

gado entre los paquetes de un almacén de pañería. Yo quiero creer que aquello fue más que un sueño de poeta; yo quiero creer que vosotros, los horteras—haced de esta palabra un título de gloria—haréis lo que no hacen los señores, ni los señores ni los señores, esos señores que son lo peste inmunda de nuestras ciudades, esos desgraciados a la caza de la dote ó del momio ó de la fruta del cercado ajeno y esos señores y señores que, ó se arruinan estúpidamente ó se enriquecen, más estúpidamente aun, por el más sordido ahorro y estrujando á los que le hacen á su capital echar crias.

Nosotros todos, vuestros principales los primeros, tenemos que felicitarlos de este vuestro acuerdo de asociaros. En cierta ocasión dije á una sociedad de estudiantes que sólo espero el despertar de nosotros sus maestros, de que ellos asociándose nos exijan no que les apremios, sino que les enseñamos y nos obliguen á que para enseñarnos como se debe aprendamos nosotros, que, sólo ellos, nuestros discípulos, pueden suplir el abandono moral en que el Estado que nos paga nos tiene al no inspeccionar nuestra labor técnica ni exigirnos sino á lo sumo la rutina externa y casi sólo litúrgica, de la asistencia á clase. Y si esto dije yo, maestro oficial de estudiantes, á una sociedad de ellos, digo ahora á vuestros principales y patronos, dependientes del comercio de Salamanca, que esta vuestra asociación puede y debe ser un acicate para que no se duerman ellos en su rutina, para que despertan al sentimiento de más hondos deberes que los que hasta hoy han cumplido.

No importa que frente á las asociaciones de asalariados se formen asociaciones de asalariadores. Así es y así tiene que ser y debe ser así. Porque de ello nacen luchas fecundas y nobles, que se trasplantan pronto á la región de la idea, luchas de elevado carácter social, conflictos de doctrinas. Y son estas luchas las únicas que, llenando el alma de nobles aspiraciones, la libran de caer en vicios más que degradantes estupidizadores. Son esas luchas las luchas económico-sociales, políticas, religiosas, de principios y de ideales las que pueden hacer que al amparo del follaje de doradas piedras henchido de recuerdos del Renacimiento, de esta un tiempo gloriosa ciudad de Salamanca—cuando no era aquí todo por ella y para ella, sino que era ella misma para la cultura y la religiosidad patrias—al amparo de ese prestigio de los siglos surja un alma nueva digna de los grandes humanistas y moralistas, digna de los grandes místicos y los grandes patriotas que aquí nutrieron su espíritu quijotesco con el meollo de león de los principios inmortales de una vida elevada y pura, y vuelva á ser éste un templo, no sólo de la ciencia, sino de la sabiduría, de la fortaleza, de la prudencia, de la templanza, de la justicia, de la generosidad y queden allí, en la sombra, en el retrete de lo inexcusable, todas las ineludibles flaquezas humanas, avergonzadas ante la luz del nuevo día. Y entonces cuando Salamanca signifique la verdad, la justicia, la belleza, la cultura, y no mezquinos intereses pasajeros y no siempre ni todos legítimos, y entonces y sólo entonces podremos decir á boca llena: ¡Todo por Salamanca y para Salamanca!

Hasta que este día bendito llegue, podemos prepararlo y es para ello para lo que reclamo vuestro concurso como el de todos los que aquí vivan y sean de pura y desinteresada voluntad. Podemos todos constituir tácitamente, sin reglamento, sin junta directiva, sin formalidades semejantes, una asociación para el fomento de Salamanca. Para su fomento integral, se entiende; más ante todo y sobre todo para el cultural. No puede esta ciudad, ni su clima ni su posición se lo permiten, ser una casa de placeres para los desocupados de fuera y los cazadores de goces; ¡no puede, loado sea Dios por ello!, ser una de esas ciudades que compran un esplendor material puramente externo, á costa, acaso, de su propia dignidad. Esta ciudad no puede ser sino un templo, el primer templo de la cultura patria.

