

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Biblioteca provincial. Laguna.



Número atrasado 15 céntos.

DIRECCION:
Calle de S. Felipe Neri núm. 24

Lunes 14 de Febrero de 1898.

SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACION:
Calle de S. Francisco núm. 6 y 8.

Número suelto 10 céntos.

SOMBRERERÍA

DE PÉREZ & BAUTE

Al establecer esta casa en la Capital de Canarias, tenemos la satisfacción de ofrecer al público, extenso y variado surtido de sombreros, gorras, cachuchas, boinas, cascos en fieltro, toquillas, badanas, forros y cuanto pertenece al ramo de SOMBRERERÍA, que estamos recibiendo de las principales fábricas del Reino y del extranjero.

Nuestros activos corresponsales en los mas importantes centros de Europa, nos sirven oportunamente para cada estación todas las clases de sombreros, que imponen la moda y el buen gusto.

En los talleres de la misma SOMBRERERÍA, se confeccionan sombreros, con esmero y prontitud, bajo la dirección del maestro sombrerero D. Juan Pérez Jorge, nuestro socio industrial.

44--CASTILLO--44

LA ISLEÑA

CONFITERÍA, REPOSTERÍA Y PASTELERÍA

12--SOL--12

Dulces de todas clases, cajas de bombones, de fantasía propias para regalos. Se reciben encargos de todas clases de platos, confección española y francesa.

¡¡PAN VULCANO!!

¡¡Por 30 céntimos!!

Un pastel relleno de jamón, caliente, y un vaso de vino Jerez por 30 céntimos.

Diariamente se hace un plato variado.

PLATO DE HOY.—Jesuitas.

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS

FARMACEUTICO Y MEDICO

CURACION SEGURA DEL 98 POR 100 DE LOS ENFERMOS CRÓNICOS DEL ESTÓMAGO Ó INTESTINOS.

De cuantos medicamentos se preparan para las enfermedades del ESTOMAGO E INTESTINOS, el único que positivamente cura, es nuestro ELIXIR ESTOMACAL; hace desaparecer en pocos dias el dolor de estómago, aceda, vómitos, inapetencia, diarreas, etc. etc, curando la úlcera del estómago, las dispepsias gastralgias y catarros intestinales; favorece la secreción del jugo gástrico, normaliza las digestiones difíciles y es un tónico tan poderoso que los enfermos crónicos que lo toman, á los ocho ó diez dias notan mas agilidad, aumento de fuerzas y de apetito, siendo muchísimos los que han obtenido una completa curación después de 25 años de sufrimientos y sin haber encontrado alivio con ninguno de los específicos que

se conocen, pues son la mayor parte calmantes y los mejores solo producen algun efecto mientras se usan.

Es además de efecto seguro contra el mareo, tomando una cucharadita de las de cafe momentos antes de embarcarse y después de estar á bordo repetir la dosis cada vez que se sientan náuseas.

PRECIO: 5 PESETAS BOTELLA.

Depositario para las Islas Canarias.—FARMACIA DE SERRA.—Castillo número 7.—Santa Cruz de Tenerife.
En Madrid.—Serrano 30.—Farmacia del autor.

CURA Y OPERA, SIN DOLOR

El dentista americano A. J. C. Conde dentista de reales casas y hermandades eclesiásticas; presidente honorario de institutos dentales etc., etc.: coloca ricas dentaduras de 65 á 300 duros; tapa las caries, de 3 á 20 duros; y extrae muelas, dientes y raíces por métodos inofensivos usados con gran éxito en los palacios reales (sin dolor) á un duro.—Castillo 17.—Consulta de 11 á 4.

CARNE LÍQUIDA

El Tónico nutritivo más poderoso y natural. Eficacísimo en la amenia y la debilidad, en las afecciones pulmonares, en las enfermedades gastro-intestinales, fiebres tifoideas, y para todos aquellos casos en que hay que suministrar gran cantidad de alimento en poco volumen.

De venta en la farmacia de Serra.—Castillo núm. 7.—Santa Cruz de Tenerife.

Precio del frasco.—5 pesetas

Sección religiosa

Santo de hoy.—San Valentin.
Santo de mañana.—S. Faustino y Santa Jovita.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MARI:

Misas rezadas de 7 á 8.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 7 1/2: á las 8 cantada: á las 10 Confirmaciones.

IGLESIA DEL PILAR

Misas de 5 1/2 á 8.

EFEMÉRIDES

1488.—Confederación entre el rey de los Romanos y el de Inglaterra.
1530.—Carlos V es coronado en Milán como el Rey de los Lombardos.

1810.—Combate de Oviedo.

1895.—Regresa á España, enfermo, el jefe republicano D. Manuel Ruiz Zorrilla.

1896.—Derrota de Maceo en Nueva Esperanza por la columna Cornell.

REGISTRO CIVIL

FEBRERO 12 y 13

Nacimientos

Manuel Carmenati y Barrera.

