

Jesús Yanes joyero
Goya, 27 Madrid
 BRILLANTES • ESMERALDAS • JOYAS ESPECIALES • ALHAJAS OCASION

CASTELLÓN ES UNA FIESTA



Dios creó la mujer y creó también las naranjas. Dos preciados dones de la Providencia a los que Castellón sabe rendir justo y merecido homenaje. A la mujer la convierte en reina del mejor reinado que nadie pudiera soñar, porque en él manda la ilusión; a la naranja la convierte en oro para llevarla a todo el mundo proclamando el nombre de esta tierra. Y todo ello se compendia y exalta en estas fiestas que hoy como ayer, como siempre desde hace más de siete siglos, llevarán a los castellanenses en romería a cumplir un «deure que manifesta orgull de genealogia», para mantener siempre encendida la llama del amor filial. Esta es la imagen: María del Pilar y la naranja, dos reinas de Castellón, en el día siempre grande de esta Magdalena que es y será «fiesta plena». (Declaraciones de la reina en páginas interiores). Foto Wamba

RESCATARON EL CUERPO DEL PERIODISTA-ESCALADOR ESPAÑOL

En una complicada operación, fue rescatado el cuerpo de Fernando Martínez Pérez, muerto en la ascensión del monte Sarmiento. Sus restos recibirán sepultura en Punta Arenas, el punto más austral del mundo.

PUNTA ARENAS (Chile), 20 (AIB).—En una operación de cinco horas calificada de excepcional y afortunada, mediante una acción combinada de montañistas del Ejército y unidades de la Marina de Guerra chilena fue rescatado ayer el cuerpo del escalador y periodista español, Fernando Martínez Pérez, que encontró la muerte en la ascensión del monte Sarmiento.

De conformidad a instrucciones de la superioridad de la tercera zona naval sus restos llegaron ayer tarde a las 19,15 hora local (23,15 GMT) a esta ciudad en uno de los helicópteros que participó en la operación. El cadáver del infortunado escalador venía envuelto sobre los flotadores de goma del aparato aéreo.

En Punta Arenas fueron esperados por el comandante en jefe de la tercera zona naval, jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas, periodistas y otras autoridades, siendo colocado en un ataúd.

Los restos de Fernando Martínez Pérez recibirán sepultura en esta ciudad, la más austral del mundo, conforme lo dieran a co-

(Pasa a la siguiente)

EL PENDULO

Las respuestas de los patronos catalanes, — El «bunker» mira a París. — Entre la cábala y la evasión. — La primavera política. — La primera oportunidad para el pueblo.

Por Fernando ONEGA

Si yo fuera ministro —que tampoco es una idea tan descabellada— no estaría temblando por los vaticinios de cambios. Al fin y al cabo, tendría las espaldas más cubiertas que siendo periodista. Y si no, que lo diga mi director, a quien le regatean incluso sus derechos laborales garantizados por ley. Tampoco temblaría excesivamente por la fortísima crítica de las revistas. Ni se me nublaría la vista por el aparente fracaso de las relaciones con Europa, que mantiene el «statu quo» para nuestro comercio. Pero me fastidiaría tremendamente el fin de semana el comunicado conjunto de los empresarios catalanes, que han dicho, por el momento, lo más serio que se puede decir en torno a esa señora hipotética, escasamente atractiva, muy entrada en disgustos y en arrugas, que se llama la coyuntura.

Los empresarios catalanes, cuya fuerza e incidencia en la vida del país es superior a la de cualquier partido político, acaban de hacer una llamada al orden, las dos palabras más significativas quizá sean éstas: «incoherencia política». Esta nota —que seguramente suscribirían todos los patronos del país— refleja un clima del país: «hasta aquí hemos llegado», se podría decir después de leerla. Las discusiones internas de un gabinete se pueden superar con cierta facilidad. Las presiones de grupos para forzar una crisis pueden convertirse en papel mojado si el Gobierno se une. Pero con el capital unido al grito de «no es esto», no hay ejecutivo que resista.

Libremente Dios de defenderlo —y menos si está unido—, pero aciertan en el diagnóstico: el orden no se puede defender sólo en la calle. Tampoco sólo en las empresas, claro, porque los guardias son llamados tantas veces para defender el patrimonio empresarial como para deshacer manifestaciones. El caso es que, trasladado el problema del ámbito parcial en que lo sitúan los patronos catalanes al general de la nación, la cuestión sigue siendo la misma: la incertidumbre ante las decisiones del gabinete. A este comentarista le gustaría decir que yo no; que esa incertidumbre ya no existe, porque la última decisión de corregir los artículos restrictivos del Código Penal aclara mucho los horizontes. Pero lees la prensa, repasas las declaraciones políticas —que se siguen contando por cientos—, pulsas el am-

(Pasa a la siguiente)

FRANCIA: HUELGAS DE FERROVIARIOS Y DEL PERSONAL DE AUTOPISTAS

La proclamación de la primavera se ha visto rodeada de problemas para quienes pretendían comenzar unas placenteras vacaciones. Por lo menos para los que habían planeado el viaje en tren. Mejor les ha ido a los automovilistas, por las que el tránsito es completamente gratuito debido a una huelga de los empleados encargados de cobrar el peaje.

PARIS, 20 (PYRESA). — En los accesos a los andenes, los empleados encargados del control de entrada de viajeros, brillaban por su ausencia. Nada más lógico porque miles y miles de franceses que se disponían a instalarse en los trenes que partían hacia la nieve, el sol y la playa, se quedaron compuestos y sin tren. Una huelga brutal, inesperada, de los maquinistas afiliados a los sindicatos CGT y CFDT destruyó las ilusiones y organizó la confusión en los principales centros ferroviarios, especialmente en la estación de Lyon.

Más suerte que los que proyectaban el viaje en tren, en ese tren que todos creen más seguro y más rápido que el automóvil, han tenido los que comenzaron sus vacaciones a bordo de su cochecito, cargado de familia y de maletas.

Para mayor satisfacción de todos, el personal de los centros de peaje en la autopista del Sur, ha iniciado una huelga de treinta y seis horas. O sea, la autopista es gratuita y el regalo lo han agradecido profundamente todos los automovilistas.

(Pasa a la siguiente)

Solzenitsyn en "Directísimo"

MADRID, 20 (Pyresa). — El escritor ruso y premio Nobel de Literatura Alexander Solzenitsyn, participó esta noche en el espacio televisivo «Directísimo», donde ha hecho una exposición de su vida y explicó distintos aspectos de las filosofías políticas de occidente y regimenes totalitarios.

El autor de «Archipiélago Gulag» abundó en su teoría de la decadencia de Occidente y los peligros que un progresismo mal entendido puede acarrear a las democracias occidentales, en decadencia ideológica según Solzenitsyn.

La aventura de los espeleólogos valencianos

Historia espeluznante con final feliz

A las cinco y cuarto de la mañana de ayer, salieron a la superficie los cuatro jóvenes valencianos que habían quedado encerrados, desde el domingo pasado, en la «Cueva del gato» en Málaga. «Su estado de salud es bueno, sólo están débiles y hambrientos» dijo el médico que los revisó.

MALAGA, 20 (Cifra).—Los cuatro jóvenes espeleólogos valencianos que desde la tarde del domingo se hallaban en el interior de la «Cueva del Gato», al pie de la serranía rondeña, han salido a la superficie a las cinco y cuarto de esta mañana, después de ser localizados por uno de los grupos de rescate a las doce de la noche.

Los cuatro estudiantes valencianos, Vicente Giner Climent, José Antonio Casero Monte, Juan Ignacio Serrano Calzado y Antonio Manuel Torregrosa Agayun, llegaron a Montejaque el pasado domingo con la intención de explorar la «Cueva del Gato», de cinco kilómetros de longitud, en su galea principal y unos 300 metros de profundidad bajo el macizo montañoso.

Las cuevas se caracterizan por estar atravesadas por el río Garduñas, lo que hace que discurren por su interior grandes corrientes subterráneas.

Expediciones de socorro

Como el miércoles no se tenían noticias de ellos, se comunicó con Benaoján y Montejaque para que se organizaran expediciones de socorro. El jueves, el grupo «GER», de Sevilla, entró en la cueva por Hundideros de Montejaque, recorrió aproximadamente kilómetro y medio y tuvo que salir porque el agua no le de-

VALENCIA, 20 (Cifra).—Ochenta y tres personas resultaron heridas durante las pasadas fiestas falleras, por los disparos de fuegos artificiales en la plaza del Caudillo, siendo atendidas en el

(Pasa a la siguiente)

Un muerto y más de cien heridos en las Fallas de Valencia

Información local y provincial

EN ESTE NUMERO:

EL NOSTRE MILLOR PREGO

• Aunque el tiempo estuvo a punto de jugaros una mala pasada, el «Prego» desfiló con gran brillantez y entre el entusiasmo de millares y millares de personas. En la tribuna presidencial se encontraban el ministro de Agricultura, don Virgilio Oñate; consejero nacional del Movimiento por Castellón, don José Miguel Ortí Bordiá; procurador en Cortes asimismo por nuestra provincia, don Gabriel Solé, y otras personalidades nacionales, junto con las primeras autoridades provinciales y locales, encabezadas por el gobernador civil, don José Luis Pérez Tahoces. (PAG. 5)

PARTIDO DECISIVO DEL CASTELLON

• Si esta tarde el Castellón pierde frente al Málaga, cae inexorablemente en la zona poligráfica de la que va a resultar muy difícil salir. (PAG. 11)

OBRAS DE PUIG RODA

• 125 obras que forman el legado que el laureado Pintor Puig-Roda, cedió al patrimonio provincial y que se exponen desde ayer en la Diputación. (PAG. 3)

ABRIO SUS PUERTAS EL MESON DEL VINO

• Vinos de todas las regiones españolas están representados en el popular mesón que abrió sus puertas ayer. (PAG. 7)

(El presente número consta de 28 páginas; ocho de ellas, en huecogramado).

AMENAZA DE GUERRA CIVIL EN RHODESIA

Las conversaciones de Ian Smith con Nkomo se encuentran en vía muerta y, ahora más que nunca, se consolida la amenaza de una guerra civil entre negros y blancos.

LONDRES. (Por el corresponsal de Pyresa, Antonio Parra.)

En Rhodesia la hora del lobo parece llegada, después de haber entrado en vía muerta las conversaciones que desde hace dos meses venían manteniendo el jefe del Gobierno rhodesiano y el líder del A.N.C. Los contactos Smith-

Nkomo han demostrado ser un diálogo de sordos, un esfuerzo inútil, que deja la puerta franca para que los acontecimientos en la colonia inglesa tomen un cauce imprevisible. Ahora más que nunca se palpa la amenaza de un verdadero baño de sangre. Guerra civil entre negros y blancos, y —lo que es peor—

(Pasa a la siguiente)

APENADO LORD SNOWDON

LONDRES, 20 (Efe).—En su primera declaración pública, tras el anuncio de su separación legal de la princesa Margarita Lord Snowdon dijo hoy: «Estoy terriblemente apenado por todo lo ocurrido».

A continuación añadió: «Deseo toda clase de felicidad para la princesa Margarita en el futuro».

Lord Snowdon, que se encuentra en Australia presentando una exposición de su obra fotográfica, manifestó, refiriéndose a sus hijos: «Plido comprensión para ellos».

“JA EL DIA ES ARRIBAT”



Un año más, la tradicional cabalgata del «Prego» fue testimonio y exaltación de los valores más entrañables de nuestro Castellón en el comienzo de las Fiestas de la Magdalena. Y el acoquero mayor, en nombre del alcalde de la ciudad i terme de Castelló, dio la buena nueva de que «ja el dia es arribat de la nostra Magdalena», repleto los versos entrañables de Bernat Artola. Y efectivamente ha llegado el gran día. Decíamos ayer y ya ha pasado un año. Castellón sigue fiel a esta tradición del más esclarecido linaje que se mantiene viva en el alma de nuestro pueblo. (Foto Wamba)

información general

Vientos del pueblo le llevan

Por Manolo ALCANTARA

VIENTOS del pueblo le quieren traer, en buena hora, a una plaza de su tierra. Quieren que vuelva por los alcázar urbanos el pastor endecasílabo, el ardiente nieto de Quevedo, el perito en lunas y en sangre propia. Un monumento para un poeta monumental. Un recuerdo para quien venció al olvido. Una piedra para quien fuera «el más coronado de todos los hombres». Un hueco en el aire para quien llenó el aire de palabras vivas, para el labrador de más aire, para el hijo de Villamediana y de los ruseñores de Orihuela.

Miguel Hernández no tuvo nunca que inclinarse sobre el pueblo: era el pueblo y asumía lo suyo, fue la voz y el portavoz, el faicist y el libro, el altar y el oficiante. Con su rostro cereal, alguien dijo que de patata recién arrancada de la tierra, Miguel Hernández —Miguel de España, hijo mío, hijo mío— fue una luz. Estaba hecho de raíces y de pañales, de tahona y de tormenta. Su resplandor y su dolorido aliento permanecerán por siempre en la incesante lírica española. ¿Qué cosa mejor que perpetuar en un monumento a quien se ha quedado, a perpetuidad, en la historia del idioma? Los poetas «cavan en su vivir su monumento» y cuando se le erige alguno es porque ya lo tenían. La restitución es un deber sagrado y honor con honor se paga. Muchos poetas deberían tener su recordatorio, en bronce o en piedra, porque como se les suele dar tan poco en vida no está mal reconocerles algo en muerte, cuando todo es simbólico y mucho más barato. Entre nosotros, tan dados a honras fúnebres, parece un delito ser contemporáneo, y únicamente los que murieron hace algunos siglos tienen lápidas, estatuas o calles. Es rarísimo que queramos recordar a alguien reciente, bien porque esté implicado en los avatares de su época, bien porque fastidie reconocer valías cercanas. «Ya le recordarán los que no le conocieron», parece ser el lema de esta desidia cultural.

Quizá no vayan desencaminados los que así piensan porque los poetas como Miguel Hernández tienen mucho tiempo por delante. De algún modo la eternidad riñe con la actualidad, el ser con el estar. Nadie sabe ya cómo se llamaba el que denunció a Fray Luis de León a la Inquisición, ni qué juez juzgó a Cervantes, ni quién era ministro de Agricultura cuando Antonio Machado escribió «Campos de Castilla». ¿Qué le puede importar a Miguel Hernández que el monumento que se le hizo, lleve en un sótano diecinueve años y un día? Le quedan muchos aniversarios al poeta nacido para el luto y el dolor.

Ahora, cuando se van a cumplir treinta y cuatro años de su lastimosa muerte, Alicante quiere hacerle un homenaje nacional y quiere que se organice una suscripción pública para pagar el monumento. Es una idea que ennoblesce a una ciudad y a quienes la defienden y ojalá se realice. Ojalá, también, sea el homenaje nacional y no de media nación y en la suscripción pública podamos dar algo todos los que lo deseamos. No vayamos a empezar, ahora que el tiempo se ha puesto amarillo en su fotografía, con esa cosa tan española de «el muerto es mío», sería como para armararnos todos a llorar a un tronco. No debe haber ya carnívoros cuchillos, ni sines sangrientos, ni nadie «herido y malherido», sangrando por trincheras y hospitales.

Todos los que hace mucho tiempo le hemos levantado una estatua íntima e invisible sobre la peana colorada del corazón discipulo, queremos las mismas cosas que él quiso: pastorear un hato de panes, requerir a alguien al almendro de nata y meter en el colegio a los niños yunteros.

El inconcluso rayo de Orihuela —Miguel de España, hijo mío, hijo mío— escribió un lenguaje combustible y su obra es una hermosa hoguera que tiene que servir para calentarnos, no para quemar nada. Vamos a ayudar todos a este homenaje. Miguel Hernández es patrimonio de todos, de los que tenemos siete años cuando la guerra y de los que nazcan dentro de medio siglo. Miguel Hernández pertenece a todo el que se lo sepa de memoria.

SUBVENCIONES A IMPORTACIONES DE GANADO BOVINO SELECTO

MADRID, 20 (Cifra). — Durante el año 1976 se podrán importar hasta un total de 1.500 hembras de raza frisona y 300 hembras de raza parca alpina, según una resolución del Ministerio de Agricultura que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado».

Las subvenciones establecidas se aplicarán a la importación de vacas selectas de las razas citadas. El estado de gestación en el momento del embarque estará comprendido entre tres y siete meses y la edad de las vacas no pasará de treinta y seis meses ni será inferior a dieciocho.

Para las importaciones que se realicen hasta el 30 de junio próximo, se señala la cantidad de 66.000 pesetas para la raza frisona y de 50.600 pesetas para la parca alpina.

Cuando el importe real que figure en la correspondiente factura de coste y flete no alcance el valor real señalado, se aplicará la subvención del 30 por ciento sobre dicha cantidad.

Un muerto...

(Viene de la anterior)

puesto sanitario instalado al efecto en los bajos del Ayuntamiento.

De ellas, cuarenta y siete son varones y treinta y seis mujeres. A estas cifras habría que añadir las lesiones ocurridas a otras personas en el resto de la ciudad, entre las que hubo que lamentar un muerto, durante la «despertá» de la falla de la calle del Pintor Stolz.

En la «Nit del Foc», en la pasada madrugada, con motivo de la «cremá», hubo que lamentar veinticuatro heridos leves —14 varones y 10 hembras— y uno grave, Manuel Navarro Bautista, de 14 años, quien pasó al Hospital Provincial.

PATRICIA HEARST: CULPABLE

SAN FRANCISCO, 21. (Efe). — Un jurado de 12 personas reconoció hoy a Patricia Hearst culpable de robo a un banco de San Francisco el 15 de abril de 1974.

Amenaza de guerra...

(Viene de la anterior)

una posible invasión guerrillera, con apoyo táctico cubano o soviético, y la consiguiente escalada del conflicto a dimensiones internacionales.

A las insistencias de Ian Smith —el líder de Salisbury volvió hoy a hacer un llamamiento a Londres— para que los británicos asuman las responsabilidades que aseguran tener sobre Rhodesia, Whitehall propone y marca una serie de requisitos preliminares. El más rotundo es la implantación en el país de un sistema parlamentario de mayoría. O lo que es igual: unas elecciones generales en las cuales tengan derecho a voto en paridad de igualdad de negros y blancos y con una cámara parlamentaria para todos.

¿Un Gobierno de mayoría simple? ¿Que los blancos entreguen el poder? Imposible. Tendrán que pasar mil años. Ian Smith vuelve a la carga. Pero si el ex piloto de la RAF es un hombre de granitica contumacia y tenacidad, en el Foreign Office tampoco lo son en menor grado.

LOS PERIODICOS DE LONDRES CONTRA IAN SMITH

En la Prensa de Londres proliferan los ataques contra Ian Smith por estas calendas. Se define a Ian Smith como una especie de apóstata intransigente, aunque cualquier comentarista imparcial tendría seguramente que preguntarse: ¿Verdaderamente es Ian

Historia espeluznante...

(Viene de la anterior)

Figuerola, que participó activamente en el rescate.

El grupo «Avante», de Cádiz, fue el primero en advertir la presencia de los cuatro valencianos, que se hallaban en un rellano de tierra, apretujados unos contra otros para protegerse del frío. Se encontraban a unos 1.500 metros aproximadamente de la salida de Benaoján.

Debiles y hambrientos

Una vez en la superficie, tras abrazar a sus familiares, que habían llegado desde Valencia, se les sometió al oportuno reconocimiento médico y se pudo comprobar que su estado era bueno, aunque, lógicamente, se encontraban muy débiles, prácticamente extenuados y hambrientos, a pesar de que los equipos de salvamento, al encontrarlos, les habían proporcionado algunos alimentos, como azúcar y mermelada.

Poco después de haber salido a la superficie, uno de los espeleólogos, Antonio Manuel Torregrosa, el que se encontraba en mejor estado, refirió brevemente al correspondiente de «Cifra» lo que había sucedido.

«A nosotros nos dijeron que tardaríamos 24 horas en recorrer la cueva. Por eso tratamos solamente carburo para ese tiempo y algo más. También nos habían dicho que la primera parte era la más difícil. Pero como la cubrimos en sólo diez horas, nos confiamos. La segunda parte estaba completamente inundada, con fuertes corrientes de agua. Al cabo de 32 horas de recorrido sólo nos quedaban 200 gramos de carburo.

Algo peor que el hambre y el frío

«Decidimos detenernos en un rellano, únicamente contábamos con un pequeño paquete de higos y otro de calabacines que es lo único que hemos comido desde el lunes. Los sacos de dormir no podíamos utilizarlos —agregó Torregrosa, porque estaban completamente mojados. El frío y la humedad eran intensísimos. Sólo acercándonos unos a otros nos dábamos un poco de calor».

Rescataron el cuerpo...

(Viene de la anterior)

nocer miembros de su familia, los funerales tendrían lugar el martes 23, lo cual está sujeto a ratificación, a la espera de la llegada desde Madrid del padre del montañista. Según dijeron las autoridades, lo cual esperaba confirmación, éste podría tomar el avión de Lan-Chile hoy sábado

En la mañana de ayer la expedición llegó sin novedad hasta Bahía Escandalo, puerta de entrada del monte «Sarmiento» desde donde salieron dos helicópteros de la Marina de Guerra en observación, los que notificaron de las favorables condiciones climatológicas.

A las 10'15 se inició el rescate, según órdenes del mayor Archardi, siendo trasladados en helicópteros hasta las cercanías del accidente los montañistas del Ejército. Cumplido este cometido, se dio orden de escalamiento y ante el aumento de la nubosidad, se dispuso la retirada de los helicópteros. En el curso de la jornada se produjeron nuevos e importantes desprendimientos, con fuertes vientos arremolinados.

A las 15'15 se logró el rescate y evacuación de los restos de Martínez Pérez, los que fueron trasladados a la base establecida. De inmediato se inició la evacuación de las patrullas por helicóptero, hasta Bahía Escandalo.

Uno de los aparatos recibió instrucciones de trasladar de inmediato los restos del infortunado montañista hasta la ciudad de Punta Arenas. La tercera «Orompello» llegó hoy a este puerto con el resto de la expedición.

Hay que resaltar que las favorables condiciones del tiempo, como la pericia de los escaladores chilenos, permitió llevar a feliz término el rescate en el plazo de cinco horas, que de no haberse logrado ahora debía postergarse para otra ocasión.

El lugar es de muy difícil y casi imposible ascensión y la operación mixta se vio entorpecida tanto por los desprendimientos, como por los fuertes vientos arremolinados.

SILENCIO EN TORNO AL SECUESTRO DE BERAZADI

(Viene de la anterior)

SAN SEBASTIAN, 20. (Pyresa). — Las últimas horas de la familia Berazadi han pasado con tranquilidad aunque con la natural tensión. El correo de esta mañana no llevó mensaje alguno que hiciera referencia al secuestro ni hasta la 1 de la tarde se han producido llamadas telefónicas en tal sentido.

En fuentes policíacas informan que en el reconocimiento de los automóviles no han aparecido huellas que pudieran ser orientadoras. Tampoco se tienen noticias de que se hubiera robado algún otro automóvil que pudiera ser el tercero utilizado en el secuestro, una vez abandonado en el restaurante «Restop», el «Mercedes» del señor Berazadi y el «Seat 127».

Se ha sabido que el señor Berazadi, además de una carta de ETA en la que le pedían diez millones de pesetas, recibió algunas otras llamadas anónimas, aunque éstas en relación con problemas laborales de la empresa Sigma.

Por las circunstancias que rodean al hecho la impresión es que el secuestro es típico de la rama político-militar de ETA y Asamblea.

La Guardia Civil y la policía gubernativa trabajan conjuntamente habiéndose reforzado para estos servicios con agentes de Bilbao, donde se ubica la Jefatura Superior de Policía de la región.

Oficial de Exportación

necesita importante fábrica de azulejos de ONDA para su Departamento de Comercio Exterior.

Deberá poseer grandes conocimientos de INGLÉS y FRANCÉS. Se valorarán también los conocimientos de ALEMÁN

Preferible con residencia en la localidad de la fábrica, aunque no indispensable. La retribución, muy importante, será a convenir según valga.

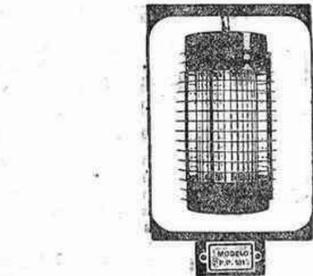
Los interesados pueden dirigirse por escrito acompañado de historial personal y profesional a

ORGA — Organizadores Generales Asociados, S.L.

Mayor, 44.1. CASTELLÓN que asesorará en la selección (Ref. Of. Col. núm. CS-6/837.

ORGA

Selección



¡MATAMOSQUITOS!

(ELECTRONICO)

MARCA PESTAGON

NO PRODUCE GASES NI OLORES TOTALMENTE INOFENSIVO

100% eficaz en moscas, mosquitos e insectos voladores en un radio de 10 mt. a 50 mt. según modelo.

- Modelos en forma de farol muy decorativos.
- Domésticos e industriales apropiados para Villas, Apartamentos e Industrias.
- Con transformador puede acoplarse a la batería del coche. Muy útil para campings, caravanas, etc.

Distribuidor exclusivo para Castellón, Valencia y Tarragona.

MA. UT. S. A. Calle Borriol, 9. Tel. 21.19.57

DE VENTA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

SE NECESITA

SECRETARIA

Con conocimientos y larga experiencia en contabilidad y trabajos de oficina y administración.

IRRESCINDIBLE ESTAR EN POSESION DEL CARNET DE CONDUCIR

- Sueldo: 225.000 ptas. anuales e inclusión en seguridad social
- Jornada laboral: de lunes a viernes
- Incorporación inmediata
- Interesadas dirigirse por escrito, con curriculum vitae al apartado núm. 31 de VILLARREAL (Of. Col. núm. CS-11/699)

HOY POR LA TARDE CASTELLON EN TELEVISION

Hoy por la tarde, en el habitual espacio de los cuatro, Televisión Española ofrecerá un programa dedicado a Castellón, con motivo de sus fiestas en el que actuará el Grupo de Coros y Danzas de Educación y Descanso.

CRUZ ROJA

PUESTOS DE SOCORRO PARA LA ASISTENCIA AL PUBLICO QUE PRESENCIA LOS CASTELLON DE FUEGOS

HOY DOMINGO

12 noche, Castillo en plaza Fardrell.
Puesto: Bar Pons (enfrente).

MANANA LUNES

A las 2, Masclatá en plaza Rey Don Jaime.
Puesto: Correos.

MARTES, 23

A las 2, Masclatá en plaza San Roque.
Puesto: Colegio Obispo Ciment.

9'30 noche, Castillo plaza Rey Don Jaime.
Puesto: Correos.
Se dará más información en días sucesivos.

Francia: Huelgas...

(Viene de la anterior)

tas, especialmente los padres de familia con presupuesto ajustado al mínimo no hay mal que por bien no venga.

VANDALISMO

Pero mientras unos celebran la proclamación de la primavera, otros hacen balance de los perjuicios que les causaron unos titulados «elementos incontrolados» en la última manifestación de estudiantes. Unos cuarenta almacenes y comercios de todo tipo han sufrido daños materiales importantes y robos por cifras muy elevadas, así como diversos bancos y establecimientos privados han sido víctimas de destrucciones salvajes.

Un ladrón, perseguido obstinadamente por el centro de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 20 (Pyresa). — Algunas de las calles más concurridas de esta ciudad han recorrido esta tarde Juan González Arce, de 48 años, encaramado sobre un «850» sujeto al portabultos y dando voces en demanda de ayuda para que se obligara al conductor del turismo que de fuera la marcha. Sólo cuando éste penetró en una estrecha calle en dirección contraria y se encontró de frente con un taxi, ante la imposibilidad de sortarlo, frenó en seco y paró, lo que aprovechó el señor González para saltar a la calzada, atezar al conductor y presentarlo en la Comisaría de Policía.

anoché. Visto el coche por el señor González en la plaza de San Antonio ante un semáforo parado se acercó al coche para sujetar al ladrón, éste arrancó sin más, obligando al citado señor a agarrarse al portabultos de la tolidilla y apoyándose en el lateral del coche conseguir colocarse en el techo, para continuar bien sujeto a la alacada y larga carrera siguiente, que realizaba el conductor marchando en zig-zag para que cayera su tenaz perseguidor, saltándose semáforos y sorteando peligrosamente a otros vehículos.

El detenido se identificó como Modesto Navarro López, de 19 años de edad, camarero y con antecedentes penales.

EL PENDULO

(Viene de la anterior)

biente de la clase política, y todos siguen empeñados en la misma falta de claridad.

CLARO que tampoco es para desahuciar entusiasmos: hoy se eligen en el país 250 alcaldes. Hay domingos que ofrecen así su pequeña dosis democrática, como para que no decaiga el ambiente, mientras usted quema gasolina en la operación retorno del «puente» de San José. El «bunker» mira a París, donde el asomo del «marzo francés» pareció convertirse por momentos en razón para decir que los disturbios callejeros de España no han sido tan graves como la proximidad parecía indicar. La oposición más radical —Partido Carlista y Organización Revolucionaria de Trabajadores— hicieron ver ayer sus opiniones, en un congreso y en un comunicado, totalmente opuestas a cualquier optimismo de entendimiento con la legalidad...

Y así termina una semana pintoresca, cuya primera mitad estuvo dominada por la cábala, y la segunda por la evasión, en que se elevó el salario mínimo y descubrimos el alcance del derecho de asociación que se nos otorga a los españoles; en que se nos dijo que aumentaba el turismo, pero la peseta parece encaminarse al sistema europeo de libre fluctuación en los mercados internacionales. Políticamente, hay que hacer otra anotación: hace un año, los cronistas españoles se hablaban de política. En que en las calles de Portugal sólo se hablaba de política. En España está comenzando a ocurrir lo mismo. Y algo más: se aprovecha la pacífica «cremá» de las Fallas para hacer un llamamiento en favor del estatuto de autonomía valenciano. De estas sorpresas vamos a tener muchas en el futuro. Ese, señores, es el ambiente.

MANANA, cuando usted regrese desahogado, descansado y ávido de noticias, sólo tendrá ésta: que ha entrado la primavera, y la primavera política en España es uno de los fenómenos sociológicos más dignos de estudio. Este año se nos adelantó. Al regresar a su despacho, no pregunte usted por la «crisis»; mire al país; ahí es donde está la crisis. Desde hoy al primer día de la Semana Santa se abra un capítulo de construcción sobre el papel que debe atender a la economía. Por lo forma política, el del orden social y el de la economía. Demás, en este mes escaso se tendrá que producir la primera convocatoria de referéndum. Será la primera oportunidad para el pueblo.

castellón - ciudad y provincia

AGENDA DEL DIA

Domingo, 21 de marzo

El sol, en Castellón, sale a las 7'03
y se pone a las 19'14

Luna en cuarto menguante, el día 22

SANTOS DEL DIA

Endeus, Lupiciano, abs.; Serapión, Berlio, Justiano, obs.; Filemón, Dominio, mra.; Nicolás de Flue, cfr.; Elías, erm.

SANTOS DE MAÑANA

Pablo, Deogracias, Bienvenido, Epafrodito, obs.; Octaviano, Saturnino, Calopio, Calónico, Basilia, mra.; Avito, Erlinda, Reimilda, cfa.

EL TIEMPO

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE CASTELLON

BOLETIN CORRESPONDIENTE AL DIA 20 DE MARZO

Temperatura mínima: 74 grados a las 8 horas.
Temperatura máxima: 190 grados a las 15 horas.
Humedad relativa 7 y 13 horas: 86 y 53%, respectivamente.
Insolación eficaz de ayer: 4 horas 54 minutos.
Recorrido del viento en 24 horas: 102 kilómetros.
Dirección dominante del viento: E.
Precipitación en 24 horas: Inapreciable.
Presión atmosférica a las 20 horas: 7613 mm.
Tendencia: Subiendo.

HORARIO DE TRENES

HACIA BARCELONA VALENCIA - CASTELLON

6:29 Expreso.	7:30 Und. Elec.
7:28 Expreso.	8:50 Und. Elec.
10:08 Und. Elec. (hacia Tortosa, enlaza con otro a Barcelona).	11:52 Und. Elec.
10:20 Electrotrén.	13:25 Und. Elec.
11:14 Expreso.	15:00 Und. Elec.
12:46 Ter (procedente de Alicante).	17:00 Und. Elec.
15:23 Talgo (procedente de Madrid).	18:39 Und. Elec.
19:58 Und. Elec. a (Tortosa).	19:50 Und. Elec.
1:20 Expreso.	21:40 Ter (viene de Madrid)
	21:00 Und. Elec.

HACIA VALENCIA CASTELLON - VALENCIA

5:38 Expreso.	6:25 Und. Elec.
7:20 Ter (va hacia Madrid)	7:30 Und. Elec.
13:41 Talgo (va hacia Madrid).	8:32 Und. Elec.
15:46 Ter (va a Alicante).	11:10 Und. Elec.
16:53 Und. Elec. (viene de Tortosa).	13:50 Und. Elec.
18:16 Expreso (va a Málaga).	15:10 Und. Elec.
19:21 Electrotrén.	17:05 Und. Elec.
22:41 Expreso (Sevilla).	18:27 Und. Elec.
23:26 Expreso (Granada).	20:25 Und. Elec.

FARMACIAS DE GUARDIA

MARZO, 21 (C./ Martín Alonso sin núm.), ESTEBAN, Av. Alcora, 100. SERVICIO DE URGENCIA APARICI, Trinidad, 1. FINESTRES, Grupo Grapa (C./ Martín Alonso sin núm.).

LLOPIS, Doctor Clará, 8. MONERRIS, Pintor Carbó, 13 (Junta Plaza Mayor). CUBEDO, Joaquín Costa, 59. ALONSO, Benicarló, 2. (Cruce calle Tenerías). SERVICIO DE URGENCIA MONERRIS, Pintor Carbó, 13 (Junta Plaza Mayor). CUBEDO, Joaquín Costa, 59. MARZO, 22

APARICI, Trinidad, 1. LLOPIS, Sarratella, 1 (Plaza Alferez Provisional). CALDUCH, Plaza Independencia, 8. FINESTRES, Grupo Grapa.



170

ACIERTE CON EL NUEVO colowall

GUIA CULTURAL

RAFAEL CALDUCH, pinturas y dibujos, Canem Galeria, Poeta Guimerá, 2 y Enmedio, 83 (del 8 al 25 de marzo). ALCOVEK, óleos, Sala Anastasia Klein, Alzoza 53 (del 13 al 24 de marzo). Horas de visita: de 7 a 9. PLANCHADELL, Galeria Nonell, General Mola, 2 (del 15 al 27 de marzo). Horas de visita: de 7 a 9:30 de la tarde. RUESCAS, Sala Braulio, Avda. del Rey D. Jaime, 23 (del 13 al 25 de marzo). Horas de visita: de 12 a 1:30 y de 6 a 9. VAZQUEZ CASTELLS, acuarelas, Sala Artex, Enmedio, 121 (del 15 al 31 de marzo). Horas de visita: de 7 a 9. SOLER BLASCO, Sala Derenzi, Colón, 42 (del 16 al 27 de marzo). Horas de visita: de 11 a 2 y de 6 a 9. MORATO ARAGONÉS, Sala de Arte Aryce, Huerto Sogueros, 11 bajos (del 17 de marzo al 1 de abril). Horas de visita: de 11 a 1 de la tarde y de 6:30 a 9:30.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

BOMBEROS	22-10-80
POLICIA	22-05-00
GUARDIA CIVIL	21-11-77
POLICIA MUNICIPAL	22-40-00
HOSPITAL	21-05-22
RESIDENCIA S. S.	21-13-66
SER. MEDICO URGENCIA S. S.	21-12-53
CASA SOCORRO	21-14-04
CRUZ ROJA	22-48-50
COCHES PATRULLA POLICIA ...	22-73-85

Inauguración de una exposición de la importante donación de Puig Roda a la Diputación

Hablaron el presidente de la Corporación y el hijo del pintor

A las ocho de la noche en los salones de la Diputación se celebró el acto de inauguración de la obra pictórica de Puig-Roda, donada por sus hijos a la Diputación Provincial.

