



DIARIO DE TENERIFE

PERIODICO DE INTERESES GENERALES. DIARIO DE TENERIFE

GEOGRAPHIC SITUATION

Latitude N.: 28°, 28' 3"
Longitude: 16°, 15' 09" W. of Greenwich

SANTA CRUZ DE TENERIFE

SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO)
Latitude N.: 28°, 28' 30"
Longitude: 16° 2', 50" O de San F.

Biblioteca Provincial.

Laguna

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Latitude N. 28°, 28', 30"
Longitude. 18°, 35', 20" O de París

†
D. E. P.

Los bravos é infortunados Jefes, Oficiales y Tripulantes
del Crucero de nuestra gloriosa Marina
«REINA REGENTE»

que han perecido en la dolorosa catástrofe ocurrida en aguas
del ESTRECHO, en Marzo de 1895.

*En sufragio de sus almas y como tributo de dolor
á la exclarecida memoria de tan ilustres marinos, se
celebrarán solemnes honras fúnebres á las 10 de la
mañana del lunes 22 del corriente en la Iglesia
parroquial de nuestra Señora de la Concepción.*

EL EXCMO. AVUNTAMIENTO DE ESTA CAPITAL

agradecerá la asistencia á tan piadoso acto y que se ruegue á
Dios por el descanso eterno de las víctimas.

Santa Cruz de Tenerife, Abril 18 de 1895.

El Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis, concede 40 días de indulgencias á todos los
fieles que concurren á estos sufragios.

timos de peseta la línea sencilla de cuerpo
8, en la cuarta plana; á 6, en la tercera; y á
10 en la primera. Si las inserciones son por
más de un mes, se hacen rebajas proporci-
onales. Gratis á los pobres, por una vez.

Los comunicados, esquelas mortuorias y
reclamos, á precios convencionales.

La correspondencia literaria, al Director
del DIARIO DE TENERIFE, D. Patricio
Estévez. San Roque, 48, y la administra-
tiva, al Gerente, D. J. M. Ballester, Castillo,
61; Santa Cruz de Tenerife. (Islas Canarias).

Observaciones meteorológicas
HECHAS Á LAS 11 DE LA MAÑANA DE HOY

Barómetro	769'50
Termómetro á la sombra	21'00
Viento	E.
Fuerza del viento	3'00
Cielo; parte cubierta	2 décimas
Temperatura máxima de ayer	21'05
Id. mínima de anoche	17'00
Estado del mar	Llana.

Cambios hechos hoy

Abril, 18	
España, 8 div. á	0'00 p. g. P.
Londres, vista, ptas	00'00 por £
— 8 div.	00'00 »
— 60 div.	00'00 »
— 90 div.	00'00 »
París, vista	00'00 »
— 8 div.	00'00 »
— 60 div.	00'00 »
Oro, de 6'00	6'50 »
Descuento: En el Banco, á 4½ p. g. anual.	
(En la Plaza, de 6 á 8 p. g. anual.	

Gobierno Militar

ORDEN DE LA PLAZA
Servicio para mañana

Jefe de día y presidente de la Junta de
provisiones, el Comandante del Batallón
Cazadores regional de Canarias número 1,
D. Francisco Pérez Martel.—Hospital y pro-
visiones, el primer capitán del mismo cuer-
po, D. Pablo Andrade.—Oficiales de vigi-
lancia á las órdenes del jefe de día y Sargen-
tos para la conducción de enfermos, del ci-
tado Batallón y del 9.º de artillería de Pla-
za.—El Gobernador militar, Pérez Galdós.
—Comunicada.—El capitán primer Ayudan-
te mayor de plaza interino, José María Ex-
posito.

Sección Religiosa

Abril, 18
Santo de hoy.—San Apolonio.
Santo de mañana.—San León IX.

CULTOS PARA MAÑANA

PARROQUIA MATRIZ
Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada
á las 8; á las oraciones el Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO
Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada
á las 8; á las oraciones el Rosario.

IGLESIA DEL PILAR
Misa rezada á las 7.

Ejemérides

1828. Sublevación en Bolivia contra el
poder despótico del general Bolívar.
1873. Muere Liebig, químico alemán.
1886. Asesinato del primer obispo de
Madrid-Alcalá, por el presbítero Galeote.
1890. Llega Stanley á París de regreso
de su viaje de exploración á Africa.

Registro Civil

Abril, 17
NACIMIENTOS
Herminia Jorge y Barrios.
Petra González Telmo González y Yanes.
María del Carmen Cubas y Cubas.
Benito Hernández y Domínguez.
Dimas Padrón y Rodríguez.

DEFUNCIONES
Alejandro Gil y Sánchez, natural de esta
ciudad, 26 años, soltero, Santa Rita, 15.—
Pneumonía infecciosa.
Eulogio Delgado y Rodríguez, natural de
Las Palmas, 2 meses, Carnicería, 6.—Ra-
quitismo.

MATRIMONIOS
No se inscribieron.

TELEGRAMAS

(De nuestro servicio particular)

Madrid 17—5 t.
Director DIARIO DE TENERIFE.

El Banco de Barcelona ha ini-
ciado abrir y ha abierto una sus-
cripción popular cuyo producto se
deberá aplicar en favor de las fa-
milias de los desaparecidos tripu-
lantes del crucero *Reina Regente*.
El Gobierno se ha asociado al
pensamiento.

BOLSA
Deuda perpétua 4 p. g. interior,
á 72'20.
Id. id. exterior, á 82'25.
Id. amortizable, á 81'90.
Billetes hipotecarios de Cuba
(1886), á 106'25.
Acciones del Banco de España,
388'00.

CAMBIOS

Londres, vista, (no hubo opera-
ciones).
París, vista, 10'80 p. g. P.
Almódobar

Madrid 17—10'40 n.
Director DIARIO DE TENERIFE.

Han estado solemnisimos los fu-
nerales celebrados por los tripulan-
tes del crucero *Reina Regente*.
Se asegura que el Sr. D. Fran-
cisco Silvela interpondrá querrela
criminal ante los Tribunales con-
tra el periódico *El Nacional*, ór-
gano del Sr. Romero Robledo, por
un artículo que ha publicado hoy.
Por la misma causa parece que
hay pendiente un duelo entre los
Directores de los periódicos *El
Tiempo* y *El Nacional*.

Almódobar.

Madrid, 17—10'45 n.
Director DIARIO DE TENERIFE.

Por causa del temporal que se
ha iniciado, se ha hecho imposi-
ble empezar hoy las proyectadas
exploraciones en las aguas de Ta-
rifa y de sus inmediaciones en bu-
ca del crucero *Reina Regente*.
Según noticias telegráficas, en
una recepción efectuada en el Ayun-
tamiento de Ruán, el Presidente
de la República Mr. Faure, ha ex-
presado los propósitos decididos
que tiene de procurar por todos los
medios que prevalezca una políti-
ce de paz con las demás naciones
y de concordia entre los partidos,
como la más provechosa á la pros-
peridad y al engrandecimiento de
Francia. El discurso ha sido muy
aplaudido y Mr. Faure vitoreado.

Almódobar.

Madrid 17—10'50 n.
Director DIARIO DE TENERIFE.

El general Calleja ha hecho ya
entrega del Gobierno superior de
la Isla de Cuba y del mando del
Ejército al Capitán General Mar-
tínez Campos.
La partida insurrecta de Miró
ha sido atacada haciéndosele un
muerto y un prisionero.

Polvos ZISKA

Estos excelentes polvos de FLOR
DE ARROZ premiados en la Expo-
sición de París son perfectamente
adherentes á la tez y de un perfume
exquisito.

