelina.

Por otro lado, Marruecos solicita la mediación directa de la ONU para la solución del conflicto del



Marruecos ha solicitado la mediación de la ONU para solucionar el conflicto del Sáhara

Sáhara, después de su ruptura con la organización africana OUA, según confirman aquí los medios oficiales.

Marruecos solicita ante la cuar-

ta comisión que el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, preste sus buenos oficios para lograr un alto el fuego y, posteriormente, organizar un referéndum.

Mañana en Ayagualo

Segundo encuentro de la guerrilla salvadoreña con el Gobierno

El centro de retiro espiritual de Ayagualo, situado a 17 kilómetros al Sur de San Salvador, será el lugar donde el próximo viernes se reunirán el Gobierno y la guerrilla salvadoreña.

Los interlocutores de la guerrilla serán Rubén Zamora y Héctor Oquelli, por parte del Frente Democrático Revolucionario, y Facundo Guardado y Dagoberto Gutiérrez, por parte del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, reveló ayer en la capital mexicana el propio Oquelli.

La fuente precisó que «la parte salvadoreña que acudirá desde fuera del país lo hará desde México, cuyo Gobierno facilitará su traslado».

Italia: Frustran atentado contra la Embajada de Estados Unidos

Un plan de atentado contra la Embajada de Estados Unidos en Roma fue frustrado por los servicios de Seguridad italianos, que detuvieron a siete libaneses.

El plan de los terroristas, que pertenecían al grupo extremista religioso «Jihad Islámica» (guerra santa) que también se atribuyó el atentado con un camión bomba contra la legación de Washington en Beirut, preveía que un camión con explosivos estallararía en la vía Veneto, donde tienen su sede la Embajada de Estados Unidos.

Los siete libaneses detenidos se hallaban en Italia inscritos en diferentes universidades y sus edades están comprendidas entre los 20 y 23 años.

Un portavoz de la Embajada estadounidense en Roma se negó a efectuar declaraciones sobre la operación policial que frustró el plan de atentado y remitió a los informadores a las autoridades italianas.

Gadafi califica a Reagan como «criminal»

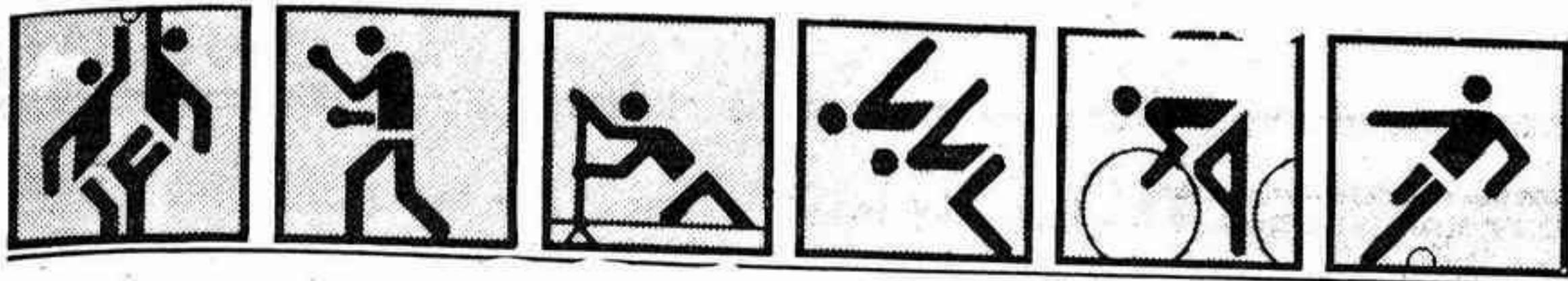
El dirigente libio Muamar Gadafi calificó al presidente norteamericano Reagan y al primer ministro Israel Simón Peres, de «terroristas» y «criminales de guerra».

En una entrevista, vía satélite, con el programa de televisión «Nightline», de la cadena estadounidense ABC, Gadafi dijo estar «absolutamente contra el terrorismo» y distinguió entre «revolucionario» como se identificó, y «terrorista».

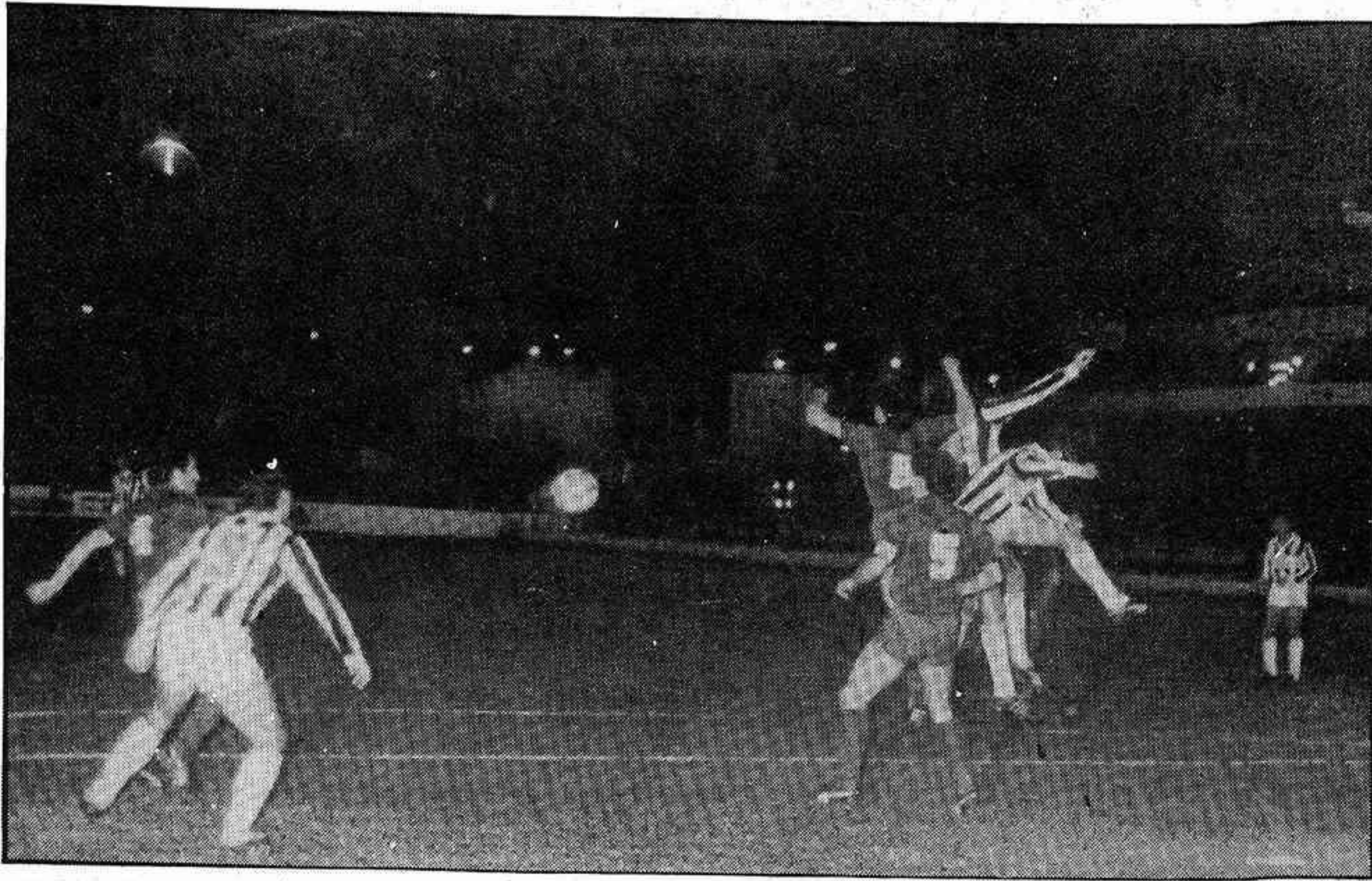
El dirigente libio dijo que terrorista eran quienes detentan el poder y «usan de él para llevar a cabo esta práctica contra Nicaragua, Cuba, Granada y «muchos estados de Asia y África».

Rechazó Gadafi las acusaciones de los que aseguran que Libia había patrocinado el asesinato del presidente Reagan y de otros políticos.

«¿Dónde están esos agentes que yo he enviado? Desafió a Reagan ante la opinión pública de América para que presente evidencias. Reagan es cosa de los americanos y, además, es un hombre viejo y únicamente le queda un período político», declaró.



El Castellón pasa a la siguiente ronda de la Copa del Rey dando, frente al Alzira, un pobre espectáculo. El juego de los hombres de Torres fue el colmo de los despropósitos fallando, al menos cuatro goles más que cantados. Tras este resultado la situación de Torres se hace más difícil. El partido ante el Lorca, el domingo, también.



Uno de los lances del aburrido encuentro entre el Castellón y el Alzira

El Castellón, inmerecidamente, a la siguiente ronda de la Copa (0-0)

Los hombres del CD Castellón parecen dispuestos a echar a Antonio Torres

Peor, casi imposible aunque de este CD Castellón uno puede esperar ya cualquier cosa. El encuentro disputado ayer entre albinegros y blaugranas, correspondiente a la segunda eliminatoria de la Copa del Rey, fue, sin lugar a dudas, el colmo de la desvergüenza por lo que hace referencia al juego mostrado por los hombres de Antonio Torres.

para los colores albinegros. Primero por lo que puede significar —si hay suerte en el sorteo— de ingresos económicos para el club. Esta idea, después de la desastrosa actuación de ayer, no carecía de razón por cuanto si alguno de los dos equipos mereció ayer un mejor resultado este fue, sin dudas el Alzira equipo que, de haber salido al malogrado césped de Castalia con otra mentalidad hubiese podido poner las cosas muy difíciles a los hombres de Torres. El encuentro, además, podía servir para levantar la moral de los albinegros de cara al partido frente al Lorca en el que el CD Castellón —con el Cádiz como próximo visitante en Castalia— se juega algo más que dos puntos en litigio. Ayer, al final de los noventa minutos se salvó, por lo menos, la primera de estas dos cosas.

Fatal

Eso, por lo menos ya que el juego mostrado por los hombres de Antonio Torres, fue desde el pitido inicial, insulso incoherente, ineficaz, lento y todos los calificativos que usted —aún sin presenciar el encuentro— quiera añadir.

La actuación de Basauri por González como ya viene siendo habitual en los partidos de Copa... quizás por aquello de justificar su fichaje.

Por último y en la grada mientras que Javier Beltrán, por segundo partido consecutivo actuó

Ficha técnica

U. D. ALZIRA: Verdés, Julio, Maestre, Tímor, Adam, Susaeta, Planelles, Juanín, Melo, Mestre y Paquito. En el minuto 61 Melo dejó su puesto a Javi y, en el 79, Quique entró por Susaeta.

C.D. CASTELLÓN: Basauri, Ibeas, Carrillo, J. Beltrán, Botubot, Botella, Viña, Portugal, Mestre, García Hernández y Fontana. En la segunda mitad Botella se queda en los vestuarios y sale al terreno de juego Pelegrín. En el minuto 77 Alcáñiz sustituye a Viña.

ARBITRO: Antonio De las Heras, del Colegio Catalán. Buena actuación del colegiado catalán que no influyó para nada en el resultado. Mostró tarjetas amarillas a Juanín, del Alzira, en el minuto 20 y a los albinegros García Hernández y Javier Beltrán, en los minutos 27 y 75, respectivamente. Todas ellas por entradas a un contrario.

INCIDENCIAS: Noche muy húmeda y la más baja entrada de todo la temporada, unas 700 personas. Césped en muy mal estado. Ibeas protagonizó un incidente con un espectador con el que al parecer tuvo un intercambio de palabras. Toda la plantilla del Burriana asistió al encuentro, así como el entrenador Tatay, para ver al Alzira conjunto con el que se enfrentarán el próximo domingo.

de libero mostrando los mismos errores que frente a la UD Las Palmas. Delante, Viña, Mestre y Fontana. Pelegrín al banquillo, junto a Pedro Alcáñiz.

se caracterizó por la sucesión, en cadena, de los fallos en el centro del campo donde García Hernández, Portugal y Botella, con la ayuda de Ibeas, eran incapaces de dar una a derechas. El ex-madridista, una vez más mostró su bajo momento de juego al igual que botella —desconocido en sus últimos encuentros— quien hubo de ser sustituido, ¿Portugal?, apenas sí se enteró del partido.

Por último, el Alzira salió dominando la situación ante un Castellón que parecía poco motivado por el resultado final. Los ribereños se acercaban más al área de Basauri y no fue hasta el minuto 10, con tiro de Mestre, cuando el Castellón probó fortuna ante el portal de Verdés. Desde ese momento el

Castellón estiró un poco más sus líneas. En los minutos 15 y 16 Mestre y Fontana, respectivamente fallan dos ocasiones claras de gol. Ibeas, completamente solo y con el portero en el suelo, no acierta a rematar un servicio de Viña en el minuto 38. El Alzira, en esos momentos, ya había vuelto a sacudir el dominio de los locales.

cuarenta y cinco minutos; el poco —escasísimo— público asistente a Castalia presenciaba —impotente y descorazonado— cómo su equipo era incapaz de doblegar a un Alzira que, en algunas fases del encuentro, daba buena cuenta del cuadro de Torres.

Después, mucho peor

Tras la reanudación, poco cambiaron las cosas. Antonio Torres dejó en la caseta a Botella sacó a Pelegrín con la idea de fortalecer la tripleta atacante. Nada.

En mi block de anotaciones de este encuentro no existe nada —a no ser de un gol anulado justamente a Pelegrín por fuera de juego— hasta el minuto 68 de partido. En ese minuto, Mestre —el del Alzira— lanzó un fuerte disparo por encima de Basauri.

A medida que pasaban los minutos el CD Castellón iba a ofrecer sus fallos más clamorosos. Viña se retira en el minuto 77 entre una monumental pita.

Minutos después los pitos ya —de cachondeo— se compaginan con los aplausos al Alzira. Los goles, que, en tan solo un minuto, fallan García Hernández (en colaboración con Ibeas) y Pelegrín son los que nunca se olvidan. Goles claros que los niños —en un patio de colegio— son incapaces de marrar. Sobre todo, el primero cuando García Hernández, solo ante el portero, devuelve el balón a Ibeas que, lo último que podía esperar —entre otras cosas porque estaba en fuera de juego— es que su compañero le devolviera el balón. Increíble.

Treinta segundos más tarde Pelegrín, tras dibrar al guardameta en el borde del área, se empeña en «rematar» la faena y pierde un gol cantado que acaba ya con la paciencia del respetable. De ahí, hasta al final, poco que reseñar. De las Heras pita el final y el Castellón se retira, a descansar, entre una monumental bronca para Torres y sus muchachos. Peor, repito, imposible.

Al término del encuentro Antonio Torres, a la pregunta de qué si en la plantilla hay algún jugador que le quiera hacer la vida imposible, contestaba que «esa pregunta la deben contestar los propios jugadores. No lo sé, la verdad». Lo cierto es que sabiendo la situación que atraviesa el entrenador ayer —en ocasiones— parecía que sí.

Javier Andrés

Minuto 91

Torres: «La tranquilidad es importante y hoy no existe»

Al final del encuentro de decepción en el vestuario albinegro por el triste espectáculo ofrecido. El entrenador del Castellón, Toni Torres, con cara de circunstancias, atendía a los informadores. Comentaba así el encuentro: «Ha sido un partido en el que hemos tenido muchas ocasiones para marcar pero la portería se nos estaba negando, parecía que había piedras en el área. Quizás los jugadores estaban un poco nerviosos por todo lo que se suscita estos días, el equipo se ha limitado a cumplir y buscar esta clasificación».

Ya en la Liga, ante equipos como el Lorca y Cádiz pienso que el equipo va a responder de manera diferente porque de lo contrario apaga y vámonos. La tranquilidad es importante en fútbol y en este momento no existe tranquilidad».

—¿No puede repercutir de cara al estado de los jugadores el que su entrenador cada encuentro introduzca novedades en la alineación?

—Si presento una alineación diferente es porque los jugadores que han actuado antes no han estado a la altura de las circunstancias, y buscando alineación busco lo mejor para el equipo. Hoy —ayer para los lectores— he variado muy poco: el cambio habitual en Copa en la portería y Fontana por Pedro López porque no acaba de coger el ritmo.

Q. Hernández: «Nos faltó marcar un gol en Alcira»

El entrenador visitante, Quique Hernández, estaba satisfecho del jugado de sus hombres y a la vez extrañado por la actuación del C.D. Castellón: «Somos un equipo de Tercera División y nos ha gustado, por lo menos, caer ante un Castellón de Segunda con honradez. El Castellón, en cuanto a juego, no me ha gustado, tiene jugadores de una técnica y calidad importantes pero no han podido jugar porque se lo hemos complicado nosotros; han tenido un dominio que no es bueno en fútbol: Les dábamos terreno para que la jugarán atrás y a la hora de acercarse a nuestra área teníamos que taponar. Al Alcira le faltó marcar un gol en Alcira, si hubiésemos venido con un empate o un resultado favorable, difícilmente nos hubiesen eliminado si hubiesen jugado tal y como lo han hecho. La eliminatoria se presentaba difícil pero ha sido una lástima que no marcásemos un gol aprovechando alguna de las ocasiones que hemos tenido».

Felip i Forcada

LA JORNADA EN PRIMERA REGIONAL

Coordina: VICENTE MAÑES

Resurgir del Oropesa en «La Serra»

El Torreblanca sigue líder tras vencer al Moncadense



El San Pedro goleó al C.D. Alcora

presenciar como Mañoto por dos veces y Riva batían a su guardameta Rovellat, que lo tuvo que sustituir por Porcar en el minuto

63, al que batió por cuarta vez la portería azulejera Maño.

Albuixech, 2 - San Mateo, 0

No pudieron los de la Arbolera arrancar nada positivo de su desplazamiento al campo de San Ramón, en partido de la matinal dominical. El equipo castellonense está realizando una buena campaña en su terreno pero no puede arrancar algún que otro positivo en los terrenos de los equipos gallitos de la categoría. Los de Sanfélix están dando sorpresas en su nueva categoría y están logrando tanto en su feudo como en sus salidas de San Ramón buenos resultados.

Foyos, 3 - Almenara, 1

Desde la sexta jornada que el equipo local no conocía la victoria tanto en su feudo como fuera de él. El conjunto de Anton lograba una importante victoria ante el conjunto almenarense que de

momento lo relanza fuera de la zona del descenso. El Almenara C.F. no está realizando una buena campaña. En la próxima jornada tendrá un difícil encuentro en su feudo, recibirá en unos momentos de inspiración al conjunto preparado por Sanfélix, el C.F. Albuixech, equipo éste que va seguido en sus desplazamientos por algunos aficionados, que empujan a su equipo minuto tras minuto.

Torreblanca, 2
Moncadense, 1

Apretada pero merecida victoria del conjunto de Petit, que sudó lo suyo para que al final del tiempo reglamentario lograra la victoria. Tras unos primeros cuarenta y cinco minutos de dominio abrumador del conjunto rojiblanco con posibilidades más amplias de irse al descanso con una más amplia ventaja que ese 2-0 que reflejaba el marcador. La segunda parte

cambió de decorado, tras el gol de Jesús y tras un primer tiempo perfecto, el equipo local pasó por verdaderos apuros pero las buenas actuaciones de Blasco en la puerta rojiblanca salvó al líder de un posible susto en su propio terreno.