Defunciones

Lucio Diaz y Casanova, natural de la Villa de la Orotava, 26 años, soltero, calle del Castillo núm. 74.—Pneumonia fímea.

Alber Bieltz, natural de Austria, 37 años viudo, Plaza de Weyler núm. 7.—Emorragia Pulmonar.

Cristina Pérez Ramos, natural de esta

Ciudad, 36 años, viuda, calle de la muralla 2.^a.—Tuberculosis pulmonar.
 Catalina Pérez, natural de la Laguna, 87 años, soltera, calle del Humo núm. 9.—Vejez.
 Manuel Soria Baute, natural de la Laguna, mes y medio, calle de la Laguna núm. 69.—Nefritis aguda.
 Sebastian Garcia Delgado, 28 días, calle de Miraflores núm. 17.—Bronquitis griposa.

Matrimonios

Ninguno.

SECCIÓN MARÍTIMA

PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
 CAPITAL DE LA PROVINCIA
 DE CANARIAS

Mes de Febrero.

Día 12

Entrada de buques

NUM. DE VAPORES
 Al año Al mes

- 192— **57**—MEMPHIS.—Vapor alemán, de Hamburgo y Hamberes, consignado á los Sres. Hemilton y Comp.
- 193— **58**—CLAN LINDSAY.—Vapor inglés, de Liverpool, consignado á los Sres. Cory Brothers y Comp.
- 194— **59**—TENERIFE.—Vapor español, de Guía de Tenerife, consignado á la Compañía de Navegación de Tenerife.
Día 13
- 195— **60**—MEURTHE.—Vapor francés, de Marsella y escala consignado á los Sres. H. de J. Yanes.
- 196— **61**—GOORKA.—Vapor inglés, de Lorenzo Marqués y Cape Town, consignado á los Sres. Hamilton y Comp.
Día 14
- 197— **62**—SUSU.—Vapor inglés, de Garachico, consignado á los Sres. Elder, Dempster.
- 198— **63**—ESPERANZA.—Vapor español, de Adeje, consignado á D. Hy. Wolfson.

Salida de buques

- MEMPHIS.—Para la costa de Africa y escalas.
- CLAN LINDSAY.—Para Cape Town.
- MEURTHE.—Para Marsella.
- TENERIFE.—Para Guía de Tenerife.
- GOORKA.—Para Southampton.
- SUSU.—Para Garachico.
- ESPERANZA.—Para el Sur de Tenerife.

Telegramas

(DE NUESTRA PROPIEDAD)

Sr. Director de EL LIBERAL DE TENERIFE

Madrid 12—6 t.

Buque de guerra

El acorazado «Almirante Oquendo» zarpó hoy de Cartagena para la mar.

Cuba

Despachos de la Habana participan que en las lomas de aquella provincia han ocurrido encuentros en los que hicimos á los rebeldes 10 muertos, y que el sargento Adriano González mató cuerpo á cuerpo á dos insurrectos por lo que fué ascendido á segundo teniente.

BOLSA

Deuda perpetua 4 interior á 64'90.

Idem amortizable 81'15.

Billetes hipotecarios de Cuba (1890) 00'00.

Compañía arrendataria de Tabacos 225'00.

CAMBIOS del día 12.

Londres, vista 00'00 por £

Paris, vista á 32'85 p00 P.

MENCHETA

Madrid 12—7'15 n.
 Puerto Rico

El general Macías telegrafía al Gobierno participando que los incondicionales de aquella isla han acatado la legalidad de la Autonomía y que intervendrán en todos los negocios publicos.

Francia

En París continúa la agitación producida por el proceso que se instruye á Zola.

MENCHETA.

Los telegramas que preceden son de la propiedad particular de EL LIBERAL DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos conforme á los artículos 31 de la Ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para su ejecución de 18 de Septiembre de 1880.—EL ADMINISTRADOR.

REVISTA DE MERCADO

Londres 4 de Febrero de 1898.

Sr. DIRECTOR DEL LIBERAL DE TENERIFE.

Santa Cruz.

Muy Señor nuestro:

Nos complacemos en indicar á usted los precios corrientes para Bananas, á saber:

LONDRES	LIVERPOOL
Extras 8/3	Extras 8/6
Primeras 6/-	Primeras 6/6
Segundas 4/9	Segundas 5/6

para Tomates

LONDRES

Cajitas 1/- to 1/6
Cajas con unas 14 lbs. 2/6 to 3/6
« « « 20 « 2/9 « 3/9
« « « 40 « 4/- « 4/6

LIVERPOOL

Cajitas 1/- to 1/3
Cajas hondas de 14 lbs. 2/- to 3/-
« « « 30/32 « 4/6 « 5/6
« « « 60 « 7/6 « 10/-

Patatas, desde 12/6 á 15/6 por quintal inglés, según la calidad.

Toda consignación dejada á nuestro cuidado recibe nuestra más pronta atención, se realiza á los mejores precios del mercado y su neto producto lo remitimos en giros de Banco sobre Londres, enseguida después de la venta.

