

EL LIBERAL DE TENERIFE

DIARIO DE LA MAÑANA

Biblioteca provincial. LAGUNA.

Número atrasado, 15 cént.

DIRECCIÓN:
Calle de S. Francisco núm. 31

Sábado 17 de Julio de 1897

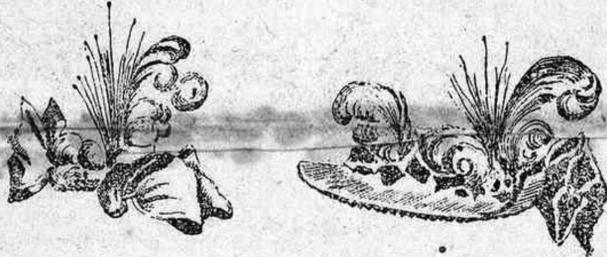
SE PUBLICA TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS FESTIVOS

ADMINISTRACIÓN:

Calle de S. Francisco núm. 6 y 8.

Número suelto, 10 cént.

SOMBREROS Y CAPOTAS



Por el último vapor francés se acaba de recibir para Señoras y niñas una preciosa colección adornada con arreglo á las más recientes modas de París.

Así mismo se han recibido elegantes formas de sombreros; gasas, tules, plumas, flores, sprits. é infinidad de adornos para su confección; telas de seda negras y en colores para trajes, *pasamanería blanca, negra y en colores* y otros muchos artículos todos en última novedad para Señoras.

Nuevo surtido de sombreros en forma inglesa

MELLENDEZ

19—CRUZ VERDE—21

Sucursal en la Laguna, San Juan número 1.

MAYPOLE

El Jabón «MAYPOLE» tiñe de cualquier color quedando permanente aunque se lave

No tiñe las manos

APLICABLE PARA TEÑIR TODA CLASE DE ROPA

Cada paquete encierra instrucciones en español, indicando el modo de emplearse, y demostrando los resultados que se obtienen con la mezcla de colores.



Hay disponibles los siguientes colores: Heliotropo, salmon, rojo de ladrillo, Habano, azul claro, cereza, anaranjado, canario, canelo, lilas, rosa, verde de aloes escarlatas, crema, violado oscuro, escarlato y negro. De venta en los principales almacenes de la provincia.

Unico Agente en las Islas Canarias

Alfredo Williams,
Santa Cruz de Tenerife.

CEDULAS PERSONALES

La oficina para la expedición de las cédulas personales de la Provincia se halla establecida en la plaza de la Iglesia número 9, accesoria.

CEBOLLINO

encarnado se vende en el Realejo alto (Llano de Mendez) casa de D. Francisco Kreitz.

SE VENDE un almacén en la Calle del Castillo número 69.

Darán razón San José 17.

Todas las enfermedades del ESTÓMAGO É INTESTINOS

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

Úsese siempre el ELIXIR INGLUVINA GIOL, en la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extremamiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas, y se obtendrán resultados curativos sorprendentes.

Las notabilidades médicas prefieren el ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado para la curación de las enfermedades del Estómago é Intestinos

Venta al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Poniente, 31; BARCELONA

Depositorio para las islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo 61.
Venta: En todas las buenas farmacias.

—6 CASTILLO 6—

CASA ALEXANDRE

Se acaba de recibir un completo y variado surtido de objetos de fantasía propios para regalos.

Se realiza una bonita colección de sombreros y capotas adornados á la última moda, para señoras y señoritas, á precios sumamente económicos.

!!!35 PESETAS!!!

!!!25 PESETAS!!!

¿Quién por cantidad tan módica no va trajeado con decencia, elegancia y á la última moda de Madrid, Barcelona y París, en la estación presente?

Si se tiene en cuenta que la tela que se emplea en un terno ha de costar por lo menos doce ó diez y seis pesetas y su hechura veinte y cinco ó treinta, se comprenderá el beneficio que se obtiene encargándolo en el taller de sastrería Clavel 4; donde se hacen á la medida y con muestras á la vista por el precio indicado.

!!!25 PESETAS!!!

4 Clavel, 4

Nota.—Las telas de 25 son de lana y algodón y las de 35 de lana pura.

VIUDA DE COMPAÑ

—5 SAN FRANCISCO 5—

Excelente surtido de sombreros y capotas adornadas para señoras, se acaban de recibir.

Idem en esqueletos é infinidad de adornos para confeccionarlas.

Sombreros pequeños para niños y niñas.

Un buen surtido de medias y calcetines en todos tamaños.

Un variado y elegante surtido de sombrillas en todos colores y última novedad.

Pecheras y camisolines de hilo y de piqué para caballero.

Cuellos, corbatas, guantes y mil infinidad de artículos, todos de novedad.

IANIS DE LOS CINCO DUROS!

Producto de la casa

J. & A. Gordon Doz y Cia de Cádiz
No tiene rival ni en bondad ni en precio.

De venta en todos los establecimientos.

