

# DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOTICIAS Y ANUNCIOS

**GEOGRAPHIC SITUATION**

Latitude N.; 28°, 28' 30"  
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL MUELLE)  
Latitude N.: 28°, 28' 30"  
Longitude: 16° 2', 50" O de San Fernando

DIARIO DE TENERIFE  
Biblioteca Provincial

PHIQUE  
O de Paris

## LAGUNA Slee's Royal Hotel

This large and commodious Hotel (formerly known as «La Casa del Jardín») enclosed in large gardens and grounds with spacious corridors, public & private rooms & with magnificent views of the Mercedes Forest, is now open for the summer season. Special terms for a lengthened stay or for family parties. Luncheons & Dinners always ready.

Almuerzos y comidas están servidas a todas horas.

## Laguna

«English visitors to the charming old city of Laguna will proceed, if they are wise, to the Hotel Agüere. They will find that it is delightfully clean and comfortable.» (Pictorial World.)

The Agüere (with beautiful patio and sunny, well-sheltered garden) is near the Library, the Cathedral, and the Church of the Conception; and commands superb views of the Laguna valley, the Peak, the lovely woods of Mercedes, and the grand forests of Esperanza.

Lawn Tennis, Photographic Dark-Room.

Open all the year.

To prevent deception by coachmen and others, visitors are respectfully informed that the name of The Agüere is placed in large gilt letters over the entrance.

## Güimar

The Buen Retiro has been reopened under the same management as the Agüere for tourists as well as invalids.

## INTERNATIONAL HOTEL Santa Cruz

Beautifully situated facing the mole. The only Hotel on the Island where London Daily Papers are received by every mail. Terms 10p. per day. No Extras. For particulars apply to Proprietor.

## ARTÍCULOS DE PARÍS

Por el vapor francés Pampa se acaba de recibir:

Novedad en **Corbatas** para señora. —Surtido de id. para caballeros. —**Gemelos** para teatro. —Id. para marinos. —**Cintas** negras de faya y de raso. —Gran colección de **Encajes** de novedad, crudos y de seda y entredos. —**Tules** para la cara, entre

ellos color rosa. —Colección de **Pañuelos** de seda, para bolsillo. —**Jabones** de afecho. —**Formas** de capotas, negras. —**Velo religiosa**, negro. —**ABANICOS** para señoras, gran surtido desde 20 céntimos a 300 reales, entre ellos japoneses, infinidad de clases y colores, de gasa, de crespon (para luto), de blonda y mecánicos. —Colección de **Calzado** para niños. —Id. para señoras.

Francisco Delgado

CASTILLO 11 CASTILLO 11

Sucursal en la Laguna, Carrera, 43

Arturo Delgado

## LA VINÍCOLA

DEPÓSITO DE VINOS SUPERIORES de mesa y postre, tintos y blancos

Plaza de la Constitución, 9, junto al Gobierno civil.

## DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad.

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia . . . un mes. . . 2 pts. (trimestre. 7 id. semestre. 13 id. un año. . . 25 id. Península española . . . un año. . . 32 id. Antillas y Extranjero . . . un año. . . 36 id. Filipinas . . . un año. . . 36 id. Un número suelto, 10 céntimos. Idem, atrasado, 15 idem.

Las suscripciones se sirven a partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

Nuestros abonados tienen derecho a recibir la revista ilustrada **Blanco y Negro**, mediante el precio de 50 céntimos al mes, los domiciliados en esta Capital, y de 2 pesetas al trimestre, los del resto de la Provincia.

**TARIFA DE ANUNCIOS**

Se admiten en cualquier idioma a 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; a 6, en la tercera; y a 10 en la primera. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis a los pobres, por una vez. Los comunicados, esquelas mortuorias y reclamos, a precios convencionales.

La correspondencia literaria, al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez. San Roque, 48, y la administrativa, al Gerente, D. J. M. Ballester, Castillo, 61; Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias.)

**Observaciones meteorológicas**

HECHAS A LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro. . . . . 768'00  
Termómetro a la sombra. . . . . 24'05  
Viento . . . . . E. N. E.  
Fuerza del viento . . . . . 2'05  
Cielo; parte cubierta . . . . . 1 décimas  
Temperatura máxima de ayer . . . . . 25'00  
Id. mínima de anoche. . . . . 21'05  
Estado del mar . . . . . Llana

**Cambios hechos hoy**

España, 8 div. a. 0'20 p. p. P.  
Londres, vista, ptas. 00'00 por £.  
— 8 div. a. 00'00 »  
— 60 div. a. 00'00 »  
— 90 div. a. 00'00 »  
París, vista a 00'00 p. p. P.  
— 8 div. a. 00'00 »  
Oro, de 18'00 a 20'00 p. p. premio.  
Descuento: (En el Banco, a 5 p. p. anual.  
(En la Plaza, de 7 a 9 p. p. anual.

**Gobierno Militar**

ORDEN DE LA PLAZA

**Servicio para mañana**

Jefe de día y presidente de la Junta de provisiones, el Comandante del 9.º Batallón de artillería de plaza, D. José de Rojas Aguilar.—Hospital y provisiones, el primer capitán del Batallón cazadores regional de Canarias número 1., D. Zenón Guezala.—Oficial de vigilancia a las órdenes del Jefe de día y sargento para la conducción de enfermos, del segundo de los citados cuerpos.—El Gobernador militar, Pérez Galdós.—Comunicada.—El capitán primer Ayudante mayor de plaza interino, José María Expósito.

**Sección Religiosa**

Junio, 26

Santo de hoy.—Santos Juan y Pablo.  
Santo de mañana.—San Ladislao.

**CULTOS PARA MAÑANA**

**PARROQUIA MATRIZ**

Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

**PARROQUIA DE SAN FRANCISCO**

Misas rezadas de 7 a 7 y media; cantada a las 8; a las oraciones el Rosario.

**PARROQUIA CASTRENSE**

Misas rezadas de 7 a 7 y media.

**Ejemérides**

1541. Muere asesinado el conquistador del Perú, D. Francisco Pizarro, héroe español que con un puñado de hombres conquistó un imperio.

1599. La flota holandesa de Vander-Doez rechazada de la Gomera, se dirigió a Canaria y se presentó en frente de la ciudad de Las Palmas y atacó el fuerte de la Luz; pero éste le contestó con brío y acierto, pues una bala roja le quemó la nave capitana. Al día siguiente intentaron desembarcar con 4.000 hombres y, en efecto, lo consiguieron, no sin perder mucha gente. Poseñados de la ciudad y sus fuertes, dirigen al Gobernador Alvarado, que muy mal herido se había retirado con su gente a la Vega, proposiciones, para que se declarara vasallo de Holanda; más fueron rechazadas con dignidad y valor.

Teniendo Vander-Doez noticia de que las fuerzas todas del país iban a atacarle, después de haber derrotado un destacamento holandés que se internó, dió órdenes para reembarcar sus tropas, pegando fuego a los edificios públicos y a más de 40 casas particulares.

1833. Desarme de los voluntarios realistas.

1855. Muere Lord Reglan.

1878. Muere María Mercedes de Orleans, reina de España.

**Registro Civil**

Junio, 25

**NACIMIENTOS**

Clemencia Hardisson y Wonters.

**DEFUNCIONES**

José Antonio Cabrera y Hernández, natural de esta ciudad, 3 meses, Valle del Bufadero.—Ulceraciones de sífilis congénita.

**MATRIMONIOS**

No se inscribieron.

## TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid, 25—4 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Nuevas noticias de Francia hacen saber que el asesinato de Mr. Carnot no se efectuó en la Exposición de Lyon, como telegrafió esta agencia, sino anoche al dirigirse al teatro, por un joven italiano.