Esperando vernos favorecidos con sus gratos encargos, nos suscribimos sus muy affmos.

s. s. q. b. s. m.
 Thos. Andrews & Co.

NOTICIAS DE LA PROVINCIA

Noticias telegráficas

Según noticias telegráficas recibidas de Madrid que trasmite nuestro celoso diputado el Sr. Marqués de Villasegura, el ministro de la Gobernación despachó ayer el expediente sobre condonación de multas impuestas á los concejales de la ciudad de la Laguna por servicio de quintas.

Ayuntamiento

Esta noche celebra sesión pública ordinaria de primera convocatoria, el Ayuntamiento de esta Ciudad.

Lo merece

Con mucho gusto reproducimos en otro lugar, de un número extraordinario que publicó nuestro colega España, en honor del célebre músico

co y compositor Saint-Saens, un precioso y bien escrito artículo del eminente literato. Dor. D. José López Martín, Arcipreste de la Catedral de Las Palmas.

Paseo

Cada domingo que pasa se ven mas animados los paseos de la tarde en la Alameda del Principe, pues al de ayer asistió mayor concurrencia que á los anteriores.

Exclusivismos

Leemos en nuestro colega *Diario de Las Palmas*; lo que sigue:

«El Ministro de la Guerra ha dispuesto que fije su residencia en Las Palmas una compañía de zapadores minadores, compuesta de ochenta hombres, con personal idóneo, para levantar planos de esta isla y auxiliar en los trabajos de fortificaciones de la misma.»

El ministro desea que la citada compañía esté en esta ciudad antes de Abril de este año, y según nuestros informes, el general Alaminos hace los trabajos necesarios para proporcionarle alojamiento.»

¿Y las fortificaciones de Tenerife?

Tribunales

Mañana se verá en juicio oral, la causa instruida por lesiones á Antonia Alonso Pérez y su hija Zenona Alonso, vecinas de esta Ciudad, que serán defendidas por el Abogado señor Carrillo y Frago.

El sábado 12 del mes que cursa, tuvimos el gusto de oír informar ante el Tribunal de derecho, por primera vez, al joven Letrado, nuestro particular amigo D. Juan Martí y Dehesa en una de las 19 causas (la séptima) que á virtud de denuncias de un señor D. Juan Rodríguez Dióñez, se han tramitado en este Juzgado de Instrucción contra D.^a Antonia González Marrero, vecina de Arafo, por hurto de frutos.

El Sr. Martí hizo una brillante defensa de su patrocinada, demostrando ante el numeroso público que al acto del juicio oral se hallaba presente, que posee dotes de orador y es bastante conocedor del derecho penal y civil, pues hizo ver con la mayor claridad, que el asunto es perfectamente civil y no criminal.

Según allí tuvimos ocasión de oír al letrado defensor, en el cuatrimestre anterior se vieron seis causas de esta propia naturaleza y de cinco se retiró la acusación y de una se absolvió á la procesada.

Enviamos nuestra más entusiasta y cordial enhorabuena al Sr. Martí.

Defunción

Antier falleció en esta Capital el apreciable joven D. Lucio Diaz y Casanova, á cuya estimada familia damos nuestro pésame.

Enfermo

Se encuentra ligeramente enfermo, el Decano del Colegio de Abogados de esta Capital, Sr. D. Gabriel Izquierdo Azcárate.

Deseamos su pronta mejoría.

Correo

Ayer á las 6 de la mañana, llegó á Cádiz sin novedad, el vapor correo *Hespérides*.

Lotería

De los billetes vendidos esta Administración Principal de Loterías para el sorteo que se verificó el día 31 de Enero último han obtenido premio, de 300 pesetas los billetes números: 2.583 — 3.081 — 3.101 — 4.884 — 6.524 — 12.308 — 17.996 — 21.944 — 22.696 — 25.116 — 30.341 — 33.626 — 33.617 — 33.628 — 33.329 — 33.330 y 36.502.

EFFECTOS DEL CICLISMO

SOBRE EL CORAZON.

El doctor Albu, de Berlín, ha practicado observaciones fisiológicas sobre el ciclismo, examinando antes y después de cada carrera el estado del corazón en 12 ciclistas.

De dichas observaciones se deduce que el ejercicio exagerado del ciclismo es altamente perjudicial. La disnea, que no falta ni aun en los ciclistas avezados, depende del corazón. Después de una carrera forzada, aunque sea corta, el choque cardiaco es

muy enérgico, la punta late á uno ó dos dedos por fuera de la línea mamilar y uno ó dos espacios intercostales más abajo que normalmente.

Además, los latidos cardiacos se suceden con más frecuencia y de un modo irregular y se oyen muy reforzados los ruidos. En algunos casos observó el doctor Albu un soplo sistólico suave que no se oía antes de la carrera.

Estos fenómenos deben interpretarse como signos de estado de dilatación aguda del corazón, resultado del esfuerzo excesivo; dilatación que excede de los límites fisiológicos, como lo prueba el hecho de que sus consecuencias son claras y persistentes.