Venta exclusiva en Canarias en el
almacén de
MELENDEZ
19, CRUZ VERDE, 21.
Sucursal en la Laguna, S. Juan, 1

PINO DE ORO
«PRIVATE HOTEL»
Santa Cruz

This Establishment is unrivalled for si-
tuation being in a retired and agreeable po-
sition, standing in extensive grounds, and
within twenty minutes walk from the Mole.
The House is so situated as to overlook
the Town and Bay of Santa Cruz.
In connection with «The International
Hotel.» Terms 8/- per day.

For further particulars apply Proprietor
International Hotel.

DIARIO DE TENERIFE

Se publica todos los días, excepto los do-
mingos y fiestas de gran solemnidad.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
(PAGO ADELANTADO)

En esta Capital y pue- blos de la Provincia. . . un mes	2 pts.
— trimestre	7 id.
— semestre	13 id.
— un año	23 id.
Antillas y Extranjero . . un año	32 id.
Filipinas un año	36 id.

Un número suelto, 10 céntimos.
Idem, atrasado, 15 idem.

Las suscripciones se sirven á partir de los
días 1.º y 16 de cada mes.

Nuestros abonados tienen derecho á reci-
bir la revista ilustrada **Bianco y Negro**, me-
diante el precio de 50 céntimos al mes, los
domiciliados en esta Capital, y de 2 pesetas
al trimestre, los del resto de la Provincia.

TARIFA DE ANUNCIOS
Se admiten en cualquier idioma á 4 cen-

368 JULIO MARY

tografía al fondo del arca: después de todo, ¿qué
le importaba? No se ocupó más de ello y se puso
á ordenar las pruebas relativas al proceso Laro-
que.

Pero de pronto sus ojos encontraron en las pá-
ginas de la *Gesette des Tribunaux* una fecha:

14 Agosto 1872

Era la tercera de las inscriptas en el respaldo
de la fotografía: aquella era muy singular. aque-
lla coincidencia le chocaba. Hojeó maquinal-
mente el periódico por curiosidad, sin ninguna
segunda intención, pero de pronto corrió por
su cuerpo un estremecimiento nervioso. Palide-
ció y frío sudor corrió por su frente.

Acababa de descubrir, ó mejor dicho, de re-
cordar, releyendo por décima vez, quizás, el
asunto Laroque, que aquella primera fecha del
28 de Julio, era la del crimen de Ville-d'Avray,
la hora misma de las once y media de la noche,
en que Laroque fué asesinado! ¡Que la segunda
fecha, 30 de Julio, era la del arresto de Laroque!
Y en fin, que la tercera era la de la condena de
Roger á trabajos forzados. Había descubierto es-
to y no comprendía, pero tenía miedo.

Por mucho que se preguntaba, no se daba
cuenta de nada de aquello. Tomó el retrato y lo
guardó en su cartera. Salió de la habitación y
fué á respirar el aire puro del campo. A cada
momento sacaba la fotografía y la contemplaba
ávidamente. A fuerza de mirar, acabó por de-
cirse:

—¡Este no puede ser otro que Roger Laro-
que!

368 MADRE CULPABLE 371

cia de espíritu, toda su sangre fría, toda su cal-
ma: era la mirada de una loca!

—¡Madre mía!... ¡Madre mía!...—dijo el joven
espantado del efecto producido.

Las sospechas volvieron á tomar cuerpo en
la mente del joven, pero de un modo terrible, es-
pantoso. Julia comprendió algo de lo que pasa-
ba en el trastornado corazón de su hijo, hizo un
poderoso esfuerzo sobre si misma. Se repuso;
trató de sonreír y dijo:

—El calor que hace me pone nerviosa.

Fué á abrir las ventanas por las que entró una
bocanada de aire matinal. Respiró dos veces
con toda la fuerza de sus pulmones.

—A propósito—dijo—¿qué me decías antes?
¿Hablabas de una fotografía?

El joven la recogió y se la volvió á entregar.
Esta vez, la viuda tuvo el valor de mirarla sin
perder la serenidad.

—Sí—dijo—has hecho bien en dármele. ¿Có-
mo se haba extraviado este retrato? Es de un
joven amigo de nuestra familia... al cual le su-
cedió una gran desgracia... Ves estas tres fechas
escritas aquí detrás... la primera, del 28 de Ju-
lio, es la del día de su matrimonio con una joven
á quien amaba hacia mucho tiempo... El 30, dos
días después, su mujer moría... Quince días más
tarde, él estaba loco... de dolor, de desespera-
ción...

—Y hoy, ¿que ha sido de ese desgraciado jo-
ven?

—¡Hoy!... ¡Ha muerto!...

Raimundo respiró tranquilizado. Aquella his-
toria parecía verdadera... y de ser cierta, todas
sus sospechas se desvanecían. ¿Y por qué no ha-

370 JULIO MARY

sospecha horrible cruzó por su mente. Sabía que
había de por medio una mujer mezclada misterio-
samente en el asunto del crimen de Ville-d'
Avray. Buscaba las huellas de aquella mujer, y
he ahí que el primer indicio que descubría le
conducía derecho á su madre. ¡A su madre! ¿Era
esto posible?... No... el indicio era falso segura-
mente; ¿que papel podía representar su madre
en todo aquello?

Este pensamiento le tuvo desvelado toda la
noche. Al amanecer se levantó, pues tenía que
ir á París aquel día para arreglar algunos asun-
tos. Antes de partir estuvo solo con su madre.

—¿Has descansado, hijo mío?—le preguntó
Julia.

—Muy bien; he dormido toda la noche... no
me he despertado...

—Me parece, sin embargo, que has madru-
gado.

—Sí, hace tiempo que quería poner en orden
los papeles de mi padre... ¿Sabéis?... Ese trabajo
me ha llevado todo el día de anteayer y ayer.

Y de pronto, después de un silencio embara-
zoso, añadió:

—He encontrado una fotografía entre esos
papeles... con fechas al respaldo... me ha pareci-
do que esas fechas estaban escritas por vos...
he ahí aquí...

Y le entregó el retrato de Laroque. El efecto
fué espantoso. Pálida como una muerta, Julia
apenas tuvo fuerzas para ganar una silla. A la
primera mirada había reconocido á Roger y la
fotografía se había escapado de sus manos. ¡To-
da ella temblaba, y la mirada que fijó en su hijo
no era la de una mujer que tiene toda su presen-

370 JULIO MARY

cia de espíritu, toda su sangre fría, toda su cal-
ma: era la mirada de una loca!

—¡Madre mía!... ¡Madre mía!...—dijo el joven
espantado del efecto producido.

Las sospechas volvieron á tomar cuerpo en
la mente del joven, pero de un modo terrible, es-
pantoso. Julia comprendió algo de lo que pasa-
ba en el trastornado corazón de su hijo, hizo un
poderoso esfuerzo sobre si misma. Se repuso;
trató de sonreír y dijo:

—El calor que hace me pone nerviosa.

Fué á abrir las ventanas por las que entró una
bocanada de aire matinal. Respiró dos veces
con toda la fuerza de sus pulmones.

—A propósito—dijo—¿qué me decías antes?
¿Hablabas de una fotografía?

El joven la recogió y se la volvió á entregar.
Esta vez, la viuda tuvo el valor de mirarla sin
perder la serenidad.

—Sí—dijo—has hecho bien en dármele. ¿Có-
mo se haba extraviado este retrato? Es de un
joven amigo de nuestra familia... al cual le su-
cedió una gran desgracia... Ves estas tres fechas
escritas aquí detrás... la primera, del 28 de Ju-
lio, es la del día de su matrimonio con una joven
á quien amaba hacia mucho tiempo... El 30, dos
días después, su mujer moría... Quince días más
tarde, él estaba loco... de dolor, de desespera-
ción...

