

San D. Ramón Ascanio
(En la Fome)
Realizó bajo.

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERAL

DIARIO DE TENERIFE
Biblioteca Provincial
Laguna.

GEOGRAPHIC SITUATION
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16°, 15' 09", W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (PARO)
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16° 2' 50" O de San Fernando

SITUATION GÉOGRAPHIQUE
Latitude N. 28°, 28' 30"
Longitude, 18°, 33' 20" O de Paris



PRIMER ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

D.ª MARIA DE LAS MERCEDES MARTIN DE SANTA OLALLA Y SOBRA VIUDA DE BEYRO

Falleció el 31 de Agosto de 1900, después de recibir los Stos. Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Los funerales que se celebrarán el 31 de este mes á las 7 de la mañana en las Iglesias de las Monjas Dominicas y Clarisas de la Laguna y de las Concepcionistas de Garachico, y á las 8 en la parroquia de la Concepción de dicha ciudad y en la Iglesia de Ntra. Sra. del Pilar de esta Capital; todas las Misas que se celebren en dicho día en estas dos últimas Iglesias y las de las 6 de la mañana en los templos de las Siervas de María y de las Hermanitas de los pobres de la expresada ciudad de la Laguna serán en sufragio del alma de dicha Señora.

Su hijo suplica encarecidamente á todos la encomienden á Dios.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Nuncio de S. S. en Madrid, el Excmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, los Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispos de Burgos, Granada, Valencia y Montevideo y los Excmos. é Ilmos. Sres. Arzobispos-Obispos de Madrid-Alcalá y Sres. Obispos de Tenerife, Canarias, Bajoz, Mallorca, Tortosa, Orihuela, Lugo, Ciudad Real, Segorbe y Orense, conceden respectivamente cien, ochenta y cuarenta días de indulgencias á los que practiquen algún acto piadoso, por el alma de la finada.

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pueblos de la Provincia. un mes. 2 ptas.

Península española. trimestre. 7
semestre. 13
un año. 25

Extranjero. un año. 32
Un número suelto, 10 céntimos.
Idem atrasado, 15 idem.

Las suscripciones se sirven á partir de los días 1.º y 16 de cada mes.

TARIFA DE ANUNCIOS
(PAGO ADELANTADO)

Se admiten en cualquier idioma á 3 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8 en la cuarta plana; á 5, en la tercera, y á 10 en la primera por cada una vez. Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Gratis á los pobres, por una vez.

Se admiten abonos para anuncios permanentes con grandes descuentos.
Las esquelas mortuorias y de aniversario,

en tamaño corriente, á 5 pesetas la primera inserción y á 4 la segunda.

Edictos, comunicados y reclamos, á precios convencionales.

La correspondencia al Director del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio Estévez, Flores, 1, duplicado. Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias.

Teléfono núm. 97

Observaciones meteorológicas

HECHAS Á LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

a ómetro.	765.30
Termómetro á la sombra	25.05
Viento. E.	
Fuerza del viento	2.00
Índice parte cubierta	1.00
Temperatura máxima de ayer	26.00
Id. mínima de anoche	22.05
Estado del mar.	Llana.

SECCIÓN COMERCIAL

Valores locales

ACCIONES	Tipo de emisión	Cotización
Explotación y canalización de aguas de Tenerife.	60	00
Edificaciones y reformas urbanas.	750	550 D
La Oportunidad	87.50	000
El Progreso.	250	190 D
La Tinerfeña	150	00
El Teide.	50	25 P
Navegación de Tenerife	1000	480 P
Teléfonos.	250	375 D
Industrial Eléctrica.	500	350 P
Arrendataria de Puertos francos	100	80 P
Exportadores de Frutos	336	200 P
Aseguradora Española.	1000	1000 D

D (Dinero)—P (Papel)

Cambios de la Plaza

(DADOS POR LOS CORREDORES)

Agosto, 27

España, 4 div á	0.20 p p P.
Londres, vista, á ptas.	00.00 por £
— 8 div	00.00
— 60 div	00.00
— 90 div	00.00
Paris, vista, á	00.00 p p P.
— 8 div	00.00
— 90 div	00.00
Onzas, á 36.00 p p P.	
Centenes, á 35.00 id.	
Libras, á 37.50 id.	
Luisas, á 36.50 id.	
Descuentos (En el Banco, á 4.00 p p P. anual.	
(En la Plaza, de 5.00 á 6 p p P. anual.	

CONVOCATORIA

De orden del Sr. Presidente de la mesa interina para la organización y constitución definitiva de la *Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación* de esta ciudad de Santa Cruz de Tenerife, se convoca á todos los individuos que se hallen comprendidos en los artículos 1.º y siguientes del Real Decreto de 21 de Junio último, ya dados á conocer por la prensa, para el jueves, 29 del actual, y hora de la una de la tarde, en el salón de sesiones del excelentísimo Ayuntamiento de esta Capital, á fin de darles cuenta de los trabajos realizados hasta la fecha é inciden

tes que motivan la presente convocatoria
Santa Cruz de Tenerife, 24 de Agosto, 1901.—El Secretario, CARLOS LA ROCHE.

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA

Servicio para mañana

Parada: El Regimiento Infantería de Canarias núm. 1: Jefe de día, el Teniente Coronel de artillería D. Guillermo Cayetano. —Imaginar a el Teniente Coronel del Regimiento D. Adolfo Frenas.—Hospital y provisiones, el rer. capitán de la Comandancia de Ingenieros y un oficial de Caballería.—Oficiales de vigilancia uno del Regimiento y otro del Batallón de Artillería.—Sargentos para la conducción de enfermos, uno por cada cuerpo de la guarnición.—El Coronel Gobernador militar interino, Arturo González Gelpi.—Comunicada.—El Comandante Sargento Mayor, Mateo Fernández.

Sección Religiosa

Agosto, 27

Santo de hoy.—San Cesario.
Santo de mañana.—San Agustín.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO

Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

IGLESIA DEL PILAR

Misas rezadas de 5 y media á 7 y media á las oraciones el Rosario.

Ejemplares

1800. Donadio derrota á los ingleses en el Ferrol.
1893. Alboroto en San Sebastián.

Registro Civil

Agosto, 26

NACIMIENTOS

Juan García y Pérez.
Carlos Córdova y de Armas.
Selomó Belisah y Abecasis.
Candelaria González y Morales.
María Luisa de Santa Cruz.

DEFUNCIONES

Lucas Marrero García, natural de la Laguna, 70 años, casado, Barranco del Hierro.—Aneurisma de la aorta.
María Martín de Armas, natural de Valverde (Hiero), 3 años, San Sebastián.—Noma.
Dolores Martín Barroso, natural de esta ciudad, 8 meses, Miraflores.—Pneumofinia.

MATRIMONIOS

No se inscribieron.

