

# EL ATLANTE.

*Aquel pueblo es verdaderamente libre, donde  
las leyes mandan y los hombres obedecen.*

## COMUNICADO

Pesado y enojoso trabajo sería e nuestro, si intentásemos seguir al nuevo Pigmeo en su carrera periodística y ocuparnos detenidamente en cada una de sus insulsas producciones: molesta empresa y mala de acomodar a nuestra fuerza y paciencia. Bastenos, a costa de ser tenidos por imitadores suyos, citar al siguiente apóstrofe que sacamos del n.º 1.º del periódico crepuscular y que juzgamos propio para el fin que por ahora nos hemos propuesto.

A vos ilustre Pigmeo que os habéis espontáneamente anunciado escritor público para la salvación de vuestros conciudadanos, á vos toca principalmente indicar el remedio de nuestros males. No dudamos que vuestros deseos no esten siempre identificados con los nuestros; que al hacerlos cargo de la misión tan delicada de reformador, habéis más bien cedido á la irresistible manía de veros en letra de molde, que concebido el laudable intento de tremolar en el oceano atlántico el estandarte del progreso y la ventura: mas si alguna vez la fragilidad de la humana con-

dicion no os dejase ver la recta senda de la razón y la verdad, ó bien de ella os haya separado, para confiar, despierto, la interesante (10) educación de la juventud masculina á la urbanidad y patriotismo de los exclaustros, ó para prologar, sonando, en versos mal sufridos de Apolo, (11) inoportunas alabanzas; nosotros con respeto y con toda la energía y claridad que sea dable á nuestras fuerzas, débiles consideradas en sí mismas, y mas débiles comparadas con las vuestras que, imperterritos plagiarios lucís con glorias postizas, y haceis profesion de atacar los abusos do quiera que se hallan ó mas bien de callar los que os tienen cuenta; os diremos quanto justo nos parezca para vuestra ilustración y el bien de todos. Os hablaremos siempre con el corazón; y serán sinceras nuestras palabras á par que rectas y sin mancha nuestras conciencias. Así pues, os recordamos que, organo de las luces como periodistas,

(10) El Pigmeo num. 4.

(11) num. 6.

sois responsables de vuestros yerros y sandeces ante el severo tribunal de la opinion pública; que en la vigilia y en el reposo del sueño, el saber! este nombre precioso, debe ocupar de continuo vuestra imaginacion y dirigir todas vuestras tareas; y por último, señalandoos la cúspide del majestuoso Teide donde se verificó la subida milagrosa del padre Fenillé (12) en 1524, esto es mas de un siglo antes que hubiese nacido, os decimos, atendiendo á vuestras literarias y políticas proezas, *si licet in parvis exemplis grandibus uti*, lo que el gran capitán del siglo dijo á sus huestes, *mostrandoles las cuspidas de las pirámides de Egipto «cuarenta siglos os estan mirando» -- ¿... risum tenatis amici?*

Viva nuestra ciudad, la gran Laguna, en cuyos charcos se formó un Pígmico, que la pondrá en los cuernos de la luna ¡O asombroso Lapo! Enano astuto! ilustrador de un pueblo zafio y bruto, según se le figura allá en su chola á este nuevo y pequeño D. Quijote que hasta de altas veletas es azote. ¿Azotar las veletas?... (1) quien lo ha

(oído? quien lo ha visto jamas señor Pígmico? son las veletas cuerpo de algun reo? son las nalgas de un niño? - Es traslaticia me direis la expresion. - Mal trasladada; contra la propiedad y contra reglas; la veleta es movida; no azotada -

Lo habrá soñado, me diga algun otro; que es gentil soñador el Laponcito; sueña que rabia. - Si, rabiar nos hace su mal rimada prosa: prosa llamo y se deben llamar helados versos; por no decir que en todo son perversos

Yo soy así; clarito y aun grosero; al pan nómbrole pan, y al vino vino; (2) y á cierto sabiondo, un majadero, por donde indicar quiero ó Pígmico, algo mas; si me escuchas un tantico.