Y si yo lograra contribuir á que así sea podría cerrar tranquilo para siempre mis ojos a la luz clara de este desnudo sol de Castilla que ha hecho madurar mi espíritu y dejar que esta tierra parda, madre de esperanzas eternizadoras, arrojara a mi corazón al pararse éste y descansar seguro de que vuestros hijos recordaran con piedad mi obra. Que quiero sea nuestra obra, la de todos, penetrados de la gravísima responsabilidad que sobre nosotros gravita; la de hacer que sea digna de su nombre glorioso esta Sala-

manca, cifra tradicional de la clásica cultura española.

Cada párrafo de este soberano discurso fué calurosamente aplaudido y la ovación que se le tributó al finalizar la lectura, fué colosal.

Incidente.—Vivas á Unamuno.

Al concluir su discurso el señor Unamuno y pronunciar la palabra de ritual, de dar por terminado el acto, el director de *El Adelanto*, don Mariano Núñez, se dirigió á él, y profirió unas palabras, altamente desprovistas y molestas para el ilustre rector.

En aquel momento, es inenarrable la protesta unánime que se exteriorizó; toda la concurrencia que había asistido á la velada, como herida en sus sentimientos, prorrumpió en vivas á Unamuno y fueras al insultante.

También nosotros fuimos de los primeros en protestar y censurar energíca, franca y resueltamente de la conducta del señor Núñez (don Mariano), porque no nos explicáramos la causa, razón, ni motivo que le hubiera inducido á agravar al señor Unamuno.

Si del discurso, como habrán apreciado nuestros lectores, no podía inferirse ninguna alusión manifiesta al director de *El Adelanto*, entonces nos preguntábamos ¿por qué ha maltratado de palabra al eximio conferenciante?

Indudablemente, su actitud era irreflexiva, y el mismo hubo de reconocerlo luego, con ocasión del banquete.

El banquete.

Momentos antes de empezar, don Mariano Núñez se levanta á expresar su sentimiento por las palabras que ha pronunciado contra el señor Unamuno, y las cuales dijo habíalas pronunciado en un momento de acaloramiento.

Contéstale el señor Rector que no ha tratado de zaherir en su discurso á individualismos de ninguna clase, sino poner en la picota un estado de cosas deplorable, al cual todos hemos contribuido, yo—dice—por haber callado todo lo que me dicho y más que diré, si tengo ocasión para ello.

Las últimas palabras del señor Unamuno fueron ahogadas por calurosos aplausos. Acto seguido se celebró el banquete al que asistieron cerca de trescientos comensales, sirviendo un escogido menú el acreditado café Suizo.

Recordamos entre los asistentes, á más de los festejados señores Unamuno, Elorrieta, Fraile y cuantos individuos integran la Asociación de dependientes, á los señores Gobernador civil, Alcalde, los profesores señores Meneu y Apraiz y los señores Sánchez Gómez por *El Adelanto*, Hernández Peña por *El Cascabel* y Sánchez Vázquez por *EL SALMANTINO*.

A la hora de los brindis, se levanta el presidente de la Asociación, dando lectura á una carta de adhesión del director de *La Ciudad*, señor Iscar Peyra, que se encuentra ausente. Después ofrece el acto en honor de los señores conferenciantes, dando las gracias en nombre de la Sociedad á todos los que han contribuido al esplendor del acto de propaganda. Por lo avanzado de la hora, concede exclusivamente la palabra al señor Unamuno.

Este se levanta á hablar en medio de una estruendosa aclamación. La magnificencia del brindis pronunciado por el señor Unamuno, cautivó de tal manera al auditorio, que puesto en pie y con aclamaciones entusiastas no cesó de interrumpir el verbo cálido y amoroso con que matizó su grandilocuente oración de la que hacemos un extracto:

Señores y amigos míos: Yo debía, quería, tenía que dirigiros algunas palabras, y he rogado al señor presidente me lo concediera. Habéis oído que en los primeros años del cristianismo eran públicas las confesiones, y el que sentía el peso de la culpa, reunía á sus hermanos y les mostraba el alma.