Representante en Tenerife

C. CAULFIELD

—SOL 45—

GRANDES ALMACENES

DE MATERIALES PARA CONSTRUCCION DE

AURELIANO YANES

Porlier núm. 18

Maderas de Pinsapo, Spruce y Riga, clases selectas; completo surtido.

Cementos Portlandy Roquefort de las mejores marcas.

Tejas planas francesas, medias tejas y tejones, caños, medios caños y codos, de todos diámetros.

Ladrillos para azoteas, pisos, fachadas, etc., azulejos variados dibujos, etc., etc.

Unico depósito en la provincia de los Mosaicos y Baldosas hidráulicas (imitación mosaicos) de la acreditada fábrica Notta de Valencia.

Escritorios—Castillo 31.

Santa Cruz de Tenerife.

Seccion religiosa

Santos de hoy.—Stos. Citino, Jacinto, Veturio, Leon, Teodosio, Alejo y Stas. Donata, Genara, Segunda y Marcelina.

Santos de mañana.—Stos. Federico, Crescente, Emiliano, Eugenio, Julian, Justino, Nemesio, Arnulfo, Bruno, Gregorio, Arnoldo, Olufo y Stas. Gundená, Marina y Sinforsosa.

Cultos para mañana.

PARROQUIA MATRIZ

Misas de 7 á 8: á las 10 solemne función y sermón de D. Roque Berzal: á las oraciones cultos á Ntra. Sra. del Carmen.

PARROQUIA DE S. FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 8: á las 9 cantada.

IGLESIA DEL PILAR

Misas de 5 1/2 á 8.

EFEMERIDES

1838—Incendio del teatro del *Vaudeville*, en París.

REGISTRO CIVIL

JULIO 16

Nacimientos
Rodrigo Perera y Naranjo.
Henrique Perez y Diaz.

Defunciones
Ninguno.

Matrimonios
Ninguno.

METEOROLOGIA

OBSERVACIONES HECHAS A LAS 10 DE NOY

Altura del Barómetro reducid á 0' y en milímetros.	764'00
Temperatura del aire á la sombra	25'8
Tensión del vapor de agua	17'72
Humedad relativa	74'5
Viento	E. S. E.
Fuerza del viento	1
Estado del cielo	Despejado
Temperatura máxima de ayer	27'1
Id. mínima	21'2
Oscilacion barométrica en las 2 horas (milímetros)	0'45
Estado del mar	Llano
Lluvia en las 24 horas (milímetros)	0'0
Misas de 7 á 8.	

SECCION MARITIMA

PUERTO DE SANTA CRUZ DE TENERIFE
CAPITAL DE LA PROVINCIA DE CANARIAS

Entrada de buques

Mes de Julio
Dia 17

NUM. DE VAPORES
Al año Al mes

763—	55	VIERA Y CLAVILO.—Vp. español, de Canaria, consignado á los Sres. Elder Dempster y Comp.
764—	56	LEON Y CASTILLO.—Vap. español, de la Palma, consignado á los mismos señores.

Salida de buques

VIERA Y CLAVILO.—Para Medano.
LEON Y CASTILLO.—Para Canaaria.
Tomaron carbón, etc. etc.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRA PROPIEDAD)
Sr. Director de EL LIBERAL DE TENERIFE

Madrid 16—6'20 t.

El empréstito

Se ha cubierto cinco veces el empréstito de Filipinas.

En la Bolsa se han cotizado las nuevas obligaciones al 94 por ciento.

Sin noticias

No hay nada de interés que comunicar á provincias.

BOLSA

Deuda perpétua 4 interior á 64'60.

Idem amortizable 80'70.

Billetes hipotecarios de Cuba (1890) 79'30.

Compañía arrendataria de tabacos 214'25.

MENCHETA.

Los telegramas que preceden son de la propiedad particular de EL LIBERAL DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos con forme á los artículos 31 de la Ley de 10 de enero de 1879 y 13 del Reglamento para su ejecución, de 18 de septiembre de 1880.—EL ADMINISTRADOR.

NOTICIAS DE LA PROVINCIA

Detalles del pescante a vapor

Verificadas con el mejor éxito las pruebas oficiales de la grua de vapor adquirida por la Sección de Comercio para el tráfico del muelle de esta ciudad, damos los detalles mas salientes del aludido aparato por creeros convenientes al comercio y al público en general.

La grua es del tipo Filbariz construida en Londres. Puede elevar 5 toneladas á radio de 16 pies con cadena doble y 3 toneladas á radio de 20 pies y cadena sencilla; ajustada á entre via de 4 pies y al mocion á vapor de transporte, de cambio de radio del pescante y de elevacion y descenso: cilindro 7 pulgadas de diámetro y 10 golpes émbolo; caldera 7 pies alto por tres de diámetro; pescante de 32 pies de largo, inyector en adición á la bomba, grampas para sujetar la grua en pares de 4, caja de herramientas y 56 metros rollos de acero.

