

EL LABARO

DIARIO INDEPENDIENTE

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Plaza de Episcopa, número 4, entresuelo
Teléfono número 154

ALFARABO DE CORREOS, NÚMERO 24

DOS EDICIONES DIARIAS
ANUNCIOS
Precios convencionales

COMUNICADOS A PESETA LA LINEA

SUSCRIPCIÓN

Por un trimestre en Salamanca, 3,50 pías.
Por un año, 14 id.
Id. fuera, 16 id.
Id. en el extranjero, 25 id.
Número suelto, 0,05 id.
Id. atrasado, 0,010 id.

PAGO ADELANTADO

De política

Para el día 28 anuncian los periódicos una reunión de los liberales moretistas, y dicen tendrá resonancia, por lo que se quiere meter en mucho ruido.

Mientras así se quieren acuartelar los moretistas, no mostrándose muy propicios a juntarse con los otros, Montero Ríos ha encaucado desde su torcedor del reino de Galicia las querellas amorosas a la unión del partido liberal. Así ha contestado el jefe dogmático a las órdenes del día que por Córdoba han echado al campo sus aliados y conjuntos. Y así aparece hermosísima la concordia e inteligencia entre Montero Ríos y Canalejas y Vega de Armijo.

Una cosa ha dicho Montero Ríos, que dice mejor que todos los eufemismos, como anda por dentro la procesión: ¿Qué se entendiera era obstáculo para la unión, se iría a su casa.

Moret se reirá de esas lágrimas de su colega.

También es para esperar que en el momento de la unión salmeriana determinen cierta fenomenología las instancias del buen sentido de gobierno, que tiene su verbo en Melquíades Álvarez y las desordenadas de Ferrer y compañía, que deliran con el sistema revolucionario para hacer feñes a los españoles.

El *Figaro* publica hoy una entrevista de su corresponsal con D. Francisco Silveira, en la que ha protestado contra el dicho acerca de que España está dispuesta a hacer manifiesto su hostilidad a Francia por excitaciones de Alemania.

El Gobierno alemán siempre nos ha impulsado a aproximaciones con Francia, según el Sr. Silveira, y existen razones para sostener esto y para pensar que el imperio germanico no verá con malos ojos una alianza entre la república y nosotros.

El jefe del partido conservador censura duramente a cuantos en España se han alarmado por el convenio anglo-francés sobre Marruecos.

La prensa y el Sr. Obispo

La *Semana Católica*, de Salamanca, publicó ayer un artículo en el que se decía que el Sr. Obispo de Salamanca, Sr. D. Dámaso Carreras, había fallecido.

Si murió el amadísimo P. Cámara, y murió allí donde había ido en busca de alivio a sus dolencias, lejos, muy lejos de su querida Salamanca, sin que los cuidados de sus amigos hayan podido prodigarle humano consuelo, sin que su pueblo haya podido escuchar los últimos latidos de aquel corazón magnánimo que todo lo sacrificó por Salamanca.

Villaharta, Villaharta, como sueña un nombre con eco fatidico en los oídos salmantinos, excita en nuestras almas la emulación y el dolor!

Nos arrebataste nuestro tesoro, nos robaste el último suspiro del Padre de Maestros, y ahora nos vuelves su cadáver yerto, tu que tantas veces nos entregaste resucitado.

¿Qué has hecho de su espíritu, de aquel espíritu gigante que centelleaba en su frente con la llamarada del genio?

la detiene hoy con el dolor que ahoga el alma.

Vengan otros a ceñir sus sienes con diadema de merecidas alabanzas, y formémosle todos brillante corona de oraciones fervorosas que, depositadas sobre su tumba, lleguen al cielo, donde el Señor recompense, si no lo ha hecho ya, aquella vida preciosa toda, sacrificada en aras de la virtud y del bien.

¡Así sea!

Contra un barco

L'Independance Belge, de Bruselas y L'Echo, de París, publican notas necrológicas en elogio de nuestro inolvidable Prelado.

Santoral y cultos

PARA MAÑANA
Es día de ayuno
Cultos

Catedral.—A las nueve y cuarto misa conventual. En la capilla de Santa Teresa misa y comunión general por el alma del Sr. Obispo. Capilla de las Hijas de Jesús.—Exposición menor del Santísimo Sacramento a las diez de la mañana.

Está abierta la capilla al público de doce a tres de la tarde.

Corresponde velar a las señoras de la parroquia de San Pablo, hasta las once de la noche.

Clericia.—A las cinco y media de la mañana, ejercicio del mes de Mayo. A las siete de la tarde, rosario, meditación del día, sermón y cánticos a la Virgen.

San Pedro (Tejares).—Novena a la Virgen de la Salud. A las nueve misa cantada y novena. Por la tarde, a las seis y media, rosario y novena.

Iglesia conventual de San Esteban.—A las cinco y media, rosario.

Iglesia conventual de la Magdalena.—Visita conjunta a la Santísima Virgen del Carmen. Al obscurer rosario.

San Benito.—Mesa a María Auxiliadora. Por la mañana, a las siete y media misa y ejercicio del mes. A las ocho misa y rosario. Por la tarde, al obscurer, rosario y ejercicio del mes, meditación y cánticos.

San Pablo.—Novena a la Santísima Trinidad. Por la mañana a las nueve y por la tarde, al obscurer.

Noticias varias

Aylla. Ha salido para Zaragoza, a donde recientemente ha sido destinado, el jefe de Administración Militar D. Aureliano Cid.

Se espera la llegada de una sección de tropas de Administración Militar con objeto de que los señores alumnos que cursan en la actualidad el último año de estudios, puedan ejercitarse prácticamente en el mando e instrucción.

—Han comenzado los ejercicios de oposición al Beneficio de Sochantre. Hasta la fecha solo se han presentado tres opositores.

El Ayuntamiento de Badajoz ha acordado celebrar, con motivo de la feria de aquella ciudad, un certamen internacional de bandas de música civiles y militares.

El certamen se verificará el 1.º de Agosto en la plaza de toros y se concederán dos premios: uno consistente en un diploma y cinco mil pesetas en metálico, y un diploma y tres mil pesetas para el segundo.

Córdoba. Ha fallecido en Vigo la señorita María Urzaiz, hija del exministro del mismo apellido.

Sevilla. El catedrático de la Universidad pontificia de Sevilla, Dr. D. Tomás Muñoz, ha enviado desde Bordas un correo de Andalucía una expresiva carta en la que narra el hecho presenciado por los peregrinos sevillanos en la gaita de la Virgen, de la curación repentina de la niña Camila Pireta, que llegó paralítica a la piscina, saliendo sana completamente.

Madrid. Se ha concedido real licencia para contraer matrimonio el segundo teniente de carabineros don Rafael Igual y Limas con doña Isabel Espuñes Esteban.

—Ha terminado la vista de la causa con motivo del asistente asesinado.

El cabo de carreros ha sido condenado a la pena de dieciocho años de

presidio, y a los de dos años y cuatro meses los sargentos Acedo y Moyano.

