

Se publica todos los Domingos.

Se publica todos los Domingos.

PRECIOS DE SUSCRICION

- En toda España:
  - Por un trimestre. 6 reales.
  - Por un semestre. 12 id.
  - Por un año. 20 id.
  - Y por un siglo, á precio convencional.

DIRECTOR:

Domingo Criado y Gonzalez.

Redaccion y Administracion:

Pasaje de la Perla, núm. 5.

SALAMANCA.



# EL TAMBORIL,

## PERIÓDICO JOCO--FESTIVI--SÁTIRI--SERI--DIAVOLICI--LITERARI--CÓMICI--POLÍTICI--BURLESCO. CHANZON Y CAMORRISTA.

### ADVERTENCIA.

No nos hemos declarado en huelga. A instancias de un crecido número de Maritornes, que se han acercado á nuestra redaccion rogándonos la traslacion de las Tamboriladas á los Domingos, días en que al son de nuestro instrumento pueden lucir sus contorneadas pantorrillas, lo hacemos en la persuasion de que no lo llevarán á mal nuestros numerosísimos suscritores, á quienes damos las gracias mas espresivas por las simpatías que han demostrado á El Tamboril; así como á toda la prensa en general y especialmente á El Jurado de Madrid y El Porvenir de esta Capital, que tan cariñosas frases nos dedican, aunque inmerecidas.

Los nombres de los redactores de El Jurado y El Porvenir, quedarán gravados en nuestros corazones con caracteres indelebles.

### CRÓNICA.

Mezcla de risa y de llanto es la enseña de nuestro periódico; lágrimas y contento, lo cómico y lo trágico, lo serio y lo burla tiene cabida en las columnas de *El Tamboril*: estamos en el siglo de las armonías y nadie podrá inculparnos al querer que nuestro periódico sea lo que es la sociedad de este siglo de los fósforos y del vapor.

Hoy nos toca llorar. Lloremos, pues, las desventuras de la infeliz España; su estado mueve á compasion, la pobrecita no sabe á donde volver sus ojos enrojecidos por el llanto y la vergüenza, vacila, se apena, y anegada en lágrimas amargas exclama: «¡pobre de mí! ingratos hijos que así abandonais á la que cariñosa os amamanto y en vuestra niñez os cuidaba! si tuviera fuerzas para maldeciros lo haria, pero ni aun fuerzas me habeis dejado y desangrada, pobre y harapienta bajare al sepulcro con la tristeza en el alma, odio profundo en el corazón. El día de

la venganza se aproxima, signos fatídicos me lo anuncian y ¡ay entonces de los que mi ruina causaron! ¡desgraciados los que á la miseria me condujeron!» ¿Quién al oír sus lamentos no se entristece? ¿Quién al ver sus lágrimas no llora? llorad, pues, lectores de *El Tamboril*; llorad... pero no, no lloréis que no es propio de varones fuertes deshacerse en lágrimas, cual débiles polluelas al sufrir un desengaño en sus primeros amores.

Ahora nos corresponde reir, pero sin consideracion, reir como vulgarmente se dice á mandíbula batiente. Riámonos, pues, de lo que la vieja Europa está haciendo de sus limitaciones á los derechos individuales, materia desconocida de los doctrinarios de siempre, reaccionarios de todas las épocas, enemigos de todo progreso. Vedlos como se agitan, como vociferan, cuál se estremecen, porque los hombres usando de un derecho indisputable, se asocian para conseguir el mejoramiento social de las clases postergadas, de esas clases á quienes no correspondió un cubierto en el banquete de la naturaleza. Risa causa su miedo y no es raro oír que sueñan con incendios horrorosos, hambre y sed. Y francamente comprendo su temor, porque figúrense mis lectores una huelga general, que los panaderos, no quieren hacer pan, que los aguadores se obstinan en dejarnos morir de sed. Vaya una ocurrencia peregrina! Seria cosa de ver como acudiamos todos al celebrado Tórme á beber como las gaviotas ó burros de reata, porque de todo hay en este mundo, gracias al que todo lo puede y nada ha querido que falte en este miserable ida. Seria cosa de morirse de risa ver aquel encopetado señor coserse los canzoncillos y hacer un punto de calceta... no se rian Vds., pues esto tiene que suceder si hemos de ser consecuentes. Reid, pues, lectores míos, reid mucho... pero no, no riáis tanto, que no es de hombres serios y formales el reirse de estas imperfecciones.