Al acto asistieron el ministro de Agricultura, don Virgilio Oñate; Consejero Nacional del Movimiento por nuestra provincia, don José Miguel Ortí Eordás, gobernador civil, don José Luis Pérez Taboas; gobernador Militar don Luis Caruana; presidente de la Diputación, don Francisco Grangel; alcalde de la ciudad, don Vicente Plá; presidente de la Diputación de Valencia, don Ignacio Carrau; alcalde de Valencia, don Miguel Ramón Izquierdo; y otras autoridades y representaciones, así como numeroso público.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Comenzó el acto con unas palabras del presidente de la Diputación, don Francisco Grangel,



señor Puig-Roda, el presidente de la Diputación, entre el aplauso de los presentes, impuso a doña Josefa Puig-Roda, la Medalla de Plata de la Provincia.

Seguidamente las Autoridades efectuaron un recorrido por el salón de la Diputación, en el que han quedado expuestas las obras de la donación.

LAS OBRAS DE LA DONACION

La totalidad de las obras que forman la donación son 125, más seis copias de cuadros de Velázquez, uno de Goya y dos lienzos propiedad del pintor desaparecido.

Estas obras, como decimos han quedado expuestas en los salones de la Diputación.

Terminado el acto la Diputación obsequió a los reunidos con una copa de vino español.



quien dijo entre otras cosas que el motivo de esta exposición era rendir un homenaje al que fue uno de los más grandes pintores castellonenses de todos los tiempos: Gabriel Puig-Roda.

Dijo, después, que en realidad quien debería haber hablado en este acto era su antecesor en el cargo, don Francisco Albella, a cuya honda preocupación, por promocionar y conservar los va-

lores artísticos de nuestra provincia, debemos la celebración de este acto.

Hizo una breve biografía del pintor, afirmando que fue un autodidacta, escalando su carrera desde el humilde oficio de pastor en Tirig, donde nació.

El patrimonio artístico de la provincia se ve incrementado, con las obras que figuran en esta exposición, dijo después. Ello

se debe a la voluntad de sus hijos doña Josefa, doña Laura y don Gabriel Puig-Roda, a quienes la Diputación, hace pública manifestación de su agradecimiento, en el acuerdo tomado el pasado mes de febrero al concederles la Medalla de Plata de la Provincia.

Acabó el señor Grangel Mascarós agradeciendo la presencia de las Autoridades y representaciones, y reiteró a la familia Puig-Roda, presente en el acto, su donación al patrimonio provincial.

Las palabras del presidente de la Diputación fueron rubricadas con entusiastas aplausos.

PALABRAS DEL SEÑOR PUIG RODA

Le siguió en el uso de la palabra el hijo del extinto, don Gabriel Puig-Roda, que trazó una breve semblanza de su padre, desde los tiempos en que fue becado a Roma, hasta su regreso a Barcelona, para posteriormente trasladarse a Tirig, su ciudad natal, y contraer matrimonio en Benasal, con otra hija de Tirig. Mi padre, dijo fue a vivir a Vinaroz, y allí murió; su cuerpo reposa en el cementerio de Vinaroz.

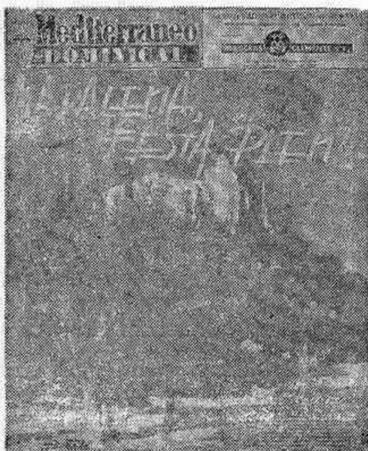
Agradeció las palabras del señor Grangel y asimismo recordó que el señor Albella Redó, fue quien llevó personalmente el asunto de la donación, hasta consumarlo.

Para nosotros, para los Puig-Roda, es una satisfacción que la tierra que vio nacer a nuestro padre, cuenta con una importantísima parte de su obra. Estamos seguros que con ello interpretamos el sentir de nuestro padre. Agradecemos a la Diputación la concesión de la Medalla de Plata de la Provincia que nos ha concedido, y así mismo agradecemos la presencia de las dignas autoridades que se han dignado a presidir este acto, tan emotivo para nosotros.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE LA PROVINCIA

Previamente a las palabras del

NUESTRO EXTRAORDINARIO DE HOY



Ofrecemos en este número extraordinario dedicado a las fiestas de la Magdalena una serie de colaboraciones debidas a personalidades de la vida castellonense. La siempre dispuesta pluma del doctor don Angel Sánchez Gozalbo que siempre comenta aspectos inéditos de nuestra fiesta; don Casimiro Mellá, ingeniero industrial y licenciado en Ciencia Exactas, que ya retirado del quehacer público, dedica su ocio a escribir e investigar; don José Sánchez Adell, catedrático, historiador e investigador; Matilde Salvador, nuestra ilustre paisana y compositora, tan ligada a nuestras fiestas nos explica el origen de la marcha de la ciudad; don Andrés Villalobos, hasta hace poco gobernador civil de Ciudad Real y actual delegado general de Mutualidades; Pepe Borrás, decano del Colegio de Abogados, que nos habla sobre la piniura de la Magdalena; Luis Prades, presidente del Ateneo, que escribe sobre la plasticidad de nuestras fiestas.

Los artículos de Borrás y Prades, con ilustraciones dibujadas por su autores, Y en el resto de

colaboraciones los dibujos se deben a Castell Alonso, profesor de dibujo del Instituto. La portada, un fragmento de un cuadro de Borrás, fotografía do por Wamba, reproduce la ermita de la Magdalena. Y ya por último aparece un verso de Tomás Garcés, en el que habla de nuestro "dilectos". También la Ilustración de Castell Alonso.

A todos ellos, queremos agradecerles sinceramente su colaboración.

PRIMERA MARCA NACIONAL DE PRODUCTO DE GRAN CONSUMO

PRECISA VENDEDOR para autoventa, en la Capital y provincia, con Servicio Militar cumplido, carnet de conducir de 2ª clase y buen nivel de instrucción.

OFRECE: Sueldo fijo, puesto en plantilla. Incentivos por ventas realizadas y dietas por viajes.

DIRIGIRSE por carta a: E. Fabra, Calle Historiador Diago, 6. Castellón. (Ref., CS-7.013.)

LA CIUDAD CADA DIA

Destrozos incomprensibles

TODO es, en todas partes, un extraño mundo de construcción y destrucción. Hasta en las Fiestas de la Magdalena. Mientras unos trabajan incansablemente durante varios meses para tratar de dar cuerpo y esplendor a las tradicionales celebraciones de Castellón, otros se ocupan de, con la palabra o la acción, tirar abajo impasiblemente todo lo realizado. Las críticas y hasta las manos, parecieran querer borrar, algunas veces, la labor lenta, pero esforzada de todos cuantos, desde el primer día hasta el último, pretenden traer a la ciudad un auténtico clima de fiesta.

Y algunos no han llegado a comprender hoy que las fiestas las hacemos entre todos. Y que si no participamos activamente, al menos tenemos que apoyar, no con ánimos triunfalistas, sino con un profundo sentido de la responsabilidad que entraña el hecho de ser castellonense, para engrandecer lo que nos gusta y modificar todo aquello que no nos parece bien.

Ya se sabe que no todo lo que resplandece es oro y que existen pequeños hombres que quiren hacer grandes cosas. Pero las hacen y, con talento o no, demasitados esfuerzos les cuestan a veces, en un vuelco total que tiene una pequeña parte de compensación, pero muchos desvelos, aunque a algunos no les quite el sueño ni tampoco las ganas de comer.

Pues bien, también ocurre que el ánimo incomprensiblemente destructivo de unos muchachos, titulados gamberros —aunque no se conoce la identidad aún de los que protagonizaron los hechos que voy a comentar— se encargan a veces de echar por tierra cosas que costaron no poco trabajo para realizar. Es lo que pasó en la madrugada de anteayer, cuando aprovechando la oscuridad de la noche y la soledad de una ciudad dormida, penetraron en el recinto donde estaba todo preparado para celebrar la semana hípica. Un acontecimiento tradicional en los festejos de la Magdalena, que reúne en la ciudad no sólo a famosos jinetes y bríosos caballos, sino también a una competencia secular que los aficionados locales tienen sólo una oportunidad al año para ver: el tiro y arrastre.

Cuando los organizadores comprobaron lo ocurrido: banderas nacionales rotas, sillas quitadas de su lugar y señales de pistas destruidas, entre otras cosas, no supieron ante la sorpresa, cómo reaccionar. O mejor dicho, no encontraron una respuesta que justificara un destroz tal como el que acababa de producirse, en ese trozo del polígono de Rafalafena, destinado como escenario de la semana hípica. Y no era mal pago, solamente para ese hombre polifacético y toda una figura en la ciudad que, dejando muchas de sus habituales preocupaciones y poniendo el cartel "no estoy para nadie" a todos los que preguntaban por él, se volcó íntegramente a la preparación de estos acontecimientos, sino también para todas las fiestas de la Magdalena y, en definitiva, para sus destinatarios: el pueblo de Castellón.

Lo sucedido en las pistas hípicas es una triste contrapartida de la tarea fecunda y desinteresada que dan luego a luz a las Fiestas de la Magdalena. Y, lo peor de todo, es que hechos como este pueden llegar a desanimar el espíritu de quienes hacen del trabajo volcado a las celebraciones, una cuestión de honor no sentida mayoritariamente, lamentable.

PASEANTE

castellón - ciudad y provincia

EL DIA DEL SEÑOR

CUARESMA III

¿CUAL ES NUESTRO LIDER?

Textos: Exodo 20, 1-17. — Corintios 1, 22-25. Juan 2, 13-25.

«Yo soy el Señor, tu Dios. No tendrás otros dioses frente a mí.»

Hoy, como siempre, los cristianos tienen que vivir plenamente el cristianismo. Es decir, que ya está bien de ir jugando a ser cristianos: o lo somos o renunciamos a seguir a Cristo.

Algunas veces, en nuestra vida, quien más y quien menos se ha fabricado sus ídolos, nos gusta fabricar nuestros diosillos, quien más y quien menos ha coronado a sus líderes, bien con una corona de laurel, bien con un trofeo significativo. Es decir, que nos hemos ido construyendo «lo mío para mí».

Pero me pregunto: ¿A dónde nos llevan estos ídolos? Si son aceptables pero no imprescindibles; son dignos de admiración, pero jamás de adoración. No necesitamos mesías con minúscula que vengan a implantar el quinto evangelio de Marx; no necesitamos mesías con minúscula que vengan a alborotar nuestra conciencia cristiana, con la pretensión de sacarnos de la vida de amor al prójimo.

Si, necesitamos al hombre Mesías, al Señor, al Jesús de Nazareth, que testimonia una doctrina revolucionaria, denunciante para implantar la paz, la justicia, el amor. Este Mesías es nuestro líder. Y junto a él, estamos con el compromiso de seguir a Cristo o retirarnos a tiempo; con el compromiso de amar cristianamente o empobrecer las aspiraciones íntimas de cada persona.

Entonces, ¿qué nos hace falta? ¿Qué necesitamos urgentemente? Necesitamos urgentemente llenarnos de Jesús de Nazareth. Ya va siendo hora que abandonemos tantos fandangos desacompañados, ya va siendo hora que los cristianos demos la cara, ya estamos hartos de tanta farsa y patraña en nuestra vida, ya estamos hartos de tantas posturas hipócritas que escuchan sin pestañear pero sin incapaces de levantar una paja por el amigo, y estamos hartos de tantos cristianos que viven su vida sin compromiso interior, sin ideas claras, sin criterios fijos, sin compromisos. Habrá que gritar con voz clara: ¿Viva el aburguesamiento espiritual?

Ven Jesús de Nazareth: Transforma nuestras conciencias hipócritas, animanos a ser auténticos. Ven a nuestro interior y da la vida, alumbrando las oscuridades de nuestra alma, suaviza, calma, alienta y sostén nuestro ánimo.

He aquí una plegaria que hoy nos sirve. Así podremos mirar al cielo. Casi nos dan ganas de reír al pronunciar la palabra cielo. Ya nos cautiva esta palabra: nos gusta más la palabra tierra con dinero, tierra con diversiones, tierra de placeres, tierra con grandezas. Pero eso del cielo... no nos sirve.

Y hoy nos hace falta mirar hacia lo alto, no precisamente hacia las nubes, sino hacia esa ascensión interior que se llama superación, perseverancia, constancia, ¿para qué? para seguir a nuestro líder: CRISTO EL SEÑOR. Cuando sepamos mirar hacia la ascensión descubriremos al Dios amor, al Dios pobre, al Dios humillado, al Dios rechazado al Dios encareado, al Dios destruido en su interior, si necesitamos de Dios; pero Dios, nuestro líder, necesita de nosotros. Y aquí estamos los que debemos evangelizar, aquellos que saben seguir a Dios, y con sus consecuencias, con sus convicciones, a pesar de todos los pesares.

Cristo, nuestro líder, es el primero que pone en práctica la consigna de que: **TODOS NECESITAMOS DE LAS OTRAS PERSONAS**, no podemos estar solos, no nos podemos aislar, no nos podemos reclinar en nuestras fronteras, en nuestros criterios y esperar, no se trata de algo más, se trata de amar. Así nos envolverá instintivamente un afecto que nos llevará a una verdadera amistad, de donde surgirá una ayuda desinteresada, pues las personas somos eminentemente sociales, y cuidado con aquellas que se apartan de la sociedad: ¿tendrán algo que ver en materia de cristianismo? Desapabilemos nuestro interior para saber escuchar la inspiración del espíritu. Sigamos la fuerza de nuestro líder: El Señor. Así sabremos seguir el camino.

J. SOLSONA BELLES

CASTELLON EN EL RECUERDO

Con Castellón en el recuerdo, Ramón Santana Sancho nos remite la siguiente crónica que no es más que una tierna descripción de la ciudad donde él vivió y que tanto aprendió a querer. Desde la Residencia de Pensionistas de la Seguridad Social de Vitoria, don Ramón narra sus vivencias así:

Son muchos los que me preguntan: ¿Y usted por qué quiere tanto a Castellón? Y suco contestar ¿cómo por qué? Pues porque él.

Es Castellón para mí, como si fuera esa la tierra donde hubiese tenido la dicha de nacer. Pero no reniego ni mucho menos del suelo donde vi por vez primera la luz del sol, un pequeño y simpático pueblo rural del Bajo Aragón, a quien quiero con toda mi alma.

Fui a Castellón, en circunstancias muy especiales obligado por nuestra guerra civil.

¡Qué Castellón tan encantador encontré! Los castelloneros de aquellos años, recordados con nostálgica simpatía y cariño, aquel Castellón, mitad señorial, mitad labrador, donde se daban codo con codo, las casas de raso aboigeno con las tan simpáticas y pulcrísimas de la gente de campo.

Recuerdo con emoción y cariño enormes, la comercial calle de Zaragoza, en una de cuyas casas dedicada al comercio de géneros de punto, conocí, tras el mostrador, a la mujer que unos años más tarde hice mi esposa y sigue compartiendo su vida conmigo.

Con qué cariño te recuerdo Castellón querido! Después de muchos años de ir a verte con más o menos frecuencia, siem-

pre te veo con los ojos de la imaginación, tal como entonces eres!

¡Qué sencillez y bondad en sus gentes! ¡Qué trato tan noble y bondadoso!

¡Ronda del Mijares! Cuando en la actualidad paso por tu suelo, recuerdo un pequeño taller de herrería ya desaparecido, y el tío Joaquín con su hijo Quinet al frente!

Me extasio contemplando tus alrededores, y mi memoria se pierde al ver que ya no queda de todo aquello más que el recuerdo, por haberos convertido en enormes y soberbios edificios urbanos.

Recuerdo el huerto de los sogueros, ante cuyos cobertizos tantas veces me quedaba, contemplando la rústica fabricación de sogas y cordelería. Hoy, todo aquello es un núcleo urbano y elegante como de gran urbe metropolitana.

Yo cuando paso por lo que queda de antiguo, me descubro, y digo «Castellón querido, yo te amo igual que a tus hombres, por tu bondad, que con tanta generosidad me distes».

¡Pero también te amo en tu parte moderna. ¡Has sabido darme un impulso, imponerte y colocarte a la cabeza de las grandes poblaciones. GRAN CASTELLON que por tu belleza unida a tu bondad, todo forastero que te visita una vez, te quiere y vuelve a visitarte!

¡Cómo te recuerdo y te quiero, recoleta Plaza de las Aulas por lo muy vinculada que estás a mi vida! Pero de aquella simpática placita con el hermoso edificio de la Excm. Diputación Provincial como presidiéndola, solamente queda ya de lo antiguo, el viejo edificio de las Es-

cuelas, que le dieron el nombre que lleva. Todo el resto de su contorno, lo ocupan además de la Excm. Diputación que ya menciono, bellos y modernos edificios elegantes en su construcción, que en nada tienen que envidiar a los de las capitales de primerísima categoría.

¡Y qué diremos de la hermosa Avenida de Pérez Galdós? ¡Jamás he pasado por ti, sin detenirme ante tu número ocho, y sin descubrirme en señal de respeto!

Calle de Torreblanca, aunque moderna, te adora por lo que guardas dentro de ti; y la de Navarra, y la del Maestro Vives, y tantas, tantas, tantas, calles de ese querido Castellón, que son como algo mío.

Tiene Castellón, el grandioso y señorial Parque de Ribalta, con sus preciosas y limpias avenidas, circundadas de bonitos jardines que afluyen todas ellas con su trazado en cruz, a la gran plaza circular centro de tan encantador paraje.

¡Ribalta querido! Cuántas veces fuiste mudo testigo de los proyectos que dos novios enamorados, hacían para su porvenir. Pero todos se han cumplido, excepto uno: el de no habernos concedido Dios la dicha de ser padres, que en sus inscrutables designios nos demuestra con claridad que no nos convenían. Todo lo demás, que es mucho, os lo debemos a Vos Señor, y a ti Castellón de mis amores.

¡Te recuerdo con nostalgia a ti Pandorola! Simpático tren, en el que como críos en día de fiesta, íbamos al Grao. Pero necesariamente tenías que desaparecer absorbida por el moderno movimiento actual.

No obstante, ¿quienes una prueba mayor de su cariño hacia ti, habiendo colocado los castelloneros tu máquina en el Parque de Ribalta para que tu recuerdo perdure, entre la actual generación y las venideras?

¡Castellón! me eras singularmente simpático con aquellas casitas, tan tuyas, tan típicamente de Castellón. Pero te amo hoy, porque de tu gran progreso industrial y económico, dan fe tus innumerables establecimientos bancarios, que ocupan el centro urbano de la ciudad, desdibujándose sus sucursales por toda su geografía.

¡Castellón! Si alguien hay que no habiendo nacido en tu tierra te ame con todo su corazón, ese soy yo Castellón querido. Un aragonés.

RAMON SANTANA SANCHO

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Venta de pan para hoy domingo

Se pone en conocimiento del público, que hoy día 21 de marzo, domingo, estarán abiertos al público los siguientes despachos de pan:

Juan Martí Agramunt, Tno. 215065, Jorge Juan, 62.
Juan Martí Agramunt, Tno. 214408, Félix Breva, 72.
Salvador Cuevas Tomás, Ctra. Alcora, C-70.
Virgilia Aparici Vila, Tno. 222645, Sanz de Bremond, 21.
Francisco Mingarro Palomar, Tno. 224355, Pl. Mayor, 15.
Antonio Mas Viciano, Tno. 216346, Arenós, 10.
Sebastián Martínez Campos, Tno. 214423, Unión, 31.
José M. Martí Coria, San Pedro, 11 (GRAO).

El horario de venta, será como mínimo desde las ocho de la mañana a las doce horas, pudiéndose ampliar de acuerdo con las necesidades.

Los establecimientos que no correspondan abrir este día deberán colocar en la puerta del despacho, un cartel anunciador de las panaderías de turno.

Los industriales panaderos, atenderán con preferencia la demanda para el consumo familiar.

Los restaurantes, hoteles, bares, etc., deberán formular sus pedidos con anticipación suficiente, para que sus abastecedores puedan elaborar las cantidades que precisen para sus atenciones.

Castellón, 17 de Marzo de 1976

PANDECA, S. A.

En el turno de domingo servirá por medio de:

JUAN MARTI AGRAMUNT

Calle Félix Breva, 72
Calle Jorge Juan, 74

ADMINISTRATIVO

PRECISA

EMPRESA SITUADA A 12 Km.

DE CASTELLON

INTERESADOS. — Presentarse en DAMA PUBLICIDAD. Calle General Aranda, 6.

(Ref. Of. Col., CS-62. San Juan Moró)

Los árboles, sentenciados al exterminio en Villarreal Día Forestal Mundial en Villarreal

En nuestra ciudad, este año, el Día Forestal Mundial va a revelar características especiales y no precisamente en sentido favorable y halagüeño por desdicha nuestra. Justamente estos días ha sido decretada la tala de un sector del hermoso pinar de la ermita de la Virgen de Gracia, en el llamado «Termet», previamente acordado para construir pistas de tenis. Se trata de centenares de pinos jóvenes, pero no pimpollos, sino árboles crecidos y frondosos que ahora están sentenciados al exterminio para que cedan el puesto que ocupan a las proyectadas pistas.

Estas, en un plan cuidadosamente estudiado, debían ser construidas en principio, en terreno desprovisto de vegetación con miras a no dañar el arbolado y a fin de que el paisaje no sufra detrimento; pero en sucesivas deliberaciones se ha tomado el acuerdo de instalar las susodichas pistas en el sector repoblado hace algunos años, aunque para ello haya que sacrificar una buena porción de exuberantes coníferas.

LA POBLACION SIN ZONAS VERDES
Dentro del recinto urbano, Villarreal carece prácticamente de zonas verdes porque las que tiene son tan menguadas y exiguas que, más que lugares de espar-

cimiento y de solaz, semejan elementos puramente ornamentales. Si ahora se atenta contra el bello paraje de la ermita, pronto nos quedaremos sin el único espacio verde que poseíamos con alguna extensión; porque antes ya se construyeron en el «Termet» unos chalets arbitrarios, luego se instaló la antena de la emisora de radio, después el campo de tiro al plato, la piscina olímpica, la infantil con todos sus anejos, un restaurante y también se ha hablado de levantar un hotel. Siempre todo dentro del «Termet» porque es propiedad del Municipio y no hay que abnarr el importe del terreno. Y así vamos reduciendo continuamente la zona verde que es la que, en última instancia, sufre las consecuencias. Como resulta todo tan fácil. Sin embargo no pensemos que, a este paso, pronto acabaremos matando sin remedio la gallina de los huevos de oro.

¿No estaremos intentando hacer una cosa buena a costa de otra mejor? El Día Forestal Mundial es una fecha excepcionalmente oportuna para plantearse en serio estas reflexiones, pues el castigado «Termet» se nos va quedando chico; cuando llega la primavera, cualquier domingo soleado se llena de coches y de visitantes que lo invaden todo hasta saturarlo. Y no digamos los días de Pascua y en verano en las fiestas clásicas de la Virgen de Agosto. Si encima lo vamos atiborrando de edificios ¿qué va a ser de él?

Manuel Juan NEBOT

- CULTOS - CULTOS - CULTOS -

SANTA MARIA. — Hoy, misas a las 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 19 horas.

SAGRADA FAMILIA. — Hoy, misas a las 9:30, 10, 11, 13 y 18 horas.

SANTISIMA TRINIDAD. Hoy, misas a las 7:30, 8:30, 9:30, 10:30, 11:30, 12:30, 13:30 y 19:30.

SAN FRANCISCO. Hoy misas a las 8, 9, 10, 11 y 12 de la mañana y 6:30 tarde.

SAN JOSE OBRERO. — Hoy, misas a las 9:30, 11:30 y 18. En el barrio del Carmen, a las 9:30, y en el de San Lorenzo, a las 12:30 horas.

SAN VICENTE FERRER. — Hoy misas a las 9:45, 10, 11, 12, 12:30, 13:30 y 18 horas.

SAN JUAN BAUTISTA. — Hoy, misas a las 9:30 y 12. En el Grupo de San Agustín y San Marcos, misa a las 10:30 de la mañana, y en el Grupo Roser, a las 11 horas.

SAN CRISTOBAL. — Hoy misas a las 10, 12 y 18:30.

ERMITORIO DEL LIDON. — Hoy misa a las 11 horas.

SAN AGUSTIN. — Hoy, misas, a las 8, 9, 10, 11, 12 y 18 horas.

SANTO TOMAS DE VILLANUEVA. — Hoy, misas a las 9:30 y 19 horas.

MADRES CAPUCHINAS. — Todos los días, a las 8 horas.

VIRGEN DEL CARMEN. Hoy, misas a las 7:30, 8:30, 9:30, 12:30 y 6 de la tarde.

SAN MIGUEL. — Hoy misas a las 10, 11:30 y 12:30 de la mañana. En el Grupo Lourdes, misa a las 10.

DESIERTO DE LAS PALMAS.

Funeraria "LA MAGDALENA"
EL SERVICIO Y LAS INSTALACIONES QUE CASTELLON SE MERECE.
CALLE NAVARRA, 84 TELEFONO 22 01 97
TURNO PERMANENTE

Una funeraria económica... PELLICER HNOS. Alloza, 111 - Tel. 21 68 25 - Servicio permanente

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DON VICENTE BELLIDO RUBIO

PRACTICANTE DEL HOSPITAL PROVINCIAL DE CASTELLON

QUE FALLECIO EL DIA 20 DE MARZO, A LOS 75 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su apenada esposa Dña. Ursula Dol's Hernández; hijos Vicenta, Vicente y Rosa María; hijos políticos Ramón, Carmen y Manuel; hermana Francisca; hermanos políticos Rosario y Antonio, nietos, sobrinos y demás familia, al comunicar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al acto de las Exequias Fúnebres que tendrán lugar HOY día 21, a las 12 horas de la mañana, en la Capilla del Hospital Provincial de Castellón, por lo que les quedarán eternamente reconocidos.

Domicilio del finado: Rda. Mijares, 35-6. - Castellón.

(No se invita particularmente)

Castellón, 21 de marzo de 1976.

FUNERARIA

TURNO PERMANENTE

CABALLEROS, 28. Tel. 224789

PRESTIGIO Y ANTIGÜEDAD

CASTELLON

castellón - ciudad y provincia

COMENZARON LAS FIESTAS

Brillante desfile de la Cabalgata del "PREGO"

PRESENCIADO POR UNA MULTITUD, FUE AUTENTICA EXALTACION DE LOS VALORES CASTELLONENSES



La Reina de las Fiestas, María del Pilar Gimeno Escrig, correspondiendo alegre al homenaje del público

UN año más la cabalgata del «Pregó», que ayer recorrió las calles de la ciudad anunciando que «ja el día és arribats, entre el entusiasmo y admiración de millares de personas que se agolpaban en las aceras a lo largo del recorrido, fue testimonio y exaltación de los más acrisolados valores castellonenses. Puede decirse que en el desfile se comprendía el espíritu mismo de Castellón, de la capital y de las distintas comarcas de la provincia, con alta representación también de las ciudades hermanas de Valencia y Alicante.

Resumiéndolo todo a cifras, y aún teniendo en cuenta la frialdad congénita de los guarismos, en esta ocasión el balance es bien significativo y elocuente: Más de un millar de personas participantes, catorce grupos de coros y danzas, seis bandas de música, trece carrozas, más de un centenar de caballos y una verdadera multitud presenciando el desfile, que se inició a las

cuatro y terminó pasadas las siete.

★ Presencia de personalidades

En la tribuna presidencial situada en la calle José Antonio se encontraba el ministro de Agricultura, don Virgilio Oñate Gil, que como se sabe es procurador en Cortes de representación familiar por nuestra provincia, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Luis Pérez Tahoces; alcalde de la ciudad, don Vicente Pla Broch; presidente de la Diputación, don Francisco Grangel; presidente de la Diputación de Valencia, don Ignacio Carras; alcalde de Valencia, don Miguel Ramón Izquierdo; consejero nacional del Movimiento por nuestra provincia y procurador en Cortes de representación familiar por Castellón, don Gabriel Solé; y procurador en Cortes, don José Miguel Ortí Berdiás; generales Serra Algarra, De la Torre Pascual y Chicharro, con el general gobernador militar de Castellón, don Luis Caruna y Gómez de Barreda; gobernador civil de Lérida, don Manuel Brova; alcalde de Alicante, don José Manuel Martínez Aguirre; presidente de Casa Valencia en Madrid, don Fernando Álvarez Gao, y otras autoridades y personalidades nacionales y provinciales, entre las que queremos destacar asimismo a Matilde y Josefina Salvador.

★ El alma de Castellón

Puede señalarse por otra parte

tierra, desde el pasado histórico protagonizado por la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, que participaron en masa —más de quinientas personas, con tres bandas de música y tres carrozas—, hasta el presente de nuestros pueblos y comarcas y de las distintas partidas y sectores de «la ciutat i terme de Castellón», a los que el alcalde hace saber la buena nueva de las fiestas en esos versos entrañables de Bernat Artola.

Allí estaban, en el espléndido desfile, los hombres y mujeres del Maestrazgo y de la Sierra de

sus más firmes tradiciones y convicciones.

★ El legado de la historia

Un momento de especial significación fue cuando el «cavallero» que representaba al Rey Conquistador se acercó a la tribuna presidencial para hacer entrega al alcalde de la ciudad de una artística reproducción de la escarapola, partida de nacimiento y fe de bautismo de la actual ciudad que fuera fundada hace

de los castellonenses, que saludaron su paso con constantes aplausos. Era asimismo el homenaje fraternal de Castellón a las ciudades hermanas del antiguo Reino de Valencia.

Igualmente fueron muy aplaudidos el grupo de coros y danzas de Andorra (Teruel) y la Agrupación Folklorica de Igualada, como representaciones de otras dos provincias entrañables.

★ Y el Pregó...

Juan Francisco Vicent Sánchez



El ministro de Agricultura, Virgilio Oñate, bebiendo de la bota de buen vino castellonense, que le ofrecieron uno de los grupos participantes en la cabalgata. Junto al señor Oñate Gil, el gobernador civil don José Luis Pérez Tahoces; el alcalde, don Vicente Pla, y otras autoridades



Grupo de castelloneras con cestas de claveles. Al fondo, la carroza ocupada por la Fallera Mayor de Valencia y la Bellea del Foc de Alicante

Participaron la Fallera Mayor de Valencia y la Bellea del Foc de Alicante

que, a lo largo del recorrido, no había lo que se dice un sitio libre en las aceras. Todas las sillas instaladas con este fin se encontraban ocupadas, así como los balcones y ventanas, repitiéndose los aplausos entusiastas a los distintos grupos y de forma especial a la reina de las Fiestas, María del Pilar Gimeno Escrig, que presidia el desfile en una carroza espléndida en la que figuraban también las damas, madriñas y «galateras» de las casas regionales. La calle era una exaltación de lo mejor de nuestra

Espadán, las gentes del mar, los labradores de La Plana, confundiendo el vibrante son de la jota aragonesa con los aires soñadores de «les camaraes», el aceite y la garrofa con los limones y las naranjas. Era Castellón mismo, el Castellón eterno, que ponía a la luz pública el alma de un pueblo fiel a su pasado, comprometido con su presente y con la mirada puesta hacia un futuro cada vez mejor, en el respeto y la defensa de

más de siete siglos. Por un momento Vicente Pla sintió, estamos seguros, esa singular emoción de recibir, simbólicamente, el legado de la historia como representante genuino del pueblo de Castellón.

★ Ciudades hermanas

También tuvo especial significación la presencia de unas destacadas representaciones de las Fallas de Valencia y Les Fogueres de Alicante. Y en magnífica carroza, la Fallera Mayor, Carmen Saratosa Gaturia, y la Bellea del Foc, Eva Martínez Martí, recibieron el entusiasta homena-

que también este año el representante del acequero mayor y, con bien timbrada voz, entre el silencio emocionado de la multitud, fue repitiendo los versos del «pregó», para terminar con ese llamamiento de «per que la Galata siga el nostre millor pregó», contestado con el «vot» entusiasta del pueblo de Castellón.

Esto y muchísimo más fue la cabalgata. Podríamos hablar de las cien personas que llegaron desde Almedijar con sus carrozas, con sus bailes, con lo mejor de su pueblo. Podríamos hablar de Alcoira, de Segorbe, de Torrelblanca. Se podrían llenar cuartillas y más cuartillas. Bastará con decir que ayer por la tarde, sencillamente, Castellón dio un nuevo testimonio de lo que es y de su razón de ser. Palabra.

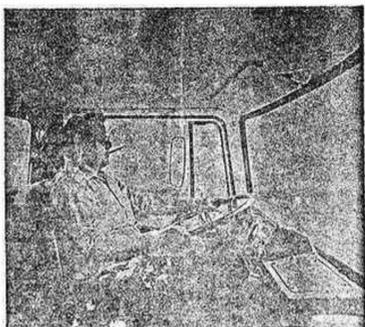
Francisco PASCUAL

(Fotos: Wamba)



La Reina de las Fiestas, con la Fallera Mayor de Valencia y la Bellea del Foc de Alicante

PUEDE QUE USTED SE SIENTA INCOMODO EN SU COCHE DESPUES DE BAJAR DE NUESTRO CAMION.



Lo menos que se puede pedir de un camión en el que uno se pasa ocho o más horas al día, es que sea, por lo menos, tan cómodo como un coche en el que se pasan treinta o cuarenta minutos. Y ese es precisamente el criterio con el cual se diseñan las cabinas abatibles de los camiones EBRO. Los asientos anatómicos son regulables para que cada conductor alcance la máxima adaptación a su cuerpo en función de su peso y sus costumbres a la hora de conducir. Los mandos e indicadores están estratégicamente colocados a la vista del conductor. No es preciso variaciones constantes de los brazos, piernas o cabeza para activar cada uno de los instrumentos.

El aislamiento térmico y acústico le harán sentirse como en un confortable automóvil, incluso con el motor a altas revoluciones. La visibilidad y el acabado de todos y cada uno de los detalles contribuirán a su mayor comodidad en ruta. Vea toda la gama de camiones EBRO desde 3,5 a 27 Tm. en su concesionario más cercano. Y los nuevos P-160 (16 Tm), P-190 (19 Tm), P-260 (3 ejes 26 Tm) y P-270 T (tracto-camión, 27 Tm). No se extrañe si al volver a su auto móvil lo encuentra algo incómodo o reducido, EBRO, 360 puntos de Asistencia Postventa en toda España.



EBRO Motor Ibérica sa Primera empresa española de vehículos industriales.