Zaragoza. En el próximo mes de Junio irá a Zaragoza una numerosa comisión del Ayuntamiento de Barcelona para saludar a los concejales zaragozanos.

Zamora. Por la línea del Oeste han comenzado a circular los trenes conduciendo millares de merinas.

LA ALQUERÍA

En Barcelona se ha estrenado con éxito, una pieza dramática de nuestro paisano D. Francisco F. y Villegas (Zeda), titulada *La alquería*, y sobre asunto salamanquino.

El crítico de *La Publicidad* escribe lo siguiente:

Con mucho éxito estrenó anoche la Compañía de D.ª María Tubau la comedia dramática *La alquería*, original del distinguido escritor D. Francisco Villegas.

Es una obra de delicadamente sentida, que llega fácilmente al público, moviéndole en las situaciones dramáticas hábilmente desarrolladas; (luna de color local en las escenas episódicas y escrita con extraordinaria galanura y en lenguaje muy literario, avalorado por dichos castizos y pintorescos y por imágenes llenas de poesía y de delicado sentimiento.

Ya en el primer acto se echa de ver la habilidad del autor en la presentación del ambiente, y al hacer interés el cuadro donde se expone el conflicto dramático, que adquiere gran vigor en el acto segundo, para resolverse lógicamente y gallardamente en la escena final al juntarse las almas hermanas por su sentimiento, y de hacer su confesión pública y proclamar su derecho a la pena de que ha delinquido.

La obra fué oída con gran atención, emocionándose el público con ella y premiando al autor con muchos aplausos y llamadas a escena al final de los actos segundo y tercero.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *Victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.

Obinión de René Maizeroy

Se halla publicada en *Le Matin*, que es el órgano personal de Combes:

«Ici, malgré quelque tumulte, d'un goût déplorable et qui donna à la plupart l'impression d'avoir été préparé pour les besoins de la cause, le conflit parut monotone, interminable, sans le moindre intérêt et profondément ennuyeux.»

«Aqui, no obstante el escándalo promovido y que pareció a la mayor parte de los espectadores haber sido preparado en beneficio del éxito, encontraron todos el drama monótono, sin interés, verdaderamente insoportable.»

Francois de Nion, en *L'Echo de Paris*.

«Mais M. Pérez Galdós en est encore aux *victimes cloitrées*, et possède bien, d'après Eugène Sñe, le personnage de Rodin. Il croit que des êtres glabres, aux redingotes séculières, noires et boutonnées, ourrissent dans l'ombre des trames prodigieuses pour attirer de jeunes âmes à la vie monastique, et cela dans le but d'expier pour eux mêmes des fautes de jeunesse assez vagues. Avec ces convictions et ces naïvetés, l'auteur espagnol a fait, quand même, un drame curieux, émouvant et passionné; il se pourrait qu'il conquiert un public et force quelque temps l'attention heureuse des Parisiens.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

«El Sr. Pérez Galdós no ha pasado todavía de la época de las *victimas entausiradas*, y está penetrado del papel de Rodin, el personaje de Eugenio Sñe. Aun cree en los seres sórdidos, envueltos en negros levitones secularres que arden en la sombra de tramas prodigiosas, con el objeto de atraer a las almas jóvenes a la vida del claustro, y todo para expiar por sí mismos ligeras faltas de la edad juvenil. Con tales convicciones y simplezas, el autor español ha escrito un drama que, por lo curioso, movido y apasionado, pudiera acaso, entretener durante algún tiempo a los parisienses.»

Darán principio el día 6 á las tres de la tarde, en el aula número 1.
 Mineralogía y Botánica:
 Don Eduardo Nô, don Manuel González y don Mariano Sesé.
 Empezarán el día primero á las tres de la tarde, en la clase número 1.
 Zoología general:
 Don Eduardo Nô, don José de Bustos y don Manuel González.
 Darán principio el día 3 á las tres, en la cátedra número 1.

DON VICENTE OCA

En los cuadros y escenas de los últimos días de la vida de nuestro Excelentísimo Prelado (q. e. p. d.) en Villaharta ha sido figura interesante, amable, un sacerdote humildísimo, el capellán de S. E. D. Vicente Oca.

Hacia poco más de un mes que vino el Sr. Oca á Salamanca al servicio de nuestro inolvidable P. Cámara, al que le unía vínculo de parentesco; y el nuevo capellán pronto reveló su afán y voluntad generosa para atender á los delicados cuidados de su Señor Obispo. Y cuando se decidió el viaje á Villaharta y el Sr. Oca oponía su falta de condiciones y en su modestia se veía inútil para acompañar á S. E., el Sr. Obispo le preguntó:

—¿Usted tiene voluntad para seguirme?

—Señor Obispo, contestó, mi voluntad es tan grande, que habrá quien me iguale, pero quien me supere, nó.

No se ofenda el bondadoso capellán, si por algo que estimamos satisfacción de justicia y gratitud sale hoy al público su nombre y heroico comportamiento.

Sin contar más, sólo pensando lo que hizo el Sr. Oca en los cinco días de la grave enfermedad del Prelado, es bastante para reconocimiento rendido de los que tanto amábamos al ilustre Obispo y de todos los salmantinos.

Su asistencia solícita, cariñosa, incansable; velaba al lado del enfermo, y nada le faltaba, leyendo en sus miradas para satisfacer cuánto pedía, y haciéndolo todo con delicadeza, con amor, con alegría.

Y fué su compañero, su amigo, su auxilio y sacerdote; el testigo fiel de aquellas dulzuras de la muerte santa de nuestro Prelado. Todo el día embargábanle los cuidados y atenciones de su misión, y descansaba contados momentos, para volver, sin mal humor, y con gozo, al lado de su amado señor Obispo, que lo recibía siempre sonriendo.

Un día andaba muy apurado el señor Oca en sus rezos, y el Prelado, comprendiéndolo, le advirtió que él le dispensaba de todo.

Era verdadero milagro que, juntamente con la asistencia personal al Prelado, el Sr. Oca recogiera la correspondencia diaria y estuviera á punto para llevar tanta ocupación y labor.

Después de muerto el Sr. Obispo cumplió con su cadáver piadosos oficios y en la capilla le velaba sin cansancio.

Aún no se le han borrado las impresiones, duras, fuertes, ni se borrarán jamás de su alma las huellas de lo que ha sufrido y de lo que ha gozado.

De lo que ha gozado, sí; porque cuando habla de lo que él vió, de lo que oyó, de aquel irse al cielo el alma grande, buena, santa del Sr. Obispo, él goza...

Y hace llorar gozando al que le oye porque no sé qué tienen estas lágrimas, que no son desabridas y amargas, son de dulce esperanza y consuelo.

D.

CONTRA LOS CONSUMOS

Ayer á las seis de la tarde estuvo en el Ayuntamiento numerosa comisión de la Federación obrera para entregarle al Sr. Alcalde una exposición pidiendo la supresión del impuesto de consumos en los artículos de primera necesidad y formulando cargos contra la Compañía Arrendataria.