Les Valls, 3-Altura, 0

La mala suerte de cara a portería, hizo que el Altura saliese goleado del campo de Faura. Les Valls con más acierto en los últimos metros en tres minutos, de la primera parte dejó sentenciado el partido en un terreno de juego con pequeñas dimensiones como es el feudo de Faura. El conjunto castellonense de Altura no bajó en ningún momento la cara a su rival y si la delantera hubiese tenido momentos de nitidez hubiese goleado al guardameta local Javi, pero con la suerte de espaldas salió goleado del campo municipal de Faura. El conjunto de Altura recibirá en un partido fuerte de la decimocuarta jornada al líder en su propio feudo y puede presentarse un buen partido de parte de ambos conjuntos, ya que el equipo rojiblanco de Petit viajará con la vista de arañar algo positivo para afianzar su liderato y los locales se defenderán con garra para no aumentar su cuenta de negativos.

Montevideo, 2-Betxi, 2

No pudo el equipo menos goleado doblegar a su merced al equipo farolillo rojo de la categoría, al que tan solo pudo arrancar un empate. Con este resultado el equipo de casa, el Montevideo, en su campo de San Roque, de Musarros ve como poco a poco se van hundiendo sus pocas esperanzas de salir de este último lugar de la tabla. Los jugadores betxinenses han realizado en dos jornadas fáciles de salida dos resultados algo negativos de cara a su lucha por el ascenso final, ya que tan sólo en los diez primeros lugares de la tabla hay una diferencia de seis puntos y entre los cinco primeros una diferencia mínima de dos puntos.

Els Ibarsos, 1
Benicasim, 0

Importante victoria del conjunto local ante el Benicasim, que cayó en su desplazamiento por la mínima. Esta es la tercera victoria lograda por el conjunto de casa. El equipo de la Fartxa tan solo ha podido ganar en su desplazamiento als Vinyals, donde le endosó tres goles al conjunto por aquellos tiempos preparado por el desaparecido Osman Benduzu. Este resultado ha emparejado a los dos equipos por 9-3 en los lugares décimo quinto y sexto de la tabla.

Se disputó la decimotercera jornada de la Primera Regional con resultados negativos para los equipos castellonenses, sólo arañó algo positivo el Oropesa en su desplazamiento a Meliana, ya que el Betxi tan sólo pudo arrancar un empate en casa del «farol rojo» de la categoría. Se lograron marcar 26 goles, cinco menos que en la jornada precedente seis delanteras se quedaron sin marcar y tan sólo el C.F. San Pedro logró golear a su adversario. Tan sólo se pueden aceptar como buenos los resultados cosechados por el Oropesa en la Serra, el del San Pedro en el Javier Marquina y el del Torreblanca en su Pabellón Polideportivo ya que el empate del Betxi en San Roque deja un pobre sabor de boca. La jornada con color casero, dio de sí 7 victorias y 3 empates.

Meliana, 1 - Oropesa, 1

¿Puede ser este empate el resurgir del equipo de Manolo Casanova? El conjunto amarillo viajaba hasta «La Serna» atravesando un bache de juego, tras un comienzo fulgurante. Este empate más que de sobra merecido por los jugadores oropesinos, tras su coraje y pugna ante el conjunto de Meliana, da a renacer nuevas esperanzas de cara al ascenso final. Si el equipo castellonense lucha con este genio en su propio terreno debe de recuperar su lugar en la tabla clasificatoria sin ningún problema.

San Pedro, 4 - Alcora, 0

El equipo grauerero doblegó al C.D. Alcora por un abultado 4-0. Al equipo azulejero le está haciendo falta la confianza perdida con su guardameta que jornada tras jornada, tras un aceptable juego de sus compañeros ve goleada su portería con facilidad. Debutada en el banquillo de los azulejeros el entrenador Polaco, que tuvo que

Fútbol Sala, en diciembre

Curso para entrenadores

El próximo mes de diciembre tendrá lugar un curso de entrenadores de Fútbol Sala, para el primer rival —equivalente a juveniles—, que será dirigido por el entrenador Osman Bendezu, que hace días dejó el Alcora por no llegar a un acuerdo. Junto a Osman también estarán Fernando Ubeda, para la preparación física; Carlos Uldemolins, para la medicina deportiva; Jorge Malo, entrenador del Volvo Burriana,

en la parte táctica; Arcadio Ramón, metodología; Ortiz, árbitro de la Federación, para las reglas de juego, y un psicólogo a designar para la asignatura de psicopedagogía.

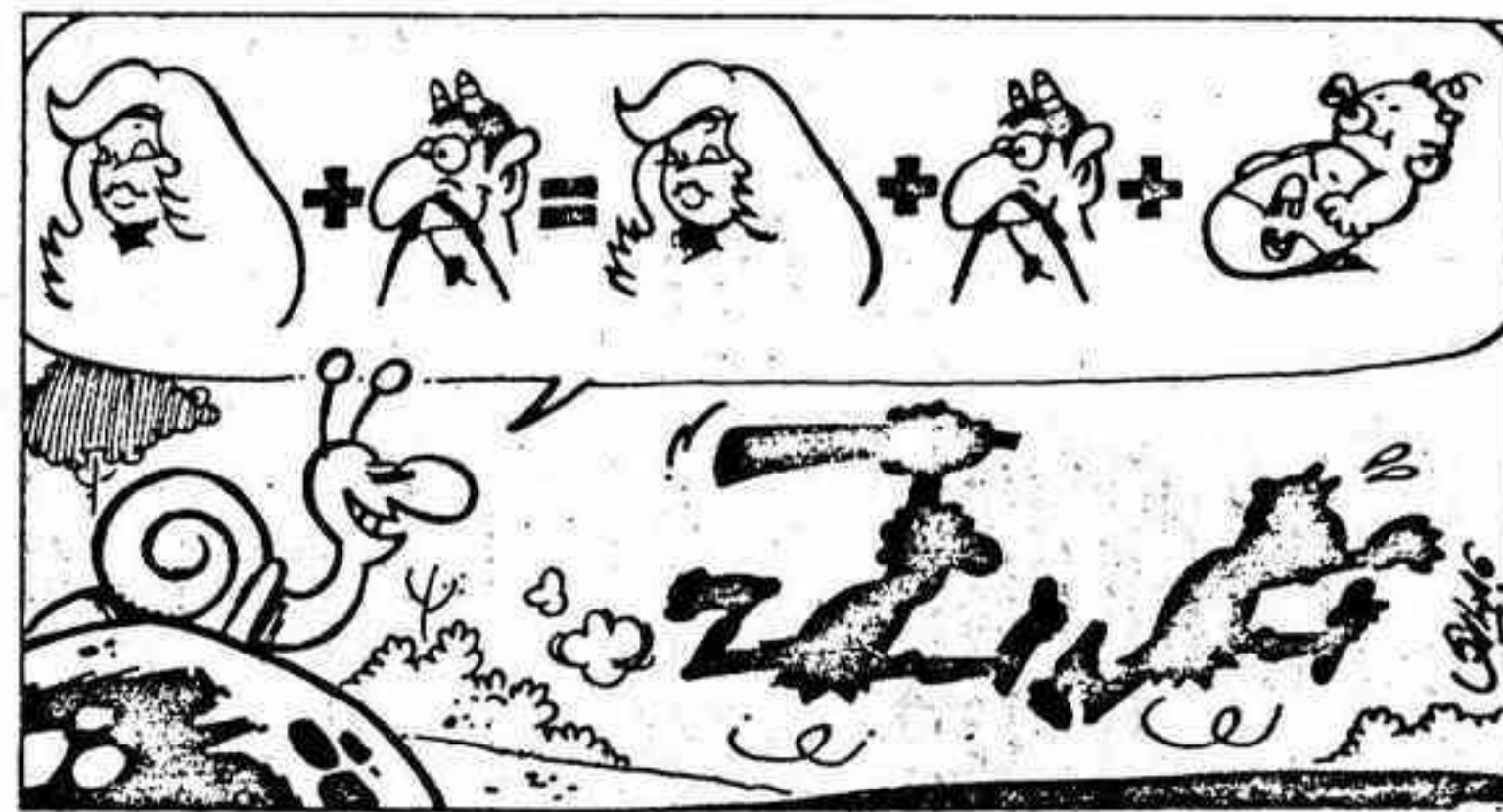
Las clases se darán los lunes y viernes, de 8 a 11 de la noche, hasta completar un total de 120 horas lectivas. Se espera una alfluencia de 25 a 35 alumnos de Vila-real, Burriana, Onda y Castellón.

Creemos en la gente que cree.



Lo nuestro es ahorrar problemas a la gente. En el campo. En el mar. En la ciudad. Sin ahorrar esfuerzos.

CAJAS DE AHORROS CONFEDERADAS 



HOROSCOPO PARA HOY

<p>Aries (21 marzo a 20 abril)</p> <p>SALUD.— Excelente TRABAJO.— El descubrimiento de cierto hecho le hará sentirse desconcertado. AMOR.— Cambios interesantes.</p>	<p>Cancer (21 junio a 21 julio)</p> <p>SALUD.— Excelente. TRABAJO.— Mejoría de su situación financiera. AMOR.— Trate de descubrir si ha obrado bien</p>	<p>Libra (23 sept. a 22 oct.)</p> <p>SALUD.— Falta de vitalidad. TRABAJO.— Establezca contacto con esa persona influyente. AMOR.— Normal.</p>	<p>Capricornio (21 dic. a 19 ene.)</p> <p>SALUD.— Dolor de cabeza. TRABAJO.— Medite bien antes de tomar esa decisión tan trascendental. AMOR.— Proceda con cautela.</p>
<p>Tauro (21 abril a 20 mayo)</p> <p>SALUD.— Buena TRABAJO.— No se inmute oiga lo que oiga. AMOR.— Sus escrúpulos son excesivos.</p>	<p>Leo (22 julio a 21 ago.)</p> <p>SALUD.— Muy buena. TRABAJO.— No sienta ningún reparo en pedir ayuda a esa persona que siempre se la ha ofrecido. AMOR.— No sea celoso; carece de motivos.</p>	<p>Escorpión (23 oct. a 22 nov.)</p> <p>SALUD.— Muy buena. TRABAJO.— No sea tan impresionable y no se deje deslumbrar por nadie. AMOR.— Bueno.</p>	<p>Acuario (20 ene. a 18 feb.)</p> <p>SALUD.— Excelente. TRABAJO.— Luche por ascender en su profesión. AMOR.— No abuse de su ascendiente sobre esa persona.</p>
<p>Geminis (21 mayo a 20 junio)</p> <p>SALUD.— Muy buena. TRABAJO.— Actúe de acuerdo con su conciencia. AMOR.— Tensión en sus relaciones sentimentales.</p>	<p>Virgo (22 agosto a 22 sep.)</p> <p>SALUD.— Pasable. TRABAJO.— Lo más probable es que tropiece hoy con cierto obstáculo que se convertirá en una barrera infranqueable. AMOR.— El pasado pudiera enturbiar su felicidad actual.</p>	<p>Sagitario (23 nov. a 20 dic.)</p> <p>SALUD.— Muy buena. TRABAJO.— Alguien se aprovechará de su indecisión. AMOR.— Reconciliación</p>	<p>Piscis (19 feb. a 20 mar.)</p> <p>SALUD.— No sea tan impresionable y deje de pensar en su salud. TRABAJO.— Sólo uniéndose a sus compañeros podrá vencer esa nueva dificultad. AMOR.— Tenga fuerza de voluntad y cumpla sus promesas.</p>

EFEMERIDES

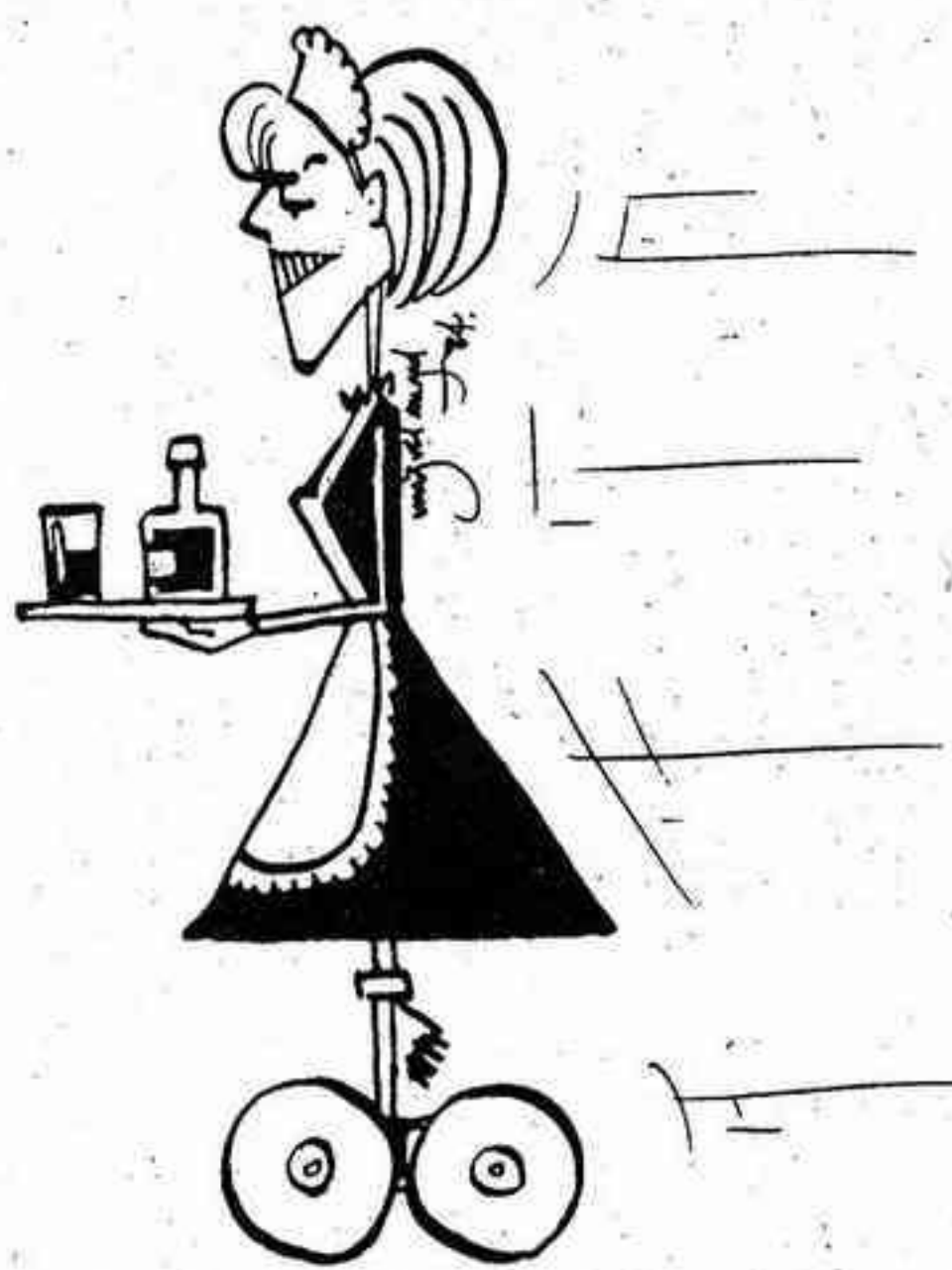
- 1781.— Nace en Caracas el escritor, pedagogo y político Andrés Bello, autor de una conocida «Gramática de la Lengua Castellana»
- 1798.— Nace el conocido compositor italiano Gaetano Donizetti, el más considerable rival de Rossini, autor de sesenta y cinco óperas.
- 1815.— Batalla de Viluma, en las proximidades de Cochabamba (Bolivia), donde la causa de la independencia argentina sufrió un grave revés.
- 1835.— Primera aplicación de la ley marcial en España, proclamada por el general Espoz y Mina en Barcelona en la que declaró el estado de sitio.
- 1865.— Fallece en Madrid el poeta autor dramático Ventura de la Vega.
- 1878.— Ley constitutiva del Ejército español. Fue completada por una ley adicional, fechada el 19 de julio de 1879.
- 1894.— Fallece en Madrid el filósofo y prelado español Ceferino González.
- 1895.— Guerra de Cuba. Una columna de patriotas cubanos, dirigida por Maceo, se une a las fuerzas de Máximo Gómez, constituyendo una grave amenaza al Ejército español que ocupaba la parte más rica de la isla.
- 1899.— Se constituye en Barcelona el «Barcelona Fútbol Club», decano de los equipos futbolísticos catalanes.
- 1901.— Muere en Madrid el político y escritor Francisco Pi i Margall, que fue presidente de la primera República española.
- 1906.— Más de 300 muertos y numerosos heridos en la explosión de una mina de carbón en Witten (Westfalia).
- 1908.— Las Repúblicas Americanas de habla hispana ofrendan a la Virgen del Pilar, en la Basílica de Zaragoza, 19 banderas de aquellos estados.
- 1916.— El Ejército de Estados Unidos asume el poder en la República Dominicana, estableciendo un régimen militar que duró hasta 1924.
- 1919.— Los restos mortales de Goya, son trasladados desde el cementerio de San Isidro de Madrid, a la iglesia de San Antonio de la Florida.
- 1924.— Muere en Bruselas el compositor Giacomo Puccini.
- 1981.— Aparece ahogada en una isla próxima a Los Angeles la actriz cinematográfica norteamericana Natalie Wood.
- 1983.— El Congreso aprueba el proyecto de ley de Defensa Nacional y el Derecho de Asilo.

ZEUS EL FUTURO ES HOY ZEUS
DISCOTHEQUE

Oswaldo Natucci

El robot del hogar

Los hay de varios precios: desde 1.500 hasta más de 8.000 dólares. Tienen la forma de un muñeco y habitualmente no superan el metro y medio de altura. Pueden mover brazos y dedos, reconocer la voz de sus propietarios y emitir un lenguaje sintético mucho más simple que el humano. Algunos no tienen cara: en su lugar hay una pantalla que sirve para jugar al ajedrez o para entretener con juegos de vídeo. Al recorrer la casa registran posibles escapes de gas o humos, transmitiendo la emergencia. Están capacitados para mover y manipular objetos de varios kilogramos de peso. Incluso limpian el piso aspirando por su base el polvo acumulado: mientras lo hacen esquivan obstáculos y extienden su brazo para completar la limpieza en rincones de difícil acceso. Naturalmente, todas estas funciones son debidas a los respectivos programas del ordenador incorporado al muñeco electrónico. Sin embargo, éste tipo de robot puede resultar un consumo superfluo: microordenadores instalados sobre la pared desempeñan tareas similares.



