

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Avenida de Miral, número 15, Hotel, Arecha,
plaza 2.ª.-Teléfono número 154
SECURSAL ADMINISTRATIVA Y ESTAFETA
Calle del Navío, 11, Casa de Montero y Hermanos.-Teléfono número 153
DOS EDICIONES DIARIAS
COMUNICADOS A PESETA LINEA

EL LÁBARO
DIARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

Table with subscription rates: Por un trimestre en Salamanca 8'50 pta, Por un año 14 id., Id. fuera 16 id., Id. en el extranjero 30 id., Número suelto 0'05 id., Id. atrasado 0'10 id. ANUNCIOS: PRECIOS CONVENCIONALES PAGO ADELANTADO FRANQUEO CONCERTADO

SEXTO ANIVERSARIO

DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES GUILARIE Y ALVEAR
EN SALAMANCA EL DIA 25 DE NOVIEMBRE DE 1900

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
DESCANSE EN PAZ

El director de «El Lábaro» y su familia,
Pidan a los amigos rueguen a Dios por el alma de la finada.

Mañana, 25, se aplicarán misas por su eterno descanso en la iglesia conventual de Padres Carmelitas descalzos.

Han concedido, benignamente, indulgencias por cada santa misa, sagrada comunión, santo rosario, visita al Santísimo y todo otro cualquier acto de caridad ó de misericordia, aplicado en sufragio de la finada, los Excmos. é Ilmos señores Nuncio Apostólico, Arzobispos de Toledo, Valladolid, Burgos, Tarragona y Sevilla, y Obispos de Salamanca, Zamora, Ciudad Rodrigo, Sióon, Palencia, Oviedo, Sigüenza, Pamplona, Huesca, Santander, Tarazona, Barbastro, Tortosa, Vitoria, Badajoz, Astorga y Burgo de Osma.

SEGUNDO ANIVERSARIO

DON LISARDO ROMERO LOZANO
en Salamanca el día 26 de Noviembre de 1904

Su viuda D.ª Elena Genara y demás familia,
Suplican a sus amigos encomienden a Dios el alma del finado.

Los señores sacerdotes que gusten celebrar el santo sacrificio de la misa el lunes, 26 del corriente, en la iglesia parroquial de San Pablo (Santísima Trinidad), Conventual de PP. Dominicos y Capilla del Carmen por su eterno descanso, recibirán la limosna de diez reales y las gracias

El Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis se ha dignado conceder cincuenta días de indulgencias a todos los fieles que oyeren alguna misa, aplicaren la sagrada comunión ó rezaren parte del santo rosario por el alma del finado.

TOQUE DE ATENCIÓN

Fué ayer cuando el pueblo de Boada, desposeído de su patrimonio y reducido por el Estado á la miseria, proyectó emigrar, en masa, á la Argentina; es ahora cuando unos centenares de hambrientos obreros bejaronos andan en tratos con el Gobierno del Paraguay para trasladarse á este país; mañana será el inmediato pueblo de Calzada de Valdunciel, desposeído por el Estado del suelo que cultivaba como propio, el que se verá precisado á buscar, lejos de la Patria, el pan que en ella le arrebatara aquel Saturno, devorador de sus hijos. Y, sin embargo, lo que la opinión reclama imperiosamente y con urgencia es la reforma del artículo 11 de la Constitución; lo que el pueblo español, que trabaja y paga, necesita como el comer, y más que el comer, es la aprobación inmediata de la ley de Asociaciones; por lo que el país olama y suspira es por la conquista de la libertad de conciencia, por la supremacía del poder civil. ¡No, no seamos por más tiempo una excepción, una vergonzosa excepción entre los pueblos cultos. Miremos á Europa!... Pero, con perdón de los paladines de este ridículo torneo de antiferrocalismo á que asistimos, también Calzada de Valdunciel es Europa, y tiene á la hora presente, sobre el tapete, su problema. Y vaya si es problema, para los honrados habitantes de Calzada, bastante más interesante que los apuntados más arriba, y si vale la pena de que, sin dejar de mirar á Europa, reparen en él nuestros gobernantes. En el año de gracia de 1477, por escritura otorgada ante el escribano Julián González de Salamanca, el doctor Alfonso de Paz dió censo á perpetuo al Concejo é homes buenos é