Los comisionados entregaron la exposición al Sr. Alcalde.

El Sr. Alcalde les prometió estudiar el asunto y hacer lo posible para complacerlos.

La memoria del Prelado

El viernes, 27 de este mes, y por acuerdo de las señoras conferentes de San Vicente de Paúl, Vela diurna, Asilo de niños huérfanos, Propagación de la fe, Cruz Roja, Apostolado de la Oración, Hijas de María y otras Asociaciones benéficas de la capital, se celebrará el santo sacrificio de la misa como sufragio por el alma del Excelentísimo Sr. Obispo, Rvdo. P. Cámara (q. e. p. d.), en la capilla de Santa Teresa, de la Catedral, á las seis y media de la mañana, distribuyéndose la sagrada comunión á cuantas señoras quieran ofrecerla por el eterno descanso del amantísimo Prelado difunto.

A las diez de la mañana del mismo día será expuesto en la capilla de las Hijas de Jesús el Santísimo Sacramento del Altar, reservándose á las seis de la tarde.

Se anuncia así á todas las señoras y se las suplica que asistan á uno y otros actos para demostrar su piedad hacia el llorado Padre y Prelado de Salamanca.

En la capilla de Santa Teresa se ha celebrado hoy en la Catedral una misa por el alma del Prelado (e. p. d.), piadoso obsequio de la familia del diputado á Cortes por Salamanca.

La celebró el capellán de la casa, y asistieron el Sr. Sánchez del Campo y todos sus hijos.

"Acompaño al Ilmo. Cabildo Catedral en el sentimiento por la muerte del dignísimo Sr. Obispo de esa diócesis, y uno mis oraciones á las de todos los fieles en sufragio por el alma del finado para alcanzar del Señor pronta y acertada elección de un Prelado continuador de las grandes obras emprendidas.

Profundamente conmovido con tan triste noticia.—*El Obispo de Barbastro.*"

"Fatigas de viaje largo y molestias reumáticas, han sido motivo de que sean estas líneas y no mi persona las encargadas de manifestar en Salamanca la pena hondísima que me ha causado la triste noticia del fallecimiento del Hermano querido, del amigo del alma é insigne Prelado, el admirado P. Cámara.

No fué una pulmonía, fué su celo infatigable, su ánimo generoso y su actividad, siempre en tensión, los que prematuramente lo han arrebatado al cariño y admiración de cuantos le amábamos.

No lo dudo; Santa Teresa, la Santa de sus amores, tras la resignada y edificante muerte le habrá alcanzado ya de la divina bondad el premio debido á sus virtudes y extraordinarios méritos; mas por si alguna sombra perdura en su alma privilegiada, como resto de su vida entre las tinieblas de la tierra, desaparecerá desvanecida por el fervor de los sufragios que amigos, admiradores y diocesanos elevemos al cielo como tributo debido á la gloriosa memoria del Prelado ilustre, Pastor amantísimo y defensor afortunado de los sagrados intereses de la Religión, por la que luchó siempre sin treguas ni desfallecimientos.—*El Obispo de Jaca.*"

—El mismo Prelado encarga al señor Dean exprese su gratitud y aplauso al Director de EL LABARO por los números publicados en memoria de bendiciones al llorado Sr. Obispo.

Otros pésames: De los Agustinos de Madrid, D. Casimiro González, Valladolid; D. Saturnino Santos Ruiz-Zorrilla, Zamora.

Esta noche se reúne la Venerable Congregación de Jesús Nazareno para acordar sufragios por el alma del señor Obispo.

Ayer celebró junta la comisión provincial de Monumentos, presidida por el señor Gobernador interino, D. Cecilio González Domingo. Después de dar

cuenta del fallecimiento del Excelentísimo Sr. Obispo que era vicepresidente de la misma y acordar el sentimiento grande que ha producido en los señores de la comisión tan sensible pérdida, comunicándose á las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes de San Fernando, se levantó la sesión en señal de duelo.

Del Ayuntamiento

El Ayuntamiento ha concedido las siguientes licencias para ejecutar obras:
 A D. Quintín García Núñez, para pintar los miradores de la casa número 44 de la calle de Zamora y colocar el necesario andamio.
 Y á D. Serafin Polo, para revocar la fachada de la casa número 70 de la calle de la Longaniza.
 —En la distribución de fondos para el próximo mes de Junio, asciende á 87.987'91 pesetas los ingresos, y á 87.961'46 los gastos.
 —Se ha concedido al arquitecto municipal un mes de licencia por enfermo.
 —Ha sido resuelto favorablemente el expediente de pobreza del mozo Andrés Lucas Prieto, acordándose que pase el expediente á la comisión mixta de reclutamiento.

Telegramas

En el Ateneo
 Madrid 26, 0'20.
 Núm. 21.

En el Ateneo dió la anunciada conferencia el Sr. Conde de San Bernardo sobre el problema agrario, explicando las causas de la situación de los obreros del campo.

Dijo que el Gobierno y otras entidades están obligadas á remediarlas. El Rey dió breves frases declarándose el primer español agricultor.

A Carabanchel
 Madrid 26, 9'15.

Mañana viernes irá el Rey al Campamento de Carabanchel para presenciar las maniobras que efectuarán los reclutas del último reemplazo.

Conferencia
 Madrid 26, 9'15.

Han celebrado una extensa conferencia los señores Maura y marqués de Pidal.

Los republicanos de Valencia
 Madrid 26, 10.
 Núm. 70.

Valencia.—Aumenta la excoitación entre los republicanos.

Algunos de estos ovacionaron á Blasco que acababa de llegar de Barcelona acompañándole á su casa y vitoreándole.

La benemérita ha patrullado hasta el amanecer.

Cultura nacional
 Madrid 26, 10'45.
 Núm. 102.

San Sebastián.—Entre Olazagutia y Alsasua ha sido apedreado el tren rápido del Norte.

Fuó herido el cocinero que iba en el vagón restaurant.

Los viajeros protestaron ante el gobernador civil de la provincia.

CONSEJO DE MINISTROS
 (POR TELÉGRAFO)

Los presupuestos.—De Centenarios
 Madrid 26, 3'20.
 Núm. 144.

El Consejo de Ministros terminó anoche muy tarde.

Quedaron aprobados en conjunto los presupuestos generales de Estado.

También fueron aprobados los presupuestos para las posesiones de África.

Se ocupó luego el consejo de los centenarios del «Quijote» y de Isabel la Católica.

Rusia y Japón
 (TELEGRAMAS DE AYER)

Contradicciones
 Madrid 26, 16.
 Núm. 122.

De Tokio se reciben noticias contradictorias respecto á un combate librado en Tuanchiatung.

Según las versiones japonesas, un escuadrón de cosacos fué cercado y casi aniquilado, siendo muy pocos los que lograron escapar.

Noticias desmentidas
 Madrid 26, 16.
 Núm. 118.