CONCESIONARIO OFICIAL Satra

Avda. Valencina, s/n - Teléf. 21 00 66 - 126 - Castellón

IMPORTANTE INDUSTRIA NECESITA ELECTRICISTA

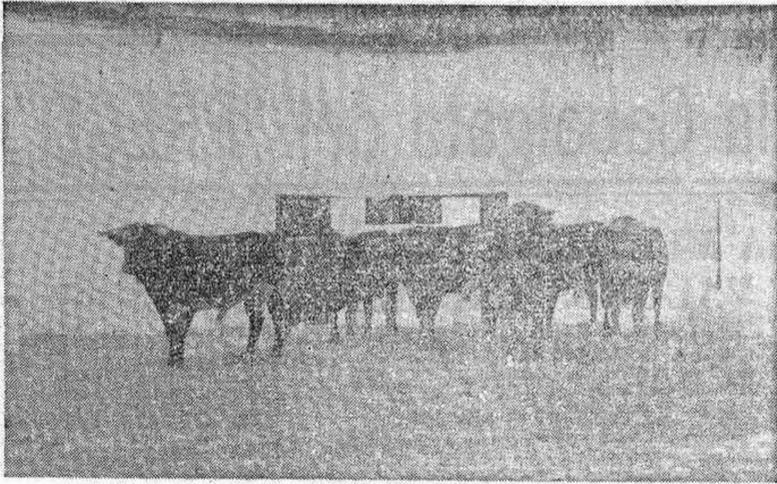
SE EXIGE: Servicio Militar cumplido. Conocimientos de automatismos. Carnet de conducir. SE OFRECE: Importante remuneración, según valía. Incorporación inmediata. Seguros Sociales. Dietas. INTERESADOS: Llaman al Tel. 21 03 25. (Ref. O. C., CS-7.003.)

AUXILIAR ADMINISTRATIVA NECESITA IMPORTANTE EMPRESA

SE REQUIERE: Experiencia. Don de gentes. Buena presencia. INTERESADAS: Presentarse en Avda. Rey D. Jaime, 41, entresuelo, Castellón. En horas de oficina. (Ref. Of. Col., CS-7.005.)

castellón - ciudad y provincia

Hoy la gran corrida de la Magdalena



sentado que el puesto que ocupa lo es por méritos propios. Paquirri, por su parte, pundonoroso matador, se ha situado en un primer plano que nadie puede negar. En cuanto a Dámaso González, el torero manchego, triunfador por su arte en tantas tardes, completa esta terna, con un bagaje de éxitos, conseguidos por valentía y pundonor.

En cuanto a la ganadería, hay que decir que tiene suficiente prestigio como para darnos una buena tarde. Los toros, tienen peso, trapío, y sentido. Habrá que esperar a que salgan del toril, para confirmar la impresión que los aficionados tienen de la bella estampa.



Esta tarde a las cuatro y media comienza la feria taurina de la Magdalena con un cartel en el que figuran los diestros Palomo Linares, Paquirri y Dámaso González, con toros de Benitez Cubero, de Sevilla.

La corrida ha despertado interés entre los aficionados, porque a las personalidades de sus protagonistas hay que unir el nombre de la ganadería, suficientemente acreditada para saber que el encierro va a dar buen juego en la arena.

Palomo Linares, el valiente torero, polémico, va a dejar bien

Servicio de Guardia de Talleres Mecánico y Eléctrico

Hoy domingo, día 21, estarán de guardia en esta Ciudad, al objeto de prestar ayuda para la reparación de pequeños averías de los automóviles que lo precisen, desde las 9 a las 13 horas, los siguientes talleres:

Taller mecánico, Talleres Trifal, Guitarrista Fortea, 9.

Taller eléctrico: Talleres Rosafier, Paseo Morella, 22.

En el Grao de Castellón prestará servicio el taller «Hermanos Rodríguez», sito en carretera Almozora, 24, tanto en su aspecto mecánico como eléctrico.

Servicio permanente de baterías: K. L. G., calle Moncada, 2.

Mañana lunes, día 22, estarán de guardia en esta Ciudad, al objeto de prestar ayuda para la reparación de pequeños averías de los automóviles que lo precisen, desde las 9 a las 13 horas, los siguientes talleres:

Taller mecánico: Talleres Simón, Doctor Roux, 10.

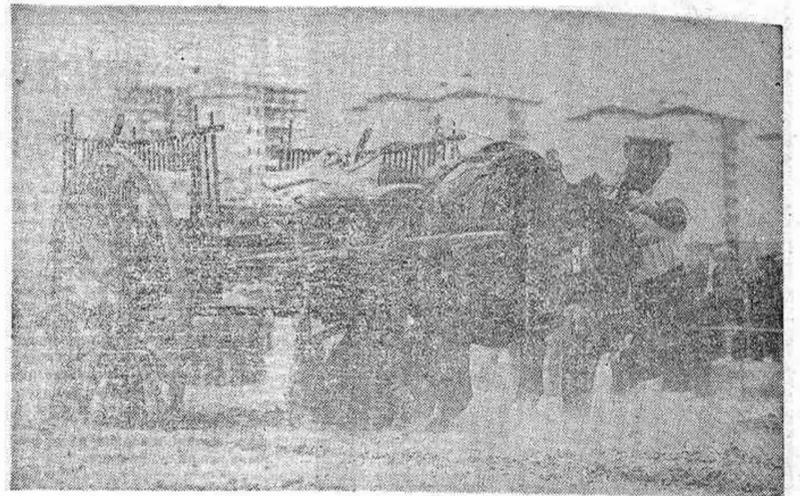
Taller eléctrico, Libertó Marsó, Jorge Juan, 19.

Servicio permanente de baterías: K. L. G., calle Moncada, 2.

NOTA.— Los turnos de guardia de estos talleres tienen el carácter de voluntario, y es una deferencia de las empresas que participan en los mismos hacia los usuarios de vehículos.

EN EL RECINTO HIPICO

Continuó ayer el VI Concurso Nacional de Tiro y Arrastre



Wamba ha captado un magnífico primer pleano durante la disputa del VI Concurso Nacional de Tiro y Arrastre celebrado ayer en el recinto hipico del Poligono de Rafalafena

Continuó ayer la disputa del VI Concurso Nacional de Tiro y Arrastre organizado por el Sindicato de Ganadería y la Cooperativa S.Indical Ganadera con motivo de las fiestas de la Magdalena, en el recinto hipico del Poligono de Rafalafena.

Los resultados de la jornada, que se desarrolló sin inconvenientes, con las naturales dificultades debido a la pesadez de la arena, fueron los siguientes: Primera prueba, serie tercera, D Manuel Alegre, Castellón, 740 kilos en 2'43 minutos. Con el animal «Morica». A continuación

venció Antonio Sabater, de Gandia, con el caballo Rubio, 900 kilos en 0'51 minutos. En la segunda prueba Manuel Alegre, con el caballo Castaña, de Castellón, totalizó 900 kilos con 1'21 minutos 4/5.

En la tercera serie, tiro de 2 caballerías, ganó Francisco Alemany, de Monófar que marcó un tiempo de 3'50 para arrastrar

1.580 kilos, con los caballos Guerra y Caracolero. En la segunda serie, tiro de cuatro caballos venció Francisco Lladó, de Chirivella, con los caballos Descremat, Paloma, Arruza y Morica que alcanzaron 26 metros arrastrando 3.300 kg.

Hoy, en sesiones de mañana y tarde continuará la disputa de este interesante concurso.

NECESITAMOS ALFAREROS

PARA ZARAGOZA
Dirigirse a San Miguel, 12-1.º Geometría Cerámica, S. A. Zaragoza. (Ref. Cf. Col.)

RESTAURANTE HAWAI

Tel. 30 14 77 BENICASIM

TEATRO ARGENTINO

EL TEATRO DE CASTELLON

FABULOSO EXITO DEL PRIMER PROGRAMA

HOY

FUNCIONES: 4'45 - 7'30 y 11 NOCHE

¡NUEVAS Y EXTRAORDINARIAS ATRACCIONES!

NOTA. — Se despachan localidades con un día de antelación.

A. MAYORES 18 AÑOS

CINE CONDAL-2

CALLE PESCADORES, 19 TEL. 22 76 08
— EMPRESA CASALTA —

Mañana lunes, un filme excepcional
Secciones 4,30, 7,30 tarde y 10,30 noche
PRIMERO PEINABA CABEZAS, DESPUES LAS DESARREGLABA EN LA ALCOBA



La alta sociedad americana con el juego de sus dobles vidas

A. MAYORES 18 AÑOS

“AFICION”, BOLETIN DEL CLUB TAURINO



Fiel a su cita anual, acaba de aparecer el Boletín informativo del Club Taurino, que va a la luz cada año al llegar las fiestas de la Magdalena. Con muy estimables colaboraciones, entre las que hay que destacar la de Alvaro Domeca, José María Iglesias, Océano de Oro, Pérez de Ayala, y otros, «Afición» nos llega, pulcramente editado, con una referencia al homenaje rendido al crítico taurino «Arenillas» y un recuerdo emocionado a Pepe Alegre, que tantos años fue asesor de la Plaza de Toros de Castellón. También incluye una amplia información dedicada al desaparecido Antonio Bienvenida, así como una relación de los trofeos concedidos a los más destacados diestros desde el año 1954 a 1975.

«Afición», ha cumplido, juntamente con el Club Taurino su XXIV aniversario. Quizá, méritos aparte de la publicación, lo que realmente importa es su continuidad.

Hay que felicitar al Club, y recibir con júbilo las siempre interesantes páginas de «Afición».

Muebles de Oficina MAQUIVER

HUERTO SOGUEROS, 9-10. Teléfono 21 67 65. Pídanos presupuesto.

CIRCO DE PARIS

INSTALADO EN POLIGONO RAFALAFENA



GRAN EXITO DEL PROGRAMA DE PRESENTACION

HOY DOMINGO

TRES GRANDES FUNCIONES:

4'30 - 7'30 y 10'30 NOCHE

¡ACROBATAS SALTADORES! ¡TRAPECIOS VOLANTES! ¡LOS CHIMPANCS COMEDIANTES!

con

EL AUTENTICO CABALLO

¡FURIA!!

EL CABALLO IDOLO DE LA TV. MUNDIAL

¡¡NIÑOS!! ¡¡NIÑAS!! ¡¡PAPAS!!

Atención a las fabulosas funciones de HOY, DOMINGO y mañana, LUNES, a las 4'30 de la tarde con sorteo de Juguetes y regalos para los niños.

MAÑANA, LUNES, TRES GRANDES FUNCIONES:

4'30 - 7'30 y 10'30 NOCHE

EL MARTES, ULTIMO DIA,

con funciones de 7'30 y 10'30 noche.

NOTA. — A partir de las 11 de la mañana, las taquillas ya están abiertas.

ASTORIA

LUNES 4'30, 7'30 y 10'30 ESTRENO

¡UN «FILM» ATREVIDO Y FUERTE EN LA LINEA DE LA MAS ACTUAL SEXUALIDAD!



JAVIER ESCRIBA
PILAR VELAZQUEZ
FERNANDO SANCHO



Los Casados y la Menor

DANIEL ALBERTO EMILIO
MARTIN FERNANDEZ LAGUNA
Director J. COLL ESPONA - EASTMANGOLOR

CON UNA ELEGANTE MANERA DE PROSTITUCION SE APROVECHABA DE LOS HOMBRES CASADOS

—oOo—

A. Mayores 18 años.

castellón - ciudad y provincia

COMENZARON LAS FIESTAS

¡Anem a la Madalena!

Cumpliendo con la tradición, hoy al despuntar la mañana, en la alborada de este tercer domingo de Cuaresma y segundo día de la primavera, el pueblo de Castellón se convertirá en romero para rendir tributo a su pasado más entrañable. Ahora es que podemos decir con fuerza, como lo dijo ayer el accequero mayor, que «ja el día és arribat de la nostra Madalena». Y es que Castellón está en fiestas, vibra con el entusiasmo madalenero desde las primeras carcacas anunciadoras disparadas al filo del mediodía en la plaza de María Agustina. La tarde y la noche pasadas fueron un nuevo testimonio de este pueblo abierto a la alegría de unas fiestas que son de todos y para todos, en el más estricto sentido de lo popular, como se vio ayer en el «Pregó» y se proclamará hoy con esa romería masiva de los castellonenses hasta la ermita de la Magdalena y el «Castell Vell», con la parada obligada de «San Roc» en Canet, entre el verde de los naranjos que es el color simbólico de la ciudad.

Desde primeras horas de la mañana, el ambiente multitudinario de gentes en todas partes, daban la nota de animación en el primer día de las fiestas de la Magdalena. A las doce en punto, con el disparo de carcacas, se hizo el anuncio oficial de las fiestas, disparándose a continuación un castillo de fuegos artificiales, y tracas en todos los sectores.

La ciudad, en ese momento, había adquirido ya un aspecto de auténtica fiesta.

Homenaje al Rey Don Jaime



La Dama de "Els Cavallers de la Conquesta" en el homenaje al Rey Don Jaime (Foto WAMBA)

En la primera jornada de las fiestas, a la una de la tarde la Germandat dels Cavallers de la Conquesta rindió homenaje al Rey Conquistador en su monumento de la avenida del Rey Don Jaime. Con la amplia representación de la Germandat asistió al acto la Dama de dicha institución, María Lidón Cros Pérez-Melero, y su corte de honor, así como el Prohom. don Eduardo Mas del Río, que ofrecieron una corona de laurel.

(Foto Wamba).

HOMENAJE A LA REPRESENTACION PROVINCIAL



Terminada la cabalgata del «Pregó», como es tradicional la Diputación Provincial dedicó un homenaje a la representación de la provincia que participó en el

desfile anupador de nuestras fiestas. Al acto asistió la Reina, María del Pía Gimeno Escrig, y su corte de honor, así como las autoridades que ocupaban la tribuna presidencial. Ofreció el homenaje el presidente de la Diputación, don Francisco Grangel, sirviéndose un vino de honor.

INAUGURACION DEL MESON DEL VINO



Un momento de la inauguración del Mesón del Vino (Foto WAMBA)

A las doce y media, se inauguró el Gran Mesón del Vino, instalado en la Plaza Mayor, acto que contó con la presencia del gobernador civil, don José Luis Pérez Tshoces; gobernador militar, don Luis Caruana; presidente de la Diputación don

Francisco Grangel; alcalde de la ciudad, don Vicente Plá, encontrándose entre los invitados el gobernador civil de Lérida, don Manuel Brava Ferrer, concejales, miembros de la Junta Central, autoridades y representaciones.

Un numeroso público se apiñaba en la Plaza Mayor, que, en cuanto quedó inaugurado el Mesón, pasó a su interior, continuando la animación hasta primeras horas de la tarde.

HOY HABLAMOS CON...

Vicente Plá Broch

Las fiestas son nuestro mejor vocero

Hoy, precisamente fecha en que Castellón celebra el día grande de sus fiestas, hemos querido asomara a esta ventana diaria el presidente nato de la Junta Central de Festejos de la Magdalena, para que con su entrevista, diéramos fin a los que, de una manera continuada, hemos mantenido con los distintos presidentes de comisiones de la misma, y la última con el presidente de la Junta, quien resumió los festejos. El alcalde de Castellón, quiero que hable de las fiestas y su proyección, en lo que realmente significan para que se conozca a la ciudad y la provincia; es indudable que cuando se proyectaron en el año 1945, se pretendía (no sabemos si el propósito se habrá logrado por completo), que las fiestas fueran como un motivo de atracción para los españoles, como un aldabonazo para llamar con fuerza a las gentes y conseguir hermanarnos unos y otros. Este año, hay que destacarlo, se consiguió por primera vez algo muy importante: la participación de la Fallera Mayor de Valencia y la Bellea del Fac de Alicante en la Cabalgata del Pregó, que ayer animó nuestras calles. Es, creo, un paso importante. No debe acabar ahí. Hay que seguir fomentando la hermandad, para lograr un día que vengan a Castellón gente de Valencia y de



Alicante, en buen número. Posiblemente se haya encontrado el camino para lograrlo. Y así se lo digo al alcalde de Castellón.

—Si, creo que se dio un paso importante. Y queremos seguir por este camino.

—¿Qué significan las fiestas o qué se pretende con ellas?

—Las fiestas no están impuestas por nadie. Son producto del esfuerzo de todos para que se nos conozca en el mundo, porque no hay que olvidar que la proyección llega muy lejos de nuestras fronteras. Yo creo que las fiestas son una manifestación genuina, espontánea y libre, nacida de las entrañas de un pueblo que aprovecha esta situación para expresar los sentimientos de una tradición.

—La pregunta es obligada: ¿para quién son las fiestas?

—Sin dudar, son del pueblo y para el pueblo, por cuyo motivo deben merecer el más grande respeto. Todo pueblo que tiene dentro de sí algo, mantiene ese fuego sagrado a través de esta manifestación multitudinaria. Con ella se simboliza la más genuina expresión de su acervo, histórico y folklórico.

—¿Satisface al pueblo de Castellón la semana de fiestas?

—Absolutamente, sí. Entiendo que Castellón es así; por ello creo que debemos mimar y cuidar al máximo esta expresión que nos enorgullece.

—El reino valenciano es cuna de artistas, y Castellón lógicamente es parte muy directa de esta expresión artística. Aquí hemos tenido a artistas de magnitud y rango internacional. Co-

mo alcalde vería con gran satisfacción la organización, incluso ayudando en la medida que fuera posible de cualquier iniciativa artística que nuestro pueblo demandara, y así, de esta manera fomentarla, potenciándola al máximo. En este aspecto, quisiera que Castellón tuviera un conservatorio de Música tan importante como lo fue anterior, cuando esta ciudad tenía solamente 30.000 habitantes. Me gustaría también que la pintura siguiera ese camino que en su día nos trazara Rubalís, o nombres tan importantes como Puig Roda, Castell, Porcar y tantos otros, que fueron los mejores embajadores de nuestro arte en el mundo.

—¿Tienen nuestras fiestas suficiente fuerza en su proyección?

—Las fiestas de la Magdalena son nuestro mejor vocero a todos los niveles.

—¿Qué querría que fueran para los castellonenses?

—Quisiera, lo mejor para Castellón en todos los sentidos y sobre todo no perder de vista que el mejor tesoro que podamos tener es, trabajar en paz y tener el máximo respeto al prójimo. Como castellonense, así lo siento.

—¿De quién es el máximo esfuerzo de las fiestas?

—Si no me hubiera hecho la pregunta le hubiera podido que me permitiera decirle lo que voy a contestarle. Hay que agradecer de por siempre a las comisiones de sector su colaboración y sobre todo a las «fiestas de carrer» que son las que más directamente surgen con espontaneidad del alma de Castellón, del alma de los castellonenses. La enumeración de quienes hacen posible las fiestas sería una lista interminable. Todos, aunque la mayoría quedan inanonimados, aportan su esfuerzo de mil maneras para lograr aunar ese esfuerzo que se patentiza en estas fiestas que comenzaron ayer, y continuarán durante toda la semana.

—¿Qué diría, por último, al pueblo de Castellón en este día?

—Yo quiero aprovechar esta ocasión que se me brinda para hacer un llamamiento al pueblo de Castellón y a quien nos visite —agradeciendo anticipadamente su visita— para que durante todos estos días, disfrute y sea feliz, participando intensamente en nuestras fiestas madaleneras. Siguiendo todas y cada una de las festejos, podrá alegrarse esto.

—Pero habrá que descansar en cuanto terminen las fiestas.

—El primer día, yo me agoté.

DE FESTA, FESTES

PRELUDIO CON LIGERA LLUVIA

ENTRAMOS con excelente bien en el umbral de lo que antecede a ese conjunto de nuestras fiestas madaleneras que hoy van a tener su día más espléndido tanto en el orden conmemorativo como en el puramente festivo y de participación de nuestro pueblo. Nuestras calles volvieron ayer a registrar la animación y la presencia de miles de visitantes, así como la de los castellonenses que desde por la mañana nos lanzamos a participar en nuestras fiestas con el mejor espíritu. Fue así una jornada preludio de nuestras fiestas y, a la vez, más que nunca, preludio de la primavera, que este año coinciden plenamente. Después de una mañana radiante, hasta calurosa, por la tarde, ya a última hora, una ligera lluvia vino no a interrumpir, pero sí a humedecer las almidonadas mantillas de nuestras gayateras, que en el brillante cortejo del Pregó constituyeron, una vez más, la representación más valiosa y admirada de todas nuestras comarcas.

Como es de ley, la jornada fue iniciada con el ruido de las carcacas y fuegos aéreos, disparados con generosidad en la Plaza María Agustina, Plaza del Caudillo, San Francisco, para seguir con la degustación de la gran variedad de los caldos españoles en ese Gran Mesón que tantas adhesiones despertará todos los años —y ya van ocho— entre nuestras gentes. O sea a pólvora y unos chafillos entonaron a los castellonenses para la fiesta de la tarde. Unos participando y la mayoría admirando, aplaudiendo o criticando —que de todo debe haber— el Pregó fue como siempre, ese magnífico exponente de la riqueza, la variedad y el tívismo auténtico de nuestra provincia, y ese respeto a unas tradiciones que no decaen. Los organizadores —esos hombres y jóvenes de la «cintita verde en la solapa», como siempre, pasaron sus berrinches hasta que todo se puso en marcha. Algunos improvisación, algún olvido —siempre inevitables en toda participación de masas— pero después ya todo sonrisas y satisfacción interna, porque se había cumplido con los mejores deseos. El público aplaudió y lo pasó bien, aunque se pegó su buen plantón, más incómodo, por supuesto, para los que estuvieron aguantando de pie.

No concluiremos esta impresión de la primera jornada festiva sin consignar, con satisfacción, la novedad que nos deparó el día. Y fue el nuevo uniforme que estrenaron los miembros de la Policía Municipal. Aires nuevos, estilos nuevos, presencia moderna; hasta a algunos parece como si le hubiesen imprimido un aire marcial distinto. Y es que, ya es sabido aquello del hábito y el fraile. Alguien dijo a nuestro lado que los habían europeizado. Y bien mirados, pues sí, parece que hay algo de eso.

M. S.

GAYATERA DE LA CASA DE VALENCIA EN ZARAGOZA



Esta es la Gayatera de Honor de la Casa de Valencia en Zaragoza. María Angeles Ruano Hernández, que representará a este centro regional en estas fiestas de la Magdalena.

Advertisement for BANCO INDUSTRIAL DE LEON. It features a logo of a lion and text describing the bank's services and contact information. The text includes: 'Al objeto de evitar molestias a los señores accionistas, se pone en su conocimiento que, no habiéndose solicitado tarjetas de asistencia en número suficiente para poder celebrar, en primera convocatoria, la Junta General Ordinaria de este Banco, dicha Junta tendrá lugar, en segunda convocatoria, el día 27 de marzo, a las doce horas, en la Escuela Profesional de Comercio de León, Jardín de San Francisco, sin número. León, 18 de marzo de 1975. EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION'.

NACIONAL

LISTA FOTOGRAFICA DE LA LOTERIA NACIONAL

Table with columns 1-0, containing lottery numbers and amounts. Includes sub-headers like 'SORTEO DEL DIA 20 DE MARZO DE 1976' and 'SORTEO 11/76'.

FESTIVAL A BENEFICIO DE LOS TRABAJADORES DE "NUEVO DIARIO"

MADRID, 20 (PYRESA). - El próximo lunes día 22 se va a celebrar en el teatro Alcalá Palace un festival a beneficio de los trabajadores de "Nuevo Diario" y "Desarrollo".

MURIO EL PIONERO DE LOS CREADORES DE "COMICS"

BARCELONA, 20 (Cifra). - Ha fallecido en Barcelona, a los 76 años de edad, el dibujante Emilio Freixas Aranguren, considerado como el pionero de los creadores españoles de historietas ilustradas o "comics".

EL BANCO DE BILBAO Y LAS FIESTAS DE LA MAGDALENA



Como ya es tradicional, el BANCO DE BILBAO ha instalado en sus oficinas una magnífica exposición con las fotografías de las Reinas, Damas y Madras de las Fiestas de la Magdalena, colaboración que viene ofreciendo anualmente para mayor esplendor de nuestras fiestas.

Confidencial: Elizabeth Arden viene a verla a usted.

Llamándose Elizabeth Arden pocas veces se tiene ocasión de acercarse a cada mujer, en particular, para preocuparse directamente de su belleza.

Elizabeth Arden

DEL 22 AL 27 DE MARZO

en

PERFUMERIA FAYOS

CALVO SOTELO, 14 CASTELLON

NACIONAL

LA PRIMAVERA SE ADELANTO

MADRID, 20 (Pyresa). — A las doce horas y cincuenta minutos de la mañana de hoy, sábado, comenzó, oficialmente, la primavera astronómica en nuestro país para durar hasta las 6 horas y 24 minutos del próximo día 21 de junio en que dará lugar el solsticio de verano. Este año, debido a su carácter bisesto, la primavera entra con un día de adelanto respecto a su llegada habitual ya que, normalmente, lo hace el día 21 de marzo en que finaliza el invierno.

Cuando la primavera meteorológica llega, no siempre coincide con la astronómica. Trae consigo la aparición de abundantes tormentas que se manifiestan en momentos en los que las temperaturas diurnas son relativamente altas y la atmósfera no es estable.

El contaminado aire madrileño se ha visto hoy clarificado puesto que, además de gozar de un día verdaderamente digno y luminoso, con una temperatura extraordinariamente «primaveral», las calles de la villa madrileña se encuentran semidesiertas y abandonadas por sus ciudadanos que, aprovechando el oportuno y largo fin de semana del puente de San José, ya comentaron el pasado jueves un éxodo por todas las carreteras de salida de la capital de España.

LA CONFEDERACION DE COMBATIENTES TOMA POSTURAS



Presidencia de la asamblea, con don José Antonio Girón en el centro

MADRID, 20. (Pyresa). — A las nueve de esta mañana se reanudaron las actividades de las cinco comisiones de trabajo en que se ha estructurado la Asamblea Nacional de la Confederación de Combatientes.

Sólo una de ellas, sin embargo, la presidida por el titular de la Confederación, José Antonio Girón de Velasco, y de la que forman parte los ex ministros García - Ramal, Fernández de la Mora y Antonio María de Oriol y Urquijo, ha mantenido la viveza del trabajo que lleva inherente el manifiesto sobre la situación política. Concretamente, esta comisión ha estudiado el aspecto programático que se piensa añadir al citado manifiesto que se hará público mañana.

Del resto de las ponencias, después de las once de la mañana, sólo continuaba en actividad la dedicada al periódico «El Alcázar», órgano informativo de la Confederación; presidida por Luis Valero Bermejo; dio los últimos retoques a las conclusiones sobre el tema, mientras las comisiones presididas por Antonio Martínez Cattaneo, José Granados Weil y Francisco Gui-

nea Gaona, referidas, respectivamente a la actualización y lanzamiento de los programas de actuación, estructuración y desarrollo de las juntas provinciales de coordinación y propuestas, sugerencias e iniciativas, iniciaban ya la puesta en limpio de los acuerdos tomados.

Poco antes del mediodía, los asambleístas salieron en autocares para el Valle de los Caídos, con el fin de asistir a los funerales que hoy se celebran por el alma de Francisco Franco, al cumplirse el cuarto mes de su fallecimiento.

ORGA

Selección

IMPORTANTE EMPRESA DEL SECTOR CERAMICO, RADICADA EN VILLARREAL,

NECESITA

INSPECTOR - PROMOTOR DE VENTAS

SE REQUIERE: Carnet de conducir de 2.ª Experiencia en ventas. Don de gentes. Y estar dispuesto a viajar por toda España. Asimismo, se valorarán los conocimientos del ramo cerámico o construcción.

La retribución será a convenir, según aptitudes.

Rogamos a los interesados, se dirijan por escrito acompañado de historial personal y profesional a ORGA - Organizadores Generales Asociados, S. L. Mayor, 44-1.º CASTELLON, que asesorará en la selección (Referencia Of. Col., núm. CS/11/703.)

Requisitoria contra dos miembros de E. T. A.

BILBAO, 20 (Cifra). — La requisitoria contra dos miembros de E.T.A., acusados de un delito de insulto de obra a Fuerza Armada, ha sido hecha pública por el juzgado militar eventual número 2 de San Sebastián, en el Boletín Oficial de la provincia de Vizcaya.

Los encartados son Miguel Angel Goyenechea Fradua (a) «Txo», natural de Bermeo (Vizcaya), soltero, pescador, de 30 años de edad, con domicilio desconocido, y Francisco Javier Aya Zulaica (a) «Trena», natural de Bilbao, estudiante, de 30 años de edad, con domicilio también desconocido.

Ambos deberán comparecer ante dicho juzgado en el término de cinco días, bajo apercibimiento de ser declarados rebeldes.

UNA JOVEN, SECUESTRA EN BARCELONA

BARCELONA, 20 (Cifra). — Tres individuos que viajaban en un «Porsche» de color blanco secuestraron a una joven que se encontraba en otro vehículo, en compañía de su novio, sin que la persecución a que fueron sometidos después por la Policía Municipal y la Guardia Civil diera resultado.

Según informa hoy «Tele-Express», el secuestro tuvo lugar anoche, en la carretera de Vallvidrera. Tras amenazar a la pareja, los tres individuos se llevaron a la muchacha y al comprobar su novio que no podía alcanzarles, da la mayor potencia del «Porsche» avisó al 092.

Montado el servicio correspondiente, dos motoristas localizaron el vehículo en la calle Numancia e iniciaron la persecución, que no dio resultado, como tampoco la entablada después por la Guardia Civil de Tráfico, igualmente alertada. Finalmente el coche con los tres desconocidos y la joven desapareció en dirección Barcelona.

Se desconocen las intenciones de los secuestradores y los motivos del hecho.

LA PAZ NO ES GRATIS

(Monseñor Tarancón)

«Necesita una base adecuada hecha de justicia y de verdad y exige un compromiso serio y formal y un esfuerzo ininterrumpido de todos los que integran una comunidad», dijo el cardenal Arzobispo de Madrid, en su habitual carta de los sábados.

MADRID, 20 (Pyresa). — Últimamente, la violencia ha aflorado de manera aterradora en nuestra Patria, como tantas veces hemos tenido que lamentar. Y continuamente surgen conflictos y malentendidos entre unos grupos y otros, entre unas clases sociales y otras, entre las distintas ideologías que hacen difícil, muy difícil, la integración

de todos en un afán común y la fraternidad gozosa entre todos los que nos sentimos hijos de una misma madre: España», afirma el cardenal arzobispo de Madrid, monseñor Vicente Enrique y Tarancón en su habitual carta cristiana de los sábados, dedicada hoy a «El empeño por la paz».

«Es necesario arrancar la violencia del corazón de todos los españoles que de verdad aman a su Patria. Y no puede llamarse en verdad cristiano el que alberga en su corazón sentimientos de odio, de venganza, de violencia», añade.

Recuerda el cardenal de Madrid que la paz es el mayor bien a que podemos aspirar los humanos en este mundo, y puntualiza: «No es la paz un bien que se da gratis. Necesita una base adecuada hecha de justicia y de verdad, y exige un compromiso serio y formal y un esfuerzo ininterrumpido de todos los que integran una comunidad. Han existido muchas razones que nos han separado y dividido a los españoles a través de los siglos. Y las relaciones de unos con otros en este suelo han sido demasiado veces conflictivas, hasta llegar en repetidas ocasiones al conflicto armado: a la guerra civil».

«Por eso —prosigue monseñor Tarancón— el empeño por la paz es una de las exigencias más urgentes y más graves de todos los españoles y, especialmente, de los que nos llamamos cristianos que como discípulos del Principio de la paz, hemos de ser instrumentos de paz».

Más adelante dice el cardenal: «Creo sinceramente que tan sólo en un clima de paz, logrando superar los conflictos y apoyándonos todos en tantas cosas como nos unen para superar las que nos dividen, podremos conseguir un desarrollo auténtico en todos los órdenes y podremos lograr una comunidad nacional civilizada y humana y, sobre todo, cristiana».

Tras afirmar que la doctrina de la Iglesia es clara en este

sentido, concluye: «Si es obligación grave procurar la paz entre los distintos pueblos, aún es mayor la de promoverla incansablemente dentro de la misma familia, dentro de la misma patria».

«Ojala nuestro empeño declinado por la paz haga de nuestra sociedad una verdadera familia acorde y unida, en la que se pueda vivir con ilusión, trabajar sin sobresaltos, pensar con serenidad, ayudarnos mutuamente con alegría. Es una lástima que nos amarguemos la vida con nuestros egoísmos y violencias, cuando podríamos vivir con tranquilidad y paz».

FRAGA, DE CAZA

PALENCIA, 20. (Pyresa). — El vicepresidente para Asuntos del Interior y ministro de la Gobernación, Manuel Fraga Iribarne, pasó el día de San José por tierras palentinas, dedicado a la caza de la avutarda, almorzando junto con sus amigos en la localidad de Villada. Según comentó el señor Fraga Iribarne, en esta excursión cinegética, a pesar de que vio muchas piezas, no consiguió ninguna, ya que no se encontraban a tiro. El señor Fraga Iribarne inició después el viaje de regreso a la capital de España.

El Pazo de Mariñán, ofrecido al Rey

El Pazo de Mariñán, enclavado en uno de los lugares más bellos de las rías altas, será ofrecido próximamente al Rey por el presidente de la Diputación Provincial de La Coruña. Declarado conjunto histórico-artístico, el Pazo ha sido reparado y consolidado en sus partes más nobles.

LA CORUÑA, 20 (Cifra). — El Pazo de Mariñán será puesto a disposición del Rey, en caso de que Su Majestad viaje a La Coruña, según se ha sabido hoy de fuentes dignas de crédito.

El ofrecimiento será hecho en el transcurso de la visita que el próximo día 24 hará a Su Majestad la corporación municipal de La Coruña, la cual le entregará la medalla de oro de La Coruña, según acuerdo tomado por el pleno del Ayuntamiento coruñés.

Hará el ofrecimiento del Pazo de Mariñán el presidente de la Diputación Provincial, propietario de la edificación, Lino Rodríguez Madero.

El Pazo de Mariñán se encuentra situado en el Ayuntamiento de Bertondo, cerca de La Coruña, en la margen izquierda, aguas abajo, del río Mandeo y en su desembocadura en la ría de Betanzos.

El Pazo de Mariñán está enclavado en uno de los lugares más bellos de las rías altas. Sus jardines son de bella factura italianizante, como las dos escalinatas, llenas de elementos barro-

cos y labradas tostamente, así como las fuentes con que cuenta.

El solar vinculó al famoso Gómez Pérez das Hariñas, personalidad de gran relieve a mediados del siglo XV, que se titulaba señor de las Mariñas, de Mesía y de Hoscoso. El último propietario de este pazo fue Gerardo Bermúdez de Castro y Suárez de Deza, conocido también por Gerardo Lancara, por ostentar el señorío de Lancara. Había nacido en La Coruña en 1847, y falleció soltero, en Madrid, en 1938. Dejó en su testamento la nuda propiedad de todos sus bienes a la Diputación Provincial de La Coruña e instituciones de ella dependientes.

El pazo declarado, conjunto histórico-artístico, ha sido reparado y consolidadas las partes nobles del mismo: accesos, escalinatas, capilla, salones, fuentes, jardines, bosques y cierras. Ha sido dotado de mobiliario, biblioteca, pinturas y esculturas.

La Diputación ha construido cerca un pabellón-residencia, con capacidad para cincuenta plazas de internado.