moradores ó vecinos que ahora son ó serán de aquí adelante» del lugar de Calzada de Valdunciel, las tierras, prados, etc., que en dicho lugar lo pertenecían, mediante el pago de un canon anual consistente en «docecientas fanegas de pan, las dos tercias partes trigo y la otra tercia parte cebada», y treinta y seis gallinas. Desde tan remota fecha, los vecinos de Calzada de Valdunciel han venido pagando el mencionado censo, y divididas en quince fincas cedidas por D. Alfonso de Paz, las han aprovechado mediante sorteos que tenían lugar cada doce años. La sola cualidad de vecino daba derecho al disfrute de un quinón, con lo que hasta los más pobres disponían de un pedazo de tierra que labrar y donde obtener el pan de cada día. Pero ahora lo entendemos de otro modo. Sobre esos terrenos no tienen derecho alguno los vecinos de Calzada; no son de propiedad particular, sino que, por su carácter de comunales, están sujetos á la desamortización y la Hacienda se ha incautado de ellos, y dentro de poco serán enajenados en subasta pública, y todo un pueblo será lanzado al otro lado de los mares, á donde en pocos meses han emigrado ciento veinticuatro de sus hijos. Vea el Gobierno si, aun dejando á un lado el derecho que asiste á los vecinos de Calzada, la vida de todo un pueblo no vale algo más que un miserable puñado de pesetas, que el Estado obtendría de la venta proyectada, y vean los diputados y senadores de la provincia si no es propicia la ocasión que se les brinda para dar claras muestras de su influencia en los esferas oficiales, de su amor á la justicia y de su interés por la causa de los honrados labradores salmantinos. Pero si por la ceguera de los unos y la apatía y falta de celo de los otros,

la venta llegase á realizarse, yo propongo, para cuando Calzada de Valdunciel no sea ya un pueblo honrado y laborioso, sino un extenso latifundio de la propiedad de algún rico desalmado que, dominando las ruinas del lugar, que podrán servir de pedestal, se alce la estatua del estadista incomparable, de D. Juan Méndez Álvarez, por mal nombre Mendizábal.

LLEGADA DE BRETON

En el tren de Medina ha llegado esta mañana á las nueve, el compositor salmantino D. Tomás Bretón, con su señora é hijos. Se le ha dispensado recibimiento muy cariñoso. En la estación le esperan el alcalde con numerosa representación del Ayuntamiento; el presidente de la Diputación, los señores secretario y vicesecretario de Cámara del Obispo, en nombre del Prelado, comisiones de la Cámara de Comercio, Escuela de San Eloy, centros y asociaciones, gente del pueblo y estudiantes. Al bajar del coche fué ovacionado, saludándole, en nombre del pueblo, el alcalde. Púsose luego en marcha la comitiva, en la que formaban más de cuarenta coches particulares. El señor Bretón venía en landó descubierto con los señores presidente de la Diputación, alcalde y el concejal señor Angoso. Por las calles de la Estación, Avenida de Miral y Zamora, fué vitoreado el señor Bretón por el pueblo que, sin distinción de clases, se agolpaba al paso de la comitiva. En los balcones, colgaduras; en varios centros, banderas. Llegada la comitiva al Ayuntamiento, se verificó la recepción popular en honor de los señores Bretón y Ledesma. El alcalde saludó al maestro Bretón en frases muy sentidas. Bretón quiso contestar: «No tengo elocuencia. Dios me dotó solamente para expresar mis sentimientos de lenguaje de la música; yo no merezco este honor de mi pueblo, porque estos triunfos del entusiasmo parecen reservados á los conquistados, no á los modestos amadores del arte... Yo no puedo cruzar estas calles de Salamanca sin que mi alma...» (El señor Bretón conmovido, agolpándose á sus ojos las lágrimas, no pudo seguir.) El presidente de la Diputación le abrazó y dió un viva á Bretón, siendo contestado estruendosamente por el pueblo. Desfilieron ante los Sres. Ledesma y Bretón las autoridades y comisiones y muchas personalidades de Salamanca. El Sr. Bretón se dirigió luego á su domicilio: se hospeda en casa de sus parientes los señores de Bomati. Sea bien venido el celebrado maestro Bretón. El Lábaro, diario de Salamanca, publica suplementos mensuales ilustrados. Abono especial para los señores suscriptores de EL LÁBARO: un año, al suplemento, una peseta cincuenta céntimos.