La noticia de la muerte de Carnot ha producido

profunda sensación en todas partes.

Almodóbar.

Madrid, 25—5'10 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Se ha confirmado por noticias oficiales el asesinato del Presidente de la República francesa.

Mr. Carnot fué herido anoche a las 9 y falleció a la una de esta madrugada.

Las Cámaras francesas se reúnen para tomar acuerdo respecto a las honras fúnebres que hayan de celebrarse.

**BOLSA**

Deuda perpétua 4 p. p. interior, a 69'25.

Id. id. exterior, a 79'25.

Id. amortizable, a 78'50.

Billetes hipotecarios de Cuba (1886), a 111'00.

Acciones del Banco de España, a 393'50.

**CAMBIOS**

Londres, vista, 30'61 por £.  
París, vista a 21'65 p. p.

Almodóbar.

Madrid, 25—7'30 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Los lyoneses, indignados por el asesinato de Mr. Sadi-Carnot, han asaltado los cafés y establecimientos de comercio pertenecientes a italianos, saqueándolos y causando numerosos muertos y heridos.

Por las impresiones que

—¡Hum!—murmuró el barón—no mucho. La actriz sacó de su portamonedas dos billetes de mil francos y se los presentó.  
—Cámbialos y paga espléndidamente a esa gente. Cuando se paga mal no está nadie bien servido. Ahora, adiós.  
El barón se apresuró a quitarse la bata con que estaba vestido para ponerse una levita.  
Carmen de pie, cerca de la puerta, parecía reflexionar.  
—Un momento—dijo al fin.—Vé al círculo esta noche. Octavio irá y te hablará de los crecidos gastos que se ve precisado a hacer y de las costosas locuras a que yo le arrastro. En cuanto empiece a hablar le cortarás la palabra, suplicándole con tu aire más cortés que te haga el servicio de desembarazarte de algunos fondos que tú no sabes como emplear.  
—¡Fondos que yo no sé como emplear!—replicó el barón verdaderamente estupefacto.  
—Si rehusa te obstinarás y acabará por aceptar. Está tranquilo; yo me encargaré de prepararle antes.  
—¿Y si acepta?  
—Le prestarás generosamente doscientos mil francos.  
—Pero ¿cómo?  
—Dándole cita para mañana a la una. A las doce te traeré los doscientos mil francos.  
—Comprendo.  
—No necesito decirte que en cambio de esa suma te firmaré un pagaré que será el primero en ofrecerte y que tú no aceptarás hasta que sus instancias te obliguen a ello, como cumple a un caballero que presta un servicio a otro.

empujó la puerta vidriera de la pastelería y entró.  
El barón penetró con el mayor desembarazo hasta una segunda pieza que había en el establecimiento y que por haber pasado la hora del desayuno estaba desocupada.  
Allí ocupó la mesa menos sucia y la silla menos deteriorada y esperó hasta ver entrar a los pocos minutos a la vieja que vimos ya una noche en casa de Thais.  
—¡Calle! ¿Sois vos?—dijo reconociendo al barón y en tono que sólo revelaba una gran desilusión.—Si hubiera sabido que érais vos, no me hubiera dado tanta prisa.  
—Sentaos, madre Luisa—dijo el barón sin parecer fijarse en el desabrimiento de la vieja, y haced que os sirvan lo que os sea más agradable.  
—¡Gracias!—contestó la anciana con el mismo desabrimiento.—¿Es para eso solo para lo que me habeis llamado?  
—No. Vengo a ofreceros un billete de mil francos que podeis ganar en menos de quince días.  
El rostro de la vieja, lejos de expresar la alegría con que contaba el barón, manifestó sin duda bastante impresión por lo veracidad de su interlocutor.  
—Mucho me alegraría verlo—dijo con burla. El Barón abrió flemáticamente su portamonedas y sacó un billete de Banco que lo colocó sobre la mesa y alineó a su lado en un extremo de la mesa cinco lises.  
—Mirad señora Luisa—le respondió con mansedumbre;—ahí teneis los mil francos que no co-

sa para dar por terminada su comida, guardó el último bocado de pan en la cesta y echó a andar sobre los pasos del barón.  
Este, que iba a la calle de Cadet, se detuvo en casa de un cambiante para reducir a moneda uno de los billetes de mil francos que le había dado Carmen.  
En la esquina de la calle Cadet se volvió, buscando con la vista un mozo de los que solían establecer su puesto de espera allí, y como no viera ninguno, experimentó una viva contrariedad.  
Pero fijándose luego en el traperero que había quedado parado con aire distraído, se fué derecho a él.  
—¿Quiéres hacerme un encargo?—le preguntó.  
El traperero dirigió a todas partes una mirada inquieta, y aparentando temor, respondió:  
—Yo señor, bien quisiera, pero si mi amo me viera me pegaría.  
—¡Diablo! tu amo no está aquí me parece—repuso el barón.—Además para hacer el encargo que quiero darte no tienes que ir al extremo del país. Se trata sencillamente de subir al piso cuarto de la casa número 7 de la calle Cadet.  
—¿Y qué es lo que debo hacer allí?  
—Decir sólo a la señora Luisa que un señor que desea verla la espera ahí, en la Pastelería Flamenca.  
—¿Y no debo decirle nada más?  
—Nada más. Decidete.  
El barón puso en la mano del traperero una moneda de veinte sueldos y mientras que éste se dirigía corriendo al número 7 de la calle Cadet,

CRÓNICA

Procedente de Nueva Zelandia y Montevideo entró hoy en nuestro puerto el vapor inglés *Tongariro*. Carga frutos; se provee de carbón mineral, agua y víveres y sale para Plymouth y Londres, despachado por los Sres. Hamilton y C.<sup>a</sup>

Con cargamento general y consignado al Sr. D. Aureliano Yanes, llegó ayer, de Nueva York, la barca italiana *Stefano Repetto*.

En el vapor *León y Castillo* marchó esta mañana a girar su anunciada visita a la isla de Canaria, el Excelentísimo señor Capitán General. Le acompaña su hermano y Ayudante el Sr. D. Rafael Girón.

Conocido ya de nuestro público el drama *Mariana*, del Sr. Echegaray, y anunciada para esta noche la representación de *La Dolores*, del señor Feliu y Codina, competidor de aquel en el premio de la Academia, nos ha parecido de oportunidad reproducir el juicio que de ambas obras hizo el distinguido crítico Sr. Sánchez Pérez y que en otro lugar de este número verán nuestros lectores.

El domingo próximo, 1.º de Julio, a las 5 de la tarde, se efectuará la inauguración del nuevo edificio construido para su instalación definitiva por la Sociedad *La Beneficencia*, a cuyo efecto la Junta Directiva ha dispuesto solemnizar el acto con un reparto de pan a los pobres, durante el cual la banda de música de la Sociedad tocará escogidas piezas en el patio del edificio.

Nuestra enhorabuena a *La Beneficencia*.

Ayer tarde fué trasportado a esta capital el cadáver de una mujer anciana, encontrado en una charca de Barranco Hondo, término municipal del Rosario.

Dada cuenta al Juzgado, han empezado las diligencias y esta mañana se practicó por el médico forense, señor Hernández, la correspondiente autopsia.

Parece que aún no ha sido identificado el cadáver, ni se conoce la causa de este accidente, sobre el que hemos oído distintas versiones de las que no nos hacen eco por hallarse el asunto *sub iudice*.

Ha sido destinado a prestar sus servicios en este Gobierno civil, el oficial tercero de Administración, Lic. D. Julio Domínguez y Romero.