Telegramas de San Petersburgo desmienten las noticias referentes á los grandes combates que se suponían librados en las cercanías de Port Arthur.

De Mukden participan que los cosacos han capturado á dos columnas japonesas que custodiaban un convoy.

Situación de fuerza
 Madrid 26, 10.
 Núm. 65.

Chefu.—Los japoneses que se encuentran en Pitserro Kincheou están dispuestos á marchar á Port-Arthur y ocupar ambos lados de la península.

Los cosacos se encuentran en Kejougking con veinte cañones.

Contra un barco alemán
 Madrid 26, 9'45.
 Núm. 67.

Un crucero japonés que navegaba por Pichuli, hizo fuego á un buque alemán, procedente de Chefú, apesar de las señales de éste para demostrar su nacionalidad.

Avance de los japoneses
 Madrid 26, 9'45.
 Núm. 59.

San Petersburgo.—Kuropatkine telegrafía que 40.000 japoneses están concentrados en Fenihoang Tcheng. Se nota avance lento hacia Suyan.

Las escuadras
 Madrid 26, 10.
 Núm. 76.

Skridloff piensa utilizar los torpederos para su importante plan de campaña.

Obligar á dividir la escuadra japonesa, facilitando la movilización de la escuadra del Báltico.

El sitio de Port-Arthur
 Madrid 26, 20.
 Núm. 78.

Los generales Stewel y Tock hacen frecuentes salidas de Port-Arthur y oponense al avance de los japoneses.

Estos piden refuerzos para sitiar la plaza.

LA ESTATUA DEL P. CAMARA

El Instituto de segunda enseñanza ha designado para la comisión ejecutora del proyecto de estatua al P. Cámara, al catedrático don Mariano Reymundo Arroyo.

La comisión de monumentos á don Teodoro Peña.

Por la Escuela Normal ha sido designado D. Luis Pérez Allú, y por la Escuela de San Eloy D. Antonio González García Borreguero.

CANDELARIO

Subiendo de Béjar á Candelario por aquel camino de montañas, cinta blanca que rompe y quiebra en rodeos las cumbres que brotan lozania, preñadas de arboledas y frescuras, empujándose hasta las nubes; por aquellas atrevidas carreteras que, lamando peligros, dejan abajo las breñas y los abismos, regocijados por el ruidoso *Cuerpo de hombre*, viviente alma de industrias y riquezas y que mueve y empuja molineras y fábricas, subiendo de Béjar á Candelario, todo quiere dar esparcimiento deleitoso al espíritu, sabroso olvido de cuidados y quehaceres, refrigerio y dulzura, aire y vida, ambiente que refresca y vigoriza.

Se van las gentes en busca de puertos y de recreos, se encantan y enamoran de paisajes y montes, de valles y hermosuras que no son tan nuestros, y es mengua y vergüenza dejar estos de la tierra y región salamanquina y en el asiento de pueblos laboriosos que vocean el nombre de la provincia por todas partes.

Es la subida á Candelario, penosa, dura; pero es trabajo que alivia la alegría y el contento, y es suavísimo deleite el que se entra por el alma, no cansándose los ojos de gozar, entregados á continuo, nuevo, puro goce siempre.

Allá en lo más salvaje de la montaña, tocando á los picos blancos de la nieve, allí está Candelario, corriendo el agua limpia, cristalina, golpeada por sus calles, sembradas de poesía, armadas con cuadros de naturaleza que solicitan á pinceles y lirras, que nutren arte.

MENCHETA.

Entrando por el pueblo, viendo la sencillez y pureza de sus tipos, aquellas mujeres de perfiles finísimos, revelando en su porte y en su vestir algo de raza que no se ha perdido, no sé qué linaje de honestidad y decencia, de señorío; y aprendiendo al paso, del relato ameno, la vida de los candelarienses, se va el pensamiento á bendecirlos, porque parece que los hombres no han desbaratado allí los planes de Dios.

Ibamos varios excursionistas. La amabilidad del Director de *La Basílica Teresiana* nos franqueó las puertas de honrada, antigua casa.

Doña Loreto se presentó con el vestido de las mujeres de Candelario, que lo conservan como oro de sus tradiciones y nudo del regionalismo que los defiende y acrecienta: el peinado alto, de aldabón, pendiendo atrás anchas cintas negras, que caen sobre la espalda, el serenero cubriendo los hombros, la falda ancha y corta, el cortado delantal y la faltriquera....

Y en su aire, en los modales, en lo que decía, estaban reflejando bondades, y aquella modestia tenía el tono de esa majestad que da al alma la realza del vivir bien, en la paz y orden del vivir cristiano.

Precame doña Loreto en su abacial donaire, el *Ama* de Galán; la señora que hace de la casa un cielo, del amor un cntlo, de la hospitalidad cariñosa una misión.

Doña Loreto, rodeada de sus hijas y de sus nietas, vivas imágenes suyas, esplendor de su familia y solar, es el tipo de la mujer de Candelario.

Salimos luego por el pueblo, haciéndonos lenguas de aquella limpieza de vivienda y gente, y admirábamos el edificio, de reciente planta y construcción, para Casa Consistorial (que ya lo quisiera Salamanca), y los magníficos grupos de escuelas y los caseríos amplios, de aspecto agradable, y el pasmo crecía cuando nos hablaban de lo que es la administración pública en Candelario, de lo que son las costumbres populares, de la hermandad y mútuo auxilio que fomenta instituciones benéficas, y de la pujante industria, y de la riqueza....

—Aquí no hay elecciones—me decía un cariñoso acompañante. Basta; está explicado todo.

En Candelario se sabe lo que es el deber: por turno obligatorio levantan los vecinos las cargas comunales. Y así no ha podido encajonarse jamás el *concejal de profesión*, la mayor maldad que puede entorpecer la vida de un pueblo.

Para las elecciones provinciales y generales Candelario *cumple* con la imperiosa necesidad de la ley, y allí no hay bandos, ni partidos, ni caciques políticos.

La blanca y limpia nieve de aquellas crestas y picachos está bien allí arriba pregando cómo son los timbres y pergaminos y las usanzas y vivir de hoy de los honrados y nobles moradores de Candelario.

(De la Basílica Teresiana).

LAS OBRAS DEL MERCADO

Ayer en la sesión que celebró el Ayuntamiento se dió cuenta de haberse notificado al procurador del Ayuntamiento, señor Morató, la resolución dictada por el tribunal provincial contencioso administrativo en el asunto concerniente á las obras del mercado en su fachada Norte, y expropiaciones de las casas, acordando la Corporación, que se reúna inmediatamente la Comisión de Obras nuevas para que informe sobre el particular y oiga las proposiciones de los propietarios los cuales quieren dar á la corporación toda clase de facilidades en lo que se refiere al cobro de las expropiaciones.

RECUERDOS

Tres mujeres del pueblo, con sus tocacs, con su vestimenta clásica y sus decires, vinieron ayer tarde á nuestra Redacción.

