

ANUNCIOS

En 1.ª plana, 0'10 de peseta la línea de 12 caracteres... En 3.ª plana, (después del pie de imprenta) a 0'25 de peseta la línea... En 1.ª plana 1'00 peseta la línea... Gaceticillas en 3.ª plana, 0'50 peseta la línea... Comunicados, 1'00 peseta la línea... Esquelas de defunción desde 5 pesetas en adelante... Oficinas y talleres San Justo 17 y 19 bajos

NOTICIERO SALMANTINO

DIARIO IMPARCIAL DE LA NOCHE (DOS EDICIONES DIARIAS)

SUSCRIPCIÓN En la capital, un mes... 1'25 Fuera de la capital, trimestre... 4'25 Portugal, trimestre... 5'00 Domingos países extranjeros y Ultramar... 8'00 Número atrasado... 0'10

PAGO ADELANTADO Teléfono número 66.

EDICIÓN DE LA TARDE

Mirada del NOTICIERO de ayer... Suscripción y venta... 2.590 Cables y propaganda... 150 Total... 2.730 ejemplares.

VIDA DEL CAMPO

Nuevo método de trasplante de árboles

Sabidas son las dificultades que presenta la trasplante de árboles algo crecidos, aun cuando para su buen éxito se empleen los riegos y se prepare bien el terreno; fácilmente se secan las yemas, el desarrollo de las hojas se paraliza y el árbol muere ó queda durante largo tiempo estacionado en su vegetación.

El Forestier Pratique indica, según el Anuario americano, un medio que puede parecer de laboratorio, pero que, por su gran sencillez, merece la pena de ser ensayado: consiste en adaptar a una raíz recién cortada un tubo de caucho de longitud suficiente para que la extremidad libre pueda elevarse a mayor altura que la del árbol.

El tubo de caucho se llenará de agua pura (destilada ó de lluvia), con la cual, si se levanta el tubo, penetrará dicha agua, al subir, á causa de la presión, por todas las partes del árbol. El efecto se manifestará á las cuarenta y ocho horas; las yemas marchitas irán hinchándose, se abrirán luego y aparecerán las hojas.

Una haya trasplantada en Abril, en malas condiciones, no dió signo alguno de vida hasta fines de Mayo; se aplicó á una de sus raíces el tubo de caucho, y seis días después se abrieron las yemas y aparecieron las hojas. Aplicóse también un tubo á me-

diados de Mayo, en la forma que dejamos dicha, á un ciruelo plantado un mes antes; las yemas se habían marchitado á causa del calor; una semana después se desarrollaron perfectamente. Otro ensayo se verificó en Abril, trasplantando veinte manzanos sin adoptar precaución alguna; se les aplicó luego un tubo de caucho á cada uno, y transcurrida una semana, abriéronse las yemas, siguiendo la vegetación su curso ordinario, mientras que otros árboles, á los cuales no se provió de tubos, se mantuvieron estacionarios, y algunos de ellos llegaron á morir.



EL DUQUE DE RIVAS

21 DE ENERO.—El autor del celebradísimo «don Alvaro ó la fuerza del sino», «El moro expósito», «El desengaño en un sueño» y otras obras que revelaban en quien las escribió y compuso, un talento y una fantasía de verdadero poeta, nació en la morisca Córdoba, el 8 de Marzo de 1794.

En el Seminario de nobles estudió humanidades y letras, distinguiéndose por su claro talento, feliz memoria y veena poética, curfidad ésta, que demostró poseer en alto grado, con el tomo de poesías publicado en 1812. Como premio á los servicios que prestó su padre á la patria y al rey, siendo muy niño obtuvo el empleo de Guardia Real, y en los primeros tiempos de su juventud el de capitán que renunció por oponerse su madre á que tomara parte en la célebre expedición del Marqués de la Romana y seguidamente ingresó como simple soldado en la Guardia francesa.

Al disolverse su escuadrón por negarse á prestar ayuda á los franceses,

quando marchaban á someter á los alumnos del colegio de Artillería de Segovia, púsose en camino para unirse al ejército del general Palafox, revelado en Zaragoza contra la dominación francesa; pero en el camino se incorporó á las tropas de don Gregorio de la Cuesta, veterano de la anterior guerra con Francia, y tomó parte en las jornadas de Sepúlveda, Tudela, Uclés, Talavera y en el combate de caballería librado junto al lago Anigola, el 18 de Noviembre de 1809, del cual salió con el pecho atravesado por una lanzada y con otras heridas menos graves, distinguiéndose en todos los hechos de armas en que tomó parte, por su bizarría y arrojo, siendo recompensado su comportamiento por la regencia, con el empleo de capitán, y como tal asistió al combate de Chiclana.

Al terminar la guerra formó al lado de los patriotas un grupo de exaltados, que defendían los principios de la Constitución de 1812, y como liberal tuvo asiento en las Cortes, y aunque sus discursos eran radicalísimos, Fernando VII no le hizo objeto de las persecuciones con que acometió á castigar á los liberales, hasta que los «cien mil hijos de San Luis», restablecieron el poder absoluto en España; entonces pidió la licencia absoluta y emigró al extranjero.

Quando en 1834 regresó á España sus ideas políticas habían cambiado un tanto en favor de los partidarios del orden y fué ministro con el gabinete llamado del 15 de Mayo de 1836, desempeñando, más tarde algunos cargos diplomáticos, entre ellos, el de representante cerca de la Corte de Nápoles.

Por ser muy conocidos sus trabajos literarios y poéticos, y estar juzgados por críticos bien autorizados, poco hemos de decir de ellos.

Sus primeras obras teatrales dadas á conocer en 1814 á 1820, fueron las tragedias «Ataulfo», «Aliater», «Doña Blanca» y «Lanusa», las cuatro bien recibidas por el público, y algunas de ellas con grandes aplausos; además escribió «El Duque de Aquitania», «Matech Adelmeidas», hasta que publicó la segunda edición de sus poesías.

A su vuelta de la emigración, compuso el poema «Florinda», la tragedia «Arius Guzalo» y la comedia «Tanto

vales cuanto tienes», obras con las que se despidió de la escuela clásica para ingresar con todas sus armas y bagajes en la romántica, de la que fué uno de sus primeros adalides.

El triunfo que obtuvo con su poema «El moro expósito», fué completo, aunque algunos críticos de señalaron ciertos errores, hasta cierto punto lógicos, en obra tan grande y de tan empeño.

Después escribió el drama «Don Alvaro ó la fuerza del sino», las comedias «Solaces de un prisionero», «El crisol de la lealtad», «La morisca de Alajuar», «El parador de Bailén» y gran número de composiciones sueltas y de artículos literarios que vieron la luz en diversas publicaciones; y, por último, el drama «El desengaño en un sueño», producción asombrosa que coronó al autor de abundantes y bien merecidos laureles, á pesar de no haber llegado á poseer en escena.

Los últimos días de su laboriosa y fructífera existencia, los pasó postrado en cama, y el 22 de Enero de 1865 hizo entrega de su alma á Dios.

HERNANDO DE ACEVEDO. (Prohibida la reproducción).

LO DE LAS ARMAS DE VERGARA

(POR TELEGAFO)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 21.—9'25 m.

Por los datos recibidos en el ministerio de la Gobernación, se sabe que el hallazgo de armas en Vergara ha tenido más importancia que la que al principio se le concedió.

Han sido detenidos caracterizados carlistas.

De San Sebastián han marchado á Vergara dos compañías de infantería con órdenes energícas, porque se teme que los carlistas intenten algo.

El Gobierno se muestra preocupado.

Háblase de que entre las nuevas prisiones figura la de un general carlista.—Rodrigo.

AYUNTAMIENTO

Nota de los asuntos que habrá de conocer esta Corporación en la sesión que

debe celebrar el día 22 de los corrientes. Acta de la sesión precedente.

Resolución de la Junta administrativa de consumo, en el expediente instruido con Angel Sánchez de Solleitud de don Ruperto Martín Mediero, en nombre de don Félix Egüía, interesando el pago de 2.272 ptas. 48 céntimos, justiprecio de un trozo de terreno expropiado para el ensanche de la vía pública.