La subasta verificada hoy al medio día en la Excm. Diputación provincial para la adjudicación de cierta cantidad de maderas de tea perteneciente al Hospital de Dolores de la Laguna, quedó provisionalmente a favor de D. Leucio Rodríguez Pérez, como mejor postor, por la cantidad de 1194 pesetas, ó sean 182'50 más que el avalúo de los peritos.

Nuestro amigo el Sr. D. Francisco Delgado ha recibido un telegrama de

su hijo D. Angel, dándole cuenta de haber probado, con nota de sobresaliente, las asignaturas del segundo año de Derecho que cursa en la Universidad de Granada. Sea enhorabuena.

Por el último correo ha sido enviado a la Dirección General de Correos y Telégrafos el expediente instruido en solicitud de la aprobación superior para establecer en esta Capital la red telefónica que proyecta la sociedad que se ha constituido con este fin.

Las autoridades llamadas a emitir sus informes en el aludido expediente lo han verificado con un celo y actividad dignos de todo encomio, por lo cual aquella sociedad ha dado de oficio las gracias a dichos funcionarios; y nosotros nos congratulamos en hacerlo así constar, para conocimiento de nuestros suscriptores y del público en general.

Bajo la presidencia del Sr. Sausón y Barrios y asistencia de los concejales Sres. González Iturriaga, Poggi, Rallo, Rojas Baez, Díaz Hernández, Romero, Torres, López Alvarez, Benítez, Torres Socas, García del Castillo, Quintero, Ojeda Bethencourt y Acevedo, celebró anoche sesión el Excmo. Ayuntamiento.

Letida por el Secretario el acta de la anterior fué sin discusión aprobada.

Se aprobó el dictamen del concejal Sr. Poggi, en la instancia de D. Aureliano Yanes Velcán, en cuyo informe se propone aceptar la proposición que hace el Sr. Yanes y que se proceda al arreglo del pavimento de las calles de Portier y Alvarez de Lugo.

A una instancia de Don Carlos Yaacks solicitando permiso para construir un almacén en una finca de su propiedad sito en la calle de Méndez Núñez, comprometiéndose a derribarlo el día que el Ayuntamiento acuerde el ensanche de aquella parte de la población, se acordó acceder a lo solicitado.

El cabildo acordó enagenar a favor de D. Antonio Corbella y D. Arturo Funez un solar para construcción de un sepulcro familiar en el Cementerio de San Rafael y San Roque de esta Capital.

Se ausentó el Concejal Sr. Acevedo.

Se pasó a informe del Regidor Síndico una instancia de D. Florentín Delgado Díaz, reclamando en contra de un acuerdo de la Corporación sobre cesión a D. Pedro Acosta del terreno para servidumbre de un horno alfarero en el barrio de San Andrés.

La Corporación acordó aceptar el traspaso que hace D. Andrés Saavedra a favor de D. Miguel Bethencourt del remate de los arbitrios del Matadero público.

Se aprobaron las actas de subasta de los arbitrios del Matadero. Plaza de Mercado, Limpieza pública, carro de la carne y agua de las Lavanderas.

El Cabildo acordó quedar enterado con suma complacencia de un oficio

del Excmo. Sr. Marqués de Villasegura, Senador por esta provincia, expresando su agradecimiento por la felicitación que se le dirigió con motivo de sus brillantes discursos en la alta Cámara en defensa de los intereses de esta Isla.

Así mismo quedó enterado de otro oficio de la Sociedad Económica de amigos del país de esta Capital dando las gracias por los premios concedidos para la Exposición de Agricultura, Industria y Bellas artes, que acaba de celebrar dicha Sociedad en el mes de mayo último.

Se aprobaron varios expedientes de quintos.

Se acordó conceder 3 meses de licencia para ausentarse de esta Ciudad al concejal Sr. García del Castillo.

Con lo que se levantó la sesión siendo las 9 y 20 minutos.

A su instancia ha sido trasladado al faro de Anaga, el torrero de la clase de segundados, D. José Ripoll y Torres, que estaba en el de Punta Martiño.

La compañía de guardias provinciales prestó en el mes de Mayo último los siguientes servicios: Aprehendió y entregó a las autoridades 2 prófugos y 4 alteradores del orden público; denunció 11 infracciones del reglamento de carruajes y carreteras; 30 daños en los montes, 29 en propiedades particulares, 1 en las aguas, 2 infracciones de la ley de caza; y prestó auxilio a 6 recaudadores de contribuciones y a 41 distintas autoridades. Total 126 servicios.

En la Administración principal de correos hay cartas detenidas por Enrique Choreguini, Antonio Izquierdo, José González, Francisco González (ó Ponciano González), Laureano G. Machado, Roman González, Adela Cuaj, Manuela Perez González, Rosa Galdón, Elisa González, Inocencia Garto Mora.

Extranjeros

Mr. G. Slier, Leon Touret, R. Aeull Esq. Mr. Ives La Dreene, R. R. Vega, Sr. S. Velasquez, Mr. Strony Esq. Jean Fois, Mr. Williams, Sres. Ramanú Son.

—Corrige los trastornos de la matriz, mejor que todo, el VICHY CA TALAN.

Á LA MUERTE

Yo te saludo, oh muerte redentora, y en tu esperanza mi dolor mitigo, obra de Dios perfecta; no castigo, sino don de su mano bienhechora.

Oh, de un día mejor celeste aurora que al alma ofrece perdurable abrigo, yo tu rayo benéfico bendigo, y lo aguardo impaciente, de hora en hora.

Ante las plagas del linaje humano, cuando toda virtud se rinde inerte, cuando todo rencor fermenta insano, cuando al débil oprime infuso el fuerte, ¡horroriza pensar, Dios soberano, lo que fuera la vida sin la muerte!

F. BALART.

trae el telégrafo, en Francia se cree como probable que Mr. Casimir Perier sea elegido para suceder a Mr. Carnot.

Aquí se han levantado hoy las sesiones del Congreso y del Senado, en señal de duelo por el asesinato del Presidente de la vecina República.

Almodóbar.

Madrid, 25—7'50 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

El italiano que asesinó a Mr. Carnot se llama Cesario Giovanni Santos, y tiene 22 años de edad.

Cuando el Presidente se dirigía al teatro, subió aquél al estribo del coche y asestó a Mr. Carnot una terrible puñalada en el hígado.

Almodóbar.

Madrid, 25—10'30 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Continúan llegando detalles de los sucesos de Lyon.

Giovanni Santos subió al estribo del coche de Carnot pretextando entregarle un memorial, é hirióle rápidamente. El Prefecto de Lyon, que acompañaba a Carnot, al darse cuenta del atentado, derribó a Giovanni de un puñetazo. El pueblo quiso llevar a cabo un linchamiento.

Durante toda la noche se han sucedido en Lyon, y de momento en momento más imponentes, manifestaciones pidiendo á gritos la muerte del asesino.

Han sido saqueados los cafés *Matossi, Canalli* y otros establecimientos.

Los italianos están sien-

do constantemente perseguidos por el pueblo, costando á las tropas grande esfuerzo el protegerlos y guardarlos de las iras populares.

Almodóbar.

Madrid, 25—10'40 n.

Director DIARIO DE TENERIFE

Las cámaras francesas, españolas é italianas han levantado hoy sus sesiones en señal de duelo por la muerte de Mr. Carnot.

Las francesas han sido convocadas para pasado mañana 27, en Versalles, con objeto de que procedan á la elección de Presidente de la República. Se sigue creyendo que está asegurado el éxito á la candidatura de Mr. Perier.