No digas que al parir (3) nadie te ha (puesto que es un gran solesismo; ni *Húespede* (4) tampoco; es barbarismo ojea el diccionario Castellano y, veras que á parir; decirse debe y no al parir; y *Huésped*; D. Enano, no puedo tolerar que un verso hermoso del latino satírico (5) me trunques: *quis tulerit* dirás, y no *quis tulit* estropeador de versos (6) Pígmico oye á un maestro (7) insigne que os (enseña á vos los escritores de chorlito:

”Todo autor que su idioma no posea siquiera divino sea, es un autor mesquino y despreciable.” Estudia pues tu lengua y libro en mano, á la luz de un candil las noches pasa; y no serás un periodista insano.

Dicen que envuelto en plumas rutilantes de vistosos cambiantes no tuyos sino agenos, como necio del Apólogo el Grajo, á la gran plaza del mundo osaste presentarte. Estulto, Remendoncillo inculto que es lo que hiciste? sabes que un plagiario es tan inicuo como un vil corsario? quien te verá en la calle sin reirse,

(2) *J'appelle un chat un chat et Kolet un fripon*

*Boileau sat. 1.<sup>a</sup>*

(3) *El Pígmico n.º 10.*

(4) *ib. 10.*

(5) *Jurenal, sátira 2.<sup>a</sup>*

(6) *La voz pública atribuye al Pígmico el artículo donde hay estas impías.*

(7) *Boileau, art. poétique ch. vii. premie.*

(12) *Id. núm. 3.*

(1) *El Pígmico n.º 12.*

hecho irrisión, y fábula del vulgo?  
y si es cual yo piadoso sin dolerse?  
crepuscular ratero, tus borrones  
entrega á tu criada de cocina  
y acaben su existencia entre tizones,  
caridad es mi norte en lo que digo;  
segun lo encargó Horacio al buen a-  
(migo (8)

Dicen que á canonista te has meti-  
Diciplinista tu? tu canoni-  
tu Pigmeo, que no sabes la-ni lé-  
atacar los derechos de la igle-  
y sarcasmos lanzar contra el prela-  
ó mala Laponada que te dé  
murcielago profano y baladi-

Muchacho ne te metas en dibujos (9)  
dijo maese Pedro el titerero  
al criado parlero:

sigue tu canto llano y no te metas  
en contrapuntos que quebrarse suelen  
de sotil.s. Aplicote la especie  
y no pienses jamas que la he tocado  
con talante quizás desaguisado,  
en antiguas costumbres poner lengua  
y venerandos usos es porfia  
que tiene visos de inmoral é impia.

Y borrame esos frívolos anuncios  
de tu salud, y sábeta que un chiste  
aun si lo fuera, repetido embiste.

No hay cáustico peor que gracias frias  
y yá que tanto ansias  
por sonar y bullir, vete dó el Sena  
hierve de folhetistas, ú otra parte;  
dó de soñar aprenderas el arte.

Acaba, corre, aguija, no ahorres gasto,  
no perdones afán, marchate pronto,  
deja de empalagarnos, y con esto  
sino eres gran autor, seras gran tonto

Un Suscriptor

OTRO.

Para que el público se convenza  
de que el Lince y el Sinife, por muy

(8) *Arte poética*, v. 445 y siguientes

(9) *D. Quijote* p. 2<sup>a</sup> cap. 26.

lince que aquel sea y por muy agu-  
zado que este tenga el aguijon; no  
puede el primero hallar razones, don-  
de las razones son plantas exóticas,  
ni el segundo clavar su ahuja en  
cuerpo bien defendido; y se convenza,  
al mismo tiempo, de si la nota exótica  
fue puesta en Madrid, como digo  
en mi artículo; copio las siguientes  
palabras de dicha nota, que el *Lince*  
y el *Sinife* ocultan, no sabemos por-  
que, cuando son algo mas demostra-  
tivas que las que citan; dicen: »pe-  
ro ya se ha dicho en la advertencia  
que precede á este cuaderno, que la  
libertad de imprenta en aquellas is-  
las es todavía planta..... etcetera» y  
en la advertencia á que se refiere  
la nota se halla escrito, »este cuerpo  
(el ayuntamiento) ha acordado la im-  
presion de los documentos que siguen  
valiendose para ello de remitirlos á  
esta Corte, &c. ahora bien, el pú-  
blico puede juzgar si el que escribió  
esta Corte y aquellas Islas, estaba  
en Madrid ó en Canarias.