Lloremos estas contradicciones de la humana naturaleza; lamentemos esa burla que llama á nuestro siglo el siglo de la armonía.

Ya sabreis que la Internacional, el coco

de las modernas sociedades, ha sido declarada inmoral y atentatoria á las mas sagradas instituciones familia, patria. Y no habeis llorado al saber tales atrocidades? Corred lágrimas mías, corred á mares; ya no tendremos patria; la familia desaparece de seguro; ¡oh! la Internacional! Dicen que hasta niños crudos son comidos por sus individuos y lo peor del caso es que los comen sin salsa ¡qué horror! antropófagos! Y todavía nos dirán que no tenemos motivos para verter raudales de lágrimas; pues si señor, las verteremos hasta que en lágrimas se aneguen las columnas mingitorias de la Plaza mayor y aun el toro del Puente si pudiera presenciara tan lacrimoso espectáculo.

Pobre patria, ¡mial cuántos disgustos y que dolores te aguardan en la edad presente! Lástima grande que los republicanos hayan defendido tan bien y con tanta elocuencia la existencia legal de esa asociación! Qué discursos, pero señor, qué discursos! La ciencia, la filosofía, la religion, la moralidad, el amor de la familia, el amor de la patria, el amor de la humanidad, todo se halla en esos discursos modelos, dignos de imitacion, gloria de nuestro Parlamento. Y al contrario que *perorabas tan insustanciales que pampurris tan infernales* los de sus enemigos! Si no hubiera dicho que era la época de llorar, á fé, á fé que nos causarían risa los tales *recitadores*. Pero con todo y con eso la Internacional fué declarada dentro del Código penal, como no podia menos de suceder, al atentar contra la patria, porque eso si, otra cosa no seremos, pero patrioteros mas que... mas que Calomarde ó el Principe de la Paz. Lloremos, españoles, lloremos la integridad de nuestra patria amenazada, pero no tanto que nos ahogue, lloremos la injuria y la afrentosa mancha que al pabellon español están haciendo unas tribus salvajes, ya que, no tenemos armas con que castigar su audacia. Lloremos... pero no; reir, que la cuestion lo merece.

¿No decíamos antes que este es el siglo de la armonía? Pues prueba al canto; la envidiable concordia que existe en el seno del partido progresista. Ya sabreis que los radicales han presen-

La correspondencia se dirigirá á la Redaccion, á nombre del Director:

Pasaje de la Perla, número 5.

SALAMANCA.

### LESION Y REALIDAD

ADVERTENCIAS:

No se servira suscripcion alguna cuyo importe no se haya adelantado.

Quedan abiertas las columnas de este periódico para lo que gusten remitirnos sus suscritores, siempre que la Redaccion no lo considere inoportuno.

No se devuelven los escritos.

tado una descomunal batalla [a sus amigos de antaño, porque *no representa ningún partido y no puede por lo tanto, apoyarse en ninguna de las fuerzas vivas del país.* Rie y llora, lector querido pues a todo se presta la actual situación, bufa por excelencia, bufa hasta en lo trágico; pero llora de rabia cuando oigas decir a un periódico inglés: «El Gobierno español es tan poco honrado como lo hacían aparecer los partes telegráficos. Las comunicaciones ordinarias de Madrid confirmaron la última semana la noticia de que el ministro de Hacienda español se propone robar deliberadamente al acreedor extranjero.» Rechaza los términos altamente ofensivos del diario inglés, pero llora la desgracia de dar ocasión a tales ultrajes.

EL CHIQUILLO.

ILUSION Y REALIDAD.

Hace noches, lector, me hallaba recostado sobre un histórico sillón que mi abuela me legó en su postrer momento, como prueba de la deferencia que me significaba respecto de los demás nietecitos.

No viene al caso ahora hacerte ver la postura académica del conjunto material de mi persona en aquel entonces; mas no por eso deja de ser curiosa é interesante la relación de un sin número de pensamientos que en mi mente bullían, y que unas veces me hacían prorumpir repentinamente en frases, que aunque cortas, dejaban traslucir el astio que algún tanto me inspira la sociedad, y otras, alabado como por una concepción fantástica, trasformaba mi carácter de erudo y desesperado en jovial y complaciente; y dejándome a veces llevar del entusiasmo, agitaba mi diestra sobre el pupitre como agita Sagasta la campanilla, y cual si hubiese conseguido la demostración de la cuadratura del círculo ó fuera el predilecto que inventara la piedra filosofal.

