





No era por todo ello sólo un redomado sinvergüenza el propietario de la casita en cuestión. Aficionado a barrer para adentro, su alma ruin pertenecía a la casta engendradora de Sylock. Los «graffiti» de cierta habitación denotan claramente que el pobrecito se dedicaba a la usura en los ratos de ocio. «Para lo que uno va a vivir— pensaría el desdichado—, conviene tener el riñón bien cubierto.»

Por carecer de las «taules» propias, figuran en la pared dos anotaciones de préstamos usurarios. Uno de ellos lo celebró con Vettia, mujer de buena familia, y el otro con Faustilla, de parentesco menos principal. El interés sólo ascendía al 3,75 por mes; una tontería. Lo que no nos dice el profesor Della Corte es el nombre de tan ilustre bribón.

Consideramos indudable que la cólera divina eligió la erupción del Vesubio para acabar con el pudridero de la vida de Pompeya. Pensando en las disolutas costumbres de sus últimos días, que describió con parquedad Bulwer Lytton, Cicerón podría repetir con nosotros, hermano Pedante, su frase apocalíptica: «Oh, temporal! Oh, mores!» Y nuestra lamentación, aunque justa, se perdería en el desierto.

## SUCESOS

Por hallarse en estado de embriaguez y promover escándalos en la vía pública, fué detenido por la Guardia de Seguridad, Juan Reyes Rodríguez.

Al Juzgado municipal se da cuenta de que Eulogia Añaza Galván fué maltratada de obra por Pino Torres en el muelle principal.

A la Comandancia de Marina se remite a Antonio Pino por resultar presunto autor del hurto de una saca con trigo del vapor «Britis Monard», surto en este puerto.

## La historieta del «bombo»

Trátase de una historieta muda. La historia del «bombo» debe tener cuatro «dibujos». En el primero, un periodista preocupadísimo por su labor, recibe la visita de un académico que va a leer su discurso de recepción al día siguiente, o de un autor que va a estrenar al día siguiente, o de un político que tiene pedida la palabra para el día siguiente, o de una cupletista, que va a debutar al día siguiente.

El segundo dibujo representará al académico, al autor, al novelista o a la cupletista implorando el «bombo», en letreros que salgan de la boca, diciendo, sobre poco más o menos: «¡Maestro, mi porvenir!» «El pan de mis hijos.» «Se lo agradeceré toda mi vida», etc.

En el tercer dibujo, el periodista, de cuya boca saldrá el letrero «Dios me perdone la barrabasada», estará, con cara de remordimiento, dándole al bombo estrepitosamente. Saldrán del bombo, como chispas del incendio, pedazos de pentagrama, siendo, en vez de notas, los adjetivos de rigor: «Genial», «insigne», «eximio», «incomparable», etc., etc.

Cuarto y último cuadro. El periodista, por una acera, va a saludar al académico, al autor, al novelista o a la cupletista, ya famosos gracias al bombo; y en la acera de enfrente la cupletista, el novelista, el autor o el académico, escoltados de un grupo de admiradores, de cuyas bocas salen tetteritos, preguntándoles: «¿No conoces a Perengano?» (Perengano, naturalmente, es el periodista.) «Te saluda. ¿No le conoces?»

Y el académico, el autor, el novelista o la cupletista, con gesto desdeñoso, y echando por la boca un letrero donde diga: «¿Perengano? No. No le conozco.»

### En preparación

## Anuario Comercial

DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

publicado por la casa

A. J. BENÍTEZ

(Talleres de Artes Gráficas)

## Mutaginas

para mostos, para mejoramiento de los vinos, para conservación de los mismos, para hacer vinos dulces, para vinos picados, etc. etc.

DEPÓSITO: Calle del Clavel, núm. 3. Emilio Miranda.—Santa Cruz de Tenerife.

Los Sres. Elders & Fyffes Limited, de Londres, avisan que debido a las actuales circunstancias no admiten consignaciones de fruta para ninguno de los mercados extranjeros.

## ACADEMIA PREPARATORIA PARA CARRERAS ESPECIALES

Inscrita en el Instituto General y Técnico de Canarias

Fundada por D. Juan Gaviño, en 1899

Robayna 5 y 7, Méndez Núñez 10

Preparación para Ingeniero, carreras Militares, Correos, Comercio, Telégrafos Ayudante de Obras públicas, Maestros, Bachillerato y para todas aquellas carreras, cuya preparación sea científica.

## Colegio de Señoritas

(ANEXO A LA MISMA)

Preparación para la carrera de Maestra de primera Enseñanza, Comercio y el grado de Bachiller.—Clase de primera Enseñanza.

### COLEGIO DE NIÑOS

Preparación para ingreso según los diferentes programas.

### CLASES DE ADORNO

Francés, Inglés, Música y Dibujo.

Director, RAFAEL GAVIÑO.

## LINEA "PINILLOS"

Servicios de las Antillas y del Brasil-Plata durante el mes de Abril de 1915.

FECHAS	NOMBRE DEL VAPOR	DESTINO
Abril 15	Pío IX	Barcelona
» 14	Catalina	Habana y escalas
» 20	Príncipe de Asturias	Buenos Aires (por Las Palmas)
» 27	Pío IX	Habana y escalas
» 28	Infanta Isabel	Barcelona (por Las Palmas)

Admiten carga y pasaje para los referidos puertos. Informará: el Consignatario Antonio Cabrera de las Casas, calle de Candelaria, núm. 23

**Dejad** de administrar Aceite de hígado de bacalao, que los enfermos y los niños absorben siempre con repugnancia y que les fatiga porque no lo digieren. Reemplazadlo por el VINO GIRARD, que se encuentra en todas las buenas farmacias. Agradable al paladar, más activo, facilita la formación de los huesos en los niños de crecimiento delicado estimula el apetito, activa la fagocitosis. Es el mejor tónico para las convalecencias, en la anemia, en la tuberculosis, en los reumatismos.—Exijase la marca: A. GIRARD, París.