Además, el pulso no guarda relación con el estado de la viscera; lo mismo ocurre con el ritmo respiratorio, y la cara, y en especial los labios, están cianóticos como en los estados de colapso.

Estas perturbaciones cardiacas se observan en todo esfuerzo muscular excesivo, pero el *sport* velocipedico es el más violento de todos. Con este ejercicio se produce un aumento considerable en la presión sanguínea que obliga al corazón á desempeñar un trabajo superior á sus fuerzas.

DON CARLOS SANOIS

(a)

Mr. Camilo Saint-Saëns

Niño prodigioso á los diez años y viejo portensoso al presente que cuenta sesenta y dos, no es, como el dice, haciendo chacota de sí mismo, un compuesto de nariz y arte; sino un conjunto maravilloso de arte y de ciencia, de erudición musical y de inspiración artística derramada casi siempre en el pentagrama y alguna vez en los moldes de la estrofa lírica, mezcla adorable de candor infantil, de madura reflexión, de modestia sincera, de sencilla ingenuidad, de fudole bondadosa, de trato dulce y juguetón y de risa inagotable, que llega con frecuencia á la carcajada estrepitosa pero inofensiva.

A pesar de la dificultad con que habla el castellano, un poco á la vizcaína y fraceándolo con palabras italianas y francesas, su conversación resulta siempre interesante y amena, como es lógico esperar de su vastísima cultura, de sus numerosos viajes por casi todos los países de Europa y en especial de su indiscutible genio, que hasta en las cuestiones más ajenas de su profesión despiden resplandecientes destellos.

Aún sin entrar en los dominios que por derecho propio le corresponden, que son los de la música, discurre con sorprendente acierto sobre las demás bellas artes, sobre astronomía, geología, zoología, botánica y otras diversas ramas del saber humano. De sus labios he aprendido muchas cosas que para si quisieran los mas doctos escritores.

De seguro que no será éste uno de los artistas que se aburren en la soledad y el aislamiento, únicos compañeros que suele tener la vejez. Cuando sus achaques le obliguen al forzoso encierro y pongan fin á sus numerosos y continuos viajes; cuando su pluma se niegue á cubrir de notas el pentagrama; cuando sus admirables dedos, inertes en aquellas dos manos derechas, que compiten en agilidad y ejecución, no obedezcan á la voluntad arrancando al órgano ó al piano celestiales armonías, bastará, para sacudir la murria y alejar el aburrimiento, volverse hacia adentro y replegar sobre sí mismo, entregándose á la silenciosa y tranquila contemplación de la ciencia y del arte en el templo que les tiene levantado en el fondo de su alma.

Los contrastes hieren rápidamente su imaginación, viva y lozana todavía á pesar de los años. La frase contradictoria ó anti-tética, el dicho hiperbólico é hinchado, el cartelón que anuncia con letras gigantescas menudas bagatelas, el río cuyo cauce sirve de secadero á las labanderas, el gozquecillo que acomete con impetu y arrogancia de león, el jumento que se atrrviessa en el sendero, huyendo la popa al solo amago del aguijón, sin perder por eso su estúpida serriedad, en suma, todo contraste entre la forma y el fondo, entre la apariencia y la realidad ó entre el pensamiento y la ejecución salta pronto á su vista y tiene para su fantasía un atractivo particular, hasta el punto de que tal vez no goza menos con la audición de *Fausto* perfecta y legítimamente in-

terpretado, que con el canto de aquella *divina rana*, que nacido del Preludio de Bach «fué por el éxito hinchándose, hinchándose sin reventar, hasta convertirse en un monstruoso buey ante el cual se postraba el público delirante.» Y es que á Saint-Saëns lo mismo le atrae lo sublime que lo ridículo.

En tales terminos le seduce lo ridículo, resultado en general del contraste ya oculto, ya patente, que no solo lo descubre y lo ve donde quiera que lo hay, y lo hay casi siempre detrás de lo sublime, sino que lo busca y lo procura aún á costa de su propia persona.

Una de las anécdotas mas chistosas de las muchas ocurridas en esta ciudad en los primeros meses de su incógnito es la siguiente: *Mr. Charles Sanis*, que tal era su pseudónimo, pasaba por un comerciante inglés, algo excéntrico y muy aficionado á la música. Hallábase una noche en el teatro junto á la orquesta el supuesto inglés, y deseando tomar parte activa en la función dijo á uno de los músicos: ¿me deja Vd. tocar eso? El interpelado era nada menos que el timbalero, quien ofendido del atrevimiento de aquel profano, que se creía capaz de sustituirle en la ardua faena de aporrear los timbales, le respondió con visibles muestras de enojo y menosprecio: ¿pues qué? ¿Se figura Vd. que esto lo toca cualquier zurriburri? Respuesta que hizo decidirse de su propósito á *Mr. Sanis* que quedó muy desconsolado por el fracaso, diciendo tal vez parca capote: en las primeras capitales de Europa me ruegan los maestros que toque el órgano, y aquí no me consienten siquiera dar unos cuantos porrazos sobre los timbales.