CRÓNICA

Hoy han entrado en nuestro puerto los siguientes vapores:

Sobo, inglés; procedente de Loanda, escalas y Sierra Leona. Cargó frutos; se proveyó de carbón mineral, viveres y agua y salió para Plymouth y Liverpool, despachado por los Sres. Elder, Dempster y C.ª

Mariposa, español; de Galdar. Des cargó y carga frutos y otras mercancías; toma carbón y agua y salió para el puerto de su procedencia, despachado por el Sr. D. H. Wolfson.

Babilonia, alemán; de Santos, Río Janeiro y Bahía. Tomó carbón, agua y viveres y salió para Lisboa y Hamburgo, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

Avocet, inglés; de Londres y escalas. Descarga y carga mercancías y frutos, y sale para el puerto de su procedencia y escalas, despachado por los señores Miller y C.ª

Esta mañana á las 7 y media, zarparon para la mar, los torpederos *Rayo*, *Ariete* y *Azor*.

El Boletín Oficial de ayer publica una nueva convocatoria de la Diputación provincial, para el 10 de Septiem-

miración y respeto su airosa y elegante figura y su pálido y melancólico semblante, tomándola (pues tal tipo tenía con sus ojos azules y su cabello castaño claro) por una inglesa confiada á los cuidados del doctor.

Sentada al piano, en la crudísima noche á que se ha hecho referencia, con una elegantísima bata de seda verde con el frente rosa pálido, estaba más hermosa que nunca. Hallábase sola en el salón. Su acompañante, mientras Nenci, se había retirado hacia media hora y el doctor con tinuaba encerrado en su estudio, donde pasaba la mayor parte del tiempo. Gemma, en aquella soledad, volvió á pensar sin duda, en su extraña situación y en su amante, haciendo cálculos y calendarios sobre si continuaría en Inglaterra ó sí, por el contrario, aburrido y disgustado, se habría ido otra vez á viajar por el Continente. Dos ideas la apenaban; la sentencia de muerte que pesaba sobre la cabeza de Arnytagge y el pensar, por la conducta de éste al separarse de ella sin explicación ninguna, que su amor no era tan grande ni tan firme como había creído.

—¡Me ha juzgado mal, no hay duda! ¡Qué cruel es el destino conmigo!

Después, volviéndose al piano, comenzó á tocar y á cantar con suave y dulcísima voz de contralto la antigua y conocida canción toscana «¡Ah! ¡Jou mi amava! la canción que entonan las aldeanas en las viñas y en los mizales en el país donde la vida se pasa sin cuidados ni sobresaltos en disponiendo de un puñado de castañas asadas ó de un plato de polenta; en el país donde el ambiente es suave, dulce y perfumado y donde hasta la atmósfera respira alegría y amor.

Yo no merezco que tú me ames. Te lo he dicho ya con toda sinceridad. No quiero engañarte más.

—¡Ciertamente!—repuso Arnytagge.— Me has engañado bastante. Hasta me has ocultado tu verdadero nombre.

Gemma miró con gran expresión de angustias, y gritó:

—¡Ah! ¿Conoces la verdad?

—Se positivamente que tú, á quien llamaba Gemma Fanetti, eres ni más ni menos que la condesa Funaro.

La italiana bajó la cabeza y no contestó una palabra.

Arnytagge entonces avanzó hacia ella, y tomando su silencio por una confesión, la preguntó con tono insinuante:

—¿Y qué motivo has tenido para engañarme de ese modo, para ocultarme tu verdadera personalidad?

—Ninguno, como no sea que te amaba y tenía miedo.

—Miedo, ¿de qué? Miedo de decirme la verdad. No; no te creo. Tú tienes otros motivos muy graves y muy hondos.

Gemma continuaba en silencio, pálida y nerviosa, y Arnytagge prosiguió:

—Ahora sé quién eres, y de qué modo me has engañado. Yo te tenía por la mujer más pura, inocente é ingenua de la tierra, y me encuentro con que eres una aventurera, una mujer cuya escandalosa notoriedad se extiende por toda Italia, desde Como hasta Messina.

—Sí—contestó Gemma con voz temblorosa.— Soy una aventurera. Ahora que mis enemigos

El hombre que de tan extraño modo se presentaba ante ella, no era otro que Charles Arnytagge.

—¡Como, Nino, tú aquí!

—Sí—exclamó Arnytagge, con voz intensa y llena de emoción.—Venta á ver al doctor, pero al oír una voz para mí tan conocida, paréme junto á la ventana, y hallando que estaba sólo entornada, no he podido resistir la tentación. He empujado, y aquí me tienes. Pero calculo que mi presencia no te será agradable—añadió con sentimiento.—Pero... dime, ¿cómo estás aquí?

—¿Tú presencia no es agradable para mí? Tú ocupas mi pensamiento, todos los días, todas las horas, todos los instantes. Tú, al dejarme, habías matado todas mis esperanzas; calculo si no te volveré á ver con alegría. Pero perdóname, nunca esperaba encontrarte en esta casa. Aquí menos que en ninguna parte.

—¿Por qué?

Gemma vaciló. Después, retorciéndose las manos y con frases entrecortadas, contestó:

—Porque... porque no debes venir aquí.

La italiana temía sin duda el gran peligro á que Arnytagge se exponía al ponerse al alcance de los mismos que le habían condenado á muerte.

—No te comprendo—contestó Arnytagge.— Por espacio de mes y medio te he estado buscando por todas partes. Te marchaste del hotel Victoria sin dejar rastro alguno. He hecho averiguaciones en Liorna y en Florencia creyendo que habías vuelto á Italia, y cuando menos lo pensaba, al venir esta noche á ver el doctor, oígo tu voz y te encuentro en esta casa.

—Pero nuestro amor es ya cosa terminada.

bre próximo, con objeto de tratar de los asuntos siguientes:

Formación, discusión y aprobación del presupuesto adicional al ordinario de la provincia, del corriente ejercicio de 1901.

Examen, censura y aprobación de las cuentas provinciales.

Nombramiento de Jefe de la sección de examen de cuentas municipales.

Necesidad de aplicar a obras urgentes de seguridad y reforma en el Instituto provincial, las cantidades en depósito y créditos a favor de la extinguida Universidad de San Fernando.

El probable conflicto de que nos ocupábamos ayer con motivo de la falta de pescado fresco, no solo continúa sino que se extiende también al pescado salado.

Si el primero puede considerarse como artículo de lujo, no pasa lo mismo con el segundo que es aquí, como se sabe, el único ó principal alimento de las clases pobres; así es que su falta pueda traer graves consecuencias, y por ello insistimos en llamar la atención de la autoridad para que procure evitarlas con tiempo.

Hoy hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo el señor D. Francisco Penichet y Lugo, Juez de Instrucción de Arceife é ilustrado literato que, por motivos de salud, ha venido á pasar una temporada en esta isla.