LAS CANCIONES DE LA TIERRA

VELADA DE ANOCHE EN EL TEATRO BRETON

Fiesta de la tierra de lo más charro y salamanquino. Nuestra rica gente del campo, los charros de la ciudad, los bailes típicos, los vistosos trajes de la charrería, los aires populares, la canción de la tierra, la musa y la inspiración artística de un salmantino, daban al ambiente sabor de casa y á la fiesta todo el colorido de una fiesta de familia, refrigerando el espíritu las briosas tonalidades regionales.

ASPECTO DEL TEATRO

Desde nuestro recogido apartamento, allá, tras los soberbios sillones do reposaban las autoridades en derredor del escenario, procurando asomar nuestra mirada por entre las sangrientas gutaperchas, divisábamos la sala, cuajada de personas, ataviadas con las prendas de las grandes solemnidades. Nuestra vista se expansionó largo rato por las butacas, pasó luego á las plateas, ascendió á los palcos, recorrió despues los palcos segundos, y por fin llegó al gallinero, atiborrado de gente, que palmoteaba y voceaba impaciente porque comenzara el acto. Y entonces nos asaltó una idea peligrosísima. Anotar los nombres de todas las caras conocidas. Y pensado y hecho. Cogimos nuestro lapicero, y comenzamos á escribir. Arriesgada y atrevida fué la empresa, pero la acometimos valerosos, decidiendo solamente fijarnos en las muchachas, de jando desde luego á los hombres.

Perdóneme mis simpáticas lectoras si alguna viera su nombre omitido. Yo las aseguro, bajo palabra de caballero, que la omisión es involuntaria, y debida al apresuramiento con que tengo que recoger estas notas. Por lo demás, estoy dispuesto á dar todo género de satisfacciones, á fin de que no lo tomen á desaire. Así, pues, vuelvo á enfocar mi visual, por entre los mullidos sillones y anoto. En plateas, palcos y butacas veo á las señoritas cuyos nombres transcribo:

Matilde Lis, Luisa Sainz Pardo, Lola Solís, Bébé Luna, Isabel y Amalia Guervós, Pilar y Sagrario Espina, Rosario Puente, Catalina Herrera, Soledad Morales, Micaela Bartolomé, Mercedes Húmar, Marina Barros, Juanita Rodríguez Zúñiga, Lola López, María y Remedios Hortal, Juanita y Ester Trujillo, Josefina Hoyos, María y Rosario Heredia, Pura Charro, Pepita Núñez Valladares, Rosa Madrazo, Julia y Petra R. Galván, Rosa Monje, Alfredo Blanco, Teresa, Alonso, Carmen Peñalosa, Felisa, Taberno, Juana Aparicio, Consuelo González, Teresa Hernández, Remedios Aparicio, Eloisa, Angeles y Cesárea Moreno Gobe, María Mateo Andrés, E. isa y Manuela Mondelo, Manuel Esteban, Angélica Martín, señoritas de Cid, Castellanos, Pinto, Juana Reymundo, Pura Lamadrid, María Teresa Serrano, Paz y Presentación Bomati, Carmen Ferró, Angela y Agustina Maldonado, Rosa rio Martín, Paz Verro, Pura Maldonado, Amada y Enriqueta Louis, Angeles Gallego, Luisa Cuesta, Calixta Pérez, Isabel Samaniego, Micaela Rodríguez, Eulalia Vieta, Isabel y Mónica Guervós, Luisa Vega, Estrella Vázquez de Parga, Victorina Sánchez Bordon, Valentina Paradina, Asunción Baranda, Carmen y Modesta Mora, Bianca y Sol Piedecasas, Cruz López, Manuela Chapiado, Consuelo González y Asunción Peraita.

A este punto llegábamos cuando se presentó en el escenario el maestro Ledesma, y entonces, y con gran pesadumbre y la más viva contrariedad, tuvimos que dejar nuestras anotaciones de nombres de señoritas y echar una ojeada por el escenario.

EN EL ESCENARIO.