—Y hoy, ¿que ha sido de ese desgraciado jo-
ven?

—¡Hoy!... ¡Ha muerto!...

Raimundo respiró tranquilizado. Aquella his-
toria parecía verdadera... y de ser cierta, todas
sus sospechas se desvanecían. ¿Y por qué no ha-

370 JULIO MARY

sospecha horrible cruzó por su mente. Sabía que
había de por medio una mujer mezclada misterio-
samente en el asunto del crimen de Ville-d'
Avray. Buscaba las huellas de aquella mujer, y
he ahí que el primer indicio que descubría le
conducía derecho á su madre. ¡A su madre! ¿Era
esto posible?... No... el indicio era falso segura-
mente; ¿que papel podía representar su madre
en todo aquello?

Este pensamiento le tuvo desvelado toda la
noche. Al amanecer se levantó, pues tenía que
ir á París aquel día para arreglar algunos asun-
tos. Antes de partir estuvo solo con su madre.

—¿Has descansado, hijo mío?—le preguntó
Julia.

—Muy bien; he dormido toda la noche... no
me he despertado...

—Me parece, sin embargo, que has madru-
gado.

—Sí, hace tiempo que quería poner en orden
los papeles de mi padre... ¿Sabéis?... Ese trabajo
me ha llevado todo el día de anteayer y ayer.

Y de pronto, después de un silencio embara-
zoso, añadió:

—He encontrado una fotografía entre esos
papeles... con fechas al respaldo... me ha pareci-
do que esas fechas estaban escritas por vos...
he ahí aquí...

Y le entregó el retrato de Laroque. El efecto
fué espantoso. Pálida como una muerta, Julia
apenas tuvo fuerzas para ganar una silla. A la
primera mirada había reconocido á Roger y la
fotografía se había escapado de sus manos. ¡To-
da ella temblaba, y la mirada que fijó en su hijo
no era la de una mujer que tiene toda su presen-

Se ha firmado la paz entre China y el Japón habiéndose modificado algunas de las condiciones impuestas por éste.

Almodóbar.

Londres, 18—10*55 m.

Director DIARIO DE TENERIFE

Los frutos de islas traídos por los vapores Golt y Wazzan, han alcanzado los siguientes precios:

Tomates.—Cajitas de 1½ a 2½. Escogidas, á 3½. Cajas, de 6½ a 7½. Grandes, de 16½ a 17½.

Plátanos, de 8½ a 9½ el racimo.

Patatas, pequeñas, de 10½ a 14½. Mejores y claras, de 18½ a 20½.

Levy.

(Los telegramas que preceden de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos, sin su autorización, conforme á los artículos 31 de la Ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento, para ejecución de la misma, de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente).

Alcaldía

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Don José Sansón y Barrios, alcalde accidental de esta ciudad.

Hago saber: Que en la sesión celebrada por la Junta municipal en el día de ayer, con el objeto de discutir y aprobar el presupuesto ordinario que ha de regir en el próximo año económico de 1895 á 96, se acordaron modificaciones respecto al proyecto presentado por el Excmo. Ayuntamiento y en su consecuencia, cumpliendo con lo preceptuado en la Real Orden de 15 de Enero de 1879, queda expuesto al público en la Secretaría de la Corporación por el término de 8 días aquel documento definitivamente aprobado, con el fin de ver las reclamaciones que sobre el mismo puedan presentarse.

Santa Cruz de Tenerife, 17 de Abril de 1895.—José Sansón y Barrios.

CRÓNICA

Procedente de Marsella, Barcelona y Málaga, entró hoy en nuestro puerto el vapor francés Ville de Saint-Nazaire. Dejó y toma pasajeros, correspondencia y carga; se provee de carbón mineral, agua y viveres y sale para Colón y eszalas, despachado por los Sres. Hardisson Hermanos.

Los prácticos de nuestro puerto, en unión de los patrones de los buques de cabotaje, han dispuesto celebrar unas exequias por los naufragos del Reina Regente. La ceremonia se verificará en uno de los días de la semana próxima en la ermita de San Telmo.

Muy agradable rato nos proporcio-

no anoche la Sociedad filarmónica Santa Cecilia con su concierto.

La orquesta, dirigida por el maestro Padrón, tocó muy bien las sinfonías de El Anillo de Hierro y de Pi-que-Dame, así como los vales Idyllen, de Gaultier.

Belisario, fantasta para dos pianos, de Gorla, valió una justa ovación á la señora Adriaensens de Rodríguez, que tocaba por primera vez en la sociedad, así como al Sr. Hardisson.

La Srta. Francisca Martínez, fue también muy aplaudida en la fantasta para piano sobre motivos de El Profeta, cuyas dificultades venció con gran seguridad.

Con deleite oyeron los aficionados el trío para violín, flauta y piano, de Fausto, perfectamente ejecutado por los Sres. D. Braulio González, Don José Crosa y D. José Hardisson.

Intencionalmente hemos dejado para lo último el Orfeón porque hoy tenemos que dirigirle censuras. Como siempre, cantó perfectamente los dos números que tenía á su cargo (Pepi-la, de Müller, y la Alborada, de Veigu) y hasta tuvo que repetir el segundo; pero ¿en qué consistió que siendo un coro tan numeroso solo se presentaran anoche á cantar quince ó diez y seis? No lo sabemos; pero si podemos asegurar que sería muy lamentable que perdieran el entusiasmo con que hasta ahora han venido bajando para constituir un orfeón que honra á Santa Cecilia y hace honor á la población.

El gran carro de la Retreta militar que para las próximas fiestas organizan los cuerpos de la guarnición, será este año completamente distinto de los anteriores, asegurándonos los que conocen el proyecto que ha de llamar mucho la atención por su originalidad.

Será, como siempre, la Retreta, uno de los números más lucidos.

D. E. P.

Víctima de crueles y prolongados sufrimientos ha fallecido hoy en esta Capital nuestro antiguo y buen amigo D. Nicolás Gutiérrez y González, conserje del Gabinete Instructivo.

Servicial y honrado, afable y bondadoso, cuantos le conocieron le apreciaban.

Mañana á las 9 se verificará su entierro saliendo el cadáver de la calle de San Lucas núm. 26.

Reciba su apreciable familia nuestro sentido pésame.

Así como El Nacional, según dice uno de nuestros telegramas de anoche, es el órgano del Sr. Romero Robledo, El Tiempo, es el órgano del señor Silveira y su fracción. Del primero es Director un sobrino del Sr. Romero Robledo, D. Francisco Javier Borés y Romero, actualmente Diputado á Cortes por Antequera (Málaga). El ex-Diputado á Cortes por esta circunscripción, D. Guillermo Rancés, es el Director de El Tiempo, periódico que tiene ó, al menos, ha tenido algunas suscripciones entre nosotros, con frecuencia se ocupa en la defensa de nuestros derechos y com-

bate siempre el caciquismo del señor León y Castillo.

Bajo la presidencia del Alcalde accidental Sr. Sansón y Barrios y con asistencia de los concejales Sres. Torres Socas, Ojeda, Peraza, Poggi, Quintero, Rodríguez Dioutz, Benítez, Rojas y Romero, celebró anoche sesión ordinaria el Excmo. Ayuntamiento.

Leída por el Secretario el acta de la anterior fué aprobada.

El Sr. Alcalde dió cuenta de un telegrama del comandante de la Escuela de Instrucción dando las gracias por el que le trasmitió la alcaldía dándole el pésame por la pérdida del Reina Regente.