Imposible es que mi pluma copie fielmente el cuadro, imposible que reproduzca el relato con la entusiasta vehemencia, con el candor de alma sencilla; imposible matizar el diálogo, salpicado con frases y con ideas del pueblo.

Las tres mujeres eran de Macotera; iquemos que en el periódico se *imprente* todo lo que hizo el Sr. Obispo por Macotera, todo el bien que hizo el

RECUERDOS

Sr. Obispo por Macotera, todo el bien que hizo... Y a continuación, con la elocuencia del alma...

Hablaron del cólera, de cómo el terrible azote tenía asolado el pueblo; la mayoría de los vecinos estaban enfermos...

Luego me contaron la idea del señor Obispo, de levantar un Hospital que fuera refugio de menesterosos...

Si se fuera a escribir todo lo que hizo, todo lo que sufrió, todo lo que trabajó el amado Obispo, habría que llenar muchos tomos.

—Sí, señor, sí, tiene usted razón; pero queremos que diga lo que trabajó por Macotera...

EN LA AUDIENCIA

Ha terminado la vista de la causa del juzgado de Béjar por el delito de homicidio cometido en aquella ciudad por Elias Hernández Díez.

El jurado dictó veredicto de culpabilidad y la Sala sentenció al procesado a la pena de 12 años y un día de presidio...

El crimen de la calle del Cáliz

Ayer comenzó a verse en la sala primera de la Audiencia provincial la causa del Juzgado de Salamanca, por el delito de homicidio, cometido el día 6 de Septiembre de 1903...

Figuran como procesados Tomás, Rafael e Isabel Sánchez. Constituyeron el tribunal del Jurado D. Julián de la Rúa, D. Isidro Bellido del Pozo...

Ha fallecido abintestato en Güane (Isla de Cuba) el subdito español D. Gabriel Sánchez, natural de Salamanca.

Ayer ingresó en la cárcel Patricio Fernández Redondo, de 20 años de edad, por haber hurtado una capa en los talleres de la estación del ferrocarril.

En la Exposición de Bellas Artes que se está celebrando en Madrid, ha sido premiado con mención honorífica nuestro querido amigo el notable pintor don Lorenzo Albarrán.

Ha fallecido en la cárcel el procesado Isidoro del Arco. Se encuentra al frente de su gabinete el conocido cirujano dentista J. León Arias, Doctor Riesco, número 1.

Última hora

(POR TELÉGRAFO) La labor de las Cortes Madrid 26, 13:15. Núm. 116.

El Sr. Maura ha dicho que el Gobierno se interesa por la aprobación del proyecto de alcoholes, por ser base del presupuesto de ingresos.

También quiere sacar adelante la reforma de la administración local y de la ley electoral y otros. La labor de las Cortes, ha dicho, depende de la actitud de las minorías.

Acaba de publicarse EXTREMENA por José María Gabriel y Galán. Segunda edición aumentada. Precio: 075 céntimos. De venta en todas las librerías.

De sociedad

La esposa de D. Eladio Sánchez Angoso ha dado a luz un hermoso niño con toda felicidad.

Salamanca

Hoy se han reanudado las oposiciones a la canongía vacante. Ha disertado D. Andrés Alonso Polo y presentado argumentos los señores Redondo y Martín.

Ha llegado a Salamanca el redactor de la Gaceta del Norte, de Bilbao, don Aureliano López Becerra.

Se han declarado en huelga los operarios de la obra que la señora viuda de Torres está ejecutando en el camino de la estación, por haber entrado al trabajo dos albañiles forasteros.

En la exposición de Bellas Artes recientemente celebrada en Madrid, le ha sido concedida tercera medalla al arquitecto Sr. Cabello, por su proyecto de restauración de la Catedral de Ciudad-Rodrigo.

Todos los señores sacerdotes que desean celebrar el santo sacrificio de la misa el día 28 de los corrientes en la iglesia de San Juan de Sahagún, aplicando por el eterno descanso de la señora D.ª Mónica Núñez Escarpizo (que en paz descanse), recibirán el estipendio de dos pesetas cincuenta céntimos y las gracias.

Los alcaldes, abogados y procuradores del partido de Ciudad-Rodrigo, han acordado en reunión celebrada en la capital del distrito, telegrafiar al señor ministro de Gracia y Justicia, excitándole para que lleve a cabo las anunciadas reformas.

En breve irá a Madrid una comisión con el objeto de felicitarle.

Ha sido destinado al regimiento reserva de Salamanca, número 108, el comandante de infantería D. Raimundo Hita González, y a la zona de Salamanca número 52, el capitán de la misma arma D. Antonio Jáudenes Nestares.

Anteayer tuvo la desgracia de caerse de un andamio, el operario Mariano Almeida, de una obra que se está construyendo en la puerta de Toro, resultando, por fortuna, con ligeras contusiones.

El día 5 de Junio se celebrará la procesión de los niños de las Cataquesis.

Al juez municipal de Cipérez ha sido denunciado el sujeto Avelino Zúñiga y Fernando Herrero por agredir a una mujer llamada Rosalía Marcos y su hija Florencia Díez.

En Céspedes ha sido detenido Andrés Curto Alonso por hacer disparos con arma de fuego contra su vecino Antonio López Carrero.

Ha fallecido abintestato en Güane (Isla de Cuba) el subdito español D. Gabriel Sánchez, natural de Salamanca.

Ayer ingresó en la cárcel Patricio Fernández Redondo, de 20 años de edad, por haber hurtado una capa en los talleres de la estación del ferrocarril.

En la Exposición de Bellas Artes que se está celebrando en Madrid, ha sido premiado con mención honorífica nuestro querido amigo el notable pintor don Lorenzo Albarrán.

Ha fallecido en la cárcel el procesado Isidoro del Arco.

Se encuentra al frente de su gabinete el conocido cirujano dentista J. León Arias, Doctor Riesco, número 1.

Última hora

(POR TELÉGRAFO) La labor de las Cortes Madrid 26, 13:15. Núm. 116.

El Sr. Maura ha dicho que el Gobierno se interesa por la aprobación del proyecto de alcoholes, por ser base del presupuesto de ingresos.

También quiere sacar adelante la reforma de la administración local y de la ley electoral y otros. La labor de las Cortes, ha dicho, depende de la actitud de las minorías.

CONSEJO EN PALACIO.

Discurso de Maura.—Firma Madrid 26, 13:15 Núm. 110.

El Consejo de ministros en Palacio ha sido corto.

El Sr. Maura habló en resumen del estado de la política interior y exterior.

Expuso luego al Rey la esencia de los presupuestos.

El Sr. Sánchez de Toca llevó a firmar ayer disposiciones sobre testamentos ológrafos.

FIRMA DEL REY

De Gobernación y de Guerra Madrid 26, 13:45. Núm. 141.

A la firma ha llevado el ministro de la Gobernación los decretos siguientes:

Convocando para el 19 de Junio a elección de senador eclesiástico por la provincia de Valladolid en la vacante del P. Cámara.

