

## GRANDIOSO EXPONENTE DE LA VITALIDAD DE NUESTRA RAZA

# LA EXPOSICION IBERO AMERICANA

### Nacionalismo y supranacionalismo

## Hispano-América

Toda sociabilidad humana descansa naturalmente sobre el intercambio de bienes y servicios entre los hombres.

Teóricamente y desde el punto de vista cristiano esta sociabilidad no tiene límites. La humanidad es una sola familia, cuya ley de desarrollo, impuesta por el Hacedor, es la mutua ayuda entre sus miembros. Este principio evangélico fué claramente formulado, como germen de todo el Derecho internacional moderno, por el gran teólogo dominico Fr. Francisco de Vitoria, cuyas doctrinas tanta boga vuelven a tener en nuestros días.

Según él, todo hombre tiene derecho al trato y comunicación con cualquier otro hombre. Sin pecado, pues, sin injusticia, no puede haber ni individuos ni pueblos herméticamente cerrados al trato con los demás. Nos debemos todos a todos. La sociabilidad humana es universal. Negar la palabra al prójimo en el orden individual como en el social, es pecado.

Esto es derecho. Pero el derecho viene a quedar limitado por la realidad. Comunicarnos con todos los hombres es un imposible. Y el círculo a que se extiende esta posible comunicación, varía extraordinariamente según las circunstancias de lugar y tiempo; y se va paso a paso ensanchando a medida que la humanidad progresa en las distintas épocas de la historia. Más fácil resulta hoy, por ejemplo, a un habitante de Tenerife comunicarse con otro de Madrid o Roma, que hace diez siglos con uno del Hijo o de la Gozmera.

Por eso se van ensanchando a su vez los círculos dentro de los cuales se desenvuelven las sociedades humanas. Primero la familia, la tribu, la ciudad... Hasta la aparición del Cristianismo y prescindiendo del pueblo de Israel, la ciudad era propiamente la horma en que venía a plasmarse como en forma superior toda la sociabilidad humana. Prescindiendo de los grandes imperios, creados y sostenidos sólo por la fuerza.

Pero el Cristianismo trafa consigo gérmenes de una sociabilidad esencialmente dinámica y expansiva. Por eso apenas triunfó, rotos los lazos del Imperio, que era una asociación violenta, artificial y falsa, comenzó a fraguar en su seno las modernas nacionalidades.

Y la nación llegaba hasta donde podía y debía llegar; hasta bastarse a sí misma; hasta donde llegaba la mutua comunicación y ayuda entre sus miembros. Y terminaba donde debía terminar, donde esa comunicación se hacía menos necesaria; donde se hacía tan débil que no bastaba para engendrar conciencia de unidad ni para consolidar habitualmente relaciones de mutua ayuda, de mutua convivencia.

Pero ¿es que terminaba ahí la aspiración? ¿Era ese el ideal? ¿Terminaba ahí el Derecho?... No; los límites eran impuestos por la realidad, no por la doctrina. Si en los últimos tiempos llegó a tenerse la nación como la forma suprema de la sociabilidad humana, fué por un error, por un olvido y desnaturalización del principio cristiano que la creara. Ahí está sino la concepción medioeval del Imperio universal cristiano, apoyado sobre fundamentos doctrinales y jurídicos diametralmente opuestos a los de la concepción pagana.

No es, pues, la nación la forma suprema de humana sociabilidad. Los adelantos modernos, sobre todo en lo relativo a comunicaciones, lo mismo de carácter intelectual, que económico, que propiamente social, facilitan e imponen la organización de grupos superiores, como un paso más hacia el ideal, como formas nuevas de cooperación social y de progreso humano.

La nación subsistirá siempre, aunque reduciendo sus objetivos, para ganar en intensidad lo que pierde en extensión; en extensión de finalidades y actuaciones, naturalmente. Como dentro de la nación siguieron existiendo las ciudades o municipios, y las regiones o provincias. Y lejos de sentirse de este modo disminuida ni rebajada, habrá de sentirse, por el contrario, consolidada y robustecida y asegurada en su acción y con un eco y unos horizontes mucho más amplios para sus empresas civilizadoras.

En los momentos actuales de la historia, ya comienzan a dibujarse perfectamente en el horizonte algunas grandes agrupaciones de este género.

Como en otros tiempos los municipios

se agolpan bajo el pabellón real para mejor garantizar e intensificar su propia vida; como se unían las regiones para formar el Reino y la Nación, cuando en la paz y en la guerra comenzaban a reconocerse menos espacios para la realización de sus propios fines, así ahora las naciones, hasta para poder conservar y actuar mejor su propia personalidad, se irán aproximando en busca de unidades superiores, en las que se vaya estructurando la historia y la civilización del mañana.

En busca de una forma así de cooperación social, y no puramente económica y militarista, como la que hasta ahora tenía, vemos al Imperio inglés andar afanosos de algún tiempo a esta parte. Y eso será su salvación. Pero aun más próxima a esa unidad superior, con vínculos más sólidos y de suyo más duraderos y eficaces, y con una conciencia cada vez más clara y definida de sus destinos, se encuentra el grupo de naciones de sangre y cultura ibérica, las cuales ya comienzan por tener un nombre propio, con el que vulgarmente se las distingue: HISPANO-AMERICA.

### II

Tan natural es la agrupación de naciones de Hispano-América, que en ella podemos descubrir todos los elementos que para constituir una nacionalidad suelen señalar los tratadistas: unidad racial, unidad de lengua, unidad de Religión, unidad de cultura, y... hasta unidad de territorio.

La unidad racial, ampliamente entendida—pues las razas puras hoy no existen, aun dentro del más estrecho nacionalismo—es evidente que se da entre todas las naciones hispano-americanas. Precisamente la más cabal fusión de sangre hispana se hizo en América, donde vinieron a esfumarse todas las originarias diferencias regionales, precisamente como la sangre de los padres viene a fundirse en los hijos. El elemento indio indígena es sencillamente un elemento más, como el romano, el celta, el visigótico, de los que constituyen el patrimonio étnológico de Hispania. Hay algo en la sangre que nos une a todos, a los nacidos en Asturias o en Valencia como a los nacidos en Méjico o en Buenos Aires.

La unidad de lengua viene a ser como el signo externo de una unidad de fondo menos perceptible. Signo y fragua a la vez, porque es precisamente la unidad lingüística el molde en que se forja la unidad espiritual de un pueblo.

La lengua es el elemento esencial de toda verdadera comunicación humana, el vehículo de la cultura, el aire respirable y como el horizonte geográfico de nuestro espíritu. Por eso ha sido siempre considerada como el elemento primordial de toda la sociabilidad humana. Acentuar diferencias lingüísticas es retroceder, es limitarse, empobrecerse...; es levantar murallas de la China, que nos separen más y más del Mundo civilizado.

Y cuando se tiene una lengua como la de Castilla, tan sólida, tan densa, tan hermosa, tan flexible y capaz de inferiores progresos sin perder sus nobles características, se tiene, acaso sin darse plena

cuenta, un verdadero tesoro. Compárese, por ejemplo, con la lengua inglesa, en su último período de desgaste, sin ornamenta ya, sin relieve, con todas sus palabras reducidas a monosílabos confusos y casi informes, teniendo con frecuencia que acudir al *deletreo* para entenderse...

Y con la lengua, la Religión. No hay nada que una tanto los espíritus. No hay nada que llegue a fundir íntimamente en un crisol de mutuo amor y cooperación y progreso a los pueblos como una fe y un sentimiento religioso vivo y operante.

Hispano-América es católica. Podrá haberse enfriado algún tanto su fe, para su mal, con los helados vientos de impiedad exótica del *Aufklarung* y de la *Enciclopedia*, que con tanta violencia soplaron a través del siglo XIX; pero ya hoy va sabiendo a qué atenerse, y la reacción católica se afirma más cada día. Elemento unificador de primer orden, aun desde el punto de vista humano; sin dejar por eso de ser en sus aspiraciones morales y jurídicas, universal, es decir, católico, como indica su mismo nombre, y esencialmente dinámico y expansivo.

La unidad de cultura la dan, principalmente, la Religión y la lengua. La Religión Católica fué la madre de toda la cultura y civilización occidental, que es hoy sencillamente la civilización a secas. Y la lengua leal otra, entre todas las lenguas modernas, contiene un fondo literario de cultura verdaderamente clásica, en su más recto y noble sentido, como la lengua castellana.

Hoy hasta los extranjeros imparciales comienzan a hacernos justicia... hasta a descubrir los tesoros de la cultura y civilización hispana, tan desconocidos de muchos españoles. Nos habíamos dejado deslumbrar por los oropeles del extranjero; nos habíamos cegado por completo el humo de las fábricas y las locomotoras, vistas con envidia más allá de las fronteras. Y los que tenían empeño en explotarnos ayudaban nuestra nativa apatía y espíritu pesimista y de autoconfianza demoleadora y esterilizante, para mejor suprimir nuestra competencia internacional y seguir disfrutando sin peligro, como en una colonia desahuciada, nuestras riquezas naturales. Y para entretenernos jugábamos además a la política, que era un juego sumamente divertido; a la política extanjera también, a la política que nos *europetizase*, naturalmente, *desespañolizándonos* (suicidándonos) primero; ¡Manos de Felipe II, que soñaba nada menos que con españolizar a Europa y al Universo!...

Atrevido podrá parecer acaso el afirmar que Hispano-América tiene también unidad de territorio. ¿Y el Atlántico, que separa a Iberia de sus hijas del Nuevo Mundo?... Pero ya hoy, el Atlántico no separa, une. Más cerca está Madrid de Veracruz, que Veracruz de Buenos Aires. Y aun de Buenos Aires a Veracruz no es la tierra, sino el mar, el que nos une. Y aun si el mar resulta un pasillo de comunicación un poco largo, ahí está el aire, que es más corto. De Sevilla al Brasil cuarenta y tres horas; y eso en días de tormenta. Con buen tiempo, dentro de poco, de Sevilla o Madrid al Nuevo Mundo, un paso higiénico. ¿Verdad, Jiménez e Iglesias? ¿Verdad, Franco?...

### III

Decíamos que Hispano-América va adquiriendo cada día una conciencia más

clara y más precisa de su personalidad histórica pasada, presente y futura. A acelerar la formación de esa conciencia de la propia personalidad contribuirá extraordinariamente la Exposición Hispano Americana de Sevilla, así como también la que pudiéramos llamar su eco, la Exposición Internacional de Barcelona.

En Sevilla se han dado oída todas las naciones hispanas de ambos mundos; para conocerse mejor, para que el Mundo las conozca. Y, al conocerse mejor, se sentirán más unidas. Se sentirán fuertes, capaces, eminentemente progresivas. Se sentirán más fuertes y más unidas; y entonces un cántico de júbilo y acción de gracias al Señor, que tan hermosas las ha hecho; el cual se hará sentir en todos los ámbitos del Mundo.

Para triunfar Hispania necesitaba tan sólo reconciliación y paz. Se acabaron las discordias entre los hermanos. Muérgan el polvo los envidiosos y explotadores. La madeja del escudo de Sevilla se ha entrelazado otra vez; y así, entrelazada, es irrompible.

Somos un mundo en el sentido espiritual de la palabra; el mundo hispano. Los tesoros del pasado que este mundo encierra, son infinitos; los horizontes abiertos a sus gloriosas ascensiones en el porvenir, deslumbradores: El mundo de la Fe católica, que es el mundo de la personalidad humana, perfectamente definida; de la libertad compaginada con la autoridad y la jerarquía; del derecho conculcado y reducido a la práctica por la afirmación del deber.

Somos un mundo espiritual, el mundo espiritual hispano. El Derecho internacional es obra nuestra; de nuestra inteligencia y de nuestro corazón, con energías y amores y abnegaciones y heroísmos suficientes para encarnar en realidades el ideal sublime concebido al pie de la Cruz en éxtasis soberanos de inefable misticismo.

Somos el mundo espiritual y civilizado de ayer y de mañana, porque guardamos en nuestro seno la mina no cegada de energías morales que transformarán el mundo y sin las cuales la vida de la Humanidad es imposible.

Venid y lo veréis. Hispania abrió sus puertas y a la vista tiene ante la faz del Mundo todos sus tesoros. Sevilla, Barcelona; ahí están reconcentradas las palpitaciones todas de la raza, desde las pinturas rupestres de las cuevas de Altamira hasta los motores de aeroplanos triunfadores; desde las casitas pintorescas de una *aldea castellana* hasta las sublimes creaciones de un Montañés o de un Velázquez, a quienes nadie en el mundo ha superado; desde los encajes finísimos en plata y oro de nuestros orfebres, hasta las soberbias construcciones de las orillas del Plata...

España y Portugal, Iberia con sus hijas del Nuevo Mundo y Filipinas; todo un Mundo, sí, envuelto en resplandores de inmarcesible gloria. Un supranacionalismo sano, progresivo y civilizador: Hispano-América.

† Fr. ALBINO, Obispo de Tenerife.  
La Laguna de Tenerife y Mayo de 1929.

Desando GACETA DE TENERIFE asociarse a ese acontecimiento trascendental de la España de los actuales días, que se llama la inauguración de la Exposición Ibero Americana, publicamos hoy este número extraordinario, a tan grandioso hecho consagrado.

Para "GACETA DE TENERIFE"

## La unión espiritual de América con España

Vayan esas líneas para saludar con júbilo al número extraordinario que dedican a la Exposición Ibero Americana, que debiera titularse Hispano Americana, prescindiendo de rótulos equívocos, acaso falaces ocultadores de algo esencial: el nombre de España.

Ustedes, desde las islas Canarias, verán el desfile de cuantos vengán a Sevilla para contemplar su magnífico, su admirable Certamen.

«GACETA DE TENERIFE», salúdalos como mensajeros insustituibles de cuanto representa, vale y significa la unión espiritual de América, no latina, ni ibérica, ni monsergas parecidas, con la Madre Patria.

Saluda a pueblos que hablan nuestro idioma y en cuya tierra hay huellas imborrables de cuanto fuimos y somos; salud a naciones firmes, prósperas, independientes, juveniles y grandes.

J. FRANCOS RODRÍGUEZ.

Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Madrid, Abril de 1929.

# ESPAÑA VIVE

Pues vida es actividad, es movimiento; no puede decirse que vive aquel en quien todo es quietud, aquel que no se mueve, ni nada se mueve en él.

Si en lo antiguo la dinámica, considerada como acción de fuerzas y rápida sucesión de ideas, fué conveniente, y más tarde necesaria, hoy es indispensable, hoy es imperativo ineludible.

Esta fiebre de movimiento que nos consume, esta impaciencia para establecer, y esta lucha para batir records de velocidad, duración, altura, distancia, etc., no son sino cristalizaciones de un deseo, de un sentido afán interno, cuya traducción es progreso. La Humanidad dice adelante y aun cuando desde Oriente lleguen, y se escuchan a veces, voces de atrás, ella continuará su camino, y Ginecia la dará medios para marchar entre, o contra, las muchedumbres por grandes que sean, que pretendan cerrar o simplemente obstaculizar su paso.

España se movía, pero, por su desgracia se movía en rápido descenso, y con velocidad acelerada caminaba hacia la ruina. ¡Atención bien aquel mandato de Oriente! Pero al borde mismo del precipicio se detuvo, ¡providencial!, reflexionó un instante, y a la luz de su casi extinta Fe pudo contemplar todo el horror del insondable abismo en que iba a caer; y reaccionando, confortada y fortalecida con la Esperanza de una posible regeneración, emprendió el ascenso de la penosa cuesta, por donde con tanta facilidad rodó.

¿De quién fué el milagro? Preguntado, y el noventa por ciento de los españoles os dirán que fué del general Primo de Rivera, asistido de la voluntad de muchos patriotas y del buen deseo de todos ellos. España, recobrada su personalidad, dice hoy al Mundo, en sus Exposiciones: "Lo que pudiste crear cadáver ha cobrado nueva vida, y con ella nuevo vigor; he aquí productos de mi APlé, de mi Industria, Comercio y Agricultura, de mi Ginecia y mi Trabajo. Esto soy, no lo que te contaban aquellos que sólo su luero perseguieron, o impresiones de momento, y en reducido círculo percibidas, relataron."

Las Exposiciones de Sevilla y Barcelona son, pues, dos hermosas y artísticas verdades, por donde el extranjero pueda cómodamente asomarse y contemplar el magnífico panorama de España, y el noble pueblo español.

Pero esto, con ser ya mucho, no es todo. La Exposición Ibero Americana de Sevilla es la fiesta de la madre a que acuden sus hijas ataviadas con sus mejores galas; es la fiesta de familia, demostrativa, ante extraños, de que con la separación no se rompieron, sino que subsisten más fuertes que nunca, los lazos de parentesco; de que la mayor edad y consiguiente emancipación, es ley natural para los pueblos, como es ley escrita para

los hombres; y que si en estos, rotos los lazos de subordinación y dependencia obligada, quedan los del afecto, mayor aún por ser más libre, no existe razón para que no suceda lo mismo con aquellos.

Por esto, por lo que son y por lo que representan las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, es vivísimo mi deseo de que España triunfe en ellas.

¡Que el triunfo de España es el triunfo de todos los españoles!

José RODRÍGUEZ CASADEMUNT.

Capitán general de Canarias.

Santa Cruz de Tenerife, 29 Abril 1929.

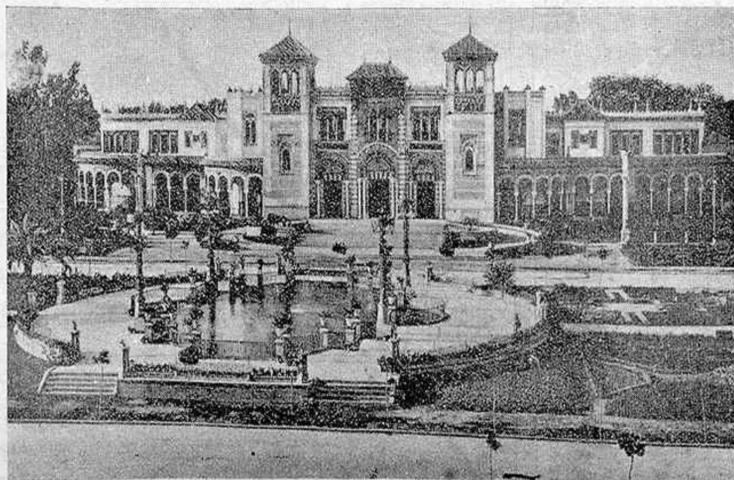
En el magno Certamen de Sevilla, siempre anheló GACETA DE TENERIFE que no estuviera ausente la Región canaria, obligadísima, por múltiples conceptos, a figurar entre las provincias españolas que concurriesen a la Exposición Ibero Americana.



El ilustre sevillano don Luis Rodríguez Casó, que, siendo comandante de Artillería, inició el proyecto de la Exposición Ibero Americana.

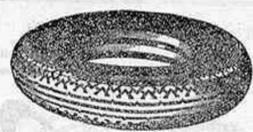
Su fallecimiento—ocurrido el pasado año, siendo general del Arma a que pertenecía—constituyó una popular manifestación de duelo en Sevilla.

¡La Muerte no le permitió asistir al grandioso éxito de la Exposición que acaba de inaugurarse en la bella capital andaluza, la que con tanto entusiasmo iniciara el Sr. Rodríguez Casó, y por lo que con tanta fe trabajó siempre!



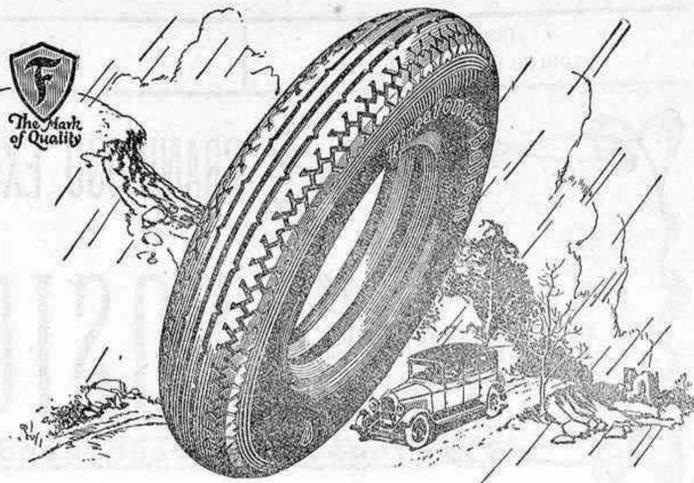
De la Exposición Ibero Americana  
Los palacios de Industrias y Artes Antiguas.

# Ahorre su dinero comprando el neumático balón Firestone



científicamente diseñado

Cuando la **Firestone** estaba ensayando el neumático balón era imprescindible diseñar una banda de rodamiento completamente diferente, de aquella que se requería para los neumáticos de alta presión.

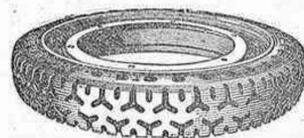


## La banda de rodamiento Firestone

no fué diseñada bajo la perspectiva de darle mayor apariencia, ni de provocar argumentos en su venta. Muy al contrario, la delineación de las cruces y cuadrados de la banda de rodamiento es pequeña, y las tiras de rodar estrechas, permitiendo a la banda de rodamiento el ceder a las irregularidades que se presenten y adherirse fuertemente al pavimento produciendo la mayor antirresbalabilidad. Esta resistente y flexible banda de rodamiento contiene las cualidades necesarias que dan miles de millas de servicio más, y le ahorra dinero. Dejenos surtiles en lo que Vd. necesite.

Agente: AGUSTIN J. MIRANDA.  
CRUZ VERDE, 10.

Mayor recorrido por peseta.



## JACOB AHLERS

Santa Cruz de Tenerife y Puerto de la Cruz

### Consignatario

Comisario de Averías de Verein Hamburgern Assekuradeure

*Abonos e ingredientes químicos*

Agente de las siguientes fábricas: Dimler Motoren.-

Gesellschaft.--Camiones MERCEDES.--Deutz

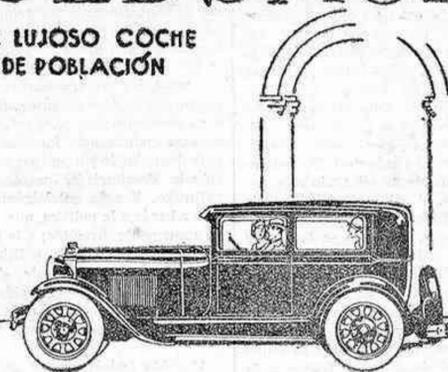
OTTO LEGIIMO.--Motores y bombas CONI-

NENTAL.--Neumáticos y macizos.

### TALLER MECANICO PARA REPARACIONES

## OLDSMOBILE

EL LUJOSO COCHE  
DE POBLACIÓN



Todo en el OLDSMOBILE es motivo de satisfacción; sumamente fácil de conducir, todos sus órganos funcionan con la mayor precisión. El motor de seis cilindros es de notable elasticidad, con **reprises** instantáneas y un funcionamiento rigurosamente silencioso. Todas estas características unidas a su admirable suspensión y la elegancia de su carrocería, hacen del OLDSMOBILE un magnífico y lujoso coche de población.

#### PRECIOS

Turismo . . . . . 10.845 Ptas.  
Coach . . . . . 11.100 \*  
Sedan (4 puertas). 11.775 \*  
Landau Sedan 12.095 \*

\*Puestos en Barcelona, embalados.

#### EL POTENTE AUTO DE TURISMO

El OLDSMOBILE es un coche ideal de turismo, por su gran seguridad y por su excepcional resistencia mecánica. Lo mismo en las malas carreteras es a la vez confortable, capaz del mayor radio de acción en el mínimo de tiempo.

General Motors Peninsular, S. A.

CHEVROLET - PONTIAC - OLDSMOBILE - OAKLAND - BUICK - LA SALLE - VAUXHALL - CADILLAC - CAMIONES G. M. C.

# Entre España y América, la cordialidad canaria

## Concepto de la Exposición de Sevilla

La Exposición Ibero Americana, que se inaugurará en Sevilla el día 9 de Mayo de 1929, será un compendio de la Historia de España, Portugal y América; y una demostración de la riqueza agrícola, industrial y comercial de las veintidós naciones que en ella participan.

Tiene este Certamen un doble objetivo de interés local y nacional. Con respecto al primero, los trabajos preparatorios de Sevilla señalan el acrecentamiento de los valores urbanos, la reforma y embellecimiento de la ciudad, la multiplicación de las actividades industriales y mercantiles. Y entre las ventajas que ha de reportar a Sevilla, debe considerarse como muy importante el beneficio permanente de un turismo organizado, cuyas influencias más directas se extenderán por toda Andalucía. En lo que concierne al interés nacional, marca la Exposición un momento propicio del que pueden deducirse provechosas consecuencias para la posición internacional de España en orden a sus relaciones con los países concurrentes, y, de modo principal, con las Repúblicas americanas de origen hispánico.

El Certamen ha de ser esencialmente artístico e histórico, porque Sevilla cifra en el hermanazgo de su Arte y de su Historia los legítimos derechos que le asisten para ser un centro de convergencia del turismo del mundo, como lo fué siempre por sus archivos, monumentos y museos, para los investigadores, los artistas y los intelectuales. Ha de reivindicar, por otra parte, en aras del interés nacional que representa, la obra magna de la colonización americana, vulgarizando el desarrollo de la empresa y mostrando cuanto hubo en ella de trato generoso, de espíritu cristiano y de altos sentimientos protectores. También ha de contribuir a que se intensifiquen las relaciones de todo orden con los pueblos de América, valorizando, a la vez que los vínculos comunes de raza e idioma, el intercambio comercial; que, sin éste último, el Certamen sería un acto lírico de eficacia pasajera.

Se deduce de lo expuesto que el programa de la Exposición Ibero Americana debe desarrollarse sobre tres bases fundamentales: Historia, Arte y Comercio; cada uno de los cuales con su representación adecuada, que se ha logrado espléndidamente.

El Arte es lónico general del Certamen. Una Exposición de Arte retrospectivo, ordenada, completa en lo genérico y preferentemente regional; una Exposición de Arte Moderno, extensiva a las Artes Industriales que dé satisfacción a los nuestros y a los de los países americanos; y además arte en todo: en los edificios, en los jardines, en los elementos decorativos, y en las propias instalaciones comerciales. Se confía al arte el éxito principal, y, como fruto, unos laboratorios para los investigadores y unos talleres de artes industriales para el Colegio Mayor Hispanoamericano.

La Historia tiene una importante significación. El Arte retrospectivo con sus enseñanzas históricas, el "folklore" español brillantemente representado en la concurrencia regional con indumentarias, canciones, habitaciones típicas y artes manuales populares; la propia ciudad con sus monumentos que proclaman las influencias de varias civilizaciones: las cabalgatas conmemorativas, las fiestas de cañas y toros... Pero sobre todo ello, la Historia de la Colonización española en América, que representada en panoramas, planos y mapas, grabados, documentos, etc., y vulgarizada en la Exposición, realizará una obra de reivindicación que ha de acrecentar los prestigios de España. Se aprovecharán los elementos de estudio utilizados, reuniéndolos en una obra cartográfica de durable y extraordinaria utilidad, que como herencia de la Exposición sirva a los eruditos en lo sucesivo para inculcar a las nuevas generaciones de Hispano América, la admiración y el respeto que le son debidos a la Nación que les dió la vida, civilización y libertad.

El Comercio está ampliamente representado. Junto a los productos frigoríficos, de alimentación, las máquinas y aparatos industriales, el salitre, café, cacao, caucho y otros que mostrarán los países invitados. España exhibe sus productos de intercambio, aceite y aceitunas, vinos, conservas y vegetales y animales, corchos, sombreros, materiales de construcción, productos químicos y farmacéuticos, arroz, etc., etc. Todo ello con la aspiración legítima de fortalecer los mercados ultramarinos, apoyándose en la acción oficial y en la mejora de los regímenes económicos que por igual afectan a materias de comunicaciones, de propiedad industrial, organización financiera del crédito y demás aspectos de las relaciones comerciales. Se

concederá atención preferente a la presentación de aquellos productos en buena parte derivados de la agricultura andaluza que constituyen el volumen más importante del actual comercio de exportación. A este efecto, se les agrupa en salas y pabellones especiales, cuidando de que el mayor realce lo tenga el producto y no el productor y completando su presentación con demostraciones gráficas de la bondad y capacidad de producción.

Este aspecto comercial de la Exposición Ibero Americana no serviría por completo al interés y los objetivos nacionales, si no motivara al pie mismo de los productos de la Agricultura, la Industria y Comercio, la celebración de Asambleas y Congresos dirigidos a favorecer con sus conclusiones el régimen económico de intercambio. Los organismos oficiales competentes realizarán con amplitud este propósito.

No falta en el Certamen de Sevilla la representación de la gran industria española, ni en aquellos casos en que las actividades peculiares de la misma no se refieren a interés directo de intercambio con los países concurrentes. El Estado español, con sus establecimientos industriales y navales y su importantísimo material de aviación; las grandes compañías de navegación; los establecimientos mineros y metalúrgicos más importantes; las empresas ferroviarias; las industrias, aseguran con sus instalaciones y exhibiciones la presentación lucida que debe realizarse ante las Repúblicas que no omitieron esfuerzos para pregonar el progreso de sus actividades.

El Libro, que tiene una fuerza espiritual intensa para darle solidez a la unión de las inteligencias directivas de todos los países de idioma común, ocupa, ciertamente, un puesto de honor en la Exposición Ibero Americana. Con el Libro concurren las varias especialidades de la producción literaria moderna: La Prensa peninsular e hispanoamericana, con sus grandes diarios, revistas y publicaciones periódicas de todo género, en un orden expeditivo y cronológico que pueda determinar la historia de la Prensa—que es la Historia de nuestro tiempo—, desde sus primeros balbuceos en España hasta los momentos presentes, que pueden considerarse como los de máxima perfección, por el contenido y por los adelantos gráficos.

Pero teniendo en cuenta la psicología de las muchedumbres naturalmente predisuestas para las expansiones, a la vez que se ha forjado esa integración o suma de valores artísticos, históricos o comerciales, se ha preparado un espléndido programa de fiestas, armonizadas, en lo posible, con la significación del Certamen. Las cabalgatas históricas, las danzas y cantos populares, los espectáculos deportivos, los homenajes a los países representados que permitirán presentar las diversas costumbres típicas de cada Nación; los torneos literarios, las Asambleas y Congresos, la Gran Fiesta de las Naciones, etc., etc., constituirán grandiosos espectáculos que mantendrán el interés de los visitantes.

Todo ello sin olvidar que paralelamente a los trabajos del Certamen y a los importantísimos elementos que pueden converger a otras obras permanentes que sean la continuación de la Exposición misma, deberá quedar para Sevilla, y para Andalucía en general, una fuerte organización de turismo; y, para España, unos centros de relación que sean en el orden de la cultura—Enseñanzas de Arte, Historia y Literatura, Bibliotecas y Archivos—, como en el orden comercial, los más firmes sostenes de la fraternidad entre los pueblos hispánicos.

José CRUZ CONDE

Director de la Exposición Ibero Americana.

Sevilla, 29 de Abril de 1929.

Con motivo de la Exposición Ibero Americana, España está en Sevilla! El Mundo está en la Ciudad de la Gracia!

## MACARENA

Noche de la Macarena,  
aroma de manzanilla,  
olor de carne morena  
y temblar de seguidilla.

Ojos negros, labios rojos,  
talle altivo y soberano,  
lumbre de amor en los ojos  
y una guitarra en la mano.

Las tristezas y el querer  
al son de la seguidilla.  
La guitarra y la mujer.  
La Macarena. Sevilla.

José MARTINEZ-AGULLO.  
Madrid, Mayo de 1929.

## El pueblo sevillano y nuestro Monarca



En nuestro popular Monarca Don Alfonso XIII ha encontrado siempre el más entusiasta y decidido apoyo todo lo que tienda al robustecimiento de los lazos de más intensa cordialidad entre España y las florecientes naciones de Hispano América.

Por eso, en el solemne y brillantísimo acto de la inauguración oficial de la Exposición Ibero Americana, S. M. el Rey y su augusta esposa Doña Victoria Eugenia, en unión de sus hijas las bellísimas Infantas doña Beatriz y doña Cristina, fueron objeto de una excepcional y clamorosa manifestación de cariño y de adhesión por parte del pueblo sevillano.

Los días que recientemente permaneció en Sevilla la Familia Real, con motivo de la inauguración del Certamen Ibero Americano, constituyeron para Don Alfonso XIII un continuado homenaje popularísimo, tributado por todas las clases sociales sevillanas con esa espontaneidad y con ese íntimo fervor de que se valen los pueblos para exteriorizar sus acogidas triunfales a los predilectos de sus amores y de sus adhesiones ciudadanas.