Otra de los señores Moneo, hijo y Compañía, pidiendo para su fábrica de harinas excoepción de lo preceptuado en la circular de la Alcaldía de 19 de Diciembre último.

Otra, de don Domingo Seisdedos, pidiendo rebaja de la cantidad en que remató el arbitrio de puestos públicos.

Proposición del señor Nava, interesando se subvencionen á las hermanas ministros de enfermos.

Otra de don José Cifuentes, interesando la adquisición de una parcela de terreno en el sitio de bajada á las fuer-tas.

Otra de Enrique Llorente, solicitando licencia para reformar la fachada de la casa número 27 de la calle de Bretón.

Informe en la pretensión del contratista a de elevación de agua sobre aumento de precio.

Proposiciones de los señores Nava, García Polo, Torres y Brozas, sobre colocación de aceras en calles de esta ciudad.

Proposición del señor García Rey-llo sobre limpieza de las esguévas públicas.

Otra de los señores Iscar y Sánchez Gallego, sobre desaparición de los vederos públicos del Arroyo del Carmen y Cárcel Nueva.

ENERGIAS DE TETUAN

(POR TELEGAFO)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 21.—10'20 m.

El duque de Tetuán insiste en la necesidad de que las leyes complementarias de los presupuestos sean discutidas con toda amplitud.

Los esfuerzos del ministro de Hacienda para reducir al duque de Tetuán, han resultado hasta ahora infructuosos.—Rodrigo.

El Bachiller de Salamanca

Tras tres días de ausencia, ocupado en arreglar mi habitación, pero al cuarto, á eso de las cinco de la tarde, entré en un coche magnífico con don Alejo, y fuimos al paseo de la Alameda, causándome gran diversión el verlo después de lo que acerca de él me había contado el arriero Tobias.

CAPÍTULO SEPTIMO

Tres días estuve sin salir de casa, ocupado en arreglar mi habitación, pero al cuarto, á eso de las cinco de la tarde, entré en un coche magnífico con don Alejo, y fuimos al paseo de la Alameda, causándome gran diversión el verlo después de lo que acerca de él me había contado el arriero Tobias.

Es un campo muy espacioso, en el que hay un gran número de calles de árboles, por las que se puede andar sin que incomode el sol.

La plaza de Zocodover de Toledo, y aun el Prado mismo de Madrid no llegan á aquel paseo, el cual ofrece una vista que encanta.

Acuden á él infinitos coches llenos de caballeros, de ciudadanos y de damas de toda clase.

Los caballeros, principalmente aquellos que según ellos dicen descendien de los capitanes de cortes, llevan por lo regular unos trenes soberbios y en su seguimiento esclavos negros vestidos de ricas libreas, con medias de seda, y lazos de pedrería en los zapatos.

Fuera de eso, estos valientes esclavos traen lujosas espadas, de modo que sus orgullosos amos pueden alabarse de tener guardias como reyes.

Las señoras se pasean con igual pompa que los hombres. Hacer ir á los estribos de los coches su acompañamiento, que se compone de aquellas graciosas negras de que ya he hecho mención, las cuales visten de manera que usurpan muchas veces á sus amas la atención de los hombres, no obstante que éstas nada omiten por parecer hermosas.

Folleto del NOTICIERO

Volvi á palacio, donde fui desde luego á buscar á Salcedo, quien para darme la posesión de mi empleo, me llevó él mismo á mi alojamiento, el cual se componía de tres piezas pequeñas á un piso, amuebladas muy decentemente, y de otro cuarto para dormir mi criado.

CAPÍTULO SEXTO

No estareis mal alojado, como véis, me dijo don Juan, y comereis con el doctor don Gaspar de Aldaña, preceptor de don Alejo, si gustáis más de eso, que de comer solo en vuestra habitación. Este doctor es un eclesiástico de bonísimo carácter, que no carece de talento, y habla latín, que es una maravilla. Respondí que me alegraría mucho de comer y cenar con un compañero semejante, y así quedé dispuesto.

La primera diligencia que creí me correspondía hacer para cumplir con mi obligación, fué el ir á saludar á la Vireina, á lo cual me acompañó Salcedo.

Yo aguardaba á que me recibiera con semblante altivo, imaginándome que la condesa era una mujer orgullosa, y pagada de su grandeza.

Pues no fué así; antes bien, la buena señora me recibió con tanto mayor agrado, cuanto don Juan le había ya hecho un grandioso elogio de mi mérito.

Hizome muchas preguntas, á fin de colegir de mis respuestas si la habían exagerado mi entendimiento, pero fué tal mi fortuna, que la gustó tanto mi conversación, que dijo en mi presencia á Salcedo;

NUESTRA REGION

LEON.—El empleado en las oficinas de Hacienda de esta provincia don Hipólito Alba, declarado cesante hace unos días, ha sido nombrado oficial de tercera clase de la Investigación de Hacienda de Zamora.

—La junta de la Cruz Roja de Astorga viendo la imposibilidad de conservar los efectos de camas, como mantas, jergones, etc., que se había reservado por temor a alguna contingencia que hiciera falta su uso; y ante el temor de que estos efectos se destruyeran sin provecho de nadie, ha decidido repartir éstos, entre el asilo de Ancianos y la Conferencia de San Vicente.

CÁCERES.—Han contraído matrimonio en Plasencia el apreciable joven don Juan Bañal y doña Ascensión Varela, simpática señorita Ascensión Varela; quien se ha ido a pasar la luna de miel a su finca de Navamogada.

AVILA.—Se encuentra enfermo, aunque afortunadamente no de gravedad, el Gobernador civil de esta provincia, señor Fernández Vicente.

ZAMORA.—Ayer fué conducido al Cementerio el cadáver de don Leonardo Severo Pérez, Beneficiado que era de esta Santa Iglesia Catedral.

—Ha sido nombrado oficial de tercera clase de la Investigación de Hacienda de esta provincia don Hipólito Alba, con el haber anual de 2.500 pesetas.

—Le ha sido adjudicada a don Felipe Román Junquera, en la cantidad de 132.000 pesetas, la subasta para la construcción de las obras de un trozo de carretera de Alajós a Toro.

—Ha sido trasladado a Navarra el oficial de cuarta clase de la Administración de Hacienda de esta provincia, don Juan Andrés Merino.

—Ha sido nombrado archivero de protocolos de Villalpando, el notario de aquella villa don Manuel Alas.

PALENCIA.—Se ha celebrado en el Ayuntamiento una junta magna para tratar del abastecimiento de aguas a esta capital.

En dicha reunión, que reinó gran entusiasmo, quedó acordado el nombramiento de una Comisión, compuesta de los diferentes elementos de Palencia, encargada de llevar a cabo el pensamiento.

—El Ayuntamiento ha acordado la jubilación del C. n.º 1 de fondos municipales don Victoriano Calvo Cea.

VALLADOLID.—Hoy se habrá inaugurado el Anecdo pedagógico.

Del discurso de apertura estaba encargado el médico de Osorno (Palencia) don Martín Gómez Calleja.

—Han dado primer pío en el campo de San Isidro, los ejercicios de instrucción con armas de los reclutas recién incorporados a los cuerpos de esta guarnición.

—Anteayer por la tarde fué arrollado por un carro que iba guiando, un sujeto llamado Antonio Méndez García, que tuvo la mala suerte de caerse de la delantera donde iba sentado.

Trasladado al Hospital fué curado de las graves heridas que se produjo. —Han contraído matrimonio la señorita Pilar Maldonado hija del coronel de esta zona, y el joven abogado y oficial de Pósitos don Isaac Aguado Jalón.

SOBRE LA PASTORAL REGIONALISTA

(POR TELEGRAFO) (De nuestro corresponsal especial)

Madrid 21.—11 m.

Aseguran caracterizados ministeriales que el Gobierno se ha dirigido al Papa solicitando autorización para reconvenir severamente al Obispo de Barcelona por su reciente pastoral catalanista.

Danvila explanará en el Senado su anunciada interpelación sobre este asunto el lunes próximo.—Rodrigo.

LA GUERRA DEL TRANSVAAL

Entusiasmo en Londres

Llama mucho la atención el paso del Tugela por los generales Warren y Litton.

En Londres reina mucho entusiasmo por la noticia.