Se acordó que los funerales por el eterno descanso de los naufragos del referido buque se verifiquen el lunes próximo.

Se concedió al concejal Sr. Fernández del Castillo una licencia de tres meses para ausentarse de esta Capital.

Se autorizó al Sr. D. Inocencio Fernández para fabricar en la calle de Teobaldo Power número 17, una casa de dos pisos, conforme á los planos presentados.

Y se levantó la sesión, siendo las 9.

Ya están distribuidas entre varias señoritas, para bordarlas ó pintarlas, las cintas para la carrera de Sortija.

Este año, además, parece que la comisión se propone conceder un premio especial al ginete que coja la cinta que estará colocada al centro de la lanza.

Anoche fué sorprendida por el Inspector de Vigilancia y puesta á disposición del juzgado de primera instancia, una amorosa y casi adolescente pareja, que contrariando la voluntad paterna y prescindiendo de las formalidades del matrimonio, había abandonado el hogar doméstico hacia pocas horas.

El ha ingresado en la cárcel y ella ha sido restituida á sus padres.

A propósito del difunto Ismail Pachá, recordamos una anécdota encantadora.

Era en 1867. El ex Jefe de Egipto, después de haber admirado la Exposición Universal de París, había ido á tomar las aguas de Vichy.

Vichy es, sin duda alguna, muy sano; pero no es muy divertido todos los días, sobre todo, para un hombre habituado á muchas distracciones.

Al cabo de una semana, nuestro oriental se aburría soberanamente; era preciso curar esta nueva enfermedad, y el agua de Vichy no bastaba para ello.

Entre las bellezas de la Exposición Universal, Ismail había admirado principalmente á Hortensia Schneider, estrella del teatro de Variedades, amiga profesional de todos los Soberanos, y que un Príncipe que se respeta un poco no podía desconocer.

El ex-Jefe, hombre habituado á echar el pañuelo á las odaliscas, escribió simplemente este brevísimo despacho telegráfico:

«Schneider, París. Ven lo más pronto posible.—Ismail.»

Schneider, París. Realmente era demasiado lacónico.

Al recibir este telegrama, el empleado del despacho se quedó absorto, porque el sueldo de un modesto funcionario de Correos y Telégrafos no le permitía conocer á Mad. Hortensia bajo su aspecto principal, y creyó que se refería á Schneider, el director de las fábricas del Creu-ot, recientemente nombrado presidente del Cuerpo legislativo.

M. Schneider no dudó. Hizo su maleta, tomó el primer tren, y aquella misma tarde desembarcó en Vichy en casa del Jefe.

¿Cuál no sería el asombro del infeliz ex-Soberano cuando, en vez de encontrarse con una linda mujer, tuvo que contentarse con estrechar la mano de un hombre muy grave, el cual, durante toda la comida, no supo hablar más que de política.

Á LESBIA

Dan muchos en decir que tu inconstante favor repartes, aturrida y loca; que no es tu pecho endurecida roca, ni tu virtud firmísimo diamante.

Que, al tenderte los brazos delirante, cediendo á la pasión que me sotoca, debo sentir en tu entreabierta boca el calor de los besos de otro amante.

Dicen que en el desorden de tu vida gozas con la traición, y soy tan necio, que, al escucharlo, te maldigo y lloro.

Anda tu fama en la opinión perdida; pero hay alguien más digno de desprecio que tú; yo, que sabiéndolo te adoro.

GASPAR NÚÑEZ DE ARCE.

Administración de Justicia

II

Perjudicial y peligroso es que aquí no se celebren los juicios orales en las épocas cuatrimestrales señaladas por las Leyes del Jurado y de 23 de Junio de 1888. Sin entrar á examinar los inconvenientes de la actual sustanciación de los procesos después de aprobado el auto de terminación del sumario, á medias entre la Audiencia de Las Palmas y la Sección constituida en la Cabeza de Partido, inconvenientes que en no pocas ocasiones quitan al juicio oral toda importancia, cuando el espíritu del Legislador fué que la tuviera grandísima; los aplazamientos y suspensiones en las salidas de la Sección, producen tantos y tales perjuicios que, si no se les busca pronto remedio, han de acarrear la completa pérdida de toda fé y de toda confianza en la justicia.

Ya en el año 1893 pasó un cuatrimestre sin venir la Sección de Magistrados y, por tanto, sin que se celebrasen los juicios de las causas terminadas, lo mismo los de las correspondientes al Jurado, que los de conocimiento de la Sección. Coincidiendo eso con la supresión de los Juzgados de la Laguna y la Orotava, fué tal y tan grande la aglomeración

de juicios á celebrar en 1894, que, habiendo venido la Sección dentro del primer cuatrimestre, no pudo terminar hasta Julio, es decir, hasta ya mediado el segundo; de donde resultó suprimida de hecho la salida del Tribunal no volvió á constituirse aquí hasta el mes de Octubre, en el tercer cuatrimestre del año.

Por cierto que, entre los juicios ante el Jurado celebrados en once, recordamos uno en que el Sr. Fiscal, al explicar las razones por las que retirara la acusación respecto á uno de los dos procesados, dijo que había estado inicuaamente preso once meses; y quizás esa causa se hubiera podido ver y fallar en el segundo cuatrimestre, si en él se hubieran celebrado juicios.

Otro hubo cuyas sesiones, después de comenzadas en Abril, se habían suspendido: el acusado siguió preso durante todo el segundo cuatrimestre en que no vino la Sección, mejor dicho, desde Abril hasta Octubre en que, al continuar el juicio, fué absuelto.

Hay aquí un individuo preso por un hecho realizado en Buenavista en Agosto de 1893; probable, casi seguramente se hubiera podido ver la causa en el segundo cuatrimestre de 1894 si no hubiera resultado suprimido; señalado para el juicio el 5 de Noviembre, fué preciso suspenderlo por una desgracia en la familia de su Defensor, sin que se pudiera aplazarlo para otro día dentro del mismo cuatrimestre: ahora está para terminar el primero de este año 1895, no ha venido á constituirse aquí la Sección, y el preso sigue y preso seguirá si tampoco en el segundo cuatrimestre viene la Sección.

Hechos son esos en los cuales no se podrá decir que hay mucho de equitativo y justo; y el actual Ministro de Gracia y Justicia, si se enterara de ellos, como fuera conveniente, así tendría que reconocerlo recordando la elocuencia con que últimamente reclamaba en el Congreso, con motivo de la prisión del Médico Sr. Queipo.

A esas y otras injusticias que resultan del retardo y de los aplazamientos en las salidas de la Sección, se debe agregar lo perjudicial de la aglomeración de causas, que ocasiona verdaderas molestias á los Sres. Magistrados y Jurados; que obliga á los Abogados á un trabajo á veces angustioso por lo precipitado, sin tiempo para promover y practicar ciertas pruebas, traer testigos y examinar todos los presentados; y que impone un verdadero sacrificio á los Escribanos que tienen que funcionar gratuitamente como Secretarios, para lo cual se ven forzados á abandonar los pocos asuntos civiles existentes, únicos que les producen algo. De manera que la falta de celebración de juicios en todos los cuatrimestres, reduce no sólo en perjuicio de procesados y testigos, sino también en el de todos los funcionarios y auxiliares que intervienen en la administración de justicia. Mientras más se