Celebraremos que halle pronto alivio en su padecimiento y que le sea grata su estancia entre nosotros.

D. E. P. Al medio día de hoy ha fallecido en esta Capital la respetable anciana doña Juliana Gutiérrez y Avila, viuda de Candellot, á cuyos hijos y demás parientes enviamos nuestro sentido pésame.

El entierro se efectuará mañana á las 10, saliendo el cadáver de la casa mortuoria, calle del Castillo número 58.

Terminada la revista de inspección á los batallones de Reserva de las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, esta noche se embarcará el General Cambreling con el personal á sus órdenes para visitar los de la Palma, Gomera y Hierro.

Desde ayer se ha empezado á dar mayor impulso á las obras de reforma del teatro y ya se está también completando y restaurando algunas de las antiguas decoraciones.

Fenómenos luminosos

Obtenidos por el empleo de los comprimidos eléctricos.

Un descubrimiento llamado á revolucionar el mundo del alumbrado es el que consiste en asimilar el petróleo á la electricidad.

Por el empleo de los «comprimidos eléctricos», el petróleo se metamorfosea en fluido eléctrico y adquiere un maravilloso poder alumbrante. Todas las lámparas de petróleo son utilizables, sin tener que sufrir transformación nin-

guna. Se suprime el escape de aceite y el humo: el procedimiento es limpio, cómodo y sin peligro. Cada caja contiene la provisión para un mes de alumbrado con un gasto de cuatro centavos por noche.

Para recibir franco los comprimidos, hasta remitir á M. VELUET, 18, Passage des Soupirs, París: por 2 cajas, 2'50 fr.; en timbres españoles, 3.

El modo de empleo va con cada expedición.

El amor y la gloria

(DE ARNAUD)

Pobre hojita amarillenta, tú, del tallo separada,

¿á dónde vas?

—No sé nada;

pregúntale á la tormenta.

—

Un día el árbol tronchó

que era mi único sostén,

y al inconstante vaivén

de los aires, ruedo yo.

—

Fuerte aquilón, le da brisa,

con mi cuerpo juguetean;

á su antojo me pasean

y yo me arrastro sumisa.

—

Desde el valle al yermo inerte,

desde la montaña al llano,

tal vez á un surco lejano

me lleva el viento á la muerte.

—

Mas yo no me quejo de él,

pues van á la misma fosa

los pétalos de la rosa

y las ramas del laurel.

LUIS DE LA GUARDIA

Aguja nautica para nieblas

El capitán Brinkworth, director de los Docks de Gloucester, acaba de inventar un aparato, tan sencillo como ingenioso, que habrá de prestar grandes servicios á los navegantes.

Consiste el invento en una aguja nautica ordinaria que lleva grabadas en cada uno de los rumbos las señales acústicas correspondientes. De modo que el capitán de un buque sorprendido en su derrota por la niebla, puede, con el solo auxilio de la aguja Brinkworth, ponerse de acuerdo con cualquier barco que avance en dirección contraria sobre el rumbo á seguir, con objeto de que quede evitada la colisión.

Basta lo dicho para que no insistamos mas acerca de las ventajas del aparato; nos limitamos á exponer un caso práctico, para mayor claridad.

El barco A lleva dirección E. S. E., y va haciendo la señal acústica correspondiente (pitada larga y corta a intervalos regulares.)

De improviso se deja oír por la proa el barco B, que se echa encima y que viene haciendo la señal que asimismo corresponde; esto es, dos pitadas largas y dos cortas. El capitán del buque A observa entonces en la aguja que el

barco B hace W. N. W., amenazando con cortarle por la proa antes de mucho.

Sin perder tiempo, modifica su marcha dos cuartas á estribor y manda hacer la señal debida (una pitada corta, otra larga y tres cortas) indicando con ella al barco B la maniobra ejecutada. Oída por éste la señal, altera el rumbo á su vez dos cuartas á estribor, participándolo al barco A con la señal correspondiente (una pitada larga, otra corta y dos largas), sencilla maniobra que evita el terrible peligro de abordaje.

La aguja náutica Brinkworth es de verdadera utilidad para la navegación, y se encuentra sometida al examen del Beard of Trade.

El veraneo de Francisco José

Una de las muchas contrariedades que lleva consigo el ejercicio de la dignidad real, es la de no poder disfrutar de vacaciones completas y de verse privado el monarca, por consiguiente, del placer que experimenta el más infimo empleado, al desentenderse en absoluto de todo cuanto á su servicio hace referencia durante el permiso que se le concede.

El emperador Francisco José es, más aún que otros soberanos, ejemplo vivo de esta dorada esclavitud, y durante su veraneo no deja pasar un día sin despachar los asuntos corrientes de su imperio, sin estudiar los proyectos de ley pendientes de su sanción, y sin firmar innumerables documentos que examina previamente con toda su escrupulosidad, sin dejar, además, de estar en continuo contacto con sus ministros.

El veraneo de Francisco José se limita á cambiar de residencia y á pasar dos meses, los de Julio y Agosto, en Ischi, ciudad que está íntimamente ligada con la vida privada del anciano monarca. En ella pasó su niñez, en ella recogió sus primeros laureos venatorios, en ella conoció al «hada de Possenhofen» que se convirtió después en la emperatriz Isabel y en ella, finalmente, casó á su hija predilecta, la archiduquesa María Valeria.

Durante su estancia en Ischi, en nada modifica su vida laboriosa. Del mismo modo que en Viena, continúa «desperando al sol», según la pintoresca expresión de Carmen Sylva, la reina poetisa.

Al rayar el alba se sienta ante su mesa de despacho, que sustenta el desayuno, compuesto de una loncha de carne fiambre y el té. A renglón seguido de pasar la vista por la prensa, recibe á los correos de gabinete que llegan de la capital con sus respectivas carteras de rojo tafete bajo el brazo, bien repletas de expedientes, y dá las audiencias acostumbradas.

Poco después del almuerzo, que se verifica á las doce, dá un paseo por la ciudad, vistiendo uniforme de diario, de general, con un ligero bastón en la mano y el cigarro entre los dientes. Por la tarde visita á sus nietos, hijos

de la archiduquesa María Valeria, que juegan en un chalet situado en lo más recóndito del parque imperial y que es un verdadero Museo de juguetes raros. Después de jugar con los niños, el emperador sale de nuevo y hace algunas visitas.

Muy á menudo se encamina á Gmunden, donde residen los duques de Cumberland, utilizando para atravesar el poético lago Traun, el vaporcillo que presta servicio público.

Siempre está de regreso para la hora de comer, ó sea á las seis de la tarde, acto esencialmente familiar en el que toman parte las archiduquesas Gisela y María Valeria con sus esposos, el príncipe Leopoldo de Baviera y el archiduque Francisco Salvador. Terminada la cena, el emperador asiste á veces á alguna representación teatral; pero por regla general, lo que hace es presidir la tertulia y hablar y fumar hasta las nueve, hora en que se retira á descansar.