La instalacion y montaje de la grua se ha llevado á cabo por el inteligente perito mecanico D. José Garcia secundado por el laborioso industrial paisano nuestro D. Felipe Gonzalez, quedando el aparato en disposición de prestar servicio desde luego.

Repetimos nuestros plácemes á la Sección de comercio por su iniciativa y adquisicion de tan útil y necesaria mejora que redundará en beneficio de todos y abreviará tiempo y trabajo en las faenas de nuestro puerto.

Matrimonios

Ayer contrajo matrimonio en esta capital, nuestro querido amigo particular, el capitán de artillería D. Guillermo Camacho y Gonzalez, con la bella y distinguida Srta. Carmen Perez Galdós y Siria, hija del Excmo. Sr. D. Ignacio Pérez Galdós, capitán general interino de este distrito.

Tambien anoche se efectuó el matrimonio de nuestro querido amigo el conocido médico D. Antonio M.ª Garcia Beltran, con la bellísima y distinguida Srta. Amparo de Miranda y Pulido.

La desposada lucía lujoso traje y velo blanco, regalo de la señora de su hermano político, D. Lorenzo Garcia Beltran.

Apadrinaron á los novios la respetable Sra. D.ª Rita Beltran, madre del contrayente, y D. Emilio Serra y Fernandez de Moratin en representación de D. Lorenzo Garcia Beltran, siendo testigos, el presidente de la Diputación, Sr. D. Juan Febles, y el citado Sr. Serra, y actuando por delegacion del Juez del partido, el abogado Sr. D. José Cejas Gomez.

Felicitamos á los nuevos desposados deseando para todos la mayor felicidad en su nuevo estado.

Funerales

En la parroquia de S. Francisco se han celebrado hoy solemnes honras fúnebres, por el descanso eterno del Sr. D. Ildefonso Cruz Rodriguez, alcalde que fué de esta Capital.

Asistió al religioso acto, ademas de la respetable familia del finado, el Excmo. Ayuntamiento y escogida concurrencia.

Corridas de toros

Mañana se verificará la primera de las corridas de toros anunciadas en el programa de las próximas fiestas.

Hemos oido que son muchos los pedidos de localidades por lo que el espectáculo resultará ameno.

¿Y el remedio?

Leemos en el *Cronista de Tenerife* lo que sigue:

«No hace muchos dias, nuestro apreciable colega *Diario de Avisos* daba cuenta de un hecho criminal acaecido en el pueblo de San Juan de la Rambla.

Un honrado vecino fué apaleado bárbaramente por otro y cuando el digno Juez municipal instrua las diligencias sumariales para depurar los hechos, otro pacífico vecino que hace quince años reside en el referido pueblo de la Rambla, donde ha sido considerado por todos, es también agredido y robado.

¿En que pais vivimos?

¿Qué escándalo!

Tiempo es ya de que se castigue con mano fuerte á estos criminales que sin respeto á las leyes, han convertido en campo de sus fechorías pueblos que, por sus morigeradas costumbres son citados como modelo.»

Paseo

Mañana de 8 y media á 10 y media de la noche tocará en la plaza de la Constitución la charanga de Cazadores.

PRIMAVERA

¡Vén al campo! La clásica poesia De cada flor, de cada acento brota; Cada ave que se eleva, cada nota Del aire, es una endecha de armonía.

¡Vén! El cielo es un drama de alegría Donde cantan las nubes su derrota, Y el sol protagonista, las azota Con rayos, y á tus ojos desafía.

Corre, mi bien, se fueron los zagales, Pero quedan los plácidos amores De los bíblicos tiempos patriarcales.

Elegias, me dan los ruiseñores; Las candidas ovejas, madrigales ¡Y epopeyas, tus ojos soñadores!

Cristóbal Real.

La Verbena de San Juan

Noche divina en verdad, esta noche del solsticio de verano. Como el 23 de Junio es el dia más largo del año, el instinto de los pueblos ha consagrado su hermosa noche con poéticas y placenteras fiestas. Recuerdo como hace tiempo, recorriendo en tal aniversario los feraces campos del bello Portugal, á cada paso encontrábamnos hogueras alimentadas por plantas aromáticas que esclarecían el camino con sus destellos y embalsamaban los aires con su humo. De la misma suerte, en los antiguos pueblos al borde luminoso de los mares del arte, á la puerta de los templos de mármol erigidos en los altos promontorios y retratados en las tranquilas aguas, encendianse esta tarde hogueras, á cuyo alrededor danzaban los mancebos y las doncellas entre canciones de amor acompañadas por cítaras de oro, coronadas con ramos de laurel y flores de verbena.