Cuentan que en otra ocasión pretendió cantar de corista en una compañía de ópera italiana que actuaba en el Tirso de Molina. No hay que decir que sus pretensiones fueron rechazadas por el empresario, quien añadió á parte y *sotto voce*: ¿Habrás paciencia con el inglés? ¿Pues no es intruso?

Una noche le tropecé en la Plaza de la Democracia en el momento en que se dirigía al teatro con objeto de oír una malísima zarzuela ejecutada por cómicos de la lengua, y al separarnos me dijo con cierta reserva propia de su natural inofensivo é indulgente: (palabras textuales) estas mujeres son tan ridículas que no se puede decir.

¿Qué más? Yo mismo le he visto empeñado en montar sus lentes sobre el pico de un loro para reírse despues con la facha del trepador, la cual, según es de suponer, no podía ser mas rara y estrambótica.

Sé de muy buena tinta que en una pa-

rruquia de la vecina isla de Tenerife encontró dificultades caei insuperables para tocar el órgano; pues el organista, que por una parte queria complacer al extranjero y por otra desconfiaba de su ciencia, le decía: Yo lo siento mucho, pero este es un instrumento *delicado, muy delicado*, y Vd. lo puede romper. No obstante, accedió al fin á los deseos del desconocido, quien poniendo las manos sobre las carcomidas teclas convirtió el instrumento *delicado* en órgano maravilloso que, magnetizado instantáneamente al contacto de aquellos dedos, respondió febril y entusiasmado, lanzando una sonora catarata que inundó el templo de ricas y extrañas armonías jamás oídas en aquel santo lugar. Era capaz de asombro el organista, porque era persona entendida en el arte, y de tal manera quedó impresionado, que solo acertó á decir en el tono mas rendido y suplicante: «Maestro ¡por Dios! vuelva mañana.»

Buena prueba de que Saint Saëns, según dejo dicho, se pirra por el contraste, es, sin ir mas lejos, lo ocurrido ayer en la Catedral. Celebrábase con gran solemnidad la fiesta de Ntra. Sra. de Candelaria, patrona del archipiélago Canario. Hallábase el Maestro junto al atril de los bajos confundido con algunos jóvenes aprendices y cantando entre ellos la misa, como uno de tantos. Mas he aquí que, al comenzar el ofertorio, aquel viejo alumno de las musas se abre camino por entre sus compañeros adoptivos y se sienta en el órgano, haciéndonos concebir por algunos momentos la ilusión de que nos habíamos trasladado subitamente á la Magdalena ó que nos encontráramos bajo las bóvedas de Notre Dame de Paris.

Su alma de artista, dotada de exquisita sensibilidad y finísima percepción, bien puede compararse á un arpa sonora de innumerables y tirantes cuerdas que vibran al unisono de cuantas bellezas impresionen sus sentidos.

La mano de nieve, que diria Becquer, que arranca de esas cuerdas las notas dormidas, es la fecunda madre naturaleza, libro en verdad inagotable y para él siempre abierto, provisto como se halla de extraordinario poder de observación, con el que no solo descubre y admira toda realidad estética, sino que vislumbra lo ideal en ella encerrado, como la flor en el botón.

He tenido ocasión de comprobarlo, principalmente al acompañarle en algunas excursiones al interior de la Isla. Las formas irregulares, inmóviles y caprichosas de riscos, montañas y cordilleras que remedan ante su imaginación lomos de megaterio, es-

tinges temerosas, águilas rampantes, toros sin testuz, dientes enormes, tenazas de cañagrejos colosales, monstruos inverosímiles y espantosos, bustos gigantes y torsos descomunales; los silbos y mugidos del viento cuando pugna por forzar puertas y ventanas ó por abatir árboles y casas; el rumor del agua corriente, ya grave y melancólico, ya alegre y jugueton, parecido unas veces á cauto de flauta y bajos de clarinete, y otras á cuchicheo de conjurados ó á ruido de gárgaras, lenguaje misterioso de náyades y ondinas que conversan á toda hora con las almas capaces de entenderlas; en una palabra, todo el mundo exterior, figuras, contornos, colores, matices, sonidos y vibraciones, encuentran en el sonoro y poderosa resonancia en el claro espejo de su fantasía de poeta.

Recuerdo que una vez no lejos de esta ciudad, nos salió al camino un terrible mastín con no muy buenas intenciones. Todos nos apercebimos á la defensa; mas él fijándose solamente en los ladridos del perro y traduciéndolos á notas musicales decía muy regocijado: «*si-dó, si-dó*, y no *do-sí, do-sí*, como escriben algunos.»

Y no contempla la naturaleza con miras puramente artísticas; la estudia también á la luz de la ciencia en la cual está muy lejos de ser un profano. En la vista que hicimos á la sima de Jinamar, efecto á su juicio, de erupción cenagosa como las *salsas* de Pietra Mala y Monte Zibio, le vi clasificar insectos, plantas y minerales con el aplomo y seguridad de un consumado naturalista.