Embebido con las ilusiones que aparecían ante mis ojos, purísimas y alhagüeñas, giraba mi vista paulatinamente por todas las regiones sociales.

Fijéme primeramente en los espadachines y ya me creí ser el ídolo de alguna sílfide, que vislumbrándose con mis galones y estrellitas, depositaba en mis manos el germen de una pasión volcánica.

Cinco minutos disfrutaba a lo mas de cada grado y al cabo de los treinta, creía ver mis brazos luciendo el tan apalecido entorchado y con la orden de marchar a Filipinas de Capitan General.

No satisfacía mi ambición la carrera de las armas, a pesar de los lindísimos y caprichosos trajes que luce y que no pocas veces satisfacen el capricho de las bellas. Corté los vuelos a mi fantasía y me constituí en sacristán de la Iglesia de Sta. Marta. Un rato despues era canónigo, despues obispo Y... nada; tampoco me dió por ser gato de sotana, aunque me las prometía muy felices son mi *donna* a la derecha, mis sobrinitas a la izquierda y bien abundante la despensa.

En uno de los momentos en que me hallaba mas engolfado en los pensamientos de vivir a costa del país, se me ocurre la idea de ser empleado.—Nada, ya llegué al logro de mis deseos, me dije;—Soy un hombre feliz; seré dichoso; adelante.

Yo recordaba la disposición de las mesas segun la categoría de quien las ocupa, en los ministerios de la Gobernación y Fomento; lancéme a ocuparlas por grados, y si bien es verdad que todas ellas me ofrecían una posición honesta y desahogada, porque para ser poquisimo mi trabajo era muy bien recompensado, todavia no me sonreía por completo la fortuna, y en un momento de arrebató me remonté... ¿adónde te crearás, lector?

A la veleta de la nación.

¡Magnífica idea! me repelia sin cesar. ¡Ser rey!... Vestir la rica púrpura; empuñar el cetro; hacer, deshacer, disponer a mi antojo, cobrarme muchos millones!...

La suerte me sonreí; no despreciarla.

Pero antes de tomar posesion de tan elevado puesto, tuve el capricho de buscar un arquitecto amigo mio, para que detenidamente examinara el trono y... ¡oh dolor!—El Trono, me dice, se desmoronará y serás víctima de tu ambición; retrocede. Al escuchar la opinion de mi amigo vacilé un momento, pero despues recogí velas por no haber un puesto que saciara mi ambición, y entrando en el terreno de la meditacion, tendí la vista en derredor; representóseme un pueblo laborioso que vierte gotas de sangre para saciar miles de ambiciones y fomentar los vicios; mas allá divisé un eden voluptuoso, donde en aras del capricho se sacrificaba un mar de lágrimas; y haciendo girar mis pupilas, vi a corta distancia una enorme caja vacía y a su lado un gran libro en el que leí:

Denda flotante: TREINTA Y CINCO MIL MILLONES.

Lista civil: TREINTA MILLONES.

Presupuesto general: TRES MIL MILLONES.

Atónito me quedé al contemplar tales cifras y despues

de comprender su significado, no pude menos de esclamar: Pues señor, ¡estamos lucidos!...

Mal humor sin duda me habian producido tales visiones, pues levantándose repentinamente del asiento di un traspiés, haciendo rodar tras de mi el quinqué que me alumbraba, y no hallando en mis bolsillos una caja de cerillas, foime a tientas al lecho que me esperaba con las sabanas tan frias como el corazón de muchas mujeres. Una vez en él, fijé mis pensamientos en una polla que me hace *tilin*, olvidando mis ambiciones, por no hacer mas triste la situación del momento.

Di media vuelta a la izquierda y me entregué en los brazos de Morfeo.

GACHOLINI.

TAMBORILADAS, REDOBLES Y TAMBORILAZOS.

Los representantes de los maestros de obras de provincias se hallan reunidos en Madrid con objeto de pedir al Gobierno de la Nación el libre ejercicio de la profesion de arquitectura; principio que es preciso poner en práctica para dar un impulso a las construcciones y rechazar a la vez las injustas ofensas inferidas a aquella clase cuya ilustración se ha negado inmerecidamente.