© Servicios Especiales de EFE. Prohibida la reproducción

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO
Que se sepa



© Servicios Especiales de EFE / Dr. A. Moles / Blankito (Prohibida la reproducción)



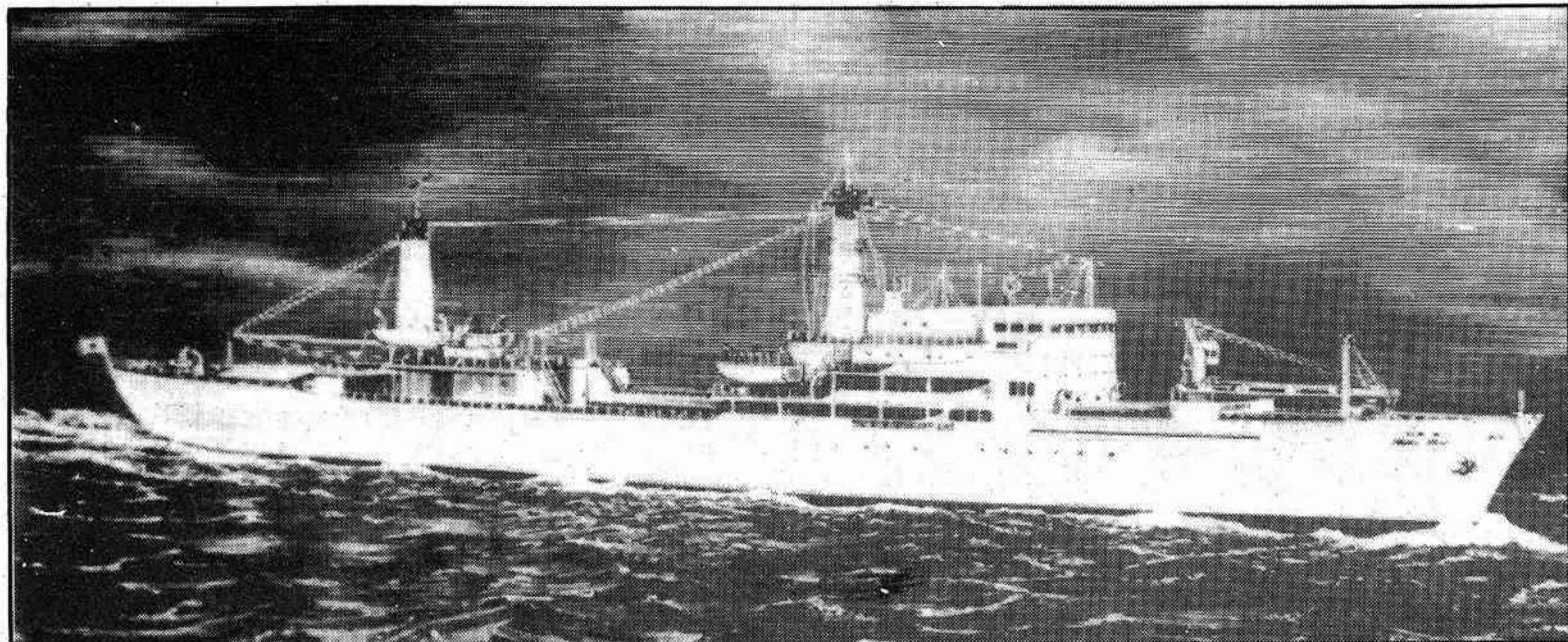
DE LUZ, COLOR Y...

...¡SUPERSONIDO!



Isabel Pantoja, rompe su silencio

La tonadillera Isabel Pantoja, viuda del torero Francisco Rivera Paquirri, ha roto su silencio para afirmar que «hubiera preferido vivir con Paco toda la vida a ser la mujer de un mito muerto». «El único consuelo que tengo es que ya me quedan dos meses menos para estar con él, porque cada día que pasa me acerca más a él, porque sé que he empezado la cuenta atrás de mi vida».



Es muy elevado el número de naves desaparecidas sin dejar rastro, incluso en nuestro tiempo

LOS BARCOS FANTASMAS

El mar es y ha sido un temor que nos domina aunque el hombre haya intentado diversos artilugios para someterlo, siéndole el mar el que ha dicho siempre la última palabra.

En los tiempos remotos de los barcos de vela, la tripulación pasaba largas temporadas alejadas de tierra. Los navegantes tenían que enfrentarse a los grandes temporales y a los enigmas de su propia fantasía. No es de extrañar que tomaran fama por sus supersticiones y por sus relatos sobre barcos fantasmas deslizándose por encima de las aguas. No en balde las encrespadas y embravecidas olas cobran reiteradamente un alto tributo marineramente en las playas solitarias depositados más tarde los restos de estas tragedias.

Aún ardía el fuego

El número de barcos desaparecidos sin dejar rastro es sorprendentemente elevado, incluso en estos tiempos de comunicaciones inalámbricas. En 1932 hubieron de abonar las compañías de seguros el valor de doce unidades, dieciséis en 1930, treinta y dos en 1927 y ventiocho en 1928, todos buques de más de cien

Se especula con el «Triángulo de las Bermudas» como lugar insólito en donde inopinadamente desaparecen, como si se evaporaran, naves áreas, prodigándose los secretos en torno a tan debatido tema. Pero, desde antiguo, el mar ha sido escenario favorable para todo tipo de historias y leyendas. Es el mar una briosa maravilla insatisfecha que engulle a aquellos que lo surcan, como si necesitase, de vez en cuando, poner una gota de tragedia y misterio en su comportamiento para que el hombre no le pierda el respeto.

toneladas de registro bruto, de los que no se ha sabido más. El capitán Fred Schmidt cuenta en su libro «Barcos y su suerte» que el primer barco que figura entre los buques cuyo fin permanece eternamente oculto es el alemán «María Rickmer», de cinco palos.

Pero aún hay más. Cuando el piróscifo francés «Vengeance» chocó con un velero sin tripulación, comprobó que las condiciones del mismo eran tales que podía considerarse abandonado desde hacía 25-30 años según podía deducirse de la ropa encontrada a bordo: estaba pasada de moda desde hacía tiempo. Los registros de la nave era ilegibles. Se suponía que se

trataba de un barco brasileño desaparecido en 1860 en la ruta Río de Janeiro-Ciudad del Cabo.

Un episodio análogo, pero también incomprensible, sucedió en 1921 cuando los marineros del carguero peruano «Francisco Moreno» subieron a bordo de una nave abandonada que encontraron en el Pacífico. Indudablemente la embarcación vagaba desde hacía años, pero aún en el pañol ardía el fuego del horno; como si el último marino se hubiese ido solo un par de horas antes.

El misterio del «Mary Celeste»

Uno de los nombres que figu-

ra por derecho propio en los anales del mito, es la desaparición de la tripulación del bergantín goleta norteamericano «Mary Celeste», que el 7 de noviembre de 1872 salió de Nueva York a Génova, travesía que se proponía realizar a vela. Se hallaba a bordo, además del capitán, Benjamín Spooner Briggs, dos oficiales, un camarero, cuatro marineros, la esposa del capitán y una niña de dos años, hija del matrimonio Briggs.

No se sabe qué ruta siguió el capitán para cruzar el Atlántico. El «Mary Celeste» no fue avistado ni se supo nada más de él hasta que en la tarde del 4 de diciembre de 1872 el vigía del bergantín goleta inglés «Dei Gratia» descubrió el barco a más de setecientas millas al Oeste de Gibraltar, dando la impresión de que tenía problemas. El capitán ordenó a tres hombres de su tripulación que fueran hasta el barco en peligro para ofrecerles ayuda. A excepción del mal estado de las velas, todo parecía estar en completo orden. Sin embargo no se oía nada. Los marineros registraron concienzudamente el barco sin encontrar a nadie. La tripulación había desaparecido sin dejar rastro.

ULTIMAS NOTICIAS

Los pescadores del Grao desconvocan la huelga

Los pescadores de arrastre del Grao de Castellón decidieron ayer, a última hora de la tarde, desconvocar el paro laboral que mantenían en señal de protesta contra la aplicación de la ley de medidas mínimas de peces pequeños, «alevines». Según señaló a MEDITERRANEO, Manuel Albiol, patrón mayor de Castellón, los pescadores concederán a la Administración un margen de confianza para estudiar la incidencia de la ley en las capturas y conseguir que la aplicación de la misma sea más flexible y progresiva.

La ONCE repartió ayer 10 millones en Castellón

Los cupones de la ONCE volvieron a traer ayer la suerte a Castellón con un total de diez millones de premios que se repartieron, dos en Benicasim y el resto en la capital. Estos premios corresponden al número 8.895 y están distribuidos entre el premio mayor y de menores cuantías. Asimismo, hay que destacar que, debido a un error cometido el pasado martes por la agencia EFE, que todos los días remite por teletipo el número premiado de la ONCE a los medios de comunicación locales, las oficinas de esta organización en Castellón fueron el escenario del lógico malestar de personas que habían dado por válido el número publicado.

MEDITERRANEO, al igual que los diferentes medios de comunicación abonados a la agencia EFE, también publicó el número erróneo, dando ello motivo a un involuntario perjuicio para nuestros lectores.

Pesquero español hundido en aguas marroquíes

El pesquero «San Gabriel», con base en Tenerife, se hundió ayer a unas 12 millas de la costa marroquí, sin que ninguno de sus nueve tripulantes sufriera daño alguno.

El naufragio se produjo como consecuencia de una vía de agua que fue descubierta a primeras horas de la mañana, cuando se estaban tirando al mar los pertrechos de pesca, informaron a EFE fuentes del programa «Fañando», de Radio Popular de Tenerife.

Tras lanzar una llamada de socorro, acudieron en ayuda del «San Gabriel» los pesqueros «Vivian», también de Tenerife, varios sardinales de Lanzarote y el «Ducal» que recogió a bordo a los tripulantes del barco accidentado.

Esto pasa

Lapsus

Hace unos días, no muchos, el cachondo que escribe eso de la «Naranjada» y la «Guindilla» (en este caso concreto la «Guindilla»), en este periódico les explicó que en el B.O.E. salió aquello del presidente del Consejo del JODER Judicial. Y me ha venido a la memoria, por éste comentario, una buena cantidad de «lapsus» cometidos seguramente por las máquinas, que no por los hombres, aunque hay algunos, que hay que atribuirlos a los hombres o a las mujeres, que de todo hay en la viña del Señor.

Hace algún tiempo, en una información sobre entrega de premios extraordinarios de fin de curso, decía un colega: «Reunido el claustro de profesores, se hizo entrega de los premios por el RECTO...». No precisa aclaración, suponemos.

Exposición de pintura en una afamada y docta Corporación, en la que había que dilucidar quién de los expositores optaba al premio especial: «El Jurado se reunió para FOLLAR los premios...».

Una genialidad de La Faraona, hace unos días en el programa «La Clave», es para dejarla escrita con letras de molde: «Me

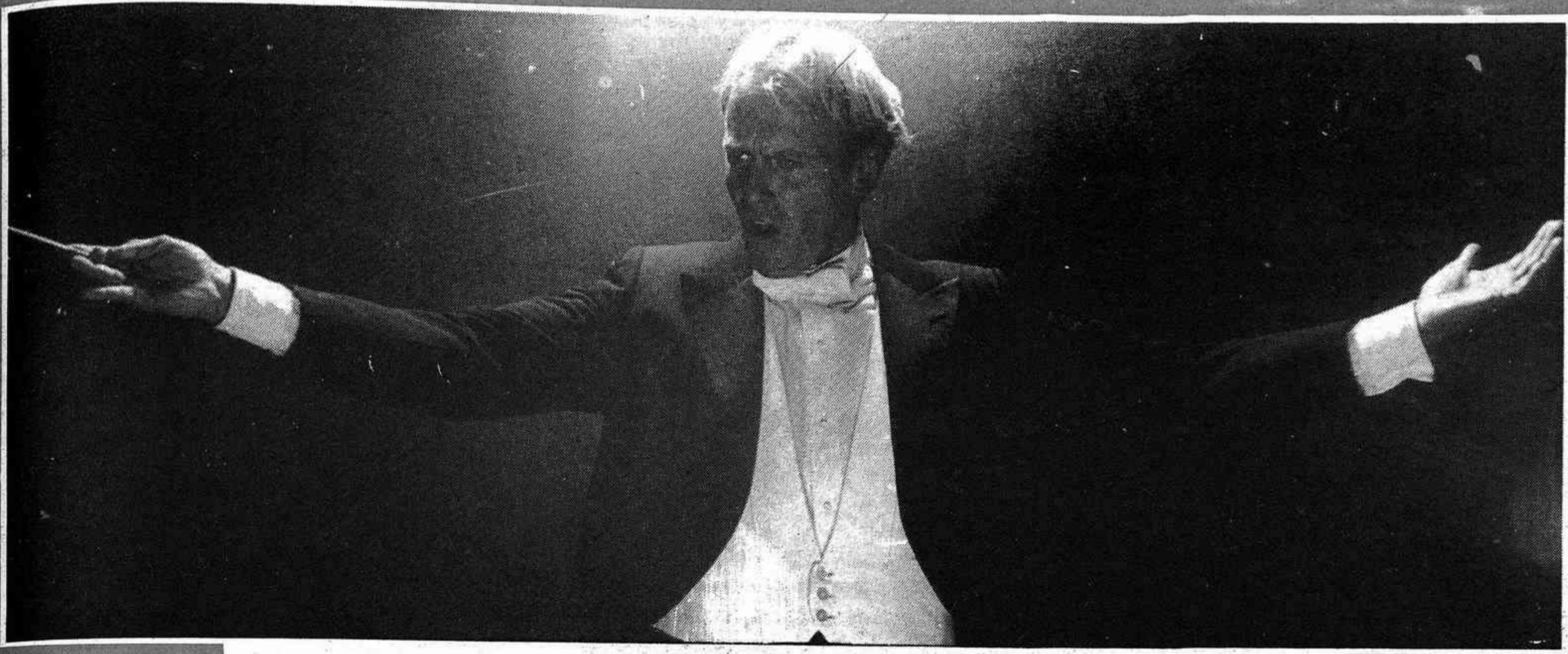
gusta tanto la cola del traje de faralaes (o algo por el estilo) que quisiera cuando muera que me la metan en la caja... aclarando, la cola, la cola.

En una «soirée», celebrada en el palacio de..., Doña Venerada mantenía una conversación con el conde de... En uno de los momentos de la charla, y en respuesta a una pregunta del conde, Doña Venerada frunció el COÑO... y dijo...».

Gran concierto de una afamada agrupación musical. El presentador, queriendo dar fuerza a la vocación musical de los valencianos afirmó: «En la región valenciana todos los niños nacen con un CLARINETE... Bueno, un instrumento musical debajo del brazo.

Y ya, para terminar, aunque la lista sería inacabable hay que hacer mención a un anuncio de un Ayuntamiento, en el B.O.P. en el que quiere conocer el domicilio de los «PERROS 1979», y a continuación enumera unos nombres propios, que hay que suponer son los propietarios de los perros y no los perros en sí... ¡Interminable!

Demóstenes



SONIDO E IMAGEN



Las posibilidades del magnetoscopia son prácticamente ilimitadas. Pero qué duda cabe de que hasta que no se domine plenamente el aparato, mucha de ellas nos serán desconocidas.

Aquí apuntamos tan sólo unas cuantas de las que en un principio deben exigirse. Más adelante y cuando seamos auténticos videoaficionados comprobaremos cómo la afirmación del principio no es infundada.

1) Grabar un programa mientras se contempla.

2) Grabar un programa mientras se ve otro.

3) Grabar un programa aún en nuestra ausencia con una previsión de cuatro programas durante catorce días (según modelo).

4) Constituir un circuito cerrado de televisión entre la cámara y el monitor.

5) Reproducir cintas de video pregrabadas.

6) Realizar grabaciones autónomas en interiores y exteriores.

7) Ordenar las grabaciones realizadas mediante el ensamblaje de imágenes y sonidos entre dos videos.

8) Copiar cintas de video.

9) Montar, con la ayuda de una cámara y un generador de efectos especiales adicional.

10) Retener las imágenes fijas que más nos interesen y recogerlas rápidamente.

12) Analizar cualquier proceso reproduciéndolo en «cámara lenta».

12) Gobernar con controles remotos todo el sistema y así obtener tomas de situación y encuadre singulares.

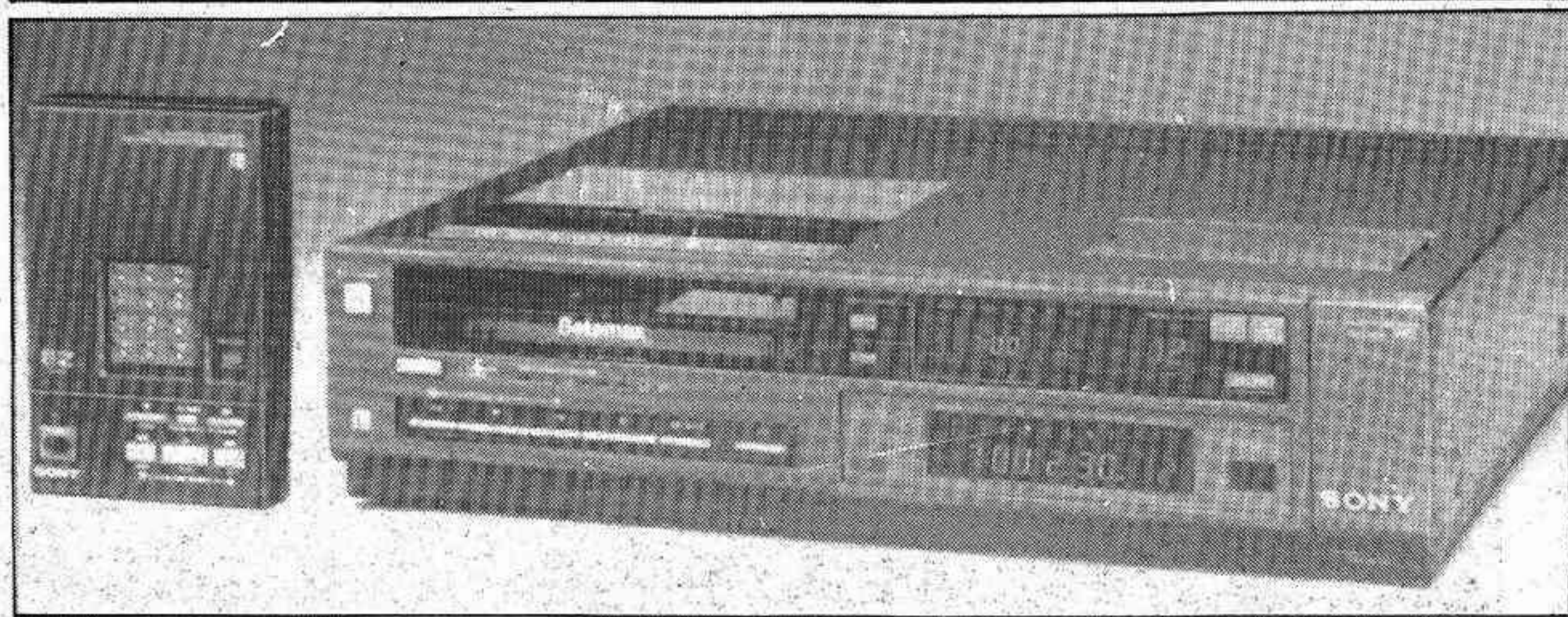
13) Coordinar con el equipo de sonido.

14) Pasar a grabación de video películas de cine y diapositivas.

15) Disponer de cargador automático para grabar un mínimo de catorce horas sin interrupción.

Beta, merced a sus 260 líneas de resolución y al gran diámetro de su tambor (y por ende a una mayor velocidad relativa de lectura), gana a los otros dos sistemas en calidad y definición de imagen. Por contra, aunque este punto debido a la aparición del video estereofónico es algo a tener menos en cuenta, V-2000 se lleva el oro cuando la calidad de sonido se trata. Su gama de frecuencias es más amplia en agudos y en graves.

Lo del enhebrado también provoca ciertas diferencias a la hora de «castigar» las cintas: en VHS y V-2000 éstas sufren un poco más debido al constante repliegue de la cinta en su carcasa cada vez que se activa la tecla de paro, avance o retroceso. Betamax, al no recluir la cinta en la carcasa, las trata con más afecto y consideración. Sin embargo, el riesgo de deterioro



Guía de magnetoscopios y cintas de vídeo

de las cabezas, al haber más contacto entre tambor y cinta, es mayor.

Estos, no obstante, son detalles casi inapreciables, puesto que en realidad —insistimos— los tres sistemas están a la par técnicamente y sus niveles de prestaciones están dentro de unas escalas más que aceptables. Donde ya las diferencias se acentúan es en la talla de las «cassettes» y en la duración máxima de cada una de ellas en su correspondiente formato, lo que en nada afecta a la calidad de grabación y reproducción. Por tallas, Betamax es la más pequeña, VHS la más larga y V-2000 la más ancha. Ninguna de las tres, sin embargo, llega todavía a la manejabilidad de la conocida cassette de audio. Ello, claro está, cuando la referencia es hacia las cintas de media o un cuarto de pulgada que

son las que se utilizan en los magnetoscopios domésticos.