Hay quien supone que la huida de los boers no es más que una hábil estratagema.

La opinión general es que se estará librando a estas horas un gran combate.

Buller avanzando

El general Buller sigue avanzando para acudir en socorro de Ladysmith.

Las fuerzas de artillería que manda dicho general estuvieron largo tiempo bombardeando las posiciones a que los boers ocupan frente a Colenso sin conseguir que dichas posiciones fueran desalojadas.

Barco alemán capturado

Noticias recibidas de Londres dan cuenta de que un buque inglés ha capturado al vapor alemán «María» que procedente de Australia llevaba un cargamento de harinas para el Transvaal.

El citado vapor ha quedado en Durban a disposición de las autoridades inglesas.

Más noticias

Comunican de Londres que el general Roberts pide refuerzos considerables para poder luchar con éxito.

—El coronel Pumer ha salido con tres trenes blindados en socorro de Mafeking.

El Gobierno alemán ha recibido una solicitud de la Sociedad «La Paz» pidiendo que Alemania intervenga en la guerra anglo-boer y proponga a las potencias un convenio para la protección de los buques mercantes.

—De Pretoria dicen haberse anunciado oficialmente que los ingleses atravesaron el Tugela por dos vados distintos.

CARTERA DE NOTICIAS

Un senador republicano yanqui ha declarado que los Estados Unidos no negarán a Filipinas la completa autonomía.

En la enmienda que el señor Portnondo ha presentado en el Congreso al presupuesto de la Guerra se pide que no se rebaje el contingente de la guardia civil.

El señor Dato ha pedido al Gobernador de Cáceres que envíe a la Junta Central del Censo toda la documentación referente a la elección verificada últimamente en el distrito de Hoyos.

Telegrafían de Málaga que se han encontrado limados los barrotes de la celda que en la cárcel ocupaban dos sentenciados a muerte.

Creese que en el asunto están comprometidos los presos del patio.

Se ha estacionado la huelga de los obreros del ferrocarril de Málaga.

El director de los ferrocarriles andaluces ha concedido a los trabajadores 15 minutos más de tiempo para almorzar, pero si para el miércoles no reanudan los trabajos admitirá nuevos operarios.

La Comisión de Presupuestos del Senado ha dictaminado nuevamente acerca de los capítulos séptimo y octavo del Ministerio de Marina.

En el primero ha conseguido introducir 25.000 pesetas de economía y el segundo ha sido devuelto sin modificación alguna.

En la próxima feria de Sevilla se celebrará un concurso de reses bravas, cuyas reses serán lidiadas en una corrida extraordinaria.

Se concederá un premio de 2.000 pesetas. Actuarán como espadas Fuentes, Algabeño y Bombita.

De Zaragoza comunican que la Comisión Provincial ha acordado enviar una comisión a la Asamblea de los presidentes de las Diputaciones provinciales que se celebrará en Madrid el día 24 del corriente, con objeto de tratar acerca de la manera de hacer efectivos los créditos que existen contra el Estado.

El presidente de la Diputación delegará a un diputado que, en unión del contador, se traslade a la Corte.

SANTORAL Y CULTOS

Mañana: Santos Anastasio y Vicente mártires y Santa Lutoldis.

CULTOS.—Iglesia conventual de San Esteban.—Al oscurecer todos los días, el Santo Rosario.

RAQUEL

DRAMA LÍRICO EN CUATRO ACTOS

LETRA Y MÚSICA DE TOMÁS BRETÓN

EL ESTRENO

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 21.—11:25 m.

Con un gran lleno se verificó anoche en el Real el estreno de Raquel, ópera del maestro Bretón.

El libreto ha sido calificado de bueno y la música de superior.

Bretón fué objeto de una continuada ovación, recibiendo al final muchísimas enhorabuena de reputados maestros y de acreditados críticos musicales.

De los cuatro actos, el tercero sublimó y la interpretación resultó inmejorable.

Entre los números que más gustaron merecen citarse: en el primer acto, la imitación al canto llano de los judíos españoles y el dúo entre Raquel y David; en el segundo, la bendición de las armas cristianas por el Primado; en el tercero, el gran dúo en que D. Alfonso expresa su amor a Raquel y las danzas árabes; y en el cuarto, el aria de Leonor en el momento de quedar ésta abandonada.

La colonia salmantina se propone organizar un banquete en honor de Bretón, por el gran triunfo de anoche.—Rodrigo.

CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA OBRA

Esta obra, nueva producción del insigne autor de Guzmán el Bueno, Los Amantes de Teruel, Garín y La Dolores, ha sido compuesta con elementos de las crónicas y los dramas de don Juan Bautista Diamante y Grillparzer, ambos con el título de La Judía de Toledo.

Más de tres años ha venido trabajando con actividad incansable en esta ópera; para aporrear materiales ha tenido que buscar e indagar datos de época, antecedentes históricos y rebucarse cuantos materiales eran necesarios para la mejor representación y desarrollo de Raquel.

En cuanto a la partitura, Bretón ha trabajado con verdadero amor, con fe ciega y celo inagotable. Con aquel interés y entusiasmo del apóstol de un ideal, que desea realizar los anhelos encarnados de una existencia entera, a los cuales ha vivido consagrado exclusivamente, Bretón, separado de este sendero, y como otros maestros, dedicado a otro género de música, es posible que a las horas presentes hubiera conquistado el imperio de la gloria y del provecho.

Pero no; Tomás Bretón ha nacido para otro destino, sus aptitudes encajan de lleno en otro marco, la profundidad de sus conocimientos y la cuantía de su genio artístico, deben vaciarse en otros moldes más anchos y en otros horizontes más elevados que los que ofrece el género rampón de la zarzuela chica.

En todas las obras ha tenido Bretón que luchar con la adversidad; no parece sino que la lucha sea su eterna compañera. Raquel ha tenido que correr la misma contraria que otras de sus obras. En la pasada temporada estuvo a punto de estropearse, pero por tenerse que marchar a Milán la De Lerna, dos ó tres días después del en que podía estrenarse, vióse obligado a retirar la obra que anoche tuvo ocasión de oír el público de la corte.

En la misma temporada que se hace referencia, tuvo también lugar la primera representación de Walkyria y esto hizo que andara un tanto preocupadísimo el autor de Raquel. En su modestia supina, propia y peculiar del que realmente vale, pareciale al comenzar sus ensayos de orquesta que no sonaba... ni primero, ni segundo, ni tercero y cuarto actos. Apesar de tener tanta conciencia de lo hecho, le resultaba pobre y mezquino su trabajo. Con estos escrúpulos y temores, fué al malogrado conde de Morphy, de superiorísimo criterio y reconocida competencia en estas materias, que conocía muy bien Raquel, y juzgaba su mejor trabajo; y tales cosas le inspiró su alto y sereno juicio, que el ánimo del maestro casi quedó por completo tranquilizado.

Pero fué mayor la convicción cuando empezó a ensayar la ópera con orquesta y voces; entonces sí que sonaba, como había esperado antes y prometido después el conde.

El primer efecto causado en Bretón, fué por el ambiente que en el teatro hubo de crear la Walkyria, y sus sesenta ensayos con la enorme orquesta de Wagner, que requiere sobre la del Real ocho tubas y cuya sonoridad es brillante casi siempre. Entonces, temiendo que lo que le había ocurrido a él aconteciera espontáneamente al público, para defenderse y desviar en parte a éste de aquel ambiente y dirección, pensó publicar algo que equilibrara a su profesión de fé, antitética absolutamente a la teatralidad del

ha trabajado con verdadero amor, con fe ciega y celo inagotable. Con aquel interés y entusiasmo del apóstol de un ideal, que desea realizar los anhelos encarnados de una existencia entera, a los cuales ha vivido consagrado exclusivamente, Bretón, separado de este sendero, y como otros maestros, dedicado a otro género de música, es posible que a las horas presentes hubiera conquistado el imperio de la gloria y del provecho.

Pero no; Tomás Bretón ha nacido para otro destino, sus aptitudes encajan de lleno en otro marco, la profundidad de sus conocimientos y la cuantía de su genio artístico, deben vaciarse en otros moldes más anchos y en otros horizontes más elevados que los que ofrece el género rampón de la zarzuela chica.