La situación actual nos lleva al caos económico

(Empresarios catalanes)

Los presidentes y vicepresidentes de los consejos de empresarios de las cuatro provincias catalanas, manifestaron también su preocupación por «las posturas contradictorias de miembros de la administración», al cabo de una reunión celebrada en Tarragona.

TARRAGONA, 20 (PYRESA). — Los presidentes y vicepresidentes de los consejos de empresarios de las cuatro provincias catalanas, que han celebrado en Tarragona una reunión conjunta, facilitaron el término de la actual una declaración sobre el actual momento político y económico, en la que ponen de manifiesto principalmente que la

actual escalada de anomalías laborales causa un serio daño a la economía española. Su declaración consta fundamentalmente de cuatro puntos en los que se recogen en síntesis, en primer lugar, que la actividad empresarial es imprescindible para que la sociedad pueda llegar a obtener mayores niveles de bienestar y de justicia social.

En segundo lugar, junto al juicio ya señalado de que la anomalía laboral perjudica notablemente la actividad económica, se dice que aún reconociendo el derecho social a la reivindicación económica y a la necesaria organización representativa y autónoma de los trabajadores, la situación laboral actual lleva a un auténtico caos económico y a la quiebra de los valores requeridos para el desarrollo armónico de la empresa, situación conducente en exclusiva a un clima de vacío empresarial cuyas consecuencias para la economía y para la estabilidad social pueden ser gravísimas. La pequeña y mediana empresa, muy generalizados en Cataluña (según se añade no tienen elementos de defensa ante este tipo de conflictos y su capacidad de resistencia está llegando al límite, con la posible desaparición de empresas de este sector. Los empresarios, que añaden comprenden las justas reivindicaciones, se lamentan de la falta de un eficaz diálogo con los organismos sociales para poder llegar a pactos que obliguen a ambos partes.

En tercer lugar se señala que los empresarios están preocupados por la sensación de que los grupos políticos, en su actual actividad pública, parecen mostrar un olvido total de la realidad económica, sin tener en cuenta que la actividad en este campo es básica para el desarrollo político que tan alegremente están proclamando.

Finalmente, se añade que, respecto a la administración, se hace un urgente llamamiento a la coherencia interna de su actuación. Los empresarios debemos manifestar nuestra preocupación por la alta de un auténtico sentido de anticipación política y por las posturas contradictorias de miembros de la administración.

SOMOS "LOS CULPABLES" DE LA URBANIZACION MODELO DE BENICASIM.

conjunto residencial pryncicasim BENICASIM (costa del azahar)

APARTAMENTOS DE 1-2-3 DORMITORIOS Amplia terraza Salón Comedor Cuarto de Baño Cocina

LA URBANIZACION CONSTA DE: Piscina Olímpica Frontón Pistas de Tenis Y DEPORTES NAUTICOS A 150 METROS.



Información: CITOSA C/Mayor 48 telf 223200-04 CASTELLON

Y en la Urbanización: C/ Conde Bau, s/n. Teléfono 3009 08 LAS VILLAS (Benicasim)

Otra promoción PRINCIP.

DESEO RECIBIR MAS INFORMACION.

Form with fields for NOMBRE, DIRECCION, TELEFONO, CIUDAD.

Quantidades antilopadas avaladas por póliza de MAPFRE Industrial s. ley 57/68 e/especial 60/05471 B. Popular Español de Castellón de la Plana.

PLAYA BENICASIM

APARTAMENTOS DE:

1-2-3 y 4 DORMITORIOS

FACILIDADES HASTA 72 MESES

INFORMA Y VENDE: J. GAS

EN BENICASIM: APTOS. HAWAI (Frente Playa)

EN CASTELLON: C. GRAL. MOLA, 2 (Pasaje)

OCTAVILLAS DESPUES DE LA "CREMA"

GANDIA, (Valencia), 20 (Cifra). — Esta madrugada, durante la «crema» de la falla de las Germanías, fue desplegada una amplia bandera, con profusión de octavillas pidiendo estatuto de autonomía para Valencia.

Las fuerzas del Orden vigilaron el lugar, sin que se registraran más incidentes.

Los presidentes de varias fallas de la localidad recibieron, en los últimos días, llamadas anónimas a través de las que se amenazaba con bombas sus fallas, sin que se llevara a efecto ninguna de estas amenazas.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

BOXEO

Confrontaciones interesantes mañana y el viernes

PUGILES DE ALGINET Y CASTELLON DISPUTARAN EL TROFEO «JUNTA CENTRAL DE FESTEJOS»

No podía faltar, en esta semana grande de la Magdalena el boxeo, que después de innumerables gestiones, la Federación

Castellonense de Boxeo y la Junta Central de Fiestas de la Magdalena, ofrecerán a los aficionados a este noble deporte de las doce curdas, en la cual intervendrán púgiles de Castellón y Alginet, y otra para el viernes en la Pérgola a las once de la noche. Sobre esta velada iremos informando, ya que se trata de algo fuera de serie, pues, se pretende traer a Castellón dos combates de profesionales y tres amateurs, que serán Marqués o Cabeza, Fernando Ortega y García Marín, enfrentándose a púgiles de Melilla y dos combates profesionales, que aunque de momento no haya nada claro, se citan varios nombres como Juan de Dios, Castañón, Toni Pérez, Casado, Emil García, Hernández, etc., de momento como hemos dicho antes no hay nada, pero durante la próxima semana iremos informando de esta interesante velada.

Ahora de momento tenemos primero, esta confrontación de promesas entre valencianos y castellonenses, que en la plaza de toros portátil, no dudamos darán un buen espectáculo, ya que si bien Cabeza y Marqués son más conocidos hay que ir dando paso a estos otros jóvenes que empiezan como son, los valientes Serrano, Rosa y Bensi que se las verán con los muchachos de Salvador Rocafull de Alginet.

Por último sólo nos queda recordar que la reunión dará comienzo a las ocho de la tarde y serán dirigidos los combates por los colegiados valencianos señores Plera, Santos y Martínez Casellas. Deseamos suerte a nuestros púgiles y que esta disputa del primer Trofeo Junta Central de Fiestas de la Magdalena sea un gran éxito deportivo y que ganen los mejores.

QUINIELAS 1X2 AVISO

Se pone a conocimiento del público, que de conformidad con lo previsto en las Normas 31 y 32 de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los boletos de la Jornada 29 que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

Table with 2 columns: APUESTAS, SELLOS. Values: 2 (73.939), 4 (996.622), 8 (123.462), 16 (2.569.193)

De conformidad con las citadas Normas, que constituyen las condiciones del contrato, las apuestas que pudieran contener los citados Boletos no han sido formalizadas, y en su consecuencia, los apostantes que tuvieran en su poder resguardos correspondientes a Boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del Receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debieron abonar.

Castellón, 21 de marzo de 1976.

Al habla con José Plaza

“CUANDO TENGAMOS PRUEBAS EXPULSAREMOS A LOS CULPABLES”

“La autoridad es lo más importante de un árbitro”

Fue muy difícil hallarlo pero lo encontramos. El candente tema de los árbitros, la denuncia de Medina Iglesias en perjuicio de su colega Camacho, la de Olavarría y Sánchez Arminio en contra de Olasagasti, obligaban a indagar en torno a Colegio Nacional de Arbitros para saber, de verdad, que había en torno a tan escandaloso asunto. José Plaza, sin problemas, detrás del hilo telefónico, habló con MEDITERRANEO, y puntualizó su verdad. Y dijo que cuando tuvieran pruebas ciertas, irrefutables, tomarían todas las medidas necesarias para condenar a los responsables. Agraderíamos —dijo— a quien pueda facilitarnos datos para cazar alguno y expulsarlo.

—¿Se sobornan o no se sobornan los árbitros? —Todos deseamos que alguien nos pueda indicar, con pruebas, claras, que un árbitro ha sido sobornado. —¿Y si alguien le presentara esas pruebas, qué ocurriría? —Ese árbitro, no le quepa ni-

guna duda, será inmediatamente expulsado de la Federación. Mientras solamente se hable de «rumores», «vov a denunciar», y toquen el tema de los intermedios, no pasará absolutamente nada. —¿Pero qué se hace ante este problema arbitral? —Estamos deseando pescar alguno. Pero eso sí, con pruebas concluyentes. Si no no sirve de nada.



José Plaza

—¿Quiénes son los que sobornan árbitros? —Eso aún no ha podido probarse.

Los clubs no influyen

Le preguntamos al señor Plaza si los clubs ejercen algún tipo de presión sobre los árbitros. Y nos dice:

—No. Ninguna presión. En los campos habrá árbitros más o menos valientes, con más o menos suerte, pero desde el primero hasta el último, ninguno se deja influir.

Después nos dijo que nunca había recibido la más mínima insinuación de ningún equipo de que si este árbitro le ha hecho o le ha dejado de hacer...

Dicho esto José Plaza finalizó la comunicación. Urgentes tareas le obligaron a terminar con la breve entrevista telefónica.

Los antecedentes

El asunto de los árbitros que compran o venden es muy viejo. Lo hemos dicho muchas veces. Pero ahora, parece, que el problema tiende a ventilarse. Un árbitro llamado Medina Iglesias ha denunciado a un colega, Antonio Camacho Jiménez, en un feo asunto de soborno. El cole-

giado asturiano ha enviado una carta al Comité Nacional descubriendo supuestas actividades del castellano, al parecer, comprado por un intermediario. El asunto —siempre de acuerdo a los comentarios de Medina Iglesias— sería éste: Camacho Jiménez, de 46 años fue «obsoquiado» con un espléndido Mercedes por el presidente del Eiohe, Manuel Martínez Valero. Dice que terció en la operación Roberto Dale entregando un cheque al árbitro.

Primeras pruebas

Sigue Medina Iglesias alegando que en el Camp Nou el directivo azulgrana señor Amat lo visitó en el vestuario interesándose por saber si había recibido unas cortaderas.

—¿Qué? —respondió sorprendido el árbitro. A lo que Amat, le preguntó:

—¿No le ha dado a usted recientemente el señor Camacho un sobre con 100.000 pesetas? Poco después, en Madrid, Medina Iglesias recibe la visita de Camacho en el vestuario del Estadio Bernabeu. El madrileño quiere puntualizar. Y dice:

—Yo no llamé a Amat para pedirle eso. Fue él quien me lo dio. De lo que no se habla en esta conversación es de las 100.000 pesetas.

Excluido de los sorteos

Como primera medida, al recibir la carta de Medina Iglesias, el Comité Nacional de Arbitros ha excluido momentáneamente de los sorteos al señor Camacho. Al parecer no entrará en lo que resta de competición. Para la próxima temporada, si el problema no se aclara, Camacho perderá su condición de árbitro internacional. Y quedará sin arbitrar a disposición de su colegio regional.

En segunda división

También en la segunda división existe el problema. Olavarría y Sánchez Arminio presentaron una denuncia por escrito (primero la habían hecho de forma verbal) en perjuicio del árbitro Olasagasti. Sánchez Arminio dice que antes de comenzar el partido Alavés-Coruña recibió la visita de Olasagasti proponiéndole un negocio feo. El Alavés, en esa oportunidad, sin ayuda, vence al Coruña por dos goles a cero. Y Sánchez Arminio recibe un cheque de 40.000 pesetas, cuya fotocopia obra también en la Federación.

La otra denuncia

Olavarría, el otro denunciante, alega que recibió una llamada telefónica de un conocido industrial andaluz que le pidió le dijera una consigna establecida. Esto significaba que había recibido el dinero. Pero como el



Medina Iglesias

colegiado se muestra sorprendido interrumpiendo la comunicación. Pero Olavarría investiga y descubre algunas cosas. Y, claro, denuncia a su colega, Luis María Olasagasti. Este árbitro hace varias fechas que no entra en los sorteos.

Habrà que esperar

Al margen del sorteo arbitral quedan los siguientes árbitros de primera división: López Camper y Camacho (Rigo entra unas semanas sí y otras no) y en segunda división: Pérez Quintas, Pascual Tejerina y Olasagasti. De momento esto es todo. Pero, al parecer, hay disposición para que el problema se aclare. Es de esperar que José Plaza siga teniendo respaldo para que continúe adelante en este deplorable asunto.

F. RUBEN AVILA (Fotos archivo)

PISCINAS! EN OFERTA, MODELO COSTA DE AZAHAR DE 6'5 M. x 3'5 M. CON DEPURADOR E INSTALACION COMPLETA 178.600 Ptas. FACILIDADES DE PAGO DISFRUTELAS TODO EL AÑO, CLIMATIZANDOLAS OTROS MODELOS Y FORMAS EN VARIAS MEDIDAS PRESUPUESTOS E INSTALACION DE DEPURADORAS VEALAS SIN COMPROMISO EN: MA. UT. SA. Calle Borriol, 9 CASTELLON Telefono 21 19 57

—¿Quiénes son los que sobornan árbitros? —Eso aún no ha podido probarse.

Los clubs no influyen

Le preguntamos al señor Plaza si los clubs ejercen algún tipo de presión sobre los árbitros. Y nos dice:

—No. Ninguna presión. En los campos habrá árbitros más o menos valientes, con más o menos suerte, pero desde el primero hasta el último, ninguno se deja influir.

Después nos dijo que nunca había recibido la más mínima insinuación de ningún equipo de que si este árbitro le ha hecho o le ha dejado de hacer...

Dicho esto José Plaza finalizó la comunicación. Urgentes tareas le obligaron a terminar con la breve entrevista telefónica.

Los antecedentes

El asunto de los árbitros que compran o venden es muy viejo. Lo hemos dicho muchas veces. Pero ahora, parece, que el problema tiende a ventilarse. Un árbitro llamado Medina Iglesias ha denunciado a un colega, Antonio Camacho Jiménez, en un feo asunto de soborno. El cole-

RESTAURANTE HAWAI Tel. 30 14 77 BENICASIM

Compre a tiempo su vehiculo de ocasion Compramos también vehiculos usados. Altas tasaciones. COMERCIAL GILGRA S.L. C/ZARAGOZA,10 Tel:210683-210684 C/Ronda Mijares,84 Tels.210477-210988

ROMER IBERICA SOCIEDAD ANONIMA FRITAS, CUBIERTAS, ESMALTES, COLORANTES, COLORES, MATERIAS PRIMAS Y AUXILIARES PARA LA CERAMICA DESEA A TODOS SUS CLIENTES FELICES FIESTAS MADALENERAS Representantes para España de las firmas: COLORIFICIO ROMER, S. p. A. DEGUSSA H. P. C. PRODUCTOS QUIMICOS, S. A. ZSCHIMMER - SCHWARZ DOMICILIO SOCIAL: Maestro Vives, 2 - Entlo. CASTELLON Telefs, 227750 y 54

BOXEO Lunes, 22 - 8 tarde PLAZA DE TOROS PORTATIL (Sita antiguo Matadero) Trofeo Junta Central de Festejos Gran encuentro de Promesas CASTELLON ALGINET CABEZA-Fabián Bensi-Zárate Serrano-Tornero Rosa-Cholo Francis-Valero MARQUES-Carrasco

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

En el Madrigal

El Villarreal se enfrenta con el Mestalla

En partido correspondiente al campeonato nacional de liga de tercera división, se enfrentarán esta tarde a las 4,30, en el Madrigal, el Mestalla y el Villarreal.

cal, Roberto Alvarez, ha confirmado que cuenta con tres hombres tocados, Manolin, David y Erró.

VICENTE G. NICOLAU

DIFICIL PARTIDO DEL VINARÓZ EN MALLORCA

Faltó casi nada para echar las campanas al vuelo, pues el Villarreal mordió el polvo de la derrota, suceso que apenas si recordaban los más viejos del lugar.

se jugará en el Estadio Balear, con capacidad para 20.000 espectadores y dimensiones «101 x 66».

ANGEL

Victoria del Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 20 (Pyresa). — Pese a que al Tenerife se le puso muy cuesta arriba su partido de esta noche con el líder de la Segunda División, al lograr un nuevo penalty decretado por el árbitro en el minuto 15 de la primera parte, el conjunto isleño supo reaccionar a tiempo logrando una victoria concluyente y totalmente merecida ante el conjunto gallego que no demostró en esta ocasión su condición de equipo puntero de la Segunda División.

PALABRAS DE CELA

El equipo castellonense, volviendo a la tradición, se concentra ayer tarde en el Hotel del Golf.

Esta tarde el Málaga en el Estadio

Al equipo castellonense no le queda más alternativa que ganar

Decidido el equipo, Luis Cella, nos ha dicho: "Tengo gran confianza en los que salen. Todos se han responsabilizado. Me siento optimista"

El momento crítico por el que atraviesa el Castellón, aparte ser ellos mismos los que han de dar la nota de una resurrección efectiva, queda por el otro lado la reacción que debe dar el aficionado esta tarde acudiendo en masa al Estadio Castalia para animar con su presencia al equipo.

tro ayer tarde en el Hotel del Golf. Desde allí mismo, el técnico del equipo, el segundo entrenador Luis Cella, puesto al frente del equipo como nuestros aficionados saben desde el pasado jueves en el Estadio Castalia, nos dijo:

—Más que hablarle del equipo le diría esta vez que necesitamos más que nunca del apoyo del aficionado. Nos va mucho en este partido a todos.

—¿Le asusta el partido de mañana (esta tarde)? —No me asusta. Tengo gran confianza en los que salen. Todos se han responsabilizado. Me siento optimista.

—¿Y quiénes son los que salen? —Como alineación las siguientes: Racié, Bablón, Severino, Subirats, Ramón, González, Tonín, Martín Santos, Cioffi, Clararant y Alonso.

—¿Confianza, pues en sacar el partido adelante? —Sí, mucha. Como le decía todos los jugadores se mantienen con gran ilusión y esperanza de ganar al Málaga.

EL MALAGA

La expedición malaguista, que ha montado su cuartel general en Valencia, mantiene la duda de su extremo argentino, Quevedo. No obstante parece ser que como en los entrenamientos de esta última semana el muchacho respondió, el entrenador Pavic, lo incluye en la lista dándole también como seguro alineado.

BALONCESTO

EL REAL MADRID, CAMPEON

MADRID, 20 (Pyresa). El Real Madrid se ha proclamado campeón de Liga Nacional de Baloncesto al vencer al Barcelona por 111 puntos a 76 en encuentro correspondiente a la quinta jornada de la segunda fase del Campeonato de Liga de la primera división masculina.

España venció a Gran Bretaña en el torneo de waterpolo

BARCELONA, 20 (Alfil). — España ha vencido a Gran Bretaña, por siete-dos en el partido inicial de la jornada de hoy, del Torneo de las Seis Naciones de Waterpolo.

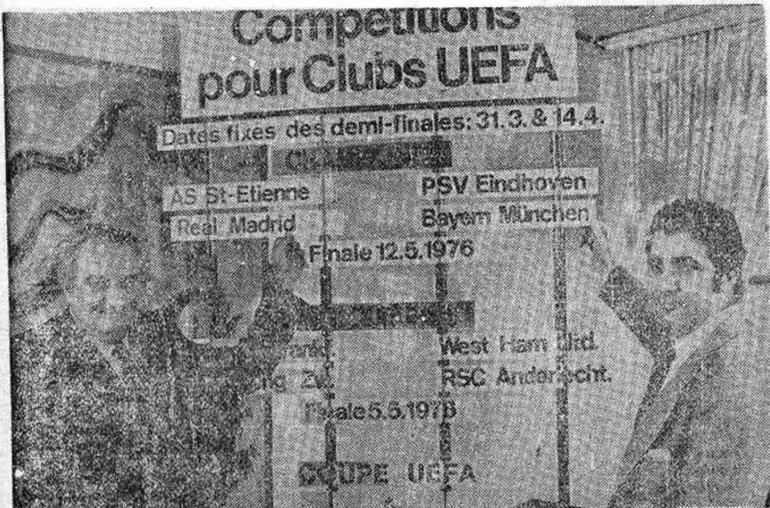
ted, Jones, Ayling, Bernard, Cartwright, Winslow, Wonden, Shekhar, Tallet, Sheasby. Los otros dos encuentros dieron los siguientes resultados: Italia, 8 - Suecia, 2. Alemania, 2 - Holanda, 2.

PATENTES MARCAS AGENTE OFICIAL-ABOGADO JUAN LOPEZ ENMEDIO, 24 - TELF. 22 76 29 CASTELLÓN

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO «DARDO»

MUR. EL-E SEVILLA SANTANDER muebles palau AT. MADRID OVIEDO RELOJ RADIANT GRANADA - HERCULES

Real Madrid-Bayern, en las semifinales



ZURICH. — Walter Fenbech, izquierda, gerente del Bayern de Munich, y Agustín Domínguez, secretario general del Real Madrid, señalan el emparejamiento de dichos equipos, que se enfrentarán en partidos semifinales de la Copa de Europa de Campeones de Liga.

ESTADIO Castalia

HOY DOMINGO A LAS 4'30 TARDE CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA SEGUNDA DIVISION MALAGA C.F. C.D. CASTELLON MEDIO DIA DEL CLUB

Venta de localidades a partir de las 11 de la mañana, en las Taquillas del Estadio.

- NOTA: Los Sres. socios abonarán el 50 % de la entrada. Los Sres. socios, deberán ir provistos de su correspondiente carnet para ocupar su asiento. Quedan anulados todos los pases a favor.



Un nuevo concepto en elegancia masculina

seifor / Enmedio, 33 Castellón

Table with 3 columns: Team, Location, Team, Location, Team, Location. Includes CELTA, VALLADOLID, BURGOS, CALVO SOTELO, HUELVA, CADIZ, CASTELLON, MALAGA, TENERIFE, CORUNA, OSASUNA, MURCIA.

SIGNOS CONVENCIONALES

—El color de las flechas indica: AMARILLO, primer tiempo; VERDE, descanso; ROJO, segundo tiempo; NEGRO, fin del partido; BLANCO, partido suspendido; FRANJAS BLANCAS Y NEGRAS, avería telefónica; CUADRO NEGRO, jugador expulsado; DISCO ROJO, penalty en contra.



Mediterráneo DOMINICAL

DOMINGO, 21 DE MARZO DE 1976

MADERAS y TABLEROS-PUERTAS y PERSIANAS-TUBERIAS de P.V.C.

REVESTIMIENTOS DECORATIVOS DE SUELOS, TECHOS Y PAREDES

DISTRIBUIDORES:

MADERAS



CLEMENTE, S.L.

Ctra. Onda, 101-Tel. 52 08 00 (2 líneas) VILLARREAL
Navarra, 1 - Teléfono 21 59 45 CASTELLÓN

MADALENA, FESTA PLENA

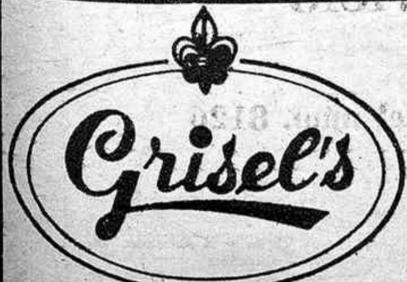


«JA EL DÍA ES ARRIBAT...»

Castellón llega hoy al día grande de sus fiestas de la Magdalena cuando ya en las calles, plazas y carreteras todo suena a fiesta, a encuentros de castellonenses ausentes, reina la alegría hoy y durante estos días que van a seguir. Hoy conmemoramos la fundación de Castellón, con la romería de los "canyes" y esa procesión nocturna de "les gayates", que tienen como centro común el ermitorio de la Magdalena.

BORRATS

MADALENA.... FESTA PLENA



BOUTIQUE CALVO SOTELO, 10



CASTELLÓN
ENMEDIO, 60



AVDA. DR. CLARA, 10



BANCO DE VALENCIA

CASA CENTRAL: PINTOR SOROLLA, 2 y 4 - **VALENCIA**

188 OFICINAS EN LAS PROVINCIAS DE:

ALICANTE, CASTELLON, MURCIA y VALENCIA

**Los sistemas más avanzados en la técnica bancaria
a disposición de sus clientes y amigos
Departamento extranjero, especializado en estos servicios,
con red de corresponsales en todo el mundo
Nuestra línea constante de progreso, nos obliga
a prestar siempre el mejor y más rápido servicio**

Aprobado por el Banco de España con el núm. 8126

10 Aniversario de Peletería

Tundra



Capa en Swakara (bretschwantz) negro con zócalos calados y flecos de la misma piel.
Creación: (TUNDRA - Castellón)
A M A D O

AMADO, en su décimo año de trabajar en nuestra capital, por imponer una alta costura en la piel, con maestría y elegancia, quiere adherirse de algún modo a nuestras entrañables fiestas, ofreciendo un avance de lo que será la moda de las pieles en la próxima temporada y que se verá reflejada en su colección de Octubre.

Desde Milán, donde se encuentra Amado, en estas fechas, en los certámenes de Alta Peletería MUNDIAL y antes de seguir a las subastas de Frankfurt, nos remite el siguiente escrito:

Las pieles EN TODAS SUS ACEPTACIONES, ESTARAN PRESENTES EN LA MODA 76-77.

EL ASTRAGAN Y TODA SU EXTENSA GAMA DE COLORES, UN ACIERTO TOTAL.

EL VISON UNA PIEL IDEAL, RELATIVAMENTE ACÉESIBLE.

EL PELO LARGO TOTALMENTE DE MODA (Linceo, Rnard...).

Tendencias 76-77: DINAMISMO Y NOSTALGIA PARA LAS SUPER-STARs 1976.

Una de las principales características que presentan todas las colecciones (Italianas y francesas) de la Alta Peletería-76 es sin duda, la vuelta a las pieles destacadas por su permanente confianza: mártas, visón, astracán.

Estamos viendo una producción insuperable de pieles extremadamente planas, ligeras, finas y tupidas que son absorbidas por los mejores y más actuales diseñadores internacionales.

A las calidades naturales en colores puros como el blanco, negro, gris y marrón se añaden para esta temporada grandes colores de fantasía.

Máxima estilización, puesta a prueba en las sofisticadas tendencias nostálgicas de las super-stars del cine americano de los años 40. Aparece un «sport» confortable y amplio, mientras la tarde es dominada por los abrigos de línea recta, casacas, ponchos. Las noches de Gala, largos abrigos de piel finísima y capas envolventes en una fantasía «retro» en las que las mujeres más jóvenes y audaces encuentran nueva expresión.

EN GENERAL:

- Línea: Recta.
- Mangas: Camiseras. Puños pequeños, Mangas ensanchadas con puños vueltos.
- Cuellos: Grandes o bien ausentes.
- Tendencia china, presentada por los peleteros Italianos.
- Aire masculino en los modelos estrechos cruzados.
- Longitud chaqueta: 1/10 a menudo con aire de túnica o capas para llevar sobre faldas estrechas (colección francesa).
- Abrigos de piel, reversibles de punto o paño y también importancia de los FORROS.
- Color: Todos los de las pieles naturales y además, el chamapañ, azul coñac y navy a menudo trabajado en rayas del mismo color en tonos distintos.

Desde Milán. Saludos

Pasaje Diago, 2

Teléf. 226197

CASTELLÓN



**i FELICES
FIESTAS !**

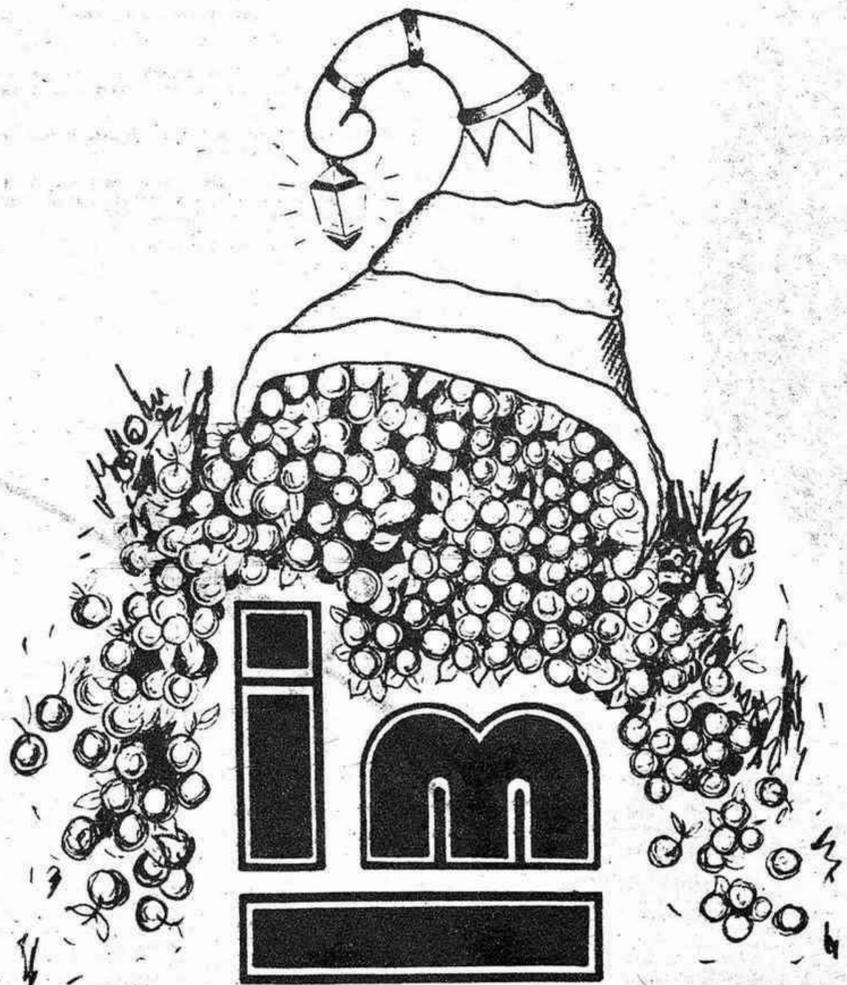


ERT

UNION

EXPLOSIVOS RIO TINTO, S.A.

**NIVEL EUROPEO DEL
MUEBLE EN...**



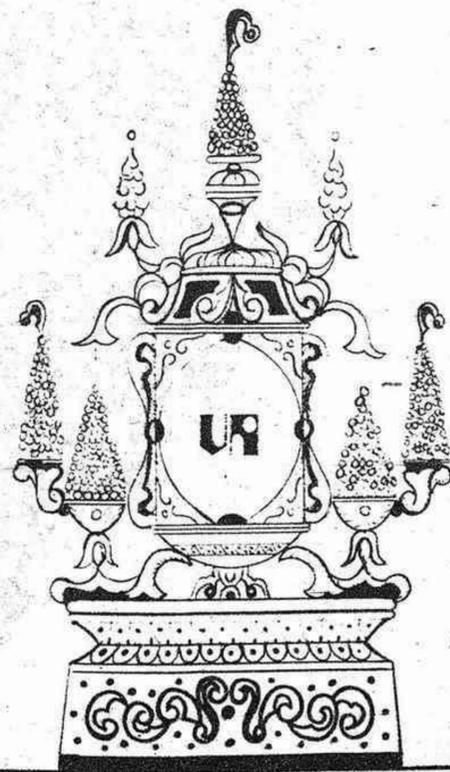
INTER-MUEBLE

AVD. ALCORA, 34 • TEL. 21 73 51 • CASTELLON



VIGENTE ROCA RUIZ SA

CONDUCTORES Y MATERIAL ELECTRICO



¡Madalena!

**DESPACHO Y ALMACEN:
PINTOR MAELLA, 3
Teléf. 367 14 00 (cuatro líneas) - VALENCIA - 11**
**SUCURSALES:
Suárez Llanos, 6 - Tels. 20 33 77 y 20 34 46 - ALICANTE
Crevillente, 36 - Teléf. 22 75 58 - CASTELLON**

MEPA 76

CASTELLON EN FIESTAS

«TENEMOS QUE REVITALIZAR NUESTRAS FIESTAS»

(María del Pilar Gimeno, Reina de las Fiestas)

Si tuviera que definir a la Reina de nuestras fiestas, solamente hay una palabra con que poder hacerlo: sencillez. ¿Suena a tópico? Es verdad, pero es que quien la conoce, lo sabe, y quien no la conoce tendrá ocasión de saber quién es, durante las fiestas. Sonríe, siempre, y contrasta poderosamente su cabello negro con la blancura insultante de sus dientes. La entrevista la hemos comenzado en su casa, después de haber continuado por diversos puntos de Castellón.

En casa de María Pilar, no hay que hacer antesala. No hay protocolo. Llamas, te abren la puerta; preguntas, y sale su madre o quizá ella misma; entras, te acomodas, y dices lo que quieres. Y así sucedió. Nada de voy a peinar por las fotos, voy a cambiarme, que vas a preguntarme, no me aprietes en las preguntas, nada de eso. Se sienta ante nosotros, nos sirve unas copas y a charlar. Lo dicho, todo muy sencillo. No siempre encon-

tramos esta cualidad. Y, ¡hay tantos motivos para enmarcar la entrevista con protocolo. No, insistimos, todo muy fácil; salir de casa, desplazarnos hasta lugares, algunos bastante apartados. Ni un solo pero, ni una sola dificultad. Solamente una, hay que decirlo María Pilar, el horario. Pero es que la Reina ha comenzado ya su maratón mañanero, que durará... buena mejor no pensar en él. —Se insistió muchas veces,

hasta la machaconería en que las fiestas sean de todos y para todos. ¿No crees que falta algo que nos ate y nos comprometa a todos de una manera clara y rotunda?

—No creo que falte nada, puesto que lo que nos tiene que atar existe. Lo que ocurre es que la gente no está mentalizada del por, para y porqué de las fiestas de la Magdalena. En nuestras fiestas existen una serie de vínculos y tradiciones que la gente no acaba de asimilar como cosas propias. A ellas, les pediría una mayor participación y colaboración en todos los estamentos dedicados a la realización de estas fiestas, tales como «gaitas», «Germandats» y Junta Central.

—He visto el programa de fiestas, y en él encuentro cosas nuevas, nuevas ideas, quizá incluso afán de superación. ¿Se te ocurre algo que pudiera ser trascendente y que pudiera tomar arraigo?

—Creo que el torneo Medieval, que puede resultar un tanto vistoso, y el «ball de plaça» que es algo muy típico y tradicional en nuestros pueblos. Este debería hacerse por la noche y así podría resultar un acto popular de gran aceptación por parte del pueblo.

—Tú, que vas a ser directora de hotel en el futuro, ¿no crees que con este mismo ímpetu y fuerza, deberían hacerse unas fiestas por ejemplo, en agosto, pensando en la gran cantidad de turistas que nos visitan?

—Efectivamente. Sería interesante que resurgieran las tradicionales fiestas de agosto en Castellón; aquellas verbenas del «pató», y demás actos populares que reunían al pueblo de Castellón. Fíjate lo importante que resultaría poder ofrecer al turismo algo más que lo que actualmente se le da. Yo te pondría el ejemplo del baile popular que organiza el Ayuntamiento de Benicàssim en las fiestas. Pues bien, cuando todos pensábamos que estaríamos solos en él, los turistas lo habían acaparado todo. No teníamos espacio libre para nosotros. ¡Fiestas en Castellón, en agosto! No quiero ni pensar el éxito que tendrían.

—Tú, ya lo sé, te sientes castellanista por los cuatro costados. ¿Qué puede faltarle al Castellón que todos queremos?

—Ya que dentro de Castellón tenemos cosas nuestras, por ejemplo edificios arquitectónicos, lo que considero que debemos hacer es conservar lo poco que tenemos. Esta opinión, creo que debe hacerse extensiva hacia nuestra querida huerta, tradición legada de nuestros antepasados, a la que actualmente, no se por qué, se le hace poco caso.