Si nuestros redobles encontraran eco en las regiones oficiales, aconsejaríamos al Gobierno que inmediatamente declarase la libertad de arquitectura

Si hemos de concluir con los privilegios, empezemos suprimiendo los mas injustos.

AL TAMBORILERO.

Salamanca diez y ocho.

Querido tamborilero: ya sabes que soy tu amigo, ya sabes cuanto te quiero, no ignoras que me he afiliado al partido progresero, porque el ser republicano es de jente de mal pelo, como decís los prohombres que ocupáis los altos puestos.

Pues bien, mi querido amigo, hoy a escribirte me atrevo, tan solo por recordarte lo que con gusto recuerdo.

Antes de aver hizo un año me hallaba yo en ese pueblo mientras los *padres conscripti* votaban en el Congreso para jefe del Estado a nuestro rey Amadeo.

La corte entonces bullía de júbilo y de contento pensando en el gran Señor que iba a empuñar nuestro cetro, y hasta las viejas, de gozo tirábanse de los pelos.

En Madrid los estudiantes, en Valladolid, Oviedo, Barcelona, Zaragoza,

Sevilla y otros mil pueblos salimos en calzoncillos al saber el gran suceso, entonando himnos patrióticos, por todas partes corriendo y gritando: ¡que le traigan! que venga pronto Amadeo.

La tarde del diez y ocho, nuestro entusiasmo era inmenso, pues éramos doce mil,

acaso mil mas que menos, cruzando plazas y calles, dando vitores frenéticos que se dejaban oír allá, en el sétimo cielo, y a mi me tocó la china de tropezar con un memo,

que porque hablé a mis amigos y queridos compañeros, sobre los preparativos, de recibida al rey nuestro,

me llevaron... ¡ay Dios mio! ya recordarlo no quiero, porque tan solo al pensar que estuve allí tanto tiempo, me piernan mucho las tiemblas y se me erizan los pelos.

Pues bien, mi querido amigo, si conoces al rey nuestro, te ruego que le visites, y le recuerdes todo esto, diciéndole de mi parte que soy suyo en alma y cuerpo, como cien mil estudiantes que en toda España serémos.

Otro dia seré mas largo porque ahora no tengo tiempo.

Las sesiones de la Diputación provincial vienen siendo del mas escaso interés y por eso pensábamos no ocuparnos de ellas; sin embargo, la de anteayer, con motivo de una proposición presentada por el Diputado de la Sierra Sr. Bullon, encaminada a defender los abatidos intereses de sus representados, se suscitó un acalorado debate entre dicho señor, Orellana y Peña (D. Delfin). El Sr. Bullon expuso en un extenso y razonado discurso las necesidades de su país y el ineludible deber en que estaba la Corporación provincial de atender a su legitima satisfacción.

Felicitemos cordialmente al Diputado Bullon y a sus representados, que deben enorgullecerse de tener un representante que con tanto ahinco sabe desempeñar su cometido defendiendo a esa desventurada Sierra de Francia, que hasta hoy viene desligada de todo beneficio provincial y del Estado, y que con tan apremiante urgencia reclamaba el joven Diputado Bullon.

En la misma sesion el Diputado carlista Orellana dió a conocer sus pensamientos reaccionarios, retirándose del salon para rehuir los fuertes cargos que le hacia Bullon.

El Sr. Pareña terció en el debate con el acierto y habilidad que tanto le distinguen, debido a su larga práctica como hombre público y jurisconsulto distinguido.

El Sr. D. Delfin de la Peña habló tambien contra la proposición de Bullon y dió a conocer su insuficiencia como abogado, al querer enmendar la plana a los jurisconsultos mas distinguidos que definen el delito como expresa el Código penal. Esto dió lugar a que Bullon le rectificase calurosa y elocuentemente y le hiciese callar en el resto de la discusión; la cual terminó para constituirse la Corporación en sesion secreta. Ignoramos lo ocurrido despues.

Dice un periódico que se ha pasado una circular secreta a los Capitanes generales para que manden una nota de los jefes y oficiales en situación de reemplazo conocidos por sus ideas conservadoras, los cuales serán colocados en los cuerpos en sustitucion de los liberales. ¡Cuándo digo que esto vá bueno!...

La vida actual de la política se apaga por momentos.

El ministerio *sonsonete* se retira a buen vivir. Lo sentimos, por dejar de percibir tan de frente sus arrogantes figuras.

Ciertos periódicos se entretienen en hacer pública y notoria la vida y milagros del ministerio *diluvio*.