A la izquierda y derecha extendíase lateralmente una fila de sillones, en los que tomaron asiento las siguientes personas. En la fila de la derecha: Excmo. señor Obispo, Gobernador civil, Alcalde, Coronel de la guardia civil, Presidente de la Comisión provincial Sr. Rispueño (en representación de la Diputación, por no haber podido asistir el Sr. González Domingo), el Sr. Anaya, D. Manuel García Cid y D. Rogelio Miguel del Corral. En la fila de la derecha: los sacerdotes Sres. Boiza, Bravo y Hernández (D. V.), el Rector de la Universidad, D. Nicanor Martín y los Sres. Viota, Luna y Santos Baz. Detrás de los sillones, cargo lector, como ya habrás podido observar, están las mesas de los periodistas, do se acomodan los correspondientes de los diarios madrileños y agencias telegráficas. En el centro del escenario hay un piano y un armonium. En el fondo una fila de sillas, ocupadas por las señoritas que forman el coro, y entre las cuales se encuentra la

profesora de piano señorita Manolita Alguero, hija del maestro armero del regimiento de Albuera. Y detrás de estas unas amplias gradas, donde se hallan acomodados los coros de hombres. El decorado, muy sencillo.

LA FIESTA

Brillante ha sido el resultado de la fiesta, que ha superado á cuanto podía esperarse. A fuer de cronistas metódicos, vamos á narrar cuanto en ella ocurrió. Cuando acomodados los invitados se presentó en el escenario D. Dámaso Ledesma, el público lo acoge con una cariñosa ovación. Calmado el público, comienza la interpretación del programa.

PRIMERA PARTE

Aradas.—Canta la primera de las aradas D. Justo Larrarte, que con su poderosa y bien timbrada voz arranca al público muchos aplausos. Acompaña al piano á los cantores el notable y joven pianista D. Bernardo García, de cuya delicada ejecución no hemos de hacer méritos. El Sr. Palau canta la siguiente arada con mucho gusto y afinación: Al paso de los buyes van los gananes; mira qué paso llevan los holganasos.

Terminó con un «jarre bueyll», que entusiasmó al público y le tributó una ruidosa ovación.

El Sr. Moraleda canta también con mucho gusto la tercera de las aradas, siendo muy aplaudido.

Acarreas.—Son cantadas por los señores Moraleda, Larrarte y Palau, consiguiendo todos ellos arrancar del público muchos aplausos.

Mueles.—Canta el primero la señorita Felisa Fernández, que por no haber podido venir la señorita Carmen Villalobos, tiene que cantar todos los solos de la noche.

Tiene la señorita Felisa Fernández precioso timbre de voz y conquistó durante toda la noche ruidosas ovaciones.

En los mueles, que fueron acompañados al piano por D. Dámaso Ledesma, cantó el coro de mujeres y el de hombres; los dos están afinadísimos, muy nutridos con muchas y muy buenas voces y admirablemente ensayados.

Canción de siega.—Es esta canción de tonalidades deseadísimas. Se canta en Ledesma, y es como sigue:

Segaba, segaba la niña y ataba, y á cada manadita descansaba. Dicen que no que quieres porque no tengo vacas en la vacada, pues en rodado.

El coro de señoritas la cantó á las mil maravillas.

Cantos religiosos.—Vibrante, fogosa, con entusiasmo sincero, estalló la ovación cuando entre las armonías del coro se dejó oír clara y acariciadora, modu ada con infantil empuje, la voz de los niños cantando la preciosa Alborada de la Virgen, que se canta en Miranda del Castañar:

La virgen de la Cuesta no estaba en casa, que estaba á hacer milagros con la de Francia.

Los aplausos no cesaron hasta que la hermosa copla fué repetida. Los otros cinco cantos religiosos fueron también muy bien interpretados por los coros de hombres, señoritas y niños y por la señorita Felisa Fernández.

Acompañó al armonium D. Dámaso Ledesma.

HABLA EL SR. OBISPO.

Terminada la primera parte del programa, hace entrega á D. Dámaso el Sr. Obispo de la artística batuta que regala al inspirado compositor el clero de Salamanca.

El R. P. Valdés, dirigió al Sr. Ledesma, las siguientes sencillas y delicadas frases:

«Gratísimamente impresionado, por la primera parte de este culto y genuinamente patriótico festival, vengo gustosísimo á cumplir el honroso cargo que mis hijos amados, los sacerdotes del clero salmantino me han confiado para entregar esta batuta, modesto homenaje, por su valor, pero valiosísimo por el cariño que le demuestran con esto sus hermanos en el sacerdocio.