Almodóbar.

Madrid, 25—10'45 n.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Los Ministros, la viuda y los hijos de Mr. Sadi-Carnot han marchado para Lyon.

Asegúrase que el Gobernador de Barcelona supo y avisó al Gobierno de la República francesa que en un conciliábulo celebrado en Philippeville (Argelia), se había tomado el acuerdo de atentar contra la vida de Mr. Carnot.

Almodóbar.

Londres, 25—4'10 t.

Director DIARIO DE TENERIFE.

El resto de las patatas traídas por los vapores *Zweena* y *Pembroke* se ha vendido de 13|- á 18|-.

Las llegadas por el vapor *Matabele* de 15|- á 17|-.

Los plátanos de 5|- á 7|-.

Levy.

—¿Tienes, pues, los doscientos mil francos— exclamó el barón.  
—Sí, querido. Cien mil producto de mis economías y cien mil que me ha dado el príncipe Tolstói.  
—¿Ya?  
—Es un anticipo á cuenta del medio millón que nos traerá Margarita, si todo lo que te he encargado por esta noche sale bien.  
—Si no surgen otros obstáculos podemos contar con el medio millón. ¿Con qué interés vendré prestar esa suma á Moncharmont?  
—Con ninguno. La colocamos al ciento por ciento. Adiós, no salgas á despedirme.  
El barón se quedó, en efecto, detrás del portier ocupado en hacerse el nudo de la corbata y ella ligera como un corzo se lanzó á la escalera.  
El coche de plaza que la había llevado la esperaba á la puerta.  
—Calle de Provenza, esquina á la de Laffite— dijo al cochero en voz baja.  
Dos traperos; de esos que durante el invierno recorren las calles de París con el gancho en la mano y la cesta de trapos en el brazo, estaban parados en la acera.  
La actriz había rozado con ellos su vestido sin verlos.  
Cuando el coche partía cambiaron entre sí una mirada de inteligencia y el mayor echó á correr tras del coche.  
—El otro se agazapó en el quicio de la puerta y sacando de su bolsillo un mendrugo de pan duro se puso á roerle tranquilamente.  
—Algunos momentos después el barón salió á suavez y como si el trapero no esperase otra co-

brareis hasta más tarde. En cuanto á esos cien francos, son vuestros en el acto con una condición.  
A la vista del billete y de las monedas de oro, la fisonomía de la vieja Luisa cambió súbitamente y una alegre sonrisa dilató su boca.  
—Veo que me habías equivocado al juzgaros— dijo.—Sois una buena persona y no quiero despreciaros el convite. Tomaré una capita mezclada.  
Servido el líquido, se le echó al cuerpo de un sólo trago y preguntó:  
—¿Cuál es esa condición de que hablabais?  
—Casi nada. Que para la persona á que yo os envíe sea yo un extraño para vos. No me conocéis ni me habeis visto en vuestra vida hasta hoy. ¿Es cosa convenida?  
—¿Qué me importa á mí eso?—dijo la vieja Luisa con indiferencia.—Cada cual tiene sus secretos.  
—Me lo prometéis?  
—Lo juraré si es necesario.  
—Entonces, recoged esos cien francos, es la señal del contrato.  
—¿Del contrato de los mil francos?... ¿Qué hay que hacer para ganarlos?  
—No soy quien debe decirlo. Lo sabreis esta noche. Escuchadme bien.  
El barón, por más que estuvieran solos en la estancia, aproximó sus labios al oído de la anciana y le repitió palabra por palabra la orden que había recibido de Carmen, de que se encontrara á las nueve en la plaza de la Concordia.  
—Todo eso es sencillísimo—contestó la vieja Luisa cuando hubo acabado.—Para mí una cou-

—¿Eso es todo?  
—Todo por esta parte; pero falta otra. Esta noche no tendrás tiempo de aburrirte, la tarea es un poco pesada. ¿Donde trabaja hoy tu amigo Doble Seis?  
—No sé nada; pero supongo que no debe estar en la Bastilla. El asunto del aldeano burguésón ha hecho demasiado ruido para que crea prudente volver hoy.  
—Al dejar á la vieja Luisa harás todo lo posible por encontrarle, porque él sólo puede procurarte lo que me hace falta.  
—Le encontraré. ¿Qué deseas de él?  
—Una mujer de buen aspecto y de marca lo bastante conveniente para inspirar confianza y lo suficientemente lista para hacer desaparecer una ó dos piezas de encaje en un almacén que yo lo indique.  
—Doble-Seis debe conocer gentes de esas condiciones.  
—Sí, no es preciso que la busque—dijo Carmen con tono imperativo.—Tendrá como beneficio los encajes robados y cincuenta luises. Tú mismo verás á esa mujer para que no haya interpretaciones torcidas y le darás la misma consigna que á la vieja Luisa, sin más alteración que la hora. Esta debe estar en el mismo sitio á las diez.  
Después de una breve pausa dijo el barón:  
—¡Diablo! Veo que llevas las cosas á paso de carga.  
—Es el único medio de llegar á tiempo. ¿Me has entendido?  
—Todo se hará como lo desees.  
—¿Tienes dinero?

CARNOT

El asesinado Presidente de la República francesa—Francisco Sadi Carnot,—nacido en Limoges el 11 de Agosto de 1837 y era hijo de Lázaro Hipólito Carnot y nieto del célebre convencional, Lázaro Nicolas. En 1857 ingresó en la Escuela Politécnica; en 1860 pasó a la de Puentes y Caminos y en ella terminó sus estudios en 1863 con el número 1.º. Nombrado ingeniero del Estado en Annecy, dirigió varios importantes trabajos, entre otros el gran puente de Calouge, sobre el Ródano, cerca de la frontera. Durante la guerra franco prusiana tomó parte activa en los trabajos de la defensa nacional, comenzando entonces a ser conocido en política. En 1871 fué Prefecto del Sena inferior y Comisario extraordinario para organizar la defensa de aquel departamento y de los del Eure y Calvados. Firmado el armisticio con Prusia, fué elegido por el Departamento de la Cote d'or diputado en la Asamblea Nacional, donde figuró en la izquierda republicana bajo la jefatura de Mr. Jules Ferry, siendo Secretario de dicho grupo hasta 1876. Disuelta la Asamblea, fué elegido diputado por el distrito de Beaune, del mismo Departamento, volvió a tomar asiento en la izquierda, entonces mayoría, y obtuvo una de las Secretarías de la Cámara.

Cuando Mac Mahón inició en 1877 la política de resistencia, firmó la protesta de las izquierdas, y en 19 de Junio contribuyó al voto de censura contra el gabinete Broglio-Fourtou. En 1878 fué subsecretario de Estado en el Ministerio de Obras Públicas, y en Septiembre de 1880 obtuvo una cartera en el Ministerio que presidió Ferry, y que duró hasta 10 de Noviembre de 1881.—En 7 de Enero de 1886 volvió al Ministerio, desempeñando la cartera de Hacienda en el gabinete Freycinet-Boulangier. Poco después se iniciaron los sucesos que motivaron la dimisión del Presidente de la República, Mr. Grevy a fines de 1887.