Por lo que respecta a la máxima duración que cada formato o sistema puede ofrecer, ahí el puesto de honor, con mucha distancia sobre los otros dos, es para V-2000. El sistema patentado por Grundig y Phillips ofrece una cinta reversible que puede alcanzar hasta las ocho horas de duración mientras que VHS y Beta sólo llegan las cuatro y tres horas cuarenta minutos, respectivamente. Para aficionados a grabar largometrajes está claro que V-2000 ofrece más ventajas: hasta cuatro películas de dos horas de duración cada una puede albergar una cinta formato V-2000.

Hasta aquí, soslayando otros detalles de poca consideración como la menor abrasividad de VHS, la mayor estabilidad de colo-

res de V-2000 en la congelación de imágenes o el escaso deterioro en los extremos de la cinta en formato BETA, algunas matizaciones de tipo técnico para los tres sistemas. Ahora llega el momento de enfrentarse con la realidad y elegir definitivamente un magnetoscopio. El mercado es rico en marcas y modelos. Todos pasan por uno de los tres sistemas descritos pero cada uno aporta sus propias peculiaridades de mayor o menor complicación en los botones y cuadros de mando. Olvídense de lujos superfluos (los va a pagar a precio de oro) y ajústese a sus necesidades personales y a los requerimientos más elementales. Si usted es un comodón de tomo y lomo está claro que necesita un video con mando a distancia (los hay a través de rayos infrarrojos y cable) y las diferencias de precio entre uno y

otro son más que notables), pero si no le importa abandonar el sillón cada vez que tenga que tocar una tecla, inclínese por un magnetoscopia sin mando a distancia.

Otro mecanismo que encarece un magnetoscopia: el temporizador o programador de grabaciones a determinada hora y determinado día. Los tiene de hasta catorce días y nueve programas distintos, pero si usted no es un ausente crónico del hogar, con el de una semana se las puede apañar a las mil maravillas. Eso sí, que no falte en su aparato el mentado temporizador. Ya verá cuántas satisfacciones le va a producir.

Cuide sus cintas

Con el video en paro no se las deje «castigadas» dentro de él. Rebobínelas antes de extraerlas del magnetoscopia. No las deje junto a fuentes de calor, mucho menos en las cercanías de otros aparatos eléctricos que generen magnetismo como televisores, transformadores, altavoces, equipos estereofónicos... etcétera.

El exterior del aparato debe mantenerse siempre limpio, procurando pasar un cepillo siempre que sea posible por el interior del portacassette en los videos de carga vertical. En cuanto a la limpieza interna del magnetoscopia es tarea del correspondiente servicio técnico, pero con un poco de maña es posible limpiar el aparato sin tener que sacarlo de casa. Las cintas limpiadoras no son recomendables porque utilizadas con insistencia, y dado su poder abrasivo, pueden deteriorar las cabezas. Por ello, lo mejor es armarse de valor y paciencia y proceder uno mismo a la limpieza del video. Que debe hacerse cada dieciocho meses como mínimo o siempre que se aprecien rayas, parpadeos y pérdidas de calidad en la imagen. La tarea no es tan difícil como parece, por lo que a continuación describimos el proceso de limpieza.

a) Desprender la carcasa y la tapa que cubre el tambor. Por supuesto, esta operación debe hacerse con el video totalmente desconectado y con los mandos en posición de reposo.

b) Humedecer un bastoncillo de los oídos en Freón, alcohol etílico, isopropilico o cualquier otro producto limpiador del mercado, y frotar suavemente las guías por donde corre la cinta así como la zona media del tambor cilíndrico donde van alojadas —o en posición diametral— las cabezas de grabación. Esta operación es la más delicada y debe hacerse con sumo cuidado, procurando girar el tambor con los dedos en sentido inverso a las agujas del reloj y al tiempo evitando que queden adheridos algunos pelillos de algodón en el tambor y en las guías.

Antes de realizar esta operación, es también aconsejable tomar un secador y en posición de aire frío y el video colocado verticalmente, «soplar» desde una distancia de 50 cm. para ahuyentar el polvo.

Con esto, el magnetoscopia estará siempre a punto y al mismo tiempo el aficionado se habrá ahorrado sus buenos duros pues no son raros los abusos que se están cometiendo a la hora de pasar factura por una simple limpieza de guías y cabezas.

ELECTRONICA ABAD



TV - Color
Video

SERVICIO
TECNICO
OFICIAL

M. Falla, 27. Tel: 22 68 48

CASTELLON



INTER GRUNDIG 116
SERVICIO TECNICO OFICIAL

Compositor Vte. Asencio, 5. Tel. 22 50 58

CASTELLON

- ALTA FIDELIDAD
- VIDEO
- CASSETTES-DISCOS
- TV-COLOR



Vte.
PorTolés



- ORGANOS
- PIANOS
- INSTR. MUSICALES
- SONIDO PROFESIONAL

SERVICIO TECNICO PROPIO

C/ SAN LUIS, 40 TF; 23 13 21

C/ S. LUIS, 15 TF: 23 13 21 - CASTELLON

Francisco Fabregat, gerente de SUCINE

«El vídeo nunca podrá suplantar la grandiosidad del cine»

Es indudable que el vídeo se ha introducido de forma avasalladora en casi todos los hogares españoles. Cuando aparecieron los primeros magnetoscopios, todo el mundo pensaba que el sistema de la imagen iba a sufrir un importante cambio, pero después de dos o tres años de experiencia se ha demostrado que el vídeo ha llegado ya a una etapa de estabilidad y permanencia. En esta etapa ha seguido la investigación y se han hallado suplementos como la vídeo-cámara que permiten utilizar el magnetoscopio no sólo para visionar películas. Uno de los establecimientos de Castellón que más está potenciando la utilización de los vídeos para hacer películas, vídeos musicales, reportajes gráficos, etc... es SUCINE. Al frente de esta tienda está Francisco Fabregat, gerente de SUCINE y de VIDEO-PHOT.

SUCINE también se dedica al alquiler de películas, venta de vídeos, etc. pero fundamentalmente su labor ha estado encaminada a potenciar al aficionado del vídeo, o como hace años al aficionado del súper-8. Con este fin se crean certámenes, concursos, exposiciones... «Un problema que existe en estos momentos es la falta de material en la mayoría de los aficionados al vídeo. Ante esta circunstancia vamos a crear unas cabinas con todo el equipo necesario para hacer reportajes o películas con vídeo. Con estas cabinas se montarán las imágenes perfectamente sin tener que hacer una inversión de varios millones de pesetas».

En el súper 8 ha tenido un bajón de ventas por el excesivo coste de la película. «Hoy en día realizar un reportaje de cine en esta modalidad representa un gran desembolso de dinero. Ante esta circunstancia, las dos modalidades están algo paradas, prueba de esto es que hay poca asistencia de público en los certámenes de súper 8 y respecto al vídeo todavía no hay excesivos certámenes o concursos».

A pesar de este cierto inmovilismo, SUCINE sigue participando en bastantes festivales de vídeo. En el I Certamen de vídeo García Berlanga ganaron el primer premio turístico de Oropesa y una mención especial a un reportaje del museo de Vilafamés por sus efectos especiales. En súper 8 han ganado un concurso nacional



organizado por la Cruz Roja. El premio consistía en un viaje a Hungría y presentar la película a un certamen de ese país. La película «Flor Final» también ganó este certamen.

«Nosotros estamos haciendo vídeo porque el campo de trabajo de esta especialidad es mucho más grande. Como ya estamos preparados para realizar trabajos industriales, tenemos el suficiente material como para hacer películas en plan profesional».

Para Paco Fabregat, el vídeo nunca podrá suplantar totalmente la grandiosidad del cine. El vídeo debe de ir a espaldas del cine.

«El vídeo funciona gracias a las películas de cine, sin ellas la gente sólo podría ver o grabar reportajes, partidos..., etc. Se ha trasladado el cine a la propia casa, de esta forma el cine está tomando mucho más auge. Lo que nunca se podrá

discutir es que es igual ver una película como «Encuentros en la Tercera Fase», «Benhur»... en el vídeo o en el cine».

Si en un principio hemos dicho que el vídeo apareció con mucha fuerza, también es verdad que un 90% de los compradores no saben utilizar plenamente el vídeo. Es casi seguro que mucha gente con vídeo, no sabe ni programar el magnetoscopio mientras realizan algún viaje.

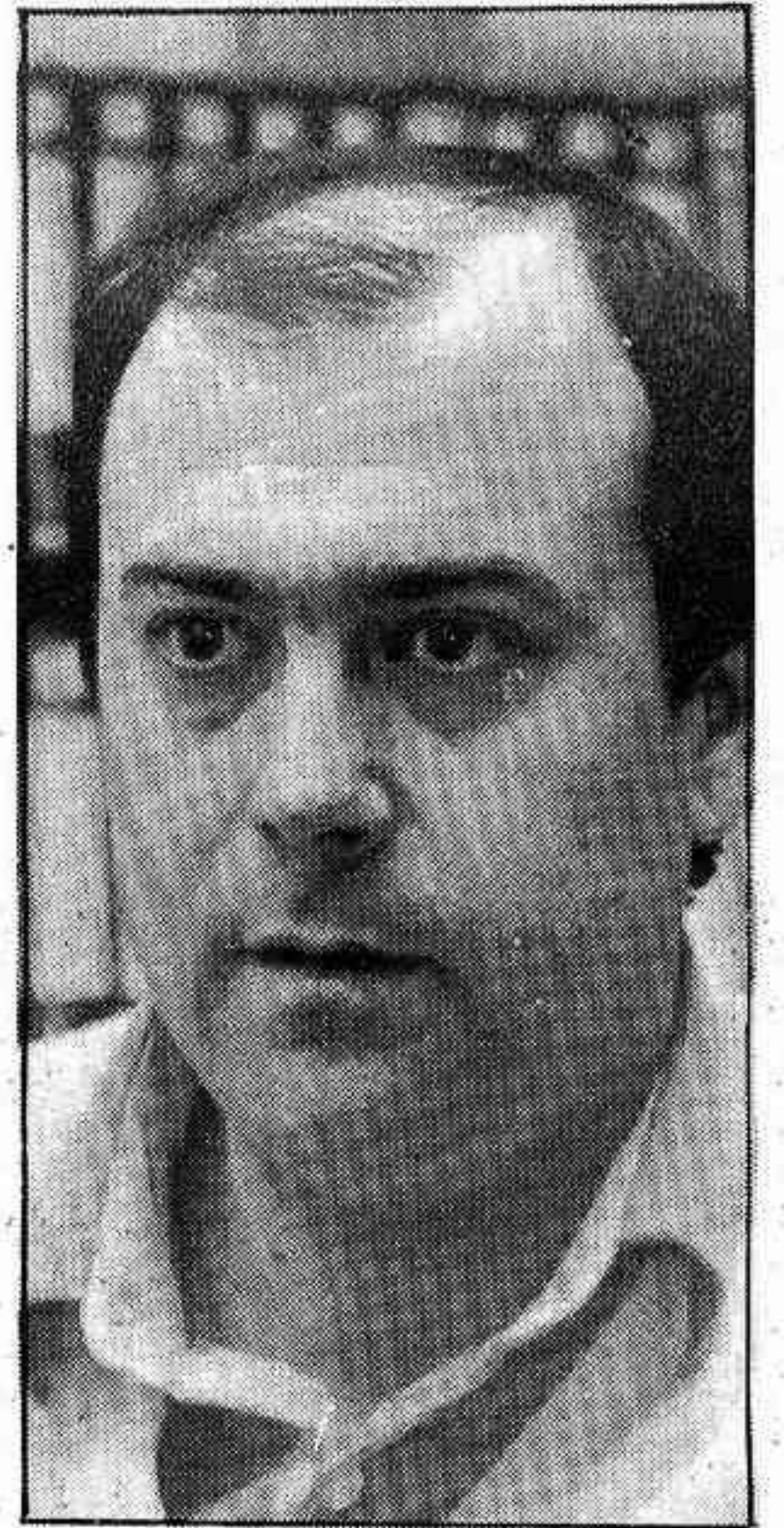
«Muchos consumidores no utilizan el vídeo para grabar ni para hacerse un archivo, que es lo más bonito de este invento. Hay casos en que la gente no quiere ni alquilar films por el simple hecho de ser en blanco y negro, aunque la película sea excepcional».

Vídeo-cámaras

Las películas más utilizadas por

el cliente son las de aventuras, las de wenster, de acción y sobre todo las de las multinacionales, con su gran espectacularidad y nitidez de imagen. Para las próximas fiestas de la Magdalena, SUCINE pretende revivir un ambiente adecuado de vídeo, al igual que existía hace años en el súper 8. En este ambiente entrarán consejos, informaciones, grupos de trabajo, mesas redondas, etc.

Si alguien tiene un magnetoscopio y quiere hacer películas, lo primero que puede hacer es informarse sobre la variedad que hay en el mercado de cámaras filmadoras. En estos momentos, se ha pasado del vídeo portátil a la cámara autónoma o Betacamp. Después de filmar llega el montaje, pero si no se poseen los medios necesarios, se pueden alquilar los accesorios en algunas tiendas especializadas de Valencia, Barce-



lona, etc... ante esta circunstancia, SUCINE está preparando las cabinas de montaje.

Las películas ilegales han afectado a los establecimientos que no han querido adquirir este tipo de films. Estos han tenido que comprar la misma película por un precio mucho más caro. «Yo creo que todo esto ha sido un montaje fabuloso. Para que el vídeo entrase en España era necesario tener un buen material. Yo sé de casos en los que han desaparecido películas durante unas horas, y luego han aparecido sin saber quién se las ha llevado. En ese margen de tiempo han sido grabadas por unas personas que luego han hecho infinidad de copias y las han vendido por toda España».

Las importantes productoras de films han esperado a que nuestro país llegue a los quinientos mil aparatos de vídeo para sacar a la venta sus películas. En la misma medida que aparecen títulos muy nuevos, estas productoras también ofrecen películas que anteriormente ya han sido piratas. De esta forma, el dueño de un vídeo-club tendrá las películas más recientes si adquiere al mismo tiempo la versión original de la ilegal. Esta situación se ha complicado todavía más con la no aparición del sello Polaroid, que debía estar en el mercado en el mes de septiembre, y que sirve para la identificación de la película. A todo este conglomerado hay que añadir la falta de un listado adecuado por parte del Ministerio de Cultura y de Comercio, para poner en vigencia una serie de películas legales que ya poseen un número determinado de la distribuidora.

 **CRISON**

SERVICIO OFICIAL AUTORIZADO
CASTELLON Y PROVINCIA

 **PHILIPS**


 **Radiola**

VIDEO-TV COLOR-HIFI

Jorge Juan, 97. Teléfono 21 70 85 CASTELLON

TELE SERVICIO
SERVICIOS OFICIALES;

TOSHIBA

 **ARAI**

 **MITSUBISHI**

 **KOLSTER**

 **EMERSON**

Sagasta, 9 CASTELLON
Tel. 22 19 53

Electrónica FERNANDEZ

 **Reparación TV
Alquiler
Equipos de
Sonido**

Calle Alloza, 112 - Tel: 21 8818
CASTELLON

 **SANYO**

 **FISHER**

SERVICIO TECNICO OFICIAL

RADIO-TELEVISION
VIDEO-HIFI

Barceloné Reus, 17.
Teléfono 22 18 41
CASTELLON

 **Tele
Sound**

 **PHILIPS**

 **Radiola**

 **HITACHI**

SERVICIO TECNICO OFICIAL

Avda. Pérez Galdós, 10
Telf. 20 22 98
Castellón
En Benicasim
Ctra. Desierto, n.º 2

Dicen que ya estamos en la década del espacio y de los grandes viajes planetarios, pero todo esto todavía no afecta de una manera decisiva al ciudadano de a pie. Nuestra era se centra en los

grandes inventos de la imagen y del sonido. No es raro ver en cualquier casa un aparato que esté continuamente suministrándonos una serie de comunicación sonora y/o visual.

El vídeo, el equipo Hi-Fi, las platinas, los

ecualizadores, los giradiscos, las cassettes... son eslabones de nuestra sociedad que facilitan la comunicación entre las personas y favorecen innumerables manifestaciones artísticas.

Rafael Porcar, vicepresidente de la Asociación de Vídeo-Clubs de la Comunidad Valenciana

«Existen muchos vídeos ilegales en la provincia de Castellón»

La sociedad de Castellón también ha sido pasto del mundo sonoro y visual, sobre todo de los magnetoscopios y vídeo-clubs. Una de las personas que tienen más consciencia del momento actual por el que estamos pasando es Rafael Porcar, vicepresidente de la Asociación de Vídeo-Clubs de la Comunidad Valenciana.

¿Cuándo empezó el momento clave para los establecimientos de vídeo en España?

«El boom del vídeo en nuestro país empezó a finales del 81, incrementándose en el 82 y en el 83, cuando ya estábamos a un nivel bastante elevado. Las vídeo películas comenzaron su subida a mediados de 1982. En principio no había mucha legalización en este sector, ante esta situación se creó

la Asociación de Vídeo-Clubs de la Comunidad Valenciana con representación de las tres provincias. Con esta Asociación se pretende orientar a todos los vídeo-clubs de la Comunidad, tanto en legalización de películas, actualización de películas, formas legales de abrir un vídeo-club, etc...»

Este tipo de Asociaciones están esparcidas por todas las Comunidades Autónomas, que a la vez están asociadas a otras para defender sus intereses frente a la Administración central.

¿Existen todavía muchas películas ilegales o piratas?

«Falta legalizar muchas películas que están en circulación. Con estos vídeos ilegales se está defraudando al público. Lo más curioso y a la vez fuerte es que

cerca de un 80% de los vídeo-clubs de España y también de Castellón se están aprovechando de esta situación».

En la actualidad hay una serie de organismos centrales y autonómicos que se dedican a la inspección de películas de vídeo, la Consellería de Industria, Comercio y Turismo, el Ministerio de Interior y el Ministerio de Cultura. «Lo que ocurre es que las inspecciones de películas ilegales sólo se producen en Castellón capital, porque el resto de la provincia está muy poco vigilado». Según Rafael Porcar, en Castellón capital ya están extinguidas más de un 90% de vídeos ilegales, pero también hay otro 90% de películas por legalizar en la provincia.

Otro tema que en la actualidad

está tomando mucha fuerza es la de los vídeos comunitarios. Con este sistema un edificio puede autoabastecerse de películas propias. «No hay ningún estatuto de la Administración que autorice la instalación de un vídeo comunitario. No existe ninguna finca en España que pueda demostrar por parte de la Administración que tiene una autorización para instalar un vídeo comunitario. En consecuencia, quien monte este tipo de vídeos corre el riesgo de que el día siguiente se lo precinten. Si el 90% de las editoras de cine de este país prohíben pasar películas por vídeos comunitarios, ya se entra en una doble ilegalidad».

Estabilización del sector

Todas las películas de un vídeo-

club han de pasar por el Ministerio de Cultura y pagar un canon al Ministerio de Hacienda. Las que no atraviesen este proceso están defraudando a la Administración, a empresarios que están en la legalidad y sobre todo al público, que es engañado por este tipo de cintas ilegales. En la actualidad se ha calculado que más de cien millones de pesetas han sido defraudados por estas películas ilegales a la Administración Central.

La cantidad de vídeo-clubs en Castellón se aproxima a una veintena. «La mayor parte de los cuales están adscritos a la Asociación de Vídeo-Clubs de la Comunidad Valenciana». ¿Los compradores están informados sobre los diferentes tipos de vídeo que existen en el mercado?