Este sistema de vida solo varía en los días de caza.

La afición á la escopeta es la preferida entre todas por Francisco José, y á ella se dedica con tanto mayor ardor, cuanto que en Viena le falta tiempo para practicarla.

Entre los huéspedes habituales del emperador se cuenta al rey de Sajonia y al príncipe Leopoldo de Baviera, grandes escopetas, y en cuyo honor organiza el monarca frecuentes cacerías.

Este desdén la caza en terreno llano, y no cree dignos de un disparo suyo ni á la perdiz, ni á la libre. En cambio por dar caza al ciervo ó á la gamuza, no vacila en realizar ascensiones de dos ó tres horas de duración, que el emperador a pesar de su edad avanzada, efectúa con gran agilidad.

La caza que el emperador se reserva con gran tenacidad es la del jabalí, á que se dedica en Hungría.

Hasta ahora á nadie ha dado permiso para disparar sobre un jabalí, incluyendo á su yerno, el príncipe Leopoldo de Baviera, que de largo tiempo atrás venía rogando que le diera su consentimiento inútilmente, por supuesto.

Dispara sobre otras piezas—contaba invariablemente el emperador.

Cierta día, y harto ya el príncipe de ruegos y de súplicas estériles, se convino con un guarda y en su compañía se dedicó á la caza del jabalí.

El emperador oyó un disparo hecho por su yerno y, adivinando, más que sospechando, lo ocurrido, llamó al guardia infiel y le preguntó:

—¿Sobre que ha tirado el príncipe?

—¡Oh, señor! Sobre un marranillo de leche. No merece la pena de ocupar se de ello.

—Buena; vamos á ver el marranillo.

El animalito que vió el emperador al llegar al patio del castillo, era un enorme jabalí, muerto á consecuencia de un magnífico disparo.

Francisco José se dejó llevar por un arrebatado de cólera tan grande, que la princesa Gisela se vió y se deseó para obtener el perdón para su marido.

Los placeres de la caza, las alegrías del hogar y los deberes que la hospitali-

dad impone, contribuyen á que las vacaciones imperiales transcurran rápidamente y á que el anciano monarca se vea siempre sorprendido por la proximidad de las grandes maniobras de Septiembre que le arrancan de las perfomadas soledades de la montaña, en los últimos días de Agosto.

Seguramente que al transponer los umbrales de la Holburg el agosto soberano de regreso de su veraneo, no puede decirse que entra un sér feliz en el vetusto edificio.

Balzac y Paul de Kock

Con motivo de la próxima inauguración de la estatua de Paul de Kock, en Romainville, Julio Clarette, que conoció personalmente al autor de Monsieur Dupont, refiere algunas anécdotas que demuestran el grado de popularidad que alcanzó el festivo novelista.

Una de ellas hace referencia á una aventura en que desempeñó el papel de protagonista Balzac, el maestro y cabeza indiscutible de la novela francesa.

Cierta día se paseaba éste, bajando las laderas de Livry con dirección á Montfermeil, y para acortar el camino, echó á andar por medio de los sembrados.

Cuando menos se lo esperaba surgió ante él la silueta amenazadora de un guarda de campo, quien sin más rodeos invitó á aquel parisién infractor de las ordenanzas, á que le siguiera para responder de su conducta ante el alcalde.

Así se hizo, sin resistencia alguna por parte de Balzac, á quien la aventura divertía, y una vez en presencia de la autoridad municipal, el guarda hizo una ligera exposición de los hechos. Balzac resultaba invasor de territorios, cazador furtivo y culpable de faltas y delitos innumerables.

—¿Cómo se llama usted?—preguntó el alcalde con gravedad.

—Honorado de Balzac.

—¿Qué profesión?

—Literato.

—Pero, ¿es usted el Sr. de Balzac?

—El escritor?

—Sí, señor alcalde.

—¿De modo, caballero—dijo el alcalde respetuosamente—que es usted el que escribe esas novelas que tan gran éxito están obteniendo?

Balzac, saludó, satisfecho de aquel sincero homenaje tributado á la Comedia humana.

—Antes de haber dado este paso exclamó el alcalde severamente dirigiéndose al guarda, que no sabía de su asombro—hubiera usted debido preguntar su nombre á este señor. ¡Detener a Mr. Balzac! ¡A Mr. de Balzac, que tanto bien ha hecho á todo este término municipal!

Balzac ya no entendía lo que estaba pasando. Pronto, sin embargo, lo comprendió; cuando el alcalde de Montfermeil añadió:

—Si, ¡La obra maestra de usted, señor de Balzac, es precisamente La chera de Montfermeil! ¡Y nosotros nos enorgullecemos de haber sido los inspiradores de esa novela!

E mi diceva che avria sfidato, Per ottenermi, tutto il creato Che nel mio sguardo, nel mio sorriso Stavan le gioie del Paradiso E mentre al core così parlava ¡Ah!, ¡non mi amava! ¡No, non mi amava!

Hallábase cantando con voz llena de emoción las estrofas que tantas veces había oído desde niña, cuando notó que una de las sirvientas de la casa entró en el salón con una bujía, dejóla sobre la mesa y dió las buenas noches. Gemma la contestó despidiéndose de ella y siguió tocando y cantando á media voz al ver que era la hora en que todo el mundo en la casa se retiraba á descansar.

No había pasado mucho tiempo desde que se retiró la doncella y estaba terminando una de las estrofas de su canto, cuando la cortina de una de las ventanas que se hallaba á su espalda y que daban á la parte del parque confinando con la carretera se descubrió y un semblante pálido y atónico apareció en el hueco. El ligero ruido y el viento helado que al mismo tiempo percibió, hicieron á Gemma cesar en su canto y volverse rápidamente en su asiento. Pero en el mismo momento púose de pie y corrió hacia la ventana, dando un grito de sorpresa y de alegría.

me han descubierto, no es posible continuar más tiempo manteniendo mi nombre supuesto. Es cierto que te he engañado; pero, me creas ó no, ha sido con un propósito honrado. Sé bien que mi nombre es sinónimo en todo mi país de vicio y escándalo. Me llaman la Funera, una mujer extravagante, cuyos amantes se cuentan por legiones, y cuyas aventuras y engaños son el asunto de las conversaciones de la juventud dorada en todas las ciudades italianas. Pregúnta á todos los elegantes y libertinos que beben en el «Gaubrinus, de Milán, de Génova, de Roma y Florencia, y todos te referirán mil anécdotas de mi vida aventurera, de mis amores y de mis odios, de mis alegrías y de mis tristezas. Si; conozco todo esto, sé que tengo la reputación de ser la mujer más alegre en toda la alegre Italia, y sin embargo, te quiero con toda mi alma, y en este punto puedes estar seguro que no te he hecho traición.