Otro de los rasgos más salientes de su fisonomía moral es la mauséumbre é igualdad de ánimo con que recibe las dentelladas y mordisco de la critica apasionada y envidiosa. Refiriéndose á la *Rapsodia Bretona* ejecutada por el en San Francisco el Grande, oí de su propia boca que un periódico de Paris habia propalado la noticia de que Saint-Saëns habia tocado en el templo música diabólica, á lo cual añadía éi sin amargura ni destemplanza y con su habitual gracejo: «no, nó; música diabólica nó. La *Rapsodia Bretona* fué compuesta por mi de cantos religiosos recogidos en la Bretaña.

Por lo demás, nada debo decir del Músico, ni del Escritor; lo uno por falta de competencia en la materia, lo otro porque yo me refiero tan solamente á mis propias impresiones y además porque todo en este punto lo han dicho ya los que saben. Me concreto, pues, á remitir al lector al extenso catálogo de composiciones impresas publicado por la casa editorial. *Durad et Fils*, que comprende seguramente; entre óperas, có-

micas, misas, oratorios, sinfonías, melodías, motetes y transcripciones, más de trescientas obras musicales, contentándome con repetir el juicio que la magnífica *Revue de l'Art ancien et moderne* emite en su precioso cuaderno de Diciembre último de la siguiente manera: Saint-Saëns apa te de su genio creador une á las cualidades del crítico más sagaz las dotes de un escritor de raza.»

Lo que no se ha dicho hasta ahora ni se sabe todavía en Europa y que debe sin embargo, consignarse aquí, por más que nada aumente su gloria, es que no solamente conoce á fondo la música antigua y moderna sino que posee también el canto llano. Efectivamente el año pasado compuso para esta Basilica Catedral el himno y antifonas del oficio de Sta. Teresa de Jesús con el marcado sabor de sencillez y angélica propiedad del canto gregoriano, tan desdeñado por los principiantes perotán estimado de los maestros. De esta preciosa composición escribió de su puño y letra dos ejemplares, uno que regaló á nuestro ilustrísimo Prelado y otro que tengo yo la dicha de poseer.

Sabido es que como compositor de música religiosa está por encima de todos los maestros que hoy viven, y acaso pueda aplicársele lo que él dice de Gounod en el estudio crítico que escribió aquí el año anterior y que publicó despues en *La Revue de Paris*, á saber: que sus composiciones religiosas son tal vez las destinadas á sostener por más tiempo la gloria de su nombre y á levantarle al trono de oro sobre el cual ha de recibir el incienso de las generaciones.

Por último, para terminar esta, que no sé si llame oscura silueta ó borroso cliché del insigne músico francés, diré que siente decidida afición y entusiasmo por la música española tan acorde con su fudole jovial y retonzona, y me consta que se propone visitar la biblioteca del Escorial con el fin de estudiar las obras de los antiguos maestros españoles.

¡Y pensar que este hombre, el mas sabio musicólogo de Europa, el primer organista del mundo, uno de los dioses mayores en el cielo del arte, le tenemos aquí entre nosotros y metido nada menos que en el Hotel Catalán! En verdad que si Francia se orgullece al contarle entre sus hijos, la ciudad de Las Palmas debe envanecerse de tenerle por huésped, y yo de contarme no solo entre sus fervorosos admiradores sino en el número de sus amigos.

J. LÓPEZ MARTIN.

Las Palmas, Febrero 3 de 1898.

más, por el pronto, llevarás cien mil francos de dote, y me parece que no es un partido despreciable. Sabiendo las relaciones de amistad, que unen á Mr. Bourdichon con el joven Marilly, le hemos hablado ya y aprueba nuestra idea, aconsejándonos que os hablásemos también del particular. Por Dios, Dárdano, acalla esa música que me exalta los nervios.

—Ya está acabando.... ter un poco de paciencia.

Matilde, despues de una breve pausa, contesta con frialdad:

—En punto á boda, señora, creo que todo el mundo debe abstenerse de dar consejos. Cuando esteis segura del amor de Adhemar, ya vereis lo que debais hacer, pero ante todo os aconsejo que os cercioreis de este punto.

Apenas dejó Idalia á Matilde tiempo para concluir se levantó con impaciencia, diciendo:

—¡Válgame Dios! ¡no parece sino que esta señora tiene miedo de que Mr. Adhemar se case! pero.... dice bien, no se debería consultar á nadie para estas cosas.... y ya verán si me caso ó no con Adhemar.

Mad. Sublimé trataba de calmar á su hija, rogando á Matilde que la escusase; pero la joven habia picado en lo vivo á Mad. Bourdichon, quien despidió sus visitas con la mayor frialdad.

—¡Qué familia tan necia! dice entre si Matilde, y Adhemar habia de aliarse con esa gente, ¡qué disparate! Pero el arranque de esa mozueta me hace temer que será posible que todo el mundo adivine mi flaqueza.