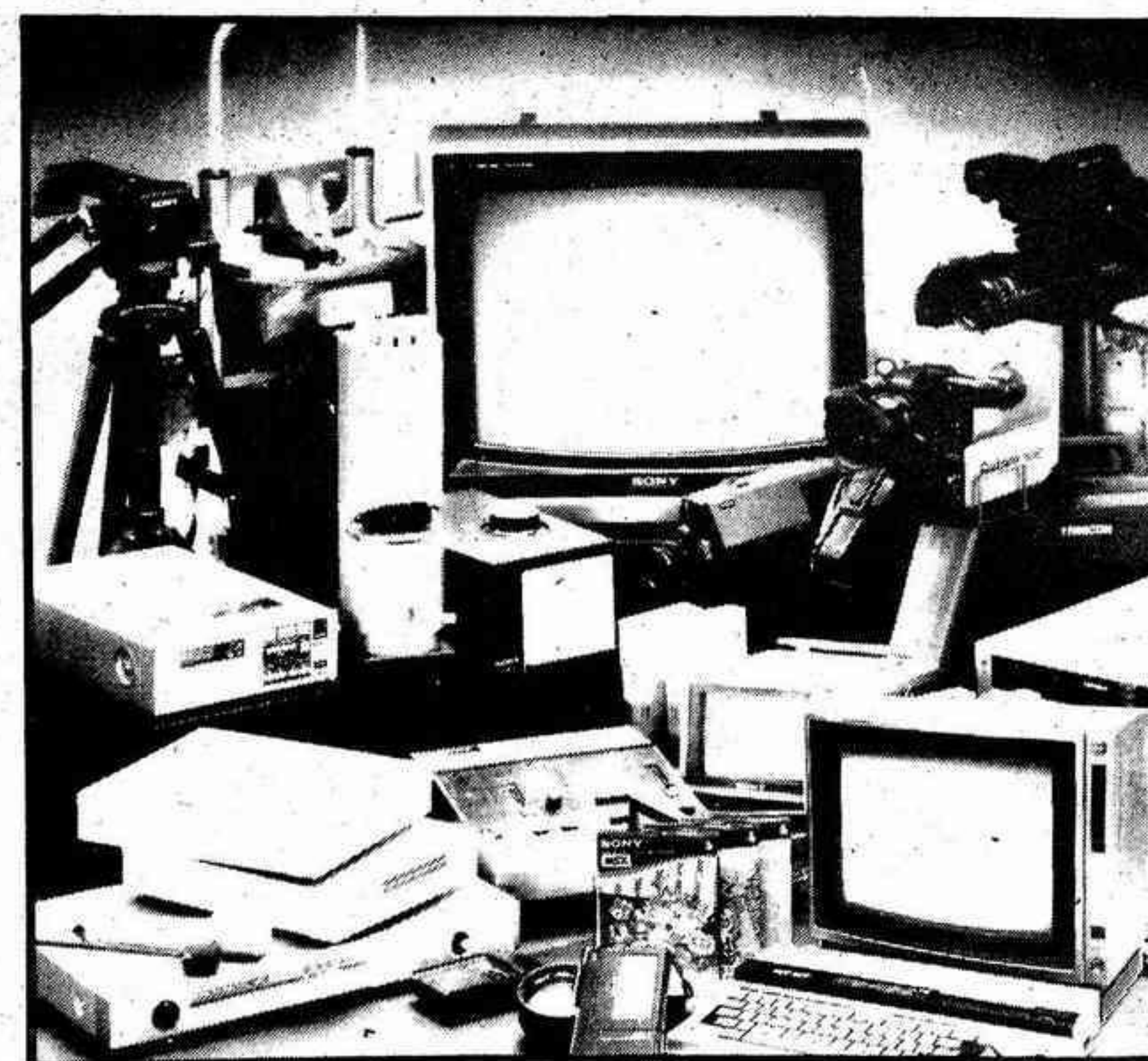
«Cualquier empresa sin preparación puede llegar a vender su producto con bastante facilidad. Más tarde vienen los problemas como consecuencia de la ignorancia de muchos vendedores de vídeos».

En este momento, las películas que más se alquilan son las cómicas, del Oeste, bélicas... el tema del porno ha bajado bastante en la actualidad. En general, la venta de vídeos y de películas se ha estabilizado por la poca seguridad económica que existe en la mayoría de las familias españolas.

De los tres sistemas de vídeo más conocidos, el mercado del VHS se lleva un 65%, el Beta un 30% y el 2.000 un 5%. Estas diferencias de venta no se debe a que los otros vídeos sean malos, la cuestión está en que más de veinte marcas están comercializando el sistema de VHS. «Las casas editoras de películas sacan las películas al mercado también según esa proporción. Por eso existen películas que algunos sistemas no están».

Paralelamente al perfeccionamiento de los magnetoscopios están apareciendo una serie de cámaras para filmar, que son unos excelentes complementos al vídeo. Dentro de muy poco tiempo saldrá al mercado un sistema internacional que podrá adaptarse a cualquier vídeo.

Otros dos productos que están en un proceso de estabilización son los televisores en color y los equipos de música Hi-Fi; a pesar de las mejoras técnicas que en estos momentos poseen.



1ª EXPOSICION sucine VIDEOPHOT SONY

NUEVOS PRODUCTOS SONY

DIAS 3 - 4 - 5 DICIEMBRE

HORARIO:

DIA 3 - (19 - 22 HORAS)

DIAS 4 - 5 (10 - 22 HORAS)

LUGAR

SALON SOCIAL
HOTEL MINDORO

C/ MOYANO, 4
CASTELLON



Asociación de Técnicos de Radio y Televisión

Un conjunto de «médicos» audiovisuales

Nuestra provincia cuenta —a pesar del gran desconocimiento popular con una gran familia de profesionales en equipos técnicos. Su labor es sordida pero eficaz y más de una vez hemos sufrido en nuestra propia carne el llevar un aparato, en el que escuchábamos o veíamos a nuestro artista preferido, para dejarlo en las manos de estos «médicos» de la telecomunicación, los cuales nos solucionaban con buena terapia el tumor cibernético.

—Cuál fue la génesis de la Asociación?
—En el verano del 79 un grupo de amigos y profesionales en la reparación de equipos electrónicos coincidieron en que sería buena que todos los técnicos formaran una gran familia para estrechar lazos profesionales y de amistad.
—¿Los motivos de esta Asociación?
—Cuando hace cuatro años empezó la andadura oficial con el nombre de Asociación de Técnicos en Radio y Televisión de Castellón y Provincia, la principal preocupación era la eficacia en el servicio y que redundase en beneficio del



usuario. Nuestro primer «éxito» fue el conseguir, tras entrevistas con el señor Gobernador y el delegado de Trabajo, que el repetidor del Bartolo emitiese antes de las 13 horas, tanto en ambas cadenas y en color, para que así los técnicos pudiesen trabajar con mayor tiempo, y a la larga el verdadero beneficiado era el usuario, ya que

atendíamos la reparación con más rapidez.

—Entrando en materia le quería preguntar ¿Qué opina la Asociación del sector comercial de Radio y Televisión en Castellón y Provincia?

—Generalmente, no tenemos grandes problemas, pero siempre

existe el comercio que, indirectamente, quiere lucrarse por medio de nosotros.

—¿Puede dejar esto más claro por favor?

—Resulta que se dan algunos casos en que el usuario llama a la tienda donde originalmente compró su aparato, dicha tienda

manda a un técnico que normalmente «no lo es». Este buen señor intenta reparar el aparato y al no poder se lo lleva a «su taller». Es entonces cuando lo lleva a un segundo taller, más preparado, con mejor equipo y con toda la información justa y necesaria para dicho aparato.

—O sea es como un intermedio.

—Exactamente, pero lo que debe saber el usuario es que normalmente la reparación se incrementa un tanto por ciento. Por ello es preferible dirigirse desde el principio y directamente a un taller asociado que le ofrece más garantías, tanto técnicas como económicas.

—Hablando de garantías, ¿es real la garantía de 3 años?

—¡No! En principio todos los aparatos manufacturados tan sólo dan 6 meses de garantía protegida por la marca. Normalmente esta garantía cubre la mano de obra y el material a sustituir que no haya sido provocado por agentes externos, pero nunca y repito nunca el desplazamiento. Por lo cual aconsejamos que el aparato averiado en garantía se lleve al servicio técnico del aparato para proceder a su intervención y así evitarse gastos de desplazamiento.

—Se habla mucho de los engaños en las reparaciones ¿Contempla la Asociación estos casos?

—Sí. Nosotros desde la Asociación marcamos unos precios, de los cuales no pasamos el tope máximo «autorizado», por ello al usuario no se le engaña. Aún teniendo en cuenta que las reparaciones debido al material y a los gastos de mano de obra no suelen ser económicos, el usuario puede quedar satisfecho exigiendo facturas donde se refleje el coste real del material y el precio real de la mano de obra. La Asociación, por otra parte, intenta continuamente subsanar el gravoso precio, presionando a los suministradores de materiales para que los precios de las piezas originales sean lo más módico posibles.

—¿Es la reparación del vídeo cara?

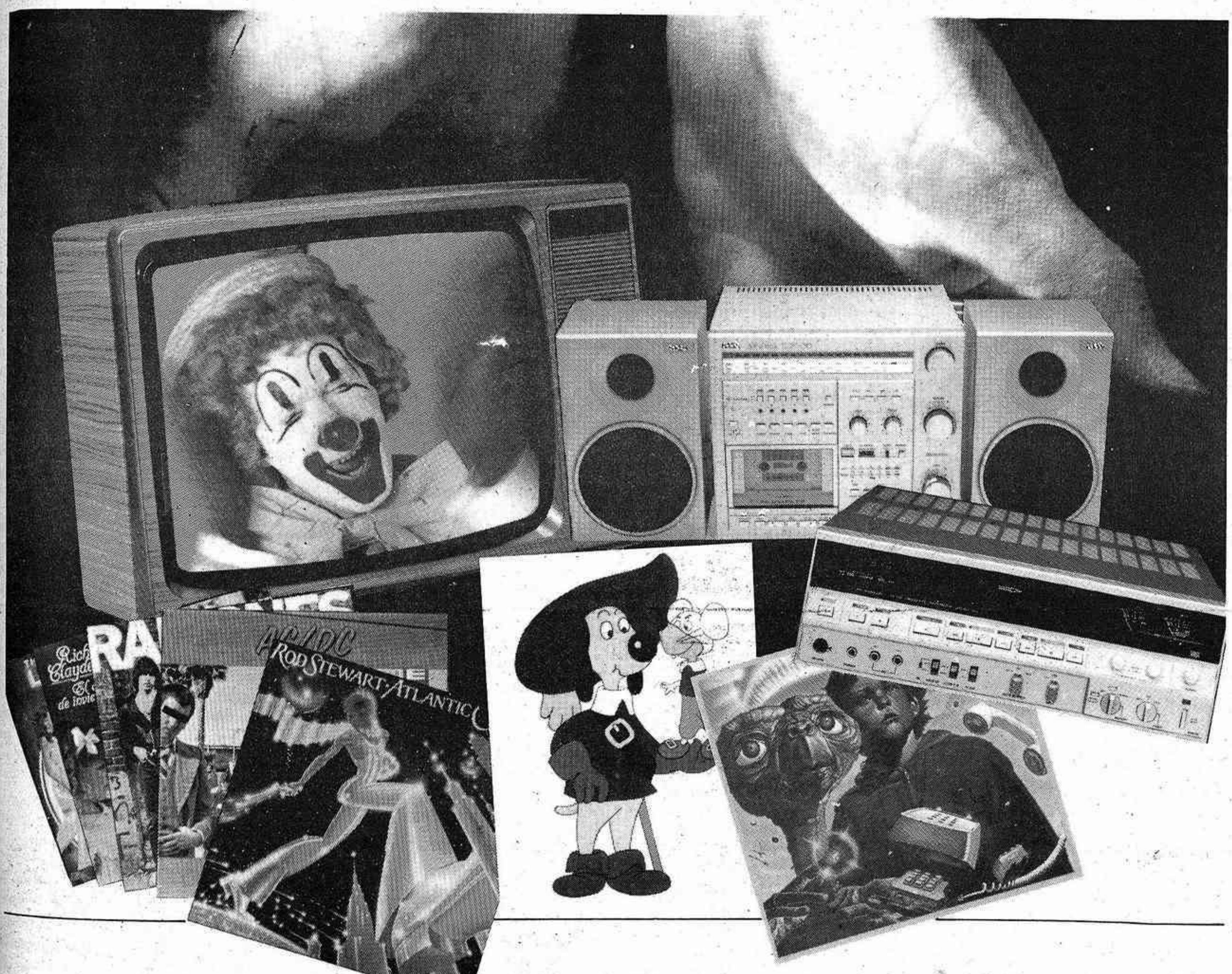
—Realmente la avería del vídeo tiene dos grandes handicaps; primero existe una carestía de material ya que éste es de importación, y segundo la mano de obra y el instrumento ha de ser muy especializado. Como resultado obvio es más caro que la de TV, pero aún así estamos en unos precios más bajos que el resto de Europa. Otro punto —llamémoslo— psicologado del vídeo es que su avería en el 100% de los casos hay que llevarlo al taller y que se le repase en el domicilio. Un consejo muy simple y más barato: es el de llevar el aparato directamente al taller, pues ahorra tiempo y dinero.

—¿Considera que los técnicos en Castellón están suficientemente preparados?

—La tecnología avanza a pasos agigantados pero la Asociación no se duerme en los laureles, hoy por hoy los técnicos de la Asociación estamos continuamente efectuando cursos de reciclaje y se preparan cursillos de perfeccionamiento y ejercitación. Así pues los no asociados no cuentan con estos beneficios, aparte de otros que existen de régimen interior.

Ahora ya conocemos mejor el resto de la gente (los usuarios) que existe una Asociación de Técnicos en Radio y Televisión que son los «médicos» del circuito integral, el ordenador y la resistencia órganos vitales de la información y el ocio hertziano de nuestro siglo.

E. G.



En el Centro de Sonido MARTON® Vd. oye y ve la diferencia.

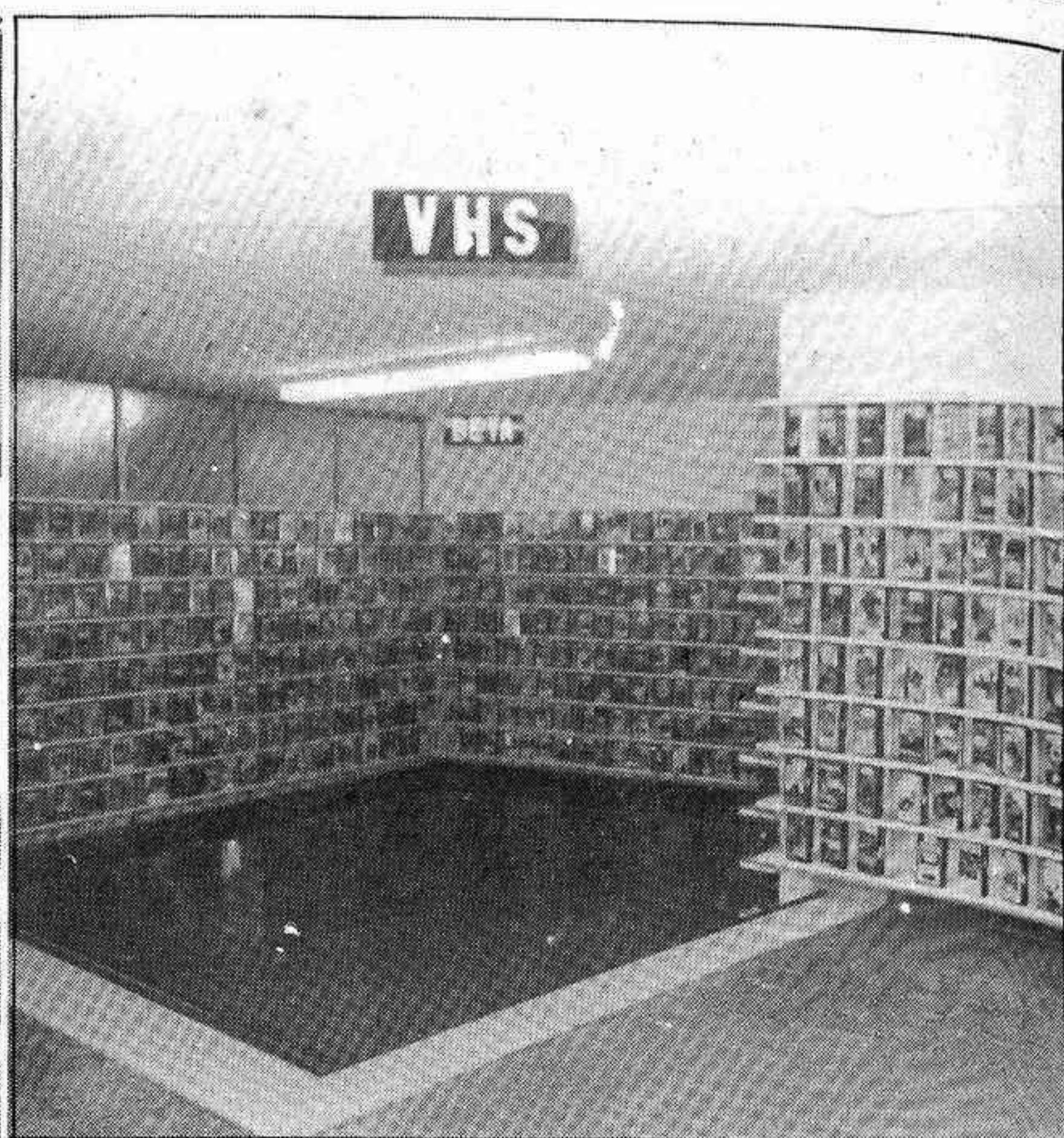
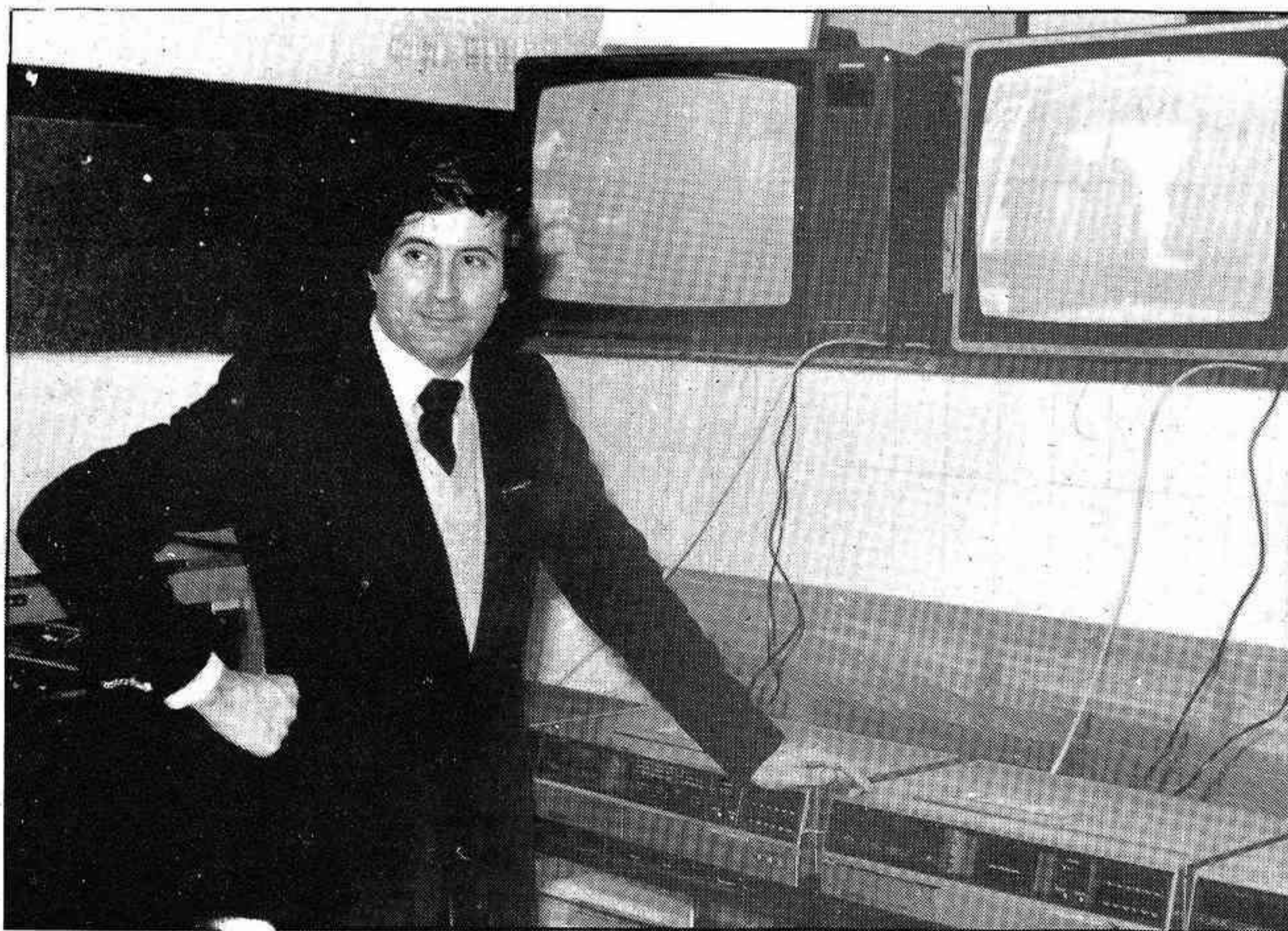
En la variedad está la seguridad. Esto es lo primero que sentirá en el Centro de Sonido MARTON. La seguridad de encontrar en sonido e imagen lo que busca. Como debe ser. Un especialista, además de brindarle su consejo técnico, tiene la obligación de poner a su alcance la más amplia oportunidad de elección.