—¡Nó!—exclamó Armytage, separándose de ella con visible desdén y como temiendo que sus manos se tocaran.—No es posible que pueda cruzarse una palabra de efecto entre nosotros después de todo lo que ha pasado y todo lo que me has dicho. Ahora comprendo perfectamente por qué la policía de Liorna te expulsó de aquella ciudad; por qué el cónsul inglés me aconsejó que me separara de tí; por qué cuando paseaba mos juntos por las calles y alamedas de Liorna, todo el mundo volvía la cabeza para contemplarnos. ¡Es claro! Todos te conocían y todos me miraban con lástima.

Ante palabras tan crueles y tan amargas, Gemma tembló de pies á cabeza, como si hubiera re-

helado agitaba las desnudas ramas de los árboles; pero en el salón de la casa del doctor Malva no en Lyddington un gran fuego ardía en la chimenea, haciendo de la habitación una estancia muy confortable. Un perro negro, favorito del doctor, y un hermosísimo gato se hallaba indolentemente tumbados en la alfombra cerca de la chimenea, disfrutando de las delicias del calor; y sentada al piano, recorriendo las teclas con mano distraída se hallaba una mujer joven y hermosa. Era Gemma.

Hacia quince días que, acompañada de la mujer de Nenci, vivía en Lyddington como huésped del doctor, y realmente encontraba mucho más agradable aquella población rural que la pobre y destertalada casa del miserable barrio de Walworth, en Londres. Las dos mujeres habían salido de la casa de Boyson Road durante la noche, después de recibir una nota de Nenci, que se hallaba ausente hacía dos días. En la nota les decía el italiano que escaparan en seguida y les daba las instrucciones necesarias para marchar directamente á Lyddington. Así lo hicieron, recibiendo una cariñosa acogida del doctor Malvano, que ya estaba prevenido por telégrafo y las instaló cómodamente en su casa, donde llevaban dos semanas de una vida tranquila, sossegada y llena de comodidades y consideraciones. Gemma se había hecho traer de la estación Charing Cross sus baúles y comprado una bicicleta en Uppingham para hacer excursiones por el campo en cuanto el tiempo lo permitiera. Entretanto, daba paseos á pie, ya sola, ya acompañada de la mujer de Nenci ó del doctor, y la gente de todos aquellos campos se volvían á contemplar con ad-

Para mucho público de entonces, cuantas novelas se publicaban eran de Paul de Kock, así como la paternidad de todas las obras que aparecían en escena, se atribuía a Eugenio Sué.

Así resultó en esta ocasión, que el autor de *Eugenie Grandet* y del *Pere Goriot* no tuvo más defensa contra la multa que se le venía encima, que la fama de que disfrutaba el autor de *Gustavo el escalero*.

—Y ¿quién sabe?—decía Balzac cuando refería lo ocurrido, riéndose con toda su alma—¿Quién sabe si yo hubiera debido escribir *La lechera de Montfermeil*?

Un capítulo de novela

En Marsella acaba de ocurrir un curioso suceso de nacionalidad italiana, llamado Paolo Silvani, residente en aquel puerto.

Encontrábase el pescador a bordo de su barca, a la altura del Planier, cuando echó de ver un vapor que le hacía señales invitándole a aproximarse. Silvani se acercó a fuerza de remos, y reconoció pronto que el barco era un *paquet* inglés, el *City*.

Apenas arribó al costado el italiano, dos marineros bajaron por la escala, le ayudaron a amarrar su bote y le condujeron a la presencia del comandante, quien antes que Silvani tuviera tiempo de saludarle, le puso en la mano una libra esterlina.

El pescador dio las gracias, sonrió y esperó el servicio que seguramente le iban a encomendar.

El comandante sacó una porción de papeles de su bolsillo y los dio a Silvani, quien creyendo que eran mensajes para Marsella, contestó:

—Entendido, comandante. Cumpliré esa comisión a conciencia.

—Así lo espero—contestó el inglés.

—Pero no es eso todo.

¿Hay otra cosa con los papeles?

—Sí.

—A vuestras órdenes, comandante. ¿Debo esperar?

—Es inútil—contestó el otro después de dirigir una pregunta en inglés a un marinero.—Ya está en vuestra barca el encargo.

Y despidió al pescador con un movimiento de cabeza.

Silvani dio las gracias de nuevo, saludó, guardó los papeles y siguió a los dos marineros que le habían acompañado y que con muchas cortesías le condujeron de nuevo a su embarcación.

—¡Vaya una gente original!—pensaba mientras bajaba por la escala.—Tienen comisiones para Marsella, y pasan de largo. Pero en el momento de poner el pie en su barca, retrocedió espantado. Había allí un cadáver.

Volvióse entonces a uno de los marineros, y éste le dijo:

—Esa es la comisión.

Y seguidamente le explicó que aquel cadáver era el de uno de los tripulantes del vapor, que acababa de morir a once millas de la costa. Los papeles que le entregó el comandante, establecían la identidad del muerto; llamábase Thomas Bagefoth, nacido en York en 1871. El comandante que llevaba gran prisa, no podía detenerse en Marsella; y, no queriendo arrojar el cadáver al mar, lo confiaba a las autoridades del puerto por intermedio de Silvani.

Este, pasado el primer momento de estupor, protestó enérgicamente.

—¡No, por mi vida! Yo no hago semejantes encargos! Tomad vuestra moneda de oro, que no la quiero.

Pero de nada sirvieron sus protestas. Se le embarcó a la fuerza, cortaron la amarra e impulsaron vigorosamente su lancha, al mismo tiempo que el *City*, arrojando torrentes de humo por la chimenea, se aleja de la costa a toda máquina.

Cuando Silvani llegó al puerto de la Toliette con el cadáver, todo el mundo se quedó admirado. El pobre hombre pasó los grandes apuros para referir la verdad.

Los papeles que le dió el capitán le ayudaron, sin embargo, y el comisario, convencido de su inocencia, hizo transportar el cadáver al depósito, donde los médicos afirmaron que la muerte se debía a un accidente ó un crimen. El cráneo estaba destrozado.

Y nada más se sabe hasta ahora de esta aventura que parece un capítulo de una novela de Ponson de Terrail.

EL COTILLÓN

El cotillón, cómo dice un articulista, del cual tomamos estas notas, ha adquirido tal importancia, que viene a ser el atractivo principal, el elemento indij-

pensable de todas las reuniones de baile. Las figuras del cotillón, con ó sin accesorios, son de una variedad indefinida. Las principales son las siguientes:

La presentación: El caballero conductor invita a dos señoras y se coloca entre ellas en medio de la sala, mientras que la dama conductora escoge a su vez a dos caballeros y viene entre ellos a ponerse delante del conductor. Los dos grupos se saludan sin soltarse las manos, y dan algunos pasos hacia atrás y otros hacia delante para reunirse.