Los milagros que tu hicieres me los claven en la frente.

Nota. Tenemos entendido que sus redactores son cesantes sin desequito.

Los Zorrillistas y Calamares, se pasan todas las horas del dia, entre dulces piropos y melosos requiebros.

¡Qué inocentones!...

Y solo lo hacen por divertir al pueblo que se mueren de..... risa.

CRÓNICA.

Apenas concluya el período legislativo, que será un dia de estos, tanemos entendido que la mayoría asistirá diariamente al Teatro de los Bufos con el objeto de inspirarse en la gracia de Arderius.

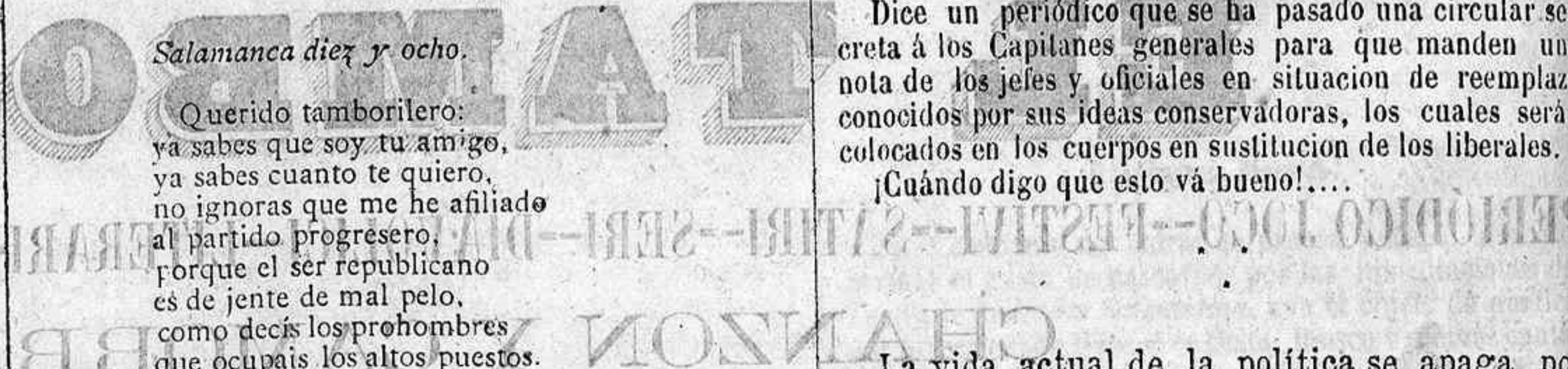
La función toca a su término y aun no han arrancado aplausos.

Lo siento por la oratoria del caballero Malcampo.

Se ha hablado estos dias de la venta de Cuba. De seguro que Rivero estará trinando.

Desgracias. El montaraz del término de Valcuelbo se ha suicidado involuntariamente, disparándose la escopeta que llevaba cargada.

En el pueblo de Villamayor han muerto axfisiados en un pajar donde les acogieron, unos pobres, que dormidos



PERIÓDICO LOCAL-FESTIVO-SATIRICO-CHARRON

Vertical text on the right edge of the page, including words like 'PERIÓDICO LOCAL-FESTIVO-SATIRICO-CHARRON' and other fragments.

se les vino encima un monton formidable que ocasionó su desgraciado fin.

En Béjar fué asesinado á las 8 de la noche del día 10 del actual el Sr. D. José Esteban, una de las personas mas apreciadas en la poblacion. Su muerte ha causado una honda y general sensacion en todo el vecindario, que acudió á rendirle el último tributo en masa. Lamentable es la frecuencia con que se repiten en Béjar hechos de esta naturaleza, que la autoridad está en el deber de reprimir con mano fuerte, porque llevan el desasosiego y la intranquilidad al seno de las familias.

El día 7 fué inaugurado en Viena un monumento á la memoria del emperador Maximiliano de Méjico. Si no nos equivocamos, no está muy lejos el día que *El Tamboril* lance un redoble á la elevacion de otro.

Recoged velas hermano  
ahora que podeis marchar,  
porque no os vaya á pasar  
lo que á D. Maximiliano.

Toda la prensa viene dándonos á conocer los *jaleos* habidos por los estudiantes de Madrid de algunos días á esta parte.

Lo harán sin duda para conmemorar el aniversario.