El puerto de Santa Cruz de Tenerife y sus diques

Aquí el brazo alargado del puerto, donde se acogen perezosos los navios que vienen de todas las rutas. Toda la vida de la isla entra por este brazo y por este brazo sale. En él se estrechan todas las razas y todas las banderas. Cosmopolita y agitado.

## Espanoles y americanos

### Fraternalmente unidos en la Exposición de Sevilla

Señor don Adolfo Febles Mora, director de GACETA DE TENERIFE.

Mi muy distinguido y querido amigo: Es en mi poder su atenta de 9 de los corrientes, en que usted se sirve pedirme unas líneas de colaboración al número extraordinario que usted organiza para coronar debidamente la laudabilísima campaña que usted ha sostenido para lograr, como, al fin, se logró—, que Canarias figurase con Pabellón propio en la grandiosa Exposición Ibero Americana.

Más que prestar mi colaboración literaria, siempre humilde y pobre por ser mía, quisiera yo decirle con sinceridad a usted, no al oído sino en alta voz, para que lo supieran todos y lo confesaran, que no falta quien, viviendo, al parecer, al margen de toda campaña periodística y sólo consagrado a asuntos de su ministerio, no ha dejado de admirar un bello momento su patriótica y cultural actitud, inclinando ya tras día para que las islas Canarias, y, en especial, Tenerife, no dejara de ostentar su representación en el unánime concurso de todas las provincias españolas que se prepara en la hermosa ciudad del Betis.

Para mí es el presente uno de esos momentos solemnes de la vida en que el corazón late a impulsos de afectos fiebres, delicados, nobles y sublimes. Tenerife, veo brillar entre las perlas que adornan al territorio español esta mi querida Patria chica, de precio inestimable, de incomparable valor, tan cantada siempre y tan celebrada de propios y de extranjeros, y tan amada de quien bien la conoce.

Católico, mi alma rebosa de júbilo al traer a la memoria que el vasto Continente americano por Colón descubierto, que va a darse un estrecho abrazo con la vieja madre-España, fué un nuevo y espacioso campo abierto a la incansable actividad de la Religión Católica, para que el Reino de Cristo se extendiera por el Nuevo Mundo y nuevos hombres, nuevas gentes, nuevas lenguas entonaran nuevos cantares al Señor de la Creación. Sacerdote, siento inflamarse mi pecho, cuando recuerdo a aquellos del mismo hábito mío que, con su sudor y su sangre, fecundaron el americano suelo y fueron autores y conservadores de una civilización tal que no reconoce semejante la Historia a través de los siglos.

Todos estos afectos tan variados, pero tan armónicos, traen a mi corazón la Exposición Ibero Americana y hierven en mi espíritu, rebosan en mi mente, excitan mi fantasía y aglomeran en mi imaginación pesadas grandezas, héroes legendarios, hazañas inauditas, conquistas fabulosas, sacrificios sin cuento, epopeyas magníficas,

tiernos idilios, poemas maravillosos y todo cuanto de sublime rastrear puede la humana inteligencia y sentir el pecho más apasionado.

Y estos mismos recuerdos son los que traerá a la memoria de españoles y americanos, fraternalmente unidos en este gran acontecimiento, fundiendo en una sola familia los españoles de este lado y del otro del mar para formar la gran herencia ibérica, en cuyo interior se estrechen una vez más, las sombras de Pelayo y Ibañeta, de Duóiz y de Velarde, con las de Hidalgo y Morelos y Bolívar y Suero, con las de San Martín y Belgrano, con las de D'Illigins y Artigas, y ver de que sea uno mismo el aliento de cántabros y castellanos y aragoneses y catalanes con el de mejicanos y centroamericanos y paraguayos y colombianos y chilenos y peruanos y bolivianos y argentinos y uruguayos.

Una Nación es algo así como una herencia de recuerdos aceptada por un acto colectivo.

¡Cuántas gloriosas manifestaciones de ciencia y de poder! ¡Cuántos fecundantes testimonios de virtud y de heroísmo!

Circundando la amplia y dilatada plaza de España los artísticos pabellones americanos con sus banderas nacionales aleccionando en su alto mástil como aves marinas empapadas de sol y de azul de mar, que al agitarse mezcladas con el pabellón español, de oro y llama, que entre ellas resplandecen, están recordando a todos que son aves de la misma banda, flores del mismo tronco, colores del mismo arco luminoso que cruza la historia. ¡Qué sitio tan adecuado! ¡Qué bien están en la hermosa Sevilla, en la plaza de España!

¡Luz y gloria a la madre España, que así ha querido arrancar del propio corazón a sus hijas la prueba viva de que el sentimiento de la nacionalidad que proclama, lejos de debilitar el santo sentimiento de Patria, lo vigoriza, lo incorpora a la eterna gradación, que es la eterna armonía providencial: el sentimiento de Patria en el de nacionalidad, el de nacionalidad en el de raza, el de raza en el de humanidad, el de humanidad en el de humanidad, el de humanidad en el de Dios Creador y conservador de la Humanidad, y de las razas, y de las naciones, y de las patrias!

Enrique GONZALEZ MEDINA.

Deán de Tenerife.

La Laguna, 24 Abril de 1929.

La Exposición de Sevilla es el palenque donde se lucha, en lucha incruenta, por la paz, la cultura, la fraternidad, la vida y el progreso de los pueblos.

## SEVILLA

Sevilla entre los verdes olivares,  
con su túnica azul de primavera,  
ofrendando claveles y azahares  
es un sueño de amor, una quimera

Con hebras de su bruna cabellera  
tejió la trama para mis cantares,  
acechando en el aura mensajera  
los divinos acentos populares.

Quién pudiese, otra vez, ver el tesoro  
de su belleza y el Alcázar moro  
que en la penumbra del recuerdo brilla...

Hoy revive el pasado en mi memoria  
y surgen entre el polvo de la Historia  
las sombras de Don Pedro y la Padilla.

José HERNANDEZ AMADOR.

La Laguna de Tenerife, Mayo de 1929.

## Canarias en el magno Certamen

Siempre estimaré como un timbre de honor para mi modesta actuación en la Mancomunidad Provincial Interinsular de Santa Cruz de Tenerife, haberme cabido, por razón de mi cargo, presidir el Comité que se constituyó para organizar la concurrencia de nuestra provincia a la Exposición Ibero Americana de Sevilla, y presidirlo con la íntima satisfacción de haber contribuido—en grado mínimo, desde luego, entre tantas conyugaciones valiosas y decididas— a lograr que fuera un hecho la representación de las islas en el magno Certamen.

Cuando tantas manifestaciones de diversos aspectos de la actividad nacional se habían verificado sin que en ellas figurara el nombre de Canarias—recordamos las Exposiciones del Traje Regional, la de la Ciudad y la Vivienda modernas— y no por faltar los precisos requerimientos, sino por la indiferencia con que en nuestro país se han mirado muchas veces estas cosas y por la poca importancia que, sin fundamento, se les ha dado, es motivo de legítima congratulación que la deplorable omisión no se ven repetida en ocasión tan señalada como esta que nos ha deparado el gran acontecimiento, a cuya inauguración dedica hoy GACETA DE TENERIFE el presente número.

Y Canarias no puede olvidar que fué el ilustre jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, quien, cuando ya se leña por cosa descontada que se desistiera de la concurrencia del archipiélago a la Exposición, con una comunicación dirigida desde Sevilla, al regreso de su memorable visita a estas islas, a nuestra primera autoridad civil, hizo que se removieran obstáculos, se aguaran voluntades, y se despertaran actividades para llegar a obtener que sean una realidad en la hermosa capital andaluza las exhibiciones de nuestros productos, de nuestras manifestaciones artísticas y de propagandas de nuestras bellezas naturales, cobijadas en recinto que ostenta como blasón indicativo del solar a que pertenece, el escudo de la Región canaria.

Como lampoco debe olvidarse la patriótica tenacidad que en brillante campaña periodística desplegó el dignísimo director de este diario, don Adolfo Febles Mora, para llevar a la opinión isleña el convencimiento de la ineludible necesidad de que Canarias se viera representada en la Exposición con hogar propio que se alzara junto a los de las demás regiones españolas.

Cuando llegue hasta nosotros el eco de la trascendencia que, seguramente, ha de tener el gran Certamen, por la importancia y magnificencia de sus construcciones y la sunuosidad de los actos que en él tendrá lugar, y por la enorme concurrencia de españoles, hispano-americanos y extranjeros que por él desfilarán, entonces podrá apreciar el país con qué certero patriotismo obraron todos los que, desinteresada y noblemente, laboraron por que el archipiélago figurara en la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

Fernando SALAZAR.

Presidente de la Mancomunidad Provincial Interinsular.

Sa. Cruz de Tenerife, Mayo 1929.

En el presente número extraordinario de GACETA DE TENERIFE, se concreta, por las plumas autorizadas de sus brillantes y distinguidos colaboradores, lo que de orgullo para España y de admiración para el Mundo entero tiene la Exposición Ibero Americana.

Y, también, lo que de satisfacción tiene para Canarias el ver el modesto Pabellón de este archipiélago alternando patrióticamente con los de las más importantes y fraternas regiones de nuestra Patria.

# Alvaro Rodríguez López

ARMADOR Y CONSIGNATARIO DE BUQUES

---

**Agente para estas Islas de**

# FRED. OLSEN & C.<sup>o</sup>

LINEA REGULAR FRUTERA CON SALIDAS FIJAS SEMANALES PARA LOS PUERTOS DE  
**LONDRES y DIEPPE**

---

Servicio interinsular fijo semanal para todos los puertos de estas islas por los vapores  
"San Cristóbal", "San Isidro", "Sancho" "Sauzal" y "Santa Ursula"

---

Servicio especial y rápido para pasajeros y encargos urgentes para todos los puertos del Sur de Tenerife.

---

Para más detalles dirigirse a las Oficinas, MARINA NUM. 12

TELÉFONOS NÚM. 80, 278 Y 821.

**SANTA CRUZ DE TENERIFE**

# La vitalidad racial de Hispano América

## Canarias-Sevilla

No se logró fácilmente preparar el espíritu de nuestros compatriotas, harto desentendidos de todo lo que no sea realidad inmediata, para la concurrencia y cooperación al grandioso Certamen racial de Sevilla. Anunciado el acontecimiento con una convocatoria a todos los pueblos de nuestra stirpe, pasaron meses, pasaron años sin que Canarias respondiera. Preocupados con nuestros propios intereses, regionales o locales, no comprendimos el interés evidentísimo de llevar nuestro grano de arena a aquella grande obra, nuestra voz a aquel coro armonioso... No nos dábamos por llamados; creíamos imposible ser elegidos.

Es que los canarios somos así: inercia mental, desconfianza, abdicación de la propia iniciativa cuando no vemos un fin próximo y práctico que la solicite, tales son nuestras notas características, hereditarias... Ellas marcaron a toda la raza española; pero la raza, en plenitud de conciencia, ha levantado ese monumento de la Exposición de Sevilla en el que se exhibirá como fué, como es, como será... Un acto de contribución y un acto de fe, un *mea culpa*, y un *te ubolvo* de parte del Mundo...

Los canarios pertenecemos a la gran raza redimida; pero en lejanía geográfica, bajo los fulgores del sol africano que coronó efímeramente la República cartaginesa, malandando en su egoísmo colectivo de inmensa sordidez... ¿Tendrá Anibal la culpa de que seamos como somos? Muchas veces me lo he preguntado sin darme respuesta satisfactoria. Y me inclino a creer que nuestro africanismo perjudica a nuestro españolismo, aún siendo éste tan probado... Si vinieron de Egipto los *ganchos* y nos dejaron ese grave defecto difuso tras su desaparición, no tenemos por qué agradecerlo.

No hay duda de que durante mucho tiempo nos importó muy poco ir o no ir a Sevilla, aunque por no ir perdiéramos la silla...

Hasta que un hombre de profundo sen-

tido periodístico y patriótico, mi entrañable compañero Felles Mora, se consagró a la empresa de encaminarnos hacia la vieja Hispalia, hoy renovada y convertida en centro de atracción del Mundo.

Tiene Felles Mora la perseverancia del apóstol cuando se da a estas campañas que encienden y alimentan su fe de periodista y de patriota. ¡Cómo bregó por conseguir su objeto! Su admirable sagacidad, adquirida en la larga práctica de su oficio, su inteligencia y su insistencia, rompieron el hielo... Sus arduos eran golpes descargados contra el enorme bloque glacial, un tépido partido en siete pedruzcos como siete islas, que al cabo cedió y se desmorinó.

No bastándole el propio esfuerzo, solicitó y obtuvo valiosas colaboraciones. Fué su lucha una verdadera cruzada. Los sordos oyeron, los ciegos vieron, y, finalmente, fuimos a ocupar nuestra silla en Sevilla. Nadie, sin agravio de la verdad, sin mengua de la justicia, aquí tan poco respetada, podrá negarle a Adolfo Felles Mora el laurel de este honroso triunfo...

Adolfo Felles, cuya actuación de periodista, romántico en el mejor sentido de la palabra, constituye una ejecutoria de nobleza, nos ha llevado a Sevilla...

Allí estaremos humildes pero decorosamente representados por las cosas de nuestro ambiente y de nuestro terruño, gracias a Felles Mora.

Nuestra ausencia hubiera sido una vergüenza; nuestra voluntaria exclusión, un fracaso. Tanto más notada, cuanto que isleños de Canarias y andaluces tenemos ciertos rasgos comunes, cierto parentesco espiritual... Nos comemos las sílabas atropelladamente, y tenemos *espejismos*. Los andaluces nos llevan, sin embargo, una ventaja inculcable: han aprendido a trabajar y ¡son tan graciosos! Al que me encuentra un canario con gracia, le regalo el Pico de Tenerife.

Francisco GONZALEZ DIAZ.

Teror (Gran Canaria), 28 Abril de 1929.

## El archipiélago canario en la Exposición de Sevilla

Símbolo de la raza y de la unión y amistad que reina entre los pueblos americanos y la Madre Patria, emblema de su progreso y desarrollo en todos los ramos y manifestaciones del saber humano, la Exposición Hispano Americana de Sevilla expondrá ante la faz del Mundo el alto grado de cultura y prosperidad racial.

Canarias, en su Pabellón, sabrá exponer cuanto de bello, hermoso y progresivo encierra, para que a la par de que compense el esfuerzo realizado por el archipiélago, a fin de estar allí debidamente representado, dé a conocer a la Península y Extranjero nuestros productos, Industrias y bellezas naturales; fomentando el intercambio, nuestras relaciones y el turismo, factores todos a cuyo desenvolvimiento ha de contribuir fundamentalmente el Certamen que se celebra.

Francisco LA-ROCHE

Presidente del Cabildo Insular de Tenerife.

Sta. Cruz de Tenerife, Mayo 1929.

GACETA DE TENERIFE

diario de amplia información regional, nacional y extranjera.

## CLARÍN DE PAZ

Si Arguijé levantara la cabeza vería de un modo palpable que ser poeta es ser vidente. Su soneto al Guadalquivir, tan divulgado y tenido en cuenta en antologías de buen gusto, fué el augurio más feliz y acertado que se puede hacer con respecto a los destinos de una gran ciudad.

Desde las márgenes del encantado río ha sonado un clarín de paz, que llama y convoca a todos los pueblos de la raza a ese Certamen de orden, armonía y fecundo trabajo, que habrá de culminar en un mayor acercamiento, hasta el apartado polo, "hasta donde su nombre se dilata". Los pueblos hispanos no han lloreado y han acudido a la convocatoria. El momento es feliz. Es el instante de una reacción latente. De América vienen voces de aliento. En los países que antaño nos combatieron por antagonismo religioso y envidia de nuestras hazañas, la verdad se abre, aunque lentamente, camino. Se publican en Francia libros como el de Marius Andreu, "El fin del Imperio Español en América", altamente reivindicativos del buen nombre de España como creadora de nacionalidades. Lumnis da a luz sus observaciones tan amenas como eruditas. Se estrecha la raza, acentúa el contacto...

Abre España su corazón a la América con este gran Certamen, en que hemos de colaborar todos los buenos hijos y descendientes de España. Brumpe en el espacio primero, la nave aérea de Franco, desde Palos, remembranza de las carabelas, e inicia la ruta de las audacias novisimas... después el "Jesús del Gran Poder", ese gran avión que ha completado la proeza. Palpita el corazón de la Nación creadora de pueblos. Y para que todo sea afortunado y coincidente, la infinita Providencia de Dios señala a España uno de los momentos más interesantes de su historia, momento de regeneración, de renacimiento, acaso como no lo hubo desde los áureos tiempos de nuestra Reina inmortal, la gran Isabel...

Así vibra el clarín de paz, llamado a los pueblos de nuestra stirpe, y llamado en el corazón de España, en todas sus provincias, en todas sus islas, en todos los ámbitos en donde se modula eufónico y musical, profuso y civilizador, el idioma de Cervantes...

Mariano S. DE ENCISO.

Redactor de Prensa Asociada.

Madrid, Abril de 1929.

AL INAUGURARSE LA EXPOSICION IBERO AMERICANA

## LA GRAN OBRA DE ESPAÑA

Los hombres culminantes del Certamen sevillano

El modesto Pabellón Canario se levanta junto a las espléndidas exhibiciones de las restantes provincias de nuestra Patria

Si la Historia de España no ofreciera innumerables páginas de contenido exaltador de sus virtudes, de sus heroísmos y de sus abnegaciones raciales, la hora actual de nuestra Patria, simbolizada en las Exposiciones de Sevilla y de Barcelona, bastaría para proporcionarle franca entrada en el universal concierto de las nacionalidades cultas y progresivas, trabajadoras y optimistas.

Como todo en la Naturaleza está sometido a las leyes físicas de la variabilidad y el Tiempo no cesa de presidir cotidianamente las mudanzas y alternativas del vaivén humano, también en los pueblos se cumplen idénticas modalidades terrenales. Una Nación, o una modesta localidad cualquiera de esa misma Nación, que tuviera un pasado de florecimiento y de prestigiosa laboriosidad, puede llegar a verse, en el transcurso de los días, con manifiestas decadencias en diversos aspectos de su vivir interno. Y de nuevo mañana sobre esa localidad y sobre esa Nación puede lucir el sol radiante de todos los progresos y de todas las riquezas.

El caso de España. Epocas remotas de la nacionalidad hispana nos hablarán de epopeyas, heroísmos y prosperidades encumbradores, que en contraste estuvieron con desgracias y quebrantos de otros períodos lejanos de nuestra Historia patria.

Los modernos días hispanos, los que actualmente vivimos y los que podemos extender a toda la anterior centuria, nos hablarán de horas felices y de horas infortunadas para nuestra Patria; de momentos de orgullo y de alegría nacionales, al lado de fulminantes decaimientos ciudadanos y de desgarraduras territoriales, que llanto y dolor profundo agudaron a España como si el desgarramiento y la amputación la sufriera en sus más preciados organismos vitales.

Pero siempre, ayer y hoy, hoy y ayer, durmiendo ahora y despertando luego, cayendo repentinamente y con euforia levantándose, España no ha desmentido nunca los altos valores prestigiosos de su stirpe racial. ¡España no ha sido jamás un pueblo muerto, un pueblo en descomposición moral e ideológica de universales pestilencias, un pueblo que por sus propias culpas y por sus propias irresoluciones para incorporarse, para luchar y para trabajar, se estaba poniendo al margen de todo contacto y de toda alternativa con las potencias mundiales más civilizadas y poderosas! Aunque sobre España arroja cierto día esa insinuación injusta y pélida, la malquerencia de un estadista británico. Y aunque malos españoles, también, de vez en cuando arrastren por el Extranjero el nombre y la conducta de España, intentando envolverlos en posturas, en indignidades y en decadencias que solo pueden verse a través de sus infames sectarismos políticos y de sus venganzas para con gobernantes de nuestra Patria que sean un freno para todo desahín y toda actuación que vaya evidentemente contra los sagrados intereses nacionales.

Vida ordenada y de fecundas ejemplaridades de trabajo y de anhelos de desarrollo y enanchamiento de todas las energías y valoraciones patrias, es la de la Nación que ha podido llegar a asombrar al Mundo entero con el actual alarde de su Certamen Ibero Americano. Pueblo que muy a tono está con su gloria racial del descubrimiento de nuevos Continentes hecho por Colón, es el pueblo progenitor que hoy abraza en Sevilla, entre maravillas de Gracia y de Cielo andaluz y entre grandiosidades de Arte, de Cultura y de Trabajo, a las Hijas americanas de su predilección, que a la hora de ahora pueden gozar de florecimiento y de bienestar por el maternal desvelo con que España les dió vida y les dió Civilización.

En soberanía independiente están hoy los jóvenes pueblos americanos. Pero no los separa de España el odio ni el más ligero asomo de paricidio espiritual. Siguen unidos, estrechamente unidos a España—la Madre ideológica de españoles y americanos—por los eternos y espontáneos lazos del Amor y de la compenetración de objetividades espirituales y materiales, de idéntica manera que el buen hijo sigue unido a sus padres, en el respeto y en la dependencia afectiva, aún después de pasar a constituir hogar propio, como humana ley de vida. Y unidos se han presentado en Sevilla españoles de España y americanos de Hispano América, para levantar la actual Exposición, exponente valiosísimo de nuestra raza y verdadero motivo de admiración para todos los pueblos de la tierra.

¡La España que supo y pudo convertir en realidad vigorosa y brillante su Certamen sevillano, es un pueblo que legítimamente puede alternar con las nacionalidades mundiales que más destacadamente se hallan siluadas en las modernas civilizaciones! ¡Las naciones de Hispano Amé-

rica que en la Exposición de Sevilla ostentan la gallardía y la magnificencia de sus Pabellones representativos, están pregonando a voces la cordialidad fraterna con que de por vida quieren estar unidas a España, a todas y cada una de las regiones de España!

Toda obra humana tiene su iniciador, su impulsador culminante, su cerebro y su brazo directivo. Para ellos son siempre las mieles del triunfo o los agriales del fracaso; las satisfacciones y los parabienes del éxito o las amarguras y las recriminaciones de la empresa en desgracia.

Iniciador, impulsador y director ha tenido, también, la Exposición Ibero Americana. Con la particularidad, digna de hacerse resaltar, de que todos procedieron con acierto y con celo insuperable, y que el resultado de esa obra colectiva ha sido de una gran fortuna.

Un militar de cultura y de arraigado españolismo y un sevillano de briosos impulsos localistas—el entonces comandante de Artillería don Luis Rodríguez Caso—en Junio de 1909 lanzó la iniciativa de la



El ex-gobernador civil de Sevilla Excmo. Sr. don José Cruz Conde, ilustre personalidad española, a cuya inteligencia, celo, actividad y entusiasmos patrióticos en la Dirección de la Exposición Ibero Americana se debe, en parte principalísima, el éxito que está alcanzando dicho grandioso Certamen.

Exposición Ibero Americana. Y desde esa fecha, hasta la muy triste de su fallecimiento—ocurrido en Sevilla el pasado año—el señor Rodríguez Caso vivió por entero, exclusivamente, consagrado a estos tres ideales: España, el Ejército y la Exposición Ibero Americana.

¡Los altos designios providenciales tuvieron a bien llamar al seno de la Muerte al caballeroso y entusiasta iniciador del Certamen sevillano, antes de que pudiera personalmente saturarse del júbilo patriótico de ver la obra de todos sus amores y de sus cotidianas preocupaciones convertida en la realidad más espléndida que podía imaginarse! Sean para el inolvidable señor Rodríguez Caso, en estas horas triunfales de la Exposición Ibero Americana, las sentidas oraciones de España y de cuantos en el Mundo se comunican espiritualmente con Dios por medio de la armoniosa e inmortal lengua de Cervantes, como póstumo y justo homenaje a quien en vida concibiera la idea de ese Certamen y por su realización siguiera tenazmente trabajando hasta que sus ojos se cerraron eternamente a las claridades terrenales!

Otra figura de relieve de la Exposición Ibero Americana, ha sido el genial arquitecto don Anibal González, orgullo del pueblo sevillano y honra de toda la España artística. El talento creador de don Anibal González dió vida a ese prodigio de Arte y de buen gusto que se llama la Plaza de España, en cuyo recinto se alzan los edificios expositores más admirables del Certamen sevillano.

Y, finalmente—pasando por un buen número de valiosos colaboradores en el empeño nacional de la Exposición Ibero Americana—, es de justicia hacer sobresalir la actuación del ilustre andaluz don José Cruz Conde, que en estos últimos años supo encauzar para el éxito y la nombradía los trabajos directores del Certamen.

¡Luis Rodríguez Caso, Anibal González, José Cruz Conde! ¡Honor a estos tres españoles beneméritos, que talentos, actividades, entusiasmos, esfuerzos y sacrificios supieron poner al servicio de la obra trascendentalísima de la Exposición Ibero Americana! ¡Y aplauso y gratitud do España, también, para nuestro excelso y comprensivo Monarca don Alfonso XIII y para el bien orientado Gobierno del ilustre general Primo de Rivera, por el apoyo decidido que uno y otro prestaron al

Certamen que hoy es legítima gloria de nuestra Patria y de toda la América hispana!

¡Canarias en la Exposición de Sevilla! ¡El Pabellón Canario alzando su modesta arquitectura y su contenido exhibicionista más modesto aún, junto a los magníficos exponentes de las demás fraternas regiones de nuestra queridísima Madre España!

"Creo no exagerar al decir que si Canarias llegase a estar ausente de la Exposición Ibero Americana, sobre nuestro país caerá un baldón inexorable. Mi patriotismo de canario y de español, es el que hoy mueve la pluma más modesta del periodismo isleño a dar la voz de alerta que consignada queda con toda lealtad y sinceridad" Esto escribí en el artículo que el 15 de Enero de 1926 publiqué en GACETA DE TENERIFE con el título de *Canarias no debe estar ausente de la que será grandiosa Exposición Ibero Americana*, con el que inicié la campaña que en este diario católico proseguí—con entusiasmo y fe grandísimos, a falta de otras aportaciones intelectuales más valiosas—hasta que en seguro encaminamiento de éxito quedó la concurrencia de Canarias al Certamen de Sevilla.

Después de consignado este dato para la Historia—para nuestra minúscula Historia regional, claro está—quede ya desahogada para siempre de las presentes líneas toda alusión a mi pobre labor periodística en dicho asunto. Hablémos de los demás con el elogio que se merece; de cuantos se ofrecieron a colocar una piedra en la modesta Casa regional en que Canarias hace acto de presencia en la Exposición Ibero Americana. Y detaquemos los nombres de los notables artistas tinerfeños Francisco Bonnin, Alfredo de Torres Edwards y Pedro Gueza y del arquitecto Pelayo López y Martín Romero, con cuyo desinteresado concurso ha podido hacerse el proyecto de Pabellón Canario y llevarse a cabo todos los trabajos de su dirección, y los que han de decorar las Salas en que la provincia de Tenerife lleva a cabo sus exhibiciones de orden agrícola, industrial y turístico. Y, también, detaquemos el nombre de Fernando Salazar, que desde la presidencia del Comité Provincial de Santa Cruz de Tenerife para la Exposición Ibero Americana—en su calidad de presidente de la Mancomunidad Interinsular—ha sido en todo momento un entusiasta removedor de los obstáculos para llegar a la realidad del Pabellón Canario. Y con el de Fernando Salazar, al referido Comité Provincial, en el que todos sus componentes—exclusión sea hecha del cronista—son dignos de alabanza por lo que supieron labrar en favor de lo que tanto interesaba a la Región canaria. Y sea, por último, expuesto al elogio y al aplauso do Tenerife el nombre del activo y culto gobernador civil, Excmo. señor don Buenaventura Benito Quintero, a quien se debe principalmente, sin ningún género de duda, la constitución de nuestro Comité Provincial, al haberse dignado, apenas posesionado de su cargo, recoger la excitación que desde estas columnas me permití dirigirla para que con ese patriótico objeto convocara a las fuerzas vivas de esta isla.

No son estos, elogios y aplausos salidos de mi pluma para servir deberes de la amistad y de la simpatía. No. Son deberes de justicia y de recompensa espiritual los que cumpla al decirle a Tenerife y a las islas hermanas de Palma, Gomera y Hierro: "¡Esas distinguidas personalidades—son acreedores a nuestro aplauso y a nuestra gratitud, porque a ellas debéis el que nuestra provincia esté decorosamente representada, dentro del Pabellón Canario, en la Exposición Ibero Americana!"

Si como españoles nos sentimos hoy dominados por una alegría y por un orgullo que colma todos nuestros anhelos patrióticos—ante el éxito rotundo, firme y portentoso del Certamen Ibero Americano—, como canarios, como tinerfeños, especialmente, nos domina en los actuales momentos una satisfacción grande, íntima y perdurable, al ver alejados de nuestro archipiélago la vergüenza y el perenne estigma de no concurrir a la Exposición sevillana. ¡De entre todas las regiones de nuestra Patria, la de Canarias tenía títulos de muy merecida obligatoriedad hispanoamericanista—histórica y geográficamente considerados—para hacer acto de presencia con toda modestia, sí, pero, a la vez, con todo entusiasmo y con toda dignidad, en el Certamen de la encantadora Sevilla!

Adolfo FELLES MORA.  
Director de GACETA DE TENERIFE.

## Optimismo y esperanza

La Exposición Ibero Americana de Sevilla—idea iniciada hace veinte años y que por tantas vicisitudes ha pasado—es ya un hecho.

Con la presencia de la augusta Real Familia, del Gobierno y de los representantes diplomáticos de tantas naciones amigas, su solenne apertura marca la gloriosa plasmación de una obra material pródiga en maravillas de arte, de ciencia, de cultura, pero sobre todo, y esto es lo esencial, de un espíritu impercedero, imborrable, de acercamiento y compenetración con la Madre Patria de esos países americanos de sangre y lengua española, que de modo tan intenso sienten y hacen suyos los dolores y las alegrías nuestras.

Reciente está la memorable hazaña de los aviadores tripulantes del "Jesús del Gran Poder", que como antes de la del "Plus Ultra", hizo estremecer de júbilo y patriótico entusiasmo a las muchedumbres hispanoamericanas; igualmente digna de mención es la visita de otros preciaros españoles, como últimamente la del general Millán Astray, acogidos en aquellas tierras con todo el cordial cariño que sólo los vínculos de raza hacen que pueda ser tan sincero y afectivo.

Innecesario es, por otra parte, pues ello salta a la vista, hacer ver lo que el Certamen sevillano significa para España en el orden internacional y de fomento de turismo. Difícilmente se nos presentará otra ocasión para que de todas partes del Mundo vengan a visitarnos y "conocerarnos". Sevilla y Barcelona, en primer término, pero además, esas ciudades que en la Península son verdaderas joyas de Arte y de tradición—no hace falta enumerarlas—sin olvidar las incomparables islas de los archipiélagos canario y balear, han de ofrecer a los extranjeros que

las recorran, campo espléndido de observaciones inolvidables y de bellezas ingénitas, sólo apreciables en todo su valor por la visión directa encerrada bajo el cielo radiante y único de España...

¡Haga Dios que sobre nuestra Patria se derramen bienes sin cuento y aprovechemos la oportunísima ocasión de impetrarlos de la Virgen Santísima en el magno Congreso Mariano que, dentro de unos días, ha de celebrarse en la capital de la Archidiócesis hispalense con asistencia de los Cardenales Ilundain, Legado Pontificio, y Segura, Primado de las Españas, y de tantos Obispos españoles y americanos.

Alfonso R. TROTANDA.

Director de Prensa Asociada.

Madrid, Mayo de 1929.

En la Plaza de América, de la Exposición de Sevilla—sugestivo lugar del Parque de María Luisa—se han levantado tres magníficos palacios, a cual más bellos.

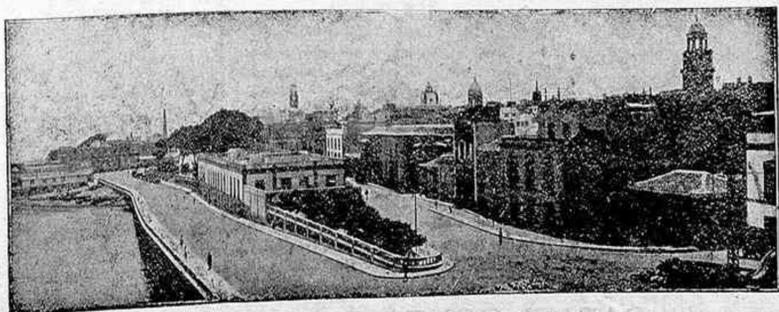
El Pabellón Real, de marcado estilo gótico, destinado a contener las valiosas y artísticas exhibiciones de la Casa Real Española.

El Palacio de Bellas Artes, del más puro estilo Renacimiento español, de piedra blanca, que en lo alto se muestra coronado de ricos mármoles, artesonados primorosos y vidrieras polícoloras. En su interior se hace una brillante exhibición de las artes industriales antiguas, exposición retrospectiva de pintura, publicaciones y reproducciones artísticas, etc.