Dígnese aceptarlo el maestro Ledesma, y recuerde que nobleza obliga, para que no se duerma á la sombra halagadora de los laureles aquí acabados de conquistar, sino que éstos le sirvan de estímulo á continuar la empresa, esta noche aquí inaugurada con tan brillante éxito.

Las sinceras frases del Prelado fueron acogidas por el público con una estruendosa salva de aplausos.





Corresponsal en Paris para anuncios y recamos. Monsieur A Lorette, Director de la Societe Mutuelle de Publicite 81 Rue Canmartin

# ESTACION DEL FERROCARRIL EN SALAMANCA

## MOVIMIENTO DE TRENES

### HORAS DE ENTRADA

**De Medina del Campo**  
 Tren número 1, correo, diario, 4:35 mañana.  
 Tren número 3, mixto, diario, 9:30 mañana.  
 Tren número 11, subexpres, martes, miércoles, viernes y domingos, 11:23 mañana.  
 Tren número 23, mixto, martes y sábados, 8:35 noche.

**De Ciudad Rodrigo y la Frontera de Portugal**  
 Tren número 2, correo, diario, 9:17 noche.  
 Tren número 6, mixto, diario, 10:09 mañana.  
 Tren número 8, subexpres, lunes, miércoles, jueves y sábados, 10:49 mañana.  
 Tren número 18, rápido, martes y viernes, 9:42 noche.

**De Astorga**  
 Tren número 101, correo, diario, 4:40 mañana.  
 Tren número 111, mixto, diario, 4:22 tarde.  
 Tren número 132, mercancías, martes, 9:15 noche (de Zamora).

**De Plasencia**  
 Tren número 102, correo, diario, 10 noche.  
 Tren número 112, mixto, diario, 10:21 mañana.

**De Peñaranda**  
 Tren mixto, diario, 9:29 noche.

**HORAS DE SALIDA**  
**Para Medina del Campo**  
 Tren número 2, correo, diario, 19:10 noche.  
 Tren número 4, mixto, diario, 4:30 tarde.  
 Tren número 12, subexpres, lunes, miércoles, jueves y sábados, 10:54 noche.  
 Tren número 24, mixto, martes y sábados, 11:30 de la mañana.

**Para Ciudad Rodrigo y la Frontera de Portugal**  
 Tren número 1, correo, diario, 5:25 mañana.  
 Tren número 5, mixto, diario, 4:50 tarde.  
 Tren número 7, subexpres, martes, miércoles, viernes y domingos, 11:27 mañana.  
 Tren número 15, rápido, miércoles y sábados, 4:44 mañana.

**Para Astorga**  
 Tren número 102, correo, diario, 11:00 noche.  
 Tren número 112, mixto, diario, 10:45 mañana.  
 Tren número 132, mixto, martes, 5:50 mañana (de Zamora).

**Para Plasencia**  
 Tren número 111, mixto, diario, 5:55 tarde.  
 Tren número 101, correo, diario, 5:00 tarde.

**Para Peñaranda**  
 Tren número 101, correo, diario, 5:55 tarde.

**SERVICIO DE COCHES**  
**HORAS DE ENTRADA**  
 De Valladolid, a las 4:30 tarde; de Ledesma, a las 10:00 mañana y de Alba, a las 9:30 mañana.

**HORAS DE SALIDA**  
 Para Ledesma, a las 9:00 tarde; para Alba, a las 4:00 tarde; para Valladolid, a las 9:10 mañana.

**OCASION** para aprovecharse de la gran rebaja de precios que se hace en todos los géneros de invierno, como camisas de franela, camisetitas, calcetines, pantalones, etc., en lana y algodón en **LA FAVORITA**

Casa la más surtida en camisería y ropa blanca para señora, caballero y niños. Se reciben encargos de tintorería y quitamanchas. **ZAMORA, 5 FRENTE AL CAFÉ SUIZO**

**ANTIGUA FUNERARIA DE MANUEL RODRIG EZ**  
**CORRILLO, 28-SALAMANCA**  
 Primera casa en féretros de madera incorruptible y coronas de pluma y porcelana. Servicio permanente. Afina pianos y reconstruye toda clase de instrumentos de cuerda.