El sábado 3 de Diciembre debía elegir nuevo Presidente la Asamblea nacional, reunida en Versalles, siendo candidatos Floquet, Ferry, Freycinet y Brisson. En un escrutinio preparatorio de las izquierdas obtuvieron 101 votos Floquet, 94 Freycinet, 66 Brisson, 49 Sadi Carnot, 19 Ferry; en otro segundo obtuvieron Freycinet 190, Brisson 83 y Sadi Carnot 27. Resultante era Freycinet el candidato de radicales, independentes y conciliadores. Reunidos diputados y senadores, hecho un primer escrutinio en que midieron sus fuerzas Freycinet y Ferry, parecía inminente el triunfo de éste con el que eran de temer grandes disturbios, por lo que todos reconocieron la necesidad de buscar una conciliación, para lo que se eligió el nombre de Sadi Carnot. Cuando la Asamblea abrió la sesión, la elección estaba virtualmente hecha. En el primer escrutinio obtuvo Carnot casi 100 votos de mayoría; en el segundo, retirados todos los demás candidatos republicanos, fué elegido por 616 votos de 842 votantes. Su elección satisfizo a la gran mayoría de los franceses; pues, aunque no igualaba en prestigio político y parlamentario a otros candidatos, gozaba de simpatías por su probidad administrativa, no tenía enemigos, no pertenecía a un grupo cerrado y llevaba un nombre ilustre en la historia de la Francia republicana.

Cómo ha desempeñado el cargo de Presidente, consagrando sus constantes desvelos al afianzamiento y consolidación de la República en Francia, no es el momento para juzgarlo; pero el que trate de hacer ese estudio jamás podrá olvidar que, en los tiempos de Carnot, inmediatamente después de la agitación producida en Francia por el general Boulanger, que tantas dudas y zozobras extendió por todas partes, pudo París celebrar, en medio de la más constante tranquilidad, las grandiosas fiestas del centenario, con aquella no igualada Exposición por la que desfilaron, rindiendo homenaje de admiración y de cariño a Francia, todos los pueblos de la tierra. Entonces allí, en París, entonces y después en toda Francia, jamás se dejaba ver el Presidente de la República sin que ensordeciera los aires el grito de *Vive Carnot*.

Hoy, ante su aún no cubierta tumba, al hacer votos por la felicidad y grandeza de la República francesa, precisa desear que el nuevo Presidente sepa ser digno sucesor de Mr. Sadi Carnot.

EL VAPOR «MARÍA»

Ayer dimos cuenta de la llegada a la Habana del *Maria*, nuevo vapor adquirido por los Sres. Sobrinos de Herrera, para dedicarlo a la navegación directa entre estas islas y la de Cuba.

Hoy podemos añadir algunos detalles que encontramos en la prensa de aquella ciudad, relativos a dicho vapor, construido en Glasgow en los mismos astilleros que hace tres años se fabricó el *Julia*, de la misma casa armadora.

El vapor *Maria*, mide 278 pies ingleses de eslora; 36, de manga, y 16 de puntal, desde la sobrequilla a la cubierta principal, y 24, hasta la toldilla.

Su construcción está en absoluto conforme con los reglamentos, y se le ha dado la clasificación de 100 A.

La máquina es de triple expansión, con cilindros de 26½, 42 y 68 pulgadas, respectivamente de diámetro y unes 42 id. de carrera común. Recibe el vapor fuerza de dos grandes generadores de doble frente, con 6 hornos cada uno. Estos aparatos podrán llegar a desarrollar unos 2,700 caballos de fuerza, conque alcanzará el buque una marcha de 16 millas por hora.

Por su cubierta alta se extiende una toldilla casi en todo el largo del buque, debajo de la cual se hallan los alojamientos de 1.ª y 2.ª cámara, capaces cada uno para unos 50 pasajeros; con salón independiente para comedor la primera y camarotes de preferencia, camarota de señoras, jardines, baño, todo sobre la misma cubierta. Tiene la segunda cámara salón central para comedor, camarotes independientes, una buena camarota para señoras y jardines.

La cubierta principal está arreglada desde proa a popa para conducir emigrantes, a excepción de los alojamientos para la tripulación y los paños necesarios. Para la mayor comodidad del pasaje de tercera, este vapor se ha provisto por el mismo constructor en Glasgow, de literas de lona sostenida por barras de hierro, conforme a los últimos adelantos, y en esa misma cubierta lleva enfermería, jardines y cuartos de aseo independientes y cómodos para hombres y mujeres.

Como quiera que dicho vapor será empleado casi siempre en climas calurosos, se ha tenido esta circunstancia muy en cuenta, proporcionando a sus cámaras y bodegas de muchos medios de ventilación natural y de una potente bomba para aspiración de aire de sus diferentes departamentos.

Las carboneras han sido hechas diferentes a las del *Julia*, ofreciendo mejores ventajas. Para agua, está provisto de grandes y buenos aljibes y de un est-tanque monstruo a popa con cabida de unas 40 toneladas de agua dulce, lo cual es garantía para el pasaje que no se verá en la necesidad de tener que usar agua destilada por la máquina como ocurre en la generalidad de los casos.

«Mariana» «La Dolores»

Y LA ACADEMIA ESPAÑOLA

Muy pocas semanas habían transcurrido de la temporada teatral de 1892 a 1893, cuando, con la solemnidad y la pompa correspondientes a los grandes acontecimientos artísticos, se verificó en el teatro de la Comedia, de Madrid, el estreno de la obra *Mariana*, original de D. José Echegaray, cuyo nombre no ha menester calificativos encomiásticos. Muy pocos días faltaban para que la misma temporada teatral concluyera cuando sin pompas y sin solemnidades, se verificó, en el teatro de la Comedia también, el estreno de una obra rotulada *La Dolores*, original de José Feliu y Codina, de quien basta decir, para hacer su elogio, que ha podido competir, en concurso famoso, con el autor de *Mariana*, sin que nadie haya encontrado absurda esa competencia.

El público de los estrenos dictó sentencias favorables a *Mariana* y a *La Dolores*; ambas le parecieron buenas, y aun muy buenas; pero de *Mariana* dijo que no era tan buena como él la esperaba; de *La Dolores*, afirmó que era mejor de lo que él suponía.

El otro público, el que no padece la monomanía del estreno, el que va al teatro con el sólo, con el único fin de esparcir el ánimo, aplaudir, sin reservas mentales, al autor de la una y al autor de la otra y, sin establecer comparaciones, dificultosas siempre y más dificultosas en este caso, de-

cretó para ambos poetas los honores del triunfo. Perfectamente decretado.

Si del autor de *El Gran Galeoto* se hubiese esperado menos, acaso *Mariana* habría parecido mejor; si del autor de *Un libro viejo* se hubiera esperado más, tal vez *La Dolores* habría parecido menos buena. La solemnidad, la pompa, los vaticinios lisonjeros, perjudicaron a Echegaray; la sencillez, el silencio y los augurios tristes, favorecieron a Feliu y Codina.

Los que presenciaron el estreno de *Mariana*, reconocieron que el drama era bueno, pero demostraron que esperaban más y esta diferencia entre las esperanzas y las realidades produjo desencanto. «Esta obra, decían, es admirable, como de D. José; abundan en ella esos grandes pensamientos a que el autor nos tiene acostumbrados; de los labios de sus personajes brotan, primorosamente expresadas, ideas sublimes; hay en todos sus actos escenas magistralmente presentadas y situaciones que suspenden el ánimo y lo seducen; hay en algunas hasta *vis cómica* de la más exquisita que puede hallarse...; pero esa *Mariana*... esa *Mariana*... la figura principal del cuadro, no habla según pareciera natural que hablase... Como que es el mismísimo don José Echegaray, en persona, quien habla, (por boca de una actriz muy bonita), y que dice las cosas que un sabio como Echegaray puede decir cuando a ello se pone. Ese enamorado se pasa de dulzón y empalagoso...; más de lo justo. Del general no hablemos; es una figura imposible, que está marchándose del cuadro, con revolver y todo. Y eso de las medallas mejicanas, aunque preparado y dispuesto con la habilidad que de tan privilegiado entendimiento podía esperarse, es recurso propio de una comedia de enredo, no de un drama con sus puntas y ribetes de naturalista.