El anillado Palacio de Industrias y Artes Decorativas, de arquitectura mudéjar sevillana, ladrillos y mármoles, azulejos y yeserías; para el mismo destino que el anterior.

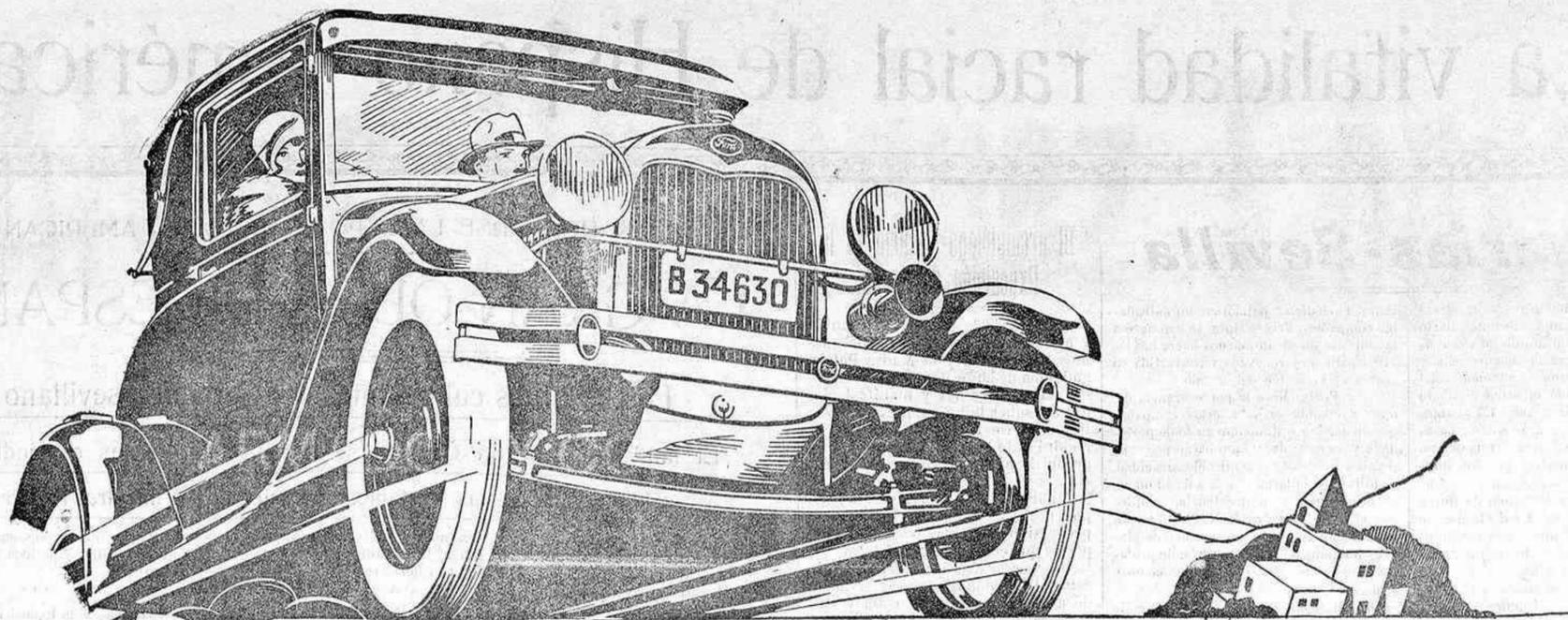
En el centro de estas maravillas arquitectónicas se alza una fuente de surtidores elevadísimos, que contribuye majestuosamente al conjunto de las edificaciones.

## NOTAS GRAFICAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE



RAMBLA DE SOL Y ORTEGA

Las Ramblas a la vera del mar. Donde se levantan de entre las calles nuevas y urbanizadas las viejas casas coloniales y extranjeras que mantuvieron siempre en alto el comercio de la isla entera.



# EL NUEVO FORD

**Es el automóvil de los ricos que saben administrar su dinero.**

Exposición y venta: **Américo L. Méndez.**

ALFONSO XIII, 49.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.

## Gran Café "Cervantes"

CAFE-BAR-REPOSTERIA

Eduardo Cobián, núm. 9

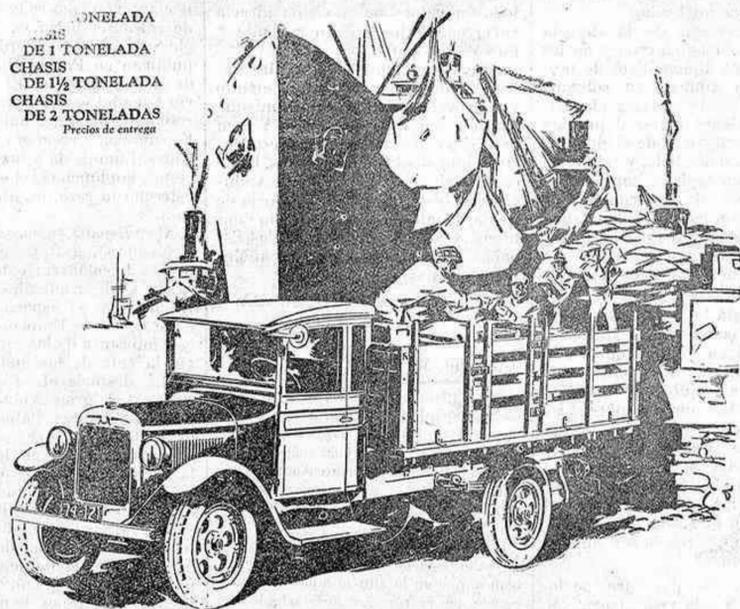
Situado frente a la Alameda del Duque de Santa Elena, con magníficas vistas al puerto.

Es el establecimiento preferido por las familias del país y extranjeros.

Servicio esmerado para banquetes, bodas, bautizos y toda clase de encargos.

Gran surtido en bombones, dulces de fabricación de la Casa

TONELADA  
DE 1 TONELADA  
CHASIS DE 1½ TONELADA  
CHASIS DE 2 TONELADAS  
Precios de entrega



*Cuando la Economía en Gastos es lo Más Importante*

Los dueños de camiones y de ómnibus Graham Brothers, que llevan cuenta exacta de los gastos de funcionamiento y conservación, son los que con mayor gusto y en acrecientada cantidad repiten sus pedidos de estos buenos vehículos . . . En todas partes se ha demostrado definitivamente la extraordinaria economía de su continuo servicio.

Los dueños de los camiones Graham Brothers de seis cilindros hallan una nueva ventaja en la adicional capacidad remunerativa resultante de su acrecientada potencia motriz.

Sírvase ver estos chasis—no importa cuáles sean sus requisitos—antes de comprar otros.

## CAMIONES Y OMNIBUSES GRAHAM BROTHERS

CONSTRUIDOS POR LA DIVISION DE CAMIONES DE LA DODGE BROTHERS, INC., Y VENDIDOS POR LOS AGENTES DE LOS AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS EN TODAS PARTES DEL MUNDO.

RAFAEL GONZALEZ VERNETTA

Noria núm. 34.

Santa Cruz de Tenerife.

# LLEGADA DE VAPORES

**Compañía TRASMEDITERRANEA - Barcelona**

Servicios para el mes de Mayo de 1929.

ENTRADAS		SALIDAS	
DIA	Nombre del Vapor	Día, Hrs.	DESTINO
14	CAPITAN SEGARRA	15-24 h.	Las Palmas, Masella y Niza.
16	INFANTA BEATRIZ	17-10 h.	Cádiz y Barcelona.
18	ROMEU	19-12 h.	Para Las Palmas, Cádiz y Norte de España.
23	ISLA DE TENERIFE	24-18 h.	Cádiz y Barcelona
25	PLUS ULTRA	26-24 h.	Para Las Palmas, Cádiz y Sevilla.
28	POETA AROLAS	29-24 h.	Para Las Palmas, Marsella y Niza.
30	INFANTA BEATRIZ	31 10 h.	Cádiz y Barcelona.

Estos vapores admiten pasajeros en primera, segunda y tercera clase para todos los puertos de su itinerario, despachándose los billetes la víspera de su salida. Para mayor facilidad de los Sres. Viajeros, en nuestra Agencia pueden obtener también en billetes ferroviarios para cualquier lugar de Europa, haciéndose las reservas de habitación los los billetes que indiquen, y, avisando con 8 días de anticipación, se le tendrán preparados los kilómetros a su llegada a Cádiz.

Solamente se admitirán para embarque los despachos que se presenten antes de las 12 del día de salida y los frutos y carga que estén al costado del buque a las 4 de la tarde, para los buques que salen las 6 de la tarde, y para los que salen a las 10/12 de la mañana los despachos deberán estar presentados la víspera del día de salida, así como la carga al costado del buque.

Para toda clase de informes dirigirse a su Agente: **MANUEL CRUZ**.—San José núm. 10.

**Servicio frutero de la "Línea Pinillos"**

Servicio rápido semanal y fijo con nuevos buques a motor EXCLUSIVAMENTE FRUTEROS

**CANARIAS - PENINSULA - MARSELLA - GENOVA**

Servicio del mes de Mayo de 1929

Miércoles 15.—El motor-correo «SIL» Para Cádiz, Barcelona y Marsella.  
 Miércoles 22.—El vapor-correo «DUERO» Para Barcelona, Marsella y Génova.  
 Miércoles 29.—El motor-correo «EBRO» Para Cádiz, Barcelona y Marsella.

Salidas de Tenerife en la madrugada de los jueves, no pudiéndose admitir carga alguna después de las diez de la noche de los miércoles.

No se expedirán notas de embarque sin que previamente se hayan presentado las notas en la casa consignataria hasta las seis de la tarde de los miércoles.

**ANTONIO LEDESMA (Agente)**  
 Oficinas: Candelaria, 23.

**C. Rodríguez López**

SE VENDEN Flores, plantas y arbolitos.—Huevos del día.—Huevos para incubar y pollitos recién nacidos de razas selectas.—Pollos, gallos, gallinas, patos, etc.—Fines LAS MIMOSAS, final de Numancia prolongada.—Teléfono número 170.

OCULISTA  
 Consultas de 10 a 12 y de 3 a 5.  
 VIERA Y CLAVIJO NUMERO 30  
 Teléfono 809

**Compañía de Vapores Correos interinsulares Canarias**

SERVICIO FIJO REGULAR ENTRE LOS PUERTOS DE CANARIAS

VAPORES EN SERVICIO

LEON Y CASTILLO 1465 tons.	GOMERA - HIERRO 800 tons.
VIERA Y CLAVIJO 1465 tons.	FUERTEVENTURA 800 tons.
LA PALMA 1465 tons.	LANZAROTE 800 tons.

ITINERARIOS

**SALIDAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE**

Para Las Palmas, Gran Tarajal, Puerto de Cabras y Arrecife: Los sábados, a las 24, y los miércoles, a las 11.

Para Santa Cruz de la Palma, San Sebastián de la Gomera y Hierro: Los miércoles y domingos.

Para Abona, Médano, Abrigos, Cristianos, Adeje, Guía San Sebastián de la Gomera, Hermigua, Agulo, Vallehermoso y Valle Gran Rey: Todos los miércoles, a las 3 de la mañana.

Para Orotava, Icod, Garachico, Santa Cruz de la Palma, Sauces y Tazacorte: Los sábados de cada dos semanas, a las 24 horas.

Para Sardinia, Las Nieves, San Nicolás, Mogán, Arguineguín, Maspalomas, LAS PALMAS, Gran Tarajal, Pozo Negro, Puerto Cabras, Tiñosa, Arrecife y Arrieta: Los jueves de cada dos semanas, a las 24 horas.

Para Las Palmas, Cabo Juby, Río de Oro y La Agüera: Los jueves de cada dos semanas, a las 24 horas.

COMUNICACIONES DIRECTAS ENTRE LOS PUERTOS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE Y LAS PALMAS

Salidas de SANTA CRUZ DE TENERIFE: Lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, a las doce de la noche, y también los miércoles, a las once de la mañana.

Salidas de LAS PALMAS: Lunes, martes, miércoles, jueves, sábados y domingos, a las doce de la noche, y también los miércoles, a las once de la mañana.

OFICINAS: Eduardo Cobián, núm. 1

**YEOWARD LINE**

SALIDAS DE VAPORES DURANTE EL MES DE MAYO DE 1929

PARA LIVERPOOL

DIA	NOMBRE DEL VAPOR	DESTINO
18	«Alondra»	Liverpool
25	«Águila»	id.

Estos vapores tienen hueco disponible para frutos y reúnen las mejores condiciones en alfardados y bodegas para el transporte de los mismos. Admitimos pasajeros de primera para Liverpool.

Precios de fletes y otros informes pueden obtenerse de su consignatario, RICHARD J. YEOWARD, Sucesor de Yeoward Brothers, Marina, 43. Teléfono 540.

**Caja de Ahorros y Monte de Piedad**

El Consejo de Administración de este Establecimiento benéfico, de conformidad con las facultades que concede el Reglamento, acordó la amortización total de las acciones; en su virtud los señores accionistas pueden presentarse a cobrar el importe de las mismas todos los días laborables de 9 a 12.

**RADIUM**

Para la cura del cáncer en todas sus formas, especialmente de matriz, en el Sanatorio de don J. Rodríguez López, cirujano radiólogo delegado de la Liga anticancerosa española. (Plaza de 25 de Julio, número 1)

**Fábrica del Gas**

COK DE GAS

Procedente de la mejor hulla inglesa Holmside y Ryhope, destilado diariamente, de inmejorable calidad, alta potencia calorífica y de muy fácil encendido.

PESETAS 100, la tonelada en fábrica.

Servicio a domicilio, PESETAS 5'50 el quintal (Al contado).

Pedidos: dirigiros a la misma fábrica, teléfono número 183, o a don Pedro Martín Dorta, en la Plaza Weyler.

SE ALQUILA la casa número 36 de la calle de Santiago.

Darán razón en San Lucas número 23.

**Fred Olsen & C.o**

OSLO

SERVICIO A LONDRES. — Salidas del mes de Mayo de 1929

El magnífico vapor BURGOS	El día 14 para Londres.
El magnífico vapor SAN JOSE	El día 21 para Londres.
El magnífico vapor BUENAVISTA	El día 28 para Londres.

SERVICIO A FRANCIA. — Salidas del mes de Mayo de 1929

El magnífico vapor SAN CARLOS	El día 18 para Dieppe.
El magnífico vapor SARDINA	El día 25 para Dieppe.

Para más informes su agente: **ALVARO RODRIGUEZ LOPEZ** - Marina, 12 Santa Cruz de Tenerife.

**Jacob Ahlers**

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Vapores que se esperan durante el mes de Mayo de 1929

Nombre del vapor y C.ª	Día	DESTINO
WADAI	15	Las Palmas, Freetown, Takoradi, Lagos, Victoria, Tiko y Duala.
Woermann-Linie A. G. BILBAO	17	Hamburgo y Bremen
Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei IVO	21	Las Palmas, Freetown, Bissao y Liberia.
Hamburg-Bremer Afrika Linie INGO	23	Las Palmas, Banana, Boma y Matadi.
Hamburg-Bremer Afrika Linie WANGONI	26	Las Palmas, Freetown, Takoradi, Victoria, Santa Isabel y Duala.
Woermann-Linie A. G.		

OPICINA: CASETA DEL MUELLE: Marina, 31 - Teléfono núm. 1.140 Teléfono núm. 31.

**José Peña Hernández**

Servicio Marítimo Interinsular

En especial para los puertos de la isla de Tenerife por los buques «ISORA», «ADEJE», «DELFIN» y «SAN MIGUEL».

Salidas bisemanales para el Sur. Salidas semanales para Garachico. Se admite carga todos los días laborables.

Oficinas: MUELLE PRINCIPAL. Dirección telegráfica: DELFIN.—Teléfono núm. 186.

**Balneario VICHY CATALAN**

Caldas de Malavella. (Contiguo estación ferrocarril)

TEMPORADA DE 15 DE MAYO A 31 DE OCTUBRE

Aguas termales, bicarbonadas, alcalinas, liticas, sódicas

Enfermedades del aparato digestivo - Hígado - Artritis en sus múltiples manifestaciones - Diabetes - Glucosuria - Consolidación de fracturas.

Establecimiento rodeado de frondosos parques. Habitaciones con agua corriente, grandes, cómodas y ventiladas. Comedores y café espaciosos, salones para fiestas. Capilla. Alumbrado eléctrico. Campos para tenis y otros deportes. Garage. Centro de excursiones para la Costa Brava y estribaciones del Montseny. Autos de alquiler. Teléfono.

Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 18.—Barcelona

**¡MADRES!**

La salvación de los niños en el periodo de la dentición es la verdadera Denticina Viuda de D. Pablo Fernández Izquierdo. Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños. Pedir la verdadera Denticina Viuda de Pablo Fernández Izquierdo. Caja con 18 papeles, 1'50 pesetas. De venta en Farmacias y Droguerías.

**llegó la noche una pastilla de LAXEN BUSTO**

le arreglará el intestino laxante prodigioso!

HIGIENE de la BOCA y del ESTÓMAGO

Después de las comidas 2 ó 3

**PASTILLAS VICHY-ÉTAT**

facilitan la digestión

Se venden únicamente en cajas metálicas presentadas. Cada pastilla lleva un sello de la palabra VICHY. VENTA TODAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

**Banco de Ahorro y Construcción**

Delegado Provincial: CANDIDO REVERÓN

Oficinas: Imeldo Serís, 97.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Anuncie Vd. en "Gaceta de Tenerife"

**ALVARO RODRIGUEZ LOPEZ**

Servicio fijo semanal para los puertos de Las Palmas, Norte y Sur de Tenerife e islas de la Gomera y Palma, por los vapores

**San Cristóbal - San Isidro - Sancho Sauzal - Santa Ursula**

Para informes: MARINA 12.—Teléfonos: 278 80 y 821

**Compañía Transatlántica de Barcelona (antes A. López)**

Puerto de Santa Cruz de Tenerife

Servicio del mes de Mayo de 1929

NOMBRE DEL VAPOR	Días	DESTINO
ISLA DE PANAY	23	Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Fernando Poé.
MONTEVIDEO	28-30	Las Palmas, Arrecife Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
INFANTA ISABEL DE BORBON MA GALLANES	15 19	Cádiz y Barcelona. Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y New York.
MARQUES DE COMILLAS	26	Los Consignatarios: Vda. e Hijos de Juan La-Roche.—Alfonso XIII núm. 35.

SERVICIO FRUTERO SEMANAL PARA

**Hamburgo y Bremen**

y con trasbordo para Copenhagen, Stockolmo, Oslo, etc

Salidas del mes de Mayo

Días	Nombre del vapor	Compañía
17	«Bilbao»	Compañía Oldenburguesa
24	«Arucas»	Norddeutscher Lloyd

PARA MAS INFORMES SUS CONSIGNATARIOS

Oldenburg-Portugiesische Dampfschiffs-Rhederei Norddeutscher Lloyd Servicio frutero

JACOB AHLERS, Marina 31. MANUEL CRUZ San José 10.

**Instituto para la cura del cáncer y tumores**

ANEXO AL SANATORIO de J. RODRIGUEZ LOPEZ—Cirujano Radiólogo

Plaza 25 de Julio núm. 4

RADIUM en grandes cantidades para cáncer de matriz, piel, labio, etc. etc.

RADIOTERAPIA PROFUNDA con aparatos de 250.000 voltios para completar la destrucción del radium sobre el cáncer y para la cura de fibromas, hipertrofia prostática, ciática, etc. etc.

Consulta todos los días: De 11 a 2 y de 3 y media a 4 y media.

**Laboratorio de Análisis Médicos**

del Dr. Ricardo Castelo Gómez.

Médico bacteriólogo por oposición de Sanidad Exterior, ex auxiliar de la Facultad de Medicina, diplomado del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII

Plaza de 25 de Julio número 5. (Plaza de los Patos, antigua casa del Consulado Norteamericano.) Teléfono 32 Dpto.

Análisis químicos serológicos-bacteriológicos e histológicos de toda clase de productos, orinas, jugo gástrico, pus, esputos, exudados y otros líquidos orgánicos, sangre, heces fecales, etc.

Examen histológico de neoplasmas (tumores).

Diagnóstico bacteriológico de enfermedades infecciosas.—Reacción de aglutinación y fijación del complemento.—Reacción de Wassermann original de Sachs Georgi, etc. para diagnóstico de la sífilis, de Weinberg para el del quite hidatídico, etc.

Preparación de autovacunas y cuantos trabajos de este orden se nos encomienden.

Diagnóstico seguro de la SIFILIS, de la TUBERCULOSIS y de las ENFERMEDADES DE LA SANGRE.—Cultivos, Hemocultivos e Inoculaciones. TRATAMIENTO ANTIRRABICO.

**Caja de Ahorros y de Monte Piedad**

de Santa Cruz de Tenerife

CUENTAS DE AHORRO

Nueva operación abierta al público a partir del 1.º de Septiembre de 1927, para facilitar la realización de las imposiciones y de los reintegros sin libreta.

Las imposiciones se efectuarán mediante hojas de imposición firmadas por el titular de la cuenta o por otra persona por su orden. Para cada imposición, la Caja entregará un resguardo numerado, extendido y firmado por el cajero y el Director gerente.

Los reintegros se efectuarán contra presentación de hojas de reintegro, de talonario que a dicho objeto entregará la Caja al imponente, extendidas y firmadas por el titular de la cuenta.

Se entregará cada año, a partir del primero de Enero, un certificado en el que constará el abono realizado por la Caja en concepto de intereses al 3 por 100 y el saldo que resulte en 31 de Diciembre a favor del imponente.

Horas de despacho: De 9 a 12 y de 2 y media a 4 y media.

**Maternidad y Clínica**

Paseo de las Asuncionistas

instalada con el material moderno, en especial para partos, en enfermedades de la mujer y de los niños

Consultas: de 10 a 12 y de 3 a 5

TELEFONO 660

RAYOS X.—LAMPARA DE CUARZO. INCUBADORA PARA PREMATUROS Y DEBILES

Director ADALBERTO RODRIGUEZ

Lcto. de la facultad de Paris

**¡QUISASO SOLO CON GAS!**

La cocina moderna, económica e higiénica

Para instalaciones, adquisición de material, etc., dirigirse a las oficinas de esta Fábrica de Gas, Regla, 18, teléfono número 84.

Antes de surtir su oficina de todos aquellos artículos de escritorio, visite la Librería y Tipografía Católica donde los encontrará de inmejorable calidad y a precios sumamente económicos.

**"LA FUNERARIA"**

Imeldo Serís número 108

Teléfono 531

Servicio permanente



# "ANDRES"

CAFÉ-CERVECERIA-RESTAURANT

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN núm. 10  
SANTA CRUZ DE TENERIFE  
TELÉFONO 1.106.

## BAR 'LA SEVILLANA'

BAJOS DEL CASINO PRINCIPAL  
MARINA, N.º 1.—SANTA CRUZ DE TENERIFE

Especialidad en licores y vinos de las más acreditadas marcas. Gran existencia en embutidos de todas clases.  
Suculentas y variadas tapas en todas las consumaciones. En todos los correos se reciben mariscos de Cádiz.

Plato predilecto de la casa "Callos a la ANDALUZA"

Cerveza siempre helada, de las mejores marcas alemanas.

PROPIETARIO:  
Francisco Gutiérrez Vázquez.

## Banco Hispano-Americano

Sucursal de Santa Cruz de Tenerife

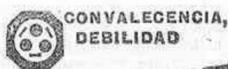
SAN FRANCISCO 6 y 8

Capital: 100.000.000 de pesetas

CENTRAL: MADRID, PLAZA DE CANALEJAS, NUMERO 1

Lista de las Sucursales, Agencias y Sub-Agencias

Albaceta, Alcañiz, Alicante, Almería, Alora, Antequera, Aranda del Duero, Badajoz, Barcelona, Bejar, Bilbao, Burgos, Cádiz, Cáceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Cartagena, Guespe, Castellón de la Plana, Córdoba, Coruña, Don Benito Exijo, Ejea de los Caballeros, Eldea, Estrella, Ferrol, Figueras, Gandia, Granada, Huelva, Huesca, Jaén, Jativa, Jerez de la Frontera, Jumilla, La Palma del Condado, Las Palmas, Linares, Logroño, Mahón, Málaga, Mérida, Monforte, Motril, Murcia, Olot, Onteniente, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Plasencia, Pontevedra, Puerto de la Luz, Rorda, Sabadell, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Soria, Tafalla, Teruel, Tudela, Tuy, Unera, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vélez, Málaga, Vigo, Villafranca del Panadés, Villagarcía, Villareal, Villena, Vivero, Zafra, Zaragoza.



# ANEMIA

VINO y JARABE

Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.



### Niños distraídos.

La alimentación de los niños es mucho más importante que la de los adultos y por eso merece también mayor atención. En los adultos los alimentos solamente tienen que reemplazar la energía y las fuerzas gastadas, mientras que en los niños la nutrición debe contener al mismo tiempo los elementos del crecimiento.

Médicos americanos afirman que de cada 3 niños, 2 necesitan ser sobrealimentados a pesar de una nutrición abundante. Generalmente no es la cantidad, sino la calidad de los alimentos lo que tiene importancia.

Le aconsejamos dar a sus niños, especialmente si son indolentes, están pálidos y cansados pronto

una taza de **OVOMALTINA** como desayuno.  
De venta en todas las buenas boticas y droguerías.  
Dr. A. WANDER S. A., BERNA

## Café "La Peña"

PLAZA DE LA CONSTITUCION  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

CASA PREFERIDA DEL PUBLICO.  
SE SIRVEN LOS MEJORES  
CAFÉS Y CHOCOLATES.



Lo mejor que todos deben leer.  
**EXITO ENORME**

Miles de suscripciones a ¡¡Perdida en la Vida!!  
La Golfilla de la Calle,  
La Mártir del Trabajo  
y Por el Amor de un Hombre.

Solicite el catálogo de obras por entregas a los Centros de suscripciones o a la acreditada

**EDITORIAL CASTRO**  
Palacio de la Novela Popular

Necesitamos Corresponsales.—DESCUENTOS FANTASTICOS.  
Dirijanse: APARTADO CORREOS 5.020 — Madrid (5).

## CLINICA COSTA

E INSTITUTO DE TERAPEUTICA FISICA

Cirugía General.—Matriz.—Partos.—Cirugía de ojos.—Pneumotorax artificial.—Rayos X.—Radioterapia superficial y profunda.—Radiografía.  
Electroterapia.—Sillón Bergonié para obesidad.

La casa de salud, montada con un hermoso edificio aislado y rodeado de jardines, tiene exteriores todas las habitaciones destinadas a enfermos y cuenta con los aparatos de esterilización más modernos y perfeccionados y con una sala especial de operaciones asepticas y servicio de Cirugía modelos.

No se admiten enfermos mentales ni infecto-contagiosos.  
HORAS DE CONSULTA: Todos los días de 10 a 11 y de 4 a 6.  
Gratis para los pobres todos los días de 6 a 7.

VIERA y CLAVIJO, NUM. 25

## JUAN P. ALONSO RODRIGUEZ

COMISIONISTA

Imeldo Seris núm. 16.  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

# ANEMIA

Se combate rápidamente fomentando el apetito y renovando la sangre extenuada con el supremo vigorizador.

## Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente.  
Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedir JARABE SALUD para evitar imitaciones.

## Sanatorio

Plaza de 25 de Julio, núm. 4

Director: J. Rodríguez López

CIRUJANO RADIOLOGO

Especialista con títulos de las facultades de París, Londres y Hamburgo en enfermedades de la matriz, aparato digestivo, radiología, garganta, nariz, oídos y ojos.

Se practican toda clase de operaciones — Consultas de Medicina General

Gabinete Radiológico con tres aparatos de Rayo X más modernos conocidos actualmente.

EL NEO SYMMETRIE para Radioterapia profunda y curación del cáncer.

EL CONTACTO GIRATORIO DE SIEMENS para Radioterapia superficial y Radiografía

EL PERFEC DE GAYEFFE para Radioterapia superficial y radioscopia.

Curación por Radioterapia sin operar de las enfermedades de matriz: cáncer, tumores, trastornos de la menstruación, anexitis, etc., etc. Tratamiento de la hipertrofia de la próstata, reumatismo, eczemas, escrófulas, supuraciones crónicas del oído, bocios, enfermedades de la piel, supuraciones de los huesos parálisis y neuralgias etc., etc.

Aparato Diatermia, corrientes eléctricas de todas clases, masaje vibratorio, baños de luz, baños eléctricos, alta frecuencia, etc., etc.

Lámpara de cuarzo para raquitismo, anemia, clorosis etc., etc.

Este Sanatorio, montado con todos los adelantos modernos, se halla situado en uno de los sitios más céntricos y pintorescos de la población.

Se admite toda clase de enfermos de medicina y cirugía no contagiosos. Inyecciones de 914.

HORAS de CONSULTA: Todos los días de ONCE a UNA.



EL MEJOR Y MAS AGRADABLE  
PARA NIÑOS, ADULTOS Y ANCIANOS  
Es la golosina de los NIÑOS  
Caja con dos pastillas, 40 céntimos



### Salve usted sus ojos

TODOS precisamos de la vista y debemos vigilar para tenerla sana. Si tenéis moscas volantes delante los ojos, si lecriman, si los párpados son rojos, hinchados, legñosos, si la vista se cansa, si sois miope o présbita, es indispensable recurrir en seguida al IRIDAL, colirio científicoamente preparado, que os proporcionará un

### Resultado inmediato

en todos los casos graves, y más, os permitirá de dejar los lentes.

El IRIDAL es al mismo tiempo antiséptico, tónico, descongestionante del ojo y sus anexos.

El IRIDAL realiza una acción curativa y preventiva en las conjuntivitis, oftalmias, blafaritis, glaucomas, tracomas, como para contrarrestar la catarata.

Medalla de Oro en la Exposición de Higiene de Roma.

De venta en todas las farmacias a pesetas 6.

Pedir el folleto gratuito "Vulgarización Científica", que se remite a petición dirigida a don José María Segura Adell, Pérez Galdós, 1.—Santa Cruz de Tenerife.

ANUNCIE USTED EN ESTE PERIODICO

LO QUE DEBE PEDIR TODA PERSONA DE BUEN GUSTO

LO QUE ESTÁ DE MODA



EL PAPEL DEL FUMADOR EXIGENTE

# ZIGZAG

# Tinta Pelikan

La inauguración del Certamen Ibero Americano

Espectáculo majestuoso y brillante Emocionante bendición del Certamen Elocuentes discursos inaugurales

IMPONENTE LLEGADA DE LOS REYES

La llegada de los Reyes a la plaza de España, el día 9 del actual mes, para presidir la inauguración de la Exposición Ibero Americana, fué algo grande, histórico, sublime...

Unos momentos antes llegaron a la plaza de España el Infante don Alfonso de Orleans, y su esposa la Infanta doña Beatriz. También llegaron la Infanta doña María Luisa y las Infantas doña Dolores...

Precedidos de la Escolta Real entraron los Reyes en la plaza de España en un coche a la Grand D'Aumont tirado por cuatro caballos empuñados.

El coche real fué precedido de otros de la Real Casa ocupados por el duque de Miranda, marqués de Benaflor, condes de Maceda y de Xauen, duquesa de San Carlos y condesa del Puerto.

Detrás del coche de los Reyes venía otro con las Infantas doña Cristina y doña Beatriz, con ricos vestidos blancos.

El momento de ocupar los Reyes la tribuna fué emocionante. Las músicas tocaron la Marcha Real y la muchedumbre no cesaba en sus vítores y aclamaciones.

Inmediatamente SS. MM. ocuparon sendos sillones. A la izquierda se colocaron las Infantas doña Beatriz, doña Cristina, doña María Luisa y doña Beatriz de Orleans.

En la derecha ocuparon asiento el jefe del Gobierno y todos los ministros, el director de la Exposición señor Cruz Conde, las comisiones permanente del Ayuntamiento, la Diputación y la Exposición...

Detrás de los Reyes estaban el duque de Miranda, los marqueses de Xauen y Benaflor, el conde de Maceda y el inspector de los Reales Palacios don Luis de Azua.

A la derecha y al pie de la tribuna se colocó el estandarte Real, llevado por el capitán de la Escolta señor Fernández de Córdoba.

SOLEME BENDICION POR EL CARDENAL ILUNDAIN

Apenas se acomodaron las personas reales y séquito en la tribuna, el Cardenal Ilundain se revistió de Pontifical en el altar con la capa pluvial, mitra preciosa y hábito.

Solemnemente se cantaron las preces de ritual y fué bendecida la Exposición, hincándose de rodillas todos los circunstantes.