Nombrando oficial mayor de Gobernación a D. Román Martín Bernal.

El ministro de la Guerra ha firmado los nombramientos de segundo jefe de la Capitanía general de Canarias a D. Miguel Bosch.

Concediendo cruces del Mérito militar a los generales Clavijo e Izquierdo.

ENCHETA.

La Bolsa

Cotización oficial Madrid 25, 16:30.

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, PRECIO, De ayer, De hoy. Includes entries for 4 por 100 interior, Idem fin de mes, Idem deuda amortizable, Acciones del Banco de España, etc.

ENCHETA.

NUESTROS CONCURSOS

CONCURSO DE MAYO DE 1904

CONDICIONES

- 1.º El concurso del mes de Mayo tendrá un premio de 50 pesetas, adjudicándose en sorteo público entre los que remitan solución exacta a la charada y en dos lotes de 25 pesetas cada uno. 2.º Las soluciones a la charada han de remitirse bajo sobre cerrado a la redacción de este periódico con la indicación: "Para el concurso..."

CONCURSO NÚMERO 4 MES DE MAYO DE 1904

Dos premios de 25 pesetas

CHARADA

La primer sílaba es todo y la segunda también. También es todo la tercera y todo la cuarta es. Es todo también la quinta, y el todo a pesar de ser la reunión de las cinco no es el todo. ¡Vea usted!

CUARTO CONCURSO

"EL LABARO"

CUPÓN NÚMERO 18 DÍA 26 DE MAYO DE 1904

DIARIO DE AVISOS

Dolores de cabeza.—Desaparecen en pocos minutos por violentos que sean con la Cefalina Roselló. Frasco diez reales. Farmacias y Droguerías De óbito en Canarias, Droguería de A. Espinosa, Plaza de la Constitución, Santa Cruz de Tenerife. En Salamanca, Dr. Heredia, Rúa, 43.

La Gaceta

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA. —Reales decretos, fecha 23, de nombramientos de magistrados y canónigos, que publica los firmarios S. M.

Real orden, fecha 23, nombrando a don Tomás Domínguez Abarrategui para el cargo de vocal sustituto en el tribunal de oposiciones a la plaza de aspirantes al Notariado.

AGRICULTURA.—Real decreto, fecha 20, admitiendo la dimisión que, fundada en motivos de salud, ha presentado don Antonio Fernández Durán y Hernández de Quirós, marqués de Perales del Río, del cargo de presidente de la Asociación general de ganaderos del Reino, y confiriéndole, mientras viva, el título de presidente honorario de la misma.

HACIENDA Y GOBERNACION.

Real decreto de que ayer dimos cuenta.

PRESIDENCIA.—Real orden, fecha 23, aclaratoria de los reales decretos de 17 del actual, por los que se declaró cesante a don José María Esperanza y Sola del cargo de secretario general del Consejo de Estado y se le volvió a nombrar para el mismo.

GUERRA.—Real orden, fecha 20, disponiendo la devolución del importe de una reducción del servicio militar activo.

—Otra, de igual fecha, convocando a oposiciones para cubrir ocho plazas, con seudo, de médicos alumnos de la Academia médica militar, y sin él el número que aconsejen las necesidades del servicio, a los doctores o licenciados en Medicina y Cirugía que lo soliciten hasta el 20 de Agosto próximo, con arreglo a las bases y programas que se insertan.

HACIENDA.—Real orden, fecha 6, resolviendo el expediente promovido por varios fabricantes de electricidad en solicitud de que se reforme la tributación actualmente establecida para dichas fábricas.

—Otra, de igual fecha, dictando nuevas reglas para la liquidación y comprobación de la contribución industrial correspondiente a las fábricas de electricidad, a las de gas y a las empresas de abastecimiento de aguas.

—Otra, fecha 18, disponiendo se habilite el punto denominado «Cala Maxoc» (Mallorca) para el embarque en régimen de cabotaje de madera de pino, corteza y carbón vegetal procedente del predio que explota D. Pedro Andrés Roselló.

GOBERNACION.—Reales órdenes, fecha 18, confirmando la suspensión de un concejal del Ayuntamiento de Ramales y de la Alcalde y nueve concejales del Ayuntamiento de Montemayor, decretadas, respectivamente, por los gobernadores civiles de Santander y Córdoba.

Mercados

Avila. Trigo bueno, 48 a 49 reales fanega. Centeno, a 38 id. id. Cebada, de 28 a 29 id. id. Algarrobas, a 40 id. id. Harina de primera selecta sistema cilindro, a 19 reales arroba; id. de primera flor idem idem, a 18 1/2; idem primera corriente, a 17 1/2; id. segunda panadera, a 16.

Burgos. Trigo blanquillo, a 47:50 reales fanega. Común, a 41 id. id. Candeal, a 46 id. id. Rojo, a 45. Alaga, a 46 reales las 94. Centeno, a 38 id. id. Cebada, a 26 id. id. Algarrobas, a 35 id. id. Yeros, 42 id. id.

Leon. Trigo bueno, a 43 reales fanega. Centeno, a 38 id. id. Cebada, a 33 id. id. Algarrobas, a 41 id. id. Yeros, a 36 id. id. Garbanzos superiores, a 20J reales fanega; regulares, a 140; medianos, a 100. Harina de primera, a 17 reales fanega; de segunda, a 15; de tercera, a 13.

Palencia. Trigo, a 45 reales fanega. Centeno, a 36 id. id. Cebada, a 24 id. id. Lentejas, a 35 id. id. Avena, a 20 id. id. Alubias, a 110 id. id. Muelas, a 48 id. id. Harina de primera, a 18 reales fanega; de segunda, a 17.

Segovia. Trigo, a 47:50 reales fanega. Centeno, a 34:50 id. id. Cebada, a 24 id. id. Algarrobas, a 40 id. id. Avena, 18 id. id. Garbanzos superiores, a 180 reales fanega; regulares, a 145; medianos, a 110.

Valladolid. Trigo bueno, a 47 reales fanega. Centeno, a 33 id. id. Cebada, a 24 id. id. Lentejas, a 42 id. id. Avena, a 20 id. id. Garbanzos superiores, a 280 reales fanega; regulares, a 160; medianos, a 120.

IMPRESA

Por fallecimiento de su dueño D. Rafael Guervós, se traspasa la instalada en esta capital, García Barrado, 34 (antes Rúa), con abundante material y maquinaria para toda clase de trabajos y especialmente de modelación impresa para Ayuntamientos.

Las cualidades desinfectantes microbicidas y cicatrizantes que han valido al

HIGIENE DEL TOCADOR COALTAR SAPONINÉ LE BEUF. an admisión en los Hospitales de la ciudad de París, lo hacen incomparable para la Higiene del Tocado, lociones, cuidados íntimos, lociones de las erias, cuidados de la boca a que parifica, de los cabellos cuya caída detiene, etc. El frasco, 2 fr. En las Farmacias. DESCOPLANSE DE LAS FALSIFICACIONES.