El público, mucho menos numeroso—y no tan severo como el otro—que asistió al estreno de *La Dolores* reconoció también que la obra era buena y demostró además que esperaba menos. Y esta diferencia entre las esperanzas y las realidades produjo asombro.

—Es indudable, decían los censores de vestíbulo y saloncillo, es indudable que la obra tiene defectos de bulto. Ese Lázaro, el protagonista del drama, el verdadero protagonista porque obscurece a la misma *Dolores*, se pone en contradicción consigo mismo varias veces... Sin ir más lejos, en el tercer acto sostiene que «no es cosa que asombra, por lo raro ó lo atrevido», lo que él ha llevado a cabo de luchar con un toro para salvar a un hombre, y en otra escena del mismo acto dice a *Dolores* que ha buscado ocasión para una hazaña extrema y que por eso salvó al sargento; la bravura y la valentía de Lázaro no deben sorprender a sus paisanos, los cuales, como parece natural, habrían de conocerlas mucho antes; *Dolores* pudo, y aun debió no abrir a Melchor la puerta con que habría sido más hacedero evitar la catástrofe que sobreviene luego; pero con todo eso, el cuadro es bellissimo, hay en él animación, movimiento, vida y calor, todo aquello es real; esos baturros están copiados de la naturaleza; el sargento, aunque sea tipo muy explotado ya por poetas cómicos, está perfectamente presentado y sobre todo colocado con tal habilidad y tal maestría que resulta una nota de color en el cuadro. El deseo de venganza de *La Dolores*, el amor tanto tiempo contenido y por fin desbordado que Lázaro siente y expresa, la vanidad y la petulancia de Melchor, son verdad, todo aquello es humano y por eso hace sentir y por eso interesa. Los defectos literarios, las incorrecciones, los rípios (que algunos hay aunque no muchos), podrán ser criticados por un dómíne ó por un profesor de Retórica. La verdad en el todo, el sentimiento en las escenas de amor, la energía y la concisión en los diálogos, principalmente en los sostenidos por Melchor y *La Dolores*... eso lo aprecia el público, eso lo saborea el vulgo, aunque no sepa retórica ni conozca los rudimentos de la estética.

La misión humilde de cronista imponente el deber de reproducir casi literalmente esas opiniones ajenas; no exige de mí que exprese la propia. *Mariana* y *La Dolores* están juzgadas ya por la crítica, por el público y hasta por la Academia... circunstancia esta última que señala una particularidad que hasta ahora no ha concurrido en las obras dramáticas y de la cual también es justo y oportuno decir algo.

La historia del premio Cortina es sabida de sobra por los que siguen con interés la marcha de los sucesos literarios, y sería ocioso nararla ahora.

La Academia Española aceptó y me parece que no procedió cuerda-mente aceptándolo—aceptó, digo, el encargo de adjudicar el premio de cinco mil pesetas a una obra dramática de autor español; la que pareciese mejor a los señores Académicos entre las representadas en los teatros de Madrid durante el plazo, no recuerdo bien, si de dos ó de cuatro años. Y como ese pormenor importa muy poco, no considero indispensable fijarlo con exactitud matemática.

He dicho y lo sostengo, que la Academia no procedió con cordura al aceptar ese cargo, porque la aceptación imponía necesaria, ineludiblemente, trabajos que los señores Académicos (me refiero a la mayoría de ellos, aunque hay sin duda, contadas, cantadísimas excepciones) no quieren hacer, ni pueden hacer... y que, en efecto, no han hecho en este caso y continuarán no haciendo en lo sucesivo.

Nadie, absolutamente nadie, habría censurado a la Academia, porque, fundándose en la urgencia de los muchos y muy interesantes trabajos que tiene a su cargo, hubiese declinado la honra de adjudicar el premio Cortina. Todos, absolutamente todos, pueden hoy, con sobrado motivo, censurar a la Academia, porque después de aceptar esa honra, nada ha hecho, ó ha hecho muy poco para cumplir bien y fielmente la obligación contraída.

Las obras dramáticas son pensadas por sus autores, y dispuestas y distribuidas para la representación. Si ha de juzgarse con probabilidad de acierto la obra dramática, es necesario verla representada. Como para juzgar bien un cuadro hay que examinarlo a buena luz. La luz propia de la obra escénica la constituyen los telones y las bambalinas... el movimiento de las figuras... las actitudes y los ademanes, y el gesto y la mirada de los actores. Con todo eso cuenta el autor; y si no esperaba el refuerzo de esos auxiliares, escribiría de otro modo sus obras dramáticas.

Los Académicos, por lo tanto, para fallar en justicia, han debido acudir frecuentemente a los teatros, ponerse al corriente del movimiento dramático de nuestros días, conocer *de visu* todas las obras representadas desde que ellos mismos echaron voluntariamente sobre sus hombros esa carga; y llegado el caso de la adjudicación, fallar con conocimiento de causa, razonar el fallo y publicar lo, tanto para que el público, que tiene derecho a saber estas cosas, se entere bien de que la concesión del premio no ha sido juego de compadres, cuanto para que otros autores, que alguna consideración y algún respeto merecen, tuvieran la seguridad de que sus obras habían sido también tenidas en cuenta y analizadas debidamente.

¡Y cuán conveniente habría sido en estos momentos un estudio de esa índole realizado por la Academia!! Ahora se habla mucho, mucho... muchísimo de la decadencia de nuestro teatro. Verdad es que eso de la decadencia es tema de todos los tiempos. Cuando escribían para nuestro teatro los Saavedras (Duque de Rivas), los García Gutiérrez, los Hartzembusch, se hablaba de la decadencia del teatro. Se habló de lo mismo cuando brillaban los Vega, los Breton de los Herreros, y se ha hablado cuando escribían Tamayo, Ayala y Núñez de Arce y Narciso Serra, y se hablará siempre, porque el teatro parecerá decadente siempre en todos tiempos:

A los que ya no escriben,  
A los que no escriben todavía,  
A los que han escrito y aún permanecen inéditos...  
Y al público, en general, que de lo antiguo solamente lo bueno conoce y de lo moderno ha de conocer precisamente lo bueno que es poco y lo malo que es mucho.

Los que afirman que hay decadencia, no son maldicientes que solo a fuer de tales y por envidia sostengan su tesis... no; lo creen así, de buena fe; están muy seguros de que en todo la hay... porque los que dejaron de escribir juzgan naturalmente mejores sus obras que las de ahora; los que se proponen escribir tienen elevadas y nobilísimas aspiraciones que no ven realizadas en las obras del presente. Son todos ó se proponen ser innovadores, salvadores del teatro, y es claro que ha de parecerles

mal lo que tan necesitado se halla de reforma. De la juventud, de esa juventud que sale de las aulas saturada de lectura, escogida entre la mejor, de la mejor de todas las literaturas... ¿cómo puede esperarse que le guste lo que no sea Eschilo, ó Plauto, ó Shakespeare, ó cuando menos Goethe ó Schiller?

Justamente, aceptada la misión de adjudicar el premio Cortina, tenía la Academia la ocasión más oportuna de restablecer con su prestigio y con su autoridad la verdad de los hechos. Ella que tiene la elevada misión de fijar, limpiar y dar esplendor, no ya solo al lenguaje, sino a cuanto con la literatura patria se relaciona, pudo haber... más digo, debió haber redactado y publicado un dictamen, en el cual se diera noticia de las obras originales estrenadas en el período sometido a su examen, y acogidas con aplauso por el público. Obras habita y no pocas—a las cuales era de justicia consagrar un recuerdo—obras cuyos autores se llaman: Eugenio Sellés, y Galdós, y Guimerá, y Cano; el mismo Echegaray, y el mismo Feliu y Codina, habían llevado al teatro en el período mencionado, obras merecedoras de atención y de examen.