Asistieron a Su Eminencia las capitanes don Balbino Santos, Lectoral; don Laureano Toyas y el Arcipreste don Nicolás Morgado, de presbítero asistente.

Actuaron de mitra y hábito los beneficiados señores Díaz Arnosa y Terol.

El momento de la bendición fué algo solemne y emocional. No se oía una mosca en toda la plaza y el Cardenal Ilundain bendijo el magno Certamen.

Inmediatamente Su Eminencia se despojó de las sagradas vestiduras y pasó a la tribuna regia.

Hizo una venia a los Reyes que éstos correspondieron con fervor y tomó asiento el Prelado hispalense en el lugar que tenía reservado al lado izquierdo de Sus Majestades.

Hubo un momento de expectación en la multitud y en seguida el señor Cruz Conde, delante de los Reyes, leyó el siguiente discurso.

DISCURSO DEL SEÑOR CRUZ CONDE

Señor: Permitid que las primeras palabras que por obligación ineludible de mi cargo debo pronunciar en el recinto de la Exposición Ibero Americana, resuenen hoy para exteriorizar la intensa alegría que conmigo comparto los que por vuestra voluntad y por la confianza con que nos honrará vuestro Gobierno...

Elocuencia muda de sus más íntimas devociones.

No pudo imaginar el benemérito sevillano que esbozó hace cuatro lustros el proyecto de Exposición Hispano Americana, ni pudieron presentirlo, tampoco, los ilustres convecinos que intervinieron en las primeras etapas de proselitismo...

Porque es bien cierto, Señor, que siendo tan valiosa y meritoria la obra arquitectónica que el genio y las exquisiteces de los alarifes ha sabido crear, dando forma a edificios de bella traza y depurado refinamiento; siendo tan admirable y magnífico el conjunto de manifestaciones de nuestro arte pretérito, de los recuerdos y de los hechos gloriosos de la vieja España...

Ciertamente, Señor, desde la fecha del 12 de Octubre de 1492, no hubo un solo día en la Historia de América de mayor trascendencia ni de más alta significación espiritual que este día en que comienza el gran Certamen Ibero Americano!

Así, Señor, comprenderéis nuestra legítima alegría, pues que habiendo de unirse en el mismo homenaje la consagración espiritual de las grandezas pasadas de la Patria y la promesa venturosa de nuevas prosperidades en lo porvenir, lo que menos cuenta, lo que menos debe importarnos, es el acierto que ha podido acompañar en su gestión a la labor perseverante y modesta de unos cuantos hombres de buena voluntad.

En nombre, pues, de todos mis compañeros de trabajo, Señor, os suplico aceptéis el testimonio de nuestra más honda y sincera devoción y gratitud. Fué siempre Vuestra Majestad el augusto y forzado Paladín y el más resuelto propulsor de la Exposición Ibero Americana; y el concurso personal que nos prestáis en este acto, cuando aun está reciente el luto de vuestro corazón, habla más alto que yo pudiera hacerlo de cuanto es lo que os debemos y cuán justificada es nuestra hondo reconocimiento.

He de testimoniar luego nuestra devoción agradecida al Gobierno de V. M., sin cuyo apoyo humilde, y menos sin su consejo, jamás hubiéramos podido dar cima a nuestra obra. El ardiente y exaltado patriotismo que informa y alienta la benemérita política del Gobierno de V. M. simbolizado en la ilustre figura del marqués de Estella, vuestro presidente del Consejo, locó nuestros corazones de hombres enamorados del ideal y de la Patria, y arrastrados por la virtualidad de su ejemplo pudimos culminar esta empresa, pródiga, como todos los grandes esfuerzos, en asperezas, sinsabores y amarguras.

He de agradecer también la cooperación recibida de la ciudad de Sevilla, que supo apreciar lo que para su honor, su gloria y su provecho, significa el Certamen; así como de modo especial las que nos otorgara la noble ciudad de Barcelona, que se dispone a culminar su empeño patriótico de ofrecer al mundo su grandiosa Exposición Internacional, y todas las demás provincias y comarcas españolas, que han cooperado con sus espléndidas aportaciones al éxito de este Certamen Ibero Americano.

No he de terminar, Señor, sin rendir el debido tributo de justicia a todos los honrables sevillanos que antes que nosotros trabajaron en este noble empeño de la Exposición Ibero Americana; por sus indiscutibles merecimientos ganaron realmente la sincera gratitud de todos los ciudadanos de la buena voluntad.

Y por último, Señor, he de rendir a la noble República portuguesa y a las Repúblicas todas de América, aquí representadas por sus dignísimos diplomáticos y por sus delegados extraordinarios cerca del Comité de mi presidencia, el fervoroso homenaje a que son acreedores todas ellas por el mérito indiscutible de sus actividades progresivas. A nuestros hermanos de la América española, todo el cariño que sentimos por los que saben hacer

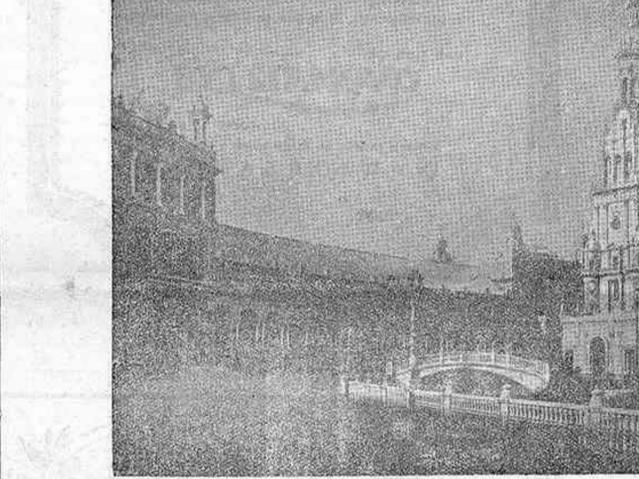
honor a la vieja Madre Patria. ¡Patria amplia y bien airada de todos los pueblos que hoy legítimamente orgullosos de su soberana independencia y de su historia, se exaltan y se honran a sí mismos al rendir el homenaje de sus más puros amores al viejo y noble solar, cuna de una raza que por sus excelentas virtudes será siempre un guía de la humanidad por los asusteros caminos de la Paz, del Trabajo, del Progreso y del Honor!

DISCURSO DEL MARQUES DE ESTELLA

Inmediatamente el presidente del Consejo leyó el siguiente discurso: Señor: La visible emoción que Vuestra Majestad expresaba ayer al visitar la nave evocadora de la que condujo a Colón y a sus bravos compañeros al descubrimiento del Mundo americano, se reproducirá hoy más viva e intensa al inaugurar este gran Certamen y al oír como el estampido de los cañones saluda a través de los siglos la hazaña gloriosa hoy plasmada en este cuadro de luz y gloria...

Sciencia, arte y trabajo son los dulces lazos por los que España quiere estar

LA PLAZA DE ESPAÑA



UN ASPECTO DE LA PLAZA DE ESPAÑA

La construcción de estos edificios en su conjunto forman un semicírculo de más de 200 metros de diámetro, con una extensión superficial que se aproxima a los 50.000 metros.

Se levanta, grandiosa, al margen de la gran Avenida de las Palmeras, dentro del Parque de María Luisa y es un monumento que por una eternidad hablará a las generaciones del poder y la gracia del Arte sevillano, bajo la inspiración del mago de la arquitectura don Aníbal González.

En los centros de desarrollo de las nuevas artesales están enclavadas las grandes puertas de Aragón y Navarra, y en ambos extremos los Museos Industrial y Artístico.

Realzan el soberbio conjunto dos artísticas y armónicas torres de 80 metros de altura con bellos pórticos de entrada a la Galería o planta principal, disponiendo de una bella y dilatada entrada para el acceso a la plaza.

La parte central de ésta, a excepción de la referida entrada, se ve envuelta por una poética ría, sobre la que existen cuatro puentes de ladrillo y azulejos, que llevan los prestigiosos nombres de Castilla, León, Aragón y Navarra.

El edificio central lo integran cuatro plantas: la de basamento; la de honor; piso principal y segundo, con dos entradas, la más importante a la plaza y la posterior a una rotunda interior que se une a una plaza circular, que se ha bautizado con el nombre de Portugal.

Completan el magnífico edificio un patio central donde el cincel hizo filigranas de ornamentación, y cuatro pilares de luz y ventilación. Todos los edificios están dotados de amplias escalinatas y escaleras y departamentos para menesteres y servicios públicos.

una al Mundo; pero toda nacionalidad es una sociedad constituida a base de principios fundamentales: el patriotismo, el sentido religioso y su historia. El primero impone los deberes ciudadanos, el segundo los deberes morales, y la tercera los deberes de continuidad.

Presentémoslos hoy, pues, al Mundo como somos, sin tapujos ni disfraz, como es la raza de que somos raíz y verbo; adelantada y progresiva, pero de sólida moral cristiana, cuya civilización pasa por momentos angustiosos.

Y vos, Señor, Rey de un pueblo grande hasta en los días de mayor desgracia, mandado en la larga experiencia de reinar, afligido por recientes y grandes penas, sabed que, cuando al fin de mis palabras os toco pronunciar las que han de poner digno remate a esta solemnidad de alto valor histórico para el Mundo Ibero, ellas habrán de volar a través de las ondas, comunicando a la humanidad el apretado abrazo de hermanos y de hijos que se dan en este momento en Sevilla los pueblos de una raza que conocen su misión

lazos por los que España quiere estar

LA PLAZA DE ESPAÑA



UN ASPECTO DE LA PLAZA DE ESPAÑA

La construcción de estos edificios en su conjunto forman un semicírculo de más de 200 metros de diámetro, con una extensión superficial que se aproxima a los 50.000 metros.

Se levanta, grandiosa, al margen de la gran Avenida de las Palmeras, dentro del Parque de María Luisa y es un monumento que por una eternidad hablará a las generaciones del poder y la gracia del Arte sevillano, bajo la inspiración del mago de la arquitectura don Aníbal González.

En los centros de desarrollo de las nuevas artesales están enclavadas las grandes puertas de Aragón y Navarra, y en ambos extremos los Museos Industrial y Artístico.

Realzan el soberbio conjunto dos artísticas y armónicas torres de 80 metros de altura con bellos pórticos de entrada a la Galería o planta principal, disponiendo de una bella y dilatada entrada para el acceso a la plaza.

La parte central de ésta, a excepción de la referida entrada, se ve envuelta por una poética ría, sobre la que existen cuatro puentes de ladrillo y azulejos, que llevan los prestigiosos nombres de Castilla, León, Aragón y Navarra.

El edificio central lo integran cuatro plantas: la de basamento; la de honor; piso principal y segundo, con dos entradas, la más importante a la plaza y la posterior a una rotunda interior que se une a una plaza circular, que se ha bautizado con el nombre de Portugal.

Completan el magnífico edificio un patio central donde el cincel hizo filigranas de ornamentación, y cuatro pilares de luz y ventilación. Todos los edificios están dotados de amplias escalinatas y escaleras y departamentos para menesteres y servicios públicos.

su fuerza y quieren ponerla toda lealmente al servicio del honor y de la paz. Una larga ovación acogió el discurso del marqués de Estella.

EL MOMENTO DE LA INAUGURACION

Al acabar el marqués de Estella de leer su discurso, el Rey pronunció las siguientes palabras que se oyeron con toda claridad: "Queda inaugurada la Exposición Ibero Americana".

Pué aquel momento de gran solemnidad. La batería de Artillería comenzó a disparar los cañonazos de ordenanza, las bandas tocaron la Marcha Real, la multitud prorrumpió en ovaciones estruendosas y vítores ensordecedores y aplausos.

Seguidamente sonaron los primeros acordes del Himno de la Exposición ejecutado por las bandas municipales de Madrid y Sevilla, y en seguida fué cantado por el Orfeón Vasco con gran primor.

El solo de tenor estuvo a cargo del notable cantante Juan García, que lo cantó acompañado de 80 guitarras y bandurrias. El público aplaudió frenéticamente al acabarse el himno, y de todas las galerías salían vivas a España y al Rey que contestaba la multitud.

Eran momentos de verdadera emoción patriótica; el españolismo se palpaba y se sentía con más fervor que nunca.

BRILLANTE DESFILE

Apenas acabó S. M. de saludar a los diplomáticos americanos, se organizó el desfile de la tropa. Primeramente desfilaron en columna de honor los marinos portugueses. Siguiéron los españoles, cuyos oficiales daban vivas al Rey al pasar ante la egregia presencia, que eran contestados por los soldados.

Lo mismo hicieron las demás fuerzas, a dos acordes de un pasadoble tiroso y español.

Acabado el desfile de la tropa, los Reyes montaron en el mismo coche que les trajo a la plaza, seguidos de otro ocupado por las Infantas doña Beatriz y doña Cristina y las Infantas doña Luisa, doña Beatriz de Orleans, Infantes don Carlos, don Alfonso de Orleans, don Alfonso de Borbón, Príncipes don Carlos, doña Esperanza y doña Mercedes y del séquito.

Al abandonar los Reyes la plaza de España fué imposible contener a la multitud, que daba ensordecedores vivas.

EL PRESIDENTE Y EL CARDENAL ILUNDAIN

Después de marcharse los Reyes, el presidente se acercó a saludar al Cardenal Ilundain, el cual le felicitó por su discurso.

El marqués de Estella agradeció la gratitud de Su Eminencia, añadiendo que esos valores espirituales y sentimientos cristianos, habían hecho grande a la raza y que no se deberían perder nunca.

Acto seguido se despidió del señor Cardenal, besando respetuosamente su Pastoral Anillo.

Los demás ministros, personalidades y autoridades despidieron al Ilustre Purpurado español.

Acto seguido el presidente montó en su automóvil acompañado del ministro de Hacienda, de su ayudante Sr. Guervo y del señor Cruz Conde. Este dió un viva a España, al Rey y a la Exposición, que fué contestado por la multitud.

La muchedumbre prorrumpió en vítores y aplausos.

Los demás ministros ocuparon sus coches y abandonaron la plaza. Lo mismo hicieron las autoridades y personalidades.

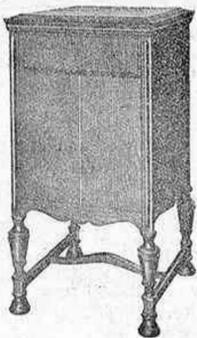
El espectáculo que presencié Sevilla en la plaza de España fué toda una epopeya. No puede concebirse nada más brillante, destacándose entre todo el sentir monárquico de la muchedumbre, que aplaudía y vitoreaba a los Reyes con ese entusiasmo propio de nuestro pueblo, de tan pronunciada raigambre monárquica.

Interrogado por un redactor de nuestro querido colega El Correo de Andalucía, de Sevilla, dijo recientemente el ministro del Brasil en España, señor Alves D'Araujo: "La Exposición Ibero Americana, que se inaugura en una de las más bellas y pintorescas ciudades de España, será uno de los más grandiosos Certámenes de los tiempos modernos, digno de la raza y de los países que se hacen representar en él. La reunión en Sevilla por vez primera de las antiguas colonias oriundas de la heroica Iberia, actualmente jóvenes naciones prósperas y del más brillante futuro, contribuirá eficazmente para estrechar en todos los sentidos las excelentes relaciones que existen ya entre ellos y la gloriosa España."

# Lo que usted necesita para su veraneo

## ODEON

La marca preferida por todas las personas amantes de lo selecto.  
Los mejores aparatos y discos.  
Esperamos un espléndido surtido de portátiles de todos precios



Próximamente se recibirá el novísimo aparato de audición eléctrica

### PANTOPHON

el mejor aparato conocido hasta el día.  
Siempre gran existencia renovada de discos con las últimas novedades en todos los ordenes.

Los mejores artistas y las más notables orquetas y bandas impresionan para ODEON.

### Ultimamente se han recibido:

BANDA MUNICIPAL DE MADRID.—Cantos Canarios, La Dolores, La Tempranica, Maruxa, Suspiros de España, etc. etc.  
MARCOS REDONDO.—Bohemios. La del Soto del Parral, Ramona, La Pica Molinera, La canción del Olvido, El Asombro de Damasco, Al dorarse las espigas, etc. etc.  
OFELIA NIETO.—Los Flamencos, Molinos de Viento, La Calesera, Marinela, Canción Veneciana, etc. etc.

CONCHITA SUPERVIA.—El paño mormno, Seguidilla murciana, Canción, de Falla.

EMILIO VENDRELL.—La ventera de Anso y otros.

PEPE ROMEU.—Los Flamencos, etc.

CARLITOS GARDELL.—Adiós muchachos, Esta noche me emborracho, Che Papusa oi, Entra no más, Cicatrices, Chorra, Dandy, Tabernero, Canción de cuna. Cuando llora la milonga, etc. etc.

BAILABLES.—Los voluntarios El triunfo del mantón, Rosa de Madrid, Ramona, La orgía dorada, Ven Cirila ven, y otros, muchos.

ZARZUELAS.—Las lloronas, Las cariñosas, La mciga, Ris-ras, Martierra, La mejor del puerto, La parranda, La orgía dorada, La del Soto del parral, Los faroles, etc. etc.



## PATHE BABY

### EL CINE EN SU CASA

Con un gasto exiguo y sin ninguna molestia, pueden verse en casa las más notables películas.  
Seguridad absoluta, pues lo garantiza nuestra película **ININFAMABLE** a la que se puede aplicar un fósforo encendido en la seguridad de que no prende fuego.

Para mayor facilidad de nuestros clientes y evitarles el costoso gasto de comprar las películas, tenemos el servicio de cambios, para lo cual disponemos de un gran stock de más de 1.000 películas.

Así mismo tenemos piezas de recambio.

A continuación detallamos algunas de las principales películas de nuestro repertorio:

Una academia de danza, por Harold Lloyd.

Napoleón.—La juventud de Bonaparte (histórica).

Napoleón Bonaparte y la revolución francesa.

Napoleón.—El sitio de Tolón.

Napoleón hacia la gloria.

Carmen, por Raquel Meller.

El destino manda, por Margarita de La Motte.

¡Viva la libertad!, por Charlot.

Beautitron niño bien, por Harry Pollard.

La presa del viento, por Sandra Milowanoff.

Sombras que pasan, por Ivan Mosjoukine.

Violetas imperiales, por Raquel Meller.

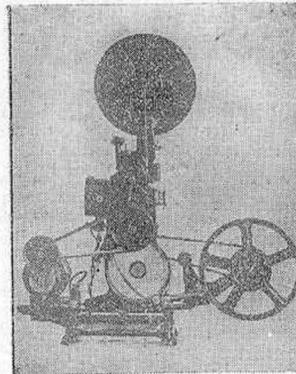
Tierra prometida, por Raquel Meller.

El león de Mongolia, por Ivan Mosjoukine.

Charlot tramoyista, por Charlot.

Chri Stus, nueva edición completa de la vida de Nuestro Señor Jesucristo.

La novela de mina, por Dorothy Gisk.



## GRANDES FACILIDADES DE PAGO

### VENTA DE APARATOS A LARGOS PLAZOS

## AUX GALERIES LAFAYETTE

Los almacenes más importantes y que más barato venden.—Servicio especial para las Islas Canarias.

A continuación detallamos algunos de la infinidad de artículos que ofrecen en su actual catálogo de verano:

	Fcos.	17'00	Ptas.	1'35.		Fcos.	25'00	Ptas.	6'87.
Hermosa media de seda (par)	»	25'00	»	6'87.	Manta de viaje, clase superio.	»	1'25	»	0'34.
Vestido de casa, crespón	»	9'50	»	1'78.	Jabón tocador perfumado	»	2'00	»	0'55.
Monísimo pelele para niño	»	32'00	»	8'80.	Toalla buena calidad	»	190'00	»	52'25.
Hermosa colcha punto nid. abeja.	»	125'00	»	34'37.	Batería cocina aluminio.	»	89'00	»	24'47.
Batería cocina esmaltada.	»	16'50	»	4'53.	Servicio de mesa 44 piezas, loza.	»	27'00	»	7'42.
Juego 6 ensaladeras cristal.	»	6'95	»	1'91.	Juego lavabo 5 piezas	»	33'00	»	9'07.
12 grandes vasos cristal.					Servicio cristalería 38 piezas				

La reducción de Francos a Pesetas se ha hecho al cambio de Ptas. 27'50 por 100.

Se liquidan las actuales existencias de esta Agencia a precios más bajos que catálogo.

Para su adquisición visiten: **BAZAR LAFAYETTE.**  
Valentín Sanz, 13, (bajo "La Prensa")

### Aparatos de radio "FADA"

Altos parlantes cónicos y dinámicos "FADA" aplicadores adaptables a cualquier gramofono, con los que se obtiene un enor volumen de sonido, se colocan avisando a esta AGENCIA.

Las incomparables cocinas de petróleo

### « HEIDENIA »

sin mecha, sin bomba no necesitan alcohol ni piezas ni repuestos. Seguridad absoluta, pues no hay peligro de incendio ni explosión.



# El teléfono suprime las distancias

## CANARIAS

verá convertirse en realidad un sueño

## GRACIAS A LA

# Compañía Teletónica Nacional de España

Si no tiene teléfono solicítelo hoy mismo, aparecerá su nombre en la nueva guía telefónica y estará preparado para hablar a través del Océano, con sus clientes, con sus corresponsales, con su familia.

Con teléfono en sus oficinas y un anuncio en la guía telefónica ganará usted dinero, porque fomentará su comercio, ahorrará mucho tiempo y le evitará viajes y molestias.

Pida tarifas y la información que desee a la Dirección de la  
**COMPAÑÍA TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA**

Alfonso XIII, 26.

**SANTA CRUZ DE TENERIFE.**

# Génesis y proceso de la Exposición de Sevilla

## Los pabellones de las naciones concurrentes

### ARGENTINA

Esta nación fué la primera en acudir a la invitación del Gobierno español, disponiendo la construcción de un artístico Pabellón.

El autor de este proyecto, señor Martín Noel, ha tenido el acierto de enlazar fraternalmente dos estilos: el barroco andaluz y el virreinal, con elementos indígenas americanos.

Hállase emplazado en los soberbios jardines de Las Delicias, ocupando una superficie de 4.220 metros cuadrados, excediendo su importe de dos millones de pesetas.

Desde la altura de un precioso mirador se contempla el legendario río Guadalquivir y los muelles de su importante puerto.

En este edificio, de carácter permanente, la Exposición argentina estará representada por 26 grupos de artículos, que se referirán a los de origen animal y mineral, industrias diversas de la alimentación, vinos, aceites, conservas alimenticias, el papel, etc.

El Gobierno argentino se propuso no omitir esfuerzos, a fin de facilitar la concurrencia de cuantos industriales desearan participar en la Exposición.

Los del interior del país gozarán de una bonificación del 50 por ciento hasta el puerto de Buenos Aires, desde cuyo puerto se trasladarán sus mercancías gratuitamente hasta el de Sevilla.

### BRASIL

Este artístico Pabellón tendrá carácter provisional.

Se halla situado en los históricos jardines de Britaña, próximo al Pabellón de Méjico, siendo su extensión superficial de 2.500 metros cuadrados, destinándose un crédito de millón y medio de pesetas, además de que los Estados contribuirán con otra cantidad igual.

El autor de este proyecto el arquitecto don Pedro Paulo Basto.

La inspiración de este novel artista se funda en el arte peninsular, combinado elegantemente con motivos españoles y portugueses, que son los que más concuerdan con el conjunto de la Exposición.

La presencia del Brasil en el Certamen Ibero Americano no solo servirá para asociar el mismo y para divulgar en el extranjero las labores artísticas y comerciales, sino para probar cuánto hay de concepción arquitectónica de dicho país.

En una de las terrazas se hará propaganda especial del café mate brasileño, y en las Secciones del Pabellón se exhibirán tejidos, cueros, cauchos, tabacos y algodón del Brasil. Se hará una interesante exhibición de la industria textil, principalmente de sedas, cuyo tejido puede compararse a los de Lyon. También se traerán más de 200 muestras de maderas ricas, algunas de ellas con incrustaciones naturales tan perfectas que parecen hechas por la mano del hombre. La minería también estará excelentemente representada.

El Gobierno argentino se propuso no omitir esfuerzos, a fin de facilitar la concurrencia de cuantos industriales desearan participar en la Exposición.

Los del interior del país gozarán de una bonificación del 50 por ciento hasta el puerto de Buenos Aires, desde cuyo puerto se trasladarán sus mercancías gratuitamente hasta el de Sevilla.

### CHILE

El Pabellón de Chile está situado en los jardines de San Telmo.

De construcción definitiva, la Nación chilena ha volado tres millones de pesos, cuya suma será ampliada, en caso necesario. Su superficie consta de 2.600 metros cuadrados. El joven arquitecto don Juan Martínez, ha tratado que su Pabellón sea fiel intérprete del carácter y de las modalidades de la raza, y en su estructura reflejará el ambiente chileno y el origen ibero-americano.

Las Secciones de que consta la Exposición chilena, son:

- a) Sección general de información.
- b) Sección científica e industrial.
- c) Sección histórica.

En la labor de propaganda figura la organización de un viaje de turismo a Sevilla, con ocasión del Certamen, en el que, a precios de competencia y con toda clase de comodidades, vendrá a España un erudito número de turistas chilenos y españoles, como medio de estrechar las vinculaciones con la madre Patria.

El Pabellón chileno consta de tres pisos y un torreón de 40 metros de altura. Una de las grandes salas se destina exclusivamente a poner de manifiesto el proceso completo de la elaboración del salitre. Otras salas contienen importantes exposiciones de las industrias madereras, carboníferas, del cobre, hierro, etc. Y en otras se exponen pinturas, esculturas, grabados y otras artes aplicadas.

Es tal la largueza con que Chile subviene a la construcción del Pabellón que ha de representarla, que es propósito de aquel Gobierno que dicha construcción no sea superada por la de ningún otro país, incluso aquellos que tienen los medios económicos más potentes.

### COLOMBIA

Este Pabellón es, también, de carácter permanente.

Se ha escogido para su emplazamiento una zona del sector Sur de los jardines de Las Delicias, dando frente a las Avenidas Reina Victoria y de Molin. Su proyecto ha sido estudiado por el joven arquitecto sevillano don José Granados, inspirado en el estilo colonial. Su extensión se aproxima a 3.000 metros cuadrados y para su construcción ha votado el Gobierno de Colombia 300.000 pesetas.

Entre las instalaciones que se presentaran en este Pabellón figura una muy interesante y de gran valor, consistente en exponer al público una colección de esmeraldas, de las cuales es Colombia el principal país productor.

También se presenta una sección de café.

Se dedican varios salones a la Aviación y otros a talleres para la confección de sombreros jíjapapas.

En los jardines que rodean el edificio hay plantaciones de café y una instalación de maquinaria muy completa en relación con la producción de dicho artículo.

### CUBA

En la Avenida Reina Victoria se alza el Pabellón que la hermosa isla de Cuba dedica a la Exposición, quedando situado próximo al Palacio de Agricultura.

Las exhibiciones comprenden toda la producción del suelo y la industria de Cuba. En una de las salas se exhibirá un mapa gigantesco de la isla, en el que aparecen los ferrocarriles, los cables y las líneas telefónicas y telegráficas. Un tren en miniatura recorrerá el mapa, moviéndose por un mecanismo especial, que hará funcionar los coches. Al llegar el tren a cada provincia se encenderá un foco de luz roja, señalando el sitio de llegada, y al mismo tiempo una lluvia de tarjetas postales caerá con vistas panorámicas de la provincia respectiva.

Se ha instalado una diminuta fábrica para la trituración de la caña de azúcar, y también se verá la fabricación del tabaco desde que es recogida la hoja de la planta en el campo hasta que los cigarrillos puros son empaquetados. Otra instalación interesante es la de la industria esponjosa de Balabanó, de extraordinaria importancia en dicho país.

En sus jardines se ha construido un típico bohío cubano en el que se instalarán exhibiciones de frutas. Una orquesta, también típica, ofrecerá música en este bohío, donde será construido un lugar apropiado para bailar y algunos cantadores darán a conocer canciones vernáculas.

### DOMINICANA

El Gobierno dominicano voló primeramente la cantidad de 500.000 pesetas para los gastos que ocasione la concurrencia de este país al Certamen, suma que fué ampliada con nuevos créditos.

Es de carácter permanente y ocupa una superficie de 1.500 metros cuadrados.

El lugar de emplazamiento hallábase entre el Pabellón de Cuba y el Palacio del Aceite.

Su arquitecto, don Martín Gallart, de origen español, ha estudiado ingeniosamente una reproducción del histórico Alcázar de don Diego Colón, que aún se conserva en aquel país. Este palacio es de carácter residencial privado y sus proporciones son monumentales.

En este Pabellón se exhibe un espléndido y completísimo muestrario de maderas del país. La riqueza mineralógica, también está debidamente representada, a cuyo efecto competentes geólogos recorrieron las regiones donde había de verificarse la recolección de materiales.

Se ha elegido para la construcción del edificio que costea la nación mejicana un bello lugar de los típicos jardines de Eritaña, ocupando una extensión de superficie cubierta de 1.280 metros cuadrados, completándose con una amplia terraza y hermosos jardines.

### MEXICO

Responde este Pabellón a los estilos Maya y Nahoá, y su arquitecto, don Manuel Amabilis, ha tratado con delicada atención que por su riqueza y suntuosidad armonice y no contraste con las características de la arquitectura sevillana.

Su edificación es permanente y el costo de la misma excede de 300.000 pesos oro.

El contingente de Méjico será uno de los más importantes de cuantos envíe América, pues a su formación están contribuyendo con verdadero entusiasmo los comerciantes y productores de toda la República.

### NORTEAMERICA

El Gobierno norteamericano construye rápidamente los tres pabellones proyectados, uno de los cuales tendrá carácter permanente.

Ocupa una extensión de 7.500 metros cuadrados. Este proyecto es obra del arquitecto Mr. Williams Templeton Johnson, que ha copiado el estilo español-colonial.

El segundo Pabellón provisional se destinará a las instalaciones oficiales donde se podrán admirar los grados de perfeccionamiento alcanzados por Norteamérica en la Agricultura, Industria, Comercio, fabricación de automóviles, etc.

Entre las industrias, las numerosas aplicaciones de la electricidad, de la que hacen los norteamericanos hasta 54 usos distintos.

Además exhibirá una reproducción en miniatura de una parte del gran cañón iluminado por 2.000 lámparas eléctricas. También habrá en miniatura una granja norteamericana.

### PERU

El Pabellón peruano está situado en los jardines de San Telmo.

De carácter definitivo, responde a las características del Arte moderno, pero influenciado por el español y precolombino, siendo autor de este proyecto don Manuel Piguera Gotoli.

Ocupa una superficie de 4.500 metros cuadrados y su costo se eleva a unas 700 mil pesetas.

En dicho Pabellón se exhibirá una instalación completa de Agricultura y otra de Minería, así como una magnífica colección de maderas y productos gomosos. En cuanto a la fauna, se intenta traer ejemplares de vicuña y de alpacas. También habrá una Sección de Arte antiguo y de arte colonial.

### PORTUGAL

El Pabellón portugués tiene carácter permanente, además de tres salones amplios para exposición de los productos portugueses.

Su extensión superficial es de 6.000 metros cuadrados, habiendo presupuestado el Gobierno 3 millones de pesetas. Se halla emplazado en sitio preferente de la Glorieta de San Diego, en la entrada principal de la Exposición.

El proyecto es debido a los insignes arquitectos portugueses hermanos Robello y Andrade, autores también del Pabellón portugués en la Exposición de Río de Janeiro.

El Pabellón es de estilo de don Juan V., con fecha de mármol y granito, de verdadera suntuosidad. Los materiales de edificación vinieron de Portugal y de las colonias de esta nación las riquísimas maderas exóticas que se utilizan en frisos tallados y puertas de los departamentos más lujosamente decorados.

### URUGUAY

Inmediato al de los Estados Unidos del Norte se ha construido el Pabellón uruguayo.

Su construcción es permanente y su costo se eleva a 80.000 pesos oro, ocupando una superficie de 2.500 metros cuadrados. Es autor del proyecto don Mauricio Gravotto y el estilo del Pabellón está inspirado en la arquitectura de la época colonial española, modificando en parte por los modernos sistemas de construcción.

En este Pabellón serán expuestas todas las manifestaciones de arte de aquella República y los representantes de los frigoríficos harán una importante instalación con productos de aquellos establecimientos.

### VENEZUELA

El Gobierno venezolano ha votado la cantidad de un millón seiscientos mil pesetas para los gastos que ocasione su concurrencia.

Está emplazado próximo al Pabellón de la Argentina y ocupa una superficie de 1.400 metros cuadrados.

Son autores de este proyecto los arquitectos sevillanos señores Granda y Falla.