En todas las obras ha tenido Bretón que luchar con la adversidad; no parece sino que la lucha sea su eterna compañera. Raquel ha tenido que correr la misma contraria que otras de sus obras. En la pasada temporada estuvo a punto de estropearse, pero por tenerse que marchar a Milán la De Lerna, dos ó tres días después del en que podía estrenarse, vióse obligado a retirar la obra que anoche tuvo ocasión de oír el público de la corte.

En la misma temporada que se hace referencia, tuvo también lugar la primera representación de Walkyria y esto hizo que andara un tanto preocupadísimo el autor de Raquel. En su modestia supina, propia y peculiar del que realmente vale, pareciale al comenzar sus ensayos de orquesta que no sonaba... ni primero, ni segundo, ni tercero y cuarto actos. Apesar de tener tanta conciencia de lo hecho, le resultaba pobre y mezquino su trabajo. Con estos escrúpulos y temores, fué al malogrado conde de Morphy, de superiorísimo criterio y reconocida competencia en estas materias, que conocía muy bien Raquel, y juzgaba su mejor trabajo; y tales cosas le inspiró su alto y sereno juicio, que el ánimo del maestro casi quedó por completo tranquilizado.

Pero fué mayor la convicción cuando empezó a ensayar la ópera con orquesta y voces; entonces sí que sonaba, como había esperado antes y prometido después el conde.

El primer efecto causado en Bretón, fué por el ambiente que en el teatro hubo de crear la Walkyria, y sus sesenta ensayos con la enorme orquesta de Wagner, que requiere sobre la del Real ocho tubas y cuya sonoridad es brillante casi siempre. Entonces, temiendo que lo que le había ocurrido a él aconteciera espontáneamente al público, para defenderse y desviar en parte a éste de aquel ambiente y dirección, pensó publicar algo que equilibrara a su profesión de fé, antitética absolutamente a la teatralidad del

Agradézcoos, don Juan, el haber hecho tan buena elección. Este caballero me parece apto para educar a un señorito. Esta es la persona que se necesita para pulir a mi hijo el que confieso tiene poca disposición para llegar a ser un caballero perfecto. Eso lo hará el tiempo, señora, dijo entonces don Juan, pues con ayuda de un buen ayo la comprensión tardía de don Alejo irá poco a poco adelantando. Acabada la conversación con la Vireina, pasé a estar con don Alejo con quien tuve otra que me dió pesadumbre. Advertí tenía que hacer con un discípulo, que me daría mucho que trabajar, con uno de los más lerdos, con un pedazo de palo. Manifiesté mi pesar al doctor Aldaña, quien a mi entender lo sentía tanto como yo, aunque me pareció había tomado el partido de conformarse. Convengo, me dijo, en que es sensible así para vos como para mí, el tener un discípulo tonto, porque don Alejo lo es de veras. Ya ha cumplido quince años, y aún no sabe hacer por sí solo una oración primera de activa, sin embargo de que en los diez y ocho meses, que hace soy su maestro, he sudado gotas de sangre para enseñarle la gramática. Cansado de machacar en hierro frío, he perdido algunas veces la paciencia, y pedido mi licencia al señor conde, pero nunca ha querido dárme-la. Señor doctor, me ha dicho siempre, os suplico no desamparéis a mi hijo, bien veo que no es culpa vuestra si hasta ahora no se ha aprovechado de vuestras lecciones; no importa, continuad, a fuerza de oír repetir unas mismas cosas, podrá bien retener alguna, y con esto tendrá bastante, porque no es mi ánimo que sea ningún sabio. Por obedecer a S. E. prosiguió el doctor, me mantengo aquí y sigo siempre mi camino. Le dicto a mi señorito pasajes latinos para que los traduzca en castellano, ó bien composiciones en este idioma para que las vierta en latín; uno y otro lo hace como Dios quiere. Entre tanto, como vivo regaladamente en esta casa, me pagan puntualmente el sueldo, que es bastante bueno, y quizá al fin pillaré algún buen beneficio, porque cuando uno sirve a grandes, no siempre sale mal recompensado. Seguid mi ejemplo, señor don Querubín, prosiguió, y para qué tomar las cosas tan a pecho? Acompañad por ahí a don Alejo, repreendedle cuando haga

alguna malísima acción ó diga algún disparate y reios de lo demás. Si nuestro discípulo es un bestia, naturalmente nosotros no podemos remediarlo. Mirad los otros maestros que tiene: ¿han adelantado acaso más que nosotros? No por cierto, el uno no puede hacerle aprender la música ni el otro las reglas del baile, aunque ya van quince meses que le están enseñando. ¿Y pensáis que esto les aflige? Nada. Le dan la lección y salga lo que saliere y maman la cabra. De este modo me exhortaba el gallego a que me consolase de la rudeza de D. Alejo, y con efecto, yo conocía que llevaba razón. Empecé pues a ejercer mi ministerio para los efectos que hubiese lugar. Me dediqué ante todas cosas a ganarle la voluntad con modos suaves y persuasivos, y lo conseguí en pocos días. Es verdad que le tenía conversaciones más propias para divertirle que para doctrinarle, temiendo que la enseñanza le disgustase.

Arte del gran Wagner en *El Anillo de Nibelungo*.

Acercas de los intérpretes, se quería que fuese Vinas el tenor, pero no pudo aceptar por haber recibido la escritura un día después del prometido.

Personajes de la obra

- Raquel, soprano, señorita De Lerma.
- Leonor, contralto, señorita Dalhander.
- Alfonso VIII, tenor, señor Constantino.
- David, barítono, señor Butti.
- Manrique, id., señor García Prieto.
- Jehudáh, bajo, Verdaguer.
- Bruno, id., señor Riera.
- Joselino, id., señor N.
- Sara, medio soprano, señorita Gassul.
- Alvar Núñez, tenor, señor Oliver.
- Illán, bajo, señor Ponsini.
- Ugier, id., señor Fuster.
- Esclava, señorita Barea.

ARGUMENTO

La acción se desarrolla en Toledo, en el siglo XII.

Acto 1.º.—Escena I.—Al levantarse el telón, aparece una sala en casa de David, y Jehudáh en el centro, teniendo en sus manos el Rótulo, especie de relicario en que se guarda la ley de Moisés, rematado por una corona de oro, cubierto por rico paño de seda, cuyo paño van besando deoymotamente uno a uno los hebreos, que pasan á formar un doble semicírculo. David, de pie, permanece absorto y admirado, y Jehudáh, después de depositar el Rótulo sobre una mesa, comienza á entonar un salmo.

Los hebreos repiten los versículos y terminada el salmo, David interroga el motivo de convertir su casa en Sinagoga. Jehudáh anuncia que días de llanto y dolor acentúan el bienestar que en Castilla gozaba el hebreo, pues iba á seguir pronto un decreto de expulsión.

David se lamenta de que el cristiano pague así el heroísmo de su raza que defendió al castellano rey, confiando que el verdadero Dios libertará de la esclavitud al pueblo de Juda. El coro pide llorando que no se detenga la expulsión.

David propone la ofrenda al castellano rey, de la sangre de sus hijos para sus guerras y una parte de oro de sus ricos tesoros, cuando Jehudáh interrumpe éndole, exclamando: ¡tú tienes una hija de belleza sin par llamada la hermosa Raquel, y el Sacerdote pide que ella sea la que lleve al monarca el pergamino que tu abuelo Raquel y razón abona. ¡Jamás! exclama David, yo que solo el oro y la sangre era la ofrenda al cristiano, más no el honor, y Jehudáh trata de disuadirle el riesgo temido, creyendo, por el contrario, que siendo su justa súplica representada por la belleza y virtudes de Raquel, sería atendida; los hebreos ruegan á David difiera al deseo de que Raquel los ampare y redima, á cuyo sacrificio jamás podrá David, que de ese se cambió sus riquezas.