Yo también quiero confesar en público, no sólo los pecados míos, sino también los pecados de muchos que sienten en su corazón una fría losa, y de seguro agradecerán que se la quitemos. (Aplausos).

Yo recuerdo las frases de un gran asceta, que pasó por el mundo vertiendo amarguras: tengo alma de jugador, decía, y no juego, tengo alma de lujurioso y me mantengo en la castidad; también yo he tenido deseos de hablar y en mi boca he puesto el silencio, he callado por ocupar mi puesto. (Estruendo ovación).

Yo también me he dejado llevar del ambiente y en ratos de locura, he pensado ser un alma del siglo XIII trasladada al siglo XX. (Aplausos). Acepto agradecido y resignado, los aplausos; he sido cual un Quij-

te, que he ido por el mundo sembrando ideas sin otra finalidad, que la de implantar el reinado de la bondad y de la verdad. Yo tenía que denunciar, yo tenía que confesar el estado social de Salamanca; soy padre de la carne pero también soy padre de muchos espíritus y he tenido que atajar en mi propia casa, el ambiente nocivo que se aspira en esta ciudad. Será tal vez una quijada lo que haya hecho esta noche, acaso una paradoja, pero se lo que es un hogar sencillo, puritano y casi cáquero.

Aquí el señor Unamuno hace una hermosa descripción de sus días de la infancia, en que huérfano de padre á los seis años y en aquellos días tristes para su pueblo, cuando sobre él caían las granadas, todos íbamos a cobijarnos en los brazos de nuestra madre.

El discurso de esta noche, ha sido un grito del alma que desea la conmemoración espiritual para Salamanca.

Después de consideraciones altamente éticas que hizo el señor Unamuno, terminó diciendo, que no quería que su nombre se tragara y llevara con motivo del acto celebrado esta noche, pues su propósito exclusivo, era hacer conciencia colectiva.

Una estruendosa y continuada salva de aplausos ahoga las últimas palabras del señor Unamuno, oyéndose repetidos vivas al rector de la Universidad.

Después, un inmenso grupo compuesto de dependientes, estudiantes y profesores, acompañó al señor Unamuno hasta su casa, entre repetidos vivas y aplausos.

Gloriosa por muchos conceptos para la sociedad de Dependientes de Comercio é Industria fué la velada de anoche.

Pianos y Música

ALMACÉN DE J. DE BERNARDI

Música y estudios de todas clases. Pianos de las mejores marcas nacionales y extranjeras, con rebaja de precios de los catálogos de las fábricas Chassaigne Frères, Erard, Pleyel, Raynaud Frères y otras varias. Garantizándolos por cinco años de todos los desperfectos que puedan ocurrir. Armoniums de las mejores marcas de París. Los pianos y armoniums se sirven á cualquier punto de España, libres de portes y riesgos. Ventas al contado y á plazos. Cambios y alquileres. Organos de todas magnitudes, por encargo. Pianos á manubrio, acordeones, violines, guitarras, bandurrias y demás clases de instrumentos. Accesorios para toda clase de instrumentos. Cuerdas de violín, guitarra, etc., desde diez céntimos. Reparaciones y afinaciones con perfección.

Galle de Zamora, 28, Salamanca



Los mejores para desayuno, postre y merienda

Chocolates y velas de cera.

GRANDES FABRICAS movidas por electricidad y vapor.

Mateo Martín García
Peñaranda (Salamanca).

Ha tenido la viatualidad de asociar a todas las clases de Salamanca en un mismo sentimiento: el de sanear y purificar el ambiente de letéreo que desde luengos años veníamos aspirando con grave daño para los intereses morales y materiales de la población.

Gracias al señor Unamuno, especialista en quirúrgica espiritual, hoy podemos levantar los corazones a la esperanza que brilla en el iris redentor que anoche irradió su soberana inteligencia sobre el horizonte de Salamanca.

EL SALMANTINO, que viene laborando constantemente por esta renovación de Salamanca, se enorgullece de que haya llegado el momento de que toda la opinión coincida con las campañas que ha venido sosteniendo á este hn.