La Academia española no lo entendió así; antes por el contrario, según confesión paladina de algunos de sus más ilustres individuos, desconocía en absoluto las obras *Mariana* y *La Dolores* que le fueron presentadas, como dignas del premio.

Muchos individuos de la docta corporación tuvieron noticia de la existencia de esas obras, por la lectura que de una y de otra dió a la asamblea de los inmortales el aplaudido maestro Barbieri.

*Mariana*, después de dos votaciones y de una consulta hecha a destiempo y fuera de sazón con los representantes de los fundadores del premio, fué la favorecida; pero lo fué de tal suerte y con votación tan escasa que a las claras pudo traducirse por todos como en concepto de la Academia, no había hoy teatro, ni autores, ni actores, ni público, ni nada.

Que los señores Académicos, ya muy atareados no gusten de asistir al teatro, se comprende bien y se explica mejor: que a sus muchas ocupaciones no quieran añadir, la de estudiar las obras teatrales contemporáneas, se explica también; que no conociéndolas, ni queriendo estudiarlas, adopten el cómodo sistema de afirmar que son malas todas, puede, ya que no justificarse, perdonarse como pecadillo venial; lo que no puede perdonarse, ni justificarse, ni comprenderse, es que para hacer todo eso se contraigan deberes que, de antemano sabía quien los contrajo, que no habían de ser cumplidos.

En esto si que no tiene excusa, ni perdón la Academia Española.

A. SANCHEZ PÉREZ.

ANUNCIOS PREFERENTES

AN ENGLISH LADY IS OPEN TO A position as house-keeper, or nursery governess to children. Is a good seamstress and understand French. Address, M. Post office, Santa Cruz.

EL VICHY CATALÁN SE VENDE EN las farmacias de los Sres. Suárez Guerra y Rodríguez Nuñez; Droguería de Filpes, y Cerveterías de Gaspar y de Perera.—Precio: una peseta la botella.

LOS PROPIETARIOS Y AGRICULTORES de Garachico, Silos y Buenavista, que deseen contratar tomates para la próxima temporada de 1894-95 pueden dirigirse a los Sres. Elder Dempster y C.ª Marina 11, en esta ciudad, y a D. José Curbelo en la quinta Roja, de Garachico, quienes les darán a conocer las condiciones bajo las cuales, habrán de celebrarse los contratos.

POR AUSENTARSE SU DUEÑO SE vende un magnífico PIANO de mesa. Darán razón, San Francisco núm. 1.

SE VENDE LA CASA CALLE DE SAN Sebastián, número 46 y también la ciudadela que corresponde atrás calle de la Huerta.—Darán razón, calle de San Clemente, número 5

SE VENDE LA CASA CASTILLO 83. En la misma informarán.

SE VENDE LA CASA DE PLANTA alta calle de Santa Rosalía, esquina a la de Amargura.—Darán razón, Castillo, 3.

SE VENDE LA CASA EN LA CALLE de la Parroquia núm. 4 Darán razón en la misma.

SEÑORA INGLESA, QUE HABLE francés y entiende de costura, desea colocación, ya sea para el gobierno de una casa ya para el cuidado de niños, etc. Dirijirse por carta a M. Lista de Correos, Santa Cruz.

IMPRENTA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ REGENTE, MANUEL F. GARCÍA Santa Cruz de Tenerife, Castillo, 51.

# Vapores con registro abierto



**Société générale de transports maritimes**  
À VAPEUR  
PARA MARSELLA

El magnífico vapor francés de gran velocidad  
**FRANCES ESPAGNE**  
llegará a este puerto el 29 del actual y seguirá directamente para Marsella.  
Admite carga y pasajeros.  
Consignatarios, GHIRLANDA HERMANOS



**THE UNION STEAM SHIP COMPANY**  
PARA LISBOA Y SOUTHAMPTON

El hermoso vapor inglés

**GREEK**

Se espera en este puerto del 6 al 7 de Julio.  
Admite pasajeros de 1.ª y 2.ª clase.  
Tiene hueco para 200 toneladas de carga.  
Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.



**HAMBURG SUD-AMERIKANISCHE**  
DAMPFSCHIFFS GESELLSCHAFT

PARA BAHIA, RIO JANEIRO Y SANTOS

Saldrá de este puerto el 29 del corriente, el vapor alemán

**ARGENTINA**

Admite carga y pasajeros.  
Para más informes dirigirse a los Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.



**VAPORES TRASATLÁNTICOS**  
DE HIJO DE J. JOVER Y SERRA

Para Caibarien y la Habana

Saldrá el 6 de Julio el magnífico vapor de gran porte

**MIGUEL JOVER**

Admite carga y pasajeros.  
Agentes, HIJOS DE A. GUIMERA.



**LA VELOCE**  
NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE  
Para la Guaira, Puerto Cabello, Puerto Colombia, Cartagena y Colón

Saldrá de este puerto el día 6 de Julio el rápido vapor

**RIO JANEIRO**

Admitiendo carga y pasajeros.  
Informará su agente, PEDRO RAVINA.—Norte, 43.  
Nota.—No se admitirán notas de embarque ni se expedirán pasajes después del día 4.



**Vapores Trasatlánticos**

PINILLOS, SAENZ Y C.º DE CADIZ  
SERVICIO MENSUAL

PARA PUERTO-RICO Y LA HABANA

Saldrá de este puerto el 28 de Junio el vapor  
**CATALINA**

Admite carga y pasajeros.  
Para más informes, dirigirse a su consignatario en esta Capital.

AURELIANO YANES

## ANUNCIOS GENERALES

CINCUENTA AÑOS  
DE USO GENERAL

# LA SALUD A DOMICILIO--LA MARGARITA EN LOECHES

CON GRANDES  
RESULTADOS SIEMPRE

Antibiolosa, antisierofulosa, antiefréctica, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua, de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD A DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con grandes diplomas y medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajo, derecha, Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que NO IRRITAN, y es porque carecen de fuerza. La de LA MARGARITA se adapta a TODOS los estómagos, NO IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY SUPERIOR. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco, pues cura con facilidad y prontitud gran número de afecciones, del estómago, bilis, herpes, reumatismos, llagas, anemias y demás, que expresa la etiqueta de las botellas, y SU GRAN CAUDAL DE AGUAS de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto desde el 15 de Junio al 15 de Septiembre.

### VINS VIEUX DE TÉNÉRIFFE

Hardisson Frères—Ste.-Croix-de-Ténériffe

MAISON FRANCAISE FONDÉE EN 1841

FOURNISSEURS DU GOUVERNEMENT FRANCAIS

4 Medailles d'or.—Bordeaux 1882.—Barcelone 1888.—Paris 1878 et 1889 et un diplôme d'honneur au Grand Concours des Sciences et de l'Industrie Bruxelles 1883.