Trataba de escudriñar en su memoria, pero no recordaba nada preciso sobre la fisonomía del amigo de su padre. Mientras fué niño, después de la guerra, Raimundo había podido ver á Roger varias veces en casa de su padre, pero había sido muy raramente y con largos intervalos. Estaba entonces á media pensión en el Liceo Condorcet y no volvía á su casa hasta la noche, con su hermano. Sus recuerdos eran muy vagos e imposibles de precisar. Pero como ahora tenía el espíritu fijo en aquella idea, parecía encontrar en la fotografía ciertos rasgos de la fisonomía de Laroque, del Laroque que él conocía. Cierta que el primero, el del retrato, era unos doce ó quince años más joven, que tenía el pelo y barba negros, y un aspecto de salud y energía, de buen humor que faltaban á William Farney. Este tenía los cabellos blancos; su frente estaba arrugada, su barba también casi blanca; y luego, aquella terrible cicatriz, he ahí lo que le distinguía y hacía desconocido. Y sin embargo, una cosa no había cambiado; ¡su mirada! Eran siempre aquellos mismos ojos, negros y profundos, vivos y espirituales á la vez. Y también la frente era parecida, la frente, que había respetado el incendio de Québec, y que no había sido alcanzada por la cicatriz. Era Laroque, no podía dudarlo. Pero por qué aquellas tres fechas de mano de su madre? ¿Las hubiera comprendido quizás, ¿pero de mano de su madre? ¿Esta conocía, pues, á Laroque? Pero entonces, ¿cómo no le había hablado nunca de él?... ¡Qué misterio!

Aquella noche apenas comió y se retiró en seguida á su habitación. Allí, de nuevo sacó la fotografía y siguió examinándola. De pronto una

blanca de serlo? En suma, era muy posible. Tendió la mano para volver á coger la fotografía, y dijo: —La pondré en el album.

Julia se la dió; la mano de la desgraciada mujer temblaba. Raimundo miró la fotografía, y dijo: —Es extraño... se diría que la cartulina está atravesada de una puñalada... aquí en el sitio del corazón... ¿Lo habéis notado, madre mía?... —Habrase enganchado en algún clavo—murmuró Julia con voz alterada.

No medió más entre los dos. Cuando Raimundo hubo dejado la quinta para ir á la estación del ferrocarril, Julia permaneció algunas horas con la mirada fija en el album. El retrato la atraía invenciblemente. Por fin cedió á la tentación. Abrió el album y contempló á Roger. Después, esperando sin duda que haciendo desaparecer la fotografía destruiría sus remordimientos, borraría sus recuerdos, encendió una bugía y acercó la cartulina á la llama.

Quince días después, Raimundo estaba allí de nuevo. Al llegar á la quinta, su primer cuidado fué ir á hojear el album. ¿Por qué? ¿Dudaba aún? No, era el instinto que le guiaba.

—¡Caramba! —dijo sorprendido.—¡El retrato no está!

—¿Qué es ello? —dijo la madre.

—La fotografía de ese desgraciado joven cuya terrible historia me contasteis el otro día.

—¡Ah! Es verdad... ¡Me recordaba un pasado demasiado triste y le arrojé al fuego!...

Raimundo bajó la cabeza. Todas sus dudas volvieron.

no le conocía Raimundo, no le había visto nunca. Desde luego no era su padre, pues los retratos suyos del album le recordaban todos los días sus rasgos queridos. Era un extraño, sin duda. ¿Quién? El retrato estaba en bastante mal estado. Un agujero le atravesaba en la parte correspondiente al corazón, como si se hubiese querido herirle en aquel sitio. Esto fué lo que Raimundo pensó en un principio. Volvió la tarjeta para ver el nombre del fotógrafo. Había algunas líneas manuscritas con letra de mujer, y que hicieron estremecer violentamente á Raimundo; sin saber por qué había reconocido la escritura de su madre. Las líneas manuscritas eran tres fechas.

La primera decía:

28 Julio, once y media de la noche

La segunda:

30 Julio 1872

Y la tercera:

14 Agosto 1872

¿Qué quería decir aquello? ¿Y por qué aquellas tres fechas detrás del retrato del desconocido y por qué, sobre todo, estaban escritas de mano de su madre? ¿Qué fechas eran? ¿A qué acontecimientos aludían?

28 Julio, 30 Julio, 14 Agosto... ¿Qué había pasado? Raimundo quedó pensativo, tratando de penetrar aquel misterio. Acabó por arrojar la fo-

aleje la posibilidad del castigo, de la comisión de los delitos, mayor espacio y tiempo habrá para que la compasión vaya apoderándose de los testigos, débiles por la condición humana, y de ahí que, cuando se celebra un juicio después de muchos meses, acaso años, ó han emigrado, ó han olvidado lo que presenciaron, ó dulcifican sus testimonios, detrás de todo lo cual viene la impunidad.

Así estamos viviendo dentro de un sistema procesal completamente desnaturalizado. Sin jueces instructores que pueden activar los sumarios, y sin la celebración de los juicios que pongan término al plenario, no conocería su obra el autor de la Ley si viera como funciona aquí. «Es preciso en primer término,—dice en su prólogo,—sustituir la marcha perezosa y lenta del actual procedimiento por un sistema que, dando amplitud á la defensa y garantías de acierto al fallo, asegure sin embargo la celeridad del juicio para la realización de dos fines á cual más importantes: uno, que la suerte del ciudadano no esté indefinidamente en lo incierto ni se le causen más vejaciones que las absolutamente indispensables para la averiguación del delito y el descubrimiento del verdadero delincuente, y otro, que la pena siga de cerca á la culpa para su debida eficacia y ejemplaridad.»

Si ayer vimos cómo son aquí imposibles la celeridad de los sumarios y el ahorro de vejaciones y molestias á los ciudadanos; hoy acabamos de ver cómo también es imposible que la pena siga de cerca á la culpa, gérmenes seguros lo uno y lo otro de la impunidad, que, una vez enseñoreada del país, le hará perder el más preciado y envidiado de sus bienes, la tranquilidad con que en él se vive, pues no estarán seguras las personas, ni garantidas las propiedades. Aquello por la supresión de los Juzgados de la Laguna y la Orotava; esto, por la no celebración de los juicios orales.

Pero ¿por qué éstos no se celebran en todos los cuatrimestres?

zoz, á quien ha oído cantar entre las cabras un profesor de música ó un príncipe aficionado, y ha reconocido una voz de tenor silvestre, digno de mejores partituras.



Otra vez apunta una tiple al calor de la hornilla de la cocina, y la dueña de la casa ó el dueño se encargan del pulimento de aquel diamante en vasquene, por ejemplo.

En los talleres de modistas ó de oficiales tabacaleras, se recuerda con orgullo y emulación á un tiempo, el nombre de Isidora, hoy Florinda, ayer compañera de oficio y hoy «tiple de abajo», es decir de género chico.

Después de ejemplos tan elocuentes cualquiera se resigna á machacar la suela para unos botillos ó á rematar una camisa de tres pesetas con vistas á la calle.

—¿Y que está poco tonta la moza?
—¿Quién?
—La Isidora, ó la Florinda, como la llaman ahora. Mia tu que mudarse hasta la nomenclatura!
—Y se ha puesto nombre de perra.

—Llevaba unos botones de brillantes en las orejas, que valían más que ella; y abrigo con pieles, y sombrero y...

—¿Quién se lo habla de decir á ella; cuando venía al taller con aquella falda de percal con ramificaciones y sin enaguas ni mantón, chupándose los dedos por el frío...
—Ast es el mundo, hija. Y no es pa tanto, yo la he oído cantar en el teatro, y parece un mirlo con el trancazo. Y de figura tampoco está bien. Está mas fea y mas delgada que en tonces.

—Pero mucho más fea.
—¿Y te ha saludado?
—Ca, chica, ha hecho que no me veía.
—¿Valiente!...

Pero á bien que ellas continúan en el taller murmurando y Florinda cobra diez duros diarios y otros gages.