A la sociedad de dependientes nada le ofrecemos: porque ya sabe que las columnas de este diario, sin convencionalismos de ningún linaje, leal y noblemente, ha sido, es y será paladín incansable, de las reivindicaciones del proletariado.

Su conducta es bien conocida; la atestiguan la huelga de los obreros del ramo de construcción, la de ferroviarios y cuantas se planteen en demanda de justas y legítimas aspiraciones.

No adulamos: ejecutamos. La actitud de los estudiantes. Esta mañana, los estudiantes no han entrado en clase en ningún centro oficial, constituyéndose un numeroso grupo que en actitud correctísima, se encaminó a la redacción de *El Adelanto* en protesta por las frases injuriosas del director señor Núñez contra el señor Unamuno en el acto de anoche.

La presencia de los señores gobernador y alcalde, hizo que se disolviera apaciblemente la manifestación, acordando después tener una reunión esta tarde a las cuatro, en la Universidad.



Norddeutscher Lloyd.

VAPORES CORREOS DEL «LLOYD NORTE ALEMAN DE BREEMEN»

Línea de Cuba PARA LA HABANA

saldrá de Santander el día 20 de Noviembre de 1912 el magnífico y rápido vapor de 14.400 toneladas y dos hélices

HANNOVER

admitiendo pasajeros de cámara y de tercera clase. Estos vapores fueron contruidos expresamente para el transporte de pasajeros; tienen magníficas instalaciones para los de tercera clase, á los que se les da cama con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas, y asistencia médica gratuita. Tienen instalación eléctrica y llevan cocineros, panaderos, camareros y camareros españoles.

PRECIOS DEL PASAJE.—Pasaje de cámara, 425 pesetas, más los impuestos. Idem de tercera clase, 195 pesetas, más los impuestos.

Agentes de la compañía: **Erhardt & Co.**

Para informes sobre pasaje de tercera, dirigirse á **Don Laureano Díaz** Boulevard de Pereda (Muelle), 17.—Santander.

Máquinas de lavar

DE RESULTADO PRÁCTICO COMPROBADO

Rápidas, fáciles de manejar, higiénicas, económicas de tiempo, agua y ropa, pues esta sufre menos y con el lavado ordinario.

VARIOS TAMAÑOS

Útil á todos: desde la familia más reducida hasta la más grande establecimiento.

Método de lavar *Todo Va*

Bañeras Jajag.

VENTA OSÍSIMAS POR SU SOLIDIDAD Y ELEGANCIA Y POR EL POCO ESPACIO QUE OCUPAN

Concesionario para Salamanca y su provincia

CAMPO HIJO

SAN PABLO, 3 al 11

en cuya casa-comercio pueden verse al natural ambos objetos y se facilitarán prospectos ilustrados é instrucciones gratis, á quien las solicite.

PÍDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS BUENOS EL INCOMPARABLE

LIGOR GARMELITANO Y COGNAC DE MOSGATEL

FABRICADO POR LOS RELIGIOSOS CARMELITAS DEL DESIERTO DE LAS PALMAS BENICASIM (CASTELLÓN)

PREMIADO CON MEDALLA DE ORO Y DIPLOMA DE HONOR EN VARIAS EXPOSICIONES

Almacén de Maderas y Carpintería Mecánica

Arsenio Andrés, Hijo y Compañía

Donde encontrarán toda clase de maderas de hilo y sierra, tabla machihembrada de todas las dimensiones que se deseen, molduras, jambas, cajetín para luz eléctrica y toda clase de carpintería. Este casa pone á disposición del público toda su maquinaria, con personal idóneo, para trabajar por horas á precios económicos. En la misma encontrarán toda clase de materiales para la construcción de edificios, cal, yeso, cemento de diferentes marcas, etc., etc.

Avenida de Canals (Pasco de la Estación), 15.—Salamanca.

TERMINUS HOTEL CAFE BILLAR

SALAMANCA

MODERNO — CONFORABLE — HIGIENICO

Servicio de restaurant y para bodas, banquetes y lunches — Carnets de abono al restaurant (precios excepcionales).

Coche y mozo á todos los trenes.