Y esto sólo lo encontrará en el Centro de Sonido MARTON. Se lo decimos porque es así. No le extraña. Nos dedicamos única y exclusivamente al sonido e imagen. Nos preocupamos, incluso, de la instalación y puesta a punto en su hogar, de los aparatos y elementos por Ud. preferidos. Y le ofrecemos una garantía total.

EQUIPOS HI-FI · DISCOS · TV COLOR
VIDEO CASSETTES · VIDEO JUEGOS
ORGANOS ELECTRONICOS · PIANOS
PEQUEÑO MATERIAL ELECTRONICO:
AURICULARES · RADIOCASSETTES ·
MICROFONOS · MATERIAL DE
MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE DISCOS
Y APARATOS ELECTRONICOS, etc.
Distribuidor exclusivo para Castellón de
marantz®

VIDEOCLUB LIBRE Enmedio, 103. Tel. 21 62 33. Castellón

Centro de Sonido **MARTON** Especialistas en sonido



Con el boom de los magnetoscopios aparecieron infinidad de videos ilegales en el mercado español

Toni Marqués, gerente de MARTON

«Las ventas han disminuido porque el vídeo ha dejado de ser novedad»

Uno de los establecimientos de Castellón, dedicados al Sonido y a la Imagen, que más ha cuidado sus productos ha sido la cadena de establecimientos MARTON. Al frente de esta empresa se encuentra Toni Marqués, un especialista en vídeo, sonido e imagen, que ha adquirido una gran experiencia a través de numerosos estudios y viajes por toda Europa.

Toni, ¿cuándo apareció ese momento clave para las tiendas de Castellón en el tema de los magnetoscopios y vídeo-clubs?

«El boom empieza a medidos del 82 y llega hasta el 84. Ahora hay una continuidad y espero que para dentro de un año o dos haya otro relanzamiento. Con la aparición de los vídeos en el 80, los establecimientos de Castellón ya nos ponemos al día, pero el auténtico lanzamiento se produce en el 82».

En estos momentos la venta de vídeos ha disminuido porque este producto ha dejado de ser novedad. Se mantiene una línea de ventas pero no tan masiva como hace un par de años. Respecto a los vídeo-clubs, todo depende de la

cantidad de magnetoscopios que existen en el mercado.

Las personas que alquilan vídeos, ¿tienen una idea preconcebida de la película que desean?

«En un principio la gente cogía cualquier cosa, pero en estos momentos el usuario elige la temática de las películas, los argumentos, los directores, etc...»

En cuanto a las propias características de las películas, cada vídeo-club de Castellón está centrado en una temática en especial. MARTON se dedica sobre todo a las películas infantiles, a películas españolas de cierta calidad, sobre todo de humor, y en estos momentos, con la masiva entrada de las multinacionales están proliferando películas de la CBS, Century-Fox, etc.

Cintas ilegales

¿Qué ha representado para el mercado en general, la entrada masiva en nuestro país de vídeos ilegales?

«Es un tema bastante antiguo y creo que ya está olvidado. Desde hace un par de años que nos asociamos y federamos para erradicar la piratería, esta afluencia de películas ha bajado enormemente, gracias también a la ayuda de la Administración. En aquellos años nos presentaban una serie de peli-

culas, que hoy sabemos que son ilegales, y que posteriormente nos tuvimos que federar y profesionalizar para quitar todas las películas piratas, por lo menos de Castellón capital. Nosotros teníamos un grave problema cuando aparecieron estas películas, y es que no sabíamos cuándo eran o no ilegales».

Una película ha de tener unas características que determinen su legalidad. En principio ha de contar con un número de registro que concede el Ministerio de Cultura y una nota sobre la calificación moral del filme, es decir, si está autorizado para dieciocho o menos años. También necesita un requisito, que tenía que haber salido ya en septiembre, y es el sello de Polaroid, que la Administración todavía no ha podido entregarlo a tiempo para su utilización.

¿Existen en la provincia vídeo-clubs con películas ilegales?

«Supongo que sí. Sobre todo por la falta de inspecciones en varios pueblos de la provincia. El problema que nosotros tenemos, es que yo por ejemplo he recibido tres o cuatro inspecciones y hay pueblos como Segorbe o Vinaroz que no han tenido ni una».

Este establecimiento funciona solamente con vídeos de VHS. Esta decisión bien marcada por una serie de estudios de mercado que Toni Marqués realizó a nivel europeo y a nivel estatal.

«Una prueba de que este sistema es bueno es que el 2000, de Philips y Grundig, se está dejando algo de lado y ahora prefieren construir el VHS. Respecto a las fábricas de magnetoscopios de Beta, éstas también se están pasando al nuestro. Yo no creo que

sea mejor o peor, lo que ocurre es que ha tenido una imagen comercial mucho más idónea que los otros sistemas».

Cuando el posible comprador llega a la tienda, lo primero que hace es preguntar por las marcas que ve anunciadas en la televisión.

«Pero nosotros tenemos argumentos demostrables de que hay un sinfín de marcas no conocidas a nivel popular y que son tan buenas o mejores que esas anunciadas. La mayoría de estos establecimientos que están vendiendo vídeos no conocen técnicamente lo que es un vídeo. Sólo se dedican a su venta sin saber las características o la técnica con la que están fabricados».

Respecto a la venta de vídeo-cámaras, existe un problema fundamental, su precio.

«Si en principio el coste de una buena cámara filmadora es caro, posteriormente con su adecuada utilización, el usuario puede quedar muy satisfecho, sobre todo a la hora de filmar».

Los equipos de alta fidelidad bajaron en ventas en los años 82 y 83. En estos años, el presupuesto de muchas familias para adquirir un buen equipo de música se dedicó a la compra de un magnetoscopio. Se cambió de idea porque el equipo de alta fidelidad iba encaminado principalmente a su utilización por una sola persona en el hogar, en cambio, el vídeo podía ser aprovechado comunitariamente.

«Tras el boom del vídeo, el equipo Hi-Fi se está regenerando y manteniendo en una línea continua y ascendente»

Cine - Vídeo

Otras ventas que se han estabilizado han sido la de los televisores. Si con la aparición del vídeo hubo un gran bombazo, no ocurrió lo mismo con la adaptación del color a la televisión. Tampoco ha favorecido la masiva venta de estos aparatos la incorporación del sistema estéreo, sobre todo porque las emisiones que se reciben en estéreo son muy pocas y todavía están en experimentación.

Cuando un determinado público busca una buena imagen y una buena nitidez prefiere comprarse los monitores de televisión en color. El monitor es una especie de televisión utilizado a nivel profesional y que tiene mayor definición y mayor visión que un televisor normal. En esta línea de innovaciones también han aparecido los vídeo-Hi-fi, capaces de visionar películas y reproducir en otras cintas de audio.

La situación española difiere bastante respecto a otros países europeos.

«En el caso de Italia, los vídeo-clubs no funcionan con la misma densidad. En este país existen gran cantidad de canales de televisión que ofrecen la posibilidad de cambiar de canal y de película. Nosotros pensamos que con la aparición del canal autonómico tendremos una baja de películas de vídeo-club. En España ha habido una aceptación de vídeos que en otros países no ha existido».

Por último, Toni Marqués piensa que el vídeo no ha hecho una competencia excesiva al cine.

«Hay personas para todos los gustos. Lo que ocurre es que el cine no ha sabido adaptarse a unas condiciones especiales. El cine no ha cuidado al público. Con el vídeo te puedes tomar una copa, fumar un cigarro, conversar sobre la escena, etc... Nosotros no le hemos hecho la competencia, lo que ocurre es que el usuario ha elegido un sistema más idóneo para él».

Electrónica PEREZ
SABA
TV - RADIO - HIFI
SERVICIO TECNICO AUTORIZADO
Tel: 67 01 33 NULES

TELEFUNKEN
VIDEO - HIFI - TELEVISION
SERVICIO TECNICO OFICIAL
C/ Madre Vedruna, 6-B. Telf. 22 78 10
CASTELLON

A. DIAZ TV
SERVICIO TECNICO OFICIAL
SABA TV-RADIO-HIFI
SIEMENS
Panderola, 7. Teléfono 21 92 01
CASTELLON

Desde enero se han cursado 2.800 denuncias

La piratería del vídeo ataca la industria cinematográfica

En relación con la piratería del vídeo, hay que señalar dos aspectos. Uno es el referido a las películas que, sin autorización de su propietario se comercializan en este medio, y otro, en relación a las exhibiciones públicas que son totalmente ilegales, pero que a su vez gozan de cierta permisividad por parte del Ministerio de Cultura al no perseguir las denuncias que los empresarios distribuidores y exhibidores cinematográficos han formulado.

Sólo desde el 14 de enero del presente año los citados industriales, como parte interesada y afectada por esta situación de ilegalidad, han presentado ante el Ministerio de Cultura alrededor de 2.800 denuncias concretas, abarcando todo el territorio nacional, y en las que constan los nombres de los locales, así como sus datos de ubicación.

Negligencia de la Administración

A pesar de que la difusión, venta y exhibición pública de películas y material audiovisual queda regulada por el Decreto de 1 de septiembre de 1983, dicho Decreto no se aplica en la práctica, ya que los negocios fraudulentos continúan en la actualidad. De lo que se deduce la existencia de cierta negligencia por parte de la Administración para controlar y penalizar a los autores de estos delitos,

que, por otra parte, no han sido tipificados; máxime cuando en el Decreto se incluye un artículo en el que se obliga a los Ministerios de Interior, Cultura y Sanidad y Consumo, a cada uno en el ámbito de sus competencias, a perseguir administrativamente todas las infracciones que establece la ley.

Sin embargo, los empresarios del cine no sólo carecen de una normativa, adecuada al momento actual de la industria cinematográfica, sino que, además, se ven afectados por el desinterés que muestra la Administración hacia un sector empresarial que puede desaparecer. **«El cine —señala Ramón Pérez, presidente de los distribuidores— es una industria y hay que hacerla para todos. Han de tener cabida los proyectos culturales, pero también los industriales.»**

En opinión de los representantes de los empresarios exhibidores y distribuidores cinematográficos, agrupados en la Asociación Federativa de Relaciones Comerciales entre Empresas Distribuidoras y Exhibidoras Cinematográficas, la situación se agrava en verano. **«donde la Administración no sólo no cumple con su obligación de erradicar la piratería y el intrusismo en nuestra actividad, sino que está coadyuvando a ello a través de los Ayuntamientos, que ponen sus propios cines al aire libre, haciéndonos la competencia.»** Lo que lleva consigo unos precios

más asequibles, en perjuicio de las salas de exhibición, y el anuncio de películas que aún no han sido estrenadas en los cines.

Esta competencia podría calificarse de desleal, ya que los organizadores de dichos actos culturales gozan de mayores facilidades que los propios empresarios, al no hacer frente a una serie de exigen-



cias, que los industriales sí están obligados a cumplir, como la cuota de pantalla o el cubrir los requisitos de cortometraje.

A este respecto, José Villar, presidente de los exhibidores, mani-

festó que es injusta la actuación de la Administración, compitiendo con los profesionales que pagan sus impuestos en unos momentos de crisis profunda y cuando el sector requiere una reestructuración.

El vídeo, en manos de importadores

El auge del vídeo en España ha provocado que, en un corto período de tiempo, la balanza comercial del sector de la electrónica de consumo haya pasado de una situación de equilibrio a otra de déficit, debido a que la casi totalidad del mercado se encuentra en manos de importadores. Dicho déficit superaba en 1982 los 47.000 millones de pesetas, de los cuales el 50 por 100 correspondían a las importaciones de vídeo.

Sin embargo, los objetivos básicos del plan de reestructuración del sector del vídeo, contemplados en el PEIN, son reducir el desequilibrio de la balanza comercial y crear una industria competitiva de cara al ingreso de España en el Mercado Común.

Para conseguir los citados

propósitos, el Ministerio de Industria pretende que se creen fábricas de vídeos con un planteamiento basado en la aplicación de una economía de escalas, pensando tanto en el mercado interno como externo.

Siguiendo este planteamiento, no deberían existir más de cuatro fábricas, ya que el Ministerio de Industria prevé que el mercado de vídeos alcance las 400.000 unidades en 1987. Así se podría conseguir que la producción de aparatos llegase en el mismo año a los 38.000 millones de pesetas, y que la exportación no fuera inferior al 25 por 100, cifrándose en 10.000 millones, aproximadamente. En cuanto a las importaciones, éstas se mantendrían en los 24.000 millones de pesetas.

Junto al alza experimentado por el vídeo o magnetoscopio ha surgido la industria del videocassette y las videopelículas, en un marco desprotegido legalmente que ha favorecido la proliferación de la piratería. Este comportamiento delictivo ocasiona cuantiosos daños a una industria incipiente y de gran futuro, y supone un fraude para el propietario de la película, el Estado, la industria cinematográfica, el público y, en último término, para las empresas videográficas.

Respecto al número de empresas productoras de videopelículas que operan en España en la actualidad puede cifrarse entre 30 y 40, si bien, el mercado es controlado, mayoritariamente, por seis de ellas.

EXIJA GARANTIA EN TODOS LOS CASOS.



INTERSONI, S.L.

DISTRIBUIDOR OFICIAL **CASIO**

Exija la garantía cuñada por el distribuidor, para poder atender cualquier servicio pos-venta.

RELOJES, DESPERTADORES, CALCULADORAS, ORGANOS, JUEGOS Y TELEVISION



CENTRAL
Linares, 3-bajo - Tel. 96/325 49 08

DELEGACION
Padre Urbano, 18-bajo - Tel. 96/347 53 08
VALENCIA

REPRESENTANTE CASTELLON Y PROVINCIA
Carlos Carbonell

Para lograr un mejor funcionamiento

Características y calidades de un equipo de alta fidelidad

Hasta ahora ha sido un hecho muy frecuente entre los consumidores de alta fidelidad: «Me gasto el dinero en el giradiscos y el amplificador y rebajo el presupuesto para las pantallas o altavoces». Grave error porque la calidad del último eslabón de una cadena HI-FI, es decir las pantallas, influye notablemente en la buena reproducción de un disco. Las pantallas, que transforman la energía eléctrica en acústica, han de buscarse de manera que entreguen un sonido limpio y compensado, es decir que reproduzcan con fidelidad tanto las notas graves como las agudas, sin inclinarse ni hacia lo oscuro (prepotencia de las notas bajas) ni hacia lo metálico (prepotencia de las notas altas). En esto, aunque se piense lo contrario, no tiene una influencia decisiva el amplificador —e incluso el mismo añadido de un ecualizador— sino las mismas pantallas. De ahí la importancia de dedicarle una buena partida del presupuesto.

Porque ocurre que hay consumidores —y lo que es peor vendedores— que cargan el peso de la cadena sobre el amplificador por el mero hecho de acumular vatios y descuidan el detalle de los bafles, de manera que no es extraño encontrar a sonrientes propietarios de equipos HI-FI que pavonean su adquisición porque el amplificador posee tales o cuantos vatios (cuantos más mejor) sin darle importancia a las pantallas, que en la mayoría de los casos no corren parejas a la calidad del amplificador.

Así pues, primer punto: las pantallas. Que sean de calidad —no se deje deslumbrar por el rendimiento que es otro concepto al que erróneamente se agarran algunos para justificar calidades: hay pantallas de bajo rendimiento (menos de 85 db) que pueden sonar bien y hay otros de alto rendimiento (más de 93 db) que pueden sonar mal— y que se ajusten al sonido deseado por usted. Lo de más vatios es el amplificador, no debe ser un punto de obsesión, porque meter un amplificador potentísimo en una sala diminuta es como comprar un coche de carreras para circular por caminos vecinales. No sirve. O puede ser un buen camino para enloquecer con urgencia. Así es que procure adaptar la compra del amplificador a las condiciones físicas del local donde lo va a instalar. Generalmente un amplificador con unos treinta a cuarenta vatios de potencia es más que suficiente para una vivienda de tipo medio. A partir de ese «vataje», todo añadido es superfluo y —obviamente— caro: mil pesetas aproximadamente por watio. Revise, además de la potencia, otros detalles como la frecuencia y la distorsión: si la primera está entre 20 y 20.000 hercios y la segunda anda entre

0,01 y 0,09 db las cifras están dentro de unos parámetros perfectamente correctos y válidos.

Queda por último, para completar el esquema base de una cadena (después se pueden ir añadiendo otros elementos como sintonizador, cassette, magnetofón de bobinas, ecualizador... etcétera) de giradiscos. Que éste tenga las menos complicaciones posibles. Quiere decirse: todos los artificios que permiten poner seis discos a la vez o que retiran o colocan el brazo de forma automática, lo único que hacen es interferir otras prestaciones tales como la velocidad constante del plato o la ausencia de ruidos del motor. Por no mentar el brazo, la aguja, y sobre todo, la cápsula. En este último detalle hay que echarle valor e irse hacia la más cara puesto que la cápsula, unida a la aguja —magnética, sin lugar a dudas—, es el primer eslabón del equipo tanto por correlación como por prioridad de calidades. Téngase en cuenta que aguja y cápsula son las encargadas de «leer la información musical» y mal puede entenderse o amplificarse aquello que ya en origen se lee a ciegas o con «gafas de cartón». Así, pues en el giradiscos, punto de vital importancia, la aguja y su correspondiente cápsula que no es sino ese cuerpo de tamaño pequeño y forma ortoédrica que se coloca en el inicio del brazo. Por supuesto, luego ha de buscarse un buen ajuste de peso y el antiskating, pero eso ya es cuestión de seguir las normas de uso más que de prestación de calidades.