—A la juventud —y tu eres joven—, ¿no crees que le falta un punto de reunión que aúne voluntades, pensamientos y gustos?

—El concepto de punto de reunión, hoy, se ha generalizado; y éste puede ser igual en una casa particular de un amigo, como una cafetería o una discoteca. Lo que sí debe hacerse es crear o resurgir entidades que desarrollen actividades de diversa índole en las que cada uno pueda realizarse.

Por otra parte la juventud, tenemos posiblemente demasiados sitios en donde poder divertir el ocio. Lo que apuntas en tu pregunta tampoco estaría mal, pero creo que lo mejor es el resurgir de las entidades a que aludí.

—La pregunta que voy a hacerle está ya muy cascada. Pero hay que hacerla, porque pienso que algún día alguien dirá, para bien o para mal, algo que pueda ser importante. ¿Qué cambiarías de las fiestas?

—Sí, la pregunta es, ¿cómo te atrae yo?, muy clásica. Pero, en

fin, allá va mi respuesta. Más que cambiar, lo que tenemos que hacer es revitalizar los actos, como te dije al principio. Tenemos muchos, pero que muchos actos que tienen peso y entidad, y adquirirían mayor esplendor si la gente, todos, los viviéramos con la intensidad necesaria, que corresponde a la importancia de las tradiciones que, en definitiva, es lo que define a nuestro pueblo.

—¿Crees en el amor?

—Sí, claro.

—Este paréntesis de las fiestas, unidas a las Fallas, no perjudicará algo tus estudios?

—No, no lo creo; en todo caso habrá que apretar un poco al terminar las fiestas.

—¿Eres feliz?

—Sí, mucho.

María Pilar, no es una mujer complicada. Aquí podría decirse aquello que «de casta le viene al galgo».

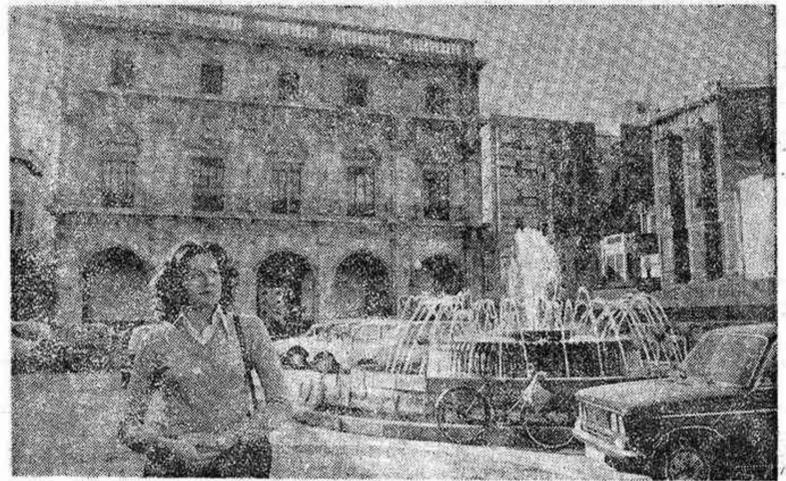


Manuel VELLON Fotos: WAMBA

Junto a la Catedral



En el ermitorio de Lidón



La Reina, en la plaza Mayor



María Pilar, entre naranjos



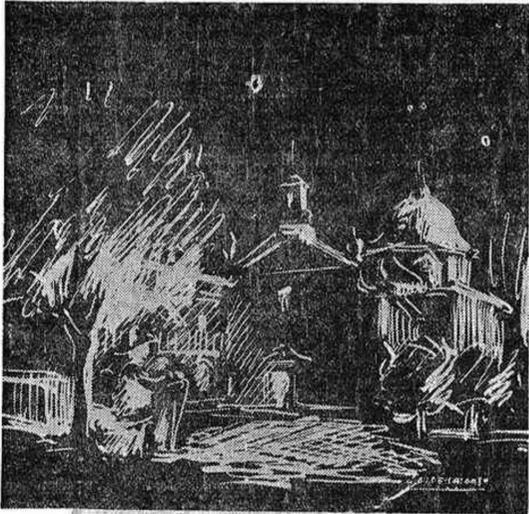
En nuestro recorrido por la ciudad, llegamos a la calle San Félix, esquina a Horcas, donde María Pilar posó frente a una de las casas más antiguas de Castellón, sino la primera



María Pilar conversa con nuestro redactor

CASTELLON EN FIESTAS

A L'OMBRA DEL LLEDONER



Un poeta catalán, cantó un día a nuestro entrañable «lledoner». Unos versos preñados de lirismo, de amor, hablando de la «llum», como nosotros, de «l'ampia plana». Toldrà, el gran compositor le puso música, y Manuel Autsensí, nos prestó su voz para que se conjugaran las tres esencias: poesía, música y voz.

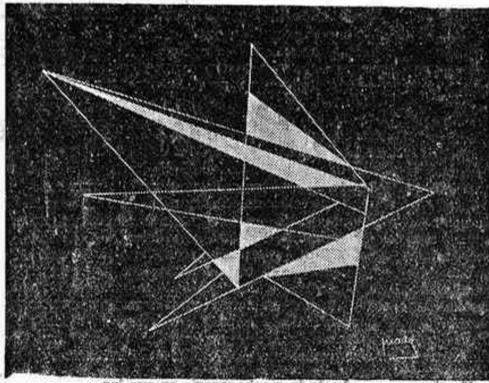
Estos son los versos de Garcés, que describen, «lledoner» y amor. ¿Por qué no pensar que la historia pudo haber sucedido en nuestra tierra? Quizá haya sido así.

A l'ombra del lledoner una fadrinet plaça. La tarda mar dalt del cim l'illisca per la rossola, l'esflagaren els brucs, la tenebra se l'emporta. La noia plora d'enyor: el lledoner no fa ombra. Fadrina, l'amor és lluny; enllà, la carena fosca. Si passava un cavaller... Du el cavall blanc de la brida. L'arbre li dona repès, l'ortega, manyac, arriba. Al cel la llum de l'estel és la rosada del dia. —Cavaller, l'amor és lluny; amb l'ombra i el cant fugia. —Fadrina, l'amor és lluny; per l'ampia plana, camina. La nit sospira, la nit, el bosc, la riera clara. Les bragues del lledoner són fines y despullades; fulla y ocell n'han fugit però hi crema l'estelada. Fadrina, l'amor és lluny; demana'l a punta d'alba, quan l'ombra del lledoner s'allargui com un miracle.

TOMAS GARCÉS

CONSIDERACIONES SOBRE LA PLASTICIDAD DE NUESTRAS FIESTAS

Por Luis PRADES PERONA



Al iniciar este pequeño comentario no he podido sustraerme a la maravillosa frase de Malraux «vista desde el Asia, Grecia es un vuelo de velas» que tan oportunamente cita Charles Moeller en su estudio sobre la literatura del siglo XX y el cristianismo en el que tan gran espacio dedica a este autor. Y no he podido sustraerme a repetirla aquí, no porque tenga algo que ver con nuestras fiestas —quizás mucho con nosotros, ribereños del mismo mar— sino porque esa frase, con la enorme carga plástica que lleva dentro, ha sido la que, no sé por qué extraños caminos o qué secretas analogías, ha descubierto de pronto para mí y en otros fantásticos vuelos más cercanos, más entrañables —nuestras fiestas— el contenido plástico que llevan. No es que yo «ignorara» ese contenido, es que lo ha revelado, lo ha recreado, dándole un sentido presentes y sugerido. Tal vez la frase sea reveladora por la belleza que en sí misma lleva, confiéndole ese secreto poder. Tal vez porque nuestras fiestas sean también como un vuelo sobre nuestra historia, unas velas para el futuro. La clave de este misterio si que la ignoraré siempre, pero no me importa.

ese movimiento no es sólo un ir, una escenografía de masas, sino antes al contrario tiene un sentido pleno y real cada vez que se produce. Y al mismo tiempo que ese movimiento se desarrolla de una forma ordenada, en una progresión que todo lo envuelve y que transforma hasta el entorno. Es una forma dinámica —yo diría que en el más actual sentido estético— que se viste de color a gente, a pueblo. Color festivo que se repite, como se repite una proclama, marcando un ritmo que aun su policromía —no hay grises— no hace más que acentuar. Por ahí, por ese camino nada hay que temer, permítase que lo repita, la sabiduría popular se ha impuesto y ha hecho de esta parte de la fiesta —la más importante por fortuna— una continuada renovación atendiendo a cosa tan esencial como renovarse o morir, sin traiciona; nada, sin fideísmos historicistas, dando a la fiesta todo el movimiento y todo el color de hoy sin restarle por eso su autenticidad, antes al contrario.

da porque este contenido plástico —extraño pero revelador de lo que hay por dentro no alcanza tantas éxitos y no porque no existan posibilidades y propicios acondicionamientos para que pudieran desarrollarse, sino porque tal vez la intrusión de los inventos —de buena fe, que eso no se discute— haya cortado la vena popular y natural imponiendo una expresión desde arriba, triunfalista —salí de la palabra— y quírase o no, mística. Porque cuando se habla de plasticidad se habla de expresión, de sentimiento, del que es su medio inmediato y «natural», diganlo sino XXX siglos de arte y muchos de prehistoria. Pero volvamos a lo nuestro, ya saben a lo que me refiero. Nos fuimos a la hipertrofia de un símbolo y una cosa no es más monumental por grande que sea, sino por su «carácter» —creo que lo decía en estas mismas páginas de MEDITERRANEO hace algunos años— cuando debimos ir a la multiplicación, al entronizamiento, valga la expresión, del símbolo en cada rincón, en cada casa, casi en cada corazón castellanero. No son para el vuelo del águila, nuestros cielos son para el vuelo de palomas, de miles de palomas. ¿Se imaginan la procesión del regreso de la romería, nuestras calles, llenas de centenares, de miles —somos ahora ambiciosos— de luces? Es así como vemos la posibilidad plástica de la gaita —dejemos ya el lenguaje crítico— es así como en la variedad, en la multiplicidad, en el ritmo, volveríamos a encontrar aquellos órdenes de movimiento, color, forma y por «carácter» hubiéramos encontrado lo monumental, de añadidura. Además —tal vez me equivoque— ¿no estaríamos más cerca de los orígenes? En todo caso hubiéramos creado, pero hubiéramos creado en un orden más natural. Sin tener que construir cada año una nueva cosa —como Sísifo con su piedra a cuestas, condenado a subir a la cumbre para volver a caer y de nuevo, cada vez, volver a empezar— y sin contar con el fuego depurador, por ahí nos salvamos, que desde luego hubiera sido el colmo del mimetismo.

Pero en esta noche en que escribo —cerca ya al alba— otros aspectos aparecen: otros vuelos más cortos enturbian esta visión apasionada

presión folklórica de la provincia no tienen mucho que ver con nuestra fiesta, tienen un carácter político de cara a la provincia innegable, pero son, o podrían ser, un aspecto que le confiera a esta cabalgata anunciadora un bellísimo contenido, dándole el ritmo, el color y el movimiento —necesariamente hemos de repetirnos— que en ocasiones se ha conseguido y que podría vertebrarse con la serie de pasajes y representaciones que ya conocemos, pero dándole a todo ello una mayor unidad, seriedad y sobre todo participación popular porque si no, corremos el riesgo de que se quede en un simple «representación» al modo de los grandes —o pequeños, que sería más triste— westerns históricos. Donde si se ven grandes posibilidades —estamos hablando siempre de aquellas de carácter plástico— es en los fuegos de artificio, porque ya lo dice la palabra. Y es en este aspecto donde por razones obvias, se tiene mayor libertad de expresión. Ahí sí, habría que ir a una concepción de «gran espectáculo», nada lo impide, que sepa ya, «No sería mejor que en vez de tantos pequeños castillos —nos los ibamos a eliminar todos— fuéramos a la creación de un gran espectáculo nocturno que valiera la pena, para el que valiera la pena, queremos decir, desplazarse de cualquier lugar del mapa para verlo». Tenemos un cielo incomparable como fondo, unas explanadas considerables, las mismas mon-

tañas cercanas o el mar como lugares adecuadísimo para realizarlo. Fantasía, imaginación, no está bien que nos falten. Se pueden conseguir formas notables: un auténtico retablo luminoso, una pintura con una policromía difícilmente conseguible por otros medios. Y es justamente aquí en el espectáculo donde podemos elegir: decía Deleacroix «el genio mismo no es sino el don de generalizar y de elegir». Y esta oportunidad de elección nos la ofrece también, múltiple, nuestra fiesta. No sólo en estos pocos temas, pues su poder de sugerencias «reveladoras» es inagotable. Su aspecto plástico es importante, quizás habría que tratarlo con meditación, sin traiciona nada, a veces tan sólo aprovechando unos cauces naturales que nos ofrecen, como hemos visto, genuinos y espontáneos, con movimiento, forma y color: la base, la esencia para conseguir «nuestras fiestas» con una imagen, una plasticidad al fin y al cabo de muy positivo interés que debiera aprovecharse.

Por supuesto que todo esto no son más que unas consideraciones que pueden estar equivocadas, pero no es mi pretensión el tener razón, sino el decir lo que pienso. Amanece. Y este es el misterio de cómo leyendo a Moeller —nada sospecho de fervor madalenero— llegué a pensar en todo esto. Los requerimientos amistosos de Manuel Vellón, desde MEDITERRANEO, tendrán la culpa.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA CONCURSO FOTOGRAFICO CRUZ ROJA JUVENTUD

Con motivo del Día Mundial de la Cruz Roja, bajo el lema «CRUZ ROJA ES JOVEN», se convoca el I Concurso Fotográfico de Cruz Roja de la Juventud.

- BASES:
1.- Podrán participar todos los jóvenes que lo deseen.
2.- Se admitirán dos tipos de trabajos: a) Fotografía aislada b) Grupos fotográficos. Todos ellos deben tener como temática Cruz Roja de la Juventud, o sus actividades.
3.- Cada concursante podrá presentar cuantos trabajos desee.
4.- Las fotografías se presentarán montadas sobre cartulina blanca, en cuyo ángulo inferior derecho figurará, correctamente rotulado el título de la obra. En cuartilla aparte se especificarán además, los datos personales del autor: nombre, fecha de nacimiento y domicilio.
5.- Las fotografías tendrán unas dimensiones máximas, sin encuadre, de 30 x 40, siendo indiferente la posición de las mismas.
6.- El fallo del jurado, cuya composición se adjunta, será inapelable.
7.- Los trabajos se presentarán, o se enviarán por correo certificado, debidamente embalado, puesto que la Organización no se hace responsable de los deterioros que puedan sufrir a «Asamblea Provincial de la Cruz Roja, Servicio de la Juventud», antes del 30 de abril de 1976.
8.- Con aquellos trabajos más destacados, en el local que se designe en su momento, se montará una exposición pública.
9.- Todos los trabajos premiados, quedan propiedad de Cruz Roja. Los restantes, se podrán retirar en los tres meses siguientes al fallo del concurso.
10.- Queda reservado a la Organización, dirimir las posibles dudas, sobre la interpretación de estas bases, quedando aceptadas siempre por los participantes, por el simple hecho de participar.
11.- Premios:
1.º, en ambos tipos de 10.000 pesetas y diploma.
2.º, en ambos tipos de 5.000 pesetas y diploma.
3.º, en ambos tipos de 2.000 pesetas y diploma.
El jurado podrá conceder todas las menciones honoríficas, sin dotación en metálico, que estime convenientes.

Madrid, 24 de febrero de 1976

CRUZ ROJA ESPAÑOLA CONCURSO NACIONAL LITERARIO CRUZ ROJA JUVENTUD

- BASES
1.º Podrán tomar parte todos los jóvenes españoles de cualquier sexo, que lo deseen, con edades comprendidas entre los 8 y 21 años.
2.º Se establecerá cuatro categorías: a) de 18 a 21 años b) de 15 a 17 años c) de 12 a 14 años d) de 8 a 11 años
3.º Los trabajos deberán tratar de cualquier tema relacionado con Cruz Roja o sus actividades, considerándose como mérito adicional, al referirse al papel de la juventud de la Cruz Roja.
4.º Los trabajos se presentarán por triplicado, mecanografiados y a doble espacio, con las hojas debidamente enumeradas. Para trabajos en prosa, se permitirá una extensión máxima de 5 folios. En las categorías c) y d), se admitirá la presentación de trabajos manuscritos, siempre y cuando sean perfectamente legibles.
5.º Los trabajos se presentarán adjuntando una cuartilla, debidamente cosida a los mismos, en la que se especifica: nombre, apellidos, fecha de nacimiento, señas y centro de estudios u Organización a que pertenece el autor.
6.º La fecha de presentación concluirá el 30 de Abril de 1976, debiendo dirigirse los trabajos al Director provincial de la Cruz Roja de la Juventud de la respectiva provincia, personalmente o por correo certificado.
7.º Cualquier duda que pueda surgir sobre la interpretación de estas bases será resuelta por la Dirección Nacional de la Cruz Roja de la Juventud.
8.º Premios: Se establecen los siguientes, en la fase nacional
Categoría a):
1.º, 10.000 ptas. y Diploma
2.º, 5.000 ptas. y Diploma
3.º, 2.000 ptas. y Diploma
Categoría b):
1.º, 8.000 ptas. y Diploma
2.º, 4.000 ptas. y Diploma
3.º, 2.000 ptas. y Diploma
Categoría c):
1.º, 5.000 ptas. y Diploma
2.º, 3.000 ptas. y Diploma
3.º, 1.000 ptas. y Diploma
Categoría d):
1.º, 3.500 ptas. y Diploma
2.º, 1.500 ptas. y Diploma
3.º, 1.000 ptas. y Diploma
El Jurado podrá conceder las menciones honoríficas que estime oportuno. Los trabajos premiados podrán publicarse en la revista Cruz Roja.
9.º Las decisiones del Jurado, cuya composición se adjunta, será inapelable.
10.º El hecho de participar supone la aceptación de todas y cada una de las bases.

Madrid, 24 de febrero de 1976

CRUZ ROJA ESPAÑOLA CONCURSO DE CARTELES CRUZ ROJA JUVENTUD

Con motivo del Día Mundial de la Cruz Roja, bajo el lema «CRUZ ROJA ES JOVEN», se convoca el Concurso de Carteles (Posters), sujeto a las siguientes bases:

- 1.- Podrán participar todos los artistas que lo deseen.
2.- En el cartel es de desear que figure el emblema de la Cruz Roja de la Juventud de España, así como la leyenda «Cruz Roja es Joven».
3.- Se permiten un máximo de tres colores y fondo del papel, pudiéndose utilizar las técnicas que el artista desee, siempre y cuando sea posible, su reproducción en tricomía. Se permiten, pues, montajes fotográficos.
4.- El tamaño de los carteles será de 100 x 70 cm., en posición vertical.
5.- Los originales se presentarán, sin bastidor, firmados, adjuntándose una cuartilla con los datos personales del autor, y se entregarán personalmente, o por correo certificado, en cuyo caso la Organización se inhibe responsabilidad sobre los posibles deterioros que puedan sufrir, a: Asamblea Provincial Cruz Roja, Servicio Juventud, de la provincia respectiva, antes del 30 de Abril del año en curso.
6.- Con aquellos trabajos que, a juicio del jurado calificador lo merezcan, se montará una exposición en el lugar que oportunamente se dará a conocer.
7.- Todos los trabajos premiados quedan propiedad de Cruz Roja Española. Los demás, podrán retirarse por sus autores, en los tres meses siguientes al fallo del concurso, perdiendo todo derecho a los mismos, pasado este plazo.
8.- El fallo del jurado, cuya composición se adjunta, será inapelable.
9.- La Organización resolverá todas las posibles dudas que sobre la interpretación de estas bases puedan surgir. El hecho de participar en el Concurso, supone la aceptación de estas bases.
10.- Premios: Se establecen los siguientes, en la fase nacional:
1.º, de 10.000 ptas. y diploma
2.º, de 5.000 ptas. y diploma
3.º, de 2.000 ptas. y diploma
El jurado podrá otorgar las menciones honoríficas que estime oportuno, sin dotación en metálico.

Madrid, 2 de Marzo de 1976

Advertisement for PASA (para evitar aguas con sorpresas) featuring a cartoon of a person swimming and a boat. Includes text: '¡ESCRIBANOS! DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA', 'BISCIVAS FACILIDADES 2 AÑOS', 'PASA', 'Provenza, 389 - 3.ª planta Edificio Herder BARCELONA-13', 'Desean más información sobre tratamiento de aguas en piscina. Nombre: Publicación: Dirección: Participación: Teléfono:'. There is a small logo for 'CRUZ ROJA ESPAÑOLA' at the bottom right.

CASTELLON EN FIESTAS

PROGRAMA DE FIESTAS

HOY, DOMINGO

¡¡¡MADALENA, FESTA PLENA!!!

Al amanecer, volteo de la campana «Vicente» anunciando la solemnidad del día y gran «desperta» por el pirotécnico Martí, de Burriana.
7:30 Reparto de cañas y cintas a los romeros en la plaza Mayor.
8:30 ROMERIA DE «LES CANYES», que presidida por el Clero, Junta Central, Autoridades y Corporación Municipal, se trasladará al Ermitorio de la Magdalena, donde se oficiará la Santa Misa.
A la llegada de la Romería al Ermitorio, gran «masclètà» por Pirotecnia Brunchú, S. A., y seguidamente, suelta de palomas mensajeras a cargo de la Sociedad «La Plana». Reparto de los típicos «rollos» madaleneros.
10:30 VI Concurso Nacional de Caballos de Tiro, 2.ª jornada. Gran Premio Unión Explosivos Río Tinto, en el Polígono Rafalafena.
15:30 Continuación del VI Concurso Nacional de Caballos de Tiro.
16:30 CORRIDA DE TOROS. Reses de la ganadería de Benítez Cubero, de Sevilla, para los diestros Palomo Linares, Francisco Rivera «Paquirri» y Dámaso González.
PARTIDO DE FUTBOL entre el C. D. Castellón y Málaga, C. de F.
20:00 Regreso de la Romería y Procesión de Penitentes y Desfile de Gayatas.
24:00 CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en la plaza Fadrell, por Pirotecnia Zaragozaana.

LUNES

10:00 Concurso de Tiro al Plato en el Campo de Tiro «La Codorniz», en el Fantano.
10:30 Continuación del VI Concurso Nacional de Caballos de Tiro. Gran Premio Unión Explosivos Río Tinto, en el Polígono Rafalafena.
11:00 CABALGATA INFANTIL, brillante evocación de trajes, bailes y costumbres castellanenses que será presidida por la Reina Infantil, María Estela Albeila Amigo.
14:00 Gran «masclètà» en la Avda. Rey D. Jaime, patrocinada por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Concurso de Paellas en la explanada del Ermitorio del Lledó, organizado por la «Germandat dels Cavallers de la Conquesta».
15:00 Continuación I Trofeo Open de Tenis.
15:30 Última jornada VI Concurso Nacional de Caballos de Tiro.
16:00 Festival en homenaje a la Reina Infantil, por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, en La Pérgola. Regata de Optimist, organizada por el Club Náutico, Delegación de Juventudes y Sección Femenina.
16:30 NOVILLADA. Reses de D. Diego Romero Gallego para los novilleros Alfonso Galán, Antonio Rubio Macandro y Luis Francisco Esplá.
19:30 Entrega de premios a las Gayatas, con festival folklórico en la plaza Mayor.

MARTES

14:00 Gran «masclètà» en la calle San Roque, por el pirotécnico Vicente Caballer.
15:00 Continuación I Trofeo Open de Tenis.
Tiro de Pichón a Caja, Trofeo Cámara de Comercio y Trofeo Armerías, en el Campo Costa de Azahar, organizado por el Círculo de Cazadores San Huberto.
16:30 Festival Cómico-Taurino-Musical. Los Bohemios, en la Plaza de Toros, con asistencia de la Reina Infantil y Corte de Honor. Festival Infantil en el Grupo Perpetuo Socorro.
17:00 Torneo Medieval organizado por la «Germandat dels Cavallers de la Conquesta», en el Polígono de Rafalafena.
19:00 Visita de la Reina de las Fiestas a los Sectores 2, 1, 4 y 3. A continuación de la visita de la Reina, Toros de Fuego en las plazas Fadrell, Alférez Provisional, Padre Jofre y Caudillo.
19:30 Toros de Fuego en los Grupos San Agustín y San Marcos.
Fiestas populares en los Grupos San José y Reyes.
20:00 Representación teatral, organizada por la «Germandat dels Cavallers de la Conquesta», en el Salón de Actos de la Casa Sindical.
21:30 CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en la Avda. Rey Don Jaime, patrocinado por El Cortes Inglés.
22:30 En el Teatro Principal, XXXII Certamen Literario presidido por la Reina de las Fiestas, señorita MARIA DEL PILAR GIMENO ESCRIB, actuando de mantenedor el Ilmo. Sr. D. Nicolás Pérez Salameo.

MIERCOLES

14:00 Gran «masclètà» en la plaza Huerto de Sogueros, por Pirotecnia Igual.
15:00 Continuación I Trofeo Open de Tenis.
Tiro de Pichón a Caja, Trofeo Casino Antiguo y Junta Central de Festejos de la Magdalena, en el Campo Costa de Azahar, organizado por el Círculo de Cazadores San Huberto.
16:00 En el Parque Sindical Deportivo, actuación del Campeón Mundial de «cascadeurs» de coches, Alain Petit, patrocinado por Petróleos del Mediterráneo, S. A.
16:30 Festival Infantil en el Grupo Nuestra Señora de Lourdes. Homenaje a la Reina Infantil en el Teatro Principal, organizado por la Sección Femenina.
19:30 Visita de la Reina de las Fiestas a los Sectores 7, 10, 9 y 8.
«Ball de Plaça», en la plaza Mayor, organizado por la «Germandat dels Cavallers de la Conquesta».
A continuación de la visita de la Reina, Toros de Fuego en las calles Caballeros, San Luis, final Alcalde Tárrega, Tenerías, Torreblanca y Martín Alonso.
Toros de Fuego en el Grupo San Lorenzo.
23:00 GRAN GALA en La Pérgola en honor de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor y entrega de los Trofeos Magdalena a los Mejores de España 1975, ofrecidos por la Junta Central de Festejos a distintas figuras del arte y letras, elegidas por votación popular.
24:00 CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en la plaza Padre Jofre, por Pirotecnia Igual.

JUEVES

11:00 Entrega de premios del II Certamen Literario Infantil por la Reina Infantil y su Corte de Honor, en el recinto de La Pérgola.

Fase final I Trofeo Open de Tenis.
14:00 Gran «masclètà» en la urbanización San Francisco, por el pirotécnico Antonio Caballer.
15:00 Continuación fase final I Trofeo Open de Tenis.
15:30 Concurso Nacional Saltos de Obstáculos, en el Polígono Rafalafena, 1.ª jornada.
16:00 I Trofeo Magdalena de Ciclismo. Carrera Nacional para 1.ª y 2.ª categoría en el circuito de la Avda. Rey Don Jaime.
16:30 BATALLA DE FLORES en el circuito de la Avda. Capuchinos. Festival Infantil en el Grupo San Lorenzo.
19:00 Organizado por la Excmo. Diputación Provincial, Homenaje de las Bandas de Música Provinciales a la Banda Municipal de Castellón, con motivo de su 50 aniversario, en el Salón de Actos de la Casa Sindical.
19:30 Toros de Fuego en el Grupo Nuestra Señora de Lourdes. Fiestas populares en los Grupos San Agustín y San Marcos.
23:00 «NIT DE FOC». 2.ª Sección. Sectores 4 (plaza Padre Jofre), 6 (Avenida Rey D. Jaime), 10 (plaza María Agustina), 9 (final Avda. Cernuda y Velasco), 7 (Avda. Cernuda y Velasco) y 8 (plaza Herrero Tejedor). Fuera de concurso: Sector 3 (plaza del Caudillo).

VIERNES

10:30 Regatas Snipes, 1.ª y 2.ª Regatas, Trofeo Castalia y Casino Antiguo, organizadas por el Club Náutico.
11:00 Continuación fase final Trofeo Open de Tenis.
11:30 Festival Internacional de Patinaje Artístico en La Pérgola, con la participación de la subcampeona mundial, señorita Clonnia Vilagrà y otras participantes de categoría internacional, patrocinado por Unión de Explosivos Río Tinto, S. A.
14:00 «Masclètà» en la calle Hermanos Vilañaña, por Pirotecnia Igual.
15:00 Continuación, fase final I Trofeo Open de Tenis.
15:30 Concurso Nacional Saltos de Obstáculos, 2.ª jornada.
16:00 En el Parque Sindical Deportivo 2.ª actuación del Campeón Mundial de «cascadeurs» de coches, Alain Petit, patrocinado por Productos Químicos del Mediterráneo, S. A.
16:30 Festival en los Grupos San Agustín y San Marcos.
17:00 OFRENDA DE FLORES a la Santísima Virgen del Lledó, con salida de la comitiva desde la plaza Mayor.
19:30 Visita de la Reina de las Fiestas a los Sectores números 5, 6 y 11.
A continuación, Toros de Fuego en la plaza Huerto de Sogueros, plaza Notario Mas, calles San Roque y San Félix. Toros de Fuego en el Grupo Perpetuo Socorro.
20:00 Charla - coloquio, organizada por la «Germandat dels Cavallers de la Conquesta», sobre aspectos artísticos de la Provincia de Castellón, por el Dr. D. Ramón Rodríguez Culebras, en los salones de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.
23:00 «NIT DE FOC». 1.ª Sección. Sectores 2 (plaza Fadrell), 5 (Huerto Sogueros) y 11 (calle San Roque). Fuera de concurso: Sector 1 (Avda. Almazora).

SABADO

9:00 Pruebas de motorismo, entrenamiento oficial XXII Trofeo Magdalena de Motorismo, en el Polígono Rafalafena.
11:00 Continuación de la fase final del I Trofeo Open de Tenis. Regatas de Snipes, 3.ª Regata. Trofeo Castalia y Casino Antiguo.
11:30 Gran Gala de Patinaje Artístico Internacional, en La Pérgola, con la 2.ª actuación de la subcampeona mundial Clonnia Vilagrà, patrocinada por Unión de Explosivos Río Tinto, S. A.
13:30 Entrega de premios de la «Nit de Foc» en el Excmo. Ayuntamiento.
14:00 «Masclètà» en la plaza Santa Clara, por el pirotécnico Vicente Caballer.
15:00 Continuación fase final I Trofeo Open de Tenis.
15:30 Concurso Nacional Saltos de Obstáculos, 3.ª jornada.
16:00 Visita de la Reina de las Fiestas a los Grupos periféricos.
16:30 CORRIDA DE TOROS. Reses de la ganadería de don Atanasio Fernández de Salamanca, para los diestros Santiago Martín «El Viti», José María Manzanares y «Niño de la Capea».
Festival Infantil en los Grupos San José y Reyes.
18:00 Prueba de Motorismo. 1.ª Carrera XXII Trofeo Magdalena, clase 250 c. c., categoría junior, promoción nacional.
19:00 Entrega de Trofeos en el Club de Tenis Medina.
19:30 Toros de Fuego en el Grupo San José y Reyes. Entrega de premios del I Certamen Regional de Cine Amateur.
20:00 Visita de la Reina de las Fiestas al Sector núm. 12 (Grao), y a continuación, Toros de Fuego en la plaza del Carmen.
22:30 Vela de Armas por la «Germandat dels Cavallers de la Conquesta» en el Ermitorio de la Magdalena y a continuación, CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES.
23:00 CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES en la plaza María Agustina, por el pirotécnico Vicente Caballer.

DOMINGO

8:00 Campeonato Regional Interclubs de Pesca Marítima con caña, en el Puerto.
9:30 Carrera de Patines en la calle San Roque.
10:00 XXII Trofeo Magdalena de Motorismo puntuable para el Campeonato de España de las clases 50, 125, 750 y 250 c.c. Tirada de palomas zuritos a brazo en el Campo Costa de Azahar, organizada por el Grupo Cinegético «La Codorniz».
11:00 Encuentro triangular de Natación en la Piscina cubierta Provincial. Regatas de Snipes, Trofeo Presidente Club Náutico. Final I Trofeo Open de Tenis.
12:00 Entrega de diplomas a los participantes en el Mesón del Vino.
13:00 Entrega de premios en el Club de Tenis.
14:00 «Masclètà» en el Parque del Oeste, por el pirotécnico Antonio Caballer.
15:30 Última jornada Concurso Nacional Saltos Obstáculos. Gran Premio.
16:00 Trofeo Magdalena de Piragüismo en el Puerto.
16:30 CORRIDA DE TOROS. Reses de D. Baltasar Ibán, de Madrid, para los diestros Paco Camino, Angel Teruel y Francisco Ruiz Miguel.
19:30 Entrega de Trofeos a los participantes en las pruebas de Motorismo, en el Excmo. Ayuntamiento.
22:30 GRAN DESFILE FINAL DE FIESTAS, con intervención de «ELS DIABLES DE SITGES». Bandas de Música, Comisiones de Sector, Madrinas y Damas de Sector, Reina de las Fiestas y su Corte de Honor, Junta Central, que partiendo de la Avda. Rey D. Jaime, se dirigirá a la plaza Mayor.
23:30 ¡¡¡MADALENA, VITOL!!! en la plaza Mayor con disparo de un Castillo de Fuegos, por el pirotécnico Antonio Caballer.
24:00 GRAN TRACA FINAL, con remate en la Avda. Cernuda y Velasco.

Mañana la Cabalgata Infantil



Mañana, tradicional lunes de la Magdalena, se celebrará la Cabalgata Infantil, de acuerdo con el orden que a continuación se cita.

La Cabalgata Infantil tendrá este año una organización distinta a cuanto hasta ahora se ha hecho; la Junta Central ha prestado a esta manifestación una especial atención.

El orden del desfile, será el siguiente:

10. Escuela de Danzas Infantil de Educación y Descanso de Castellón. (Bailes de León, Camarés y San Vicente de Piedrahita).

GRUPO 2.º

- 1. Motivos alegóricos a la pesca y muchachos ataviados con trajes marineros.
2. Tuna infantil O. J. E.
3. Parvulario Baby - Land de Villarreal, baile de Alcalá.
4. Motivos de trajes regionales.
5. Carroza Junta Central.
6. Grupo de Danzas Infantil de la Escuela de E. y D. de Vall de Uxó.

GRUPO 3.º

- 1. Grupos de castellaneras y castellaneras ajenas a los Sectores.
2. Baile infantil del Colegio de San Vicente Ferrer, de la Excmo. Diputación.
3. Carroza dels Cavallers de la Conquesta.
4. Escuela de Danzas Infantil de Educación y Descanso de Castellón. (Bailes de Marinerías y Jota de Castellón).
5. Damas y niños infantiles de los Sectores.
6. Rondalla de Aliaga.

GRUPO 4.º

- 1. Pregoneseros a caballo anunciando la carroza Real, con la Reina, Damas de su Corte y Madrinas Infantiles de las Gayatas.
2. Carroza de la Reina.
3. Cerrará la Cabalgata Infantil la Banda Municipal.

GRUPO 1.º

- 1. Guardia Municipal motorizada.
2. Banda y Grupos de Majorettes infantiles de Almazora.
3. Peregrinets de Morella.
4. Carritos y demás motivos de tracción.
5. Carroza infantil de Villafraanca.
6. Motivos españoles.
7. Mayorettes del Grao.
8. Colegios infantiles.
9. Carroza Junta Central.