En nuestros pueblos del Mediodía, la noche de San Juan era la noche de los misterios, la noche decisiva para la incierta humana suerte, la noche en que cuajan los amores, la noche destinada al mismo lecho y de reposar en el mismo sepulcro, para despertarse abrazados y confundidos también, allá en la eternidad. Las gitanas hacen su agosto. Son de ver con sajelejo de seda celeste, bordados con argentadas lentejuelas; con el cinto al talle, de cuyos hilos caen sonajas y cascabeles y amuletos relucientes; con el pañuelo de mil colores ajustado al jubón de raso negro; la castaña á la nuca; el peine dorado sobre la sien izquierda en la ancha cabeza; morenas, como el pérfido egipcio; de negros ojos, que tienen toda la profundidad del abismo, escudriñando, á la luz de los astros, las palmas de las manos, para decir á las casadas si sus maridos les guardan fidelidad ó no en las largas navegaciones, y á las solteras si vendrá ó no el novio á pedir las pronto en casamiento.

¡Cuántas veces he visto yo á mis vecinas, más hermosas y más admiradas, allá por las riberas de nuestro Mediterráneo, abrir las ventanas con sigilo, mirar los astros con escudriñadora inquietud, aperebir las orejas á recoger la primera campanada de la noche, y en cuanto su tañido caía de la alta torre dando las doce, romper un huevo fresco, puesto aquella mañana por una gallina negra, y depositar la clara en un vaso de agua, para deducir de los dibujos formados por aquella extraña mezcla secretos de amor, que no le habian revelado ni los latidos de su propio corazón, ni los ojos de su adorado amante.

Naturalmente, noche así, es noche de amores. Y el amor no tiene expresion tan propia de sus aspiraciones infinitas y de sus melancolías indecibles como la música. Y la música no tiene momentos tan bellos y tan dignos de sus cadencias, como la alta noche en que todo se recoge y calla y solamente vela y escucha quien padece los desvelos del amor. Y en la noche, la melodía que se esparce más dulcemente por los aires, como un aroma venido del cielo, y que penetra á través de cristal, es la melodía de la serenata. El rasguear y el pespu:tear de los dedos en la guitarra arranca chispas, que cargan de sentimiento las almas y que en deseos inexplicables encienden la saugra.

Las cuerdas de la guitarra suspiran, gimen y sollozan, lloran como si fueran las fibras de un corazón enamorado. Y tras aquellos suspiros de dolor, porque la pasion siempre es dolorosa, tras aquellas gotas de reprimidos lloros, que se escapan y se evaporan y se elevan de cada una de las melancólicas notas; suena la canción meridional, la más bella de las canciones que han ideado los hombres; con sus cadencias larguissimas como el rumor de las selvas y el susuro de los arroyos y la resonancia de los mares, con esas cadencias sobre las cuales se levantan aquellas cuartetas incorrectas, pero sublimes, llenas de hondas quejas esmaltadas de orientales comparaciones, reducidas á continas imágenes, que expresan la tristeza, la nostalgia, la aspiracion á lo infinito, la pena del alma enamorada, el recelo de los perversos, la incertidumbre y las penas eternas, los celos desgarradores, la felicidad de la posesión, la angustia de las separaciones, el anhelo por un suspiro y por una mirada, la desesperacion por una ausencia, el deseo al descansar de la muerte, todos los temas y todas las formas del más humano entre los sentimientos, expresado en el habla sencilla del más poeta entre los pueblos.

La ronda y la rondalla; la soledad y la malagueña; las playeras y las saetas son los poemas de amor más bellos que han cantado los hombres, profundos de pensamiento como las poesias del Norte, hermosos de forma como las obras del Mediodía, cadenciosos y sostenidos á la manera de una melodía árabe, inspirada por la uniformidad del desierto, tristes y desgarradores, como una lamentacion de los profetas hebreos á las orillas de extrajeros rios, propias para cantar las tristezas del amor y para heuchir la inspiracion una noche como la noche de San Juan, iluminada por las estrellas de los cielos clarísimos y por los ojos de las almas enamoradas. Y á todos estos poemas, entonados al son de la guitarra, se unen allá en el mediodia entre nosotros, la eumrada que cubre de tomillo y de romero la visitada reja y la orla de rosas y de jazmines, cuyo olor embriaga, y de frutas de aquella estación, que parecen por lo delicadas y por lo olientes verdaderas flores.

¡Cuánta poesia y cuánto sentimiento en la noche de San Juan! Cuando en la madurez y en el otoño de la vida recuerda el ánimo entristecido aquellas horas de sublime tristeza, aquellas sombras de dudosa incertidumbre, aquellas inspiraciones respiradas en el aire al par que el aliento de las flores, se convence de una cosa profundamente verdadera y profundamente sencilla, de que solo se vive mucho cuando mucho se siente. No digamos que el corazón es el órgano donde reside el criterio de la verdad, no digamos que el sentimiento es el grado superior de la vida. Realmente el corazón ocupa un rango muy inferior á la celeste bóveda del cerebro, y el sentimiento nos confunde hasta con las plantas. Pero quizás por eso mismo, por ser más propio de nuestra condicion y más acomodado á nuestra pobre naturaleza; en el sentir ó en el amar, si quereis que concretemos la palabra, se encuentra la vida verdadera. Pensar, elevarse en alas de la idea á lo infinito, descubrir el Universo desde la vertiginosa cima de lo ideal, penetrar en el origen de los pensamientos y en el origen de las cosas, todo eso es superior á la humanidad, y por lo mismo, viene algo como lo divino, que abruma nuestro ser, agota extraño nuestras fuerzas y despedaza nuestro organismo. Yo os conjuro á que mireis á todos los héroes principales del pensamiento para convenceros de que en esas alturas reina una soledad á la cual es muy preferible la ignorancia del campesino á quien rodean los prósperos cuidados de la amistad y del amor. Así la vida es más humana que cuando se espacia en la ambicion ó en la ciencia, cuando se reduce al breve nido del sentimiento donde se encierra en una felicidad cuya dulzura nace de su propia limitacion. Sentir es vivir, mientras que pensar es algo sobrehumano, algo superior á la humana existencia.