—Que es lo mismo que está pasando hoy con los toros—según decía un chico papelista que se lanzó al canto italiano—que cualquier visión, mal comparao, se mete á novillero; que tropieza con un padrino, es un suponer, y que mata en cinco ó seis novillás, y se le da regular y sale con cabeza por un «causal»; ya le tiene V. que se ha ganao tres ó cuatro mil pesetas y armao pa to el año.

—¿Y usted como no se echa á los toros?—le preguntó el empresario de un teatro á quien se presentó para ver si le contrataba.—Por que parece que tiene buena planta para el arte.

—Inteligencia tengo, aunque le esté á V. mal que yo lo diga; pero me reconozco y me tira más el canto que los cuernos.

—Es natural.
—¿Y usted de que tiene voz?
—Hombre, de persona.
—¿Ya! pero no digo eso.
—¿Ah! de español.
—No, hombre, no; si es de tenor, de barítono, de bajo...

—¿Ya! de piel de Rusia, según me ha dicho un vecino que es músico. Vamos, por lo fino.

Con que le probaron la voz y efectivamente, resultó que tenía voz pero de ciudadano pacífico, sin color político ni artístico.

No se desalentó el apreciable artista, y á fuerza de trabajos y de «influencia» logró que le dejaran cantar

algunas piecitas sueltas, en los entreactos, en una función en el Liceo Rius, á beneficio y para redimir del servicio de las armas á María la Portuguesa y á Curra la Pelona, artistas líricas también, aunque en el género andaluz.

El aficionado, consiguió que le aceptaran gratis, y su vecino le ensayó una romanza de *El Trovador* y el final de *Lucía* y un cuarteto, «á voz sola» y una balada y una «charqui-chuela» según el tenor papelista, ó sea barcarola, y el «Ave María», de Schubert ó del Chuchi, que decía el artista improvisado.

Alquiló un vestido completo de mosquetero y allá fué.



En el salón le esperaban con impaciencia varios compañeros.

Lo que allí pasó no es para relatado.

En el primer entreacto se presentó el artista y fué recibido con una salva y aún más salvas de aplausos y olés y carcajadas.

Un profesor flamenco que había de acompañarle con la guitarra, le dijo:

—¡Ea, venga de ahí!
El apuntador le daba los versos repetidas veces.

El tenor losió suavemente.
—Sorte crudelle—gritaba el apuntador.

—¿Cómo?—preguntó el cantante.
—Sorte crudelle!
—Sape, crudelle!—empezó á cantar el tenor.

—Sorte.

—¿Sorte?
Y uno del auditorio, añadió, canturreando:

—¡Crudelle!
Esta fué la primera señal de tumulto, un aviso á las personas alegres.

El cantante no entendía al apuntador; éste le decía ya cualquier disparate.

Y el profesor de la guitarra, le jaléaba de cuando en cuando, en su estilo:

—¡Ole ya! ¡Los hombres con riñones!
—Tu de la giorgia y seno...
—Tu de la gloria osceno...
—Yo del amor...
—¿Yo?
—Del amor.
—Yo dislocatil
¡Infeliz!

Llovían sobre él naranjas, men-drugos...

Varios espectadores asaltaron el escenario para felicitar al eminente artista.

Pero este se abrió paso con el acero y salió, huyendo del teatro y de sus admiradores.

Así llegó hasta la calle del Amparo, donde vivía.

Los guardias de seguridad que le vieron pasar, le saludaban creyendo que era un general extranjero.

Estuvo para morirse á consecuencia del debut.

En medio de la fiebre, le oían repetir:

—¡Sorte crudelle!
EDUARDO DE PALACIO.
(Prohibida la reproducción.)

FIESTAS DE MAYO

Objetos recibidos para el Bazar.

D. Juan Gutiérrez González y familia, 1 porta-periódicos de madera con adornos dorados, un espejito repisa, una escribanía, una polvera.

D.ª Manuela Hernández de Fernández, 3 pares zapatillas de terciopelo bordado de seda.

D. Enrique Richardson, 2 polveras de pisa color azul con pié de metal dorado.

D.ª Herminia Bentz de Miranda, 2 repisas espejos.

Sra. Viuda de hijos de D. Juan Torres, 2 relojes de sobre mesa, 2 bandejas charoladas con adornos dorados.

D. Arturo Delgado y Sra., un par floreros de cristal con ramos de colo-

res, un espejo de mano, 1 coche juguete.

D. Manuel Rodríguez y Gutiérrez, 6 sombreros largos, 6 cuellos y puños bordados para señora, 6 peinetas, 6 cuadros para retratos, 1 docena carretes sedas de colores, un peto de seda y encajes para señora.

D.ª Eladia Curbelo viuda de Piñero, 1 juego de té de china.

D.ª Dolores Muñoz viuda de Palares é hijos, 1 comboy electro-plata para servicio de mesa.

The Lion Trading Company, 1 cinturón de seda y oro, 1 id. de acero, 2 maletas de mano, 1 fosforera, 1 tintero de bolsillo, 1 lámpara de petróleo, 1 id. de aceite, 1 bolsa de peluche, 1 album para retratos, 6 abanicos, 1 fichú de seda, 1 relojera, 6 cajas juegos de damas y dados, 1 caja juego damas, 1 chal seda-escosés, 1 chal crespón de la china, 1 sobretodo de lana bordado de seda, 1 vestido de seda negra con pasamanería, 1 id. id. de seda glacé encarnada, 1 id. id. satin seda cardenal.

Sra. C. R. de M., 1 abanico de raso verde.

D. José Benítez Cabrera y Sra., 2 albums para señora, 2 carteras pizarra para anotar ropa, 1 chal felpa de colores, 1 bolsa de mallas.

D.ª Isabel Cabrera Viuda de Benítez, 1 par jarras de cristal pasmado con adornos dorados, 1 espejo de tres lunas.

D. Melquiades González y Castro, 1 par floreros grandes con adornos dorados y de colores, 1 espejo de tres lunas, 1 pomito para esencias.

D. Santiago Cifra y Rios, 1 cocina de hierro.

D. Antonio Cifra y Rios, 1 mesa tarjetero.

(Continuará.)

ANUNCIOS PREFERENTES

CARBÓN DE BREZO, AHOGADO, SUPERIOR, de venta en la Plaza de la Iglesia núm. 4, accesoria; al precio de 5 pesetas 25 céntimos el saco, puesto en la casa del comprador.

EL VICHY CATALAN SE VENDE EN las farmacias de los Sres. Suárez Guerra y Rodríguez Nuñez; y Cerveterías de Gaspar y de Perera.—Precio: una peseta la botella; 18 pesetas caja de 25.

NODRIZA, JOVEN HERREÑA, PRIMERA LECHE, se ofrece para criar en casa de los padres.—Habita, Fuente Morales, 9.

SE VENDEN UNA PEQUEÑA ARMADON y un mostrador para venta.—Razón, Canales bajas, casas nuevas de D. Gonzalo Diaz.

SE VENDE UNA FINCA RUSTICA seon casa, en la jurisdicción de Tegueste, donde dicen el «Palomar». Darán razón en la casa núm. 43, calle de la Marina de esta Capital.

SE VENDEN UNA MAGNIFICA CAJA de hierro y otros varios muebles de escritorio en muy buen uso y á precios ventajosos.—Darán razón en esta imprenta.

SE VENDE Á PRECIOS MUY VENTAJOSOS, teja francesa, cal hidráulica y cemento Portland, clases superiores.—Hijos de Juan Yanes, Sol, 6.

VINO DE COLOR, DEL NORTE, Á 48 céntimos litro, y blanco, á 45.—Plaza de la Iglesia, 6, accesoria.