En cuanto á ser esta advertencia  
y nota conforme al tipo original for-  
mado en virtud de acuerdo, visto y  
aprobado por toda la corporacion, no  
puedo contestar en este momento,  
porque para hacerlo con la certeza  
y exactitud que debe escribirse para  
el público, necesito de algun tiempo;  
pero entre tanto, el contesto de la  
nota citada es una presuncion en con-  
tra del tal acuerdo; y si existe, es  
prueba de que el ayuntamiento  
no quiso apareciese como suyo, quan-  
do dispuso se redactara en los tér-  
minos que está.

En cuanto á que el ayuntamiento  
hizo suya la idea, por que repartió  
los impresos, es un recurso tan pueril  
que el público lo estimará, en lo  
que vale; y por lo que hace á si;

está ó no desvirtuando el comunicado que se denunció, el público lo juzgará también, quedando como esta demostrado que no son ciertos los hechos en que se apoya.=R.

### OTRO.

Sres. Edictores del Atlante.=Ya que el Sr. Aristofenes, va subiendo de escalon en escalon, para buscar el origen de los odios y animosidades; remontemonos hasta allar la fuente de ellos, y la veremos en el que la trajo al mundo al nacer, mandando siempre zizaña y odio; segun las épocas, ha emponzoñado mas ó menos la atmosfera pura de este pueblo, pero siempre fué ella la que turbó su transparencia. El Sr. J. S. dice en su artículo, algo de mas esplicito, y escuso cansar á los lectores, de su periódico, repitiendo lo que todos saben. Sin embargo, añadiré solo, prometiendo no volver á molestar al público con tan fastidiosa contienda; que los escandalosos artículos impresos en Cadiz, en que se calumniaba al pueblo de Santa Cruz, dieron lugar á las representaciones, que se dirigieron á S. M. en justa vindicacion del pueblo; el folleto de la cueva de los Brosques en el que se insulta á un numero considerable de vecinos de esta benemérita poblacion se publicó antes que el otro folleto, cuyo objeto es vindicar al pueblo; tiempo pasó despues, y ya empezaba á restablecerse la calma, y los artículos del Tribuno abrieron de nuevo la campaña; se despreciaron los primeros ataques, pero al fin fué preciso defenderse; ¿quien es, pues, el que provoca la renovación de esta lid? el público lo sabe bien; y puede muy bien juzgar, por el mode-

rado lenguaje del Sr. de Aristofenes, cual es el fondo de dulzura y virtudes sociales que abriga, el corazón que se anuncia con las espresiones de aquel lenguaje. Queda de Vdes. S. S. S. Q. B. S. M.=El amigo del Dr. Diaz.

--No habiendo podido darse hoy cabida al artículo que el Sr. J. S. nos ha remitido insertando, el que ofreció publicar,, tomado del *Castellano* lo haremos en el primer número.

--Tampoco ha podido darse cabida á otro artículo, en que se vindica á los empleados del Gobierno, en esta capital, de las acusaciones que el *Pigmeo* les hace en su número 14; y tendrá igualmente lugar en nuestro primer pliego; lo que manifestamos para satisfaccion de su autor.

---Debiendo empezar la publicacion de nuestro periódico en la nueva forma anunciada, no saldrá mañana por ser Lunes; el Martes se publicará el pliego de Boletín de leyes, y el Miércoles saldrá el primer número del Atlante en su nueva dimension.

### ENCUENCAS.

Encontrando unos estudiantes en su camino á una paisana que cuida algunos dormiguillos, la saludaron diciendo: "¡Tantos años, madre de pollinos!" "¡Vayan vna! ¡ser dios, hijos míos!" respondió sencillamente la paisana.

IMPRINTA

CONSTITUCIONAL de Vicente Bonet,

en St. Cruz de Tenerife calle de San

Franco n.º 10.