Mas volviendo á la noche de San Juan, debemos recordar como Madrid no tiene la poesia que en nuestras regiones meridionales. Pero tiene mucha vida y mucha animacion. Nuestra calle de Alcalá y nuestro Prado, ofrece dilatado espacio y natural teatro á todas las expansiones del pueblo. Hacia el Este, los bosques del Retiro que huelen como rebosando aun el aroma de la primavera; hacia el Norte, la desembocadura del paseo de Recoletos y la blanca masa y la línea de la estatua de Cibeles; entre las alamedas, esas fuentes teatrales que toman por la noche fantásticos aspectos á los reflejos de las luces artificiales, en lo alto de las colinas, las torres semigóticas de San Jerónimo, y en lo hondo del valle el intercolumnio casi grie-

go del Museo de pinturas; á la mitad, el Obelisco del dos de mayo, con sus fúnebres cipreses, y en todos estos espacios, barracas donde se venden flores y macetas, tiendas de campaña donde se frien apetitosos buñuelos, aguadores con sus faroles aparatosos y sus botijos y sus azucarillos néveos, botillerías que ostentan todos los matices más brillantes en sus botellas de varios tamaños; tabernas y cafés al aire libre; grupos de gentes que cuchichean y que cantan al son de la guitarra, y que beben, ora licores, ora refrescos, entre dichos, requiebros, jácaras, gritos, cámores, juegos de los niños, suspiros de los amantes, canciones de los ciegos, coros de las rondallas, pespunteo de las guitarras, estridor de las murgas, chirridos de las matracas, flauteo de los pitos, ruido y animación general.

Los madrileños no llevan á ninguna de sus fiestas la poesía que los meridionales. Entre el Prado de Madrid y las delicias de Sevilla, hay tanta diferencia como entre el Manzanares y el Guadalquivir. Es el Prado más propio de la corte, aparato como un salón de Palacio, rico y régio, adornado á mayor abundamiento en aquellos tiempos en que la casa de Borbón obligaba á todas las naciones de Europa á decorar sus paseos y sus monumentos, como se decoraban los gigantes palacios y los alieudados de Versailles. Pero desde las alamedas del Prado, no se ven las florestas de San Telmo con sus palmas y sus paranjales; no se descubre en lo lejos del horizonte la Torre del Oro, acompañada por la gallardísima Giralda; no se mezclan las velas blancas de las naves con las ramas verdes de los árboles; no se oye aquel río sonoro que parece irse al mar entonando melancólicamente los romances moriscos repetidos por las almenas y por los ajimeces del mudéjar alcázar. A la verdad, donde quiera que la palma viva, que el azañar huele, que el cielo reverbera espejismos de Oriente, que un gran río murmure, que las olas del mar canten, que el calor meridional anime los campos y encienda las mejillas, que el recuerdo de nuestras cruzadas continuas habite, hay mucha más poesía indudablemente que en nuestras prosáicas llanuras del centro de nuestra península. En Madrid hay feria como hay feria en Sevilla. Pero comparad nuestros empolvados muebles, nuestros puestos de melocotones de Aragón, nuestras tiendas parecidas á barracas, nuestros viejos tratos, nuestro árido y triste paseo de Atocha con los gallardos ginetes andaluces, con las pittorescas serranas, con las gitanas que tienen toda la poesía de las razas orientales, con las tiendas pare-

cidas á jardines y salones de baile, con la poesía infinita de la feria de Sevilla, encarecida por todos los poetas, visitada de todos los extranjeros, viva como la naturaleza del Mediodía, llena de placer, y al mismo tiempo de esas melancólicas y poéticas ideas á que parece inclinado el genio incomparable de la bellísima y sin par Andalucía.