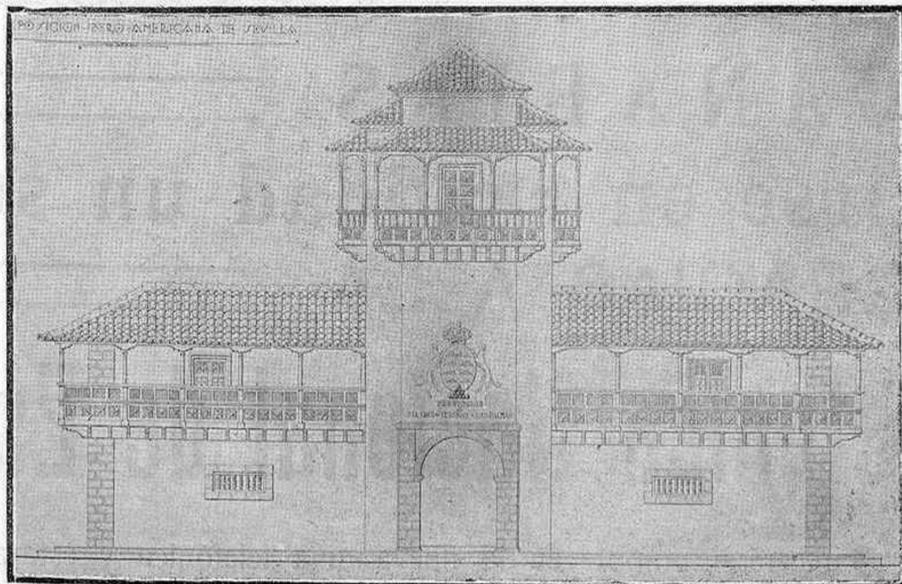
La concurrencia de Venezuela a la Exposición comprenderá lo siguiente: frutas, maderas, minerales, perlas, carbón mineral, productos industriales, bellas artes e información y propaganda.

### OTROS PABELLONES

Los pabellones permanentes descritos serán destinados, pasada la Exposición, a oficinas del Consulado de la nación respectiva y a exposición de los productos originarios de cada país.

El Ecuador, Guatemala, Panamá, El Paraguay y San Salvador tienen concedidos grandes espacios en los Salones de las Galerias Americanas, donde exhibirán los productos más importantes de su país.

## EL PABELLÓN CANARIO



Fachada principal del Pabellón de Canarias en la Exposición Ibero Americana de Sevilla, según el proyecto del distinguido arquitecto don Pelayo López y Martín-Romero

En los primeros días del pasado mes de Febrero, quedó terminado el proyecto del Pabellón Canario para la Exposición Ibero Americana, en el que, independientemente hacen sus exhibiciones las dos provincias de este archipiélago.

Como saben nuestros lectores, el proyecto de dicho Pabellón es obra del distinguido arquitecto de Santa Cruz de la Palma don Pelayo López y Martín-Romero, quien en su trabajo tuvo por colaboradores a otros conocidos artistas de esta capital.

De lo que es el Pabellón Canario dijo lo siguiente a GACETA DE TENERIFE el señor López y Martín-Romero, que a su

debido recibía una impresión lo más aproximada de las costumbres del país, en especial para los que vayan de esta tierra, que serán quienes mejor podrán apreciarlo.

—¿En qué situación quedará nuestro Pabellón, según el solar que se nos ha asignado?

—Linda con el Pabellón de la Región aragonesa, estando emplazado magníficamente frente al que ocupa el Pabellón general de Turismo.

—¿Podría decirnos algo de su arquitectura?

—Muy sencilla. Una construcción típica del país.

—¿En un todo?

—Sí; representa una casa antigua, con su tejado y puertas al uso en el país. Desde luego que todo aparentemente. Al idearlo así, se ha querido que el vi-

sitante reciba una impresión lo más aproximada de las costumbres del país, en especial para los que vayan de esta tierra, que serán quienes mejor podrán apreciarlo.

—¿Y en cuanto a la estructura interior del edificio?

—Pues, verá usted. La entrada representa una puerta propia de esas casas que ya he hecho referencia.

En la entrada figura un vestíbulo, común a dos departamentos, a derecha e izquierda, en los que instalarán independientemente las dos provincias de Canarias.

Además tiene al fondo un patio, cercado por un muro.

## La iniciación del magno Certamen

En el mes de Junio del año 1909 celebró en la Capitanía general de Sevilla el solemne acto de serle entregada por la superior autoridad militar al comandante de Artillería don Luis Rodríguez Caso, un sable de honor, homenaje ofrecido por el pueblo sevillano al iniciador del hermoso festejo patriótico ESPAÑA EN SEVILLA, que tuvo efecto en la primavera de 1908.

En aquel acto, el señor Rodríguez Caso hubo de presentar un proyecto sobre la realización de una Exposición Hispano Americana. La idea fué acogida con gran entusiasmo por las autoridades de dicha ciudad, dirigiéndose por el alcalde telegrama al presidente del Consejo de Ministros, pidiendo la autorización y protección del Estado para celebrar un Certamen de índole internacional entre España y los Estados americanos y pide una subvención de tres millones de pesetas.

En el mismo sentido se telegrafía al ministro de la Gobernación, el cual contesta manifestando el vivísimo deseo del Gobierno de favorecer a Sevilla, pero haciendo constar la necesidad de armonizar los intereses nacionales, ya que se venía estudiando desde hacía tiempo una Exposición Hispano Americana en Madrid.

Esta respuesta causó pésimo efecto en las autoridades y representaciones de la actividad sevillana, por entender que a Sevilla debía corresponderle por multitud de razones la gloria de celebrar dicha Exposición. Desde esta fecha, el Ayuntamiento sevillano no cesa de practicar gestiones para conseguir la realización del proyecto concebido por el señor Rodríguez Caso, cruzándose entre la Alcaldía y el Gobierno de S. M. sendos telegramas.

En Febrero de 1910 el alcalde convocó una reunión magna de las fuerzas vivas de la ciudad, en la que el iniciador del proyecto da a conocer con toda amplitud los términos del mismo, haciendo un resumen del presupuesto que estima necesario para la ejecución total del Certamen, haciéndolo elevar a unos seis millones de pesetas.

Con respecto al emplazamiento, indica los terrenos de las Delicias hacia la Palmera como lugar a propósito para las grandes instalaciones, y los parques y jardines de la orilla del río para pequeñas instalaciones que no destruyan su arbolado y estructura. Los pabellones de los Estados americanos irían a un lado y otro del arceife a lo largo del paseo hasta Palmera.

Al mismo tiempo propone se nombre una Comisión gestora, que sea la encargada de exponer el proyecto al Gobierno y recabar el apoyo oficial frente a la demanda que en igual sentido han formulado Madrid y Bilbao. También propone la formación de las Secciones siguientes: Primera: Proyecto de instalaciones. Segunda: Propaganda. Tercera: Hacienda. Cuarta: Fiestas. Quinta: Congresos. Sexta: Alojamientos. Por último indicó el señor Rodríguez Caso que, caso de fracasar el proyecto de Exposición, Sevilla debería planear para después de 1912 un gran Certamen, de índole especial, dedicado a los países africanos, base de nuestro porvenir comercial.

Constituida la Comisión gestora se encomienda a ésta la formación de una Memoria que llevará a Madrid y presentará un anteproyecto gráfico de la Exposición. La cuestión económica queda garantida con la aportación espontánea de la industria y el comercio sevillano y la de las entidades municipal y provincial, además de la que se espera conseguir del Certamen.

En Marzo de 1910 y con ocasión de la visita de S. M. el Rey se organizó una grandiosa manifestación para impetrar la protección augusta en favor de la Exposición Hispano Americana de Sevilla, telegrafiándose al presidente del Consejo de Ministros la realización de aquella, en cuya respuesta el señor Canalejas agradece el homenaje al Monarca y manifiesta sus deseos de recibir a los comisionados del Ayuntamiento.

A los pocos días marcha a Madrid la Comisión, que obtiene del Gobierno de S. M. que la Exposición Hispano Americana se celebre en Sevilla, concediéndose por R. O. de 28 de Junio de 1910 la autorización necesaria, así como la subvención de tres millones de pesetas.

Desde este momento se constituyó el Comité Ejecutivo, el cual se encarga de llevar a efecto toda la ejecución del proyectado Certamen, fijándose éste para el año 1914. La responsabilidad del déficit, si resultare, corre a cargo del Ayuntamiento, quien se compromete a recaudar otra suma igual a la concedida por el Gobierno.

No puede celebrarse la Exposición en la fecha acordada por la lentitud a que obliga llevar los trabajos la falta de efectividad de las subvenciones y por estimarse que debe darse

sele más amplitud al proyecto de emplazamiento.

A tal efecto, en Junio de 1914 se declara por el Gobierno de utilidad pública el proyecto de ampliación del Parque aprobado por el Ayuntamiento y el emplazamiento de la Exposición, cuya declaración surtiría plena eficacia a los efectos de la expropiación forzosa.

Durante el interregno en que se desarrolló la guerra europea, hubo de interrumpirse toda labor por las dificultades de todo orden que sigue al estado anormal del Mundo.

En Octubre de 1922 se aprueba por el Ayuntamiento una moción de la Comisaría Regia proponiendo que el emplazamiento de la Exposición empezara en la Campana y siguiendo por la calle Sierpes, O'Donnell, Velázquez y Teluán, continuándose por las plazas de San Fernando y de la Constitución, ocupando ambos andenes del Ayuntamiento, a seguir la calle de Cánovas del Castillo y la del Cardenal González hasta enfrentarse por los paseos y jardines de San Telmo, que se unen a la vez con el Parque, Plaza de España, Plaza de América, Delicias y terrenos complementarios.

Por Real decreto de Noviembre de 1923, se dispone que el domingo 17 de Abril de 1927 se inaugure la Exposición Hispano Americana, cuyo título se cambia por el de Ibero Americana, en razón a asociarse la nación portuguesa al Certamen, y con ella, los Estados del Brasil.

En Julio de 1924 se concede por el Gobierno autorización al Ayuntamiento de Sevilla para que pueda gravar ciertos artículos no comprendidos en las tarifas de exacción, cuyo producto íntegro se destinará a los gastos del Certamen.

En Octubre de 1925 queda aprobado el proyecto de rectificación de emplazamiento definitivo de la Exposición Ibero Americana, declarándolo de utilidad pública a los efectos de expropiación forzosa.

Dicho emplazamiento comienza en la Glorieta de S. Diego y jardines de San Telmo en dirección Sur hasta la rotunda de la Palmera en una superficie aproximada de dos millones de metros cuadrados, comprendiéndose en dicho recinto la Plaza de España, Plaza de América, Parque de María Luisa y de Las Delicias, Avenida Reina Victoria y terrenos adquiridos entre esta avenida y la Gloria Tablada.

En Marzo de 1926 el Comité de la Exposición Ibero Americana y su Comisión Permanente pasan a depender de la Presidencia del Consejo de Ministros, la que centraliza la dirección de las gestiones oficiales y proveerá reglamentariamente los medios necesarios para el mejor éxito del Certamen.

Se encomienda al Comité la formación de un proyecto detallado y completo en su Reglamento, el que una vez aprobado por el Comité pleno y el Gobierno, la Comisión Permanente deberá ajustarse en el desarrollo económico a las cifras consignadas en los presupuestos de gastos que resulten en definitiva aprobados.

En Septiembre de 1926 un Real decreto concede personalidad jurídica al Comité para que pueda desenvolverse con la máxima eficacia, facultando a dicho Comité para abrir una o varias cuentas de crédito por la suma total de 18 millones de pesetas, de cuyo déficit, si lo hubiera, se hará cargo el Estado, quedando efectos los ingresos que produzca el Certamen al solventar la operación del crédito que el Estado avala.

Más tarde otro Real decreto determina por quién deberá estar integrado el Comité Ejecutivo de la Exposición, y por una Real orden de Noviembre de 1926 se dispone queden constituidos el Comité de Honor Nacional, el Comité de Honor Local y el Comité Ejecutivo de la Exposición.

Por esta fecha, y en vista de lo apremiante del tiempo, dado que algunas Repúblicas americanas no han comenzado a edificar sus pabellones, se aplaza la celebración del Certamen para Octubre de 1928.

Más tarde, y por acuerdo del Gobierno español, fué diferida la apertura del Certamen Ibero Americano para el 15 de Marzo de 1929.

Y, por último, el nuevo aplazamiento para la fecha del 9 de Mayo del actual año—en que ha sido solemnemente inaugurada la Exposición Ibero Americana—se justifica por el deseo de que las naciones concurrentes puedan terminar sin agobio de tiempo sus pabellones, a fin de que les permita presentarse con toda la brillantez con que proyectaban sumarse al gran acontecimiento.

La Exposición de Sevilla representa la corriente de cordialidad que hoy existe entre España y los pueblos americanos de nuestra raza, pueblos que, al encontrarse actualmente en la plenitud de su soberanía independiente, no han roto los lazos del cariño filial con la excelsa Madre España, que los descubriera y les diera una civilización.

# Sevilla, la ciudad de la Gracia, del Arte, del Trabajo

## España reivindicada

Las Exposiciones internacionales de Sevilla y de Barcelona tienen, en mi concepto, dos significaciones: una, ética, de innegable trascendencia para el Mundo; y otra, económica, que contribuirá a preparar el imperio invisible, pero dilatado y lleno de posibilidades, que nuestra querida Patria está llamada a ejercer por su privilegiada situación geográfica.

En el primer aspecto, el internacionalismo de nuestras dos grandes Exposiciones ha de crear, por la convivencia fraternal en España de las naciones que ayer fueron enemigas una atmósfera propicia a la cicatrización de heridas muy recientes.

Bajo el amoroso y acogedor cielo devillano se estrechan ahora fraternalmente las manos de las naciones Iberoamericanas, como tributo de veneración y cariño a la Madre inmortal que les dió el ser. Y en la gran metrópoli catalana se darán un abrazo de amigos, con mayor efusividad que se le dieron en Locarno, en Lugano y en Ginebra, los países de la vieja Europa que por tanto tiempo tuvieron encendidas sus hogueras de odios. ¡Bendita mil veces sea España que, al amparo de la benéfica influencia de su católico Monarca y del prestigio de que se ha rodeado su patriótico Gobierno, ha

tenido el feliz acierto de recoger amorosamente en su seno las banderas de todos los pueblos de la Tierra, juntándolas en un sólo haz, para que todos los colores del iris, al confundirse, produzcan el color blanco: el deseado color de la Paz, que es la bandera del Progreso y de la fraternidad humana!

En el segundo aspecto, ambas Exposiciones serán una demostración elocuente e interesante del renacimiento económico, científico, industrial y artístico de todas aquellas naciones que convertirán nuestras Exposiciones en verdadera batalla de las fuerzas productoras de cada país con el lógico afán, humanísimo, de superación.

Y España patentizará ante el Mundo—tengo en ello firme convencimiento—el colosal empuje que ha dado calladamente, sin alharacas, por su propio esfuerzo—pese a los eternos derrotistas—en todas las manifestaciones de su vida, presentándose delante de las naciones próceras tal cual es, y no como quisieran que fuese los que la calumnian y ofenden.

R. FRANCES.

Director de la Escuela Normal de Maestros.

La Laguna de Tenerife, Mayo 1929

## SILUETAS TINERFEÑAS



TORRE DE SAN FRANCISCO

Aquí los tejados y torres del Santa Cruz viejo. De entre las casas con sus tejados en pico surge la torre de la iglesia, acogedora, cuidadora y alerta de la vida de los tejados abajo.

## La Exposición Ibero Americana

### Acontecimiento racial

Hoy se inaugura oficialmente la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

Este Certamen, del que debe mostrarse orgulloso todo buen español, adquiere las magnitudes de un solemne acontecimiento racial.

En la bella ciudad de la Giralda y el Guadalquivir—ciudad de ensueño, alegre como un fandango gitano y blanca como alquebrado moro—se han dado cita todos los países que poseen el tesoro de nuestro rico idioma y vieron la luz de la civilización y la fe, gracias al epopéyico esfuerzo de los bravos conquistadores hispanos.

América española—continuación de nuestra Patria, más allá del Atlántico—ha respondido espléndidamente al gallardo llamamiento.

Y serán muchos los Estados y muchos los millones de hombres que estarán representados en la magna Exposición, por delegaciones oficiales, por pabellones y por una muchedumbre de visitantes de los diversos países, que acudirán en ferviente romería a rendir testimonio de respeto y amor filial a la madre común, a España, formadora de pueblos y engendradora de una raza que, virilmente, ha invadido la inmensidad de la Tierra.

Aparte del carácter espiritual—romanticismo de la raza, canto al futuro promotor y al pasado glorioso—tiene la Exposición Ibero Americana de Sevilla, otra característica, otra finalidad esencialmente práctica, desde luego, consecuencia inmediata de la primera.

Es el desarrollo de las relaciones comerciales, industriales y agrícolas entre los pueblos hermanos.

Todas las regiones españolas han acudido a exponer en el Certamen la riqueza de sus suelos, el valor de sus industrias, la belleza de sus productos típicos, sus arquitecturas, costumbres y adelantos, para que los hermanos de América regresen a su Continente convencidos de que en la

Península hispana se labora al compás del siglo y de que la riqueza española no tiene que envidiar a la de ningún país.

Canarias no podía faltar al Certamen. Así lo comprendió, con clara y patriótica visión, GACETA DE TENERIFE y emprendió una loable campaña encaminada a despertar el interés de los insulares y a poner de manifiesto las grandes ventajas que para el porvenir puede traer para nuestra Región la asistencia a la Exposición Ibero Americana.

Y Canarias tiene su representación en la capital andaluza. En medio de los pabellones regionales de España y los de las naciones americanas, la arquitecta islaña destacará su nota típica—como un reclamo definitivo—y nuestra industria, producciones y riqueza en general, serán conocidas por los visitantes, y el conocimiento de estas riquezas—la mayoría de ellas inéditas hasta hoy o en un deplorable estado de inactividad comercial—será para el porvenir una promesa de bienestar, una esperanza para el resurgimiento económico de Canarias.

Para Tenerife, el amado terruño, la Exposición y nuestra intervención en ella, debe ser motivo de un júbilo extraordinario.

Nuestra situación geográfica—escala obligada entre los continentes, lazo de unión entre la Patria y los españoles de América—hace que el Certamen sea de una importancia capitalísima para los tinerfeños, un medio de estrechar nuestras relaciones con la Madre Patria y con los pueblos hermanos del Nuevo Continente.

Tenerife, en medio de la ruta atlántica, está llamado a ser el descanso obligado en el itinerario marítimo, y más tarde, aéreo, de los viajeros intercontinentales.

Conocidas en la Exposición de Sevilla nuestras producciones y haciendo propaganda de las incomparables bellezas de nuestra isla, damos el paso definitivo hacia el desarrollo de nuestro comercio de exportación y fomentamos la mayor fuente de riqueza que existe para nosotros: el turismo.

Nuestros plácemes a los organizadores de la magna empresa y nuestra enhorabuena a estas islas por haber acudido al Certamen, pues el esfuerzo hecho será bien pronto premiado con una época de florecimiento material y espiritual, ya que las relaciones que fomentamos, aparte de atraer constantes beneficios económicos, nos acercará a España y a nuestros hermanos americanos, paso preliminar para la soñada unión de la gran raza.

J. GALAN HERNANDEZ

Maestro nacional.

Güimar (Tenerife), 9 Mayo de 1929.

El Pabellón de Turismo merece ser conocido por cuantos visitantes concurren a la Exposición de Sevilla y da una idea de la forma en que trabaja el Patronato Nacional, Departamento de la Presidencia del Consejo de ministros, que sólo cuenta con meses de vida y que ha realizado ya una labor tan intensa como productiva.

## El fruto de una campaña periodística

### La concurrencia de Canarias en la Exposición Ibero Americana

Al fin... Canarias ocupará un lugar en el recinto de la brillante Exposición Ibero Americana.

Su Pabellón seguramente resultará pobre ante la magnificencia de mérito y majestuosidad de las instalaciones de otras regiones de España y América, pero se ha logrado que Canarias alterne y fraternice, culta y decorosamente, con todas las demás regiones de la Nación, avalorando su concurrencia su puro y entusiástico amor a la Madre Patria.

El lugar que haya de ocupar el Pabellón Canario en esta Exposición, sea cual fuere, no es de capital importancia para nuestras islas; lo que sí tiene y grande, es el hecho de poder figurar entre todas las provincias españolas, aunque con modesta exhibición, cosa que representa un gran esfuerzo realizado.

Todos los canarios debemos alegrarnos y enorgullecernos de la presencia de nuestro archipiélago en ese gran acontecimiento hispanoamericano.

El que Canarias concurre, aunque modestamente, con Pabellón propio, a ese brillantísimo concurso de la vitalidad hispanoamericana, debemos agradecerlo a alguien; a alguien que, lleno de patriótico entusiasmo, lleno de esperanzas, lleno de amor por sus queridas peñas, se apresó a la lid, demostrando con irrefutables argumentos desde las columnas de GACETA DE TENERIFE la imperiosa necesidad de evitarlos la vergüenza de no asistir a ese magno Concurso.

Y ese alguien excitó el patriotismo de los elementos más significados de las islas en el Comercio, en la Industria, en la Agricultura y en la Política, para que cooperaran y preslaran su adhesión, para activar las pulcritudes de la vida canaria en pro de que nuestro archipiélago pudiera llevar a la Exposición sevillana, como dijo un escritor, "el muestrario de nuestra rica y variada producción agrícola, el compendio de nuestra prepotente industria tabaquera y todos los demás renglones industriales que se desarrollan en nuestro país, y, sobre todo, un alto exponente de nuestras singulares bellezas naturales y paisajes como la apologeta de nuestro clima, único en el Mundo..."

Y con verdadero amor patrio inició su hermosa campaña en 15 de Enero de 1926, que sostuvo con tesón, logrando, al fin..., interesar con

sus continuas exhortaciones llevadas a cabo día tras día, mes tras mes, a los elementos de vanguardia en el país, a las autoridades y Prensa, que en cierto modo había permanecido indiferente a la lucha que ese alguien sostenía en medio de apatías inconcebibles y pasividades imperdonables.

Y consiguió que su voz, enérgica y vibrante, resonase en los ámbitos de todas las islas, como recia trompeta erujente; y se celebraron conferencias dirigidas a gestionar la desaparición de prejuicios y obstrucciones; y se vencieron las dificultades que se oponían a la realización del ideal de la unión de las dos provincias insulares para concurrir a la Exposición sevillana...

Y la peñola no huyó de entre sus dedos; ni el ánimo ni la confianza en el triunfo le fallaron aún en sus mayores angustias y desalentos. Resuella, con patriótica exaltación, permaneció firme, como varón fuerte, de corazón duro como un casco férreo len que ondulara constantemente el airoso ligero de una aventura llena de esperanzas y que en sílabas de arpegios había de llevar trovas de alabanza en honor de su tesoro, en una justa caballeresca y patriótica, ganada en liza reñida, acuciada por su amor a la Patria chica.

Y ese alguien, que siempre ha dado pruebas fehacientes de su cultura y bien probado patriotismo, merecedor por todos conceptos de alabanzas y no de indiferencia y frialdad, como al principio se recibió su campaña periodística en pro de la concurrencia de Canarias a la importantísima Exposición Ibero Americana, que hoy se inaugura en Sevilla, no es otro que "Perales", ese "Perales" que tras una labor patriótica de "tres años" logró, con meritoria y digna actividad, conseguir que Canarias tenga Pabellón propio para asistir a la expresada Exposición. A él, principalmente, se debe esto. Mi enhorabuena y mi felicitación más cumplidas y un cariñoso abrazo al querido amigo Adolfo Febles Mora, que ha visto sus afanes y ansias coronados por el éxito más resonante a que puede aspirar un periodista amante de su pueblo.

Abel BONNET Y REVERON

Maestro nacional

Tacoronte (Tenerife), Mayo, 1929.

## Para "GACETA DE TENERIFE"

### Signos de vitalidad

La Dictadura será juzgada en su día, con un juicio más sereno e imparcial que el que puede pedirse a los que vivimos la hora actual. Está muy cerca para que no influya en los espíritus, en un sentido o en el otro, en el del encomio o en el de la censura, para que podamos juzgarla tal cual es y podamos ver los defectos o las ventajas de su actuación.

Pero sea el que fuere el juicio que merezca a la Historia, es evidente que habrá de reconocerse siempre que ha actuado como poderoso revulsivo de las antes dormidas energías nacionales; que ha engrandecido a España, que ha desenvuelto sus riquezas, engrandecido su industria y mejorado las condiciones todas de su vida.

Quien vivió las horas anteriores a Septiembre de 1923; quien conoció el estado general de la Nación, la situación de su riqueza, el estado de las ciudades, y el modo y forma en que sus actividades se encausaban y desenvolvían, y compare con su estado actual, habrá de reconocer un innegable progreso en todos los órdenes y un mejoramiento en la situación del país.

Signos de vitalidad, de una vitalidad que pudo existir antes, pero que tan adormecida estaba que ni sospechábamos su existencia, reavivadas o nacidas, el caso es el mismo, después del Golpe de Estado, son el mejoramiento de todos los servicios; la construcción de nuevas carreteras y el arreglo de las existentes, que han pasado a ser tan buenas como las mejores de Europa; el potente resurgir de la vida local, que ha permitido, que ha traído el progreso urbano de las ciudades, lo mismo en las grandes poblaciones que en los más apartados lugares. España trabaja, España vive momentos de intensa actividad. España progresa.

La actividad nacional culmina con esas dos grandes manifestaciones de progreso, de vitalidad, que son las Exposiciones de Sevilla y Barcelona. En ellas España entera ha querido demostrarse a sí misma y de-

mostrar a los extraños, el potente resurgir de sus industrias, la inventiva de sus constructores, el buen gusto de sus artistas; las riquezas atesoradas en el viejo solar hispano y la variedad, la abundancia y la bondad de los productos de su industria y de su agricultura.

Sevilla y Barcelona han querido superarse a sí mismas y superar lo que naciones más poderosas, en otras ocasiones, han hecho. Los magnos Certámenes, las grandiosas Exposiciones que en estos momentos se están celebrando, constituyen motivo de orgullo y de satisfacción y nos permiten abrigar fundadas esperanzas de un porvenir mejor. Son signos de esa vitalidad de que antes hemos hablado.

La Región canaria, que, con este motivo, ha venido a reconocerse la existencia de la Región canaria, por gloria suya y para satisfacción de todos, se encuentra dignamente representada en la Exposición Ibero Americana de Sevilla, uniendo su nombre, fundiendo su representación, en el grandioso Certamen. No ha querido vivir apartada de esa gran demostración de la vitalidad nacional.

S. G. SANABRIA

Alcalde de Santa Cruz de Tenerife.

20 Mayo de 1929.

En los escaparates del Bazar Colón, en la calle de Alfonso XIII, de esta capital, se ha expuesto el tabaco elaborado en la fábrica del señor Capote, en El Paso (La Palma), con destino al Certamen Iberoamericano de Sevilla.

Esta notable labor ha sido elogiada por cuantas personas han tenido ocasión de verla hasta ahora, tanto por su excepcional tamaño, como por la calidad del tabaco con que ha sido formado el enorme puro, todo él procedente de las mejores vegas palmeras, y lo perfecto y acabado de su elaboración.

Este tabaco pesa 138 kilogramos, midiendo tres metros y diez centímetros de largo.

## Canarias y América

Sr. don Adolfo Febles Mora.

En tu carta del día 9 de Abril, cariñoso, como todas las tuyas, me invitabas, invocando nuestra antigua y leal amistad, a colaborar en el número extraordinario de GACETA DE TENERIFE, que tan acertada y discretamente diriges, y que ahora editas para solemnizar la gloriosa fecha de la inauguración de la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

Al principio de la lectura de tu grata misiva, confieso ingenuamente, con esa ingenuidad que ya "no se usa", que una sonrisa de excepción me asomó a mis labios, señal de cansancio, tal vez, para algunos, pero para mí, no, sino de duda e indiferencia ante el doloroso espectáculo de la actual generación, que pospone Dulcinea del Toboso a la mulata Josefina Becker. Sea lo que fuere, y arrojando el peligro de las flechas envenenadas de los "iconoclastas" modernos, entremos en materia.

Las islas Canarias, nuestra tierra, estas rocas atlánticas, olvidadas por unos y codiciadas por otros, fueron, son y serán un lazo de unión entre la vieja tierra de los imperios seculares, y aquella otra, nueva, que adivino y descubrió la clara visión del loco navegante que se arriesgara por los mares desconocidos en busca de lo ignoto, de lo fabuloso, de lo deseado, para ensanchar el conocimiento de nuestro planeta y destruir los antiguos cánones de la ciencia geográfica.

Estos apartados rincónes del Mundo, situados por la mano de la naturaleza, antiguamente, en los confines, y hoy en las más concurridas rutas del Globo terrestre, providencialmente, quizá, son las tierras de nuestro planeta que más deben celebrar la fiesta extraordinaria de la Exposición Ibero Americana, que hoy tiene principio en la ciudad de más recia estirpe española, la que honraron los Leandros y los Isidoros con su antiguo conocimiento del mundo psicológico.

Canarias, confín del Mundo conocido en los tiempos de las expediciones fabulosas, centro hoy de las rutas marítimas y aéreas más recorridas por los modernos argonautas del Mar y del Aire, ha sido beneficiada

siempre, y lo está, por la pródiga Naturaleza, con las mejores condiciones de tiempo y lugar para la mundial curiosidad.

Ese es el motivo que el turismo, que en otros países constituye un anhelo general, un ideal de prosperidad, para los pueblos cultos y pobres por su naturaleza, en el nuestro se mira como cosa natural, a la que no debemos ayudar de ninguna manera, ni material ni moralmente, por que todos, todos los habitantes de la Tierra, que en el momento presente, y más aún en el futuro, movidos por el espíritu de investigación, recorren las grandes rutas universales, tienen y tendrán, por necesidad, por ley fatal de la Naturaleza, que descansan en estos oasis del desierto marítimo, situados entre el viejo y el nuevo Mundo.

Si de lo general, descendemos a lo particular, ningún otro país del Mundo, ajeno al americano, puede y debe celebrar esta fecha gloriosa del magno Certamen Iberoamericano como el país de las antiguas Afortunadas.

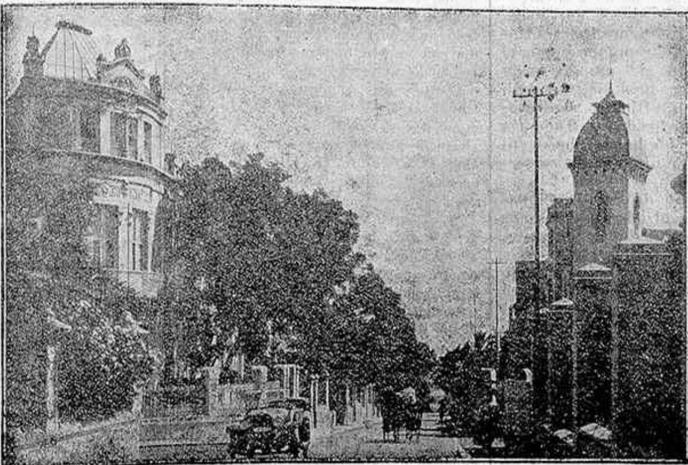
Nuestro pasado, nuestro presente y, ¿por qué no decirlo? nuestro futuro, están ligados al del Continente americano. Su historia política, su agricultura, su industria, su comercio, tienen tan estrecha e íntima unión con los nuestros, que parecen ser los mismos. La tierra americana, en su continente y en sus innumerables islas, tan ligada está a la nuestra, que sus tradiciones, después del glorioso descubrimiento, su prosperidad, su engrandecimiento, su población, están constantemente esculpiendo en el mármol del conocimiento, el recuerdo de los hijos de Canarias, que allí han fecundizado la tierra con el sudor de su frente, y han contribuido al actual progreso financiero, político y cultural.

Honremos, pues, como cosa nuestra, el Gran Certamen que ahora celebra Sevilla, la más espiritual de las ciudades españolas, en loor del gran país americano, por España descubierta, conquistada y civilizada.

E. GUTIERREZ LOPEZ

Cronista de la Ciudad de Teod (Tenerife), Abril de 1929.

## DEL TENERIFE TURÍSTICO



BARRIO DE LOS HOTELES de Santa Cruz de Tenerife

Aquí las calles modernas con los hoteles también modernos que recuerdan estilos clásicos. Jardines y sol. Un poco de tranquilidad en la vida variada y dinámica de la ciudad y del puerto.

# LA CIUDAD MARIANA POR EXCELENCIA

## La Exposición Ibero Americana y el Congreso Mariano Hispano Americano de Sevilla

Muchos y poderosos son los motivos por los que todos los españoles debemos celebrar con alborozo y entusiasmo el gran acontecimiento de la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

Este magno acontecimiento será como una inmensa vitrina, como una imponente galería, en la que estarán expuestas a la pública contemplación nuestro progreso científico y nuestras producciones artísticas; será un gran libro en que se podrán leer las gloriosas gestas de nuestra historia, entre las que culmina la epopeya del descubrimiento de un Nuevo Mundo y la civilización del mismo.