La dama entonces, sin soltar de la mano a los caballeros, levanta los brazos, y pasan por debajo las dos señoras colocadas enfrente.

Suéntanse las manos, y los tres caballeros se ponen en fila *vis á vis* a las señoras, quienes, en fila también, retroceden unos 3 ó 4 pasos, y al dar la señal el conductor, los caballeros se adelantan hacia las señoras y terminan la figura con unas vueltas de vals, con las señoras de frente a ellos, respectivamente.

De espaldas: El conductor coloca dos sillas vueltas de espaldas y hace que se sienten en ellas una señora y un caballero. Dada la señal, los dos vuelven al mismo tiempo la cabeza, y si el caballero volviola del mismo lado que la señora baila con ella y si no vuelve a su sitio y se repite ó se empieza con otro caballero.

La gallina ciega: El conductor coge a un caballero y le venda los ojos; luego va a buscar a varias señoras, que forman un círculo alrededor del caballero vendado. Dada la señal, éste coge a una señora al azar y baila con ella.

El triunfo de la destreza: A los pies de una señora sentada se coloca sobre el suelo un sombrero con la copa hacia abajo. El conductor va luego a buscar a un caballero que presenta a la señora, y ésta explica que para tener derecho a bailar con ella tiene que levantar el sombrero del suelo con los dientes y sin hacer uso de las manos. Si no lo consigue, cede su puesto a otro caballero.

El ratón y el gato: Después de haber traído a una señora al centro del salón, el conductor hace que la rodeen varias parejas que forman corro. Fuera de éste, se sitúa un caballero que hará por entrar para bajar con la señora que se encuentra en el centro, pero las personas que forman el círculo impedirán la entrada de aquél, dando vueltas lo más de prisa posible.

Los delantales: El conductor hace sentar a una señora en el centro de la sala y la entrega dos delantales, y trae luego a dos caballeros, a quienes, dicha señora les entrega un delantal.

El caballero que menos tarde en desdoblarse y ponerse obtiene el privilegio de bailar con la señora.

Los círculos inversos: Se forma un corro compuesto de seis ó siete señoras de manera que se den las espaldas unas y otras. Después y con igual número de caballeros se forma otro que rodea al de las señoras y las hace frente.

Dada la señal por el conductor, comienzan a girar ambos círculos en sentido contrario uno del otro, hasta que dé otra señal de parada; entonces cada caballero baila con la señora que quede enfrente de él.

Las cuatro esquinas: El conductor escoge cuatro señoras que coloca en las cuatro esquinas de la sala, mientras que la dama conductora busca cinco caballeros que sitúa en círculo en el centro del salón ó sala, ordenándoles que giren rápidamente. A la señal del conductor, se lanzan enseguida cada uno a una esquina y cogen a la señora que allí está para bailar con ella. El caballero que se queda sin pareja, vuelve a su sitio.

El triángulo: Todas las señoras se colocan en filas formando un triángulo de la manera siguiente: Primero una; después dos; luego tres, etc. El conductor se pone a la cabeza de una columna, constituida por todos los caballeros y hace pasar esta cadena serpenteando por entre la línea de señoras. Llegado a la cabecera del triángulo hace una señal y cada caballero coge a una señora y baila con ella.

Un buen conductor de cotillón es tan raro como un buen tenor.

El cotillón es una especie de pantofoleta llena de símbolos y de emblemas, de sorpresas y de cosas inesperadas.

Una de las figuras más poéticas del cotillón, es la del Espejo; la dama, sentada, tiene un espejo; cuando se refleja en él la imagen del caballero que se le presenta, se levanta si le acepta, y si no, borra la imagen con un pañuelo.

El cotillón es en resumen una mezcla de danzas graves y ligeras, de saludos y movimientos ceremoniosos y waltzes corridos.

Por la copia,
TITO LIVIO PÉREZ

Proverbios árabes

—La mejor ciencia es la más útil.

—Ni todo el que vé tiene ojos, ni todo el que coge tiene mano.

—Cada pájaro admira su gorjeo.

—El que ha sido mordido por una culebra, se asusta con un pedazo de cuerda.

—El cuervo no saca los ojos a sus hermanos.

—El hierro no se corta sino con hierro.

—No se colocan dos espadas en una misma funda.

—El caballo sigue su rienda, el camello sigue su correa y el cubo sigue su soga.

—Si la gallina tuviese dinero, no le cortarían el pescuezo.

—La muerte del asno es festividad para los perros.

—No hay en la ceniza cenizas encendidas.

—Las dulzuras del mundo son para el que no lo conoce; la amargura del mundo es para el hombre ilustrado.

—El estanque se va formando gota á gota.

—El sabio en su patria es como el oro en su mina.

—Aquel cuyo término ha llegado, no tiene para que extender los pies.

—Contados están los días del hombre; ¿por qué ha de temerse a la muerte?

—Todo perro ladra en su puerta y todo león es valiente en su bosque.

—El que se está ahogando se agarra a las matas del musgo.

—El ventosero se ejercita en la cabeza del huérfano.

ANUNCIOS PREFERENTES

SE VENDEN 3 BESTIAS Y 2 CARROS: Daran rizon, calle Sta. Isabel número 27 (17-3)

SE VENDE O ARRIENDA UNA ESPACIOSA CASA con jardín situada en la Cuesta.—Informarán, calle de Imeldo Seris, núm. 86. (31-7)

SE ALQUILA LA ESPACIOSA CASA, de reciente construcción, calle de Santa Rita, núm. 48. Para tratar, dirigirse a Don José Sicilia Carmona. (19-7-10)

SE ALQUILA LA CASA NÚM. 3 DE la plaza de Weyler. Informarán Laguna para del Alcantarado núm. 3. (24-3-8)

18, CASTILLO, 18

ALMACÉN DE NOVEDADES

Variado surtido de abanicos

Percates finos
Cintas de seda, faja y moiré
Alpacas para señoras
Piqués de colores

Encajes de todas clases

Curiosa invención

Lo es el aparato que ha tenido la oportunidad de andar construido en París, expresamente para su relojería, D. Sebastián Cruz Ossorio.

Con dicho aparato se sabe la hora que es, en un momento dado, en las capitales de los principales países del mundo.

El referido aparato, además de ofrecer la ventaja de aplicarse a cualquier reloj tiene la de poderlo adquirir por la módica cantidad de cinco á seis pesetas según clase (27-8-3)

BANCO DE ESPAÑA

TENERIFE

Por acuerdo del Consejo de Gobierno el tipo de descuento para las operaciones de este establecimiento será el de 4 por 100

Lo que se avisa para conocimiento del público.

Santa Cruz de Tenerife, 22 de Agosto de 1901.—El Secretario, JUAN SLOCKER.

LAS HESPERIDES

KIOSKO ALAMEDA DEL MUELLE

Se acaba de recibir buenos aguacates, mangos, naranjas y tamarindo para refrescos.