### ESTOMACAL

**Con el Elixir Saiz de Carlos**

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedias, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y álcara del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

### DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite folleto á quien lo pida.

### ¡Una buena máquina!

En otro lugar de este periódico publicamos el anuncio de una máquina denominada la ZURCIDORA MECANICA, que es sin duda de gran utilidad. Este aparato que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual de un modo rápido y perfecto, le es fácil dejar zurcido ó remendado cualquier par de medias ó ropa, aunque estén ellas en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia ó en la habitación de un hombre soltero, basta con hacer funcionar la maquinilla por breves momentos y lo que parecía de arreglo imposible, se transforma en zurcido perfecto. LA ZURCIDORA MECANICA, que se ha abierto rápidamente paso en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadora y económica. Don Máximo Schneider, Paseo de Gracia, 97, Barcelona, remite LA ZURCIDORA MECANICA libre de gastos por el módico precio de diez pesetas.

Pensad bien en las ventajas que este aparato les puede proporcionar, y al escribir á la casa pidiendo una, mencionar LA OPINION.

Afecciones nerviosas y del corazón, Neurastenia, Falta de fuerzas, Cisma ó Asma, Debilidad nerviosa, etc. : : :

## KOLA

ESPINAR

GRANULADA

Depositario exclusivo para la venta al por mayor en todas las Islas Canarias, D. Gaspar Meléndez.—Droguería—Triana, 70 y 72—Las Palmas. Venta: Farmacias y Droguerías.

### ESTADOS DE CONSUMOS

para el movimiento mensual de los depósitos sujetos al nuevo formulario se hallan de venta en esta imprenta.

## Papel blanco

para periódicos, se vende en la Imprenta de Molowny, S. Francisco, 30.

Listas para jornales se venden en esta imprenta.

# PIPERAZINA

## ARTRITISME, REUMA, GOTA, MAL DE PEDRA

EL MILLOR DISOLVENT DEL ACIT URICH

# DR. GRAU

## Automóvil "Wolsley"

SE ALQUILA: para viajes al interior de la isla y para visitas dentro de la población. Es de grandes comodidades; tiene seis asientos y luz eléctrica al interior.—ALQUILER MODICO.

Para detalles, etc., dirigirse á la calle de Alfonso XIII, núm. 19 ó por teléfono al número 129.

## Buena ganancia

sin dejar su ocupación habitual se obtiene con la representación de una empresa, para la cual se encuentra interés fácil y constantemente en todas las clases sociales.

Ofertas a: Commerce, Parkweg 139, Amsterdam (Holanda).

Papel para periódicos, se vende en la imprenta de este diario, calle de San Francisco número 30.

lo pintaré, y el mundo conocerá lo hermoso y amante que puede ser un rostro femenino.

El artista rió.  
—Me gustá oírte,—dijo—porque vivo tu juventud, Carlos. Cuando yo tenía tu edad, fermentaban en mi cerebro parecidas ideas. Ahora me contento con más sombría realidades.

León vivía con su amigo y maestro el signor Varini. El gran júbilo de ambos era visitar al famoso cantante en su hermosísima casa. León siempre había dicho que quería alternar la música con la pintura; veía una gran conexión entre las notas y los colores.

Una mañana el maestro Varini entró ansioso en el estudio.

—¡Carlos! —dijo.— La fortuna llama una vez a la puerta de cada hombre. Ahora ha tocado a la nuestra, ¿estás dispuesto a recibirla?

—Para lady Fortuna siempre estoy en casa y dispuesto a recibirla venga por donde quiera,—replicó León festivamente.

—Viene por conducto de esta carta,—dijo el signor Varini,—pues es nada menos que del conde de Lauraine, propietario de la soberbia y pintoresca posesión llamada Rainewold. Muchas de sus valiosas y antiguas pinturas han sufrido algún deterioro a consecuencia de un desgraciado accidente, y desea que me encargue yo de restaurarlas. Ahora, Carlos, para hablarte con sinceridad te confieso que tú harías esto mucho mejor que yo. Eres un verdadero artista, más a propósito para tocar la obra de un genio; tú no puedes equivocarte ni confundir los colores. Desearía que te encargases de ese trabajo.

Verner San Jorge no tuvo motivos para arrepentirse de su buena obra. Cuando León estuvo vestido con decencia y bien alimentado, presentaba un aspecto muy diferente. Su delicado rostro enrojeció de gratitud cuando su bienhechor le preguntó qué tenía pensado para luchar por la vida.

—No puedo ser otra cosa que artista, respondió el muchacho;—esa es mi única vocación; creo que no sería nada si no fuese pintor.

Su sencilla historia estuvo pronto contada. Sus padres habían muerto, esto es, si Carlos y Susana Stonor eran sus padres, de lo cual no tenía completa seguridad. Lo que sabía de ellos, era muy poca cosa. Fué perfectamente inútil que Verner de San Jorge le interrogase acerca de este punto; dijo que se llamaba Carlos Stonor; pero que cuando murió su padre, empezó a llamarse Carlos Bray. Miró el rostro franco y distinguido del popular tenor, y dijo:

Señor: conozco que me sería muy difícil llegar al fin con mis propias fuerzas; pero si usted me presta su protección generosa, viviré para corresponderle. Ayúdeme usted para que sea artista, y mi gratitud será eterna.

—Te ayudaré,—prometió Verner de San Jorge. Y cumplió su palabra.