SE VENDE la casa núm. 24 de la Cuesta de Sancti-Spiritus. Del precio y condiciones informarán en la misma.

ASTRA A DOMICILIO Y PARA CASA.—Confeciona trajes de caballeros y niños. Pantalones de talla a precios económicos, Carmen Iglesias, calle de D. Francisco Montejo frente a Calatrava 15-2

SE VENDE la hermosa finca de utilidad y recreo orilla del Tormes titulada «Soto Muñoz» distante un kilómetro de esta Ciudad, hallándose cercada; tiene huerto, abundantes pastos; Frutales; ch. para y varios edificios.

HERNIAS (quebraduras)

Aparatos mecánico reguladores

Llegará a Salamanca y recibirá en el Hotel Comercio los días 25 y 26 de Mayo, de once a seis, el director técnico y representante ortopédico del gabinete mecanotécnico de Madrid, Pr. ciudades, 84 y 86, a todos los que deseen adquirir los modernos aparatos especiales para el tratamiento y curación de hernias (quebraduras) y deformidades de huesos.

Vistos todos los aparatos herniarios conocidos, sólo utiliza para sus clientes el nuevo aparato llamado Reductor Contentivo curativo para las hernias, porque reduce, e tiene y cura sin permitirles salir, aunque toza o haga esfuerzos el paciente.

Sólo estará en Salamanca los días 25 y 26 de Mayo en el Hotel Comercio.

En Madrid en el Gabinete del Médico Director, Preciados 84 y 86, Gabinete mecanoterápico de Madrid.

ARRIENDO

Se hace del piso entresuelo de la casa número 8 en la calle del Doctor Pifueña; tiene instalación eléctrica, agua y escanudo.

Del precio y condiciones informarán, plaza Mayor, número 1. 6-4

LOS GOTAS CONCENTRADAS HIERRO BRAVAIS Son el remedio más eficaz contra la ANEMIA FLORIDAS Y COLORES PALÍDOS El Hierro Bravais cura el color y el sabor, y es reconocido desde pequeños los médicos de mundo entero. No constituirá jamás. Nunca ennegrece los dientes. En muy poco tiempo procura SALUD - VIGOR - FUERZA - BELLEZA. Descos de los falsificadores. Sólo se vende en Gotas y en Frascos. Total y gratis en Droguerías, Depósito: 130, Rue Lafayette, PARIS.

SI DESA A USTED TOMAR

UN EXQUISITO CHOCOLATE COMPRE USTED EL DE LOS RR. PP. BENEDICTINOS A 2, 2'50 Y 3 PSETAS PAQUETE CON CANELA, SIN BELLA Y A LA YAINILLA

De venta en casa de Victor Hermandó.

CAROLINA MARTIN DE FERNANDEZ

MODISTA Grandes obradores de confección para señoras y niños. Especialidad en el corte. Rúa, 8.—Salamanca

MESA DE BILLAR

Se vende una magnífica mesa de billar en buen uso con todos los utensilios necesarios. Para tratar del precio, pasee de la estación, fábrica de cervezas 20-11

CENTRO-PENSIÓN MAÑES

PARA ALUMNOS OFICIALES DE LAS FACULTADES E INSTITUTO

Director propietario D. JOSÉ MAÑES CASAUX Calles del Silencio, 1, y Tostado, 1 SALAMANCA

Este acreditado centro docente, instalado en punto céntrico, muy próximo a las Facultades e Instituto, ha conseguido sorprendentes resultados en la enseñanza, debido a su régimen especial y a la continua explicación de todas las asignaturas constitutivas de las diferentes carreras que pueden cursarse en esta Universidad.

La casa colegio consta de espaciosas e higiénicas habitaciones, salones de estudio, comedores y amplias clases distribuidas entre los dos casas, Silencio, 1, y Tostado, 1, comunicadas a este objeto, formando así un sólo edificio de grandes dimensiones.

El profesorado consta de Licenciado en Sagrada Teología (capellán), Doctores y Licenciados en Letras, Ciencias, Derecho, Medicina, Perito mercantil, Auxiliares facultativos de Obras públicas y Maestros superiores de primera enseñanza.

Los alumnos son acompañados a las respectivas clases oficiales por los directores, y a todos se les explica cada día la lección que al siguiente día de dar en el Instituto ó Facultad.

En la escuela modelo que a cargo de acreditado profesor central se establece en este Centro, se siguen obteniendo rápidos progresos, explicándose en ella la primera enseñanza y la preparación para ingreso en Normales e Institutos.

Continúan las clases de preparación especial para los alumnos que deseen obtener el grado de Bachiller en el próximo Junio ó Septiembre.

Exactitud y formalidad en las cuentas, estrictamente ajustadas al reglamento. Clases nocturnas para dependientes de comercio de primera enseñanza, francés, aritmética mercantil y teneduría de libros. Se admiten internos, medio pensionistas y externos desde seis años en adelante.

Alimentación verdadera, sana, abundante y nutritiva, como lo tiene acreditado este centro.

Previa autorización, se formalizan toda clase de matrícula en los centros oficiales. Pidan detalles y reglamentos al Director.

Imp. de Calatrava, a cargo de L. Rodríguez

Compañía en París para anuncios y reclamos: Monsieur A. Lorette, Director de la Societe Mutuelle de Publicite 61 Rue Cadouran

ESTOMACALINA ALFAGEME.

De las especialidades conocidas para curar enfermedades de estomago e intestinos, la unica que han sancionado consalido en los ensayos verificados en los Hospitales de Madrid por las eminencias medicas doctores Mariano, Modinabectia, Hergueta, Perez, Valdes, Huertas, Montoya, Estévez, etc., etc. obteniendo resultados excelentes, y esto es facil comprobarlo tomando una sola botella.

D. Jerónimo Urbina, Droguería de D. Ignacio Santiago Fuentes

DEPOSITO: Madrid, Conde Rom nones, 8 y 10, Farmacia del autor y en Salamanca, Farmacia de

ESTACION DEL FERROCARRIL EN SALAMANCA

MOVIMIENTO DE TRENES

HORAS DE ENTRADA

Línea de Medina del Campo

Tren número 1, correo, diario, 4'57 mañana.
Tren número 3, mixto, diario, 9'20 m 1'14.
Tren número 11, su texprés, miércoles y domingos, 11'22 mañana.
Tren número 23, mixto, lunes, jueves y sábados, 8'35 noche.

Línea de Salamanca a la Frontera de Portugal

Tren número 2, correo, diario, 9'17 noche.
Tren número 6, mixto, diario, 10'09 mañana.
Tren número 8, su texprés, lunes y jueves, 10'49 noche.

Línea del Oeste (procedentes de Astorga)

Tren número 101, correo, diario, 4'29 mañana.
Tren número 111, mixto, diario, 4'08 tarde.
Tren número 132, mercancías, martes, 9'15 noche (de Zamora).

