



CORRESPONDENCIA: TORRES CABRERA, 2 - D. TELÉFONO 1369

CRONIQUELLAS

INGÉNUAS

¿SOL EN EL HORIZONTE?

(Juanito Belmonte - Joselito Sánchez Gómez)

Después de escribir mi crónica—razonado lamento y justificada desilusión—, «Oteando el horizonte», aparecida en nuestro número anterior, llega hasta mí un rayo de esperanza en forma de elogiosas referencias respecto al arte de dos muchachos de rancia y legítima historia torera, cuya irrupción en los ruedos puede ser, nada menos, que, la salvación de la fiesta española: Juanito Belmonte y Joselito Sánchez Gómez. La sola pronunciación de sus nombres, suele traer consigo un hálito sagrado, mezcla de esperanza y de optimismo, que contagia con su aroma a aficionados viejos y a aficionados nuevos...



Juan y José. ¡«Joselito» y Belmonte! La pareja de moda. La que logró revolucionar a las masas con las esencias de un arte sublime y con las fuertes impresiones de un valor que se calificó por todos de tragedia, de suicidio premeditado... La que hizo trepidar de emoción los tauródromos y dividirse en bandos a la afición. La que prestó a la fiesta, en definitiva, el calor, la fiebre, el apasionamiento, en que se amasan sus emotivos lances...

1914-1920. ¡Gloriosas efemérides! 1936... ¿Se repetirá el milagro? ¡Quién sabe...! Aunque de tarde en tarde, la historia se repite y por tanto, no podemos mostrarnos pesimistas cuando precisamente dos nuevos «astros» han aparecido, con prometedora lucidez, en el firmamento, un poco anubarrado, de la fiesta...



Una nueva pareja en los ruedos. Unos nombres que representan toda una historia. Dos muchachos sedientos de gloria y de sol, frente a frente. Uno de ellos, dispuesto a seguir la estela de triunfos marcada por su padre. El otro, a vengar una víctima—¡pobre Ignacio!—al espectáculo brillante y cruel.

Allá van ellos. Con nobleza. Pero con coraje. Y con tesón. Así salen al ruedo Joselito y Belmonte. Hierve en sus corazones la sangre torera...

«DON P. P.»

¡AFICIONADOS! Propagando TOROS, defenderéis la Fiesta

LETRAS DE LUTO

Don Joaquín Navarro «Quinito»

Ha fallecido en Sevilla, su tierra natal, el que fué famoso matador de toros, hoy acaudalado propietario, don Joaquín Navarro del Castillo, «Quinito».

Nació éste diestro el año 1871 y a los veinte años recibió la investidura de matador de toros. Alcanzó justo renombre en la profesión, como artista acabado en todas las suertes y habilísimo banderillero. Se retiró del toreo el año 1912, consagrándose a su hogar y a sus amigos, pues en Sevilla era popularísimo y muy estimado por todos. Su muerte ha producido general sentimiento.

Descanse en paz.

Don Leopoldo López de Saa

También ha fallecido en Madrid éste ilustre escritor y periodista.

El año 1897 colaboró en la obra «La Tauromaquia» cuyo asesoramiento técnico estuvo a cargo de «Guerrita». Dirigió asimismo el semanario «Pan y Toros» y más tarde fué revistero de «El Toreo».

Su obra teatral es admirable, por lo que contaba con un bien cimentado prestigio entre la gente de letras.

Descanse en paz el compañero López de Saa y reciban sus familiares el testimonio de nuestro pésame.

TOROS y la unión de la Prensa profesional

Otra vez se habla—y ahora parece que va de veras—de la unión de los periódicos profesionales. Hemos escrito sobre éste tema en distintas ocasiones y en diversos periódicos. Si se considera precisa nuestra intervención y se nos conceptúa lo suficientemente profesionales para formar parte de esa unión, que creemos precisa, aportaremos gustosos nuestro modesto grano de arena para que tan feliz idea pueda cristalizar en realidad.



MANOLO BIENVENIDA

Toro al ruedo; Manolo Bienvenida va hacia al bicho que embiste bien y acosa y dando una verónica ceñida, quita al de tanda, en una mariposa.