(26 8 3)

ALFRED WILLIAMS

Casa de cambios

Cambio de monedas de oro, y toda clase de valores extranjeros.

San José, 11 (piso principal). (13 8 2 m.)

CARLOS FRANQUIS Y GIL

CIRUJANO-DENTISTA

Castillo, 17, principal

Horas de consulta y trabajo: de 8 á 11 y de 1 á 6.

TELÉFONO N.º 241 (1-10-25)

MUSA CANARIA

COLECCIÓN DE POESÍAS ORIGINALES DE Nicolás Estévanez

Con un prólogo de Luis Maffiotte, y portada y retrato del autor dibujados por Diego Crosa.

Forma un volumen de VI-101 páginas y se vende á Pesetas 1'50 en la casa editorial, «Imprenta Islaña», Castillo 49 y 56; en las librerías de los Sres Benitez y Delgado Yumar, en la litografía del Sr. Romero, en el Gabinete Instructivo, en las cercanías Cuatro Naciones y 3 de Mayo y en la Administración del DIARIO DE TENERIFE.

En la Laguna, Establecimiento de D. Luis Pozuelo.

En la Orotava, Librería de D. Adolfo Herreros.

En el Puerto de la Cruz, Establecimiento de D. Isidoro Luz.

TREN DE LAVADO Á VAPOR DE TENERIFE

Desde el día de hoy queda al servicio público este utilísimo establecimiento que se halla situado en la playa de «Los Melones» de esta Capital y en el que por un ínfimo precio se lava y plancha á la perfección y con la mayor prontitud toda la ropa que se le encomiende.

Para la mejor comodidad de los señores abonados, esta empresa se encarga de recoger y entregar á domicilio la ropa, para lo cual cuenta con carros bien acondicionados que han sido contruidos al efecto.

Teléfono 245. (1-8-25)

Cambio de Monedas

Se compra y cambia oro, monedas y billetes extranjeros.

NICOLÁS DEHESA
Calle del Castillo, núm. 64.

Gran Bazar Francés

DE Hijos de Felix Claverie

CASA DE CAMBIOS
Change de monnaies.—Money exchange
Gold—Wechsel

4, Plaza de la Constitución, 4

A los fumadores

En el vapor *Pío IX* se acaba de recibir de las más acreditadas fábricas de la Habana, tabacos, cigarrillos y picaduras, especialmente los cigarrillos y picaduras de la nunca bien ponderada marca «Pedro Murias.»

Precios y calidades sin competencia.

Depósito de D. Tomás Sanjuán, Plaza de la Constitución, 3. (14 8 25)

Vinos á Domicilio

á Ptas. 0'50 el litro, distribuyéndose diariamente en un carro á las horas que deseen los clientes.

Pídase al distribuidor los exquisitos vinos Valdepeñas—Mascotel—Malvasía y otros.

Gran rebaja por garrafrones ¡¡MIL PESETAS!!

pagará esta casa al que pruebe con análisis que sus vinos no son puros de uva.

10, SAN JOSÉ, 10 (38).

“GENTE VIEJA”

cuyo éxito es cada día más creciente; solicitada por una parte del público de provincias, que no viva en puntos donde está organizada la venta pública, abre suscripción en las siguientes condiciones:

Un trimestre en España. 1'50 Ptas.
En el extranjero. 3' » »
En América, un año. 20' » »
Números atrasados. 0'50 »
Precio del año en España. 6' » »

La mejor manera de hacer la suscripción, es dirigirse á la Administración, en Madrid, calle de Recoletos, núm. 10, acompañando letra de fácil cobro.

ADVERTENCIA

No se insertará en el DIARIO DE TENERIFE ningún anuncio cuyo pago no se verifique exactamente por medio de los timbres móviles correspondientes.

Vapores con registro abierto



CHARGEURS REUNIS
VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES
El día 30 de Agosto llegará el vapor
Cordilleras
Admite carga y pasajeros.

PARA BORDEAUX Y HAVRE
Saldrá de este puerto el magnífico vapor
Ville de Maceio
El día 7 de Septiembre.
Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

Para Dakar, Conakry, Grand Bassam, Cotonou, Libreville, Cap-Lopez, Cote d'Ivoire, Loango, Mayumba, Banane, Boma y Maladi
El magnífico vapor
Paraguay

llegará el 20 de Septiembre.
Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
Agentes, **Hardisson Hermanos**

Société générale de transports MARITIMES Á VAPEUR

Para Marsella directamente
El magnífico y rápido vapor

Espagne

llegará á este puerto el día 3 de Septiembre.
Admite carga y pasajeros.

PARA RIO JANEIRO Y SANTOS
Saldrá el 10 de Septiembre el vapor
Les Andes

Admite familias de agricultores gratis para el Brazil.
Admite carga y pasajeros.
Agentes, HIJOS DE JUAN YANES



Hamburg Sud-Amerikanische DAMPSCHIFFS-GESELLSCHAFT

PARA HAMBURGO
El hermoso vapor
Cap-Verde
llegará el día 6 de Septiembre
Admite pasajeros y 100 toneladas de carga.

PARA HAMBURGO
Saldrá el 8 de Septiembre el vapor
RIO
Admite pasajeros y 100 toneladas de carga.
Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA
Cie Générale Transatlantique

Para La Guayra, Fort de France, Trinidad, Curacao, Puerto Cabello, Cartagena, Colón, Puerto Limón, etc.
El hermoso vapor francés
Fournel

saldrá de este puerto el 15 de Septiembre.
Admite carga y pasajeros.
Agentes, HARDISSON FRERES.

Compañía Trasatlantica Española
(ANTES A. LOPEZ Y C.ª)
SERVICIOS DEL MES DE AGOSTO

PARA CADIZ ALICANTE, VALENCIA, Y BARCELONA
Saldrá el día 28 el vapor

M. L. Villaverde
Admite pasajeros y carga.

PARA CADIZ, BARCELONA Y GENOVA
Llegará el día 28 el vapor

Ciudad de Cádiz
Admite pasajeros y carga.

Las notas de carga deben presentarse en la Agencia un día antes de la salida de los vapores.
Agentes, Viuda é hijos de Juan La Roche.



Vapores Trasatlánticos
DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C.ª

PARA PUERTO RICO, HABANA Y VERACRUZ
El vapor español de gran velocidad
Catalina
llegará el día 10 de Septiembre.
Admite carga y pasajeros.
Agentes, Hijos de Juan Yanas

Yeowards Brothers

PARA LIVERPOOL DIRECTO
Saldrá de este puerto el 28 de Agosto el magnífico y rápido vapor frutero

AVOCET
Tiene bastante hueco para carga.
Agentes, MILLER Y C.ª—Marina. 39

Forwood Brothers & Co's
Line of Steamers
Para Madera y Londres
El magnífico vapor FRUTERO

Morocco
saldrá el día 31 de Agosto.
Agente, HY WOLFSON Marina, 1

NOTA.—En adelante las notas de efectivo para estos vapores solo se admitirán hasta las 4 de la tarde del día anterior al de salida del vapor.