Escena II.—Aparece Raquel, todos se alzan y David con amorosa tristeza le dice ¡cuchuchabas, infeliz! El pueblo vitorea á la hermosa Raquel, que suplica á su padre no se ponga y se ofrece á ir á la corte del rey Alfonso á que los escuchen, volviendo así la calma á sus hermanos. David le advierte que su ignorancia del mundo le tiene en velo al peligro; ella solemnemente exclama: Dios mi limpio honor defenderá. David, resignado añade: ya que nuestro Gan, (Mascot supremo), nuestros anasies, (principes), nuestros rabías, todos lo demandan y tú lo quieres ¡real!

Jehudáh, acercándose á Raquel, le entrega un pergamino en el que consta escrita la petición, y con gran solemnidad coge el rótulo, saluda á David y Raquel y sale de la estancia seguido de los hebreos.

Escena III.—David reconviene triste y am rosamente á Raquel, y ésta con inocente excitación le dice que no la juegue tan débil y que cumplirá con su deber. David, en sonoros y sentidos versos, insiste diciendo:

— ¡Ignoras el efecto irresistible de tu sin par belleza...
— ¡Tú mi recreo y único consuelo, de alibí casta aznena, tierno capullo del verde Abril.

Temo que pueda pasión impura tronchar la palma de tu hermosa noble y gentil.
¡Dios de Abraham al sacrificio me condenó!

Acórese David á Raquel con gran solemnidad, alza los brazos al cielo: Raquel casi involuntariamente, se va inclinándose hasta arrodillarse David, dirigiéndose al Dios de Israel, le pide la proteja en los peligros; la besa en la frente y Raquel se levanta, mientras su padre, llamando á las esclavas, las dice que las engalanan y Raquel se de pide pronunciando: Adios, padre.

Aparecen en la escena 16 esclavas, entre ellas Sara, con la que habla David en términos imperativos.

Escena IV.—Raquel mantiene un diálogo con Sara, la cual le pregunta quién la guardará de su belleza, y aquélla le ocha en cara si también duda.

Sara la adorna y arregla el cabello, ayudada de otra esclava, mientras las restantes entonan un coro.

Raquel dice á Sara que le cubra el pecho y le deje libre todo el cabello, mientras el coro persiste en evocar paráfrasis referentes al amor de los reyes. Raquel levantándose profundamente afectada les dice: cesad ya vuestro canto: que parece agitero funeral.

Después, dirigiéndose á Sara y á la que le ayudó en el tocado, les dice que irán con ella, y termina el acto con una invocación de Raquel, pidiendo á Dios conceda encantos á su hermosura para triunfar en la empresa.

Acto 2.º.—Escena I.—Simula el gran patio del antiguo Alcázar de Toledo. Aparecen Manrique de Lara, Alvar Núñez, Illán y dos otros caballeros; los tres primeros comentan la expulsión de los judíos que se dictará, cuando Illán anuncia la llegada de

los obispos: entran don Bruno, Primado de Toledo; don Joselino, de Sigüenza; don Gonzalo, de Segovia, y don Sancho de Ayllón, seguidos de dignidades y familiares. Los caballeros les saludan reverentemente. Los obispos van á acercarse al grupo de los caballeros familiarmente, cuando interrumpe su acción el movimiento que se produce en la gran escalera y el toque de trombas. Al oírlo, desisten de hablar con los caballeros y se dirigen sin precipitación á las gradas, y allí esperan en pie á que los reyes bajen y tome asiento. Estos bajan precedidos de algunos arqueros y pajes, y seguidos de muchas y lujosas damas. Manrique y el coro los vitorean. Alfonso levantándose da gracias y presenta á su esposa Leonor, augusta Infanta de Inglaterra, anunciando que muy en luego saldrán á combatir al árabe lo que promueve acentuados murmullos de satisfacción de los caballeros y soldados. Los obispos y caballeros disentan la expulsión de los hebreos y el rey les hace enmudecer hasta que el Consejo decida. El obispo don Bruno y todos en general, imploran protección á Dios para que triunfe la Cruz Santa, y mientras la reina Leonor con amorosa reconyunción al rey le dice que tan presto va á abandonar.

Alvar anuncia á unas hebreas que desean entrar pretendiendo hablar con la reina. Alfonso ordena se les dé entrada.

Escena II.—Raquel, Sara y su compañera entran quedando al pronto deslumbrados, y el rey, asombrado al ver á Raquel, exclama: ¡¿¿¿¿ Dios, qué vil ¡¿¿¿¿ prodigio! Todos se sorprenden ante la hermosura y riqueza de Raquel. Esta, postrada á los pies de la reina, la pide la oía y á ampare. Leonor vacila; pero luego, haciendo un gesto de desprecio y de desden, se aleja violentamente. Raquel, reprimiendo la ofensa, corre hacia el rey, se postra ante él pidiéndole su protección. Alfonso, turbado, invita á Leonor á que la escuche, á lo que se niega ésta, invocando ser una enemiga de su Dios y de su fe. Hace una reverencia al rey y se marcha seguida de las damas y los pajes.

El coro III.—Alfonso, con forzada severidad, dice á Raquel que se levante y diga lo que pretende. Esta expone la misa que allí la conduce y entrega al rey el pergamino.

Acto 3.º.—Escena I.—Representa el palacio encantado de Galiana; es de noche, la luna ilumina tibiamente el río Tajo; se oye música interna y un coro que dice:

— ¡Tranquila duermo, Raquel divina; Las ninfas del áureo Tajo, Rendidas por tu hermosura, Guardan tu sueño, rondan palacio.

Escena II.—Alfonso recuerda á Raquel y se revela como enamorado desde el instante en que la conoció y en este éxtasis entra Illán para decirle que los pajes escuchan rumores lejanos.

Escena III.—Aparece Raquel vestida de traje bíblico, bajando pezosamente la rampa. Siente adoración por Alfonso. El rumor aumenta y Sara aparece en el momento para decirle que sus hermanos se acercan jubilosos.

Escena IV.—Raquel y sus dos esclavas salen al encuentro de las judías y judíos, que vienen lujosamente ataviados, con guirnaldas, ramos y flores, algunos con arpas, salterios, abogues, adufes, sonajas, etc., y sentada Raquel en el te plateo ejecuta variadas y características danzas, como tributo que le rinden los hebreos.

Escena V.—Terminado el baile, entra don Alfonso, y Raquel se alza súbitamente, mientras los circunstantes se postran á rodillas. Alfonso les dice que publiquen en todas las aljamas de Castilla que el rey los ampara y defiende. El coro se aleja entonando un gloria al monarca y una viva á la hermosa Raquel.

Escena VI.—Alfonso contempla amorosamente á Raquel, se acerca á ella, la levanta y honestamente abrazada la conduce al escano próximo al kiosco, sobre el que se sientan. El rey la declara su pasión y Raquel, totalmente seducida, le dice que le ama, y ambos quedan arrobados, cuando Sara entra un poco azorada y se acerca á Raquel con misterio.

Escena VII.—Sara anuncia la llegada de David y Raquel se desprende violentamente y aterrada de los brazos de Alfonso, exclamando: ¡Cielos, mi padre! ¡alguien trata de calmarla, cuando aparece David airado, triste y severo. Raquel yendo á su encuentro le llama, pero David, rechazándola con dignidad, le dice liviana Raquel: ¡te implora perdón, pero su padre le dice que jamás. Raquel insiste en que Alfonso la idolatra y David la invita á que le siga, á lo cual no accede, y entonces éste se aleja. Alfonso le interrumpe diciendo: ¡calma, hebreo, que mi amor y mi poder responden de su vida.

Escena VIII.—Alfonso se torna á cojer á Raquel de los brazos de Sara, á la cual despierta, y mirándola éxtasiado y de rodillas, la consuela y anima para que vuelva la alegría á su semblante. Raquel recuerda la maldición de su padre.

Acto 4.º.—Cuadro 1.º.—Escena I.—Sala oblonga en el alcázar, donde aparece sentada Leonor, que mantiene con ella misma un vivo diálogo que exterioriza la lucha que existe en su alma. Llama á un ugier y ordena que entre en los nobles.

Escena II.—Leonor pregunta si están allí todos los caballeros, manrique la contesta que están cuantos fueron citados, á quienes se les ha servido á su reina. Esta alzándose, relata el desvío del rey y el olvido de su troyo y Manrique que propone algunos medios para hacer desaparecer á la hebra malvada, pero Leonor prefiere la muerte, que por fin acepta los caballeros.