Coge los palos, y tras laboriosa preparación, difícil y movida, clava un par que a la res pone furiosa y es quizá, lo mejor de la corrida.

Pero, no, que nos brinda su muleta; planta firme en la arena su silueta y le grita tranquilo al toro: ¡Pasa!

Y hecha la fiera un puro marmolillo, obedece a la voz de Manolillo y la ovación, sus límites rebasa.

PEPITO BIENVENIDA

¡Buena fiera salió! ¡Vamos, Pepito! ¡a ver como esta tarde se torea! Y como el sandunguero del mocito mucha salsa gitana le chorrea,

va hacia el bicho tranquilo, despacito, extiende su capote, y se recrea, viendo como le acosa este torito al que, en su estilo, le veroniquea.

¡Banderillas; el brindis, un buen pase de esa bella repajolera clase con que el niño consigue el entradón, mirando hacia lo alto del morrillo, se va tras del estoque este chiquillo y suena formidable, la ovación.

En nuestro próximo número:

¡COMPETENCIA...!

Por «DON ISTA»

EL SORTEO DE LOS TOROS

Por RELANCE

Hace diez siglos comenzaron las Fiestas Reales de Toros y han sido celebradas muchas y en distintas poblaciones.

Eran lidiados y muertos gran cantidad de bichos y de varias ganaderías, y en su complicado y lujoso protocolo y fastuosa reglamentación, figuraba, entre otros varios artículos, que las reses fuesen apareciendo según el blasón real. Y, así, siempre rompía plaza un astado de Castilla.

En las demás corridas, abría plaza y la cerraba el hierro más antiguo.

Cuando eran las reses de un solo dueño, éste designaba el orden de salida. Y así debe ser, pues nadie mejor que el ganadero para disponer las cosas referentes a su ganado, por conocer el tipo de la raza, el trapío de cada fiera, el diente o camada, lo ocurrido en la tienta, los parentescos y familias...

Consecuentemente, es el criador quién tiene mayores probabilidades de acertar, si se mira al resultado más favorable, tanto respecto de las condiciones físicas, como de las «morales» de los astados.

No es cuestión indiferente que se les asigne una u otra combinación, pues se debe considerar, en ellos, la edad, el tamaño, la fuerza, el peso, y la cornamenta, en el exterior, y la bravura, principalmente, en el «interior»; y mayor lucimiento se alcanzará, en la función, si, por ejemplo, son los cornúpetos más bravos 1.º, 5.º y 6.º, que 2.º, 3.º y 4.º.

Pero el 29 de septiembre de 1887, el cordobés Rafael Molina Sánchez (Lagar-tijo I), doctoró, en Madrid, a su coterráneo, tocayo, discípulo y banderillero Rafael Guerra Bejarano (Guerrita), cediéndole el toro «Arrecio», sevillano, de don Francisco Gallardo Castro. Los cinco restantes fueron de don Juan Vázquez, también de Sevilla, primeros lidiados a nombre de éste señor.

«Guerrita» alternó con 71 matadores y fué el amo.

Por eso los criadores le echaban lo mejor, en tipo y en confianza, lo cual no les hacía mucha gracia, que digamos, a los otros espadas.

Y por eso—uno de los casos de la lucha de los hermanos Mazzantini, contra «Guerrita»,—vino el sorteo de las reses, con-

cebido por Luis y Tomás y empezado a exigir por Luis, en algunas plazas, el año 1891.

En aquel 16 de septiembre, tomó la alternativa, en Madrid precisamente de manos de «Guerrita», el sevillano, de Alcalá del Río, Antonio Reverte Jiménez, quién, enseguida, hizo causa común con los Mazzantini, en lo del sorteo.

El 15 de octubre de 1899, toreó, por última vez, «Guerrita». Fué en Zaragoza, con el sevillano, de La Algaba, José García Rodríguez (Algabeño I) y el zaragozano Nicanor Villa Arilla (Villita), ante 6 navarros, de Funes, de los Hijos de don Raimundo Díaz Bermejo.