YA LLEGÓ Á LA PAPELERIA Y LIBRERIA de Francisco H. Hernández y C.ª un surtido completo de efectos de escrito-

rios, de dibujo, papeles de hilo, estuches de papel y sobres, lápices legítimos de Faber, pizarras, pizarrines y otros varios artículos.

56, Castillo, 56.

MAIZ

Acaba de recibirse una partida muy sano y supertor calidad que se expende á precio arreglado en los almacenes de

Hijos de Juan Yanes.
Sol, núm. 6.

PALOTES Y PERFILES

FOR

ISAAC VIERA

Un folleto: 40 céntimos de peseta. Se vende en la librería de Delgado Yumar, y en la cervceria «Las cuatro naciones». Quedan pocos ejemplares.

Purpurina de oro

Se vende en la Imprenta Isleña á 1'50 pesetas el paquete de onza y media.

ABANICOS

En el establecimiento de los Sres. Fernández del Castillo Hermanos, Castillo 33, se acaba de recibir un precioso y variadísimo surtido.

PARA ESCRITORIOS

Se recomienda por lo bueno y barato el lacre para cartas, London, Estrafine y Non plus ultra que vendeu Francisco Hernández y Compañía.

Bultos para escuelas y escritorios los tienen de clase superiores á módicos precios.

Preguntar en la papelería Castillo núm. 56.

AL PÚBLICO

La Gerencia de la Sociedad de Edificaciones y reformas urbanas de esta capital, en cumplimiento del párrafo 2.º del artículo 8.º del contrato social, y por acuerdo del Consejo de Administración, ha encargado al Corredor de Comercio que suscribe de la venta de dos acciones números 730y 817, que se hallan atrasadas en el pago de sus dividendos por más de tres mensualidades.

En su consecuencia, las personas que deseen adquirir dichas acciones, podrán concurrir al acto de la subasta pública verbal que se celebrará el día 22 del corriente mes de abril, de 2 y media á 3 de la tarde, en las oficinas de la citada Gerencia, calle del Castillo, núm. 61, bajos, para su adjudicación á favor del mejor postor.

Se advierte que, en el momento del remate, el accionista deudor puede retirar su acción exhibiendo el importe de los dividendos en descubier-to y gastos que se hayan originado.

Santa Cruz de Tenerife 16 de Abril de 1895.—El Corredor de Comercio, Manuel Rodríguez y Pérez.

JOSEPH VERNE

Afinador de pianos de la célebre casa de los Sres. Broadwood á Sons, Lóndres.

18 años de experiencia. Dirigirse á «El Esquilor», puerto Orotava.—Precios por cada piano, desde pesetas 15 arriba.

ABONOS PARA TOMATES

ABONOS PARA PATATAS

Una partida confeccionada expresamente para el cultivo de dichos frutos en los terrenos de Tenerife.

De venta en los almacenes de
HY WOLFSON,
Santa Cruz de Tenerife.

¡Sorte crudelle!...



TIENE á ser una traducción de aquella conocida frase que popularizó Felipe Ducazcal.

«¡Maldita sea mi suerte!» Pero en italiano de ópera sería. ¡Opera! ¿Qué más quisieramos, ustedes y yo, que cantar ópera en clase de tenores «absolutos» ó, siquiera, de tiple «desfugadas»?

Aunque, como decía un escritor muy conocido, nadie sabe lo que llegaría á cantar cualquiera por seis mil pesetas, cada noche.

No digo yo «atacar las notas», según la gerga crítico musical, sino atacar un reducto sería asunto insignificante contando con esa remuneración.

¡Ah! la subida de precios de las gargantas artísticas será la causa de la ruina del arte lírico.

Porque cualquiera tiene voz, pero no voz cantante.

A pesar de esto, recuerdo haber leído en las listas de algunas compañías: «N. N. hajo cantante.»

Luego habrá bajos mímicos, por señas; bajos horripilantes, y secantes y vergonzantes... vamos, sin voz.

La posición social que puede adquirir un jóven que resulte cantante y particularmente, tenor, seduce y aun inspira palmas de felicidad y disparates á los chicos más ganápiros de su promoción.

Para las muchachas de los ramos artísticos de pantalones, chalecos, camisas y calzoncillos todo á máquina, ó todas á máquina, la carrera del teatro lírico es un sueño de una noche de verano.

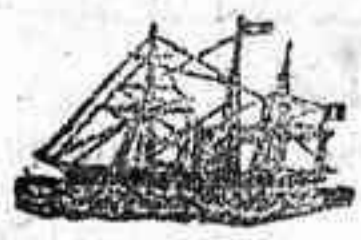
Acostarse una chica pantalonera ó gorrera, y levantarse, como quien dice, tiple, aun cuando sea «complicada» con otras, ó mezzo soprano ó soprano entera, es la felicidad.

¡Luego hay ejemplares tan incitantes!

Los periódicos publican noticias, frecuentes, de jóvenes de ambos sexos que, inconscientemente, resultan cantantes.

Una vez es un pastor de los Abruz-

Vapores con registro abierto



HAMBURG SUD-AMERIKANISCHE
DAMPFSCHIFFES GESELLSCHAFT
PARA HAMBURGO

Saldrá de este puerto el 21 del corriente, el vapor alemán

TIJUCA

Admite carga y pasajeros.

Tiene hueco para 100 toneladas de carga.

Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.



THE UNION STEAM SHIP COMPANY

PARA MADERA, LISBOA Y SOUTHAMPTON

Saldrá de este puerto el 21 del corriente el vapor

ARAB

Admite pasajeros.

Tiene hueco para 150 toneladas de carga.

Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.



The British and African Steam Navigation Co.

VAPORES CORREOS INGLESES

PARA LA MADERA Y LIVERPOOL

Se espera en este puerto del 22 al 23 de Abril el vapor

ROQUELLE

Admite pasajeros.

Tiene espacio para 900 toneladas de carga.

Agente, JUAN CROFT, Marina 11.



LA VELOCE

NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE

PARA GENOVA DIRECTO

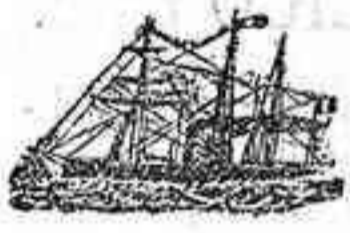
El magnifico vapor de 4000 toneladas

Sud America

saldrá de este puerto del 19 al 21 de Abril

Admite carga y pasajeros

Informará su agente, PEDRO RAVINA. — Norte, 45.



ABERDEEN CLIPPER LINE OF PACKETS

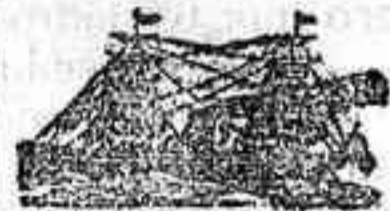
Para Londres

Saldrá el 21 del corriente el hermoso vapor inglés

ILLOVO

Admite carga y pasajeros.

Agentes,
HAMILTON Y COMPAÑIA.



Vapores Trasatlánticos
PINILLOS, SAENZ Y C.º DE CADIZ
SERVICIO MENSUAL
PARA PUERTO RICO, HABANA
Y CIENFUEGOS

Saldrá de este puerto del 28 al 30 de Abril el vapor

Miguel M. Pinillos

Admite carga y pasajeros.