PLAZA DE TOROS

CASTELLON

EMPRESA N. P. T. DE MADRID
REPRESENTANTE: ALBERTO ALONSO



FERIA DE LA MAGDALENA 1976

HOY DOMINGO A las 4'30 tarde - SEIS TOROS de la ganadería de BENITEZ CUBERO, de Sevilla. - MATADORES:

PALOMO LINARES
Francisco Rivera PAQUIRRI
DAMASO GONZALEZ

MAÑANA LUNES A las 4'30 tarde - SEIS NOVILLOS de la ganadería de D. DIEGO ROMERO GALLEGO, de Jerez de la Frontera - MATADORES:

ALFONSO GALAN
Antonio Rubio MACANDRO
LUIS FRANCISCO ESPLA

SABADO, día 27 A las 4'30 tarde - SEIS TOROS de la ganadería de D. ATANASIO FERNANDEZ, de Salamanca.

MATADORES:
Santiago Martín EL VITI, José María MANZANARES
y NIÑO DE LA CAPEA

DOMINGO, día 28 A las 4'30 tarde - SEIS TOROS de la ganadería de D. BALTASAR IBAN, de Madrid. - MATADORES:

PACO CAMINO, ANGEL TERUEL
y FRANCISCO RUIZ MIGUEL

VENTA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS.

AVISO IMPORTANTE

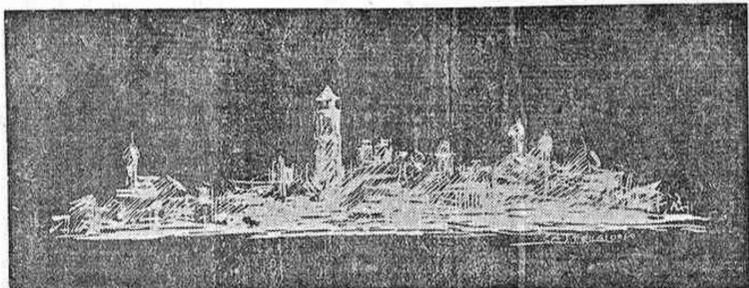
Se pone en conocimiento del público que cupe localidades de barrera o contrabarrera, que el acceso a éstas, se efectuará por el callejón, solamente hasta 15 minutos antes de dar comienzo el espectáculo, no permitiéndose el acceso a las mismas con posterioridad. Seguros de su colaboración. Gracias.

LA EMPRESA

CASTELLON EN FIESTAS

La nostalgia de Castellón

Por Andrés VILLALOBOS



Un día me dijeron que, cuando los castellonenses nos vamos de nuestra tierra, sentimos una nostalgia especial, por toda esa serie de circunstancias, de todos conocidos, como son, conocernos todos, saludarnos de una manera continuada por la calle, tomar café con amigos de toda la vida... eso, en definitiva que creo solamente los de aquí, sabemos que es.

Mis obligaciones, todos lo sabéis, me llevaron, pri-

mero a Ciudad Real, y ahora a Madrid; pero, aún a pesar de que pueda parecer tópicos, llevo a mi Castellón dentro, siempre y en cada momento, en cada instante de mi vida. ¡Cómo olvidarlo!

La Mancha, me acogió con sinceridad, con verdadero afecto. Y hoy la recuerdo también con gratitud. Si de algo puedo presumir de mi estancia en Ciudad Real, es de haber estrechado los lazos que hoy nos unen a las dos provincias; lazos fuertes, entrañables. Hoy,

hablar de Castellón en Ciudad Real, es como encontrarse amigos por todas partes. Estoy seguro que cualquiera de vosotros que por alguna razón tengáis que venir aquí, encontraréis un amigo, quizá improvisado, pero que os va a atender como si fuera yo mismo.

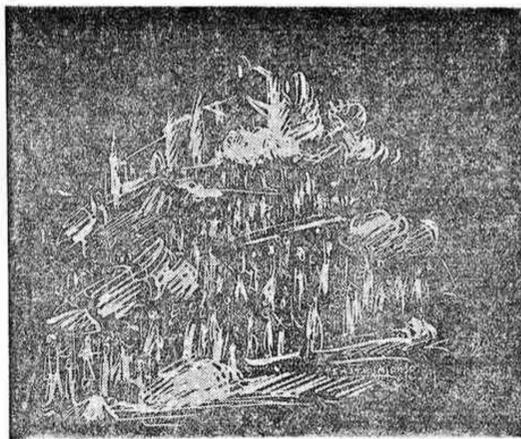
Y que decir de la nostalgia de que os hablé. Ahora, cuando todos vosotros, hoy, en este día brillante de la Magdalena, vais en romería al ermitorio, siento dentro de mí una inquietud... no sé; algo pasa dentro de mi corazón, que hace multiplicar mi nostalgia por Castellón. Siento, quizás la ausencia en un día como este, en el que siempre nos hemos encontrado en Castellón todos los ausentes todos a cuantos nuestras obligaciones nos han apartado materialmente, nunca espiritualmente, de la ciudad, de la provincia. Podéis tener la seguridad de que estaré hoy entre vosotros, a muy poca que tenga solamente el tiempo justo que me permita volver el mismo día a Madrid o a Ciudad Real.

Guardarme un rollo y una conya; y como no, una cinta y hasta el pañuelo, con la seguridad de que estaré, insisto, ahí, en mi Castellón.

Quienes no vivan en Castellón, y sientan a Castellón como yo, estoy seguro que sabrán aquilatar cuanto de nostalgia hay en mis palabras. Un abrazo para todos.

ROMERIA CON RETORNO

Por Casimiro MELIA TENA



Si escarbáramos el terreno, no pocas veces encontraríamos las ruinas, los cimientos, simples restos de un templo pagano allí donde hoy se levanta una ermita a la que se acude anualmente en romería. La Iglesia católica y romana, en su base fundacional y ecuménica, supo muy bien adaptar las fiestas y cultos paganos a la nueva religión cristiana, y convertir, por ejemplo, las fiestas de gracias a la diosa Ceres, tras la recolección de los cereales, en las fiestas a los santos patronos locales, las cuales, de unos a otros pueblos se suceden en tiempo (basta para comprobarlo contemplar las de nuestra provincia) a tenor de como se van terminando las faenas de la trilla.

No sé, si los arqueólogos han descubierto o llegarán a encontrar vestigios romanos en los cimientos de nuestra ermita de la Magdalena o en los restos de los muros que la circundaban. Tampoco, en nuestro caso, importa gran cosa, puesto que nuestra peregrinación anual a la ermita-fortaleza tiene, sin duda, una motivación de fuerza histórica muy distinta a la que suele ser el motivo de la mayor parte de las romerías a las ermitas, que a la par de una fiesta religiosa católica entrañan posiblemente un fuerte tirón atávico de religiosidad pagana.

Todas las romerías tienen un comienzo jubiloso de gran fiesta, donde, rozados todos por la suave ala de la alegría se vuelven hermanos los hombres, como canta una de las estro-

fas de la Oda a la alegría de Schiller. Cantemos, todos, júbilo, invita a los coros el colista en la novena sinfonía de Beethoven. Y todos gritan: ¡Vive! ¡Vive! ¡Vive! Ese desparter júbilo de gran fiesta, esa hermandad que se produce al contagio de la alegría, no falta en el caminar romero, desde el pie de nuestro campanario, desde la plaza mayor, hasta el viso solar del Castellón pre-reconquistado.

En todas las romerías se canta y se baila al mismo tiempo que se sigue la procesión y se observa el rito religioso. Y casi siempre se acaba, dejando al santo solo en su altar y entregándose la gente a otra fiesta más pagana, órfica y dionisíaca, como lo fuera la que siglos atrás se celebraba en aquel mismo lugar, frente a un templo dedicado a alguna divinidad grecorromana.

Lo dionisíaco que bulle en estas explosiones festivas da lugar a que las gentes, libando y honrando a Baco, acaban en lamentable estado, y cargados de pecados vuelven, sin orden ni concierto al lugar de donde partieron. No sucede lo mismo con nuestra romería, en la que el orden no se pierde en ningún momento porque se necesita para organizar el acto final que es el espectacular retorno a la ciudad, solenne, y nuevamente hermandad las gentes con menos jolgorio y unión. Es y debe ser así porque en realidad se va a la Magdalena con doble finalidad: honrar la memoria de nuestro antiguo solar patito y come-

morar con orden, armonía y recogimiento religioso la marcha que hace más de setecientos años efectuaron nuestros antepasados al abandonar el cerro fortificado para ir a cultivar la fértil llanura que se extendía a los pies de la pequeña fortaleza.

Nuestra romería tiene un ordenado y silencioso retorno que contrasta con la ida mananera que es bulliciosa y de algazara. Es nocturno el retorno porque a oscuras llegaron nuestros antepasados al nuevo solar, alumbrándose con faroles y tanteando el terreno con cañas. Por eso mismo, la gaita, que simboliza aquellas cañas y aquellos faroles, como bien ha dicho Manuel Rozán, es el símbolo más genuino y representativo de nuestras fiestas.

El día de «fianá» a la Magdalena debiera ser un día — a mi entender — que no se viese la ida y la vuelta de la romería truncada por la corrida de toros. Debiera ser un día, aunque no fuese domingo — no sé si hay razón histórica o religiosa que lo exija — dedicado plenamente, sin rompimiento, a la fiesta sublime de la romería, la fiesta «madalenera» por excelencia, jornada en la que doblemente festejamos: la entrada de la romería en la ciudad, su retorno, y la ida, al alba, o sea su jubiloso arrancar. Y este retorno, con miles de luces, alumbrado, es ordenado, unido de silencio y de gran valor cívico, como así debe ser. Y la gaita, a mi gusto, más bien sencilla que forzosamente monumental, será siempre el símbolo de nuestras fiestas.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA

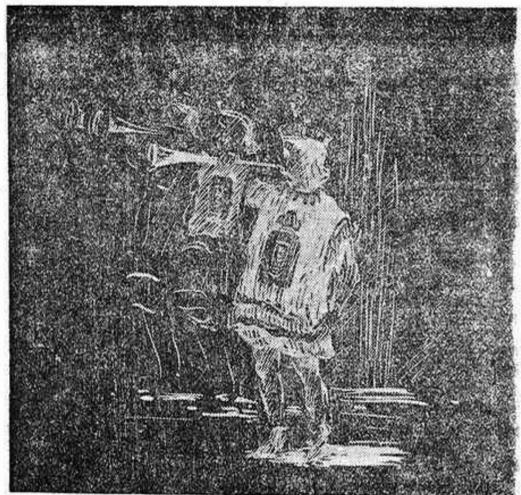
SERVICIO DE VELADORAS Y ENFERMERAS DOMICILIARIAS

Esta Asamblea Provincial se complace en notificar al público de Castellón que, movido a ello por numerosas indicaciones, ha creado un Servicio de Veladoras, con personal de Damas Auxiliares Voluntarias, que pueden ser solicitadas de esta Asamblea mediante petición personal, o telefónica al núm. 22 48 50 ó 22 23 27, donde se les informará de su funcionamiento y tarifas, por la señorita María del Carmen Giral.

El importe del servicio es íntegro para la prestadora del mismo. Salvo casos de urgencia se solicitará el servicio con 24 horas de anticipación. Castellón, 18 de marzo de 1976.

“LA MARXA DE LA CIUTAT”

Per Matilde SALVADOR



POT ser hi ha molts castellonenses que no coneixen l'origen de la «Marxa de la Ciutat» de Castelló, eixa marca que, símbol sonor del nostre poble, hancen a l'aire, a la Cavalcada del Pregó, clarins, trombons; timbals, emmarcant el parlament del pregoner quan amba paraules de Bernat Artola, convida a tot el poble a la festa en nom de l'Alcalde de la Ciutat.

L'idea de que Castelló tingues la seva «Marxa de la Ciutat», va ésser de En Benjamí Fàbregat, alcalde l'any 1945, i per veure realitzat el seu desig, la va incloure dins la temàtica del Certamen Literari d'aquell any.

Just el vespre de tancar-se el termí d'admissió dels treballs, hi eren, el meu marit i jo, a Castelló, i Bernat Artola ens va assabentar d'aquest tema proposat al Certamen dien-nos: «¿Per què no hi concorreu? L'Alcalde té molt d'interès per poder comptar des d'ara amb una «Marxa de la Ciutat». Feula: a veure si hi ha sort!».

del Rei Barbut» va quedar enllestida la «Marxa de la Ciutat», que Vicent instrumentà per a metalls i timbals tot seguit i, a l'endemà, va eixir cap a Castelló la partitura amb el lema «Tomba-Fossals».

Ningú ens va avisar, dies passats, que aquest lema era un dels premiats, i per això no acudirem a replègar el premi a la nit del Certamen, a l'hora d'obrir les pliques i fer públic el nom de l'autor.

La notícia del premi ens la va donar mon pare, que, seguint l'acte per Radio Castelló, escoltà sorpres els nostres noms. Dies després, En Joan Lamotte de Grignón —aleshores director de l'Orquestra Municipal de València— ens va dir, un poc enfadat, que pareixia mentida que, tan amics d'ell com erem, no li haguessim dit que anavem al Certamen, puix ell havia estat l'assessor musical del Jurat, i va quedar molt sorpres quan, per la ràdio també, s'assabentà de que la Marxa proposada per ell per al premi, entre totes les presentades, era nostra. La mateixa sorpresa tinguerem nosaltres en adonar-nos que ho havia jutjat ell.

Per a Vicent i per a mi és una gran alegria que la «Marxa de la Ciutat» de Castelló siga testimoni del nostre amor a Castelló, i és motiu d'orgull per a nosaltres, que sense al costat de les paraules encisadores de l'admiradíssim Bernat Artola, a la meravellosa cavalcada creada per el també admirat i co-laborador estimat Manuel Segarra Ribés,

LA PERGOLA

JUNTA CENTRAL DE FESTEJOS DE LA MAGDALENA

CASTELLON

Hoy domingo Tarde y Noche

GRACIA MONTES AGUAVIVA

Orquestas:
JAIME PALACIOS Y SU CONJUNTO
JUAN FOLCH Y SU CONJUNTO
Y ORQUESTA MANCY

Mañana lunes, 22 Tarde y Noche

JUNE

y su Conjunto

MIGUEL GALLARDO

Martes, 23 Tarde y Noche

VOZ Y MODOS ALBERTO CORTEZ

y su Conjunto

RESERVA DE MESAS para las atracciones de La Pergola se pueden efectuar en taquillas de La Pergola, a partir de HOY, de 8 a 9 de la tarde y de 12 de la noche a 1 de la madrugada.

100.000 COLCHAS con ahorro verdadero del 30%

FALDAS MESA-CAMILLA FUNDAS DE COLCHON

COLCHA DIBUJO ESCOCES Acrilica, fleco Turca 199 pts. Camera 239 pts. Intermedia ... 259 pts.	COLCHA PANAMA Acrilica, fleco Turca 269 pts. Camera 299 pts. Intermedia ... 349 pts.	COLCHA ESTAMPADA Acrilica, fleco Turca 189 pts. Camera 199 pts. Intermedia ... 229 pts.
COLCHA LENCERA CRILENKA Fleco, pasamanerías Camera 590 pts. Intermedia ... 650 pts. Matrimonio ... 750 pts.	COLCHA PELO MOUTON Acrilica, fleco artesania Camera 1.199 pts. Intermedia ... 1.290 pts. Matrimonio ... 1.390 pts.	COLCHA NUPCIAL BATISTA BORDADA JUMEL-PQLESTER Matrimonio ... 1.495 pts.
FALDA MESA CAMILLA ESTAMPADA Acrilica, fleco Todos tamaños ... 298 pts.	FUNDA COLCHON PUNTO Colores lisos, cierre cremallera Turca 139 pts. Camera 165 pts. Intermedia ... 175 pts. Matrimonio ... 212 pts.	FALDA MESA CAMILLA TAPICERIA Gran fleco Todos tamaños ... 498 pts.
	FUNDA COLCHON «FONT» Cierre cremallera Turca 315 pts. Camera 330 pts. Intermedia ... 355 pts. Matrimonio ... 425 pts.	

COMIENZA, MARTES, 23 DE MARZO

Texca cadena textil Enmedio, 52 CASTELLON

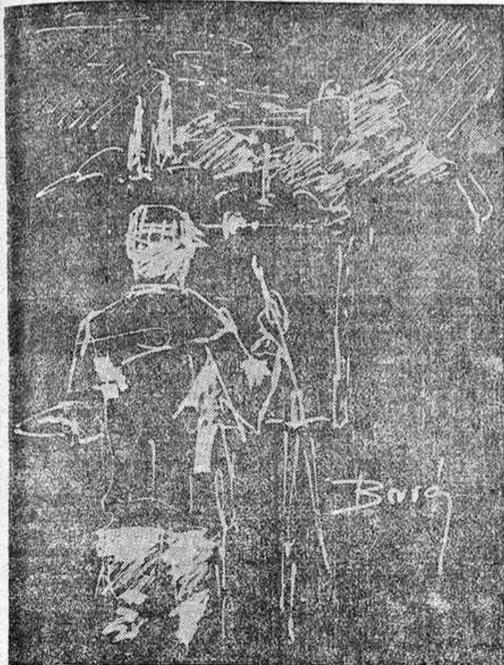
CASTELLON EN FIESTAS

Pintar la Madalena

Por José BORRAS

CASTELLON DE LA PLANA EN EL SEPTIMO CENTENARIO DE JAIME I EL CONQUISTADOR

Por José SANCHEZ ADELL



Que no induzca a equivoco el título de esta pequeña crónica. No me refiero al hecho de blanquear los siempre blancos muros de la ermita o de las piedras que delimitan el zigzagante camino de acceso al cerro desde el que diríase que preside La Plana. Este es trabajo que cada año supervisa un edil y a fe que es una de las cosas que se hacen bien hechas.

Me estoy refiriendo a la pintura por antonomasia. Ya al paisajista, que no puede resistir el impulso de llevar al lienzo el archipopular tema que le brinda la ermita y su entorno, ya a aquel otro que sin ser paisajista —y tal vez por no serlo— centra su visión en el día de la romería tratando de captar el colorista abigarramiento de la multitud que se concentra y desparrama en la cima y desde ella.

No hay pintor que no haya pintado o dibujado alguna vez la ermita sobre el cerro, las gentes policromas —con la nota común del verde pañuelo—, los rollos, las cañas, los tenderetes, los globos multicolores...

Otro tanto ocurre con la ermita de Sant Roc de Canet, parada y fonda obligada en el multitudinario peregrinaje que entre los naranjales nos lleva hasta la Madalena. Estas dos ermitas están ligadas por un vínculo de tradición popular de tal suerte que cabe decir que celebran su fiesta mayor el mismo día.

Hay otras muchas ermitas en La Plana —es evidente que nuestros antepasados rezaban más que nosotros—: Sant Francesc de la Font, Sant Isidro, Sant Jaume, Sant Josep..., y no olvidemos el santuario, más que ermita de Liedó. Todas y cada una de ellas tienen su fiesta mayor, pero cediendo mucho en rango al día de la Madalena que, como dice la voz popular, es fiesta plena.

Pues bien, esta variedad de ermitas cada una con su particular y anda pretenciosa arquitectura y entorno, han sido siempre y lo siguen siendo filón inagotable de temática para el pintor. Pero la Madalena ha sido la más pintada.

No hay que olvidar que uno de los problemas son que se suele enfrentar un pintor, y especialmente un paisajista, es la elección del tema. Por ello, es bien conocido y nada extraño que la mayor parte de artistas cuando descubren un

motivo que les gusta —aquí gustar es más que nunca desear— lo repitan una y más veces, buscando la diversidad de matices cromáticos que son consecuencia de las distintas calidades de luz que lo bañan en las distintas horas del día y en las diversas épocas del año. Otro tanto ocurre con la vegetación que lo circunda, que siendo aparentemente una, es constantemente varia.

Al paso diremos que algunas de nuestras ermitas se están cayendo, y me atrevo a decir que profanando, con evidente y en algún caso probado riesgo de quedar reducidas a meras ruinas. Nuestro municipio comenzó una encomiable labor de restauración y ampliación de su entorno que me agradaría que, aunque lentamente —como exige el hacer ciertas cosas bien hechas— no se detuviera.

Pero el pintor no pinta tan sólo para sí —hablo, claro está, del pintor que exhibe su obra— y aunque en un principio lo haga por satisfacción propia, a la postre es la gente quien con su beneplácito le dice lo que está bien y lo que está mal, es decir, lo que gusta y lo que no gusta. Esta tensión público-pintor es constante y en cada artista adquiere unas características tan peculiares según sea la personalidad de éste. No existe ley alguna a la que atenerse para lograr el éxito, pero lo que sí es cierto es que contra el consenso popular, éste no puede lograrse.

A la gente le gusta contemplar un buen retrato, pero le gusta más aún que la persona retratada sea un familiar o conocido suyo. De igual modo, gusta contemplar un buen paisaje, pero gusta más aún —por que despierta en nosotros vivencias y recuerdos— que el paisaje represente un pedazo entrañable de nuestra tierra.

Por eso los pintores de esta tierra, consciente o inconscientemente, pintamos los rincones más explícitamente representativos de ella, tratamos de captar sus variadas tonalidades de luminosidad y, de igual modo que Castellón todo, rinde visita anual a la ermita erigida sobre el montículo donde habitaban nuestros antepasados, nosotros tratamos de inmortalizarla. Y las gentes siempre lo agradecen. Por eso con ocasión de la solemnidad ayer, hoy y mañana se pintó, se pinta y se pintará la Madalena.

SE cumplen en el presente año los siete siglos de la muerte de Jaime I el Conquistador, rey de Aragón, conde príncipe de Barcelona, rey de Mallorca y rey de Valencia, títulos estos dos últimos ganados por la conquista de los respectivos territorios. Celebra toda la antigua Corona de Aragón este séptimo centenario del más importante de sus reyes, y lo hace también el Reino valenciano en el recuerdo del que fue su fundador y creador. Para Castellón tiene la figura de Jaime I una honda y especial significación, no sólo como fundador de la ciudad sino como padre que supo darle vida, favorecerla con disposiciones que estimularon su desarrollo y poner las bases de la larga pervivencia de esta comunidad siete veces centenaria. Esta fidelidad de nuestro pueblo se pro- ya de manifiesto en 1936 al erigir un monumento en su honor, en la plaza que lleva su nombre, con una estatua labrada en bronce por un prestigioso artista castellanense (el escultor José Viciano Martí), y levantada gracias a la magnanimidad de otro insigne hijo de la ciudad, el patricio Juan Cardona Vives.

Entre nosotros la veneración y el recuerdo a Jaime I no tiene simplemente el carácter de un registro romántico sino que responde entrañablemente a una auténtica realidad histórica que los castellanenses conocemos y procuramos no olvidar, transmitiendo este conocimiento y este sentimiento de generación en generación. Nacer una

ciudad en un momento determinado, en la plenitud europea de los mediados del siglo XIII —incluso con partida de nacimiento, que eso viene a ser la concesión del traslado—, y hacerlo por la decisión de un personaje de la talla histórica de su fundador, es cosa poco frecuente que sólo comparte nuestra ciudad en estas tierras con Villarreal, fundada también por voluntad del mismo rey en 1274.

Por eso cuando Castellón celebra cada año sus fiestas de la Magdalena lo hace por razones bastante más profundas que la simple ocasión de cumpleaños. Para la ciudad representa volver a las raíces fundacionales este hecho que conmemora, y del tal forma esto constituye parte de su psicología colectiva que incluso parece que la manera de celebrar su fiesta viene a ser como un «test» del estado de ánimo y de la salud sociológica del pueblo castellanense. Por razón de las circunstancias de su origen, en pocos sitios hay, seguramente, una conciencia histórica tan agudizada como en Castellón, puesto que todo proyecto, toda gran ambición ciudadana se inscribe siempre entre nosotros dentro de unas coordenadas históricas. En Castellón, incluso cuando nuestra sangre no tiene unos orígenes estrictamente autóctonos, todos nos sentimos reencarnación de unos supuestos antepasados. Bernat Artola supo captar muy agudamente esta faceta de nuestra manera de ser en los versos de su «Pre-



gón, todo él lleno de penetrantes intuiciones históricas y sociológicas:

«Anar a la romería no es tan sólo andar de festa; es deure que manifiesta orgull de genealogias».

«Orgull de genealogias» sentido incluso, podemos repetir, cuando la genealogía biológica tiene procedencia forastera. Porque entre nosotros el sentimiento de venir «de Antigor» existe en función de una fidelidad a la «rabassa maternal», por seguir empleando expresiones del propio Artola. La «ra-

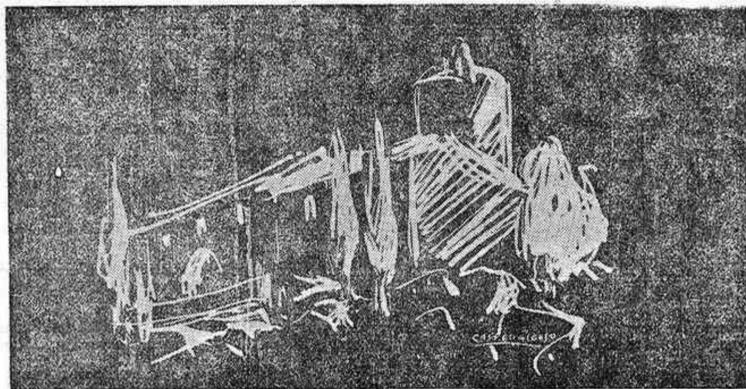
co se inició a partir de aquellos primeros momentos; proceso general, por otra parte, en todo el Reino valenciano, donde hubo necesidad de estimular una corriente migratoria procedente de los reinos hermanos de Aragón y Cataluña que llenase el vacío demográfico y asegurase la posesión de las tierras conquistadas.

El estudio de la documentación histórica local permite observar cómo a lo largo de varios siglos hay una afluencia constante de nuevos apellidos que permanecen un tiempo en Castellón y luego desaparecen en una elevada proporción. Pero algunos de ellos van quedando y van formando como un sedimento gracias al cual se va realizando poco a poco el progreso de la villa. Este fenómeno es una constante de la historia de Castellón, desde sus momentos fundacionales hasta nuestras días, que en cada etapa histórica toma unas características propias y determinadas. Hubo momentos en que abundaron en esta corriente gentes del Maestrazgo (siempre en mayoría), de Aragón, de Cataluña. En 1419, en una carta dirigida por los ediles castellanenses al señor de Bechi, que había criticado la política municipal de atraer población musulmana, le decían que «tant cristians, juheus com moros, tots fan pobles». En otras etapas se haría notar la procedencia francesa o la castellana. En nuestros días ha sido la inmigración de origen andaluz, albacetense o castellano. Y siempre Castellón ha sabido asimilar de una manera entrañable a su cuerpo estas aportaciones humanas, hacer con ellas «pobles» y sumarias al esfuerzo común del desarrollo y crecimiento de la ciudad, es decir, de la «rabassa maternal». Una bella empresa colectiva de siete siglos de duración, que tuvo como iniciador la gran figura histórica de Jaime I el Conquistador.

Conocemos por el «Libre del Repartiment» los nombres de los primeros treinta pobladores de Castellón. Eran gentes que, según la norma establecida por el rey Conquistador para repoblar las tierras valencianas, recibían individualmente un lote compuesto por casa, viñas, huertos, etc. Hay que decir que el sistema, a siete siglos de distancia, aún sigue teniendo consecuencias visibles sobre nuestra estructura social y de la propiedad. De aquel primer grupo de pobladores, parece ser que no todos echaron raíces definitivas aquí. Un lento proceso de crecimiento demográfico...

EL PODER DE UN HUESO

Por Angel SANCHEZ GOZALBO



Ha conservado la ascensión marceña, cuaremsal, al montículo de la Magdalena hasta en los tiempos alborotados, ruidosos y atropellados de hoy una mesura, un recato y una dignidad derivada de su misma esencia religiosa. Un gran carisma lo condiciona.

Nunca rota, aún en aquellos días de comienzo de siglo, de plena y alborotada efervescencia anticlerical, aquí muy agudizada con el procesamiento de mosén Palmera, que motivó la intervención de don Vicente Dualde y don Ramón Nocedal y hasta don Miguel Morayta, gran oriente de la masonería en el acto del juicio celebrado en nuestra Audiencia.

En la romería «el clero pues y la villa» convivieron entremezclados con la gente en la caminata por la huerta y subida del repecho de la montaña, en la misa y sermón y después ante los blancos mantos en la refacción dada a las autoridades. Lucía la carne varía de la paella y promiscua unas relucientes sardinas enlatadas que fueron ingeridas con toda solemnidad por los descreídos municipios republicanos y con no menos seriedad contemplados, sin asustados, distraídos, por las sotanas. Salvado el pequeño escollo, clérigos y municipales, el clero y la villa, siguieron su cháchara, tomaban fuerzas, refrescaban sus gazpates y regresaban a la ciudad al atardecer.

Flataba sobre aquellas mentes el respeto y la amistad y como imán poderoso recogía fervores y discrepancias el arma poderosa de una pecadora arrepentida, allí presente, un hueso de María de Magdalena.

Esa marca penitencial de la romería persistió durante siglos; aún hoy, días de menor fervor, un aura de respeto, de religiosidad envuelve a la jaranera comitiva, más distraída, exultante, gozosa de rememorar su ralgambre y su religiosidad. La romería era presidida, como hoy, por un relicario de plata llevado por el preste entre sus manos con «hun os del cap de senca Magdalena» y «lo queXal de senca Lorens en un vidre entgastat en argent». Así consta en un inventario de 1546 de la entonces iglesia de Santa María, hoy catedral, junto a otras reliquias también montadas en plata como «lo cap de sancta Cristina» y el brazo de plata repujada de San Tirso «en lo qual hi ha un dit de senca Tirso», hoy desgraciadamente desaparecidas y que con las joyas, plata, damascos y telas bordadas constituían su tesoro.

Pensar en el simbolismo de aquel parietal u otro hueso, rugoso y enmohecido de devoción del cráneo de Santa María Magdalena, caja del cerebro, zona del pensamiento y de las hondas esencias, la más noble

del hombre, sumada al expresivo signo de vigor y de sentimiento de la muela de San Lorenzo, el «queixal del seny», la muela coral o del juicio nos mueve a configurar un hito de la tradición. Devoción firme, sentida hasta los tuétanos, confidencia de la ternura de una pecadora arrepentida con el vaho crepitante emanado del martirio del «socarrats».

Parece adivinarse en el dualismo del relicario que el preste abraza entre sus manos camino de la Ermita, una conjunción de fervores, de devoción a la Santa de Magdala a la vez desgarrada en su arrepentimiento como en demanda de ayuda, de fuerza demoldora simbolizada por el «queixal» de un santo de gran devoción medieval por las tierras valencianas.

Presidió la religiosa romería durante todo el siglo XVI; referencias documentales así lo acreditan. A partir de 1681 ya no consta. Y es en las postromerías del siglo XVII, mejor en pleno siglo XVIII cuando se añade a la romería un grado mayor de civismo secular al sentir hondo y devoto de épocas anteriores.

Han cambiado los tiempos, el fervor es otro, los vientos teológicos soplan en direcciones varias y lo barroco y sus intrincadas secuelas lo priva todo. Unos hombres, entre los cuales descuella Llorens de Clavell por su entrañable amor a su tierra y a su historia infunde nuevas formas exteriores a la comitiva que camina hacia el montículo. Otro aire sopla. Patriotismo y devoción bipolarizan y unifican este recuerdo entrañable que los hijos de Castellón orgullosamente conmemoran todos los años un tercer domingo de Cuaremas.

RUESCAS
Expone su colección de OLEOS en SALA BRAULIO
Hasta el 25 de Marzo
Horas visita: 11 a 1 y de 6 a 9 tarde

CHALETs
Avda. Lidón, 47
Tel.: 22 71 04
CASTELLON
* PISCINA «MULTIFORMA».
* INSTALACION CON EQUIPO DEPURACION EN 10 DIAS.
* TOTALMENTE GARANTIZADAS.
* FIBRA DE VIDRIO.
* EXPOSICION.

tamyfal S.L.
SERVICIO DE NEUMATICOS
Equilibrados Montaje Reparaciones
Agencia
DUNLOP
En su sección de accesorios podrá encontrar todo cuanto precise para el embellecimiento de su coche
Herrero, 22 Tel. 22-79-12

ANUNCIOS CLASIFICADOS

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, 5 PESETAS; MINIMO, 10 PALABRAS

VIARIOS

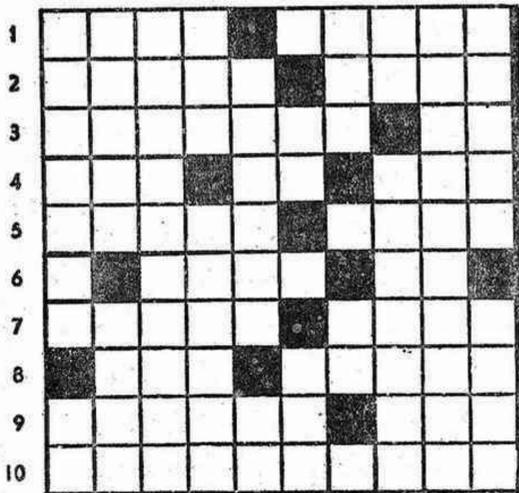
(2345) DEFECTIVES CIP. Inve-
stigaciones. Vigilancia. Delitos
Privados. Licencia Gubernativa
2. Apartado: 239. Teléfono
no 22 23 92. Castellón.

(4281) AUTO-ESCUELA Record.
Toda clase carnet. Aquil-
ler coche. Benasal, 3. Telé-
fono 22 25 55.

(8315) FILATELIA CASTAÑO. —
Sellos para colecciones
EUROPA. Material Filaté-
lico y Numismático. Cer-
vantes, 6.

CRUCIGRAMA

A B C D E F G H I J



HORIZONTALES. — 1: Figurado, tostar, abrasar. Cierta em-
barcación. — 2: En plural, segunda reja en las tierras de labor. As-
teroides n.º 505 de la serie. — 3: Municipio de la provincia de Viz-
caya. Símbolo químico del astatino. — 4: Panderero con sonajas que
usan los árabes en las fiestas religiosas. Dios egipcio. En Chile, in-
tersección que usan para anclar. — 5: Antiguo nombre de Huelva.
En plural, parte pequeña de una cosa. — 6: Número romano. Dios
de la Mitología griega. Terminación verbal. — 7: Al revés, sa-
adura. Dios escandinavo. — 8: Hijo de Noé que hizo burla de su
padre. Aviva el fuego montándolo. — 9: Pedazo de mineral despen-
dido de la veta. Igualdad de nivel. — 10: Género de pájaros silvi-
dos propios de Asia.

VERTICALES. — A: Derrriba, échola por tierra. Símbolo quí-
mico del rubidio. — B: Ciudad de Turquía en el viyalto de Gülmü-
sane. Nombre antiguo de cierto humor. — C: Bromo grotesca. —
D: Raspa una superficie con un instrumento cortante. En germa-
nia, voceado, gritado. — E: En plural, fiesta nocturna. Habla, ora. —
F: Consonante. Símbolo químico del galio. Punto cardinal. Al re-
vés, género de plantas gramíneas propias de países templados y
fríos. — G: Adverbio de lugar. Vocal. Al revés, matrícula españo-
la. Consonante. — H: Onomatopeya de cierto tipo de risa. Eludir
un peligro. — I: Convertir en fluido aeriforme. — J: En plural,
tabla delgada sobre la cual se aseguran las tejas. Municipio de Ita-
lia en la provincia de Mesina.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE AYER
HORIZONTALES. — 1: Aval. Mofar. — 2: Tatas. Cara. — 3: Alo-
sara. Os. — 4: Sir. Le. Amo. — 5: Camas. Añas. — 6: A. Eac. At. —
7: Ranas. Edil. — 8: Ate. Erizo. — 9: Asnar. Dar. — 10: Mercedes-
ta.