**EL FENIX**  
 FUNDADA EN 1810  
**COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS**  
**INCENDIOS VIDA**

**GARANTIAS:** Ramo de Incendios, 95 millones. Ramo de Vida, 330 id.  
**VALOR DE LAS ACCIONES:** Incendios, nominal, 1.000; efectivo, 11.400 francos. Vida, nominal, 5.000; efectivo, 38.000 id.  
**SINIESTROS PAGADOS:** Incendios, 352.274.000 francos. Vida, 261.324.000.

REPRESENTANTE APODERADO DE ESTA PROVINCIA  
**D. RAMÓN HERNÁNDEZ BALLESTEROS**  
 (HIJO DE HERNÁNDEZ ISLESIAS)  
 PLAZA MAYOR, NUM. 27.-SALAMANCA

## LIBROS

DE  
 Agricultura  
 Vinicultura  
 y Ganadería

**Para los viniticultores**  
 La célebre obra del eminente enólogo Otavi, es un guía de inapreciable valor para los viniticultores. — Precio: 8 pesetas.

**Para los agricultores**  
 Los abonos. — Obra declarada de mérito es erita por el doctor Llerente. — Precio: 6 pesetas.

**El cultivo del tabaco en España** — Por el ingeniero agrónomo D. M. Priego. — Precio: 2 pesetas.

**El cultivo del asafrán en España** — Por Mora les Arjona. — Precio: 1 peseta.

**El horte an moderno** — Por el Sr. Fernández, ingeniero agrónomo. — Precio: 3 pesetas.

**El cultivo de la patata** — Por el Sr. Mayol, obra premiada. — Precio: 250 pesetas.

**El aceite de oliva** — Por el Dr. Bizzarri, traducción y comentada por D. Diego Pequeño. — Precio: 3 pesetas.

**El cultivo de la remolacha azucarera** — Por Liorante. — Precio: 350 pesetas.

**Para los que cultivan y acopian trigo** La obra sobre Enfermedades de los trigos que ha publicado el catedrático de Patología vegetal señor Navarro, debe consultarse por los que cultivan y acopian trigo, pues á todos les da solución para las complicaciones que puedan presentarseles.

**Para los ganaderos**  
**Ganado lanar** — Guía práctica para multiplicación, cría y explotación, por P. Moyano. — Precio: 3 pas.

**El ganado vacuno** — Por Pizarro, catedrático de veterinaria de León. — Precio: 4 pas.

**A los suscriptores de EL LABARO** se concede el 20 por 100 de rebaja. El pago es adelantado y el certificado de ouenta del comprador.

La librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, servirá los pedidos que hagan los librereros, con los descuentos acostumbrados.

**Biblioteca de la Cooperación**  
**RIVAS MORENO**  
 I Volumen. — Bodegas y destilerías cooperativas. — Prólogo de R. Janini, ingeniero agrónomo. — Precio: 2 pesetas.  
 II Idem. — Lecherías y queserías cooperativas. — Seguro del ganado. — Prólogo de V. Alvarado. — Precio: 3 pesetas.  
 III Idem. — Las Cajas Rurales. — Contiene este volumen diferentes modelos de Estatutos para instituciones de crédito agrícola. — Precio: 4 pesetas.  
 IV Idem. — La Cooperación agrícola en España y el extranjero. — (En prensa).

A los suscriptores de EL LABARO se les hace el descuento del 20 por 100. Pago anticipado. La librería de San Martín, Puerta del Sol, 6, servirá los pedidos que hagan los librereros con los descuentos acostumbrados.

**GALGOS**  
 Se vende una galga de cuatro años de raza superior. Del precios y condiciones informarán calle de Yogueros, núm. 5, (detrás de la iglesia de San Juan de Sahagún).

**ASMA Y CATARRO**  
 Curados por el **SIBARRILLOS ESPIC** ó el **POLVO**  
 OPRESIONES, TOS, REUMAS, NEURALGIAS  
 El **Fumigador Pectoral Espic** es el más eficaz de todos los remedios para combatir las Enfermedades de la Vía respiratoria. Está admitido en los Hospitales Franceses y Extranjeros. Todas buenas Farmacias en Francia y al Extranjero. Por Mayor: 20, Rue St-Lazare, París. EXIGIR ESTA FIRMA SOBRE CADA OMBRELLO.