Cuadro 2.º.—Escena I.—Otra gran sala del palacio de Galiana, donde Raquel permanece sentada melancólicamente sobre ricos cojines. El coro le dice que no flóre por la breve ausencia de su amador, pero Raquel no puede vencer su melancolía. David, con voz de trueno, exclama desde dentro: ¡Raquel y aproximándose vuelve á repetir su nombre.

Escena III.—David explica á Raquel que en Toledo se pide á gritos su vida y que los nobles y el pueblo se acee can furiosos; le propone que huya para no morir, ofreciéndola librería. En vano invoca al rey; Alfonso está lejos y no puede correr en su auxilio.

Escena III.—Manrique, Alvar Núñez y todos los caballeros divisan á Raquel y la

señalan á los almuédanos. David les argue que buscan, mientras pretende ocultar á Raquel con su cuerpo, y les dice que le maten, pero los almuédanos consiguen apoderarse de Raquel y se la llevan. Un grito desgarrador se oye desde dentro y David exclama cayendo de rodillas: ¡Hija del alma! Quiere levantarse y correr al lado de su hija, pero no puede y cae desplomado.

Escena IV.—Entra don Alfonso en traje de cazador y vislumbra á David llorando, que se incorpora un poco y con tristísima calma le dice: «donde estaba el poder y amor que blasonaba». Alfonso pregunta alarmadísimo por Raquel y corre hacia el cuarto y desaparece, y furioso y descompuesto vuelve á presentarse ante David preguntándole quién la mató; éste con estóica calma responde: tu amor fué su verdugo.

Escena V.—Con gran silencio penetran todos los nobles y pueblo; Manrique pide á los primeros las espadas y las coloca delante de ellos en el suelo. Tras esto esperan á que el rey vuelva en sí, mientras que David observa todo esto con glacial serenidad. Manrique invoca el valor, la calma y el silencio. Al cabo don Alfonso se incorpora, mira al cuarto de Raquel, se vuelve por fin y ve á los caballeros á quienes apostrofa por traidores. Manrique le dice que las armas que han conquistado á los árabes estaban á sus pies. Los caballeros le recuerdan que todo fué en holocausto de la patria y que la reina sufre y llora; que los árabes avanzan provocando las iras del pueblo, y que es preciso correr á la guerra á luchar y vencer. Alfonso, mirando al cuarto de Raquel, se despierta diciendo:

— ¡Adios, sueño divino, Adios, Raquel sublime y celestial; Adios, el hombre cesa, y el rey comienza en mí; el rey que nunca ya amar podrá...

y trocando en épica su actitud, incita á los castellanos á que blandiendo sus aceros acudan á las lides contra el musulmán. Todos parten con las espadas desnudas y ébrios de entusiasmo al grito de: ¡a la guerra! ¡Viva Alfonso!

David, transido de dolor, con los brazos extendidos, se dirige al cuarto en que yace Raquel, exclamando:

¡Hija mía, infeliz, somos malditos!



LA ANARQUÍA EN UN PUEBLO

No hallamos otros términos con que poder calificar los sucesos que en el de Sahelices el Chico vienen ocurriendo, y vamos á reseñar brevemente.

El 15 del actual mes, nueve vecinos de dicho pueblo se constituyeron en un hermoso valle perteneciente al Excmo. señor duque de Valencia, don Dionisio de N. Delicado, don Ramón Laporta, Obispo de Ciudad-Rodrigo y á otros varios, y suponiendo sin duda que la circunstancia de no residir en el pueblo equivalía á la pérdida del derecho de propiedad, procedieron sin más trámites á destruirlo con azadones ó espíochas de que iban provistos.

No era esta ya la primera vez que tal cosa intentaban, puesto que los propietarios habían recurrido al Gobierno civil pidiendo se les protegiera en sus derechos, y á este fin reside constantemente en él una pareja de la guardia civil, de la que el Juzgado municipal se vió precisado á hacer uso para contener á los delincuentes, que fueron conducidos á la disposición del Juzgado de instrucción.

Desde entonces no son 9, sino 60 ó 70 las personas que diariamente invaden agrupadas dicho valle y otros inmediatos, con las herramientas citadas, para destruirlo, y aunque la guardia civil les obliga á cesar en dichos actos, necesitan, para conseguirlo, permanecer constantemente en mencionados sitios.

Reservamos para otro día reseñar otros varios sucesos, á cual más graves, concretándonos por hoy á hacer constar que el pueblo de que se trata atraviesa un período de verdadera anarquía y que con fundado motivo se teme la proximidad de sangrientas escenas.

Llamamos la atención respetuosamente del señor Gobernador civil por si considera oportuno trasladarse al pueblo citado, ó al menos enviar un delegado de su autoridad, pues penetrado de las causas, origen de tal situación, creemos no le sería difícil adoptar medidas que pusieran término á la misma.

R. DE N.
Sahelices el Chico 19 Enero 1900.

TRIBUNALES

Señalamientos para el día 22

Sección primera.—Vista en juicio oral y público de las siguientes causas del Juzgado de Béjar, por lesiones:

De una contra Lorenzo García y otro.

Ponente, señor Sánchez Cabo; defensor, señor Brozas; procurador, señor Sánchez.

Y de otra en que aparecen encartados Jacinto Martín y un vecino anejo. Ponente, señor García; abogados, señores Hernández y Brozas; procuradores, señores Durán y Ledesma.

Sección segunda.—Sumario del Juzgado de Vitigudino, con á José Torres y cuatro más, por hurto. Ponente, señor Junquera; letrado, señor Martín; procurador, señor Gómez.

Causa seguida en el Juzgado de Sequeros, contra Francisco Muñoz, por lesiones. Ponente, señor Bovesado; abogado, señor Estrella; procurador, señor Maldonado.

PENSAMIENTO DE PARAISO

(POR TELEGRAMA)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 21.—15 t.

Telegrafían de Zaragoza que tan pronto como Paraiso se reponga, enviará instrucciones á las Asociaciones adheridas para que inmediatamente se pongan en práctica los acuerdos referentes á organización y procedimientos de la unión nacional.

Ha dicho Paraiso que el Gobierno debe cumplir con su deber; las Camaras cumplirán con el suyo.—Rodrigo.

SALAMANCA AL DIA

Esta noche regresarán á Madrid los señores marqués de Cerralbo y Vázquez Mella.

H. fallecido en Béjar, á la edad de 25 años, la virtuosa jó. en Ramona Montero Alonso, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

El Ayuntamiento de Muñoz ha acordado proceder á practicar un deslinde general de caminos y cañadas.

Di ese que presidiendo á la estudiantina de Coimbra vendrán á Salamanca algunos profesores de aquella Universidad.

El coadjutor de la parroquia de San Miguel de Peñaranda de Bracamonte don Francisco Martín, ha sido trasladado á Guijuelo de teniente párroco.

Se han presentado protestas contra dos de los concejales electos en Béjar el 31 d. Diciembre próximo pasado, habiendo alegado otro de los mismos excusas para el desempeño del cargo.

En lo que la Comisión provincial no resuelve, no puede constituirse el nuevo Ayuntamiento.

El criado del industrial señor Madruga, habitante en Chamberí ó Tejares, que hace algún tiempo fué mordido por un perro hidrofobo, y á quien los médicos de la Beneficencia provincial han tenido sometido al tratamiento del doctor Ferrán en el palacio del Arzobispo, ha sido dado de alta hace seis días, aunque sigue sujeto á observación y obligado á presentarse cada cuatro días al médico primero de la Beneficencia provincial.

Hasta la fecha no se ha notado en él síntoma alguno alarmante.

El jueves próximo se celebrará en la capilla de la iglesia de la Santísima Trinidad (parroquia de San Pablo) una solemne fiesta á la conmemoración del Apóstol. A las diez habrá misa con S. D. M. expuesto y Sermón que predicará el Licenciado don Ambrosio Morales.

Por la tarde, á las cuatro y media, será la reserva después de completas.

El baile del «Kanaclup» verificado anoche en el Salón Artístico, se vió sumamente concurrido, no decayendo la animación hasta las dos de la madrugada.