Pero aquí, allí, en toda España hay algo común que deslumbró; el cielo de nuestras noches de estío. Cuando levantamos los ojos y descubrimos los astros innumerables tachonando los infinitos, sentimos no tener alas para volar hasta esos abismos de vida, poblados de mundos, cuyas armonías quisieramos oír, como vemos sus divinos resplandores. La tinta azul oscura que la noche extiende en los espacios parece destinada á que resalten las infinitas luminarias y su continuo centelleo. Unas tienen color de oro, otras color de luna, muchos reflejos rojizos, estas de verdaderos soles aspecto; aquellas la indecisión de gases transparentes ó la brevedad de cósmicos gérmenes, toda la vida de la luz, alma del Universo, la cual por etherea, por pura, por impalpable se aproxima al ser y á la esencia de la idea. ¡Cuántas veces el pensamiento vuela entre esos planetas, esos mundos, esos soles, para recoger su impalpable sustancia como la tenue mariposa vuela entre las flores para recoger en las ténuas alas sus matices y bañarse en sus deliciosos aromas! Noches de junio, en que la primavera se despidió y envía sus últimos suspiros; en que el ruiseñor, criados ya los polluelos, se calla y exhala los últimos gorreos; en que el calor comienza á encender la tierra y el relámpago de la exuberante electricidad á centellear por los rojizos horizontes en que las rosas levantan el incienso de sus más delicados perfumes, y las tejas blancuecinas de la vía láctea comienzan á rayar en la bóveda celeste.

EMILIO CASTELAR.

PHILLOXERA

Cultivo de plantas americanas

Como en medicina, en agricultura, no es bastante conocer el remedio, es preciso saber la manera de aplicarlo.

Entre los grupos de plantas americanas necesarias para la reconstitución de las vides españolas, dos solas nos parecen recomendables, dadas las condiciones de nuestro suelo, y estas son:

Riparias y Solines.

Ambos se aclimatan fácilmente, ambos viven y prosperan en terrenos arcillosos y alcalinos; pero ambos necesitan un cuidado especial para que arraiguen, den los resultados apetecidos; la reconstitución de los vides destruídos: por el phylloxera.

Lo primero es hacerlo arraigar y producir las dos primeras hojas en huerta, en terrenos frescos y procurando al levantarles para efectuar el trasplante que estas plantas conserven la mota de tierra que abrigan las raíces. Esta operación debe hacerse en el mes de Marzo después de nacida la segunda hoja.

Pero antes de pensar en esparcirlos es preciso grefarlos en el mes de Octubre, de modo que al plantarlos definitivamente, se produzcan pocas y la viña sea regular.

El sarmiento que debe grefarse ha de tener lo menos 80 centímetros, de modo que al plantarlas definitivamente dentro de la tierra, haya próximamente 39 centímetros y que el grefón esté separado del suelo lo menos otros 30 centímetros, evitando así el contacto del grefón con la tierra, sobre todo cuando la viña se abriga en invierno, para que dicho grefón no produzca raíces que destruirían la planta y evitar que el sarmiento español muera por los ataques múltiples del phylloxera que, anidaría en esas raíces.

Como el Riparia y el Solonis tienen el inconveniente que el sarmiento es durante seis ó siete años delgado, es preciso sostenerlos con piquetes que los defiendan contra los vientos que pueden fácilmente troncharlos.

Deben plantarse á buena distancia, de modo que las labores pueden hacerse en cruz, teniendo presente que el mayor enemigo de la cosecha de uva, es el arado, cuanto éste se da sin precauciones y con frecuencia á causa de lo tierno del brote se le hace caer y se pierde muy fácilmente el racimo que ha de nacer.

Y esto dicho, veremos cómo debe plantarse la viña americana.

Es un error el plantar cepas á barra, es preciso sobre todo en viñas americanas, hacerlo en zanjas ó en cuadros.

Deben practicarse las zanjas á una profundidad de 40 centímetros y el cuadro debe también hacerse á 40 centímetros cuadrados. En el fondo de la zanja se hechan 5 centímetros de arena fina, un poco de tierra vegetal alrededor de la planta, un poco de abono animal y agua, procurando que la tierra tenga siempre humedad, ya por aguas llovidas, ya si hubiera medio,

regando un poco para que las raíces se desenvuelvan con bastante fuerza.

Es preciso tener muy presente todas estas observaciones si se quiere que una vez plantadas las viñas definitivamente al año siguiente, de una regular cosecha, lo que sin duda alguna sucederá, si se tiene presente cuanto dejamos indicado.

La viña americana es rica en abundantes productos; la española que se la grefa da las calidades y no haya miedo en hacer ciertos gastos necesarios, la viña es una de las plantas que paga mejor el cuidado y el esmero del agricultor.

No debe abrigarse de modo alguno de que el Phylloxera destruya de nuevo la vid, una vez reconstituida ésta; el sarmiento que se planta tiene toda la resistencia necesaria contra la plaga; el diente de ésta no penetra el sarmiento ni destruye la raíz, porque los tejidos de esta planta son más compactos, más duros por su estado de *Semi salvages* y de jóvenes, mientras que la viña producto del sarmiento español, es ya muy vieja aunque esté recién plantada, y los tejidos han sido muy trabajados por el cultivo constante, careciendo por lo tanto, de la necesaria resistencia contra su enemigo la Phylloxera.