La norma general para toda ella sería que haga un buen equilibrio entre los tres componentes y nunca encandilarse por el mayor o menor número de botones o lucecitas, es decir por la fachada. Busque también, aparte de la belleza, la inteligencia interior. Hoy, por unas cien mil pesetas es probable encontrar este esquema primario de cadena. Luego, si el bolsillo lo permite, es cuestión de ir añadiendo otros elementos como el sintonizador (a veces viene integrado en el amplificador), el cassette, el magnetofón de bobinas, el compact-disc, los auriculares o el ecualizador que van a ampliar mucho más el juego de prestaciones y calidad. Pero eso se puede ir incorporando escalonadamente.

Higiene en la cadena de Hi-Fi

Higiene, mucha higiene, si realmente se quiere obtener el máximo partido a un equipo de alta fidelidad. La suciedad, el polvo, la electricidad estática y el magnetismo son los enemigos más encarnizados de los aparatos de sonido, por ello conviene hacerles frente del mejor modo posible, es decir cuidando la limpieza de todos y cada uno de los elementos de la cadena.



Para el amplificador no es necesario un tratamiento higiénico que pase por el «baño» y la «ducha». Simplemente evitar su colocación al lado de fuentes de calor y tenerlo convenientemente aireado para que no sufra calentones inoportunos y, por supuesto, peligrosos. Ahora bien, el cassette sí que hay que someterlo a una «ducha» cuando menos cada veinte o treinta horas de funcionamiento si es que lo queremos tener en plena forma. Para ello, el mejor «champú» es el alcohol rebajado o también el isopropilico que convenientemente impregnado en una de esas barritas para limpiar los oídos resulta un eficaz antídoto contra la suciedad de las cabezas del magnetofón. Simplemente con frotar delicadamente estos cabezales, el cassette queda impecable para grabar/reproducir. Si se utiliza alcohol etílico sin rebajar no

conviene tocar el rodillo de transporte puesto que al ser éste de caucho puede resecarse en exceso y por consiguiente agrietarse. Eso sí, ha de limpiarse con frecuencia. Y lo mejor es hacerlo con la misma barrita de los oídos impregnada en isopropilico o en cualquiera de los productos especiales que venden en tiendas. Por último, y para que el «aseo» sea integral, conviene desmagnetizar el cassette mediante el correspondiente desmagnetizador, un aparatito de coste muy bajo que debe aplicarse a todos aquellos elementos del magnetofón que entran en contacto con la cinta. Con ello, siguiendo paso a paso estas operaciones de limpieza, el cassette queda como nuevo y apto para «enamorar» a cualquier cinta que pase ante él.

Las pantallas, sintonizador, ecualizador y otros elementos de

la cadena no es necesario someterlos a lavados de alcohol ni nada por el estilo (¡no se le ocurra!) pero sí el giradiscos, o más exactamente, la aguja que ha de estar siempre limpia como una patena. El mejor y más sofisticado sistema para tener la aguja del giradiscos a puntos es utilizar un limpiador por ultrasonidos —un AT 637, por ejemplo— que no es sino una especie de barrita dotada de un vibrador interno que en proximidad con la aguja la deja a ésta como los chorros de oro. Pero a falta de este sofisticado aparatito (unas cinco mil pesetas) lo más práctico es recurrir al alcohol o a un disolvente y con un cepillo de cerda muy suave aplicarlo delicadamente sobre la aguja, que ha de estar, ¡atención!, separada de su correspondiente cápsula.

inter
GRUNDIG
servicio
autorizado

**ELBE
SHARP**

SERVICIOS OFICIALES

VIDEO — TVC — HI-FI

C/. Loreto, 52

-TF. 42 02 85

Torreblanca

EVCOMELVA
COMPONENTES ELECTRONICOS

COMPONENTES ELECTRONICOS
RADIO, TELEVISION, VIDEO
ACCESORIOS AUTO-RADIO
KITS NUEVA-ELECTRONICA
Semiconductores y accesorios industriales

Pintor Gimeno Barón 11 bajo. Teléfono 52 48 50 VILLARREAL

ITT

SERVICIO TECNICO OFICIAL

Moyano, 20-bajo
Teléfono 23 56 56
CASTELLON

La televisión de bolsillo CASIO TV-50

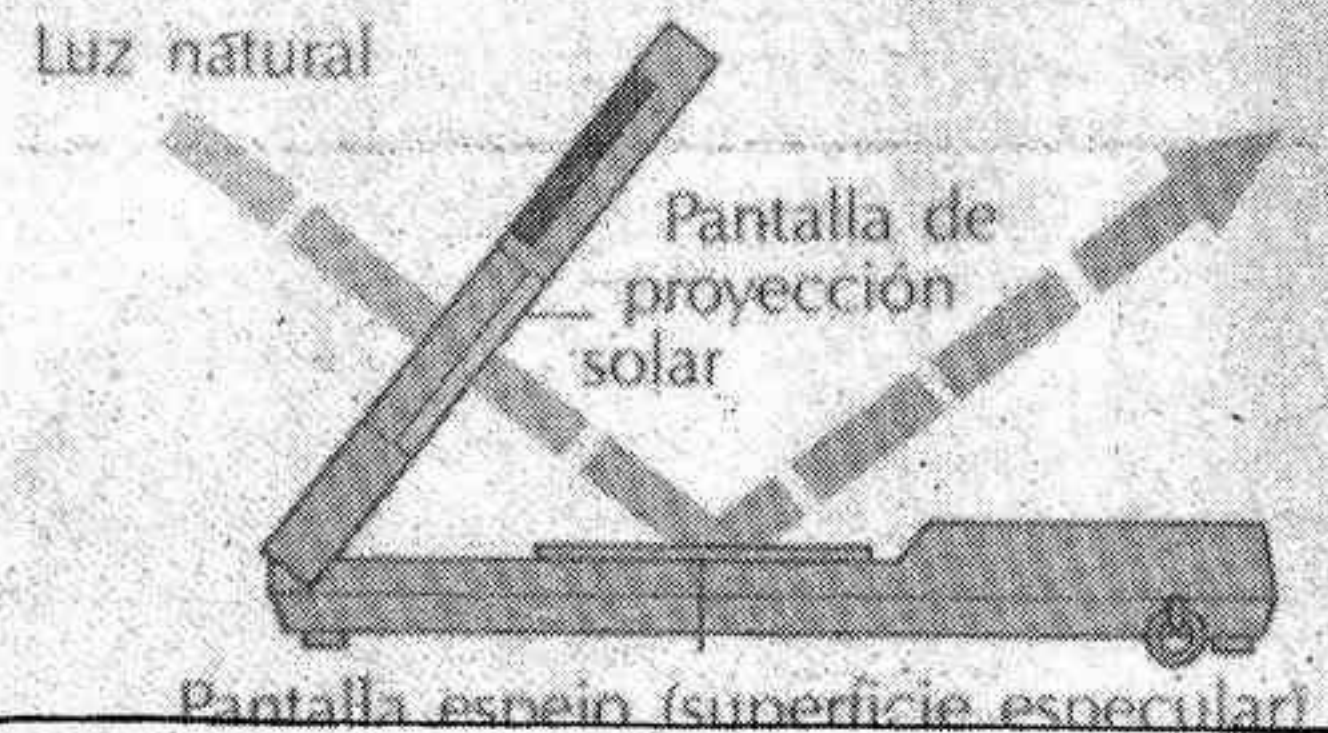


Casio sigue con sus investigaciones en el campo del sonido y de la imagen. El último fruto de estos trabajos es el Casio TV-50. Una mini televisión que lleva incorporada una banda de FM y otra de AM.

La Casio TV-50 posee una pantalla de cristal líquido de alto poder resolutorio que proporciona una imagen nítida esencial para ver cómodamente al aire libre y en cualquier condición. El brillo de esta aparato viene dado por el sistema SPS (Pantalla de Proyección Solar), que marca un adelanto extraordinario en la tecnología de la TV. La luz antural es concentrada en la pantalla para dar una imagen especialmente distinta. Con luces pálidas o en la oscuridad, la contraluz de alta luminisidad cumple el mismo propósito. La estabilidad queda garantizada por lo circuitos de interacción en gran escala LSI para excitación de la pantalla y de sinfonía, asegurando una imagen estable por tiempo prolongado.

Posee un altavoz poderoso de 40 mm. de diámetro proporciona un sonido de calidad sobresaliente para un televisor de bolsillo. Tiene un funcionamiento prolongado gracias a un juego de cuatro pilas secas tamaño AA le permiten 9 horas de TV y hasta 34 horas de radio. La utilización del sistema SPS para acentuar la brillantez de

■ CON LUZ NATURAL
¡Posicione la unidad de espaldas a la luz y la pantalla destellará brillantemente!



También existe con contraluz

la imagen, ayuda a reducir el consumo eléctrico total. El suministro eléctrico se puede sustituir con toda facilidad por pilas, por la red domiciliaria, por batería del automóvil o por batería recargable. La antena de varilla de este televisor de bolsillo permite una recepción de primera clase de VHF, UHF y Frecuencia Modular.

En lugares limitados o reducidos se puede utilizar la antena de cable suministrada. Además, cuando sea necesario, también se puede conectar una antena exterior o enchufar una antena de auto. Utilizando los auriculares optativos el comprador podrá deleitarse escuchando programas de radio estéreo. El cable de los auriculares funciona también como antena.

La antena de la barra de ferrita permite una recepción en AM dentro de la gama de frecuencias de 525-1.605 Khz. Siempre hay que sintonizar ajustando simplemente la dirección de la unidad. También hay un conector de RF optati-

vo que se puede utilizar el aparato como monitor de una videogradora.

Hay numerosos accesorios y opciones para disfrutar más de un televisor de bolsillo: antena de varilla, pantalla de proyección solar, llaves corredizas de contraluz, toma de antena exterior, control del brillo (Bright), indicador de alimentación (Power), botón de apertura de la tapa (Open), aro para correa, conector de RF y antena de cable en la toma exterior, toma de auriculares (Phones) con un audifono o auriculares SH-32, control de volumen, altavoz, pantalla especular, selector de apagado TV/radio (Off-TV-Radio), selector de canales, selector de bandas de radio (AM-FM-FM Estéreo), perilla de sintonía (Tuning), adaptador de auto CA-K60, adaptador de CA AD K-60, toma de alimentación y batería recargable.

Con todas estas características el Casio TV-50 se convierte en la televisión y radio de bolsillo más sofisticada del mercado.

Asociación de Técnicos en Electrónica Radio y Televisión de Castellón y provincia



D. Juan Montilla Eslava
TELESERVICIO
D. Antonio Díaz
D. Fernando Vallés
D. Luis Beltrán Tomás
D. Francisco Abad Barceló
D. José Ballester
D. Carlos Santapau
ELECTRONICA FERNANDEZ
D. Ramiro Capilla
D. Juan Martínez Duque
D. José Luque Merino
D. Francisco Mariscal
D. Gabriel Martínez Suárez
D. Agustín Alcácer
D. Antonio Bonet
RADIO JOVINO
D. Joaquín Saura Izquierdo
D. José Ángel Blanch
D. Ramón Gonell
D. Enrique Fuentes Gil
Electr. CERVANTES
D. José Martínez Díaz
D. José David Edo
D. Fernando Cifré Tena
D. Vicente Martí Barceló
D. Vicente Bastard Sánchez
D. Vicente Ventura
Rafael Gimeno Palomar
Electrónica Valiente
D. Manuel Nebot
M. Lorenzo Bonanad
Jesús Feyjoó Gómez
Luis Minguel Meneu Mollar
Pedro Sánchez Escibano
José Portolés Escoin
Cándido Maroto Almoguera
Juan Andreu Segarra
Gustavo Aznar
José Manuel Renau
Juan García Gómez
Eladio Sorita Gimeno
José Miguel Gómez Marzá
Ismael Usó Moles
Manuel García Salvador
Luis Castaño
Joaquín Ros Miralles
Luis García Serrano
Arturo Martínez
José Enrique Irlés Lloret
Francisco Bonet Collado
Francisco J. Martí Vicent
Vicente Colom
Electrónica Pérez

Juan de Austria, 25
Sagasta, 9
Panderola, 7
Comp. Vicente Asensio, 5
Gobernador, 34
Maestro Falla, 27
Hnos. Vilafaña, 10
Jorge Juan, 97
Alloza, 112
Caballeros, 17
Benicarló, 15
Viver, 5-7
Gran Via, 77
Juan XXIII, 4
Ronda Vinatea, 29
Sagasta, 11
Trinidad, 41
Joaquín Costa, 46
León XIII, 16
General Mola
Pérez Galdos, 10
Cervantes, 7
S. Roque, 4
José Antonio, 116
La Cort, 33
García Valiño, 9
José Antonio, 17
Juan Capó, 8
Avda. Suroeste, 5
Sangre, 31
Herrero, 43
San Juan, 28
Loreto, 52
Mayor, 7
Barrachina, 1 bajo
Germán García, 14
L'Unión Mna. 4-1.º
Avda. Quevedo, 13 b.
Avda. Jaime I, 21
Sagasta, 21
Villarreal, 41
San Blás, 45
Fco. Sevillano, 35
Sta. Bárbara, 136
Joaquín Beunza, 58
Bartolomé Reus, 17
Buenavista, 2
Estación Norte, 16
San Bartolomé, 3
Villavieja, 124
Mayor, 3
Moyano 20 bajos
Ronda Magdalena, 25
Avda. Gral. Aranda, 46

ALMAZORA	56 00 11
12002 CASTELLON	22 19 53
12005 CASTELLON	21 92 01
12001 CASTELLON	22 50 58
12003 CASTELLON	22 03 27
12007 CASTELLON	22 68 48
12004 CASTELLON	21 13 33
12006 CASTELLON	21 70 85
12001 CASTELLON	21 88 18
12001 CASTELLON	22 03 03
12003 CASTELLON	22 51 33
12004 CASTELLON	21 44 31
12006 CASTELLON	-
12004 CASTELLON	22 76 46
12004 CASTELLON	21 08 73
12002 CASTELLON	22 00 82
12002 CASTELLON	22 33 67
12004 CASTELLON	21 52 65
ALMAZORA CASTELLON	56 02 63
ALMAZORA CASTELLON	-
12002 CASTELLON	20 22 28
ONDA CASTELLON	60 11 58
ONDA CASTELLON	60 01 27
ONDA CASTELLON	60 15 96
SAN MATEO CASTELLON	41 61 96
TALES CASTELLON	60 27 39
TORREBLANCA CASTELLON	42 01 49
Vall d'Uxió CASTELLON	66 19 37
Vall d'Uxió	66 27 79
Villarreal	52 10 67
12005 CASTELLON	20 53 82
Altura	11 09 56
Torreblanca	42 02 85
Bechí	-
12006 CASTELLON	21 70 29
Borriol	32 10 67
Vall d'Uxió	66 10 46
12004 CASTELLON	20 57 12
Vinaroz	45 24 12
12002 CASTELLON	21 36 76
Onda	60 12 59
Onda	-
Oropesa	31 00 61
Villarreal	52 19 37
Altura	11 12 63
12002 CASTELLON	22 18 41
Chilches	59 00 84
Villarreal	52 26 07
Villarreal	-
Villarreal	52 68 65
Navajas	11 10 30
12002 CASTELLON	23 56 56
12004 CASTELLON	-
Nules	67 01 33

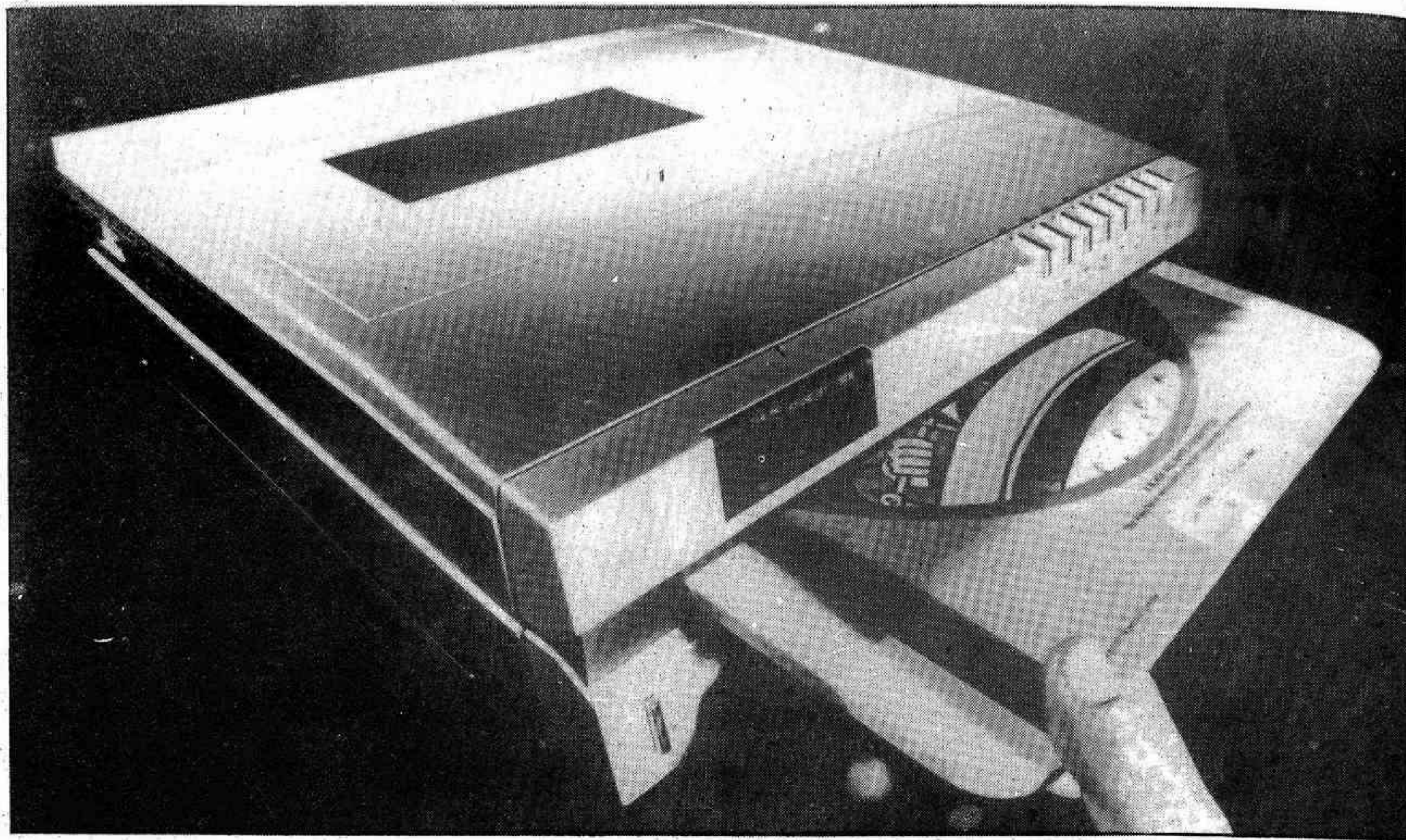
Inicio y evolución de una nueva tecnología

La videograbación, como ha sucedido con la mayoría de los avances tecnológicos con repercusión social, ha pasado por dos períodos de tiempo muy concretos: el período profesional, que se inicia de forma práctica en el año 1956 y el masivo, el de gran público en la década de los años setenta, con el surgimiento de la videocinta de 1/2 pulgada.

Los primeros intentos de grabar señales eléctricas de imagen mediante procedimiento magnético se remontan al año 1928 y parten de un ingeniero de la compañía norteamericana Bell. Su procedimiento consistía en el registro magnético sobre una bobina de alambre.

Este procedimiento, si bien cumplía su finalidad de grabar señales de imagen, tenía grandes inconvenientes (visto desde nuestros conocimientos actuales) como la enorme longitud de alambre necesario y la mala calidad de la señal reproducida, por lo que, al no ser práctico, se abandonó.