Esta Exposición, juntamente con la de Barcelona, hablarán a cuantos nos visiten de nuestra nobleza, de nuestra hidalguía y de nuestros valores nacionales; mas no con la ignorancia, no con la fantasía, no con la mala fe de muchos extranjeros envidiosos de nuestras grandezas, sino con la lógica inflexible, con la elocuencia aplastante de nuestros archivos, de nuestros museos, de nuestros monumentos y de nuestras industrias.

Esta Exposición será, también, la que comunique grandes dosis de luz, de aliter y valentía, propias de la raza, a algunos españoles; quienes en momento de oscuridad, tal vez de cobardía, se han avergonzado de ser hijos de España; como si esta Patria querida, de tan rico abolengo, cual ninguna otra, y de tan ricas virtudes como las que actualmente está poniendo de manifiesto ante el Mundo, no fuera la Nación de la que cantó el poeta:

A tí, ante quien se postraron los mundos de zona a zona; a tí, soberbia matrona, que libre de extraño yugo, no has tenido más verdugo, que el peso de tu corona.

Y la Exposición de Sevilla será, finalmente, fusión de ideales de la raza hispana, con miras al progreso y a la paz mundial; lazo apretado, expresión de gratitud y beso de amor a la Madre España, por parte de sus hijas las Repúblicas hispanoamericanas.

Ya dejamos apuntado que la Exposición Ibero Americana de Sevilla será una evocación plástica, un fiel reflejo de lo que España es y de lo que España fué en las diversas manifestaciones de la vida humana, en orden, sobre todo, a la titánica empresa del descubrimiento y civilización de América; pero como el alma y nervio de nuestra historia, como el sello de ese descubrimiento y civilización fué la fe religiosa, fué la caridad predicada por Jesucristo, que hacía mirásemos a los indios como a hermanos; y fué la devoción a la Virgen, que aun conservan, cual rico tesoro, la casi totalidad de esos pueblos; de ahí que el proyecto dado a la publicidad por el Cardenal Illundain, digno sucesor de San Isidoro y de San Leandro en la Silla hispalense, de celebrar un Congreso Mariano Hispano Americano en la mariana y gentil Sevilla, que fuese como el aroma que perfumara y espiritualizara la Exposición; de ahí, repito, que haya sido aprobado por el Papa, bendecido por los Obispos y recibido con extraordinario júbilo y como una idea divinamente inspirada, por todos los pueblos de habla española y portuguesa, y aun por todos los fieles del mundo católico.

Y era natural que así fuese; porque desde los primeros albores, desde los primeros vagidos de nuestra lengua y a través de los siglos, hemos venido tributando a la gran Madre de Dios, un culto ferviente y sin interrupción.

Así lo afirman el primer marqués de Pi-

dal y el gran historiador de nuestra literatura Amador de los Ríos.

Léase el *Romancero del Cid*, tenido por uno de los más antiguos monumentos de la poesía castellana; a Gonzalo de Berceo, profundo historiador de nuestra literatura medieval, en sus *Dichos y Estrofas*; al inquieto y de peregrino ingenio Arcipreste de Hita, en sus horas de reflexión y tranquilidad; examínense los clásicos de nuestro Siglo de Oro y nuestros escritores modernos y contemporáneos; y en todos toparemos con frases de gentilidad, alabanzas y súplicas a nuestra Madre y Señora. Idea que ha dejado estampada un eminente escritor con frase bellísima y original en este hermoso párrafo: "Nuestra Señora y Madre fué la que asiste al nacimiento de la poesía de la fábula castellana, ve huir a la yegua de *Miraflores*, inspira las maravillosas piedras de León, Burgos y Toledo, tiene en sus manos la bandera de Granada, va en la carabela de Colón, hace un trono en el alma de Teresa, se deja robar por los pinocelos del Greco y de Murillo, y es la generala en las milicias populares de la guerra de la Independencia."

Y si en la guerra de Marruecos hubiéramos desabrochado la guerrera de nuestros valientes soldados, sobre las gloriosas venas de sus cicatrices nos hubiéramos encontrado con medallas y escapolarios de la Virgen del Carmen.

Digamos, pues, que España es el feudo, como la legítima legada por Dios a la Virgen.

Bonaparte subió al Cielo de Dios a solicitar, le dé reinos que mandar en Europa fértil suelo; Dios descendió a su anhelo dándole cuanto le cuadre; y al pedir España al Padre, el hijo le contestó: ¿Cómo es eso? España, no, que es el dote de mi Madre.

### ¿QUE SERA EL CONGRESO MARIANO?

Una manifestación de fe y de devoción a la Virgen María, una confesión de las gracias y privilegios concedidos por Dios a esta sin par criatura; un recuerdo de fuerzas marianas, una gran concentración de entusiastas propagandistas de las glorias de la Virgen, que se trasladarán a Sevilla, a fin de aprender a amarla más y mejor y darla a conocer después a los demás. Allí irán numerosas y nutridas peregrinaciones de España, América y Portugal, para elevar a María sentidas súplicas; que unas veces serán sollozos y gemidos de un corazón torturado, y otras himnos de alabanza. A Sevilla irán a postearse ante Nuestra Señora de los Reyes, solicita protectora de la Monarquía española y de nuestros católicos Monarcas; ante la Virgen de las Batallas, capitana de nuestros héroes en la lucha secular que sostuvimos con los hijos del Islán; ante Nuestra Señora de la Antigua, cuyas sienes ornarán la piedad y el desprendimiento de las damas sevillanas el día de la Fiesta de la Raza. Se arrodillarán ante la Virgen de la Esperanza, ídolo de los marcanos, y de la Inmaculada de Murillo, pismo y admiración de los artistas del pincel; y de otros envidiables lienzos y estatuas de los imagineros sevillanos. Allí, junto a las tumbas de San Fernando y de Colón, aprenderán, de éste, la constancia y fidelidad a sus Reyes y a poner la Ciencia al servicio de la Religión católica; y de aquél, el valor, buen gobierno y la ciencia de la santidad.

Parte integrante del Congreso Mariano serán las Secciones a las que asistirán y en las que tomarán parte, miembros be-

meméritos del Clero secular, Institutos religiosos, Academias, Juventudes Católicas, Asociaciones marianas, entre las que se destacarán, seguramente, las Archicofradías del Inmaculado Corazón de María, fundadas y sostenidas por los Misioneros del V. P. Claret; asistirán, asimismo, filósofos, leólogos, académicos, catedráticos, sociólogos, poetas, literatos y artistas; quienes, unos por su alto ingenio, otros por sus grandes conocimientos y todos por su acendrada piedad, discutirán temas importantísimos sobre la Santísima Virgen, sobre sus excelencias y prerrogativas, sobre su gracia, méritos y santidad, sobre su protección, valimiento y misericordia para con nosotros; y guiados por los señores Obispos, descubrirán nuevos medios para extender la devoción a la Virgen, en los individuos, en las familias y en la sociedad; señalarán y refutarán los vicios y errores de nuestra época; y deduciendo consecuencias y conclusiones prácticas de los temas tratados, indicarán más risueños horizontes y propondrán otros medios que constituyan un dique, una barrera a la expansión del racionalismo, del naturalismo, del anarquismo y de la aterradora inmundicia que nos invaden.

Después tendrá lugar la grandiosa procesión de la Virgen por las calles de la ciudad, entre ricos aromas de cánticos y oraciones; de azahar, rosas y claveles; teniendo por cirios, el sol ardiente de la ciudad de la gracia y de las flores; por cantores, los Coros angélicos; y por espejo, las aguas tranquilas del caudaloso Guadalquivir.

Y para completar, para ilustrar las materias del Congreso, se abrirá la puerta al Arte cristiano con una Exposición de Arte mariano; y realizado todo con la asistencia de un centenar de Prelados, será el Congreso un número que despertará gran interés y dará un insospechado relieve a la Exposición Ibero Americana.

Y mientras los peregrinos cantan y rezan bajo las bóvedas de la hermosísima Catedral de la Giralda, y mientras trabajan en las Secciones generales y particulares; y mientras escuchan en la inauguración del Congreso, al Prelado ilustre de Madrid-Alcalá; en la clausura, al eclecúico Obispo de Salamanca; y en la Oración Fúnebre, por los descubridores y colonizadores de América, al Obispo de Ciudad Real; y mientras reciben la Bendición Papal del Cardenal-Delegado del Papa, los devotos de la Virgen, de Portugal, de España y de sus hijas de América que se quedaron con el sentimiento de no poder venir a Sevilla, se unirán a los peregrinos en todos los actos del Congreso. No importa que se hallen lejos; las almas no reconocen fronteras; ni para ellas existen lejanías; se unirán a ellos, formando toda una voluntad y un sólo corazón fundido en el amor común a la Virgen Inmaculada. Escuchemos como cantaba el poeta:

No hay ausencia, no hay distancia; no hay más cerca, ni más lejos; los corazones no ponen tierra, ni agua de por medio.

Pablo CERREZO, C. M. F.  
Santa Cruz de Tenerife, Mayo de 1929.

En el escaparate del establecimiento de modas New England, situado en la plaza de la Constitución, de esta capital, se halla expuesto al público una artística vitrina de la fábrica de tabacos La Nobleza, de don Julio Zamorano González, que contiene diversos departamentos, en los que se muestran un variado surtido de tabacos y cigarrillos, destinados a lo que expone la provincia de Tenerife en la Exposición de Sevilla.

## CANARIAS

(Con motivo de la apertura de la Exposición Ibero Americana.)

Miradas de centurias, soterradas, surgieron, inefables, del seno obscuro de la madre ubérrima, al debelo cielo, ingentes monolitos, fulgurosas escalas del Empiro.

Del Caos encervante, triunfadoras, liguéronse gentiles, atando periplos esplendentes, arribos mayestáticos de Jasones intrépidos, nunciadores de nuevos horizontes.

Prestigiando sus límpidas cimbras, su sino imperturbable, son un regazo cálido, amoroso: tal un puente lumínico, —espiritual abrazo—, sobre las vastedades de ambos Mundos.

Andrés Fernández Bethencourt,  
Maestro nacional.

Tacoronte (Tenerife), Mayo de 1929.

## Un acontecimiento internacional de España

Esta grandiosa Exposición, que se inaugurará en Sevilla el próximo día 9 de Mayo, con asistencia de Su Majestad el Rey don Alfonso XIII, es una espléndida manifestación de Arte, Historia y Comercio, en la que toman parte España con todas sus regiones, Portugal, los Estados Unidos de América del Norte y las Repúblicas hispanoamericanas del Centro y Sur del Nuevo Mundo.

Los edificios permanentes construidos para esta Exposición, por España y los citados países, son verdaderos palacios cada uno de por sí; y, conjuntamente, el esfuerzo arquitectónico más extraordinario en lo material, y más suntuoso y artístico, que se ha conocido en certámenes de esta naturaleza.

Sevilla demostrará, con motivo de esta Exposición, los grandes progresos urbanos realizados, con respeto absoluto de su carácter tradicional como ciudad de arte, y, además, confirmará su fama como centro excepcional de turismo.

Durante la Exposición será posible ver en Sevilla todos los tesoros artísticos y documentales de los Palacios Reales, las Catedrales, los Museos y los Archivos de España, reunidos por excepción en las amplias instalaciones de Historia y Arte retrospectivo.

Al mismo tiempo, podrá contemplarse el incomparable espectáculo de los costumbres populares, en las fiestas típicas regionales, especialmente en Andalucía, con toda la espiritualidad de sus encantos misteriosos.

Podrá apreciarse también el adelanto cultural de España que sigue su rancia tradición de contribuir silenciosamente al progreso humano en todos los órdenes de la actividad, como corresponde a un pueblo serio y fuerte que descubrió mundos y dió siempre preclaros varones sobresalientes en todas las disciplinas del saber.

Los viajeros que acudan a España durante la celebración de este Certamen, pueden tener la seguridad de que jamás realizarán un viaje que les sea más grato. Las autoridades han adoptado las medidas más rigurosas para garantizarle al viajero las máximas comodidades y la mayor economía.

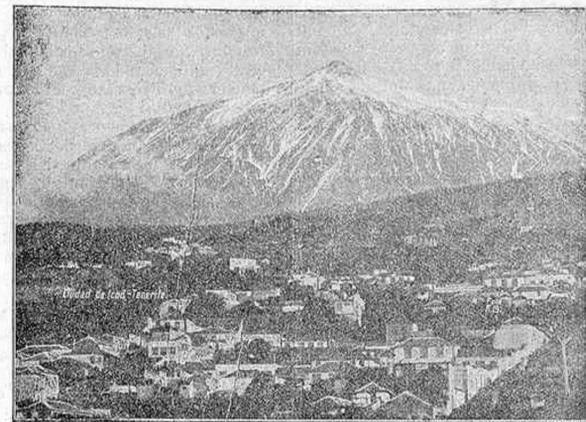
Las compañías de los ferrocarriles han establecido servicios especiales de trenes desde los puertos y fronteras, para todas las líneas de España, a precios reducidos y con facultad de detenerse en tránsito.

En Sevilla hay hoteles y hospedajes en general para atender el cálculo más exagerado de concurrencia. Desde el recién inaugurado Gran Hotel Alfonso XIII, reputado como el más aristocrático del mundo, hasta la hostería más modesta, tendrán precios módicos, fijados rigurosamente por la Autoridad que además garantiza que no habrá abusos ni explotaciones en ninguno de los servicios públicos.

La Exposición de Sevilla, cuidadosamente organizada en todos sus aspectos, será, sin duda, el acontecimiento más importante del año. Desde luego, se le reconoce ya como un acto de suma trascendencia para la posición futura de la moderna España plena de vitalidad, con respecto a los países hispánicos, que, por su parte, no han escatimado nada para hacer una cumplida demostración de su riqueza y vigor ante Europa y sobre el solar de la gloriosa Nación española que les dió la vida, cultura y Religión.

F. S. APELLANIZ  
Secretario general de la Exposición Ibero Americana.  
Sevilla, 3 Mayo de 1929.

## El célebre Teide, desde Icod



Esta foto muestra toda la grandeza del Pico de Tenerife visto desde la bella ciudad de Icod. Repleto de alegría y decorado por las estrias de la nieve invernal. Alto y como dictador de todo el paisaje de la isla.

## Fecha trascendental

Día es el de hoy de solemnidad máxima, que justificadamente ha de formar época en el plácido transcurrir de la contemporánea Historia de España. La fecha de hoy ha de esculpirse con caracteres indelebiles en el libro de oro de nuestras sublimes epopeyas raciales. Porque, hoy, para gloria de nosotros los españoles, se abre ante las miradas expectantes e investigadoras de todas las naciones que figuran en las avanzadas de la Civilización y el Progreso, la Exposición más singular, artística y sugestiva que en el mundo se haya celebrado, y esto lo proclamo sin vacilación y sin hipébole, porque la Exposición Ibero Americana, acaeso no será la mejor ni mayor que se haya celebrado, pero sí que será, repito, la más artística y sugestiva; siendo ésta y otras muchas especiales circunstancias, motivos más que suficientes para afirmar que será la Exposición más visitada por mayor número de personas, y sobre todo por mayor variedad de individuos pertenecientes a distintas naciones, si se la compara con París, Bruselas, Londres, Chicago, Filadelfia y Barcelona, poblaciones en que se han celebrado las principales exposiciones internacionales.

A este grandioso Certamen sirve de marco y solar—y ello centupla los motivos de atracción y sugerencias—la incomparable Sevilla, que ostenta con legítimo orgullo la representación nacional y hasta cierto punto la representación racial de las naciones hispanoamericanas, agrupadas en una manifestación trascendental de su historia, de su espiritualidad, de su Arte y de su Industria, frente al atisbar del orbe entero, cuya atención está puesta en nuestro tiempo, en el creciente despertar de la vieja Iberia.

Trascendental es la fecha, oportunos son los momentos y acertada es la actuación del Comité de la Exposición Ibero Americana, al recabar con sin igual empeño para este magnífico Certamen, que hoy se inaugura con toda solemnidad, la más grande amplitud y el esplendor máximo.

España siente hoy elevarse más y más sobre el inmovible pedestal de sus virtudes raciales y de su gloriosa e inmaculada historia. Hoy siente ella el temblor íntimo y callado de la más sútil emoción, al observar la portentosa reacción que se opera por todos los ámbitos de sus antiguos dominios en favor de ese ansiado hispanoamericanismo práctico que ella siempre buscó con la amarga tristeza de contemplar, como sus hijas americanas se alejaban de su corazón de madre solfeita, mediatizadas por otras naciones más mercantilmente emprendedoras, no conservando otro lazo de unión con ella que el nexo del idioma. Siente hoy España el regocijo íntimo de ver cómo sus hijas han vuelto a ella nuevamente, para agruparse bajo el esplendor de su cielo andaluz. Siente, repito, la satisfacción más justificada al ver cobijadas bajo el protector amparo de sus invictas banderas, las potentes naciones americanas, que ella, un día con ímpetu hidalgo engendrara, escribiendo, al proceerlas, la página más brillante y más asombrosa de la Historia Universal. Hoy, en fin, contempla regocijada de su epopéyica labor, el hecho cierto de reanimarse por toda la extensión de la piel de toro las palpitaciones adormecidas en sus viejos códices, archivos gloriosos y seculares bibliotecas.

Ante los superabundantes esplendores del Certamen que hoy se inaugura bajo los mejores auspicios para un futuro consolador, ya que él, es el *initium* de una política hispanoamericana de consecuencias trascendentísimas, España entera, tremante de emoción, evoca la magna gesta de sus hijos al dar cima al descubrimiento y civilización de América, una de las más gigantescas y felices empresas que hasta hoy se ha llevado a cabo.

Y América, compendio de todas las grandezas y riquezas, la proponente, la guapa hija de España, al llegar hoy en un vuelo audaz y filial al legendario solar de su madre y posarse a orillas del Guadalquivir perfumado y poético, tiende con afán la variada gama de sus productos

como un homenaje, como una ofrenda, expresando así, que las cien naciones que la forman, devuelven agradecidas y cariñosas a la vieja nación autora de sus días, en frutos de un labor constante y fecundo, aquellos elementos básicos aquellas primeras aportaciones civilizadoras, que al nacer recibieron de los españoles, reconociendo y ratificando que en su sangre y en su espíritu alienta y perdura el ímpetu generoso y noble que les dió la vida.

La Exposición Ibero Americana, al compendiar en su vasto recinto a todo el Nuevo Mundo, hace que por primera vez después del descubrimiento, se reúnan en el solar patrio todas las jóvenes repúblicas americanas y que se conjunte de nuevo, y precisamente en el mismo sitio de donde partió, el vigoroso torrente de la mil veces gloriosa colonización; ejecutoria que desde entonces colocó a España en destacado lugar del gran cuadro de la Historia Universal.

La solemne reunión que hoy comienza: de todas las naciones hispanoamericanas agrupadas en una portentosa manifestación de sus múltiples actividades abrirá causas insospechadas a las relaciones culturales, políticas y económicas de los países concurrentes, y lo que también es muy importante: contribuirá a desvanecer para siempre las funestas inexactitudes verdades alevosamente sobre nuestra historia colonial, que constituyen la *legenda negra antiespañola*, que comenzó en el siglo XVI cuando Carlos V se decide a luchar contra la Reforma y termina en nuestros días con la publicación por el alemán Spengler de su obra *La Decadencia de Occidente*.

Entropio RODRIGUEZ Y BENITEZ  
Garachico (Tenerife), 9 de Mayo, 1929.

### LOS EXPLORADORES

## La actuación escultista y la labor de los "boy-scouts" tinerfeños

GACETA DE TENERIFE dedica este número extraordinario a la Exposición Ibero Americana de Sevilla y no debiera de faltar una línea destinada a los Exploradores tinerfeños, para representar en esta edición, que será un valioso documento de la Prensa canaria, a la provincia de Tenerife en su respectivo Pabellón.

El desarrollo adquirido en los últimos tiempos por nuestra Institución, puede deducirse por el estado actual de las Tropas de Exploradores españoles, que serán los soldados del mañana, estos chiquillos que hoy, alegres y llenos de franco optimismo, suben hasta las altas cumbres de nuestros montes. ¿Exploran el terreno? —Sí, y la vida, también la exploran con paciencia para aprender a ser fuertes de ánimo y nobles de corazón.

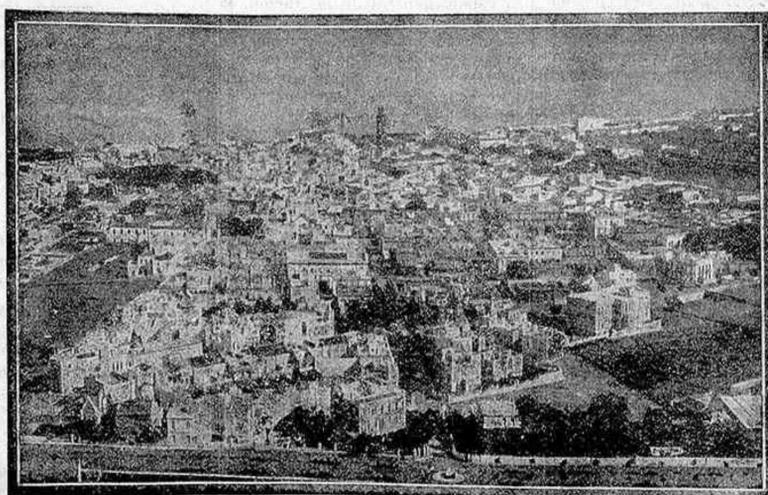
Llegan con el corazón saturado al terminar su carrera escultista, con el alma preparada a sentir los bruscos movimientos de la vida real de la naturaleza. ¿Qué provecho sacarán con las prácticas a que rigurosamente están sometidos? Mucho, muchísimo. La Institución no es un esparcimiento, es una escuela de ciudadanía y de provechosos resultados si se aprenden:

«Con qué afán siguen tras la bandera! ¿Y estos muchachos tan hombres no tendrán pago algún día? Nunca estarán pagos los jefes de los Consejos ni los instructores ni tampoco los Exploradores que, como soldados, siguen marcando el paso no solo al compás de un alegre pasodoble, sino en los destinos de la Nación que pertenecemos orgullosos, seguros de no hundir su nombre, manejar sus leyes y profanar las aras de los escudos de Castilla y León, que han sabido darnos estímulos para honrar los colores de la bandera española.»

Hildbrando PADRON REY,  
(Pico de Agulla.)

Gronista de la Tropa de Exploradores de Tenerife.  
Santa Cruz de Tenerife, Mayo de 1929.

## ASPECTOS TURISTICOS DE TENERIFE



Vista parcial de la capital

Desde la montaña, Santa Cruz de Tenerife va extendiéndose, camino abajo, hasta el mar. El caserío se vé todo manchado de color, de color fuerte y brusco, todo perfilado en los azules del mar y de la cumbre.

**EL CONAC TRES COPAS**

**González Byass, de Jerez**

está reconocido como el mejor del mundo.—Agente, F. GUERRERO.

De la Villa y Puerto de Garachico

## FIESTA DEPORTIVA

Día fué el pasado 19 de fiesta grande y expectante para la afición futbolística garachicense, ya que se le deparó la ocasión de presenciar el buen fútbol de que tan ansiosa se halla. Día de fiesta grata para los admiradores del buen deporte fué el domingo, ya que el repetido día nuestra modesta cancha fué honrada y realizada con la presencia del equipo de todos nuestros entusiasmos y admiraciones, el glorioso y simpático C. D. Tenerife que, desplazándose a esta localidad con todos sus titulares, ha patentizado los fuertes lazos de cordialidad y fraternal camaradería que les une al modesto C. D. Gara, donde se estima y se admira de veras al Tenerife, ya que un miembro de él, nuestro popular amigo don Daniel Suárez, ha sabido levantar el fútbol local, hasta el punto que después de que él está entre nosotros, de diez partidos jugados solo ha perdido el Gara uno.

El campo fué engalanado como correspondía a la solemnidad deportiva del día. Para la Presidencia de la que formaban parte distinguidas señoras y para los directivos del Tenerife, fueron levantadas tribunas. Mucho antes de la hora anunciada para el partido ya estaban ocupadas las localidades, ofreciendo el campo un aspecto deslumbrador, desfilándose el bello sexo que en esta localidad rinde culto al deporte. El del domingo fué el mayor lleno que ha tenido este campo de deportes, agolándose todas las localidades.

Había, se notaba en el numeroso público ansiedad, expectación. Pero ansiedad y expectación sólo por ver al Tenerife, y admirar su técnica, ya que en el ánimo de todos estaba descontento su triunfo. Solo se aspiraba a verle jugar y nada más, sin pensar ni tan siquiera que el Gara trenzara una jugada, ni que tampoco pudiera rematarla ante la puerta de Cayol.

Al aparecer en la cancha el Tenerife, suena una estruendosa y prolongada ovación en todo el campo, homenaje de simpatía y admiración a aquellos "equipiers". También se aplaude al Gara al entrar en la cancha.

A las órdenes del notable "sportman" Bernardino Semán se alinean los equipos. Cambian bouquets de flores los capitanes, que son regalados el del Gara a la señora esposa de don Pelayo López y Martín Romero, presidente del Tenerife; y el del Tenerife a la señorita Angeles Abad y Arocha, que hizo el saque de honor.

Corresponde sacar al Gara y seguidamente el Tenerife se apodera del balón y comienza a hacer exhibición de un juego precioso, matemático, sereno, tranquilo. El público se entusiasma, aplaudiéndole insistentemente. El Gara en los primeros momentos desconcertado, cobijados sus "equipiers", ante la técnica futbolística de su adversario, solo se defendía, y resistió con eficacia el empuje ciertamente arrollador de los "fowards" del Tenerife. El portero Paez, tuvo, —como es lógico—, que emplearse repetidas veces, haciéndolo con verdadera eficacia, parando muchos balones, algunos difíciles, que le dieron ocasión de lucirse y ser muy aplaudido. El primer cuarto de hora es de dominio neto del Tenerife que bloquea la puerta del Gara y luce su alta escuela de juego eficaz y preciso. El respetable le aplaude y le jalea insistentemente, presagiándose muchas veces el primer "goal", pero el "diminuto" Paez salvó a su equipo en la primera parte de varios tantos inminentes. Por fin el Gara logra algunos avances, algunos bien hechos, siendo cortados todos con estilo y maestría por Lombet, el zaguero magno, que posee el mismo arte y las mismas modalidades en el despeje que Otero. Cayol hizo escasas paradas en la primera parte. Tuvo una tirada preciosa en un tiro fuerte que le envió el interior derecho Rocano, al ángulo inferior, parándolo en un "plogéon" bien difícil, siendo ovacionado; las demás intervenciones, no fueron de gran peligro para el notable guardameta, aunque llegó el balón varias veces a la puerta. En el último cuarto de hora los avances son alternos, y magistralmente hechos por ambos equipos, sobresaliendo, desde luego, en todos los momentos el Tenerife que si bien no marcó tanto alguno, hizo gala de

un juego bien estudiado y de una táctica futbolística depurada, que agradó sobremedida al numeroso público que a menudo le aplaudía fogosamente.

Y con un cero a cero en el marcador, fué la primera parte, dejando los equipos una grata impresión, por la actuación brillante, comedida y correcta de que hicieron gala. La segunda parte, estuvo más movida y se llevó a gran tren. El Tenerife se empleó más a fondo, jugando con más codicia por el "goal". El Gara, en cambio, estuvo menos eficaz en este segundo tiempo, y hasta desafortunado. El portero Paez, que hizo una gran faena en el primer tiempo, en el segundo tuvo dos desastrosos muy desfavorables, que costaron caros a su equipo.

El Tenerife, como bien lo merecía, ganó por tres a cero. El primero, de Luzbel, de un tiro flojo, que Paez no intentó siquiera parar. El segundo—una desgracia—lo metió un medio del mismo Gara al intentar despejar un balón que iba fuera. El tercero lo introdujo Arroyo, medio derecho del Tenerife, al tirar una falta cerca de la puerta, que tampoco el portero hizo por parar. De manera que, en realidad, los "goals" que marcó el Tenerife fueron dos solamente.

Este resultado significa para el Gara el mayor triunfo de toda su actuación deportiva, y no solo el "score" ciertamente exiguo, sino, sobre todo, su magnífica ejecución frente al Tenerife, sosteniéndose en todo el primer tiempo con un cero a cero, y llegando muchas veces a su puerta en el segundo, y que de seguro si su centro "foward" no está tan sumamente desahogado y nervioso, hubiese conseguido siquiera un tanto.

La afición de este pueblo salió gratamente impresionada y con un imborrable recuerdo de este encuentro, en que pudo verse buen y noble deporte; fútbol exquisito que le brindó el Tenerife al hacer gala de múltiples proezas y de modalidades futbolísticas para llevar el balón a la puerta contraria. Aunque el campo es verdaderamente estrecho y difícil la labor de los "equipiers", el equipo visitante hizo una verdadera exhibición de juego, dejando satisfecha plenamente a la bien numerosa afición local, que le premió con aplausos interminables.

El Gara, que en esta ocasión ha recibido una buena lección de verdadero fútbol que debe aprovechar, merece un aplauso y una felicitación por su actuación, tanto de corrección y disciplina deportiva, como por su juego, que en parte logró contrarrestar las bien trenzadas acometidas del glorioso Tenerife, par quien son también nuestros aplausos.

Y sobre todo vaya nuestra entusiasta felicitación al entrenador del Gara don Daniel Suárez, a quien corresponde por entero el triunfo de nuestro equipo, porque él, y solo él, es autor del progreso y la forma que actualmente posee nuestro modesto once.

D. FENSA.  
Garachico (Tenerife), 20 de Mayo de 1929.

ANUNCIE USTED EN  
"GACETA DE TENERIFE"

Entradas y salidas de buques

### Nuestro puerto

Vapores llegados ayer  
"Orotava", inglés, de Liverpool; consignado a Fyffes.  
"Gomera-Hierro", español; consignado a Correos Interinsulares.  
"Gadir", español, de Puerto de la Cruz; consignado a Fyffes.  
"Amir", español, de Tazacorte y escalas; consignado a Fyffes.

Vapores salidos ayer  
"Orotava", inglés, para Garstón.  
"Gomera-Hierro", español, para San Sebastián de la Gomera y escalas.  
"Astur Galaico", español, para San Sebastián de la Gomera y escalas.  
"Gadir", español, para Gáldar y escalas.  
"Amir", español, para Hermigua y escalas.  
"San José", noruego, para Las Palmas y Londres.

El concurso de tiro en La Cuesta

### Últimas tiradas y reparto de premios

En la mañana y tarde del domingo último tuvieron lugar en el campo de tiro de La Cuesta las últimas tiradas del gran concurso organizado por la representación en esta isla de la Sociedad del Tiro Nacional de España.

Terminadas estas últimas pruebas, se verificó en el local del Real Automóvil Club, en el mismo barrio de La Cuesta, el acto de la distribución de premios a los vencedores en las diferentes competiciones. Estos fueron los señores siguientes:

Primera (Somatén): don Rogelio de la Torre, don Carlos Manescau y don Jacinto Casariego Grapario.  
Segunda (Guardia civil): don Inocencio Blanco y don Anastasio Cortés.

Tercera (Cuerpo de Seguridad): don Santiago Herranz.

Cuarta (Patrullas militares): Grupo de Ingenieros de Tenerife.—Copa del Regimiento de Artillería. Jefe de la Patrulla, don Longinos Miguel Juez.

Quinta (Exploradores): los niños Jacinto Casariego González y Arturo Lomo Arredondo.

Sexta (Infantil): los niños González López González y José Sicilia Marín.

Séptima (Tirada civil de arma larga): don José Morales Díaz, don Felipe Ravina Morales y don José Barrera.

Octava (Tirada civil de arma corta): don Ginés Montalbán.

Novena (Tirada de honor): don Luciano Remón, don Vicente Saavedra, don Eugenio López Moradillo, don Rogelio de la Torre y don Aquilino Delgado.

Décima (Cazadores): don Eugenio López Moradillo y don Jacinto Casariego.

Décima 2ª (Campeonato regional de arma larga): don Eugenio López Moradillo, (campeón), don Luciano Remón, don Rafael Cano, don Vicente Saavedra, don Felipe Ravina Morales, don Gregorio Sosa y don Aquilino Delgado.

Décima tercera, (Campeonato regional de arma corta): don Eugenio López Moradillo (campeón) y don Inocencio Blanco.