VAPORES TRASATLANTICOS
DE A. FOLCH Y C.ª
(Sociedad en comandita)

PARA MONTEVIDEO, BUENOS AIRES Y ROSARIO DE SANTA FÉ
Saldrá el día 8 de Septiembre el vapor

José Gallart
Admite carga y pasajeros.
Agentes, Hijos de Juan Yanas.



Elder Dempster y C.ª

Agentes de las Compañías de Navegación
BRITISH AND AFRICAN S. N. C.ª AFRICAN
STEAMSHIP C.ª CIE. BELGE MARITIME DU CONGO Y
COMPAÑIA DE VAPORES CORREOS INTERINSULARES CANARIOS

Fecha	Vapor	Procedencia	Destino
Agosto 27	DUCA DI GALLIERA	Gen va	Buenos Aires
» 27	CENTRO AMERICA	Genova	Río Janeiro y Santos
» 27	CITTA DE MILANO	Río y Santos	Genova
» »	SOBO	Costa de Africa	Liverpool directo
» 29	UN VAPOR	Liverpool	Costa de Africa
» 30	MANDINGO	Costa de Africa	Hamburgo
» 31	UN VAPOR	Liverpool	Costa de Africa
» »	CABENDA	Costa de Africa	Madera y Liverpool

Estas fechas son aproximadas.
Se expiden en esta Agencia, billetes para el viaje desde Santa Cruz á Barcelona ó Génova, por los vapores de la C.ª LA VELOCE, con libertad de volver de Liverpool ó Amberes á Santa Cruz, por los vapores de la casa ELDER DEMPSTER & C.ª; ó bien para el viaje de Santa Cruz á Liverpool ó Amberes para volver desde Génova á Santa Cruz, por los vapores de LA VELOCE.
Precio del billete de cualquiera de estos itinerarios, £ 15 en 1.ª clase, siendo por cuenta del viajero el gasto de transporte desde Barcelona ó Génova á Liverpool ó Amberes ó viceversa.

De Tenerife á	TARIFAS DE PASAJES			
	Cabin de luxe	1.ª	2.ª	3.ª
Liverpool.				
Amberes.				
Hamburgo.				
Barcelona.	Fcos. 250	200	150	Fcos. 125
Genova.	" 230	250	175	" 125
Centro América.				
Brazil.				
Río de la Plata.		500	400	Ptas. 125

La Compañía VELOCE acaba de establecer un servicio rápido entre Génova y Nueva York, estando dedicados á esta línea los magníficos y renombrados vapores *Duchessa di Genova* y *Nord America*, que antes hacían escala en este puerto.

Los señores viajeros que deseen marchar á los Estados Unidos, y los comerciantes que quieran embarcar carga para New York, pueden aprovechar el vapor «Centro America», esperado en este puerto el 7 de Agosto, que combinará con el vapor «Duchessa di Genova», que saldrá de Génova para New York directo el 12 de Agosto.

Pasajes de Tenerife á New York	Fletes corridos de Tenerife á New York
1.ª clase francos 650.00	Cochinilla fcos. 60.00 los 1000 kilos.
2.ª " " 475.00	Almendras " 40.00 "

Los gastos de trasborbo y manutención en Génova son por cuenta de los pasajeros.
Para más informes dirigirse á THE TENERIFFE COALING CO. ELDER DEMPSTER & CO. Marina 11.

ANUNCIOS GENERALES

El anuncio es como el alma del comercio y de la industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo á la publicidad de sus productos.

PRUEBENSE
los esquisitos chocolates

DE LOS
RR. PADRES BENEDICTINOS

SUS CLASES SON TRES ÚNICAMENTE:
á 2, 2.50 y 3 pesetas paquete con canela, sin ella y á la vainilla

DE VENTA EN CASA DE
MANUEL F. FERIA (15-6)

Antídoto soberano DE LAS ENFERMEDADES BILIOSAS

ES EL
PURGANTE DE ANDRES Y FABIA
Farmacéutico premiado de Valencia

Corrige inmediatamente Inapetencias, Acideces, Náuseas, Indigestiones, Afeciones nerviosas, Irregularidades del múnstruo, Vahidos, Vómitos, Estreñimientos, Dolores de cabeza y otros padecimientos de estómago.
Se emplea también como simple purgante por ser agradable al paladar suave y rápido en sus efectos.
De venta en Tenerife, Droguería de Lorenzo Filipes calle del Norte n.º 4 á principales farmacias de la ciudad á 2 pesetas caja. (66)

SOLUCION BENEDICTO
de glicero-fosfato de cal con **CREOSOTAL**
Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, bostración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, crieis, raquitismo, escrofulismo, etc. Frasco 2,50 pesetas. Depósito: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid y principales Farmacias, y en las Islas Canarias—Farmacia de Tenerife—en Santa Cruz, Calle del Norte, 17.

LA ASEGURADORA ESPAÑOLA
Compañía Nacional de Seguros á prima fija
CAPITAL SOCIAL 5.000.000 DE PESETAS

Domicilio: Santa Cruz de Tenerife
Esta Compañía asegura en condiciones y á primas módicas en las Secciones de Incendios y Marítimas.
Para informes y mayores datos, dirigirse por carta á la Dirección General, Apartado de Correos núm. 49, personalmente á la misma Dirección en su local provisional.
Pérez Galdós núm. 12 (antes S. Lorenzo). (21-3)

Blanco y Negro
Depósito para su venta: Administración del DIARIO DE TENERIFE, Castillo, 61.
Número corriente, 30 céntimos.
Abono: 3.50 pesetas trimestre, pago anticipado.
Hay números atrasados.



IMPRESA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNANDEZ
REGENTE, MANUEL F. GARCIA
Santa Cruz de Tenerife.—Castillo, 49 y 46

SANTA TERESA, de Avila

Aguas AZOADAS.—Clima de altura m.l. 236. Sanatorio de verano

Curación de las enfermedades del aparato respiratorio y primeros periodos de la tuberculosis pulmonar, según lo acreditan numerosas observaciones confirmadas cada año por los más distinguidos médicos. Excelentes resultados en las afeciones consiguientes á la g.i. pe. En la anemia, linfatisimo y estados de inapetencia y debilidad orgánica. Servicio de fonda inmejorable y al alcance de todas las fortunas. Mesa redonda de primera y segunda y comedor de mesas particulares. Habitaciones á precios económicos.
ITINERARIO.—Estación de Avila, coches que inmediatamente llegan al Balneario.
En el inmediato pueblo de Martiherrero, á un kilómetro, hay casas para quienes deseen vivir por su cuenta.
Buena carretera y servicio de coches por 25 céntimos

(13-5)