En la noche del sábado, obsequiaron sus amigos con una serenata al nuevo diputado realista Sr. Monje.

Sentimos no haber podido asistir, pero nos lo impidió el agua que se desbordaba, como suele suceder, de la fuente que está en la Plazuela de Santo Tomé.

Deberes de las autoridades, graduar los surtidores, pues de lo contrario, el día menos pensado tendremos que visitarnos en barquichuelos.

Segun un colega, al ver los esfuerzos que el Sr. Candau hacia en la sesion del lunes para alargar la vida del gabinete algunas horas, decia un diputado que era por ganar tiempo para recibir los sacramentos.

Hoy que los *Calamares* se ven en peligro, nos demuestran una plausible cualidad: el ser generosos. A millares expenden titulos *presupuestivos*. Me huele á elecciones.

Ayer vimos con gusto en uno de los ángulos de la Plaza el anuncio del Gimnasio que en la calle del Prior ha abierto el conocido gimnasta, prestidigitador y fotógrafo Sr. Pertierra.

Si los jóvenes no despreciaran nuestros consejos, les daríamos el de que busquen su desarrollo en el nuevo Gimnasio, que no nos cabe duda habrá puesto el Sr. Pertierra á la altura que se merece la juventud Salmantina.

Suplicamos al Sr. Alcalde visite el paseo de San Vicente y vea el muro cuán espuesto está á hundirse por las grietas del terraplen contiguo al mismo por la parte del rio Tórmes.

Tambien le suplicamos que al salir de paseo por la puerta que fué de Toro, gire á la izquierda y verá en exhibicion un *magnífico cráneo*, como muestra de que se trafica en huesos, sin duda para refinar el azúcar.

Ha sido elevada al Ministerio de Estado una solicitud de esta Diputacion provincial, en la que exponiendo la necesidades de aumentar los medios de comunicacion, entre el vecino reino Lusitano y nuestra nacion, para el mayor desarrollo de su riqueza, se inicia el pensamiento y suplica la navegacion del Duero.

El Diputado provincial Sr. Pereña, en una de las últimas sesiones, defendió con la elocuente palabra que le caracteriza, la proposicion presentada con aquel objeto.

Es ya de los únicos medios que nos restan para poder vivir los habitantes de esta provincia, y si no se concede, proponemos la organizacion de pandillas, para que recorriendo todas las provincias pasemos la vida alegre y no muramos de hastio.

*Teatro.* En la noche del miércoles nos abrió *La Nueva Salmantina* las puertas de su coliseo y tuvimos el gusto de ver que no en vano se cree que de Salamanca, aun brotan retoños de los gigantescos árboles antiguos de la ciencia y de las artes.

Despues de una armoniosa sinfonia, que es de cajon, se puso en escena el drama en 3 actos: *Deudas de la Honra*, por las Sritas. Serra y Nieto (D.<sup>a</sup> Manuela), y los Sres. Agreda, Lopez (Paulino) y Garcia.

No sabemos de que hablar mejor si de la buena ejecucion por parte de todos, y especialmente de la Serra, que supo interpretar tan bien su pspel y conseguirse un lauro con los nutridos aplausos que merecidamente la tributaban; de Agreda que pudo competir en algunas escenas con la flor y nata de nuestros actores, arrancando de todas las localidades demostraciones del entusiasmo en que á todos nos embargaba; de Lopez, que no menos nos dejó percibir las dulces sensaciones que presta el Teatro; de todos en general, que interpretaron sus respectivos papeles; y de las hermanas Nieto, que con los Señores Vazquez y Garcia desempeñaron *El Olmo y la vid* con muchísimo acierto, y sobre todos la niña de nueve abriles Srita. Nieto (Lucila), que á cada palabra seguian miles de aplausos. No sabemos si elogiar mas esto ó la democracia que respiraban todos los ámbitos del coliseo. Emociones inspiraba lo primero é inmenso regocijo lo último.

Felicitamos á los actores y al público, y al mismo tiempo llamamos la atencion del Sr. Alcalde, para que en la noche de la funcion siguiente se sirva girar una visita por las calles del tránsito para el teatro y compadecza, como nosotros, á las señoritas que contra su voluntad se llevaban en los vestidos lo que no las pertenecia; ó publique un bando en que obligue á las pollas, á subir los vestidos hasta las pantorrillas.

Esta es la primera tamborilada; otro día serán redobles y tamborilazos.

CULTOS.