La competición décimo primera, en honor de las señoras y señoritas, se realizó por varios tiradores, y nombre de sus respectivas madres, siendo estas, por orden de premios, la señorita Angela Bethencourt, la señora Nóbrega de Brunetto, y las señoritas Nieves La Torre, María Isabel La Roche, Rosario de la Gándara, María Castro, Andrea Bethencourt, Isabel Sicilia, María Isabel García Mesa, Carmen de la Gándara y Rosario Casañas.

**K.L.G.**

COLOQUELA Y OLVIDESE



LO MEJOR DEL MUNDO

**BUJIAS**

DISTRIBUIDORES:

ALVARADO Y VEGA

VIERA Y LAVIJO 37.

LAS PALMAS

C. T. P. 100

LEA USTED

"GACETA DE TENERIFE"

De interés local

### El servicio de petróleos en nuestro puerto

La instalación provisional de un buque-tanque petrolero

En su número del lunes último publica el "Boletín Oficial" de la provincia de Tenerife la siguiente nota del gobernador civil, señor Benito Quintero:

"Don José Silvano Echeagaray y Castro, en representación de la sociedad Petrolifera Española, solicita autorización para instalar provisionalmente, y mientras no se halle este puerto dotado de elementos que le hagan innecesario, un buque-tanque petrolero, en condiciones de pontón, de cinco a seis mil toneladas, propiedad de la The Angl Saxn Petroleum Company de Londres, afiliada de la expresada sociedad, que se destinará al aprovisionamiento de buques.

El pontón será emplazado en las condiciones más favorables posibles, para que con la máxima garantía y comodidad puedan atracar a ambos costados del mismo los buques.

Las Corporaciones o particulares que tengan reclamaciones que aducir en contra de lo solicitado, lo verificarán dentro del plazo de 30 días.

Subasta de unas obras

El gobernador civil, señor Benito Quintero, ha recibido del ingeniero de la Junta de Obras del Puerto, de esta capital, don José Ochoa Benjumea, accidentalmente en Madrid, el siguiente telegrama:

Por Real orden de esta fecha se ordena insertar en la Gaceta "subasta de las obras por contaría del proyecto de petróleos.

Siento vivísima satisfacción al comunicar la noticia de tal trascendencia para la vida del puerto y de Tenerife, rogándole haga constar mi enhorabuena a todo el país. Atentamente le saludó."

En el Valle de Arona

### Bendición de una ermita

En los últimos días del pasado Abril tuvo lugar en el pintoresco Valle de Arona la bendición solemne de la hermosa ermita de San Lorenzo.

A tan solemne acto asistió nuestro amadísimo Prelado, Fray Albino González Menéndez Reigada; varios párrocos, autoridades locales, las escuelas públicas y un gentío inmenso, entre los que figuraban personas de casi todos los pueblos del Sur.

Nuestro Ilmo. Prelado bendijo la ermita y celebró la Misa de Comunión, pronunciando en ella una hermosísima plática.

El M. I. canónigo don José García Ortega ocupó la sagrada cátedra durante los cultos que se celebraron con este motivo.

En esta solemnidad fué bendecida, también, por el señor Obispo una preciosa Imagen de la Virgen, regalada a la ermita por nuestro estimado amigo don Juan Ramos Machín y su señora esposa doña Carmen Rodríguez Lecuona, en memoria de sus ascendientes hijos de dicho Valle de Arona.

Del Registro civil

### Movimiento de población

Nacimientos

Carmen Moreno Nieto. Benito Ferrás Díaz, Antonia Delgado Ramos, Manuel González Corona, Pascual Figueroa Expósito, María del Carmen Rodríguez Pérez, Adoración Umpiérrez Gutiérrez, Lucrecia García González, Policarpo Niebla Carballo y Carmen Dolores Santos Fernández.

Funciones

Angel Alberto, de Candelaria, 59 años, casado; endocarditis. R. Pulido, 74.

Rosa González Hernández, de esta capital, 4 meses; enterocolitis disenterica. Noria, 6.

Isabel Delgado Alberto, de esta capital, 7 años; meningitis. Méndez Núñez.

Santiago Gómez Concepción, de Arceife, 53 años, casado; bronconeumonía. Isla de la Gomera, 28.

El actor cantante Pepe Romeu

### Su próxima actuación en Canarias

Aquel excelente primer actor Pepe Romeu, que formó parte de la Compañía de Villaspesa en su "tournee" por América hace años, y que, de paso, actuó en el teatro Guimerá, de esta capital, cultivó, también, ahora con gran éxito el arte lírico, en el cual ha ganado gloria y dinero.

La interpretación de la obra escrita para él, como lenor de gran voz, "La muerte del ruseñor", ha sido uno de sus mayores triunfos.

Está formando actualmente una Compañía de notables artistas, con un repertorio de obras seleccionadas, entre ellas "El último sueño de Mozart", "El príncipe indio", "El amor y la gloria" y "El golfillo", y además de esta clase de obras, hará la alta comedia: Benavente, Linares Rivas... algo de verso y cómico.

La próxima actuación de Romeu con su Compañía, comenzará en Agosto de este año en los teatros de Barcelona, Palma de Mallorca, Valencia, Alicante, Canarias y luego en Madrid.

Siempre debutará, en todos los teatros, con "La muerte del ruseñor", que ha sido la base de la fortuna que posee y a la que llama "su mascota".

Mucho celebráramos ver nuevamente en Santa Cruz de Tenerife al notable artista, que tanto se distinguió en el arte dramático, cosechando aquí muchos aplausos, y que ahora triunfa, con éxito resonante, en el Arte lírico, y que, también, se abre camino como compositor.

### Comunidad "Rio Listán"

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 24 del actual, a las tres de su tarde, (hora oficial), tendrá lugar en el despacho del procurador, don Antonio Martínez de la Peña, sito en la calle Siervo de Dios, de esta ciudad, ante la Junta de Gobierno de la Comunidad, la Subasta de la Acción número 132 por el hilo de su desdoblamiento, más los gastos originados, advirtiéndose, caso de haber postor, que el importe tiene que ser abonada en el acto de la adjudicación.

Ciudad de León, 16 de Mayo de 1929.—El presidente, José Lugo Socas.

**CAMACHO'S**  
AGENCIA DE TURISMO Y DE INFORMACIONES

Representante de las principales agencias de turismo, extranjeras.  
Organizadores de excursiones para los sitios más pintorescos de la Isla.  
Santa Cruz de Tenerife, Dr. Comenge, 11.

El magnífico yate de turismo  
"METEOR"  
de 5.000 toneladas es esperado en este puerto el día 31 del corriente, admitiendo pasajeros para los de Punal, Oporto, Goves, Ostende y Hamburgo.  
Para más informes dirigirse a las Oficinas de su agente en esta plaza DON ALVARO RODRIGUEZ LOPEZ, Marina 42.

**A los señores exportadores**  
La Compañía Transmediterránea, en su creciente deseo de prestar a la exportación canaria las mayores facilidades para que los mercados de la Península sean abastecidos de nuestros frutos con regularidad, ha ampliado los servicios con el Norte de España a servicio semanal, en lugar de quincenal.  
Además del servicio fijo cada dos domingos, prestado por los vapores ROMEU y FLORINDA, en viaje directo a aquellos puertos, se admite a flete corrido la fruta que se presente con destino a aquellos puertos referidos, en el vapor PLUS ULTRA, que sale de ésta cada domingo siguiente, alternando con aquellos buques, cuyo buque trazará en Cádiz al vapor ESPAÑOLETE, que cumplimentará el servicio mencionado.  
Conviene hacer constar que el indicado ESPAÑOLETE ha sido dotado de una apropiada instalación que le permite asegurar un espléndido servicio frutero.

### Ecos de sociedad

Del "Coffe Zeppelin"

Entre los pasajeros que viajaban en el "Conde Zeppelin", figura el conocido doctor don Jerónimo Mejías, director del Instituto Llorente de Madrid, e hijo de estas islas.

Enfermos  
Se encuentra enferma de algún ciudadano la respetable señora doña Carmen Redecilla, viuda de Urquía.  
—También se encuentra enfermo de cuidado nuestro estimado amigo don Luis Díaz Rodríguez.

Bodas  
En breve se celebrará en esta capital el enlace matrimonial de la bella señorita Pilar Fajardo Merino con el apreciable joven don Martín Valderama y Miranda.  
—Para el joven don José Martín Cervantes ha sido pedida en esta capital la mano de la señorita Carmen Guerrero Matés.  
Lo boda se celebrará en breve.

Viajes  
Para la Península y Extranjero embarcará dentro de unos días nuestro amigo don Andrés Padrón Saavedra, acompañado de su señora esposa.  
—Se ha embarcado para la isla de la Palma, con objeto de hacer una visita de inspección, el delegado gubernativo, don Luis Arguijo.  
—Acompañado de su familia ha hecho viaje a Suiza el comandante de Artillería don Miguel Rayo.

La Medalla de la Paz de Marruecos  
A nuestro querido amigo y colaborador de GACETA DE TENERIFE don Abel Bonnet y Reverón—culta maestro nacional y cabo del Distrito municipal del Somatén de Tacoronte—le ha sido concedida por S. M. el Rey el uso de la Medalla de la Paz de Marruecos, habiendo ya recibido el título correspondiente por la Presidencia del Consejo de ministros.  
Reciba nuestra más cordial enhorabuena.

PLATA MENESES  
Se anuncia a los señores párrocos de la provincia que ya llegó a esta capital el apoderado de la CASA MENESES, con extenso muestrario de artículos para iglesia.  
Para encargos, dirigirse a la acreditada camisería New England, plaza de la Constitución número 3.

**Sociedad Metropolitana de Construcción**  
DELEGACION DE TENERIFE  
CONSTRUCTORES DEL PUERTO DE TENERIFE, Y DE OBRAS DE TODAS CLASES  
Oficinas: EDUARDO COBIAN NUM. 12. SANTA CRUZ DE TENERIFE.

# Información Nacional y Extranjera

(De la Agencia Prensa Asociada)

## La Lotería Nacional

El sorteo de ayer.—Los primeros premios  
Madrid 21 12'40.—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy en Madrid, los primeros premios correspondieron a los siguientes números:

**Primer premio**  
El número 40.171, en Tarragona.  
**Segundo premio**  
El número 23.839, en Barcelona.  
**Tercer premio**  
El número 43.782, en Madrid.  
**Cuarto premio**  
El número 27.246, en Logroño.  
**Quintos premios**  
Los números 18.871, 6.947, 5.840, 18.829, 20.320, 3.688, 27.646, 14.224, 25.435, 22.411, 31.930, 18.393, 27.523, 38.614, 2.014, 12.468, 29.536, 81, 6.466, 34.573.

## Las reparaciones de la guerra europea

### Declaraciones del secretario de Estado yanqui

Madrid 21 15'20.—Comunican de Nueva York que el secretario de Estado norteamericano ha declarado, que si fuera propuesta la reducción del porcentaje para el pago de las reparaciones, por el Comité de peritos y representantes de las potencias acreedoras de Alemania, y la aceptaran, los Estados Unidos no podrían menos que aceptarla también. Se prevé en Washington una reducción eventual sobre atrasos de gastos de las tropas de ocupación americanas, y se elevaría al diez por ciento, que importaría la cantidad de treinta millones de dólares, tanto por ciento que debería corresponder a semejantes sacrificios hechos en este sentido por Francia e Inglaterra.

Esta reducción que consiente Norteamérica, facilitaría los acuerdos que deban tomar los peritos y Comités de reparaciones.

## Asuntos de Canarias

De la Universidad de La Laguna  
Madrid 21 17'10.—La "Gaceta de Madrid" publica una convocatoria para proveer por concurso la plaza de secretario de la Universidad de San Fernando, de La Laguna.

**Interventor de Fondos**  
El mismo diario oficial publica una disposición nombrando interventor de Fondos del Ayuntamiento de La Laguna, a don José Zárate y Padrón, a propuesta de dicho Ayuntamiento.

## Hacia la normalidad universitaria

**Disposiciones del Gobierno**  
Madrid 21 17'30.—En la "Gaceta de Madrid" se publicará mañana un Real decreto restableciendo la normalidad universitaria.

También publicará otras disposiciones complementarias referentes a las cuestiones universitarias.

**Lo que dice "A B C"**  
El importante rotativo madrileño "A B C", publica hoy un artículo congratulándose de la resolución del Gobierno, referente a la normalidad universitaria.

En dicho artículo aboga "A B C" porque el Gobierno tenga benevolencia para con los escolares detenidos por faltas que son atenuadas por el ardor juvenil.

## El Congreso Mariano de Sevilla

### Manifestaciones del Nuncio

Madrid 21 15'20.—Dicen de Sevilla que el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Tedeschini, ha hecho manifestaciones en aquella capital, de que no ha visto en parte alguna honrar tanto a la Virgen como ha sucedido estos días en el Congreso Mariano que se está celebrando, habiéndoselo comunicado así al Santo Padre.

## La Cabalgata Mariana

Ha desfilado en Sevilla la Cabalgata histórica Mariana, que ha sido presenciada por más de cien mil personas.

Con tal motivo, hasta muy entrada la noche se prolongaron los regocijos y entusiasmo popular.

## De América

### Embarcaciones norteamericanas capturadas

Ottawa.—Una patrulla de guardacostas canadienses ha capturado a cinco pesqueros propiedad de súbditos norteamericanos por violación de los reglamentos internacionales de pesca.

Las embarcaciones capturadas habían establecido sus bases en aguas jurisdiccionales canadienses para la pesca del salmón.

## Varias noticias

### Detención de comunistas

Madrid 21 17'10.—Llegan despachos de París que la Policía ha detenido a 17 comunistas, los cuales estaban acusados de distribuir folletos conteniendo frases subversivas para provocar una sedición militar.

### El Museo Lindberg destruido por un incendio

De Minnerota llegan noticias dando cuenta de haberse declarado un violento incendio.

Añaden que el fuego se propagó al Museo Lindberg, cuyo edificio destruyó por completo.

También se extendió a gran parte del barrio obrero, causando grandes daños.

Las pérdidas ocasionadas se calculan en medio millón de dólares.

### Regreso del Cardenal Primado

Noticias de Roma comunican que el Cardenal Primado, doctor Segura Arzobispo de Toledo, ha regresado a España, para hacerse nuevamente cargo de su Arzobispado.

### De la Sociedad de Naciones

En reunión celebrada por la Asamblea de la Sociedad de las Naciones, se ha tratado de la abolición de la esclavitud y de la trata de blancas.

## De la Exposición de Barcelona

### Banquete a S. M. el Rey

Madrid 21 10'20.—Comunican de Barcelona que S. M. el Rey don Alfonso XIII, ha sido obsequiado con un banquete por el Círculo del Ejército en la Ciudad Condal, mostrándose el Monarca altamente complacido por el buen espíritu y sólida disciplina demostradas por las fuerzas de las guarniciones de Sevilla y Barcelona, con motivo de la inauguración de ambos Certámenes.

El Rey terminó agradeciendo la cooperación y mayor brillantez que el Ejército ha dado para el mejor éxito de las Exposiciones.

### Proyecto de Puertos Francos

S. M. el Rey estuvo hoy en el Ayuntamiento, presidiendo el reparto de premios para los mejores trabajos presentados del proyecto de construcción de un edificio para Puertos Francos.

El primer premio, consistente en 40.000 pesetas, le correspondió al ingeniero danés Petersen.

### Banquete a bordo

Al medio día de hoy fué servido un banquete a bordo del crucero italiano "Trento", ofrecido por el Príncipe Udine a los Reyes.

Asistió también el Gobierno, Cuerpo diplomático, autoridades y otras muchas personas.

### El Pabellón de Francia

Hoy se ha inaugurado el Pabellón que en la Exposición internacional de Barcelona ha construido Francia asistiendo los Reyes, el Gobierno, diplomáticos, nuestro embajador en Francia señor Quiñones de León, ex-ministros franceses y personalidades.

Hicieron los honores varias secciones de las escuadras francesas, surtos en este puerto, con sus correspondientes bandas de música.

Pronunciaron discursos el marqués de Foronda, en nombre del Comité de la Exposición y el embajador de Francia en España, señor Citroen.

## Diversas noticias del Extranjero

### La campaña autonomista en Alsacia

Estrasburgo.—Los periódicos publican una información confirmando que el señor Dumesad mantiene sus acusaciones relativas a la ayuda financiera alemana para el sostenimiento del movimiento autonomista.

### Se casa una anciana de setenta años con un joven de diez y ocho

París.—Telegrafian de Roubaix al "Journal" que una boda celebrada ayer, de una anciana de setenta años con un joven obrero de diez y ocho, ha producido gran algarazá, siendo objeto de novios de burlas y manifestaciones hostiles.

## Teatros y cines

### EN ESTA CAPITAL

#### Cinema Victoria

La primera Sección de hoy, a las ocho y media, tiene de programa la interesante película extra de la Universal, en siete partes, titulada, "El cuarto mandamiento".

Para la segunda Sección, a las diez y cuarto, se anuncia el estreno de la película americana en seis partes programa Verdaguer, titulada "El diablillo de la imprenta", interpretada por "El chico de las pecas".

#### Parque Recreativo

A las ocho y quince se proyectará la película en seis grandes partes "Las siete ocasiones", por Busti Keaton.

En la segunda sección, a las diez de la noche, nueva presentación de la Compañía "Rosaleda", que sigue actuando en este local con gran éxito.

Se estrenará la revista en un acto y tres cuadros "La Reina Kale", interpretada por toda la Compañía.

Terminará la función con un abrayente fin de fiesta, con la colaboración de la bella y notable bailarina Rosaleda, el barítono señor Cabasés y el bailarín Rafael Pagán.

## Aumento de sueldo a los funcionarios

Roma.—Según el proyecto de ley que ha sido distribuido a los diputados, referente al aumento de los sueldos de los funcionarios, dicho aumento gravará al presupuesto en la suma de 360 millones de liras.

## Bolsa de Madrid

### Cotizaciones del día 21 de Mayo

Libras	34 11
Francos	27'60
Lira	36'85
Francos suizos	133'65
Francos belgas	96'60
Dólares	7'04
Marcos	1'72
Escudos portugueses	0 32
Pesos argentinos	2'90
Florines	2'45
Coronas austriacas	5'06
4 por ciento interior	74'60
4 . . . exterior	86'00
4 . . . amortizable	78'75
5 . . .	92'60

### ACCIONES

Banco de España	587
Banco Español de Crédito	472
Banco Español de Río de la Plata	235
Compañía Arrendataria de Tabacos	236
Ferrocarriles Madrid-Zaragoza-Alicante	589'50
Ferrocarriles del Norte	639'50

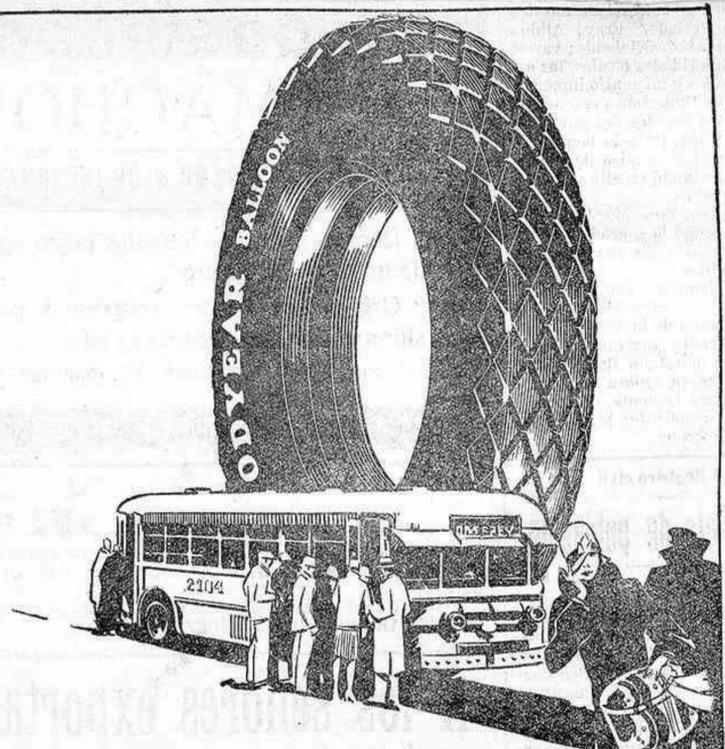
**SE DESSEA** socio capitalista, aportando de mil doscientas a mil quinientas pesetas, para establecer nueva industria en esta isla, dando un beneficio de cuatrocientos a ochocientos por ciento.

¡Negocio completamente positivo y desconocido en esta isla!  
Dirijirse por carta a M. V. G., en esta imprenta.

**CABALLERO INGLÉS**, que llegará en Octubre próximo, desea hospedarse en casa de familia española.—Buena retribución.—Se guardará la mayor reserva.—Dirigirse urgentemente a P. D.—Apartado núm. 122.

### FINCA

se vende una situada en la Valle de Jiménez, con cabida de 22 fanegadas. Informarán en la Administración de este diario.



Las cualidades que deben reunir las gomas para soportar un servicio tan pesado como el de Camiones y Omnibus, las reúne la acreditada marca

## GOOD YEAR

por ello la mayoría de los Camiones y el servicio de Omnibus de "Transportes de Tenerife" han adoptado las insuperables gomas

# GOOD YEAR

AGENTE GENERAL PARA CANARIAS  
ALBERTO CAMACHO

Dr. Comenge Núm. 11. Santa Cruz de Tenerife.  
Distribuidores en los principales pueblos del archipiélago

# Cemento Belga

# "PANTERA"

El mejor "PORTLAND"  
Artificial que se importa  
en las Islas Canarias.

AGENTE

EMILIO DELGADO

San Francisco, núm. 43.—Apartado, 188.—Teléfono, 360.

# El Arte musical en Hispano América

Por la Música de España y América latina

## Contribución a su enaltecimiento

La América hispana, matriz fecunda en poetas y prosistas del más calificado linaje literario, tales Luis Bonafoux, Rubén Darío, Amado Nervo, José Enrique Rodó, Gómez Carrillo, que en tanto aprecio se les tuvo y se les tiene, después de fallecidos, en el viejo solar ibérico, carece de músicos representativos, compositores que afirmen con un arte elevado y definido su personalidad musical. ¿Causas?... ¿Qué sé yo! El fenómeno es igualmente español. Tampoco nosotros hemos tenido hasta no hace mucho más de dos lustros verdaderos valores musicales que, echando por tierra la intransigencia—la vez egoísta o intemprensiva—de las aduanas artísticas transpirenaicas, ofrecieran al Mundo un Arte pleno de emoción, con dominio de forma y técnica propia, que en los teatros líricos y las salas de conciertos dijeran bien y alto de los cantos y el alma sensible de España.

Hasta Albéniz, sobre poco más o menos, Europa—la Europa bullente—sabía de nuestra textura musical por tal o cual compositor rampante llegado allá en pies y crótalos de bailarinas despreciosas, fijas sólo en la idea de su negocio, que nos ponían en ridículo y afirmaban, de paso, la leyenda trágica de la navaja en la higa; y, también, por la interpretación que merecimos—¿quién sabe si de segunda mano!—a este francés o a aquel ruso: Bizet, Lalo, Rimski Korsakov, etc.

No se puede negar que hemos tenido compositores de talento, pero nacidos y desarrollados en un ambiente de desapego o indiferencia por la música española, y de boato, acatamiento y protección oficial a la italiana, nada o muy poco pudieron hacer por la creación de una escuela, estilo o género nacional, que definiera para nosotros y los extraños nuestra personalidad musical. Carnicer, Arrieta, Arriaga—preclaro ingenio—, Barbieri, Pedrell, Chapí y Bretón, entre otros, son buena prueba de lo que digo. Carnicer y Arrieta, de artistas españoles sólo tuvieron el nombre pues sus obras resultan de un franco italianismo; Barbieri, Pedrell, Chapí y Bretón, en cambio, se obsesaron en hacer Arte español, con entereza digna de mejor éxito, pero ante el empujamiento de hombres del Estado, que ninguna ayuda eficiente les brindó, y sin la preparación adecuada del sentir popular, sus esfuerzos resultaron vanos.

Fuera de España, Pedrell llegó a Roma con el prólogo de *Los Pirineos*; y Bretón a la Scala de Milán con *La Dolores*. En esto quedó todo. Y no olvidemos que aparte nuestra producción religiosa de los siglos XVI y XVII—importante como la que más—, contamos con los autos sacramentales, las tonadillas y la zarzuela, base magnífica donde pudo sustentarse nuestra tradición musical. (Por cierto que en un reciente trabajo del Dr. Stein, musicógrafo alemán, se concede gran importancia a la zarzuela como obra lírico-dramática y una antigüedad que se aparea con la ópera veneciana.)

De siglos nos viene la devoción por el Arte musical italiano, y hay que culpar de ello principalmente a la Realeza. Felipe V convirtió en árbitros de los destinos musicales de España al célebre tenor Farinelli y a su amigo el compositor napolitano Domenico Scarlatti; luego, en la época de Carlos IV y Godoy, brilla en Madrid Boccherini, autor del célebre Minué, que llega hasta ponerle música italiana a un sinete de don Ramón de la Cruz; y últimamente, Fernando VII, al crear el Conservatorio Nacional, por deseo imperioso de su esposa, doña María Cristina, hace venir de Italia para dirigirlo a Piermarini, también tenor como Farinelli, que técnicamente, había de inclinar su labor docente y la del claustro que inspiraba hacia los gustos e ideas del país originario. Claro que entonces la predilección por la música italiana no se extendía sólo a

España sino al Mundo entero; pero en Francia, por ejemplo, donde tuvieron residencia e influyeron grandes compositores Italianos—Lulli, Piccini, Spontini, Cherubini, Rossini—, el Arte francés por eso no queda abandonado. Al contrario, Luis XIV crea el Teatro Lírico Nacional, subvencionándolo el Estado con una fuerte suma, teatro que ha seguido funcionando hasta el día sin interrupción notable.

En España, a la inversa y refiriéndome al momento que corremos, se hallan inéditas obras como *Pepita Jiménez*, de Albéniz; *Los Pirineos* y *La Celestina*, de Pedrell; *Goyescas*, de Granados—dada a conocer en el Extranjero—; y estoy por incluir en la lista *La vida breve*, de Falla, que si bien se puso en el teatro de la Zarzuela madrileña, hasta ahora no ha encontrado expedido el camino del Real, aún después de su feliz estreno en Niza y París. Pero, ¿qué más?... Hace muy pocos días daba noticias la Prensa de que el teatro de la Zarzuela, ya citado, que actualmente y de una manera fácil se considera como albergue del Arte lírico-dramático nacional, va a cerrar sus puertas porque el empresario "no quiere perder más dinero esperando una subvención oficial que no llega".

Ignoro la protección que los Gobiernos Iberoamericanos dispensan al Arte musical en sus respectivos países, pero es lo cierto, como dije al principio, que hasta la fecha el Nuevo Mundo no ha dado los compositores que era justo esperar de unos pueblos tan llenos de alicios juveniles y con oído avizor para todas las disciplinas o iniciativas de la Ciencia y el Arte.

En el siglo pasado, la América Iusitana dió un gran compositor... italiano: Gómez, Don Pedro II del Brasil lo manda a estudiar a Milán y allí se encargan de lo demás. Es el caso de Heredia, cubano y

destacado poeta francés. La única obra que Gómez compuso mirando al continente nativo es la ópera *El guaraní*, que resulta de un indigenismo falso y convencional, algo así como *La Africana*, de Meyerbeer. Todavía figuran sus obras en los catálogos de la casa Ricordi, y aún se oye en los conciertos vocales la romanza de bajo de su *Salvador Rosa*.

¿Debe ser esta la aspiración musical de la América latina?... Yo creo que no. Los pueblos americanos, igual que España, han de buscarse a sí mismos en Arte, han de verter en el pentágono su propia vida, el sentir de una raza que al prolongarse más allá del Atlántico ha resurgido con nuevas modalidades, y a la que el Mundo, hoy o mañana, ha de atender el mucho que tiene que decir.

Una inteligencia, una compenetración cordial, sin estúpidas tutelas de mayoría de edad, entre los actuales compositores de España y América, acaso fuera bastante para que unos y otros encontrarán la ruta de la propia y la ajena estimación. Don Emilio Serrano estrenó hace años en Buenos Aires su ópera *La maja de rumbero*; Bretón escribió su *Tabaré* sobre un poema del gran poeta uruguayo Zorrilla de San Martín; y ahora mismo, Turina está dando conferencias y versiones de sus obras sinfónicas en Guba.

Pero hasta aquí solo se trata de hechos esporádicos, dispersos, de iniciativa personal aislada. Y no es eso lo que yo quiero expresar. Hace falta que esa inteligencia efusiva sea cosa, por sentida, indubitable; y que cuente para su desarrollo e intensificación con el apoyo moral y material de los Gobiernos de España y América, pues no sólo de comerciar vive el hombre y la música es pan del espíritu.

Juan REYES BARTLET.

Icod (Tenerife), 2 Mayo de 1929.

### SOLEMNIDADES RELIGIOSAS

## La Novena del Corazón de María que se está celebrando en la iglesia del Pilar

El sábado último, día 12, según se anunció oportunamente en estas columnas, comenzó la solemnisísima Novena al Inmaculado Corazón de María en la iglesia del Pilar. Esta Novena, una de las más solemnes que se celebran en nuestra querida ciudad, parece siempre algo nuevo, apesar de repetirse anualmente; y es que los Misioneros del Corazón de María y los archiconfrades de tan simpático Corazón ponen a contribución para honrar a su Titular y Reina, todo su celo, todo su interés, todo su amor. Desde la música, que suele ser litúrgica, piadosa y bien ejecutada por un nutrido coro de voces; el adorno del Altar y Trono de la Virgen, artístico y sugestivo; brillante la iluminación y fervientes las plegarias; hasta el orador que se procura sea en lo posible escogido y voz nueva en Santa Cruz, todo viene a formar un conjunto, una rica corona con que los devotos del Corazón de María edifican las sienes de la celestial Señora.

Los sermones de la Novena con que se está obsequiando al Corazón de María y que corren a cargo del R. P. Julio Delgado, Misionero de la Casa Colegio del Puerto de la Cruz, están llamando justamente la atención. Este es el juicio unánime y sincero de los que le han oído. Este mismo viene a probar el que cada día vaya aumentando el auditorio.

Yo me voy a limitar por hoy a presentar a los lectores de GACETA DE TENERIFE un sencillo resumen de los tres primeros hermosos discursos pronunciados

y que por fuerza han de resultar fríos despojados de las ricas vestiduras, de las bellezas artísticas y científicas y de la unión con que el citado Misionero ha sabido presentárnoslas.

Tres son los días que van de la Novena al Corazón de María; tres son, por consiguiente, los temas que el P. Julio ha desarrollado.

Ha dicho el P. Julio que iba a tratar asuntos trascendentales: no nos ha engañado. La Novena del Corazón de María le obliga a decir que es la fiesta del Corazón de la Mujer, y por ello, de la Mujer ha hablado. Se queja de que se celebren concursos de belleza y exclama: "la mujer no es un objeto de adorno, es algo más, mucho más; es Madre, cooperador divino en la propagación humana".

Como sacerdote consagra, como Dios crea y como Dios conserva. Ahí tiene el lector los tres puntos hasta hoy desarrollados.

**Consagra.**—En el orden de la naturaleza y en el de la gracia el hijo procede especialmente de la madre en la semejanza moral. Leyendo la vida de un santo o de un genio, ocurre siempre el preguntar: ¿quién fué su madre? En presencia de un grande hombre la expresión primera es la que dijo ante Jesucristo: "¡Bienaventurado el seno que te llevó!" La madre es madre por el *fiat* que da; es cooperadora. Pero, como la madre de los Macabeos, no sabe cómo se nos da la vida, el alma, el espíritu; pero la siente. Mas cómo no pue-

da hacer más, así como en el porvenir de nuestra existencia, tiembla, y asegura la vida del ser que engendra. Y en su seno nos ofrece a Dios, nacidos nos consagra a El, de por vida, y mayores nos hace satisfacer la consagración. Este es el plan que demuestra histórica y psicológicamente.

La Madre crea, es el segundo tema. Empieza contradiciendo la filosofía de la bondad ingénita de la naturaleza humana: la experiencia acredita lo contrario. La Religión que presenta los tipos ideales de perfección llamados santos, dice: somos imperfectos: unos cuantos rasgos que el Padre presenta nos lo convence. Pero el hombre es perfecto, y quien le saque de la prostración en que vive, quien de la nada moral le haga algo, le haga hombre, eso es quien le crea: ahí está la obra de la madre. Hay que hacer al hombre, como exige la naturaleza humana. Para eso hay que darle carácter, convivencia. Es verdad que la ley que rige la conciencia es propuesta por la razón para grabarla en el alma, es obra del sentimiento que interesa al corazón. Idea y sentimiento deben ser una misma cosa: sólo se sigue lo que se ama; y solamente la madre sabe hacer amar. Además debe hacerse al hombre según lo requiere la Patria, y aquí el Padre entona un himno a los hijos de España, patria grande... Debe hacerse según exige la sociedad en que se vive y el tiempo. Aquí el P. argumenta: El hombre es parte de esas sociedades y de ese tiempo en que vive, no es átomos vagamundo sin ley ni relación con sus semejantes;

el equipo de la Central de Santa Cruz de Tenerife, cuyo gasto se aceptará por el total del mismo, sin deducción alguna.