**TESORO**  
 Lo constituye, y muy valioso para los que padecen tercianas, quartanas y demás formas de paludismo, el medicamento **SIN RIVAL** de E. Mora.  
 Tan cierto estoy de lo que arriba afirmo, que doy por el importe de 1 específico á todo el que demuestre un debida forma haberlo usado con infidelidad precisa y no haber obtenido resultado favorable.  
 Caja de 40 píldoras, DOS pesetas.  
 Único depósito para la venta de píldoras, febrífugas de E. Mora; almacén de drogas de D. Ignacio Santiago Fuentes, Corriollo, 22, Salamanca.

**PIEDRAS Y JARABE de BLANCARD**  
 un Lecuro de Elixire Inalterable  
 la Anemia, la Debilidad, la Escorbuto, la Opilación, la Neerofilia, etc.  
 Refresco al Producto Verdadero con el **AROMA BLANCARD** y las sales.  
 60, Rue Bonaparte, en París.  
 Precio: Píldoras, 4fr. y 2fr. 25; Jarabe, 3fr.

**COLEGIO DEL AVE-MARIA**  
 Para niños de 1.ª enseñanza y preparación para ingreso en el Instituto  
 Zamora, 24, Salamanca

Se admiten internos, medio-pensionistas y externos. No admitimos niños mayores de doce años para evitar los perniciosos efectos que produce el trato continuo de jóvenes con niños.

Los honorarios para internos son 50 pesetas al mes por alimentación, limpieza y asistencia, y los de enseñanza, tanto para internos como para los externos, son: Cuatro pesetas mensuales primer grado, cinco ídem ídem, el segundo; siete ídem, el tercero, y ocho ídem, el cuarto. Los niños que asistan más de un curso, tendrán derecho á ser preparados para la segunda enseñanza, sin más derechos que los del cuarto grado.

Los de segunda enseñanza tienen que ser medio pensionistas ó internos y estudiar primer ó segundo curso. — El director, Filimon Blasquez Castro.

**Extracto Doble y Ungüento de HAMAMELIS VIRGINICA**  
 (6 Avellano Mágico)  
 del Doctor C. C. Bristol.



**El Extracto alivia y cura como por encanto las INFLAMACIONES y DOLORS, el REUMATISMO, TORCEDURAS, GOLPES, HERIDAS, HEMORRAGIAS, ETC., ETC.**

**El Ungüento es un específico de infalible eficacia para los HEMORROIDES ó ALMORRANAS, BOTONES, DIVESOS, TUMORES, HINCHAZONES, ULCERAS, ETC., ETC.**

Notables por la sencillez de su aplicación y la maravillosa rapidez con que producen su efecto se pueden recomendar con toda confianza, y deben tenerse constantemente á mano como providencia contra los golpes, caídas y demás accidentes y dolencias que diariamente ocurren en la familia.

PREPARADOS SOLAMENTE POR  
**LANMAN & KEMP, NEW YORK.**  
 De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL**  
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

AGENCIA EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL  
**42 AÑOS DE EXISTENCIA**  
**SEGUROS SOBRE LA VIDA, SEGUROS CONTRA INCENDIOS**

Tiene más seguros de incendios, en España, que todas la demás Compañías nacionales y extranjeras  
 En la provincia de Salamanca es la mayor cartera la suya

SUBDIRECTOR: ANDRÉS P. CARDENAL  
 OFICINAS: CALLE DE TORO, 58

**SOLUCION PAUTAUBERGE**  
 al Clorhidro-Fosfato de Cal Grescetado.  
 El remedio las **ENFERMEDADES DEL PECHO** más eficaz las **TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS** para curar las **BRONQUITIS CRÓNICAS**  
 L. PAUTAUBERGE, 814, Rue Lauche, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

**LINOLEUM**  
 HULES DE TODAS CLASES  
**GRAMOFONOS**  
**CON CUATRO DISCOS**  
**50 PESETAS 50**  
**Prudencio Santos Benito**  
 PLAZA MAYOR, 17 Y 18.-SALAMANCA

**LA VASCONIA**

**SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS**  
 DOMICILIADA EN PAMPLONA (NAVARRA)  
**CAPITAL SOCIAL: 5.000.000 DE PESETAS**  
 DELEGADO EN ESTA PROVINCIA: RICARDO GRACIA GRESPO  
 OFICINAS: AVENIDA DE MIRAT, NÚMERO 2.