Línea del Oeste (procedentes de Plasencia)

Tren número 102, correo, diario, 10'40 noche.
Tren número 112, mixto, diario, 11'25 mañana.

Línea de Avila

Tren mixto, diario, 9'29 mañana.

HORAS DE SALIDA

Línea de Medina del Campo

Tren número 2, correo, diario, 9'58 noche.
Tren número 4, mixto, diario, 4'30 tarde.
Tren número 12, su texprés, lunes y jueves, 10'54 noche.
Tren número 22, mixto, lunes, jueves y sábados, 7'10 mañana.

Línea de Salamanca a la Frontera de Portugal

Tren número 1, correo, diario, 5'45 mañana.
Tren número 4, mixto, diario, 4'50 tarde.
Tren número 7, su texprés, miércoles y domingos, 11'27 mañana.

Línea del Oeste (para Astorga)

Tren número 102, correo, diario, 11'00 noche.
Tren número 112, mixto, diario, 11'50 mañana.
Tren número 132, mixto, diario, 5'50 mañana (a Zamora).

Línea del Oeste (para Plasencia)

Tren número 111, mixto, diario, 4'40 tarde.
Tren número 101, correo, diario, 4'40 mañana.

Línea de Avila

Tren mixto, diario, 5'20 tarde.

SERVICIO DE COCHES

MESA DE BILLETES

HORAS DE ENTRADA

De Vitigudino, a las 4'30 tarde; de Ledesma, a las 10'00 mañana y de Alba, a las 9'30 mañana.

HORAS DE SALIDA

Para Ledesma, a las 2'00 tarde; para Alba, a las 4'00 tarde; para Vitigudino, a las 8'40 mañana.

VINO NOURRY



A la vez
Depurativo y Fortificante.

Por su sabor agradable y su eficacia en los casos de

DEBILIDAD
ANEMIA
LINFATISMO
ENFERMEDADES del PECHO

Sustituye con ventaja a las Emulsiones y al Aceite de Hígado de Bacalao.

CLIN. Y COMAR. PARIS

Manuel Cárdenas

ESTABLECIMIENTO Y TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE SILBERO Y GUARNICIONERO, ARTICULOS DE VIAJE Y CAZA.

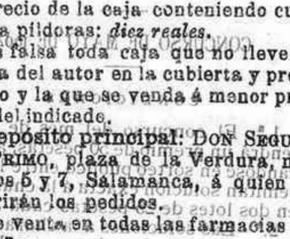
Gran surtido en monturas y bridas de todas clases y formas, bocados, estribos, espuelas, frenos y látigos.
Surtido completo en cepillería, gamuzas, esponjas y plumeros para la limpieza de carruajes y caballos.
Maletas desde tres pesetas en adelante (gran surtido). Sacos de mano en varias clases y formas. Estuches necesarios para viaje, caballos, portapiés de lona y portamantas.
Baulas mundos y de mimbre y cajas para viaje.
Cinturones de todas clases, guantes y púlpas de todas formas para caza y montar.
Alpargatas en lona y serrado para casa.
Especialidad en reparaciones hechas para todas clases de carruajes.

15, SAN PABLO, 15



PILDORAS DE ANAYA

Lo mejor para cortar to la clase de orienturas patidicas...
La afirmación de ser las mejores que se conocen la hacen unánimes los más distinguidos médicos y cuantas personas las han experimentado. De ahí el favor que las dispensa el público.
Precio de la caja conteniendo cuarenta pildoras: diez reales.
Es falsa toda caja que no lleve la firma del autor en la cubierta y prospecto y la que se venda a menor precio del indicado.
Deposito principal: Don Segundo Primo, plaza de la Verdura, números 5 y 7, Salamanca, a quien se dirigiran los pedidos.
De venta en todas las farmacias de España.



Lo constituye, y muy valioso para los que padecen cariancias, curan las y demás formas de cariancias, el medicamento SIN RIVAL de B. Morel.
Tan cierto estoy de lo que arriba afirmo, que doy a ver el importe del medicamento, y todo el que deseara en debida forma haberlo usado, con indicación precisa y no basta el mero resultado favorable.
Caja de 40 pildoras, DOS pesetas.
Unico deposito para la venta de pildoras febrifugas de B. Morel, en Salamanca, de D. Ignacio Santiago Fuentes, Serrillo, 26.

RESORO

La Academia de Bordados que dirige la profesora D.ª Agueda de San Segundo Prieto, se ha trasladado a la calle de la Risa, número 5 (antes en la calle de San Juan de Sahagún) calle de la Risa, 5.

BORDADORA DE LA RE L CASA

PREMIADA EN VARIAS EXPOSICIONES



Las PILDORAS DEL DOCTOR DEHAUT
no tienen en purgarse, cuando lo necesario. No tienen el efecto de purgante, contra lo que sucede con los demás purgantes, esto no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual acoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, según sus ocupaciones. Como el causante que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver a emplear cuantas veces sea necesario.

La Curación Segura

DE LAS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios...
PECTORAL de ANAGAHUITA
...Y...
ACEITE de HIGADO de BACALAO
(MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alivia las secreciones y a la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS Y FARMACIAS.

ANTICIPA DINERAR DE MANU... CORRILLO 28 - SALAMANCA

Se ha recibido un gran surtido de...
Afinar pianos y reconstruye toda clase de instrumentos de cuerda.

SOLUCION PAUTAUBERGE

El remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES del PECHO, las TOS RECIENTES Y ANTIGUAS y las BRONQUITIS CRÓNICAS.

ATENEO SALMANTINO

COLEGIO DE NIÑOS DE DON MANUE DURAN

Este Colegio, el más antiguo de esta capital y su provincia, continúa con sus clases de instrucción primaria en sus verdaderas escuelas a cargo de los distinguidos profesores D. Doroteo Bermejo y D. Marcos Celador, con preparación completa para los estudios generales de segunda enseñanza. Para el próximo curso académico de 1903 a 1904 se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos en su propio local.

Plaza de Colón, número 1. - Salamanca

ANTIDOTO SOB RANO BILIOSAS

gigante DE ANDRES Y FABIA

Corrige inmediatamente las apetencias, acedeces, náuseas, indigestiones, afeciones nerviosas, irregularidad del menstro, vómitos, dolores de cabeza, y otros padecimientos de estomago.

Se emplea también como simple purgante, por ser agradable al paladar, suave y rápido en sus efectos.

De venta en Salamanca, farmacia de los Sres. VIELLA, plaza de la Verdura, números 5 y 7, y en todas las farmacias de España.

THE MEXICAN

DEL DOCTOR JAWÁS

El éxito más grande de todos los productos conocidos para combatir la OBESIDAD y el EXCESO DE GORDURA.

De venta en Salamanca, Droguería de D. Ignacio Santiago Fuentes

Unico depositario para España: SUCESOR DE A. JEANBERNAT. - BARCELONA

Agencia Universal de ANUNCIOS

para todos los países de España, Europa y América.

ROLDÓS Y COMP.ª

BARCELONA