Nuestra larga experiencia nos hace augurar á los agricultores españoles días próximos de prosperidad, nuestro suelo es más rico que el suelo francés y Francia ha reconstituido y aumentado su producción vinícola en quince años hasta el punto que los vinos españoles no son hoy tan necesarios como hace seis ó ocho años ni siquiera es causa de su riqueza alcohólica, puesto que en Permignan y en Narbonne, países absolutamente vinícolas, se han producido vinos la última cosecha que contiene 17 grados de riqueza.

Y si nuestros vecinos dados suelo y su cielo han obtenido estos resultados ¿que no harán, que no pueden hacer nuestros agricultores si ayudan la naturaleza privilegiada de nuestro país y su clima; si se dedican con esmero y cuidado á la viña una de las más importantes fuentes de nuestra riqueza?

MARQUÉS D' ALEX.

XXX

Las negociaciones entabladas en Varsovia debían, por lo demás, detener en Viena á Yanski Varhely mucho más tiempo del que éste hubiese querido, no obstante la actividad y celo desplegados por el conde José, en sus gestiones cerca del Gobierno ruso, reclamando la libertad de Meuko. La misma tarde que, en medio de una afectuosa intimidad, sentó á comer en su mesa á su antiguo camarada, le prometió poner en juego todos los medios que fueran precisos para obtener lo que Varhely deseaba.

—Si llevo á conseguirlo, os pido únicamente que comprendáis con severidad á ese loco.... Como volviese á ser cogido, no habría quien le librara de ir á la Siberia.

Varhely no respondió una palabra, pero ante la idea de que Miguel Meuko pudiera estar libre, veía pasar por sus ojos rojizos relámpagos. En aquella insistencia con que el conde Yanski reclamaba la libertad de Meuko, había algo del encarnizamiento del cazador persiguiendo una pieza. Esperaba á que Miguel saliera de la fortaleza como se acecha la salida de un conejo de la madriguera.

—En el caso de que le dejen en libertad, ¿podrémos saber adonde va á parar?—preguntó Varhely al ministro.

—Es más que seguro que el Gobierno del Czar le seña-

mente se portó en el asalto de Buda? Yo le creí muerto al verle con aquel balazo en la cara.

—¿Ovody? Está de Director del Banco Magyar; él es quien se ha encargado de negociar, por cuenta del ministro, la conversión de la renta húngara del 6 por 100. Se halla en relación con los Rothschild. Tiene un castillo cerca de Presburgo, y no se cuantos miles de florines de renta. Es muy aficionado á los cuadros, y muy amable en su trato.

—¿Y Hieronymyi Janos? ¿Que bien redactaba las proclamas llamando á las armas!..... Kossuth le quería mucho.

—Está escribiendo con Maurice Jokai, un libro que trata de la Monarquía austro-húngara, libro editado con lujo bajo la protección del archiduque Rodolfo. El redactará sin duda la parte que se refiere á los países que pertenecieron á la Corona de San Estéban.

—¡Ah! ¡ah!..... no le faltará que decir cuando llegue á tener que relatar la campaña de Raab, llevada á cabo contra el mismo Francisco José en persona. Por que precisamente, ya lo recordareis, era él quien mandaba las fuerzas de Raab.

—Si, él era—replicó el ministro.

Y añadió sonriendo:

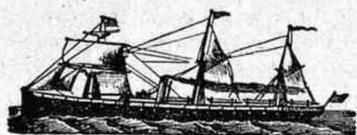
—¡Bah! ¡la historia puede retocarse y dejarla como convenga!... ¡Una variante de Moliere!... La narración de Janos resultará bien hecha... muy bien...

—No lo dudo. ¿Y Ferency Szilogyi escribe también obras bajo la dirección del archiduque Rodolfo, el príncipe heredero?

—No... no... Es presidente del Tribunal de apelación... Excelente magistrado....

—¿El, que era un húsar?

—¡Ah! se varía el uniforme; el suyo estará durmiendo, conservado con alcanfor, en un armario... No tiene más que un defecto Szilogyi, es acérrimo semítico...



VAPORES QUE DESPACHA
la casa de los Sres. Hijos
DE JUAN YANES

Vapores Trasatlánticos de F. PRATS y Comp

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

El vapor español de gran velocidad

GRAN ANTILLA

deberá llegar á este puerto el día 25 de Julio.

Admite carga y pasajeros.

COMPAGNIE DE NAVIGATION
MAROCAINE ET ARMENIENNE
N. Paquet et Cie.

El magnífico vapor francés de gran velocidad

MEUSE

saldrá de este puerto el día 20 de Julio de 1897. Para MOGADOR, CASABLANCA, MARSAGAN, TANGER, GIBRALTAR Y MARSELLA, Admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

Compañía Trasatlántica de Barcelona

(Antes de A. Lopez y C.^a)

PARA CADIZ, BARCELONA Y MARSELLA

El magnífico vapor

ANTONIO LOPEZ

Saldrá de este puerto del 19 al 21 de Julio.

Admite carga y pasajeros.

Agentes, Viuda é Hijos de Juan La Roche.