Los premios le fueron adjudicados á Elvira Alvar z (planchadora), por ser la que llevaba mejor disfraz, y á Teresa González (mojista), que lució el mantón de Manila considerado como más rico.

Han dado comienzo en Ciudad Rodrigo con gran actividad, las obras de construcción de un nuevo teatro, cuya inauguración coincidirá con la apertura, en Mayo próximo, de la Exposición regional de Bellas Artes que en aquella localidad ha de celebrarse.

Según noticias recibidas de Barcelona, se ha agravado, por desgracia, en la enfermedad que desde hace tiempo padece, el conocido industrial don Anselmo Pérez Mirat.

Ha sido nomb edo coadjutor de la parroquia de San Miguel de Peñaranda de Bracamonte, don Moisés Sánchez Barrado.

Esta madrugada á la una y media se produjo un incendio en la chimenea de la cocina del Hotel Castilla, pudiendo

ser sofocado sin que hubiera que lamentar apenas pérdidas, gracias á los trabajos realizados por los dueños y la dependencia del establecimiento, y á los auxilios que prestaron el cabo Estevez y cuatro guardias municipales y los serenos particulares de los distritos mas cercanos al lugar de la ocurrencia.

Esta mañana decomisaron los guardias municipales, por falta de peso, los siguientes panes:

A don Isidro López, 35 de ochocientos gramos.

A doña Encarnación Iglesias, 18 de ídem, id.

A don Salvador Rodríguez, 4 de ídem, ídem.

Y á don Fernando Sainz Pardo, 3 de mil seiscientos gramos y 13 de ochocientos.

Esta madrugada se dieron de palos en la Cuesta del Carmen, dos sujetos que salieron desafiados del baile del Salón Artístico.

En la semana próxima dará la conferencia religiosa en el Círculo de obreros el señor Campomar, y la instructiva don Pedro Vidal, arquitecto diocesano y municipal.

Copiamos de un periódico de la Corte el siguiente sueto, por el que los lectores pueden enterarse de la denuncia que ha formulado en el Congreso el diputado á Cortes por Salamanca señor Maldonado, contra los abusos que viene cometiendo un cacique extremeño en perjuicio de sus concejales.

El sueto de referencia dice así: «El señor Maldonado presenta una exposición de los vecinos de un pueblo de Extremadura, protestando de los abusos de un cacique que, sin dejar de serlo se ha hecho médico y boticario (Grandes risas) y tiene en sus manos las vidas y las almas del pueblo todo, haciéndoles pasar por las horcas candinas de sus recetas, de sus específicos y de sus reparos de Consumos. (Nuevas risas.)»

Por el comandante de caballería de la Capitana general de Valencia don Francisco González Anleo degnaración en la plaza de Cartagena, se instruye expediente contra el cabo Emilio Ros y los soldados José Elías Rueda y Eduardo Vaquero Santos, del 1.º de sexto Regimiento de artillería de montaña, del ejército que estuvo en Filipinas, por haberse quedado en tierra en Port Said, al regresar dicha fuerza á la península.

Dichos cabo y soldados son naturales de Ledesma.

En breve empezará á ver la luz pública en Ciudad Rodrigo, un semanario titulado «Miróbriga», que estará dedicado á la defensa de los intereses de aquella localidad.

Anoche se fueron á las manos en la Plaza Mayor dos sujetos, uno de ellos conductor de carruajes; siendo separados por varios transeúntes antes de que llegaran á ocasionarse gran daño.

A la función religiosa de esta mañana en la capilla de la Universidad, en honor del beato Juan de Rivera, han asistido el señor Rector y diez y seis señores doctores.

Ofició la misa el Magistrado de la Cathedral señor Jarrín, pronunciando el panegírico el Rvdo. P. Fermín, de la Orden de Predicadores, que tomó como texto las palabras del Eclesiástico: «Aunque le ensalcéis cuanto podáis, nunca lo haréis dignamente, porque su grandeza supera toda alabanza.»

Se ha la completamente restablecido el fogonero que resultó gravemente herido á consecuencia del descarrillamiento en la línea de Medina del Campo, entre las estaciones de Cantalapiedra y Carpio, á cuyo i feliz le fué amputado un brazo en el Hospital de esta ciudad.

Hoy ha sido puesto á disposición del Juzgado un sirviente en la casa de un labrador de las Afueras de la Puerta de Toro, por sustracción de una sortija á la familia de su amo; cuya ahaja, según manifestación del ratero, vendió á un desconocido.

En el acto de la detención le fueron ocupadas siete pesetas.

EL PRESUPUESTO DE INGRESOS

(POR TELEGRAMA)

(De nuestro corresponsal especial)

Madrid 21.—225 t.

Mañana se reúne la Comisión de presupuestos, con los jefes de las minorías, para acordar las modificaciones que deben introducirse en el articulado del presupuesto de ingresos.—Rodrigo.

Imp. del NOTICIERO SALMANTINO

PASATIEMPOS

Solución al cuadrado de ayer:
 A M A R
 M A M A
 A M O R O
 R A R O

Fuga de consonantes

EPIGRAMA
 —¿E. o. e. i. o., a. a. i. o?
 —E. a. a. e. o. e. i. a. o.
 —o. u. a. e. o. i. a.
 —u. a. e. o. i. o.
 —E. a. u. a. i. o. i. a. i. o.
 —i. o. e. o. u. o. i. a. i. o.

NOTA

Una vieja se para a contemplar una antigua estatua de Venus, y exclama, dirigiéndose a su esposo:
 —No se puede negar, las obras antiguas son muy hermosas.
 Las de mármol, sí—le replica su consorte.

INFORMACION MERCANTIL

GRANOS Y HARINAS

Salamanca 21.
 Trigo a 47 rs. fanega.
 Cebada a 28.
 Centeno a 32.
 Lentejas a 44.
 Mueles a 44.
 Guisantes a 37.
 Algarrobas a 33.
 Garbanzos de 80 a 160 rs., según clase y tamaño.
 Harinas fuera de la ciudad ó sea sin pago de derechos de consumo: de 1.ª 17 reales.
 De todo pan á 17.
 De 2.ª á 16.
 De 3.ª á 15.
 De 4.ª á 12'50.
 De 5.ª á 7'50.
 Menudillo y salvado á 6.

(POR CORREO) Valladolid 20.

Trigo: En los almacenes del Canal á 47 reales las 94 libras.
 En los generales á 46'34
 Centeno á 32.
 Cebada á 26.
 Avena á 15'50.
 Algarrobas: Sin entrada.
 Harinas de 1.ª 17 reales.
 De T. P. 16.
 De 2.ª 14'75.
 De 3.ª 13'75.
 Y terciilla á 9'14.
 Los menudos sin sacco se pagan:
 Cuarta á 16 rs. fanega.
 Comidilla á 11.
 Salvadillo á 9.

Zamora 20.

Trigo á 49 y 50 reales fanega.
 Centeno á 30 y 31.
 Cebada á 29 y 30.
 Algarrobas á 33 y 34.
 Harinas: de 1.ª 17 y rs. arroba.
 De 2.ª á 16.
 Y de 3.ª á 15.

Ledesma 20.

Trigo de 45 á 46 rs. fanega.
 Centeno de 30 á 31.
 Cebada de 26 á 27.
 Garbanzos de 90 á 140.

Peñaranda 20.

Trigo á 46.
 Centeno de 31 á 32.
 Cebada de 28 á 29.
 Algarrobas á 31.

Palencia 20.

Trigo de 44 1/2 y 45 reales las 92 libras.
 Cebada á 25.
 Centeno á 31.
 Avena á 16.

Fuente de San Esteban 20.

Trigo: centenal á 42 y 43 rs. fanega.
 Barquilla á 39 y 40.
 Cebada á 28 y 29.
 Centeno á 28 y 29.
 Garbanzos á 80 y 90.—Rodríguez.

Avila 20.

Trigo de 47 á 47'50 rs. fanega.
 Centeno á 32.

Algarrobas á 33.

Harinas 1.ª extra, sistema cilindro, á 17'50 reales arroba.
 Id. 1.ª S. de piedra á 17.
 Id. 1.ª p. á 16'50.
 Id. 2.ª p. á 14.

Medina del Campo 20.