Matilda pasa al gabinete de su marido, y hallándole solo le pregunta, si es cierto que aprueba la idea de un enlace entre Adhemar y la señorita Idalia.

—Ya se vé que es cierto, exclama ei amabilísimo marido. Marilly es rico, ó al menos lo parece: esta mañana, sin ir más lejos, me trajo veinte mil francos para emplear en un negocio. Madlle. Sublimé es también un buen partido, cien mil francos por el pronto y el doble de herencia, ¿qué tal? no es mala expeculación.

—¿Era joven su marido? ¿se casó por amor?

—No, señora, era hombre de edad proveccta.... fué casamiento de conveniencia.

—¡Oh! ya comprendo.... triste situación.... ¿y tenido hijos?

—No señora.

—Pues se ha enpeñado en no dar mas que dos tocatas, murmura Sublimé.

Entonces se vuelve á él su mujer, y con trágico acento le dice:

—Pero, señor, ¿de qué estamos hablando? ¿estais ó no en la conversacion?

Dárdano hace un gesto, contestando:

—Perdon.... es que.... se ha parado la cajita de música que saqué de casa.

—Buena ocasion para andarse con músicas! ¿no hemos venido los tres para un asunto importante?... cuando no hemos traído á nuestro Eudexio, grave debe ser el motivo que aquí nos conduce.

—¡Solo faltaba el hijo! dijo entre si Matilde, invitando á hablar á Mad. Sublimé.

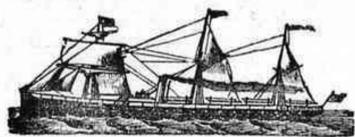
Esta se arrellanó en su asiento, se estiró el vestido, y dió principio:

—Pues señor, nosotros no tenemos mas que una hija, es decir, tenemos tambien un hijo, pero siempre resulta una solaembra; Idalia tiene diez siete años....

—Diez y ocho, dentro de seis semanas, replicó Idalia, codiciosa de parecer mayor.

—Bien, hija, pero si los tienes dentro de seis semanas, no les has cumplido todavía: en punto á edad no se cuenta nunca el año corriente, y aun hay personas que aguardan á que pase un lustro para contarle. Pues señor, conforme iba diciendo, Idalia á pesar de su juventud, puede, porque está alta, robusta, bien formada, puede, pues, pasar al estado de esposa.

—¿Pensais casar á vuestra hija? dijo Matilde impacientada de tanto circunloquio.



VAPORES QUE DESPACHA
LA CASA DE LOS SRES HIJOS DE J. YANES

VAPORES TRASATLÁNTICOS DE HIJO
DE J. JOVER Y SERRA.

PARA LA HABANA DIRECTAMENTE
El vapor español de gran velocidad

J. Jover Serra

deberá llegar á este puerto el día 15 del corriente mes.

Admite carga y pasajeros.

**SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
DE TRANSPORT MARITÍMES A VAPEUR**

PARA DAKAR, RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El magnífico vapor francés,

PROVENCE

saldrá de este puerto el día 16 del corriente mes.

Admite familias de agricultores gratis para el Brasil.

Admite carga y pasajeros.

VAPORES TRASATLÁNTICOS

DE F. PRAST Y C.^a

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

El vapor español de gran velocidad,

Berenguer el grande

deberá llegar á este puerto el día 25 del corriente. Admite carga y pasajeros.



VAPORES QUE DESPACHA
LA CASA DE LOS SRES. HAMILTON Y C.^a

Messrs George Thompson etc. C.^{os}

Para Londres.

Saldrá de este puerto el 18 del corriente mes, el magnífico vapor nombrado,

NINEVEH

Admite 40 pasajeros y tiene hueco para 150 toneladas de carga.

MESSRS. JOHN T. RENNIE SON & Co's

Para LONDRES

Saldrá de este puerto el 18 del corriente el magnífico vapor inglés,

IFABA

Admite pasajeros y tiene hueco para 200 toneladas de carga.

VAPORES QUE DESPACHA LA CASA
DE LOS SRES. ELDER, DEMPSTER Y C.^a

BRITISH AND AFRICAN STEAM NAVIGATION
COMP. LIMITADA.

Para Liverpool via Madeira

Saldrá de este puerto el día 15 del corriente mes el vapor nombrado,

BENGUELA

Tiene hueco para 400 toneladas de carga y 36 pasajeros.

Para Liverpool directo.

Saldrá de este puerto el día 16 del corriente mes el vapor nombrado,

CONGO

Tiene hueco para 600 toneladas de carga y 30 pasajeros.

THE UNION STEAM SHIP COMPANY'S

Para Southampton.

Saldrá de este puerto el día 27 del corriente mes, el magnífico vapor inglés,

GREEK

Admite pasajeros y tiene hueco para 100 toneladas de carga.

Agentes,
Hamilton y Comp.