Santo de hoy. S. Candau apóstol y Sta. Elocuencia, madre de Malcampo.

Santo de siempre. Sta. Cabeza destornillada, abogada de los progresistas.

Cuarenta y pico horas todas las semanas de *puntos negros* en el restaurant de Fornos, y otras cuarenta y tantas en los pinares de Balsain.

*Solucion del Geroglífico del número anterior*

**Cesó la partida negra.**

**Ultima hora.**

Las Córtes se han suspendido á las 7 de la mañana de ayer, despues de una sesion borrascosa de 17 horas.

A Lolita prometí,  
solo para que la viera,  
una pieza que compuse  
con el título de ¡Alerta!

Y ahora siempre que me ve  
me hace parar donde quiera,  
y al momento me pregunta:  
¿cuándo me enseñas la pieza?

SONETO

A M....

Eres... de mi vida encanto,  
eres mi bien, mi amor y mi tesoro,  
eres mas rica para mi que el oro;  
sin tí mi corazon se anega en llanto.

Paréceme en tu voz notar el canto  
dulce de tierno ruiseñor canoro,  
y tu mirada que con ansia imploro  
doquier me tiende su celeste manto.

Eres... el sol de mi ventura,  
el sol fulgente que mi pecho admira  
cuando lanza su luz vivida y pura.

Por tí mi triste corazon respira  
al contemplar tu mágica figura,  
y por tí sola con afan suspira.

A la Srita. D. R. L.

Abusando de tu *Hepática* (1)  
tan solo por un momento,  
te diré que *Pensamiento* (2)  
porque me eres muy simpática.

Y si tu con una *Ortiga* (5)  
no me das una *Retama*, (4)  
mi pecho arderá con llama  
que apagarla no consiga.

No uses conmigo *Amaranto* (5)  
y sí de *Blanco Jazmin*, (6)  
y has de notar como al fin  
ahuyentarás mi quebranto.

Yo usaré *Serval bravío*, (7)  
para decir *Girasol*, (8)  
y aunque lo cante en bemol  
nunca será un desvarío.

Y si dices *Azafran*, (9)  
obraré con *Capuchina*, (10)  
aunque tenga *Balsamina*, (11)  
por hacerte *Tulipan*. (12)

Si..... tu *Alhelí*, (13)  
me ha hecho *Rosa de cien hojas*, (14)  
y si en tu pecho me alhojas  
viviré solo por tí.

**SALTO DEL CABALLO Y CHARADAS.**

de .....

fue amor  
pa niña una  
to 9 Que melo  
chis que mi dre vic ¡Ay!  
dis en cara Principia en la ca- silla 1.ª y termina en la 36.  
Un ayer

28 can- to- lin.  
29 tar  
30 el  
31 lauro  
32 mi lo

7 me

Principia en la ca- silla 1.ª y termina en la 36.

Mi primera es un nombre y con segunda es un árbol; la tercera repetida es un pollo saboyano. Y el todo de esta charada me dá café... por los cuartos.

Primera repetida no me gusta que tenga mi muger; no me arredra, ni impone, ni me asusta mas no lo puedo ver, pues temo que si acaso lu tuviera un día de mal humor la arrojará á segunda con tercera ó á algun sitio peor; tertia sola es vocal, y con primera me daba besos mil, y el todo es una polla mny hechicera cual rosa del Abril.

Mi primera es medio nene y mi segunda es un cere, de suerte que entre los dos no componen uno entero.

De .....

Sr. D. T. C.—id.—Mala direccion. Aun no se ha cobrado. Se girará.  
R. G.—Plasencia.—Soltero. Médico en Paradinas. Hay 4.000.  
M. S.—Cáceres.—Se hará en lo sucesivo.  
F. R. M.—Brozas.—Qual no se esperaba. Recibi letra.  
R. O. M.—Parla.—Conformes.—Alégrate.  
V. S.—Játiva.—Quedaré V. satisfecho.  
T. S.—Martorell.—No hay mas que pedir.  
S. O.—Barcelona.—Veinticinco resmas.—Rambla 14.  
L. P.—Ciudad-Rodrigo.—Se satisfarán todas. Recibido.  
J. C.—Vitigudino.—Suscrito por un siglo.—Gracias.  
S. R.—id.—Tendremos gusto en ello.—¿Se hará?  
F. C.—id.—Mil gracias.—El segundo irá.  
E. C.—id.—Ya la habrá V. visto.  
L. C.—Paradinas.—¿Qué tal? Venga bastante.