Al principio de la década de los años cincuenta, se iniciaron de nuevo las pruebas de grabación de imagen, en esta ocasión ya son cinta magnética,



Uno de los modernos videos con sistema de discos

por parte de las compañías norteamericanas AMPEX, RCA y otras.

El primer resultado fue el surgimiento en 1956 del modelo VR-1000 de la firma AMPEX

y el TR-60 de RCA, ambos con categoría de aparatos profesionales, apropiados para los estudios de producción de programas de las emisoras de televisión, iniciándose así la etapa profesional del magnetoscopio.

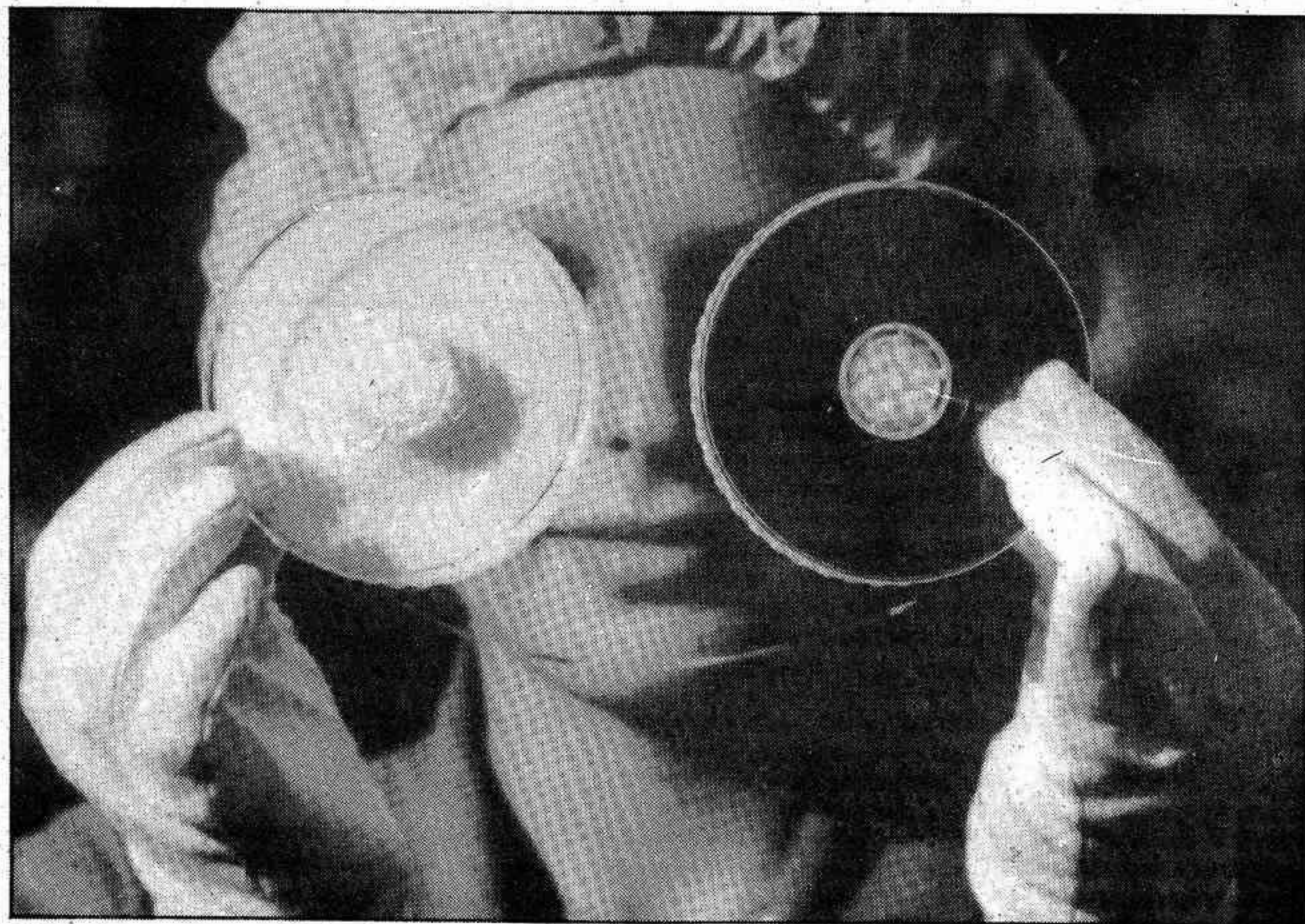
El segundo período se inicia entre los años 1965/70. Al parecer en el mercado videograbadores con cintas de 1 pulgada y tres cuartos, con menor velocidad de arrastre de cinta, lo que permitía emplear bobinas de cinta relativamente pequeñas.

La calidad de la grabación obtenida con estos nuevos videograbadores es, teórica y prácticamente, inferior a la de los aparatos que emplean cinta más ancha, pero hay que tener en cuenta que para uso en el hogar para registrar emisiones de televisión, o interiores mediante cámara e incluso en aplicaciones semiprofesionales como enseñanza... no se requiere la calidad impuesta por las emisoras de televisión. El acercamiento definitivo al mercado mayoritario se produjo en 1971/72 al aparecer el

VCR (Video Cassette Recorder) con cinta 1/2 pulgada, en cassette y con tiempo de registro de una hora.

Desde la entrada del videograbador en este sector y como consecuencia de su gran acogida, los fabricantes se ha puesto como objetivo aumentar la densidad de grabación como forma de conseguir más tiempo de registro para una misma cinta. Así, en el año 1977 surgen en el mercado japonés los sistemas VHS (Video Home System) y Beta, que aportan una técnica (denominada alta densidad de grabación) capaz de eliminar la banda de separación entre las pistas de video inscritas en la cinta, lo que permite aumentar el tiempo útil de registro a cuatro horas.

Posteriormente, entre los años 79/80 surge otra innovación importante, el denominado VIDEO 2000, que permite reducir el ancho de banda de vídeo a la mitad, con lo que consigue la reversibilidad de la cinta y por tanto, 8 horas de registro.



Núcleos de bobina de material sintético para video-cassettes

JUAN MARTINEZ DUQUE

JUMAR 2

SERVICIO OFICIAL **FRANCIS**

C/ Benicarló, 15. Telf. 22 51 33

CASTELLON

JVC ELBE SHARP

SERVICIOS OFICIALES

C/. Joaquín Costa, 46 - TF. 21 52 65 CASTELLON

SERVICIO TECNICO **IGUALSON SL**

Caballeros, 17 - Entlo. - Mealla, 14

Teléfono 22 03 03

CASTELLON

NEYMAR

electrónica

SERVICIO TECNICO AUTO RADIO - T.V.

ASISTENCIA TECNICA **BLAUPUNKT** Grupo Bosch

Herrero, 43. Teléfono 20 53 82

CASTELLON

CASTELLON

Hoy **inauguración**

IMPORT-RECORDS

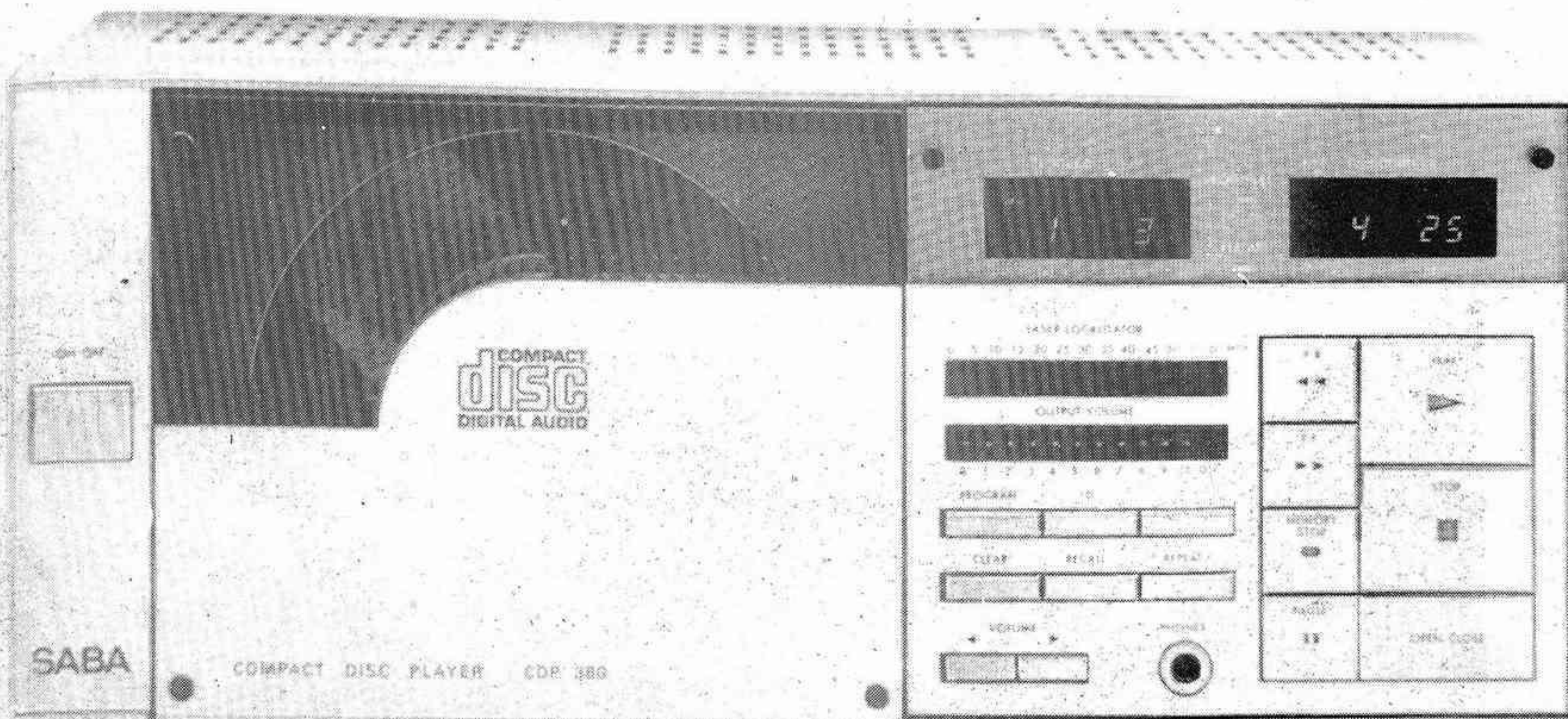
San Francisco de Borja, 1 Tel. (96) 325 97 66 46007 - VALENCIA

Alcalde Tárrega, 2 Tel. (964) 22 56 41 12004 - CASTELLON

PHILIPS

Radiola

Dual MINI **GAGGIA FERMEX**



Los valores de irregularidad de giro tienen exactitud de cuarzo. Un margen de dinámica de más de 90 dB permite escuchar la música como en la sala de conciertos. La fidelidad de reproducción de la señal es tan alta que se consigue una relación señal/tensión parásita claramente superior a los 90 dB.

El disco CD (Compact Disc) tiene un diámetro de 12 cm.; es más pequeño que un single, pero tiene una duración de una hora, es decir, más que un Long Play.

La increíble densidad de memorización hace posible almacenar en el disco CD, además de temas musicales, otras informaciones adicionales: Funciones de control y corrección ampliadas e informaciones de tiempo.

Las informaciones, memorizadas como código de computer, son insensibles a influencias externas.

Con ello, el disco, con un tratamiento adecuado, no puede desgastarse ni sufrir deterioro por polvo, arañazos, impresiones dactilares o cargas estáticas.

Entre las grabaciones de Compact Disc se encuentran muchos conciertos, sinfonías y óperas, así como música rock, pop y de jazz. La oferta aumenta constantemente. Puede obtenerse un amplio catálogo: Deutsche Grammophon, Philips, Polydor, Mercury, CBS, RCA, EMI y Metronome.

El compact disc reproductor de hifi

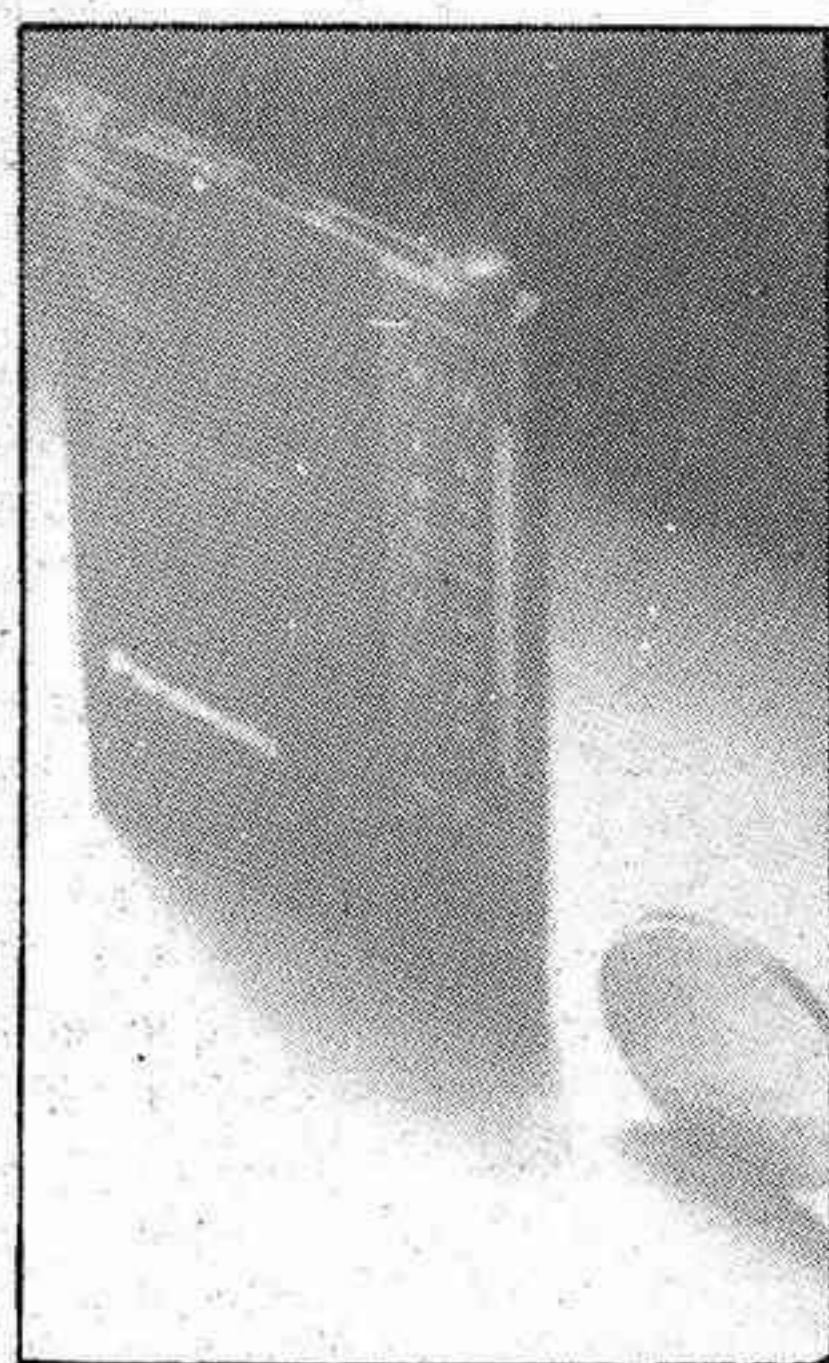
El Compact Disc lee con un rayo láser las informaciones digitales memorizadas, que constan de superficies y profundidades mi-

croscópicas. Sin roces mecánicos.

Para ello, a la velocidad de la luz se registran y elaboran por segundo unos 4,3 millones de

pequeñísimas unidades de información. La reconversión de las señales digitales en la señal analógica habitual tiene lugar con ayu-

da de la novísima tecnología PCM (Pulse Code Modulation) y del moderno control por microprocesador.



La radio más delgada y ligera

Panasonic ha introducido en el mercado nacional el aparato de radio personal más delgado y ligero del mundo, con FM estereofónico y AM. Este aparato mide sólo 9 cm. de alto, 5 cm. de ancho y 4 mm. de grosor; aproximadamente, el tamaño de una tarjeta de crédito. Funciona con batería interior recargable de níquel-cadmio y lleva un juego de auriculares estereofónicos ligeros, que transmiten un sonido excepcional. Para este aparato han tenido que producirse nuevos componentes, como son el condensador variable, el control volumen, los chips del condensador de tantalio, el transformador de frecuencia intermedia y una antena de AM ultrafina, todos los cuales se diseñaron con un grosor máximo total de 2,8 mm.

Por todo el aparato se han usado también componentes en forma de chip, eliminando todos los agujeros de montaje en la placa del circuito impreso.

El bloque del dial utiliza un sistema de engranaje helicoidal diseñado con precisión, que sustituye la sintonización convencional por cuerda.

Este extra ha sido realizado por Jesús López

La crisis no puede con nuestros precios de mayorista.

COMPRE AHORA CUALQUIER APARATO DE ELECTRODOMESTICOS O VIDEO POR SOLO 3.500 pts, AL MES Y SIN ENTRADA.

Ademas le regalamos el alquiler de películas de video por la COMPRA de...

- UN FRIGORIFICO, 2 puertas 25 películas
- UN EQUIPO DE SONIDO 100 películas
- UN TELEVISOR COLOR, 22" 30 películas
- UNA LAVADORA 30 películas
- UN TELEVISOR COLOR, 27" 50 películas
- UN VIDEO-CASSETTE 50 películas

Solo durante 15 días.

Herrero, 11

Tel. 22 62 79

Video, cine, fotografía, sonido, TV color, electrodomesticos, joyeria y relojeria.

HOLLYWOOD I

HOLLYWOOD II

HOLLYWOOD III

Bayer, 10 (junto Telefónica) - Tel. 20 46 11

Rafalafena, 5 (junto Gobierno Civil) - Tel. 23 61 31

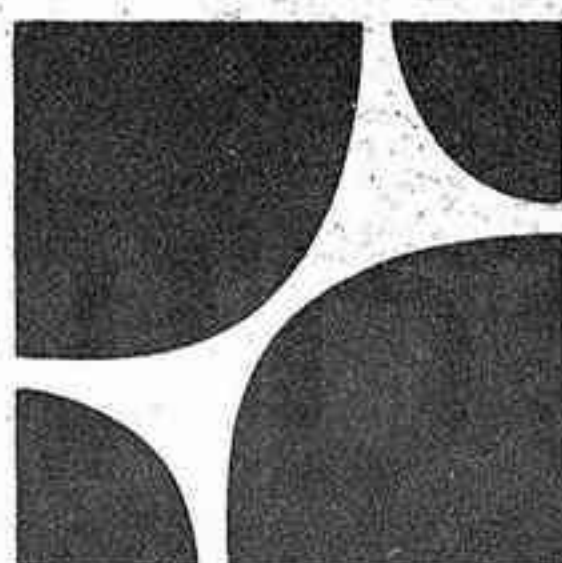
Juan Sebastián "Elcano" - Grao de Castellón

Energía es la capacidad para realizar un trabajo. Y para hacerlo bien hace falta fuerza; pero, sobre todo, inteligencia. Así trabajamos la energía en PETROMED. Así refinamos petróleo. Aplicando las tecnologías más avanzadas, prueba de ello es nuestra planta de FCC en Castellón que incorpora el más avanzado sistema de control y seguridad: TDC 2000, o nuestra nueva planta de asfaltos.

Inteligencia, oportunidad y prudencia es el secreto para lograr una buena gestión de Empresa. El secreto que ha situado a PETROMED a la cabeza de las industrias petroleras del país.

Esto es PETROMED. Una Empresa sólida, dinámica y rentable, que sabe lo que es la energía inteligente.

Petromed es Energía.



petromed

Petróleos del Mediterráneo, S.A.



Energía Inteligente