Séptima. Los materiales existentes en almacén y aquellos que ya estuvieran contratados o comprometidos al firmarse el convenio entre ambas entidades, serán aceptados a precio de factura.

Octava. La Compañía se compromete a aceptar el personal que esté prestando servicio en la red telefónica insular y con los sueldos que estén disfrutando en la fecha de la entrega, con arreglo a lo preceptuado en la base 17 del Real decreto de 25 de Agosto de 1924.

Estas son, excelentísimo señor, las bases que tenemos el honor de ofrecer a ese Excmo. Cabildo, confiando en el recto criterio y elevado espíritu de las personalidades que lo integran, para llegar a la solución de concordia que nos permita el cumplimiento de nuestras obligaciones proporcionando, al mismo tiempo, al país, elementos de desarrollo para su vida comercial y los naturales beneficios que, de ese desenvolvimiento de actividad, forzosamente habrán de derivarse.

Segunda. Para hacer posibles las comunicaciones a que antes se hace referencia, el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, atento siempre a procurar al país los mayores beneficios, se compromete a vender a la Compañía Telefónica Nacional de España, la red telefónica insular que hoy explota en virtud de la concesión otorgada por Real orden de 4 Abril de 1915.

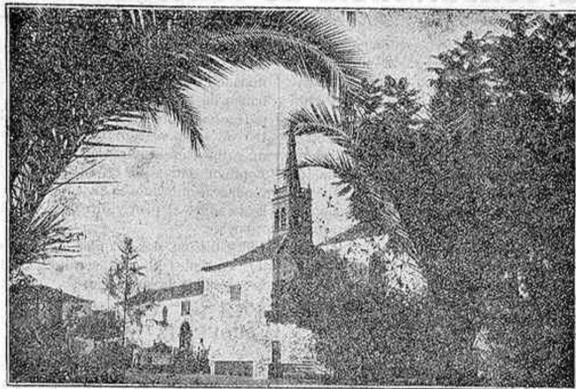
Tercera. La venta no se llevará a efecto, y por consiguiente el traspaso de dominio, hasta que el servicio por el cable y por el radio no se hallen inaugurados en términos que acenten un funcionamiento normal.

Cuarta. De llegarse a un acuerdo entre ambas entidades, las representaciones legales de las mismas suscribirán el documento notarial correspondiente, en el que se consignen las condiciones del contrato.

Quinta. La Compañía se compromete a respetar todas las estaciones telefónicas interurbanas que el excelentísimo Cabildo tenga en servicio en el acto de la entrega de la red.

Sexta. Para la valoración de la red servirá de base los tipos fijados por la comisión nombrada por el Estado, y que sirvieron para la valoración de las redes del mismo Estado. Del importe total que arroje esa valoración, se deducirá el 35 por 100. De esta forma de valoración se exceptuará el importe de lo gastado en

## Aspectos del Norte de Tenerife



En los pueblos de Tenerife, la iglesia siempre se alza frente las casas y los árboles. En esta foto vemos la iglesia del Realejo, moderna y de bella traza.

### Una propuesta muy interesante

## La Compañía Telefónica y el Cabildo Insular de Tenerife

Suscrita por el director de la Compañía Telefónica Nacional de España, don José de las Parras, se ha presentado al Cabildo Insular de Tenerife una razonada instancia en vista de la cual creemos seguro que llegarán a un acuerdo sobre la venta del servicio telefónico que sostiene el Cabildo, y las aspiraciones de la Compañía Telefónica Nacional de España.

A continuación reproducimos las bases de la propuesta a que hacemos referencia, en las que se ve el interés de la Telefónica en dar solución definitiva al asunto que hace tiempo está planteado entre dicha Compañía y el Cabildo.

Los consejeros que integran la Corporación Insular deben estudiar bien este asunto, pues nosotros creemos que para Tenerife la propuesta de la Telefónica es de mucha importancia, máxime cuando la Compañía está dispuesta a aceptar aquellas modificaciones que permitan las disposiciones legales y que no representen lesión para los intereses del Estado y de la Compañía.

#### Bases

Primera. La Compañía Telefónica Nacional de España se compromete a establecer una estación radio-telefónica en la isla de Tenerife, por la que facilitará comunicación a todos los pueblos—mediante el abono de la correspondiente tasa—con la red que esta Compañía posee en España, así como con aquellas naciones con quienes tiene establecido y establece concertos.

Igualmente se compromete la referida Compañía a instalar un cable submarino entre las islas de Tenerife y Gran Canaria, para la comunicación telefónica entre todos los pueblos de ambas islas, mediante el pago de la tasa que se establece.

Segunda. Para hacer posibles las comunicaciones a que antes se hace referencia, el Excmo. Cabildo Insular de Tenerife, atento siempre a procurar al país los mayores beneficios, se compromete a vender a la Compañía Telefónica Nacional de España, la red telefónica insular que hoy explota en virtud de la concesión otorgada por Real orden de 4 Abril de 1915.

Tercera. La venta no se llevará a efecto, y por consiguiente el traspaso de dominio, hasta que el servicio por el cable y por el radio no se hallen inaugurados en términos que acenten un funcionamiento normal.

Cuarta. De llegarse a un acuerdo entre ambas entidades, las representaciones legales de las mismas suscribirán el documento notarial correspondiente, en el que se consignen las condiciones del contrato.

Quinta. La Compañía se compromete a respetar todas las estaciones telefónicas interurbanas que el excelentísimo Cabildo tenga en servicio en el acto de la entrega de la red.

Sexta. Para la valoración de la red servirá de base los tipos fijados por la comisión nombrada por el Estado, y que sirvieron para la valoración de las redes del mismo Estado. Del importe total que arroje esa valoración, se deducirá el 35 por 100. De esta forma de valoración se exceptuará el importe de lo gastado en

el equipo de la Central de Santa Cruz de Tenerife, cuyo gasto se aceptará por el total del mismo, sin deducción alguna.

Séptima. Los materiales existentes en almacén y aquellos que ya estuvieran contratados o comprometidos al firmarse el convenio entre ambas entidades, serán aceptados a precio de factura.

Octava. La Compañía se compromete a aceptar el personal que esté prestando servicio en la red telefónica insular y con los sueldos que estén disfrutando en la fecha de la entrega, con arreglo a lo preceptuado en la base 17 del Real decreto de 25 de Agosto de 1924.

Estas son, excelentísimo señor, las bases que tenemos el honor de ofrecer a ese Excmo. Cabildo, confiando en el recto criterio y elevado espíritu de las personalidades que lo integran, para llegar a la solución de concordia que nos permita el cumplimiento de nuestras obligaciones proporcionando, al mismo tiempo, al país, elementos de desarrollo para su vida comercial y los naturales beneficios que, de ese desenvolvimiento de actividad, forzosamente habrán de derivarse.

#### Instituto Nacional de Previsión

### Caja Colaboradora de Canarias

Concurso de premios a las Mutualidades Escolares

Acordado por la Caja Colaboradora de las islas Canarias, la concesión de premios a las Mutualidades Escolares de esta Región, correspondientes al ejercicio de 1928-29, se hace público con arreglo a las siguientes bases:

1.ª "La Hucha de Previsión" premio honorífico para la Mutualidad que sea clasificada la primera en Canarias, por sus méritos y actuación social de Previsión.

"La Hucha de Previsión" es un objeto simbólico que ha correspondido en anteriores concursos a las Mutualidades "Primero el Mañana", de Orotava, y "Virgen de los Dolores", de Gáldar, que figuran en el cuadro de honor.

2.ª Se concederán tres premios de 200, 150 y 100 pesetas, respectivamente, a las maestras y maestros que hayan establecido alguna Mutualidad, realizando intensa propaganda de Previsión y virtudes mutualistas.

3.ª Diez premios de veinte pesetas y veinte de diez a los niños que perteneciendo a algunas de las Mutualidades establecidas se hagan merecedores a tal distinción por sus actos meritorios y espíritu de Previsión.

La entrega de los premios se verificará en sesión solemne adjudicándose las recompensas por una Junta calificadora, en la forma que a su debido tiempo acordare el Consejo Directivo.

El plazo para la presentación de Memorias y solicitudes termina el día 31 de Agosto próximo.

Santa Cruz de Tenerife, 21 de Mayo de 1929.—El Consejero Delegado, J. A. Rumen Hardisson.

### Local propio para establecimiento

con estantería, mostrador y escaparate, situado en la calle de Alfonso XIII, esquina a Valentin Sanz, se traspasa. Informarán: 25 de Julio núm. 18.

## Paisajes turísticos de Tenerife



Avenida de la República Argentina

La Laguna muestra en todo momento el encanto de sus paseos. He aquí la vieja carretera de Tejina que luce los troncos añosos de sus eucalyptos fuertes que llevan al monte de Las Mercedes.

### DE HACIENDA

#### Libramientos para hoy

Hoy, miércoles, será puesto al cobro en esta Delegación de Hacienda, el siguiente libramiento:

Pesetas  
D. Francisco Rivero Estévez 419/42

#### SE ALQUILAN

los altos de una casa en la calle Valentin Sanz. Informes, don Manuel Santaella.

# La provincia de Tenerife en la Exposición de Sevilla

## Manifestaciones del Sr. Bonnin

### La concurrencia de Tenerife a la Exposición de Sevilla

En este número extraordinario no podía faltar algo que sirviera para informar a nuestros lectores de la concurrencia de esta isla de Tenerife en el gran Certamen de Sevilla.

A este fin nos hemos entrevistado con el notable pintor don Francisco Bonnin, espíritu siempre atento a toda manifestación artística y que en la erección del Pabellón Canario ha sido elemento de gran significación, no solo por su voluntad puesta al servicio de este Pabellón, sino por lo que su aporte personal, de verdadero valor estético, representa.

He aquí algunas manifestaciones del señor Bonnin, que nos ha concedido muy gallantemente:

—¿...?  
—En el mes de Diciembre del pasado año, en ocasión de haberse resuelto en firme la concurrencia de ambas provincias canarias al Certamen sevillano, y cuando nada en concreto se había hecho por el Comité nombrado hacia cerca de dos años, fui visitado por el nuevo presidente, don Fernando Salazar, quien me rogó me hiciera cargo de dirigir las instalaciones de nuestro Pabellón en Sevilla. En esta primera conversación con el señor Salazar me invitó a concurrir al primer Pleno del Comité Provincial, que inmediatamente se iba a convocar, a fin de que yo emitiera mi opinión respecto a la orientación que debería darse a nuestro futuro Pabellón.

—Mi opinión desde el primer momento fue que este Pabellón debería albergar con absoluta independencia a ambas provincias. Y que respecto a Tenerife, esta isla debería presentarse bajo tres aspectos: turístico, industrial y agrícola.

También expuse la conveniencia de una pequeña sala de Arte canario, que se malogró por causas muy diversas.

#### PROYECTOS DEL PABELLON CANARIO

—En una de estas reuniones del Comité se presentaron tres proyectos del arquitecto señor Laredo.

Antes de dar mi opinión llevé estos proyectos, para consulta, a algunos de mis compañeros de Arte del Círculo de Bellas Artes. Después de un cambio de impresiones dictaminamos que, a pesar de reunir aquellos proyectos, tanto en su estructura como en su estética, cosas muy recomendables, cabía aun una mayor perfección en todos sentidos y que procedía abrir un Concurso que diera entrada a todos los arquitectos, para lo cual el Círculo de Bellas Artes formularía las bases correspondientes que se publicaron oportunamente.

En previsión de que quedara desierto el Concurso, nos reunimos don Pedro

dos de Tenerife y Las Palmas, orlados ambos de flores y frutas. El piso es de mármol. Al pie de la celosía figura un banco de estilo español, construido en el país a mediados del siglo XVII. En el centro de este vestíbulo irá colocada una magnífica mesa circular, de seis patas, también de estilo español; el vestíbulo tendrá alumbrado eléctrico y parte indirecto sobre el piso y directo desde la claraboya.

Por último, dos grandes macelones, con dos arboles blancos, serán colocados en los costados de la celosía.

#### SALA DE TURISMO DE LA PROVINCIA DE TENERIFE

—¿...?  
—En el centro del Pabellón figura el mapa en relieve de las cuatro islas de nuestra provincia de Tenerife, ocupando esta instalación una superficie aproximada de seis metros.

Irán detalles de los diversos cultivos y naturalezas de las tierras con acotaciones de los pueblos, caseríos y comunicaciones.

En la superficie del mar se estamparán los datos más importantes de las excepcionales condiciones climatológicas, rutas marítimas, etc., etc.

Aparecerá, también, una maqueta de nuestro puerto y unas magníficas colecciones fotográficas de las islas de Tenerife y La Palma, colocadas en muebles especiales.

Dos tapices, pintados por Guezala y Torres Edwards; el primero, representando la derrota del almirante Nelson frente a Santa Cruz de Tenerife; y el segundo, el hecho más saliente de la conquista de esta isla por el Adelantado Fernández de Lugo.

Pensamos, también, en presentar en esta Sala algunos trajes regionales.

Luceirá esta Sala una original ornamentación de verodes de varias especies.

Por último, estará servida esta Sala por una joven paisana en traje típico, que repartirá entre los visitantes postales, folletos y otras propagandas.

#### SALA DE INDUSTRIAS

—¿...?  
—La Sala de Industrias se divide en dos secciones: 1.ª Calados, bordados, encajes y tejidos. 2.ª Tabacos, vinos y demás pequeñas industrias.

1.ª sección. Calados.—Hermandades Siverio, famosas caladoras de la ciudad de La Laguna, presentan una vitrina con dos bellísimas obras, una cubierta y un tapiz valorados en 1.500 pesetas cada una.

Mme. Van den Branden, presenta una vitrina con espléndidos calados llevados a cabo por obreras tinerfeñas de su taller.

Señorita Mariela Cabrera-Pinto, exhibe una vitrina con ricos encajes de Vilafior y del Sur de Tenerife.

Además se presentará una vitrina con bordados de la isla de la Palma y curiosidades de diversos trabajos en tejidos y maderas, que son de gran atracción por las novedades que encierra.

2.ª sección.—Este departamento mide 7,70 por 5 m. y se llega a él a través de un gran arco sustentado por columnas, formando un conjunto decorativo de gran efecto.

En su centro se instalará el mueble construido por el Sindicato de Tabacos de la provincia, en el que se exhiben las principales marcas de los principales fabricantes.

También se presentará una instalación general de vinos, malvasía y secos, de Tenerife, Palma y Hierro, de los más afamados productores, que son los señores Hardisson Hermanos, de Santa Cruz de Tenerife; Asencio, de la Orotava; Fernández del Castillo, del Sauzal; Casañas Gutiérrez, de la Frontera (Hierro). Además, aguardientes de vino de la Palma.

Una vitrina con aguas minerales del Pozo de la Salud en Sabinosa (Hierro).

Otra de productos farmacéuticos Peria. Conservas de la Palma y Gomera y pastas alimenticias de los señores Fernández del Castillo, turrones de Tacoronte, rapaduras de la Palma y rosquillas del Hierro. Bombones de chocolate fabricados en La Laguna. Y, por último, una vitrina con variedad de quesos.

#### SALA DE FRUTOS

Se compone de una artística instalación central para plátanos y tomates y pequeñas instalaciones para variedades de patatas.

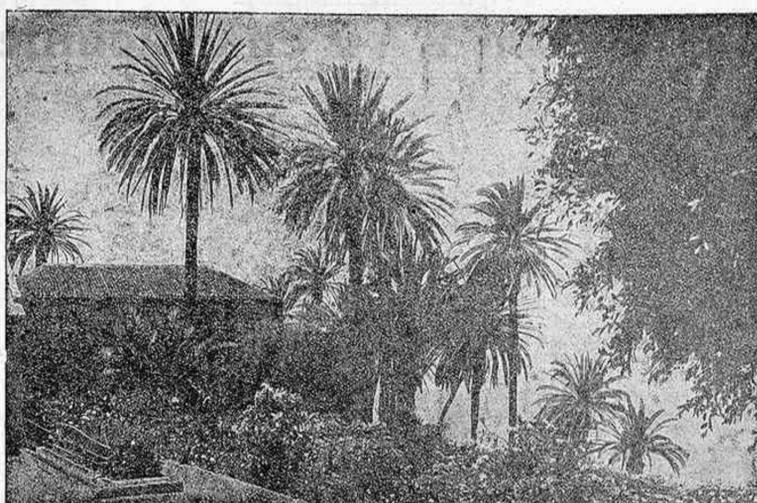
Además se presentará una vitrina con todas las manifestaciones agrícolas de las islas como cochinilla, cebollinos, almendras e higos pasados de la Palma y del Hierro. Este Departamento mide 5 por 5 m.

—¿...?  
—Así nos ha hablado don Francisco Bonnin. El Pabellón Canario, representativo de toda nuestra Región, en lo que se refiere a la provincia de Tenerife, por lo que antecede, será un buen muestrario de todas nuestras riquezas, perfilado en un buen ambiente artístico de gusto y de significación isleña.

Los visitantes del Certamen sevillano encontrarán en nuestro Pabellón un reflejo magnífico de la personalidad de Canarias, que actuará como antena receptora de gran atracción y de interés.

Y todo el espíritu de las islas se exhibirá con delicadeza y tan fuerte que esos visitantes gustarán de cambiar un poco su ruta, camino de nuestro mar.

## Paisajes turísticos de Tenerife



Al fondo de este paisaje del Norte de Tenerife, el mar lujosamente azul. Los tejados de barro de las viejas casas. Y en la decoración el motivo esbelto de la palmera, repetida y en marcha desde la carretera al mar.

landa figura con 45; Austria con 37; Francia también con 37; Hungría con 34; Suiza con 23; Yugoslavia con 23; Checoslovaquia con 22; Italia con 21; Inglaterra con 19; Bélgica con 18; Portugal con 9; Irlanda con 4. Hay seis congregaciones europeas de las cuales no se especifican sus respectivos países.

América.—Ocupan los Estados Unidos del Norte el puesto primero con 172 congregaciones; Chile con 22; Canadá con 19; Brasil con 15; Colombia con 8, y Argentina con 6. Figuran 29 congregaciones americanas sin detalles geográficos.

En Asia sobresale la India con 33 congregaciones; China con 6; Javá con 4, y Filipinas con 3, quedando ocho de Asia sin detalles; en Francia, la Argelia tiene 4; Madagascar 3 y 2 congregaciones africanas no tienen detalles. Finalmente, las islas de Fiji, en la Océania, aparecen con una congregación mariana. Australia tiene 3 congregaciones.

Detalles.—En la gran agrupación de

hombres aparecen 107 congregaciones de jóvenes, predominando las de Europa y en éstas 10 son españolas; 67 son de estudiantes en el mundo, correspondiendo 4 a España; 46 pertenecen a niños, 35 a caballeros y 12 a caballeros y jóvenes.

De las 628 congregaciones marianas femeninas, 322 son de jóvenes, 165 de niñas, 80 de mujeres adultas, 33 de alumnas y 28 de mujeres y jóvenes.

España.—De 62 congregaciones, en conjunto, 32 son de mujeres, 27 de hombres y 3 de uno y otro sexo.

Hay 11 congregaciones de niños, 10 de jóvenes, 4 de estudiantes, una de caballeros y otra de caballeros y jóvenes.

De las 32 congregaciones femeninas españolas, 16 son de jóvenes, 10 de niñas, 3 de mujeres y jóvenes y una de mujeres.

Por último, 3 congregaciones españolas son de uno y otro sexo.

Años.—Como hemos visto, en el año 1928 se agregaron a la Prima Primaria, de Roma, 939 congregaciones marianas, y

en el año 1927 lo fueron 967. Alemania con 163; Holanda con 74; Polonia con 67, y España con 52, ocupan los primeros puestos en Europa. Respecto a América, los Estados Unidos aparecen con 181; Canadá con 30, y el Brasil con 13.

En Asia sobresale la India con 23; en África, Madagascar con 9 y en Océania, la Australia con 28.

Los lectores que deseen conocer algunos otros detalles los encontrarán en *La Estrella del Mar*, excelente revista que desde hace diez años aparece en Madrid y la cual es órgano de la Confederación mariana española.

Dirige la revista el reputado jesuita Padre Ayala y en aquella colaboran los marianos, los luses, etc. La Redacción se halla establecida en la calle de Zorrilla, 5 y 7.

Eduardo NAVARRO SALVADOR.  
Redactor de Prensa Asociad.  
Madrid, 9 Mayo de 1929.

# SEVILLA

Es nombre que apasiona. Es ciudad que se ama, que se odia, que se envidia. Quien, admirando su exuberancia artística y cultural, la admira, sintiendo el regajo de su blando y dulce vivir, se embriaga en su regazo. Quien, desconociendo su alma, no la comprende. Quien, rutinario observador y vulgar definidor que mide la grandeza de los pueblos por la altura de sus casas, la empoqueñece. Quienes, hijos de su misma Región, viendo la serenidad de alma con que se engrandecen y hace honor a su preclara historia, la envidia. Pero todos, con amores o con odios, con entusiasmos o con indiferencias biliosas, todos paran la mente, la mirada y la pasión en ella. Es grande, es inmensa, es insuperable. Solo lo grande se ama, solo lo inmenso se odia, solo lo insuperable se envidia.

Dice su gran historiador del siglo XVI, Morgado, después de afirmar que no hay que temer de él sospecha apasionada "no siendo yo de Sevilla", que era en sus días "la honra de las regiones de España, famosísima por todo el Mundo, en Religión, santidad, letras, armas, puerto y tratos, y en todo lo que dice verdadera nobleza y fidelidad."

El Patriarca Tubal, nieto de Noé, vino por los años ciento cuarenta y tres, después del Diluvio, a poblar a España, y en la primera parte donde paró de propósito fue en la provincia Bética, "que ahora llamamos Andalucía", que viene de Betho, que quiere decir provincia dichosa y bien fortunada. Dice San Jerónimo "que la Bética es toda ella un jardín de recreación y deleites, y que Homero y los griegos llamaron a la Bética la isla de Cádiz, los Campos Elísiacos."

Espoleada la curiosidad de Hércules, cuando vino a España, por conocer la Bética, en razón a las noticias que tenía de su gran fertilidad y riqueza, a ella vino sin demora, y tal la halló que en la llanura y espaciosa playa que riega el río Bétis fundó y levantó una ciudad que llamó Hispalis. Esto lo refiere el Arzobispo de Toledo, don Rodrigo Ximénez.

La Crónica general de España del Rey don Alonso el Sabio, siguiendo a don Rodrigo Ximénez, nos cuenta que Hércules con sus naves subió por el Bétis, hoy Guadalquivir, en busca de un bello lugar donde fundar una ciudad "e non fallaron otro ninguno tan bueno, como aquel de ahora es poblada Sevilla". Y allí puso Hércules seis pilares de piedra muy grandes, y sobre ellos una tabla de mármol con un letrero que decía: "Aquí será poblada la gran ciudad."

Conquistó Sevilla el título de ciudad muy noble y muy leal en tiempos de Julio César, en la cual época, según Florián de Ocampo, "fue Sevilla ciudad principal en la Andalucía, reputada por magnífica población entre nuestros españoles". Y al decir del "muy docto y muy magnífico Cavallero Pedro Mexía", a quien el Gran Emperador Carlos V dió encargo de escribir su vida, en fines del siglo XV y

principios del XVI "a ninguna ciudad de las de España reconoce Sevilla ventaja en antigüedad y grandeza".

Era tal su esplendor y magnificencia durante la dominación romana, que, según Tácito, el Emperador Othón "privilegió a los sevillanos que fuesen municipales, gozando Sevilla de las mismas libertades y franquicias que la misma Roma".

Los seis Arzobispos primeros que hubo en España, creados por el Gran Constantino, fueron: Sevilla, Narbona, Braga, Tarragona, Toledo y Mérida. Y afirman todas las crónicas de España que los Pontífices romanos "asentaron el nombre y poderío de Primacia de las Españas en la Santa Iglesia de Sevilla".

No sigamos buceando en la Historia porque se haría interminable este artículo. Hablen por los árabes, el Alcázar, tan maravilloso como la maravillosa Alhambra, y ambos Palacios, no igualados en el Mundo entero. Por la reconquista, su Catedral, la más grandiosa de las Catedrales españolas, que es a su vez el más pasmoso y arrobador templo de los cristianos, del cual decía Castelar que, entrando en él, hasta el ateo hincaba la rodilla. Hablen por el musulmán y el cristiano renacentista amalgamados, ese incomparable minarete y torre, donde fue ahogada la voz orgullosa y sensual del almuédano por las sonoridades místicas y armoniosas de las campanas cristianas.

Sevilla, Guadalquivir!... También se llamó este famoso río, celebrado de los Cosmógrafos, Bétis, nombre tomado del sexto Rey de España Betho, que reinó 1835 años antes de Jesucristo. Estrabón le llamó Tarteso y Circio, y al fin los moros le llamaron, admirados de su grandeza, Guadalquivir o río grande. Ya en Sevilla es tan caudaloso que, según Morgado, "da puerto seguro a todas las armadas". Y, según Ptolomeo, es uno de los tres más grandes del mundo. Es claro que en tiempos de Ptolomeo no se había descubierto América.

Es de notar la nobleza de su vecindario, lleno de Príncipes, duques, marqueses, condes, naturales hijos de Solares conocidos, generales, capitanes y almirantes, y es de ver, como "todos los más días de todo el año vienen casas movilizadas de todo el Reyno, a se avenzar en ella", según afirma Morgado.

Cual su cultura y cual su apogeo en letras y ciencias, lo dicen: su Colegio de San Miguel, fundado por el Rey Sabio, donde se estudiaba muy cuidadosamente la lengua latina; el de Maese Rodrigo, fundado por el Arceidiano Santaella, con diez profesores de Teología y cinco canonistas, más tarde llamado de Santa María de Jesús y aumentadas sus cátedras con las de Leyes y Medicina; el de Santo Domingo de los dominicos, y el de los Padres jesuitas.

¿Qué decir de sus pulcritudes en costumbres y afecciones, sino que el cultivo del jardín y la maceta, como arte, recreación y regalo, que no como industria, es

de inmemorial tiempo, y cuando en parte alguna de España se rendía culto a este solaz de los sentidos? Nadie sabía de baños en España cuando en Sevilla había dos casas, a la que iban a bañarse, rindiendo culto a la honestidad, de día las damas y de noche los caballeros.

De su fecundidad y abastecimiento, admiración causaría, si hiciera aquí una, aunque breve, reseña de lo que fué su bien gobernada Alhóndiga del Pan del Pósito. Basta decir que arrendaba en 800 ducados el derecho a sacar los granos que se quedaban entre los ladrillos. Uno de sus ocho ríos, dice Morgado, es el del vino, que no solo abastece a Sevilla, sino también a Vizcaya, Galicia, Portugal y tierras de las Indias. De aceite provee a todo el Reino y a todas las Indias, registrándose diariamente en su Aduana hasta ocho mil arrobas, en años de buena cosecha. No hay para que hablar de sus aceitunas y de su jabón.

Era tal la riqueza de Sevilla en el siglo XVI, que en carretadas tiradas por cuatro bueyes, se transportaban desde el río hasta la notable Casa de Contratación de Indias, el oro y la plata que los navios traían de las Indias occidentales, y para la mayor facilidad del comercio se crearon los corredores de Lonjas, precursores de los de Comercio. Dice Morgado que si todo el oro que ha entrado en la Sala del Tesoro en la Casa de la Contratación, se empleara para el empedrado de las calles de Sevilla, "se vieran empedradas de ladrillos de plata, y oro, perlas y pedrería; como lo están de ladrillos de barro".

Esta es la ciudad del embrujo y del embleso donde va a tener lugar la gran Exposición del Arte, Ciencia, Religión, Arqueología, Crómica, Comercio, Industria, Hispanoamericano, y por virtud de la cual se abrieron grandes y positivas corrientes de fraterna comunicación entre la inmortal Madre España y sus progresivas Hijas, las Repúblicas españolas de América.

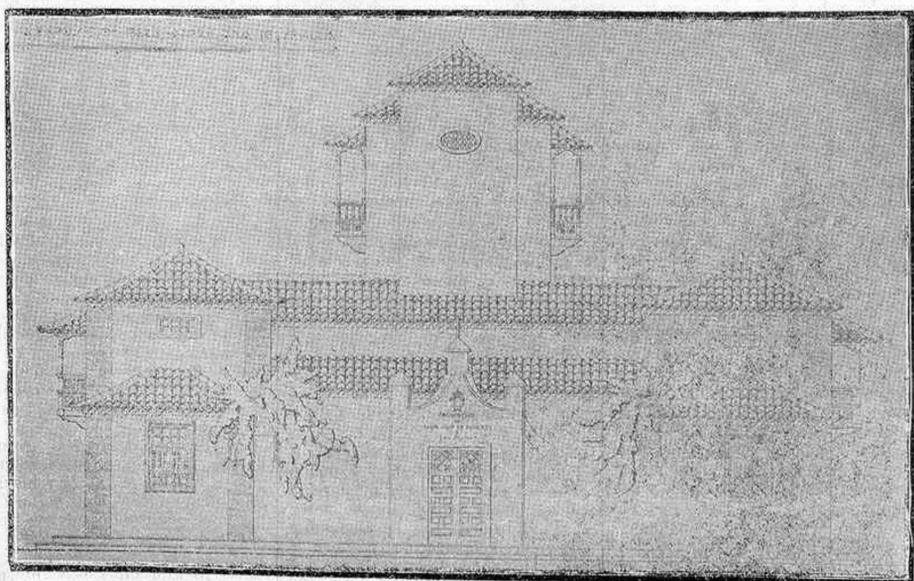
Esta la ciudad sin par de Sevilla, emporio de Arte, riqueza y regalo. La que puede asegurarse cuenta en la actualidad con cuatro cosas no superadas en el mundo: su jardín, llamado Parque de María Luisa; su aeropuerto, su torre de la Giralda y su Hotel Alfonso XIII.

Y no es reclamo esto último, pues aunque muy pobre, aun no he llegado a ser agente de hoteles, pero este que cito, por cima de hotel, es una maravilla de buen gusto artístico sevillano, de lujo y de refinado confort.

¿Para qué más escribir, amigo Febles? Quien dude, que visite Sevilla y aquí lo espero.

Manuel GANDARIAS.  
Fiscal de la Audiencia,  
Cádiz y Abril de 1929.

¡Una gran exaltación de los valores raciales de nuestra Patria, significa la Exposición de Sevilla!



Parte posterior del Pabellón Canario

Guezala, don Alfredo de Torres y yo, con el arquitecto señor López y Martín-Romero, con objeto de hacer un proyecto del Pabellón, que fué aprobado posteriormente, por haber resultado desierto el Concurso citado.

#### DETALLES DEL PABELLON

—¿...?  
—El edificio tiene una sola planta, aun cuando se simula una segunda en la parte del frontis.

Está constituida por un vestíbulo central, en cuyo fondo luce una rica celosía que se vé a través de un juego de columnas con lujosos carteles entonados en azul y oro.

Un friso de 0,75 m. de ancho, y clara-boya central, coronan la estancia. Estos elementos, de gran efecto decorativo, que tiene como motivo ornamental nuestro arrebol, van policromados y en oro.

Forman parte del friso y colocados sobre las respectivas puertas de entrada, a cada una de las alas del edificio, los escu-

## Para el Congreso de Sevilla Las congregaciones marianas del Mundo en el año 1928

El grandioso Congreso Mariano que dentro de breves días ha de celebrarse, *Deo volente*, en la bella ciudad de Sevilla, da plena actualidad a las Congregaciones Marianas. Huelga encomiar la importancia de la piadosa Asamblea.

Desconocemos las estadísticas mundiales totales y detalladísimas de dichas Congregaciones. Tampoco conocemos las españolas, portuguesas, americanas y filipinas, con detalles y en su integridad, pero como tenemos un resumen estadístico de las Congregaciones Marianas del orbe agregadas a la Prima Primaria, de Roma,

en el año 1928, vamos a dar noticias de ellas:

Congregaciones de hombres, 274; de mujeres, 628; de hombres y mujeres, 37. Total en el año 1928, 939.

Del anterior resumen se deduce que el movimiento Mariano exclusivamente femenino absorbe dos terceras partes del total y que la proporción de congregaciones de uno y otro sexo es muy pequeña.

Europa.—Alemania ocupa el primer puesto, con total general de 137 Congregaciones; Polonia tiene 104; España, que ocupa el tercer lugar, aparece con 62; Ho-