**Administracion principal de Correos de Salamanca.**

Nota de las entradas y salidas de los Correos en esta Principal desde el día 16 de Noviembre de 1871.

Entradas.	CORREOS.	Salidas.
9 mañana	Madrid y Peñaranda.	5 tarde.
7 id.	Alba y Béjar.	5 id.
7 id.	Ciudad-Rodrigo.	5 id.
7 id.	Tamames y Sequeros.	5 id.
7 id.	Ledesma, Vitigudino y Fregeneda	5 id.
2 tarde.	Zamora y Norte.	9 mañana

**Horas de despacho.**

De 7 de la mañana à 12 del dia, y de 2 à 5 de la tarde. Las cartas se sacarán del buzón hasta 15 minutos antes de la salida de los correos. Los certificados se admitirán todo el tiempo en que la reja esté abierta, y hasta media hora antes de la fijada para la salida de dichos correos.

Salamanca 13 de Noviembre de 1871.—El Administrador, **Federico Garcia Calama.**

**JUSTICIA AL MÉRITO.**

Despues de haber gastado en vano una importante fortuna para aliviarme de los terribles y crónicos dolores reumáticos, musculares, nerviosos, gotosos, etcétera, que como es notorio en la córte, desde muchos años me tenian literalmente ciego, doblado y baldado, con el desconocido prodigioso bálsamo para uso exterior, preparado en Alemania por el célebre doctor D. Isaac Kroosw, y con la leche de ciertas almendras que cada cual puede preparar por sí mismo, cuyas recetas é instruccion tengo, en ménos de tres meses me hallo perfectamente curado.  
Madrid.—Calle de Jardines, 30, principal izquierda.—Abogado Luis Berthemy, profesor de ciencias é idiomas.

**SALAMANCA:**  
IMPRENTA DE OLIVA Y HERMANO.

**Solucion de las Charadas insertas en la 1.ª TAMBORILADA.**

Muchas veces he soñado estando en clase de amante dar un paso hácia adelante y transformarme en CASADO. Y mi sueño mas dorado ya que la ilusion me abona, es oír á una persona con carácter RELAMIDO, un dulce sí sostenido: y esa es tan solo RAMONA.

**Correspondencia particular de EL TAMBORIL.**

Sr. D. E. C.—Madrid.—Sino fuera tan güasona se insertaria. Venga tela.  
F. de L.—id.—Hasta morir.  
J. L.—id.—Que os aproveche. Se mandarán de la 3.ª Tamborilada.  
R. B. F.—id.—Se insertarán en los siguientes. Esposiones á la republicana.  
L. A.—id.—Se espera contestacion.

Sé pues, mi grata **Amapola**, (15)  
pues tu eres el mayor **Trigo**, (16)  
que si lograrlo consigo,  
mi lira cantará sola.

Yo **Artemisa** te prometo (17)  
si tu me ofreces un **Tilo** (18)  
y si obramos con sigilo  
no hallaremos un aprieto.

Y así, dame presurosa  
de tu cariño el **Laurel**, (19)  
**Perpétua** dame con él, (20)  
y no harás mi **Zarza rasa**. (21)

**Significados**

- 1.º Confianza.—2.º Tu ocupas mi pensamiento.
- 3.º Crueldad.—4.—Débil esperanza.—5.º Indiferencia.—6.º Amabilidad.—7.º Prudencia.—8.º Yo te amo.—9.º No abuses.—10. Discreccion.—11. Impaciencia.—12. Declaracion de amor.—13. Belleza permanente.—14. Gracia.—15. Consuelo.—16. Riqueza.—17. Fidelidad.—18. Amor conyugal.—19. Triunfo-gloria.—20. Amor eterno.—21. Amor desgraciado.

**OVILLEJO**

Al verme se llena de ira  
Siempre está conmigo reacia  
Y al saludarla se irrita  
Mi corazon no se agita  
cual otro de muchos necios;  
¿qué me importan los desprecios  
de Engracia, Elvira y Pepita?

**EPIGRAMAS**

Usando siempre de guasa  
connigo la bella **Elvira**,  
de cierto modo me mira  
que me pone hecho una brasa.  
Ayer la dije: — Me tientan  
tus ojos, que son dos soles;  
y ella esclamó: — ¡Caracoles!  
dos soles, pues qué calentán?