DEPOT A PARIS, M. A. THOMAS 28, BOULEVARD POISSONNIÈRE

EXPORTATION  
PRIX

EN FÛTS	Vin sec très vieux, A	Vin sec vieux V	Vin sec vieux W Abocado	VIN SEC Taoro	Malvoisie Très vieux	Muscet Très vieux
Baril litres . . . 412	Fr 336	Fr 280	Fr 224	Fr 168	Fr 364	Fr 448
» » » » 56	168	140	112	84	182	224
» » » » 32	96	80	64	48	104	128
» » » » 21	63	52 50	42	31 50	68	84
» » » » 16	48	40	32	24	52	64
Dame-jéanne . 17	51	42 50	34	25 50	55	68
Le lire . . . . . 3	2	50	2	1 50	3 50	4
<i>En caisses</i>						
1 Dozaine bouteilles.	42	35	30	25	44	48
1½ » » »	60	50	42	36	66	72
2 » » »	88	67	58	49	88	95

Marques à feu Hardisson Frères sur le bouchon de chaque bouteille ainsi que sur les fûts.  
Nous nous chargeons d'expédier dans toutes les parties de la France et de l'Etranger nos vins en fûts ou en caisses au gré de l'acheteur.

DUREZAS | CALLOS | DUREZAS | CALLOS | DUREZAS

CALLOS • CALLOS • CALLOS

**SE CURAN A LOS 4, 5 O 6 DIAS**  
según la naturaleza del que usa el

**CALLICIDA ESCRIVÁ**

ES INOFENSIVO, NO ES CORROSIVO,  
ES INCOLORO  
APLICACION SENCILLÍSIMA  
Frasco 6 reales

Depósito central: J. Escrivá Fernando VII  
núm. 7.—Barcelona.  
Véndese en las farmacias de esta Capital.

CALLOS • CALLOS • CALLOS

DUREZAS | CALLOS | DUREZAS | CALLOS | DUREZAS

**FLOR DE RAMILLETE DE BODAS.**  
para herosear la Tez.

Por medio de la aplicación de la Flor de Ramillete de Bodas al rostro, hombros, brazos y manos, se obtiene hermosura fascinante, esplendor incomparable y la encantadora fragancia del lirio y de la rosa. Es un líquido lícteo é higiénico, y no conoce rival en todo el mundo en crear, restaurar y conservar la belleza.

Véndese en las Peluquerías, Perfumerías y Farmacias Inglesas. Fábrica en Londres, 114 & 116 Southampton Row; y en Paris y Nueva York.

Farmacia, de J. Suárez Guerra, S. Francisco, 17

### Fotografías de las fiestas de Mayo

Se hallan de venta en el almacén de pinturas de D. Lorenzo Filpés sito en la calle de la Cruz Verde número 16, al precio de 7 rvn. una, en el papel Aristo y brillo de porcelana

### Guano Mineral ó Fertilizador

PARA TOMATES Y PATATAS

Confeccionado escrupulosamente para el cultivo de los frutos que arriba se mencionan, la experiencia ha demostrado en estos últimos años que es el mejor y el que más pingües resultados da en nuestros terrenos. Agencia y representación única Juan Croff, Marina 11.

### AGUARDIENTE DE CAÑA

Se ha recibido una partida, de clase superior, procedente de la Habana, que se expende á precios ventajosos en los almacenes de Hijos de Juan Yanes. Sol, 6.

### Compañía de vapores correos INTERINSULARES CANARIOS

Importante mejora para los pueblos del Sur de esta isla.  
Tenemos la satisfacción de anunciar al público en general y al Comercio en particular que, con el fin de facilitar y aumentar el tráfico de este Puerto y el de Las Palmas con los de la importante región Sur de esta Isla, esta Compañía establecerá un servicio quincenal, regular y fijo por medio de sus vapores entre los puertos de Las Palmas, Sta. Cruz de Tenerife, Abona, Médano, Los Abriagos, Cristianos, Guía y otros de esta Isla.

### Viera y Clavijo

El vapor inaugurará este nuevo é importante servicio para los pueblos del Sur saliendo de Canaria el día 16 de Agosto y de este puerto el 17, hallándose de regreso en este el día 20 después de recorrer los puertos expresados.  
Admitirá pasaje de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase en sus magníficas cámaras y toda la carga que se les presente.  
Si los señores cargadores despiden la preferencia de sus embarques por estos vapores, la Empresa aumentará el número de expediciones, á cuyo efecto pondrán si es preciso, vapores extraordinarios.  
Para más informes dirijanse á su Agente, JUAN CROFF, Marina 11.

### PARA ENFERMEDADES URINARIAS

**SÁNDALO PIZÁ**  
MIL PESETAS

al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Diez y seis años de éxito, premiadas con medalla de oro en la Exposición de Barcelona de 1888. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y de Mallorca, varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajosa sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipando su valor.

Venta al pormenor: en todas las farmacias.  
Representante del autor para las islas Canarias, J. M. Ballester, Castillo, 61, Santa Cruz de Tenerife, á quien se dirigirán los pedidos.

### CEMENTO PORTLAND

Se acaba de recibir una partida, clase superior, y se vende á precios muy módicos.  
Darán razón, Compañía de vapores correos interinsulares, Marina número 11.

### Aceites refinados de Rivas

Se expende en latas y botellas.  
43 CASTILLO 43

### Pipas vacías

Se vende una partida de las mismas, madera de virginia y que han contenido vino de Oporto. Precio sumamente módico.  
Dirijase casa Juan Croff, Marina núm 11.

### Isla del Hierro

Manuel Pérez Cobela (El Gallego) participa á sus amigos que tiene abierta su fonda en los baños del Pozo de Sabinosa á los precios de costumbre.

### Margarita Bethencourt

Plaza de la Constitución accesoria del Hotel Internacional.  
Ropas hechas, blancas y de color, para señoras y caballeros; vestidos en cajas; encajes negros y blancos; corsés, sombreros, corbatas y otros varios artículos de novedad.  
En la misma tienda se venden tabacos y cajetillas de las mejores marcas.

### ALMACENES DE MADERA

Quedan abiertos al público los almacenes de la Concordia en la calle de la Noria donde se encontrará un completo surtido de maderas de pinzap, spruce y riga de clases superiores y á precios ventajosos.  
Hijos de Juan Yanes. Sol, 6

### Interesante á los pueblos

En grandes condiciones de baratura, se hacen instalaciones de luz eléctrica en todas las provincias de España; bien con fuerza hidráulica, bien con motor de vapor, mucho más barato que por todos los sistemas conocidos.  
Dirijirse pidiendo y dando detalles, en Madrid, al Sr. Garci-Fernández, Alcalá, 70.

### BIBLIOTECA LOS GRANDES AUTORES

COLECCIÓN HISPANO-AMERICANA  
Destinada esta colección á propagar las obras notables de los escritores más célebres, se publica en volúmenes de 200 páginas tamaño 8.º mayor buen papel, impresión clara y correcta, cubiertas con fotografías tiradas á dos tintas.  
Se han publicado los tomos siguientes:  
1.º LA MUJER GUILLOTINADA, por Alejandro Dumas.  
2.º FLOR D'ALIZA, por A. de Lamartine.  
3.º LA VENGANZA DE UN NEGRO, por Eugenio Sue.  
4.º DE LA TIERRA A LA LUNA, por J. Verne.  
5.º LOS GRANDES PROBLEMAS, por R. de Campoamor.  
6.º LA PIEL DE ZAPA, por H. de Balzac.  
Véndese en la Imprenta Isleña, Castillo 51, al precio de UNA PESETA el tomo.

### Guano animal y natural

Se recomienda á los agricultores por sus cualidades fertilizantes este guano que no esquilma el terreno.  
De venta en los almacenes de Hijos de Juan Yanes. Sol, 6.

### Vino tinto superior

Se vende á 60 céntimos el litro, en la calle del Sol núm. 31 (p)

**Papel de hilo, rayado.** De venta en la Imprenta Isleña, Castillo, número 51.