The Natal Line of Steamers

Para Londres directo
El hermoso vapor frutero

UMTALI

Se espera en este puerto el 22 de Julio.
Admite 25 pasajeros de 1.^a y 10 de 2.^a
Tiene suficiente espacio para carga.

Agente,
HY WOLFSON.
Marina, 11.

VAPORES QUE DESPACHA

la casa de los Sres. Hamilton
y Comp.

THE UNION STEAM SHIP COMPANY'S

PARA SOUTHAMPTON

El hermoso vapor inglés

GAUL

Llegará á este puerto el 18 de julio.
Admite carga y pasajeros.

PATOS

Se acaba de recibir una nueva remesa de patos grandes de Mazagán, que se venden á pesetas 2.50 cada uno.

Calle de la Luna, núm. 2.

AMA DE LECHE

Se ofrece una del campo. La Leche muy nueva.

Darán razón en la calle de San Lucas núm 28

CAFÉ DE CARACAS

De clase superior, se vende por sacos ó al detalle en el establecimiento de Marcos Peraza, Constitucion 3.

Riga, Spruce y Pinzapó

The Tenerife Coaling Co., tiene actualmente en sus almacenes sitios en la calle de la Marina y anteriormente ocupados por D. Sinforiano Calleja, una existencia grande de maderas y acaba de recibir por la goleta J. M. Haskell una carga completa de Spruce de primera clase y de pinzapó de 3¼ y 1½ pulgada en todos tamaños tanto cepillada como en bruto. Varillas de Spruce de todas vitolas.

Viéndose se podrá apreciar la calidad.

SE VENDE en esta Capital una finca rústica de 2 y media fanegadas de terreno de primera clase con árboles frutales, estanque, aguas propias de Pozos Artesianos, y del barranco de Santos y con casa para medianero. Su situación Paseo de Isabel 2.^a frente á la calle de Santa Rita.—Darán razón en esta imprenta.

BIENO Los señores Elder Dempster y C.^a, acaban de recibir una importante partida en pacas que expenden á precio módico.—Marina 11.

GUANO QUIMICO

En los almacenes de esta casa se vende el acreditado guano de nuestra fabricacion que tan buenos resultados viene dando á los agricultores por haber sido reforzados con mayor cantidad de ingredientes que los que se empleaban anteriormente.

Hijos de Juan Yanas.

Imprenta de A. J. Benítez.—San Francisco núm. 8.

—¿Liberal?

—Detesta á los israelistas y lo da á conocer demasiado... A veces es un obstáculo. Pero existe una circunstancia que le disculpa: ¡está casado con una judía!

Todo esto era dicho en tono ligero, desdeñoso y con ingenioso ecepticismo.

—En el fondo, quizá el más dichoso de todos sea Armando Bitto con haber desaparecido del mundo. ¡El ha acabado más pronto!

Y á seguida, con su amable sonrisa en los labios, dijo á Yanski alargándole la mano, aquella mano delicada de diplomático que en otro tiempo habia blandido el sable en los campos de batalla:

—Mañana comeremos juntos, mi querido Varhely, ¿aceptais, verdad?... Es tan grato volver á verse... Además, que será probable que pueda daros alguna noticia de vuestro asunto... Asunto que con mucho gusto... con mucho gusto tendré presente... Quiero tambien presentaros á la Condesa ... Pero os ruego que no hagais ninguna alusion delante de ella referente al pasado... Es española..... De ideas rancias... Quizá no comprendiera bien.... Kossuth, Beny, Georgei, todo esto le sorprenderia... le sorprenderia... Fio en vuestro tacto, Varhely... Y luego que estas cosas son tan antiguas... tan antiguas... ¡Paz á los muertos, y aun cuando todavia vivan!... Estamos de acuerdo ¿no es cierto?

Yanski Varhely salió algún tanto aturdido de aquella visita. Jamás se habia creído tan viejo y pasado de moda en la vida moderna. Tanto el Principe Zilah como él parecia como si fuesen dos de sus antepasados. Unos Don Quijotes, unos románticos, unos testarudos, unos imbeciles. En cambio el ministro era lo que el reporter Jacquemin llamaria un picaro, que sabia tomar el tiempo conforme venia y dejaba en paz á los espectros. Tal vez Ladany estaba en lo firme.

—Por lo visto decia por lo bajo, riéndose, el antiguo

húsar—hay la edad de bigote y la edad de las patillas, á esto se reduce... Ladany ha hecho mas: ha sabido hallar un medio para volverse calvo. ¡Habia nacido para ministro!

Es verdad que á él le importaban pocos aquellos recuerdos de la juventud encontrados bajo nuevos rasgos, como un amor pasado al que se da nueva vida por medio de un artificio cualquiera. Si el conde José Ladany arrancaba á Miguel Meuko de la policia rusa, y poniéndolo en libertad se lo entregaba á Varhely, éste nada tenia que decir del ministro. Por lo menos su paso por el ministerio reportaria alguna utilidad.