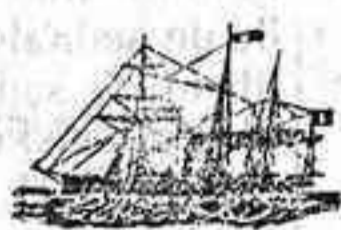
PARA CADIZ Y BARCELONA

Saldrá de este puerto el 24 del corriente el vapor

Conde Wifredo

Estos magnificos vapores de gran porte y rápida marcha, admiten carga y pasaje para todos los puntos indicados, á excepcion de pasaje para Barcelona. Para más informes, dirigirse á su consignatario en esta Capital.

GERMAN PEREZ Y C.º — San José, 10.



VAPORES TRASATLÁNTICOS
DE HIJO DE J. JOVER Y SERRA

Para la Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos

Saldrá del 24 al 25 de Abril el vapor

Miguel Jover

Admite carga y pasajeros.

Agente, PEDRO RAVINA.



Forwood Brothers & Co's

PARA MADERA Y LONDRES

El hermoso vapor frutero

ZWEENA

saldrá de este puerto el 25 de Abril

Admite carga y pasajeros

NOTA — Con el fin de que el vapor pueda reservar el hueco suficiente para los frutos de esta isla, se suplica á los Sres. exportadores, digan dos días antes de la salida, el número de bultos aproximado que tendrán.

Agentes, HY WOLFSON.



Para la Barbada, Demerara, Berbier y Surimam

Saldrá de este puerto á fines de Abril el vapor

Nonpareil

Admite algunos pasajeros y un resto de carga

Para más informes dirigirse á los Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

CHARGEURS REUNIS
VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

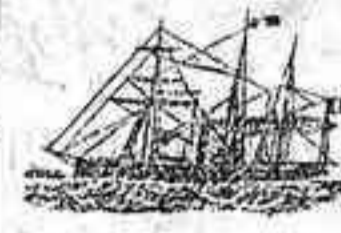


PARA MONTEVIDEO Y BUENOS A RES
Llegará á este puerto el 20 de Abril el rápido y magnifico vapor

COLOMBIA

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HARDISSON FRERES.



VAPORES TRASATLÁNTICOS
DE F. PRATS Y C.º

(Sociedad en comandita)

PARA CAIBARIEN Y LA HABANA

Saldrá de este puerto el 28 de Abril el magnifico vapor

PUERTO-RICO

Admitiendo carga y pasajeros.

PARA MALAGA, BARCELONA Y GENOVA
El hermoso vapor de gran porte

JUAN FORGAS

Saldrá el 26 de Abril.

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE JUAN YANES



Compagnie Générale Transatlantique

PARA BARCELONA Y MARSELLA

Saldrá el 5 de Mayo el hermoso vapor

Ferdinand de Lesseps

Admite carga y pasajeros.

PARA LA GUIRA COLON Y ESCALAS
Saldrá el 17 de Mayo el grandioso y rapido vapor

Ville de Bordeaux

Admite carga y pasajeros.

Agentes,
Hardisson Hermanos.

ANUNCIOS GENERALES

ISIDORO HAZERA

20 & 22 CASTILLO

Santa Cruz de Tenerife

Acaba de recibir un surtido general y completo de artículos ingleses y franceses.

Estas mercancías han sido compradas directamente á los fabricantes y en grandes cantidades, por medio de su casa de París y de su agencia de Manchester, lo cual permite vender á precios excesivamente reducidos.

La lealtad, la probidad y la buena fé, son principios esenciales en los negocios. Es precisamente á estos principios, sinceramente practicados, que la casa Hazera debe su prosperidad y la buena reputación que goza.

Entre los artículos que se recomiendan, hay tejidos de toda clase; artículos de fantasía para señoras y caballeros; sedas negras y de colores para vestidos; merinos negros y de colores; vinos, cerveza, cognac y licores de toda clase; arroz, jabón B B B, fósforos, azúcar, café, velas, almidón y toda clase de comestibles; espejos, loza, catres, sillas, tapices y toda clase de muebles; ferretería, mercería y un sin número de artículos adaptados á este mercado.

La casa Hazera se esforzará constantemente de hacerse, cada vez, más digna de la confianza del público.

Vende á crédito, en condiciones muy liberales! Casa principal en París: 51, rue de la Chaussée d'Antin.

CASA DE PRESTAMOS
DE CLAVERIE Y COMP.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN NÚM. 4
TAMBIÉN CON ENTRADA POR LA CALLE DE LA CANDELARIA

En la antigua y acreditada casa de D. Félix Claverie, se compra oro, plata, alhajas y objetos artísticos, facilitando también dinero sobre dichos artículos á precios módicos y en condiciones tan ventajosas para el público, que dudamos pueda hacersele competencia.

Las operaciones se llevan á cabo, dentro de las mayores garantías y con la reserva más absoluta.

Las horas de despacho son: de las siete de la mañana á las cinco de la tarde.

Fungivore

Preparación de azufre nativo con cobre ó hierro, empleada con gran éxito contra las enfermedades de la viña, árboles frutales, cereales y legumbres. Se halla de venta en el depósito establecido en esta plaza, almacenes de

Ballester y Martí
Castillo, 18

También hay de venta azufradas perfeccionadas para el uso del Fungivore.

TOS
PASTILLAS DEL DR. ANDREU

27 años de éxito siempre creciente son la mejor garantía de las preciosas virtudes medicinales de estas pastillas para curar la TOS, que casi siempre desaparece antes de concluir la primera caja.
Pidanse en todas las principales boticas.

Todas las enfermedades del

ESTÓMAGO
— É INTESTINOS —

se curan siempre con el

ELIXIR Á LA INGLUVINA GIOL

APROBADO Y RECOMENDADO POR LA M. I. ACADEMIA MÉDICO-FARMACÉUTICA DE BARCELONA

Úsese siempre el ELIXIR INGLUVINA GIOL, en la Dispepsia, Gastralgia, Dolores de estómago, Flatos, Malas digestiones, Inapetencia, Vómitos, Extremamiento, Vientos abdominales, Catarros del estómago, Diarreas, Convalecencias difíciles, Vómitos de las embarazadas, y se obtendrán resultados curativos sorprendentes.

Las notabilidades médicas prefieren el ELIXIR GIOL á cualquier otro preparado para la curación de las enfermedades del Estómago é Intestinos

Venta al por mayor y menor: FARMACIA GIOL, Poniente, 31; BARCELONA

Depositarlo para las islas Canarias, D. J. M. Ballester, Castillo, 61.
Venta: En todas las buenas farmacias.

“El Javalí”

Única marca legítima de la acreditada manteca

Fairbank de New York

De venta en los principales almacenes de ultramarinos.

Si queréis conservar la salud, bebéd solamente de los licores y cognac franceses de

Marie Brizard y Roger

BURDEOS Y COGNAC

De venta en todos los principales almacenes de ultramarinos.

Zapatos

Grandes remesas acabamos de recibir en zapatos y botas de últimas novedades para Señoras, Caballeros y niños. Las hay en negros y de diferentes colores en formas elegantísimas.

Puntillas y encajes de hilo

Inmenso y variado surtido de preciosas puntillas y entredoses de fabricación especial. Pañuelos de finísimos encajes y de gran novedad.

Turrón

Acabamos de recibir los ricos turrones de Gijón y de Alicante. Las hay en varias clases.

Abanicos

Tenemos una regular existencia en clases bajas á precios muy baratos.

Hules

También tenemos los ricos tapetes para mesas de comedor, comedias, en diferentes colores y dibujos. Todo en precios muy baratos!

Solo por 15 días. Calle de San Francisco núm. 18, establecimiento de Joaquín Cola.

Papel de hilo, rayado. De venta en la Imprenta Islena, Castillo, número 51.

IMPRENTA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ
AGENTE: MANUEL F. GARCÍA
Santa Cruz de Tenerife, Castillo, núm. 51.