VERTICALES. — A: Atascar. Am. — B: Valia. Aase. — C: Ato-
mentar. — D: Laa. Aacece. — E: Salsas. Ac. — F: M. Re. C. Ere. —
G: Oca. A. Er. D. — H: Fa. Añadido. — I: Aromatizar. — J: Rasos.
Lora.

(9034) REPARACION DE televisio-
nes de las marcas Kolster,
Emerson, Vanguard, Tele-
funken, Radiola e Inter. Lla-
mar teléfono 22 48 16. Alma-
cenes Avenida. Herrero, 11.
Castellón.

(9068) CASAMIENTO FELIZ, dis-
creto. Información gratuita.
Agencia Matrimonial Levan-
tina. Apartado 1.722. Valen-
cia. Delegación Apartado 247
Castellón.

(9140) EXPEDIENTES NUPCIALI-
DAD, natalidad. Tramitación
asesoría laboral. Razón: Al-
ferez Provisional B.

VENTAS

faubel

VENTA DE APARTAMENTOS
Mayor, 35 Tel. 22 34 54

(7) MAQUINA WERTHEIM la
maquina de calidad para
coser y bordar. Precios y
fábrica garantizados. Conta-
do y plazos. Depósito: Jose
Antonio 7 Castellón

(8813) AGENCIA ROMEA. Com-
pra-venta-alquileres. Pisos.
Fincas. Enmedio, 23. Telé-
fono 21 73 84.

(8882) AGENCIA TIRADO eficaz
actividad y asesoría en
compra venta de su piso o
solar. San Félix, 13. Telé-
f. 21 10 19.

(8884) AGENCIA TIRADO le ofe-
rece pisos de 3 o 4 dormito-
rios en calle Moyano-
Avd. Casalduch y Avd. de
Alcora. Facilidades 18 años.
San Félix 13. Tel. 21 10 19.

(7027) PARCELAS URBANIZA-
CION Benadresa aprobada
oficialmente desde 150.000
pesetas. 18 meses. Razón:
Citosa. Mayor 46-B. Telé-
fono 22 32 00.

(7029) CITOSA VENDE piso lujo
130 m. muy céntrico mí-
nima entrada 350.000 en-
tra llaves en diciembre 75,
cantidades avuadas por
crédito y caución póliza
4925. Razón: Mayor 46-B.
Enmedio 136-B. Tel. 22 29 33

(7031) SU PARCELA en Bonica-
sim la tiene CITOSA. Ra-
zón: Avd. Ferandis Salva-
dor s/n. Tel. 300650. Be-
nicasim.

(7032) CITOSA ofrece pisos con
calefacción central, garaje
etc. 200 m² y 180 en calle
Enmedio-Rafaelena.

(7034) CITOSA ofrece bajos co-
merciales desde 60 a 2.000
m² facilidades. Razón:
Mayor 46-B. Tel. 22 32 00.

(7035) CITOSA OFRECE pisos
lujo en Pl. Gral. Sanjurjo-
calle Navarra 200 m². Ra-
zón: Mayor 46-B. Teléfono
22 32 00.

(7357) INMOBILIARIA AGOST AN-
TONINO, venta parcelas,
fincas rústicas, pisos, comer-
ciales, apartamentos. Telé-
f. no 22 38 02.

(7481) CITOSA VENDE nave de
400 metros, preparada para
vivienda en primera planta
Zona matadero, precio inte-
resante. Razón: Mayor, 46,
bajo. Tel. 22 32 00.

(7528) VENDE VILLA en Benica-
sim. Tel. 21 46-20

(7592) VIVIENDAS CON garaje o
sin él. Entrada a su comi-
didad. 18 años para pagar.
Expediente: CS/VS - 675/73.
Informa: J. GAS. General
Mola, 2 (Pasaje).

(7801) 45.000 metros, propio urba-
nizaciones, fábricas, granjas,
con agua, situación inme-
jorable pasando puente Pan-
tano. Tel. 21 24-42.

(8936) VENDE PISO lujo céntrico,
chaflán todo exterior, 200
metros. Daría alguna faci-
lidad. Teléfono 22 13 34, 3 a 4
tarde, 9 a 10 noche.

(8976) INMOBILIARIA MAYOR
vende solar playa en Uba-
nización Solimar. Teléfono
22 78 96.

(8983) INMOBILIARIA MAYOR
vende pisos lujo. Pl. Fadrell.
Avda. Casalduch. Informes:
teléfono 22 78 96.

(9004) EN AVENIDA Casalduch,
junto Colegio Carmelitas, vi-
viendas de cuatro dormito-
rios más servicios. Construc-
ción primera calidad. Faci-
lidades 15 años. Informa:
J. Gas. Gral. Mola, 2. (Pa-
saje.)

(9005) PARTICULAR VENDE par-
cela, Urbanización «Montor-
nés». Zona próxima resta-
urante. Tel. 21 45 78.

(9030) INMOBILIARIA MAYOR
vende villas, apartamentos
y parcelas en Benicasim.
Información: Tel. 22 78 96.

(9053) PISO VENDE particular en
Paseo Ribalta. Ocupación
inmediata. Buen precio y fa-
cilidades pago. Razón: En
«La Joyita». Calle O'Do-
nell, 16.

(9078) VENDE PISO a estrenar en
Avda. Cardenal Costa. Ra-
zón: Tel. 21 42 51. Castellón.

(9093) VENDE, plantas comercia-
les, préstamo. Diferentes me-
didas y lugares. Pisos. Atl-
cos. Beneficios fiscales. So-
lares industriales. Razón:
Navarra, 30-1.º Tel. 21 09 48.

(9094) VENDE, ático nuevo. So-
leado. Céntrico. Pocos veci-
nos. Razón: Navarra, 30-1.º
Tfno. 21 09 48.

(9102) VENDE PISO 150 metros,
todo exterior. Trullols, 4-2.º-
2.º Sr. Albalat.

(9107) ADQUIERA SU vivienda a
9.288'— Ftas. m² en la ca-
lle Ramón y Cajal, de 4
dormitorios, salón, baño y
aseo, según expediente CS-
VS-687-74. Facilidades has-
ta 13 años. Informa y ven-
de J. Gas-C/ General Mo-
la, 2 (Pasaje).

(9118) SE VENDE piso económico
cuatro habitaciones, junto
Avda. Lidón. Sanz de Bre-
mond, 3-5.º, puerta 9.

(9124) VENDE PISO particular en
Hermanos Vilafañá. Razón:
Cronista Muntaner, 10-3.º,
puerta 9, de 8 a 10.

(9141) TENGO PARCELAS inme-
jorable situación. Las Playe-
tas. Cervantes, 29-bajos.

(9142) TENGO VILLA gran lujo,
piscina, minigolf, tres mil
metros jardín. Cervantes, 29-
bajos.

(9144) TENGO INTERESANTE mé-
dicos. Piso lujo, céntrico,
200 metros útiles. Cervan-
tes, 29-bajos.

ALQUILERES

(3427) AGENCIA CITOSA, aquil-
la su piso rápidamente. En-
medio, 136. Tel. 22 29 33.

(8814) AGENCIA ROMEA. Alqui-
leres. Pisos. Compraventa,
Fincas. Enmedio 23. Telé-
fono 21 73 84.

(3483) CITOSA precisa pisos amue-
blados en Castellón: Ra-
zón: Tels. 22 29 33 y 22 19 63.

(7028) CITOSA NECESITA ur-
gentemente pisos en al-
quiler sin muebles perío-
dos para 2 años. Mayor,
46-B. Tel. 22 32 00.

(8927) SE ALQUILAN apartamen-
tos pequeños amueblados
y céntricos. Tno. 21-74-10 de
11 a 1.

(9028) DESEO en alquiler alma-
cén sobre 300 metros. Razón:
teléfono 22 03 49.

(9109) ALQUILO NAVE 475 metros
cuadrados para taller o al-
macén. Teléfonos: 21 27 23 y
21 69 12.

(9117) SE ALQUILA almacén y só-
tano 300 m² en Cardenal
Costa, 37. Tel. 22 76 76.

(7578) ALQUILO PISO amueblado.
Razón calle San Mateo, 112

(9133) ALQUILO PISO lujo céntri-
co a estrenar. Tel. 22 21 69.

(9135) ALQUILO PISO amueblado.
Joaquín Costa, 38-1.º Razón:
Zaragoza, 28.

(9137) ALQUILO PISO amueblado
pequeño. Razón: Ramón
Lull, 39-7.º-1.º

(9138) ALQUILO PISO amueblado
pequeño. Razón: Ramón
Lull, 39-7.º-1.º

(9139) INTERESA en alquiler o
compra, nave industrial en
carretera, sobre 500 m². Ra-
zón: Tel. 21 49 80.

COLOCACIONES

Los anuncios que aparecen
en esta sección deben estar
visados por la Oficina de Co-
locación (Servicio Sindicales
de Colocación), y la referen-
cia que aparece en ellos se
entiende que es de dicha Ofi-
cina.

(8119) 30.000 mensuales, en casa.
Adjuntos sobre fran-
queado con sus señas. Márcos.
San Pedro Mastallón,
3. Oviedo.

(8955) PARA COMERCIO de con-
fección, se necesita apren-
diz y dependiente. Preferible
con experiencia. Reserva a
colocados. Razón: Teléfono:
22-49-93. Castellón. Ref. CS-
6884.

(9009) SE NECESITAN aprendi-
zas para fábrica de tejidos
de Miguel Folch. Avda. Be-
nicasim, núm. 8. Castellón.
Oferta núm. CS-6.913.

(9017) BUSCAMOS PERSONAS que
desen realizar trabajos case-
ros horas libres. Apartado
18.162 Madrid.

(9033) 1.000 PESETAS diarias tra-
bajando en casa. Escribir:
Alba. Enamorados, 23. Bar-
celona-13.

(9074) ATENCION: PERSONAS
que dispongan de media jor-
nada libre con deseos de su-
peración. Si aspira a incre-
mentar sus ingresos median-
te comisiones, escriba al de-
partamento de Selección de
Personal, Calle Sagunto, nú-
mero 4, segunda, Valencia.

(9100) ATENCION PERSONAS
que dispongan de horas li-
bres y estén interesadas por
las ventas. Escriban a calle
Sagunto, número 3, Valen-
cia. Departamento comer-
cial.

(9114) SEÑORA O señorita se ne-
cesita para ofis-hotel. Ra-
zón: Dama. Calle General
Aranda, 6.

(9119) SE NECESITA chica servi-
cio todo estar. Razón: Gene-
ral Abriat, 1-6.º

(9126) SE NECESITA SEÑORITA
para degustación y venta,
producto muy conocido,
buen sueldo, comisión. Pre-
sentarse de 1 a 2 en calle
Enmedio, 24-4.º Sr. Arcusa.

(9128) OFRECEMOS EMPLEO a
personal no especializado.
Empresa de ámbito nacio-
nal desea promocionar hom-
bres, se ofrece trabajo
agradable, ingresos superio-
res a las 25.000 pesetas men-
suales y puesto estable. In-
teresados, solicitar entrevis-
ta llamando al teléfono
21 26 38, de 7 a 9 de la tar-
de. (Ref. CS-6.588.)

(9132) NECESITASE REPRESENTAN-
TE, introducido perfu-
mería, artículos regalo, sou-
venirs. Zona: Valencia, Ali-
cante, Castellón, Zaragoza,
Ciudad Real, Toledo, Extre-
madura. 6-10-68-39.

AUTOMOVILES

(6588) LUCAN: Turismos usados
con garantía, todas marcas
y modelos, facilidades pago
Ronda Mijares, 28.

(4029) AUTO GARAGE. Automóvi-
les revisados por talleres
propios. Facilidades de pa-
go. Maestro Vives, 10. Telé-
fono 22 13 82.

(6776) VENDE 1500 Diesel o 124
facilidades. Teléfono 22 12 23
Llamar horas comida.

(7651) AUTOMOVILES DOCTOR
Clara, 15-17, vende Seat 124
con motor gas-oil, Sava nue-
vo y gasolina; 1430; 124
Sport; 1.500 gas oil y gaso-
lina; 600 D; Renault R-6; Ci-
troën berlina y C-8. Todo
procedentes de cambios
matriculas CS. Facilidades
pago. Teléfono 21 53 21.

(8903) TALLERES ESCUDER. Re-
nault R-12, R-6, R-4 super
3 y 4 marchas, R-8 varios,
4-F, R-10; Seat 124, 850,
600 D y E, 1.500 gas-oil
Simca 1.200 especial y 1.000
GL. Siata Ebro. Vehículos
seminuevos, todos CS. Fa-
cilidades pago. Exposición.
Plaza Padre Jofre, 18. Telé-
fono 21 44 17.

(9131) PARTICULAR VENDE 1430
matrícula CS-B. Razón: Te-
léfono 22 68 42.

COMPRAS

(6577) COMPRAMOS LIBROS usa-
dos, numismática y objeto
antiguos en general. Telé-
f. no 21 09 74.

(7819) COMPRO TODA clase de
pinturas, objetos antiguos y
cerámica. Pago al contado
C/ San Luis, 25. Castellón.

(8968) COMPRO MONEDAS de oro
y plata, tienda de sellos, an-
tigüedades, muebles, cua-
dras, libros, objetos anti-
guos. Enmedio, 140. Telé-
f. no 22 51 76 - 22 76 89.

MOTOCICLETAS

(8911) OCASION: GUZZI 750 V-7,
Ducati 750, Triumph Tri-
dent, MK-2 Kid carrera, Du-
cati Road, Matador, Monte
sa Impala. BSA. QUINTA
NA. Ribelles Comñ, 3. Te-
léfono 21 69 23.

(9043) VESPA, GILERA, VESPIÑO.
Siete modelos distintos. Ves-
pino desde 19.000 pesetas y
18 meses para pagarlos
Concesionario: Moto Vespa
Herrero, 24. Castellón.

ORTOPEDIAS

(8790) CARROS para inválidos,
piernas ortopédicas, collar-
nes cervicales, medias para
varices, zapatos especiales.
Ortopedia D.E.A.O. Plaza
Aulas, 7. Tel. 22 76 91.

HUESPEDES

(8975) CASA PARTICULAR vende
huespedes. Teléfono 22 17 27,
a partir 11 mañana.

(9014) PARTICULAR DESEA hús-
pedes. Razón: Casalduch,
42-1.º-2.º Tel. 22 24 18.

ENSEÑANZA

(9136) SE OFRECE señorita con
varios años en el extranjero
para dar clases de alemán
o intérprete en hoteles. Ra-
zón: Tel. 22 45 50, de 5 a 7
tarde.

TRASPASOS

(9143) TENGO TRASPASO bode-
gón, mucha clientela. Gran
ocasión. Cervantes, 29-bajos

PROGRAMA DE LAS EMISORAS CASTELLONENSES

RADIO CASTELLON
CADENA R. E. M.

7,40 Sintonía y apertura de la
emisión. — 7,45 Despierte con
música. — 8 Retransmisión des-
de la Concatedral de Santa Ma-
ría de la Santa Misa, oficiada
por nuestro asesor religioso,
Rvdo. Padre don Fernando An-
drés. — 8,30 Musicalismo. Los
grandes temas de la música de
todos los tiempos y dedicado
especialmente a las Fiestas de la
Magdalena. — 9 De romería a la
Magdalena. — 10 Disco cross.
Animación, Pepe Domingo Cas-
taño. — 10,45 Voces famosas. —
11 España en un Seat. — 11,45
Musicalismo. — 12 El Gran Mu-
sical. — 13 La hora del oyente. —
13,15 Ayer y hoy. — 13,35
Festival 76. Realización de Vi-
cente Escuro. — 14 Última hora
deportiva. Director Chencho. —
14,30 Diario hablado de Radio
Nacional de España. — 15 Cas-
tellón en fiestas. — 15,15 Canta
para Vd. — 15,55 Sintonía y pen-
samiento. — 16 Meridiano de Lon-
dres. — 16,30 Carrousel deporti-
vo. Amplia información desde los
mismos campos de fútbol de
primera y segunda división. — 19
Avance informativo del partido
Castellón-Málaga. — 19,15 Baile
de tarde. Bailando al compás de
los mejores orquestas. — 20,30
Regional preferente. — 21,30 Ga-
lería de figuras de la música mo-
derna. — 22 Diario hablado de
Radio Nacional de España. —
22,30 Estadio, revista deportiva.
Director, Chencho. Principales
espacios, Crónica del partido
Castellón-Málaga. La Liga va así.
La quiniela de la semana. Los
protagonistas opinan. — 23 La
corrida de esta tarde, por el co-
mentarista de toros Arenillas. —
23,10 Radio Revista. Guión de
Manuel Amado. — 23,30 Hora
XXV. — 24 Especial deportes, con
José María García y Vicente
Marco. — 1 Cierre.

MEDIODIA. — 12 El Angelus. —
12,02 Famosos en la Pèrgola. —
12,25 Mediodía musical. — 13
Castellón en fiestas. — 13,30
Continuación de la audición:
Mediodía musical.

SOBREMESA. — 14 Ritmos,
canciones y melodías. — 14,30
Diario hablado de Radio Nacio-
nal de España. — 15 Domingo
Deportivo Provincial. — 16,15 Do-
mingo Deportivo Español. En
conexión con nuestra emisora
central La Voz de Madrid, para
informarles de todo cuanto tie-
ne lugar en los campos de fút-
bol de primera y segunda divi-
sión.

TARDE. — 19,15 Síntesis del
partido Castellón-Málaga. — 19,20
Desfile de intérpretes.

NOCHE. — 20,30 Castellón en
fiestas. — 21 La corrida de esta
tarde. — 21,15 Los deportes. Au-
dición extraordinaria de los do-
mingos. — 22 Diario hablado de
Radio Nacional de España. —
22,30 Sonido orquestal. — 23 Re-
transmisión desde la Pèrgola. —
00,55 Lectura de programas pa-
ra mañana y despedida. — 01,00
Cierre de emisión.

RADIO POPULAR
EMISIONES EN O.M. y F. M.

DOMINGO
8 Bon día; 9 Retransmisión de
la Santa Misa; 10 Servicio infor-
mativo de Radio Nacional; 11
España en un Seat; 12 Mediodía
musical; 14 Nosaltres els valen-
cians. Análisis, críticas y comen-
tarios. Espacio presentado en ca-
talán; 14,30 Diario hablado de
Radio Nacional; 15,30 Fútbol en
directo. Un programa que se
prolonga hasta las veinte horas
y en el que a través de comen-
tarios, crónicas y conexiones en
directo, se recoge todo lo que
deportivamente es noticia a ni-
vel nacional y provincial; 20 In-
térpretes del mundo; 22 Diario
hablado de Radio Nacional; 22,30
Buenas noches, buena música; 24
Cierre.

LA VOZ DE CASTELLON
CADENA R. E. M.

MATINAL. — 7,55 Sintonía y
apertura. — 8 Retransmisión de
la romería. — 8,45 Música por
un día de fiesta. — 9,30 Carava-

programas: I

PRIMER PROGRAMA
Canal VHF

10,15 Carta de ajuste
«Conciertos para dos ins-
trumentos de tecla», de
José Blanco

10,30 Apertura y presentación
10,31 El día del Señor
Santa Misa

11,15 Concierto
«Sinfonía núm. 5», de
Schubert

11,45 Gente joven
12,30 Sobre el terreno
Campeonato de España de
Natación

14,10 Crónica de siete días
15,00 Noticias
15,15 La casa de la pradera
«Cuatro ojos»

16,15 La banda del Mirilitón
16,45 «Abrete sésamo!»
Episodio núm. 8 y 8 A

17,15 Patinaje artístico
Campeonato del mundo
profesional

18,00 El mundo de la TV.
18,30 Pánico en las alturas
20,00 Fútbol
Salamanca-R. Sociedad

22,00 Noticias
22,15 Elizabeth-R
«Una sombra en el sol»
24,00 Despedida y cierre

SEGUNDO PROGRAMA
Canal UHF

18,30 Carta de ajuste
«Éxitos»
19,00 Presentación y avances
19,01 Disneylandia
«Tralación»
20,00 Las calles de San Fran-
cisco. «Nieve envenenada»
21,00 Noticias
Resumen Informativo
21,05 La clave
«El petróleo»
23,30 Ultima Imagen

MAÑANA LUNES
PRIMER PROGRAMA
Canal UHF
13,45 Carta de ajuste
«Castillos de España», P.
Moreno Torroba
14,00 Programa regional alm

TELEVISION

LO QUE VEREMOS

LA HORA DE... PALOMA SAN BASILIO

El miércoles, 24 de marzo, a las 22.30 por el Primer Programa se ofrecerá un nuevo programa de «La hora de...» dedicado esta vez, a Paloma San Basilio. Como artistas invitados actuarán Richard Cocciante, Nicole Croisille, Hermanos Calatrava y Adolfo Waltmann. El programa está realizado por Valerio Lazarov y la coreografía es de Don Lurio.

BALLET: «CONGO»

El jueves, 25 de Marzo, a las 20.30, por el Primer Programa, se emitirá el último programa dedicado al Ballet Folklórico Nacional de Cuba, en el que se interpreta «Congo». La realización es de José María Morales.

PRIMERA SESION: «CABALGANDO SOBRE UN TIGRE. (Ha Who Rides a tiger)»

El sábado 27 de marzo a las cuatro de la tarde, por el Primer Programa, se emitirá la película «Cabalgando sobre un tigre», dirigida por Charles Crichton con guión de Trevor Fawcok. Son sus principales intérpretes Tom Bell, Paul Rogers,

Judi Dech, Kay Wats y Peter Madden.

Un famoso ladrón de joyas, conocido en los medios policiales como el gran maestro de la noche, opera impunemente ante el asombro y la impotencia de la policía inglesa, ya que, tras sus fechorías, jamás deja pruebas que le acusen. Peter se enamora de la empleada de un orfanato —Joan— madre de un hijo y ésta parece frenarle en sus maniobras delincuentes. Por primera vez, siente el calor de una familia.

ESCUELA DE SALUD: «CUANDO LOS MEDICAMENTOS SON PELIGROSOS»

El sábado 27 de marzo, a las 19.30, por el Primer Programa, este espacio tratará el tema del uso y frecuente abuso de los medicamentos. Está realizado con el asesoramiento de la Dirección General de Sanidad y la colaboración de la Dirección General de Ordenación Educativa.

PORTAVOZ: «EL DINERO»

El sábado, 27 de Marzo, a las 20.00, por el Primer Programa, el espacio «Portavoz», cuyo objetivo es el conocimiento de los

grandes temas de la vida en comunidad, destaca la labor de aquellos grupos humanos e instituciones que actúan en beneficio de la sociedad. El tema de este día trata de la moneda, y en él se incluirán, como de costumbre, entrevistas, filmaciones y comentarios en torno a dicho tema.

LA RUTA DE LOS DESCUBRIDORES ESPAÑOLES: «INDIOS CAMAYURAS»

Este es el título del espacio del sábado día 27 de Marzo, que nos lleva en esta ocasión a un poblado de indios Camayura, del tronco lingüístico tupi-guaraní, que viven en las profundidades del Matto Grosso, en las cabeceras del río Xingú, afluente del Amazonas. Los tocadores de flauta jakul y rúa salen de la Casa de las Flautas o «tapaim» pintados para la ceremonia «kaurupá» y van recorriendo las «malocas» o viviendas del poblado.

ELIZABETH-R: «HORRIBLE CONSPIRACION»

El domingo, 28 de marzo, a las 22.15, por el Primer Programa, se proyectará un nuevo episodio de la serie «Elizabeth-R», titulado «Horrible conspiración», dirigido por Roderick Graham e interpretado en sus principales papeles por Glenda Jackson, Vivian Pickless, Hamilton Dyce, John Graham y Stephen Murray. María, reina de Escocia, está en cautividad en Shartie, bajo la vigilancia constante de Sir Amays Paulet. Completamente aislada de todos sus amigos y sin permitírsele recibir cartas. Pese a esta situación, Walsingham urge a Elizabeth para que le ejeute, apartando así el peligro que supone las presiones de los católicos. Pero Elizabeth no lo hará sin una razón.

REVISTA DE CINE «NUMERO 72»

El miércoles, 24 de marzo, a las 20.00 por el Segundo Programa, dentro de este espacio se incluirán los siguientes temas: —Retransmisión en diferido, desde el Albert Hall, de Londres, de la entrega de premios de Cine y Televisión Británica. Como presentadora actúa Diana Kegg, recibiendo un trofeo especial Laurence Oliver, con asistencia de estrellas mundiales de la pantalla. —Revisión de las nominaciones al Oscar. —Un equipo de Revista de Cine se desplazó a París para entrevistar a Milos Forman y Louise Fletcher, nominados para los Oscars a la mejor dirección y mejor interpretación femenina de este año.

MAS ALLA: «HACE 30 MILLONES DE AÑOS»

El jueves, 25 de marzo, a las 21.00, por el Segundo Programa, el espacio que dirige Jiménez del Oso, versará sobre las piedras grabadas halladas en Perú que datan de hace 30 millones de años.

LA CLAVE: CAMPOS DE CONCENTRACION

El domingo, 28 de Marzo, a las 21.05, por el Segundo Programa, el espacio «La Clave» con guión, dirección y presentación de José Luis Balbin, música de Carmelo Bernaola y realización de Pedro Rozas, estará centrado en torno al tema de los campos de concentración. Diversas personalidades invitadas al programa, expondrán sus conocimientos e ideas. Los telespectadores podrán intervenir por medio de llamadas telefónicas.

EL REGRESO DE UN PROGRAMA POPULAR

Las guapas de «un, dos, tres...»

Todas tienen alguna experiencia artística.

Objetivo: La fama,

De nuevo el popular programa «Un, dos, tres...» aparece en las pantallas de Televisión Española. Y, en él actuarán seis nuevas azafatas, que Chicho Ibáñez Serrador —realizador del espacio televisivo— ha tenido que seleccionar, entre muchísimas candidatas. Ellas son:

★ VICTORIA ABRIL

—Has trabajado con Paco Lara y Richard Lester, tienes 18 años y ya has rodado cinco películas. ¿No crees que el hacer ahora de azafata de «Un, dos, tres», supone un descenso en tu carrera? —No, no lo creo. Para ser actriz hay que hacer de todo, y esto es una cosa más, entre tantas. —Dime un papel que te gustaría protagonizar. —Pues, el de una mala perso-

★ RAQUEL TORRENT

De muy pequeña adquirió experiencia ante las cámaras, realizando spots publicitarios. Pero lo dejó. —Después de nueve años vuelves de nuevo, ¿por qué? —Porque me gusta ser actriz, y pienso que este programa es un buen trampolín. —Se dice que has llegado a este trampolín por medio de un amigo de tu madre, a la vez amigo de Chicho... —Si te estás refiriendo a que haya habido algún «enchufe», no es cierto. Yo me presenté, como se presentaron muchas, y tuve que superar varias pruebas y que si no hubieran sido satisfactorias no me habrían elgido. —Dime una cosa, Raquel, con sinceridad, ¿te consideras guapa o fea? —Pues... ni guapa ni fea: mollilla, simplemente.

★ MARIA CASAL

Como María Durán, pertenece a familia de artistas: es hija del gran Antonio Casal. Además de secretaria del programa «Gente Joven», ha trabajado en varias películas, con papeles cortos. —¿Qué prefieres «Un, dos, tres» o «Gente Joven»? —Sin lugar a dudas, me quedo con «Un, dos, tres», porque le veo más salidas para promocionarme, y poder llegar a ser actriz. —¿Qué actriz española te gusta más? —Concha Velasco. —¿Con qué actor te gustaría trabajar? —Con José María Rodero y Fernando Fernán Gómez. —¿Y ser dirigida? —Por Saura. —Bien, ya tenemos actores y director. Nos falta un guión y un personaje femenino a representar (que sería tu papel). —Me gustaría hacer una superproducción, al estilo de Hollywood, interpretando el papel de una neurótica. María Casal está estudiando Derecho, o mejor dicho, está matriculada en Derecho, que va a dejar porque se quiere dedicar, además de a actriz, a la decoración.

★ MEGGY SHEMUTH

Alemana, de 24 años, acaba de pasar su primera experiencia cinematográfica en una película de Chicho Ibáñez, todavía no estrenada. —¿Contenta con el resultado de la película? —Sí, mucho. —¿Crees que va a gustar? —Es una buena película, que Chicho ha sabido dirigir muy bien. Creo que puede llegar a gustar mucho. —¿Cómo deseabas, que fuera... cuando se presente la ocasión... tu próxima película? —Siempre he soñado con hacer una película en la que se muestren las partes bellas y buenas de la vida, con un papel que no me obligara a ser otra que yo misma, porque no me gusta actuar, sino ser yo, con naturalidad. Meggy ha trabajado en otro programa-concurso de la ZDF, y en Alemania posee mucho prestigio, como modelo publicitario. Piensa que es difícil triunfar en España, porque las actrices no pueden escoger el papel, sino que se les impone; no obstante, está dispuesta a trabajar duramente para alcanzar el éxito. Llega el momento en que el entrevistador no puede dominar la conversación con cuatro murres a la vez (Raquel Torrent se ha marchado, y a Beatriz Escudero ha sido imposible entrevistarla, por encontrarse rodando una película; aunque —para orientar al lector— diremos que ha trabajado en la novela radiofónica «La llaman Caridad», y que no es menos guapa que sus compañeras). Las preguntas se confunden con las respuestas; pero algo sacamos en claro: a María Durán le gustaría hacer teatro, pero no se encuentra lo suficientemente preparada; a María Casal es lo que más le gustaría; Meggy ya apartó esa idea de la cabeza, porque dice estar muy condicionada por las circunstancias; a Victoria no le importaría. Aunque existe la diversidad de opiniones, todas están de acuerdo en una cosa: no al destape. En fin, estas son las seis nuevas azafatas de «Un, dos, tres», a las que, si fuera posible como en las matemáticas, se les podría hallar una media de guapas y bellas.

Miguel Angel SANTOS



na, con el que fuera capaz de lograr que el público saltara del cine odiando al personaje, no a mí. —El nombre de una actriz. —Jane Virkin. —Victoria, tú ingresaste en el cine de rebote, porque lo que a ti te gusta es otra cosa, ¿no? —Lo que más me encanta es el baile. Me gustaría pertenecer a un ballet, pero en España es muy difícil. Si me ofrecieran trabajo como bailarina, que pudiera vivir de él, abandonaría el cine. Victoria Abril ha dejado el bachillerato para dedicarse a ser actriz. Es ingenua, muy parlanchina y, además de guapa, terriblemente sincera.

PANEL DE ACEPTACION

INDICE DE ACEPTACION SEMANAL OBTENIDO POR LA PROGRAMACION EMITIDA EN LA SEMANA DEL 9 AL 15 DE FEBRERO

- PROGRAMAS
1. — Aquí Ahora.
 2. — Fútbol: Oviedo - Elche.
 3. — Estudio Estadio (L).
 4. — Cultural Informativo.
 5. — Las 6 esposas de Enrique VIII.
 6. — Voces a 45.
 7. — Directísimo.
 8. — Viajar.
 9. — Cine (J): «La última tentación».
 10. — Keistero.
 11. — Revista de toros.
 12. — Películas con figura: «Francisco de Pizarro».
 13. — El quinto jinete: «La bruja».
 14. — Las buenas apariencias.
 15. — Portavoz: «Los invitados».
 16. — Concierto (D): «Obras de Mozart».
 17. — Estudio Estadio (I).
 18. — Concierto (J): «Obras de Smetana».
 19. — Show de Raquel Welch.
 20. — Cuentos y Leyendas: «El amor y la muerte».

RELACION DE PROGRAMAS CUYO INDICE DE ACEPTACION ES IGUAL O SUPERIOR AL INDICE MEDIO SEMANAL

1. — Heidi: «La nueva casa».
2. — Vivir para ver.
3. — El hombre y la tierra: «El cervatillo».
4. — Cine (M): «Horas robadas».
5. — La Casa de la Pradera: «Si despierto antes de morir».
6. — En ruta: «Municiones».
7. — El circo de TVE.
8. — Los reporteros: «Belice y Malvinas, Guatemala».
9. — Crónicas de 7 días.
10. — Informe semanal.
11. — La hora de Fernando Esteso.
12. — Teleficar: «Laminicos».
13. — Sobre el terreno.
14. — Novela: «La hija del mar».
15. — Los ríos.
16. — Gente joven.
17. — El mundo de la TV.
18. — La ruta de los descubridores.
19. — El Gobierno Informa.
20. — Olimpiada de invierno.
21. — Baloncesto: R. Madrid - Transal.
22. — Primera sesión: «Los nuevos ricos».
23. — Kojak.

Programas destacados

LOS LIBROS

«NIEBLA»
Mañana lunes y por el Primer Programa se emitirá la novela original de Miguel de Unamuno «Niebla». El guión es de Manuel Marinero y Luis Ariño, la dirección de Fernando Méndez Leite y la interpretación corre a cargo de Luis Prendes (Unamuno), Gerardo Malla (Augusto), Mónica Randall (Eugenia) y Pilar Bayona (Rosarito).

CINE MARTES

«SI NO AMANECIERA»
El 23 de marzo y por el Primer Programa, Televisión Española emitirá la película producida en 1941 y dirigida por Mitchell Leisen «Si no amaneciera». Los principales intérpretes de la misma son: Charles Boyer, Olivia de Havilland, Paulette Goddard, Victor Francen, Walter Abel y Curt Bois.

CINE JUEVES

«MANDO PERDIDO» (Lost Command)
El jueves 25 de marzo a las nueve y media de la noche se proyectará el largometraje del director norteamericano Mark Robson «Lost Command» (Mando perdido) con guión de Nelson Gidding e interpretada por Anthony Quinn, Alain Delon, Claudia Cardinale, Michelle Morgan, George Segal y Maurice Ronet.
«En 1954, tras el armisticio en Indochina, un comando de paracaidistas franceses al mando del coronel Raspegy, es repatriado a Francia, donde la unidad queda disuelta y su coronel sin tropa que mandar. Volviendo de la influencia de una gran dama, Raspegy consigue el mando de un regimiento de paracaidistas mercenarios destacados en Argelia.»
«CODIGO CRIMINAL»
El miércoles 24 de marzo, Televisión Española emitirá por el Segundo Programa la película «Codigo Criminal» producida en 1931 y dirigida por Howard Hawks e interpretada en sus principales papeles por Walter Holms, Constante Cummings, Boris arloff y Mary Doran.

¿Ciudad Cytosa sigue creciendo?

¡Por fin! SU VIVIENDA DEFINITIVA
CIUDAD JARDIN
«PLAYA DEL PINAR»
Un concepto totalmente nuevo de vivir

- 36 Villas. Residencia todo el año
- Calles sin tránsito rodado
- Zonas abiertas, ajardinadas
- Aparcamiento, Parque Infantil, Tenis...