Los Mazzantini hicieron a «Guerrita» todo el daño que pudieron. Fué «Guerrita» muy superior a la coletería de su época, y para mí, a Joselito. Por de pronto le aventajaba, Guerra, a punta de capote, en banderillas y con la espada. Sabios los dos, creo que, también, más, «Guerrita».

Sabio «Guerrita» hasta para retirarse; en la plenitud de su poder y de su gloria y con 37 años de edad. Los ruegos de la familia; las injusticias de compañeros, Prensa y públicos; los dos millones y pico de pesetas reunidas...

La mayoría de los diestros se retiraban por puro viejos o por que les echaban los jóvenes.

«Guerrita», no. «Guerrita» se fué «motu proprio», porque él quiso.

Ya en 1900, admitido el sorteo de los toros por todos los ganaderos y empresarios, tomó estado oficial y empezó a figurar en los contratos.

Barcelona, Febrero, 36.

Enrique Piédrola

Constructor de Banderillas

Representante de la Sociedad de Matadores. Representaciones taurinas en general.

SAN BASILIO, 42.—CÓRDOBA.

CHATIN.—La taberna de los toreros.
—Calle Morería. Córdoba.



El Sr. Escriche y la plaza de Córdoba

Sabemos que el empresario de nuestra plaza de toros don José Escriche, ha prorrogado por cuatro años su contrato con la Sociedad Propietaria de dicho inmueble.

De representante, continúa el buen aficionado don Antonio Blancas.

Nos alegramos de que el Sr. Escriche continúe al frente del negocio taurino cordobés y le deseamos muchos aciertos en sus organizaciones.

Un libro de DON ISTA

Nuestro querido compañero de redacción, don Antonio Gómez Mesa, cuyo pseudónimo «Don Ista», tan conocido y admirado es por los lectores de TOROS, ha publicado una nueva obra. Esta no es de carácter taurino, sino de gran importancia social. Se titula «Organización y funcionamiento de un Tribunal tutelar de Menores». Huelga decir los conocimientos que el Sr. Gómez Mesa, tiene sobre éstos asuntos, máxime si agregamos que el querido amigo ostenta el cargo de Oficial primero, letrado, del Tribunal tutelar de Menores de Madrid.

Le felicitamos y le animamos para que también dedique un ratito a confeccionar una obra taurina. Que también nosotros tenemos derecho a exigirle, qué caray.

El Domingo de Resurrección en Córdoba

Según noticias llegadas a nosotros, el cartel del domingo de Pascua de Resurrección en nuestra plaza lo integran seis novillos de afamada ganadería para los diestros Juanita Cruz, «Manolete» y «El Indio».

Apoderado

Nuestro querido amigo y compañero, el activo y competente taurino cordobés don Juan J. de Lara, ha sido designado apoderado del artístico novillero sevillano Manuel Velázquez «Niño de la Bética».

A ambos nuestra felicitación.

TOROS y la Feria de Mayo

LO QUE PREPARAMOS

La Dirección de TOROS, correspondiendo al creciente favor que los aficionados en general vienen dispensándole, ha acordado editar en vísperas de nuestra famosa *Feria de Mayo* un lujoso número extraordinario, en el que nos han prometido colaborar las más populares firmas del periodismo. Este número contendrá profusión de clichés de los matadores de toros, novilleros y espectáculos taurinos en boga.

También preparamos la edición de unos *Suplementos extraordinarios de TOROS*, que se publicarán minutos después de terminadas las corridas de Feria de Mayo y que contendrán la reseña justa y ecuánime de la actuación de los famosos diestros que desfilarán por nuestro ruedo.

Los comerciantes e industriales que deseen hacer figurar su anuncio en estos *Suplementos extraordinarios de TOROS*, deben apresurarse a comunicarlo a nuestra Administración, con tiempo suficiente, pues la gran demanda de publicidad, tal vez nos obligue a cerrar muy pronto la admisión de nuevos anuncios.

Cervecería - Restaurant

La mejor Cerveza

Las mejores tapas

El mejor vino



Munich

Victoriano Rivera, núm. 4
(antes Plata) Teléf. 1377

CÓRDOBA

Café Exprés EL BRASIL
a 30 céntimos taza
Cubiertos desde 3 ptas.