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Se publica todos los días, excepto los festivos

CONDICIONES DE SUSCRIPCION

(Pago adelantado)

En esta capital y resto de la provincia, 1'50 ptas. al mes.—En la Península española, 13 pesetas al semestre.—Antillas y extranjero, 28 pesetas al año.—Filipinas 30 pesetas al año.—Un número suelto, 0'10 de peseta.—Un número atrasado, 0'15 de peseta.

CONDICIONES DE ANUNCIOS

(Pago adelantado)

Se admiten y publican en todos los idiomas.

En la cuarta plana 3 céntimos de peseta la línea sencilla; en la tercera 5 céntimos y en la primera 10.

A las inserciones que excedan de un mes, se les hará rebaja proporcional.

Las Corporaciones y Sociedades que envíen anuncio sin lucro para ellas no abonarán nada por la inserción.

Los pobres pueden anunciar gratis por una sola vez.

Los anuncios de dimensiones extraordinarias, comunicados y esquelas mortuorias, á precios convencionales.

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco 6 y 8.

—Cierto que pensamos, es decir, no teníamos mucha prisa, pero su corazón se ha anticipado. Hay un joven que la hace la corte, así... muy por encima... pero de la manera mas delicada.

El corazón de mi hija es un fuego, se parece todo al mío, ha comprendido lo que no la dicen, y otro tanto me sucedía á mi en mis tiempos, que comprendía una multitud de cosas que nadie me habia dicho: en una palabra, está enamorada, ¿no es esto, Idalia?

Idalia, que se cubria con el velo, le apartó, dejando ver la parte de la nariz, y en este momento rompió á tocar la caja de Sublimé, quien exclamó enajenado:

—Ya anda... ya anda... ¡cuánto me alegro!

—¡Tratándose de establecer á vuestra hija, os absorveis en la contemplación de vuestras cajas de música! dijo la esposa mirando furiosa á su mitad. Mr. Sublimé, sois incorregible.

—No te enfades, querida, esta caja me habia costado doscientos francos, y ya ves sino anduviera...

—¿Con que, según aparece, señora, queriais consultarme sobre el enlace de vuestra hija, y conozco la persona preferida por esta señorita y qué la hace la corte?

—¡Sin duda! pues es Mr. Adhemar Marilly.

Al escuchar este nombre, palideció Matildé, se contrajeron sus facciones, y sin embargo, se esforzó para sonreirse, contestando:

—¡Mr. Adhemar! ¿y que señorita? ¡Mr. Adhemar os hace la corte! ¡Cosa rara! nunca lo habia advertido... ¡se conoce que sabe perfectamente ocultar un secreto!

—Como no es necesario que los demás se enteren, saltó Idalia secamente, la cuenta no es mas que de una.

—Seguramente, pero á vuestra edad, con vuestra inesperienza, con vuestro candor, se equivocan facilmente las intenciones de un hombre... esos señores no dan á veces importancia alguna á la galantería que prodigan, y que nosotros recibimos como moneda corriente. Por último, ¿se

ha declarado Mr. Adhemar? ¿de dónde deducís que os ama?

—Eso mismo he dicho yo á mi hija, replica Mad. Sublimé. Pero á eso me ha contestado con una multitud de menudencias, de cosas insignificantes. Porque ya sabeis, Mad. Bourdichon, que el amor se alimenta con monadas, de distinciones imperceptibles. Pienso extenderme sobre este asunto en una obra que trato de escribir.

—Pero si en casi nada funda esta señorita sus esperanzas, dijo Matilde irónicamente, mucho temo que se equivoque.

—Idalia, cuenta á esta señora lo que te sucedió con Mr. Adhemar Marilly... no omitas nada...

La señorita Idalia se ocultó totalmente con el velo, y contestó con un tono entre tímido y lloron.

—En primer lugar... Mr. Adhemar... ¡oh! bien pronto me caló yo de las cosas, nos ha acompañado dos veces sin tener obligación... alabó mucho mi traje de Camargo... me sacó á bailar... me apretó la mano... muy fuerte... en sociedad se sienta siempre á mi lado...

—Me habia parecido, señorita, que érais vos la que iba á sentarse al suyo.

—Sí, voy porque sé que le doy gusto... y siempre habla conmigo... me mira... y bien fácil es de adivinar...

—¡Y no hubo un cierto beso! añade Mr. Sublimé con gravedad.

—Sí, una noche que jugábamos á juegos de prendas en casa de Le Doucet... por rescatar una prenda, me dió un beso en la frente Mr. Adhemar.

Matilde no puede contener la carcajada, y dice:

—¡Ay! señorita, si no tenéis otras pruebas de amor que esas, os aconsejo que no confiéis demasiado.

—Señora, ¿pues por qué no ha de amarme? Yo le quiero, quiero casarme con él, y se lo dicho á mamá: ¡y si alguien se opone, soy capaz de envenenarme con carbón!

—¡Hija! ¡hija! ¿qué es eso? exclama madama Sublimé, ¿por ventura somos algunos tiranos tu padre y yo? Ade-