La naturaleza a 5 minutos de Castellón
Solicite información, a



agencia de la propiedad inmobiliaria.
MAYOR, 46 • Telefonos: 22 32 00 y 04
ENMEDIO, 136 • Telefonos: 22 29 33 y 22 79 65
CASTELLON
PLAZA CAUDILLO, 19-7ª A • Telefono: 321 0914
VALENCIA

REPORTAJES

“LA BATALLA DEL PACIFICO”

(y III)

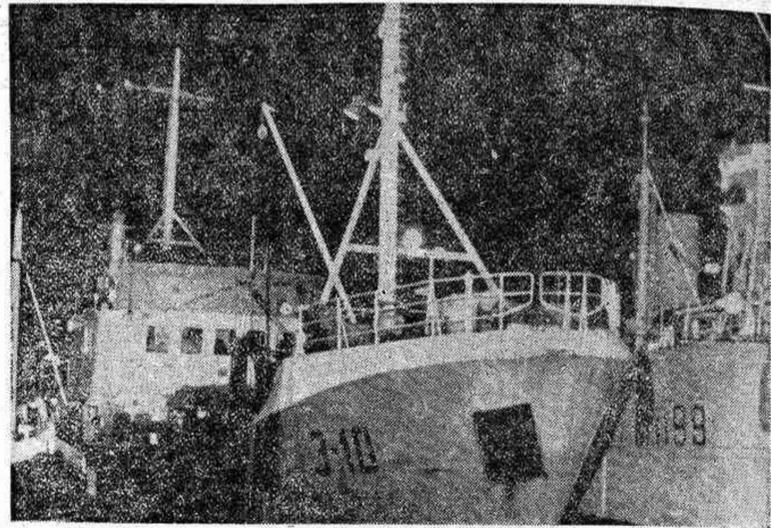
PETROLEO CHINO CONTRA LAS KURILES RUSAS LAS PRESIONES SOVIETICAS

DECIAMOS como el gran cebo soviético consistía en ofrecer a los japoneses una amplia participación en la explotación de los gigantescos recursos que aún duermen bajo la helada capa de la tundra y la taiga siberianas. Fantásticas posibilidades de inversiones para el capital y la tecnología nipona se ofrecían, según Moscú, en sus avances a Tokio. Pero he aquí que, en 1974, el espejismo siberiano comenzó a desvanecerse para Japón, en buena parte porque los propios norteamericanos se habían lanzado a la conquista del mercado soviético ofreciendo, a cambio del deshielo, enormes ofertas de capital y de técnica. Entonces, hace menos de dos años, los chinos vieron el camino que reuniría al Japón dentro de su proyectada alianza antisoviética.

Por los pelos la ocasión de entrar al reparto del botín cuando ya sabía, gracias a su buen amigo el señor Roosevelt, que la bomba atómica iba a ser lanzada sobre el Japón. Pero el tratado de paz ruso-japonés no es sólo un documento formalista y solemne. Detrás de él, y como represalias paralelas, están nada menos que la devolución de lo que en Tokyo llaman «los territorios del Norte», es decir, las Islas Kuriles, que son parte integrante del territorio nipón. En cualquier país

con sentido de la dignidad nacional, la reivindicación de un territorio ocupado tiene importancia, pero cuando se conoce el carácter sagrado del territorio patrio para los japoneses, se comprenderá que cualquier gobernante que «vendiese» las Kuriles a los rusos, renunciando a este suelo irredento, se convertiría automáticamente en un traidor sujeto a la venganza de cualquier exaltado nacionalista (y en Japón abundan) o de las masas populares. Además, el Japón —en defini-

tiva un largo y estrecho cordón de islas costeras demasiado escorado del gigante soviético— padece a diario la insolente prepotencia de los rusos que, en cierto modo, se están vengando todavía de la espantosa humillación de la guerra ruso-japonesa de 1905... guerra que, por cierto, fue el fulminante que disparó los acontecimientos revolucionarios, pero esto ya es otra historia. En cualquier caso, las presiones sobre las pesquerías, el comercio naval y las violaciones del



Los pesqueros soviéticos violan, a diario, las aguas jurisdiccionales japonesas

espacio aéreo japonés por los soviéticos son continuas y reveladoras de lo que ocurriría si Japón desafiase a Moscú firmando el acuerdo con los chinos. Solamente el firme respaldo de los americanos terminaría con el

«mito de la equidistancia» entre Pekín y Moscú, que ha sido hasta ahora artículo de fe en la política exterior japonesa. En todo caso, este es el estado de la cuestión, una de las más apasionantes y decisivas por el peso espe-

cífico de los contendientes en esta batalla del Pacífico, donde puede estar el centro de gravedad de la gran política mundial en el último cuarto de siglo que ya hemos comenzado. F. Ignacio DE CACERES

A ENCUESTA LA MUJER-PERIODISTA

Hablan: Josefina Carabias, Pilar Narvión, Maite Mancebo, Pilar Urbano y Ana María Carbonaro

MUCHAS veces se ha dicho que un periódico es como un pequeño milagro diario. De hecho no han sido pocos los reconocimientos en este sentido, aunque todavía más, se ignora la labor de la mujer en este «milagro». Desde María Gabriela Corcuera, primera mujer española con carnet de periodista salida de la Escuela de «El Debate», centenares de mujeres han sido inscritas en el registro Oficial de Periodistas. Hoy, en la Facultad de Ciencias de la Información, la mayoría de alumnas es casi absoluta, lo que hace preveer que el número va a verse generosamente incrementado en un plazo muy breve. Las cosas han cambiado. Cada día es más frecuente leer un nombre femenino al pie de alguna crónica o artículo. A modo de ejemplo, sin ánimo de exclusión, entre los periodistas que han caído en mis manos he elegido cinco para que ellas mismas nos hablen de su oficio: Josefina Carabias, Pilar Narvión, Pilar Urbano, Maite Mancebo y Ana María Carbonaro.

1.— ¿Cuándo y por qué elegiste la profesión periodística? 2.— ¿Existe alguna diferencia ante el hombre a la hora de ejercerla? 3.— ¿De todos los géneros periodísticos es alguno el más idóneo? 4.— ¿Es el periodismo más o menos incompatible que las demás profesiones con las tareas familiares? 5.— ¿Qué aporta la mujer al periodismo español? 6.— ¿Qué es un periodista? JOSEFINA CARABIAS

1.— En mi época, era fácil colaborar, sobre todo por la novedad de que una chica escribiera en un periódico. Las dificultades vinieron después. Tuve que trabajar mucho y mejor que mis compañeros para poder seguir, pero actualmente todo ha cambiado bastante por fortuna para nosotras. Está claro que no hace falta ser hombre o mujer para ser buen periodista todo depende de las condiciones del individuo. 2.— En mi época, era fácil colaborar, sobre todo por la novedad de que una chica escribiera en un periódico. Las dificultades vinieron después. Tuve que trabajar mucho y mejor que mis compañeros para poder seguir, pero actualmente todo ha cambiado bastante por fortuna para nosotras. Está claro que no hace falta ser hombre o mujer para ser buen periodista todo depende de las condiciones del individuo. 3.— Cualquier género periodístico puede ser el idóneo, el afán de contar algo en la mujer es más frecuente que en el hombre, y esto nos ayuda bastante en la entrevista o en el reportaje por el ejemplo. 4.— En general, el horario es tan incompatible para el hombre como para la mujer con respecto a la familia, pero no creo que esta profesión lo sea más o menos que otras. Todas crean problemas, pero tampoco son todos inconvenientes, también hay muchas ventajas. La posibilidad de viajar, el acceso a los idiomas y un sueldo más a aportar son cosas que a mí, y especialmente a mis hijas nos ha beneficiado mucho. 5.— La mujer ha dejado bien claro, que a la hora de ejercer cualquier profesión es igual que el hombre en eficacia. Ya no hay que vestirse de hombre como Concepción Arenal para ir a la Universidad, o firmar con seudónimo masculino como Georje Sand. 6.— Un periodista, es un escritor que acepta malograrse. Su obra no deja más que un día y su trabajo tiene una vida efímera, pero ayuda a los demás y a uno mismo al mismo tiempo. PILAR NARVIÓN

1.— Yo no creo que haya algún género periodístico más idóneo que otro para la mujer. En cualquier caso, todo dependerá de las peculiaridades y de la vocación periodística que tengan él o ella en cuestión. 2.— Todo depende del carácter y de la vocación que se tenga, como de hecho ocurre en todas las profesiones. La capacidad de observación y la sensibilidad son armas femeninas en cuanto a lo mental y psicológico —no en cuanto a lo físico— que pueden ser muy útiles a la hora de ejercer el periodismo. 3.— Todos los géneros periodísticos son importantes y para ejercerlos bien no hay discriminación alguna de sexo. Discrimino por la formación, y por el espíritu de trabajo. El hombre español evoluciona mucho más lentamente que la mujer, y además, la Administración quiere el trabajo de la mujer pero no lo facilita. Como consecuencia de todo esto es, que hay géneros periodísticos que nos resultan mucho más difíciles que otros por nuestra condición de mujeres. 4.— En esto de las incompatibilidades existen muchos tópicos. La profesión periodística tiene que tener por encima de todo una gran carga de orden. Personalmente yo no encuentro incompatibilidad siempre y cuando te programes unas horas determinadas para el marido y los hijos. 5.— La mujer puede aportar un dinamismo y un sentido más humano de la información, una agilidad en el tratamiento de los temas. 6.— Una persona a quien le preocupa el mundo histórico que le ha tocado vivir, que esté interesado también en que todo el mundo viva activamente, y que al final del día, después de las miserias y podredumbres que le han tocado vivir, termina por creer en muy pocas cosas, pero intente enaltecer las pocas cosas buenas a que ha asistido. ANA MARIA CARBONARO



de Información Nacional del diario «Arriba». Trabajadora incansable, joven, cerebral, inquieta y purista. Se declara en contra del periodismo «bajo cualquier forma de manejo. Es, eso, una profesional neta. 1.— Siempre desde muy pequeña, me moví en un ambiente periodístico aunque no sentía por él una especial predilección. Tal es así, que hice la carrera libre y siempre como complemento a la que ya había acabado de Ciencias Políticas. Al final seguí la tradición familiar y me metí de lleno en la profesión hace unos cinco años casi sin darme cuenta. 2.— No creo que a la hora de ejercer ésta, como cualquier otra profesión la mujer juegue con ventaja o desventaja alguna ante el hombre. Sin embargo es cierto que existe una diferenciación con respecto a la mujer por parte de las empresas. Unas veces eligiéndola para trabajos duros y de poca representatividad y otras promocionándola por el simple hecho de ser mujer olvidando su valía profesional. En ambos casos creo que lo que falta es objetividad. 3.— Cualquier tipo de trabajo como cualquier género periodístico será el más idóneo según las cualidades intrínsecas del individuo, ya sea mujer u hombre. Dentro del periodismo, creo que también esto ha quedado sobradamente claro. 4.— Evidentemente la profesión periodística implica un cierto desorden —al menos aparente— seguramente debido a que tiene una vertiente muy humana. Hay que moverse de lleno en los problemas y eso repercute en la vida privada y personal de los profesionales, ya sea para bien o para mal. Sin embargo esto sucede en menor o en mayor grado en todas las profesiones y puede sobrellevarse perfectamente. 5.— Lo que la mujer española aporta al periodismo es poco más o menos lo que aporta todos los sectores de la producción nacional. Todo ello como reflejo de que la mujer en el trabajo y en la misma sociedad es tan fundamental como lo es el hombre. 6.— El periodista es, dentro de nuestra sociedad al que le corresponde reflejar fielmente todo cuanto sucede a su alrededor, pero una serie de condicionamientos hacen que esto sea no imposible pero muy difícil. En él es obligación y derecho al mismo tiempo intentar hacerlo con honestidad, imparcialidad, visión de futuro y un enorme sentido de servicio al bien común. ROSA LOPEZ MORALEDA

Era el año, recuérdese, en que la crisis de la energía alcanzaba su más alta cota. El bloqueo árabe del petróleo dejaba sedientos a los dos máximos consumidores no-productores del mundo: Europa Occidental y el Japón. Entonces también China lanzó su oferta: nosotros podemos vender petróleo de tan buena calidad como el árabe y más barato aún. Había pasado los años en que las prospecciones se limitaban al campo original de Manchuria. Aunque no es preciso tomarse en serio las historias según las cuales los petroleros chinos «iluminados por el pensamiento de Mao Tse-Tung» y después de leer varios artículos del «catecismo rojo» habían encontrado nuevos yacimientos, lo cierto es que la producción ascendía incontestablemente. En las enormes llanuras aluviales de los grandes ríos chinos, como en las alejadas regiones de Sinkian y de la Mongolia interior, los «draciles» elevaban sus altas torres llevando a China a constituirse en uno de los diez máximos productores del mundo, sin que podamos precisar la cifra, indudablemente hinchada por los servicios de propaganda de Pekín. Además del acuerdo petrolífero, un pacto de navegación aérea acercaba más y más a los dos gigantes amarillos y más dicho sea de paso, han mantenido una secular y tradicional enemistad, casi siempre con daños a expensas de China.

Incluso los americanos parecían estar entrando en el juego. En 1974, en diciembre, después de la entrevista Ford-Brezhnev en Vladivostok, Kissinger se apresuró a volar a Pekín para tranquilizar a los chinos —según lo que han podido averiguar los japoneses— diciéndoles que nada tenía que ver la distensión ruzoyanqui con ofrecer una dura resistencia a los planes expansionistas de la Unión Soviética. Más todavía: la visita de Ford a Pekín, en 1975, es seguida del famoso discurso de Honolulu que enuncia una «doctrina del Pacífico» favorable a las tesis chinas.

LAS BRUTALES PRESIONES SOVIETICAS

Naturalmente, todo esto inquieta a los rusos, tanto que en la reciente visita de Andrei Gromyko a Tokyo, el pasado 13 de enero, el ruso prevenía, con dura advertencia envuelta en la muselina del lenguaje diplomático, que si Japón llegaba a firmar un tratado de paz con China (teóricamente continúa el estado de guerra desde 1935) la Unión Soviética «reconsideraría» sus relaciones con los japoneses. No se puede decir más claro que las represalias soviéticas se pondrían en marcha en el momento mismo en que el Gobierno de Tokyo se adhiera a la famosa cláusula «anti-hegemónica» que, como hemos visto, constituye el caballo de batalla de la política exterior china.

¿Cuáles serían esas represalias? Ante todo cerrar la puerta indefinidamente a la firma del Tratado de Paz nipo-soviético, pendiente igualmente desde que Stalin declarase la guerra a los japoneses, en 1944, cogiendo



Debe ser una de las pocas periodistas abuelas del país. A pesar de los años, mantiene frescas sus ideas, y se declara abiertamente liberal. Odia la mentira pero no cree que pueda decirse totalmente la verdad. Gran conversadora, su tema favorito es la política. Con todo, algo distinta como puede verse en la pequeña foto de su columna en «YA», todos los días... 1.— Empecé colaborando en la revista «Estampas», en el año 1931. Lo hice también en «Ahorra» hasta que luego me ofrecieron ir de redactor de plantilla a «La Voz». Entonces yo estudiaba Derecho y no estudié nunca periodismo, a pesar de que había una escuela en «El Debate» muy bien organizada. Mi entrada en el periodismo fue casualidad. Lo que sí tuve siempre fue una vaga vocación literaria. La casualidad fué, que conocía al subdirector de «Estampas», que me encargó unas notas sobre las cáncas estudiantiles de Derecho



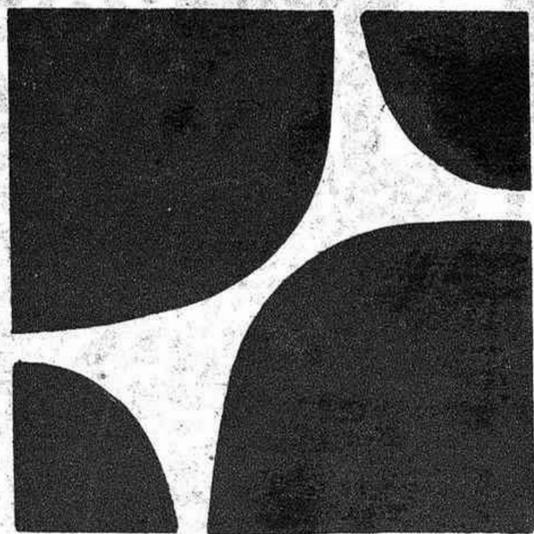
grandes empresas periodísticas. En «PUEBLO» es una institución, como lo es la página tercera donde escribe y del que es además subdirectora. 1.— Siempre tuve una enorme tendencia a los temas, aunque mi vocación periodística arranca de primera infancia, allí en Al-

cañiz en donde un tío mío tenía un periódico. Pertenezco a la quinta promoción de la Escuela de Periodismo, e ingresé en «Pueblos» hace 26 años. Aquí fui la primera mujer, y empecé haciendo una «crónica mundana» que más tarde se llamó «Crónica de Madrid». Dentro de este periódico he sido corresponsal en Roma (1956-1958), y de allí a París hasta el año 1963. Con todo y aún siendo testigo de hechos trascendentales para la Historia, como el Tratado de Roma, los funerales de la IV República y el nacimiento de la V en París, y la guerra del Vietnam, en 1973 regresé definitivamente a España, cuando empecé a darme cuenta de la importancia que estaban adquiriendo los acontecimientos en nuestro país. 2.— No encontré nunca ventajas ni más inconvenientes que un hombre a la hora de ejercer el periodismo, por lo mismo que no existe para mí un periodismo femenino y otro masculino. Existe, eso sí, un periodismo bien hecho y un periodismo mal hecho, pero independientemente de que lo hagan hombres o mujeres. 3.— Yo no creo que haya algún género periodístico más idóneo que otro para la mujer. En cualquier caso, todo dependerá de las peculiaridades y de la vocación periodística que tengan él o ella en cuestión. 4.— Creo que el periodismo es una profesión en la que la elasticidad horaria es mayor y permite en muchos casos —colaboraciones— ejercerla desde casa. Es cierto que el periodismo es una profesión que crea carácter y absorbe en gran medida pero esto sucede igualmente en otras profesiones, y no es nunca motivo para asegurar que el número de matrimonios fracasados periodísticos es mayor que dentro de cualquier otra profesión. En todos los casos, el problema de fondo debe ser otro. 5.— La mujer aporta lo mismo que el hombre al periodismo español. No se escribe con la delantera sino con la inteligencia, y la inteligencia no tiene sexo. 6.— El periodista es hoy el humanista de nuestro siglo. Si cada época tuvo sus arquetipos, uno de los arquetipos del siglo XX ha sido el periodista. PILAR URBANO

Su rostro y sus manos expresan una acusada personalidad. Concisa, resuelta y clara va siempre «al grano» de las cosas. En los entresijos de su dedicación saca algún rato para enseñar a los que empiezan. En su casa, desde hace ya algunos años organiza tertulias y seminarios prácticos de periodismo. En ABC realiza entrevistas políticas de alto nivel y cubre difíciles zonas de la actualidad política nacional: Consejos de Ministros, Cortes... 1.— Empecé hace once años que obtuve el título en la Escuela Oficial. Con él adquirí patente legal para lo que ya venía haciendo por irresistible vocación. Ahora, después de varios años de incesante ejercicio tengo aún más motivos para saber que elegí bien. Cada día y cada noche, registro hallazgos y conocimientos nuevos, experiencias que valen la pena haber vivido. Sin frustraciones, palabra de honor. Eso sí, esforzándome cuanto puedo y sé por ejercer mi ofi-



que la entrevista nos resulte género idóneo. 4.— El periodismo en colaboraciones es compatible con la situación de mujer casada. El periodismo «full time» no. Personalmente creo que en la vida de la mujer casada hay una época —unos años— en que los hijos aún pequeños reclaman su presencia «a tiempo completo». Se ha de estar dispuesta a dejar que las obligaciones familiares primero sobre la dedicación laboral de fuera. 5.— La mujer está abriendo senderos que «no eran para ella». Va ocupando cotas y con prestigio en todos los frentes informativos y si la mujer lo hace bien —por supuesto imprimirá su signo y sello en la tarea—. 6.— Los sentidos «físicos» y el sentido «crítico» de sus equis mil lectores anónimos. Pero además: un profesional responsable de que sirva a la sociedad y que no es «periodista de cabecera» de nadie, sino consciente de que influye en los estados de opinión. MAITE MANCEBO Casada con otro periodista y madre de dos hijos. Muy crítica cada últimamente por su dirección en dos revistas de «estapas» —Play lady» y «Stop»—, pero que a ella no parece importarle demasiado. Cree en lo que hace y es honesta consigo misma. Extrovertida, realista y alegre, conserva la ilusión de adolescente ante la vida, y vive convencida de estar contribuyendo a dar una salida al mundo. 1.— Empecé hace 17 años en «El Caso», fui la primera mujer periodista que iba por los ba-



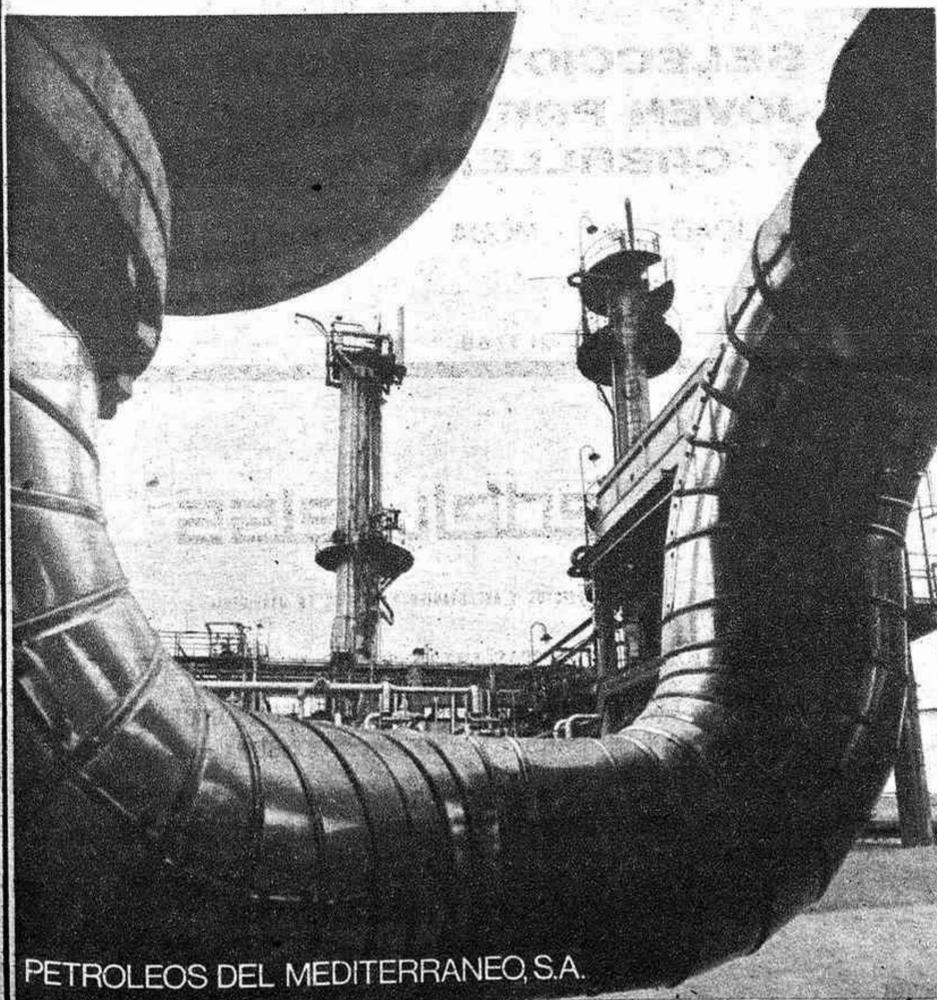
petromed

**FIESTAS
DE LA MAGDALENA
1976**

**La refinería del Reino de Valencia:
Energía al servicio del país.**

CAPACIDAD DE REFINO ACTUAL: 4 MILLONES DE TONELADAS/AÑO
AMPLIACION AUTORIZADA: 4 MILLONES DE TONELADAS/AÑO ADICIONALES

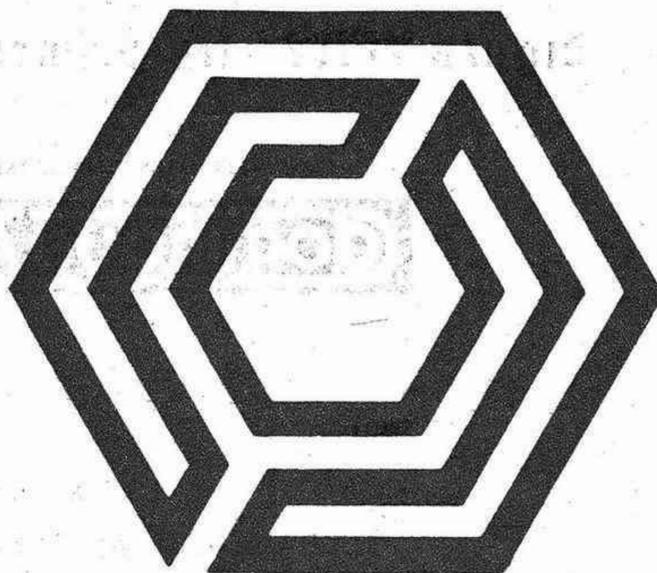
Castellón de la Plana



PETROLEOS DEL MEDITERRANEO, S.A.

**En su planta de Castellón de la Plana, Proquimed
produce caprolactama, materia base
para la fabricación de fibras sintéticas.**

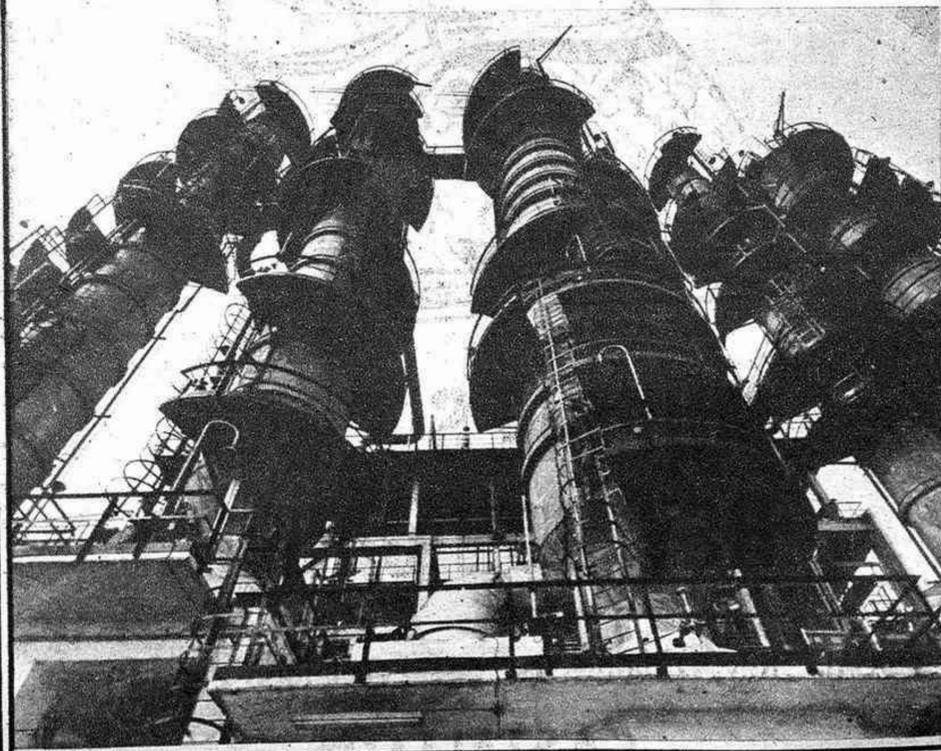
CAPACIDAD DE PRODUCCION: CAPROLACTAMA 25.000 TONELADAS AÑO
SULFATO AMONICO 120.000 TONELADAS AÑO



proquimed

PRODUCTOS QUIMICOS DEL MEDITERRANEO, S.A.

**PARTICIPA CON EL PUBLICO
DE CASTELLON EN SUS FIESTAS
DE LA MAGDALENA 1976**



..., girant cap a dins
els ulls de l'enteniment
borán, orgullosament,
les festes "madaleneres"
dignes entre les primeres...

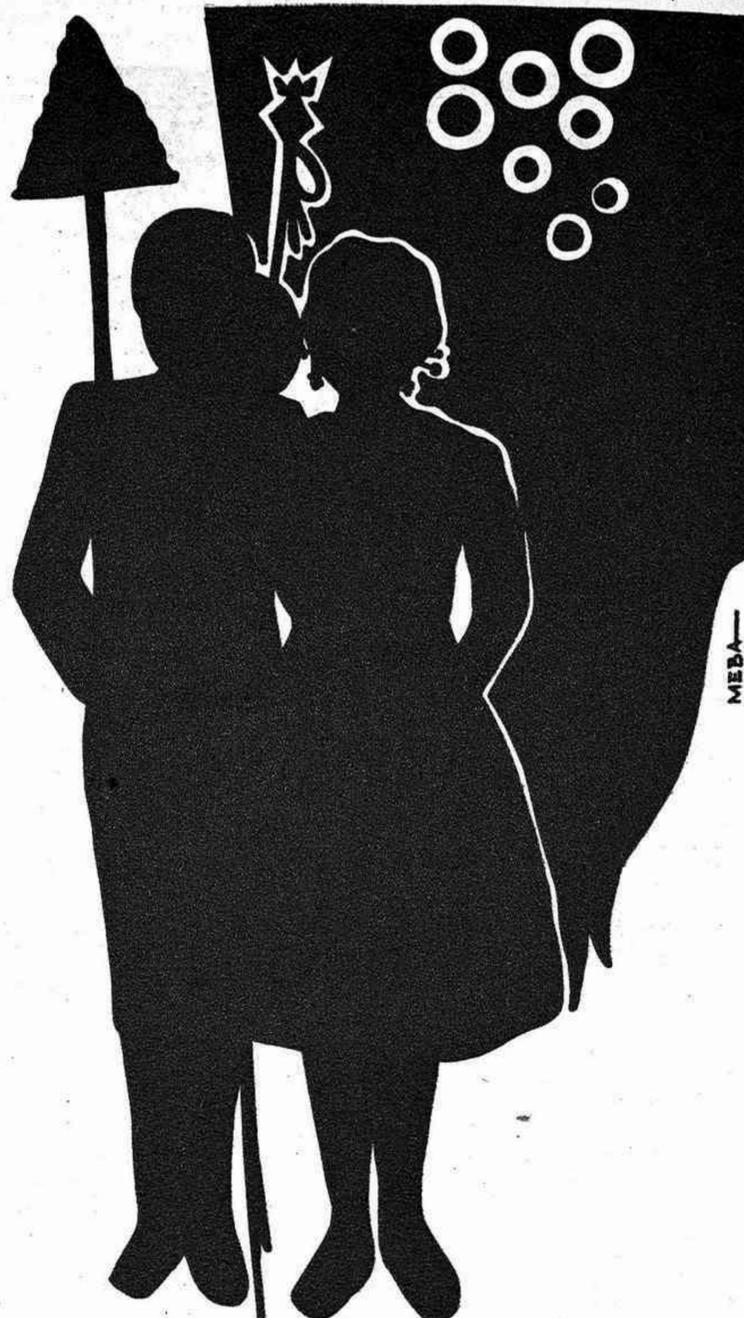
CONSTRUCCIONES Y MATERIALES

dominguez SA

SANTO CRISTO, 69

TELEFONOS: 56 01 58 · 56 07 76

ALMAZORA (Castellón)



LA "BOUTIQUE" DEL MUEBLE



MUEBLES REY DON JAIME

Avda. Rey D. Jaime, s/n

Teléfono 214848

CASTELLON



TANIT

BOUTIQUE

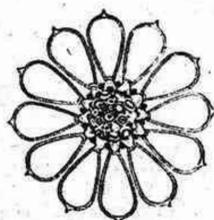
**SINONIMO DE ELEGANCIA
SELECCION DE MODA
JOVEN PARA SEÑORA
Y CABALLERO.**

CALIDAD * MODA * ESTILO

C/. NAVARRA, 27

CASTELLON

TELF. 21 27 68



EDELWEISS

PROYECTOS Y ASESORAMIENTO TECNICO EN JARDINERIA

- ESPECIALIZACION EN PLANTAS DE INTERIOR Y JARDINERIA
- EDELWEISS, LE OFRECE ASESORAMIENTO POR INGENIEROS TECNICOS AGRICOLAS, PARA LA MEJOR CONSERVACION DE PLANTAS Y JARDINES
- EDELWEISS, PRESUPUESTOS DE JARDINERIA, UTENSILIOS Y MAQUINARIA

DONDE ESTE UNA PLANTA BONITA ESTARA...

EDELWEISS

C/. NAVARRA, 29

CASTELLON

SERON S.A.

Maquinaria para la industria azulejera

Se une a las fiestas de Castellón

Ctra. Valencia-Barcelona-Km. 62'400

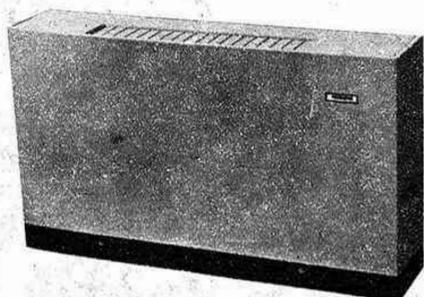
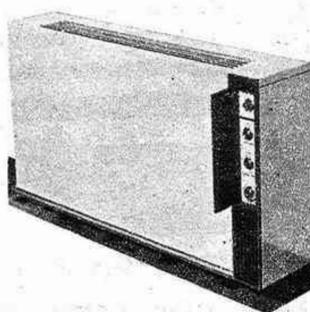
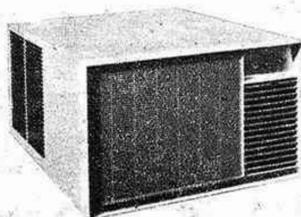
Teléfonos 21 18 41 - 21 68 22

CASTELLON



FEDDERS

EL ACONDICIONADOR DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO



FEDDERS PIENSA CON VD.
¡PIENSE VD. CON **FEDDERS**!

TECNO KLIMA

CASTELLON



FURGONETAS,
CAMIONES,
AUTOCARES
y MOTORES

Pegaso  **SAVA**

CARRETERA VALENCIA - BARCELONA, KM. 67.500
(Junto entrada al Cuartel)

Teléfonos: 21 74 22 21 74 33 Castellón

AUTOMOVILES MICHAVILA, S.A.



PARA PERSONAS
ALEGRES QUE
BUSCAN UN
COCHE SERIO
SEAT

1200 SPORT

PLAZA PADRE JOFRE, S-N.

TELS. 21 78 11 21 78 22

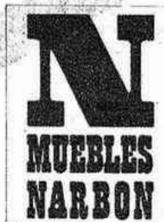
CASTELLON

NARBON dibuja el perfil de su hogar.

Para un cómodo apartamento

Luz. Explotación de la verticalidad y la horizontalidad para aprovechar mejor el espacio. Y sobre todo comodidad; mucha comodidad.

He ahí los factores que NARBON ha tenido en cuenta en el diseño de sus muebles para apartamento.



NARBON SELECCION
MAESTRO RIPOLLES, 30
TELEF. 22 22 76

MUEBLES NARBON
XIMENEZ, 10
TELEF. 22 45 21

NARBON, UN ESTILO PARA CADA CIRCUNSTANCIA