Trigo á 46 y 46 1/2 reales fanega.
 Centeno á 32 y 32 1/2.
 Cebada á 29 y 30.
 Algarrobas á 30.

Ciudad-Rodrigo 20.

Trigo centenal á 43 y 44 rs. fanega.
 Idem barquilla á 41 y 42.
 Cebada á 23 y 24.
 Centeno á 28.

Guijuelo 20.

Trigo centenal á 46 rs. fanega.
 Cebada á 32.
 Centeno á 34.

Alba 20.

Trigo centenal á 44 reales fanega.
 Algarrobas á 32.

PASTILLAS ANTICATARRALES DEL DOCTOR LA PUENTE

Estas pastillas son muy eficaces para la CURACION de toda clase de catarros, especialmente los crónicos; hacen desaparecer la tos, facilitan la expectoración y producen buenos resultados en el asma é irritaciones de garganta.
PRECIO DEL PAQUETE: 0 50 PESETAS
 Depósito: Farmacia de Ruiz, Plaza Mayor 36, (acera del Correo);
SALAMANCA

VITICULTURA NUEVA

Ó LOS

NUEVOS HÍBRIDOS PRODUCTORES DIRECTOS

resistentes á la FILOXERA y á las enfermedades criptogámicas sin necesidad de injertarlos ni tratamiento alguno

Plantón de los Carmelitas, Rupestris fructífero por hibridación, el más poderoso productor conocido (40 kilos de uvas por cada pie de 4 años) obtenido por los flores de Rupestris y Coste de Figeac (Francia); puede plantarse en todos los terrenos.

Rupestris Lacoste, fructífero por hibridación, de rendimiento extraordinario. Muy notable por su adaptación en todos los terrenos, y particularmente en todos los calcáreos.

El **Rupestris Lacoste** se desarrolla y fructifica perfectamente sin debilidad con 70 y hasta 80 por 100 sañato de cal, donde mueren de anemia los mejores tipos de cepas americanas.

Vino alcoholizado, de hermoso color y buen gusto.

Estas cepas son muy rústicas que las Riparias y que el Rupestris Lot. (Estudios de los nuevos híbridos productores directos por Mr. J. de Bouttes).

No necesitan injertarlas, sulfatarlas ni azufrarlas.

PREMIADOS CON MEDALLA DE PLATA: Feri-Concurso Agrícola, Barcelona, 1898.—GRAN DIPLOMA DE HONOR; Grenoble, 3 de Octubre 1897.—MEDALLA DE PLATA GRAN MODULO: por la Sociedad Francesa de Viticultura y Ampelografía (Congreso Ampelográfico), Toulouse, Septiembre de 1897.—DIPLOMA MEDALLA DE ORO: Concurso general agrícola, Paris, 1898.

Se enviarán gratuitamente noticias conteniendo amplos datos sobre cada una de las diversas clases, rigurosamente seleccionadas y cultivadas en nuestros grandes campos de experiencia en Cardedeu cerca de Barcelona.

Dirigir toda la correspondencia á la

SOCIEDAD VITÍCOLA
 para facilitar la reconstrucción de los viñedos por los nuevos híbridos productores directos.
 32, Tantarantana, 32.—BARCELONA
 ó al agente para la provincia de Salamanca don Bartolomé Velasco, Calle de Zamora, 51, SALAMANCA.

NOTA.—La Sociedad Vitícola tiene concedida la venta exclusiva en España y Portugal. Los compradores no deben aceptar como plantas auténticas más que las que recibirán directamente, con embalaje plomado con la marca SOCIEDAD VITÍCOLA. No hay ninguna depósito.

Pidanse: LA VITICULTURA NUEVA ó los nuevos Híbridos Productores Directos resistentes á las enfermedades destructoras de la viña, obra con grabados por EUGENIO GERMAN. Precio UNA peseta.

LA CASA MATIAS LOPEZ

MADRID-ESCORIAL
 fabrica siempre las mismas excelentes clases de chocolates que tanta fama gozan en España y en el extranjero.

Premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido.
 De venta en todos Ultramarinos y confiterías de ésta.

DEPOSITO CENTRAL MONTERA NUM. 25.—MADRID

AVISO IMPORTANTE

En la casa de Compra-venta Mercantil, calle de Juan del Rey, núm 8, principal, se SALDA una partida de MANTAS PURO LANÁ, de color, fuertes, propias para pueblo.
 También hay un gran surtido en relojes de todas clases en los sistemas Cronómetro de Vaisseau, Conquistador, Conspirador, Palmier, Tavannes, Paul Henmieler, Waltham, Omega y otras acreditadas marcas que se venden á precios muy económicos.
 El sistema Roskopf, á pesetas 12'50.
 No olvidar que hay trajes desde 15 á 60 pesetas.
 Capas nuevas buen paño, desde 20 á 100 pesetas; y un número surtido en calzado; paraguas y otros varios objetos difícil de enumerar.

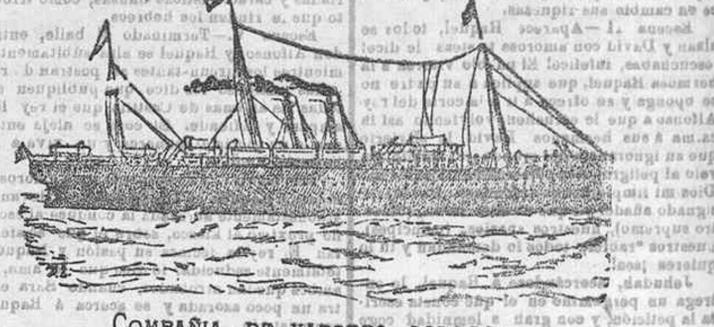
NO EQUIVOCAR LA CASA
 —CALLE DE JUAN DEL REY NÚM. 8 PRINCIPAL—
 Junto al Corriño.

CHOCOLATES Y CAFES DE LA COMPANIA COLONIAL
 TAPIOCA Y TE RECOMPENSAS INDUSTRIALES
 Depósito general

OMEGA
 Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne los últimos adelantos realizados en la relojería moderna. Su "marcha uniforme" en todas las "temperaturas" y "posiciones", la perfección, solidez de su construcción, intercambiable, la elegancia de su forma y su "durabilidad" relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta el día.
 De venta en las buenas relojerías.
 Este reloj se halla de venta en el Almacén de relojes de D. Carlos Coppele, Fuencarral, 25, Madrid, quien lo remite á la persona y punto que se le indique, así como su catálogo ilustrado y gratuito, pidiéndolo por tarjeta postal.

MATIAS LOPEZ MA DRID-ESCORIAL
 Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas, cacaos y otros sabores, tendos y dulces varios.
 De venta, en todas las principales confiterías de ésta.
 DEPÓSITO CENTRAL MONTERA 25, MADRID

LA REAL INGLESA



COMPANIA DE VAPORES CORREOS
 SERVICIO RAPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA
 DANUBE.—A salir de Southampton el 3 de Febrero; haciendo escala por los puertos de Chebourg, Pernambuco, Bahia, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.
 PARA SOUTHAMPTON
 El vapor MAGDALENA es esperado en Lisboa el día 25 y en Vigo el día 26 de Enero.
 Acepta pasajeros de 1.ª y 2.ª clase, para los cuales tiene excelentes acomodaciones.
 Únicos agentes generales en el Norte de Portugal,
W M & GEO. TAIT
 Calle del infante D. Enrique 19 y 21.—OPORLO.

NO MAS PALUDISMO
 Gran aceptación alcanzan siempre las PILDORAS FEBRIFUGAS de
M. SANCHEZ
ALBERCA (SEQUEROS)
 La pureza de las sustancias que entran en su preparación y su perfecta dosificación, hacen de estas pildoras un remedio infalible para curar radicalmente el paludismo en todas sus formas.
 Caja de 50 pildoras, 10 reales.—Depósito: Hijos de Villar y Pinto, Plaza de la Verdura (Portales del Pan).—Salamanca.

Solución Benedicto DE GLICERO-FOSFATO DE CAL con Creosotal

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquitis, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedad consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, y en la provincia de Salamanca, farmacia del Licdo. Rodilla, Guijuelo.
 DEPOSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid.