

## LA SEMANA EN LA CIUDAD LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

La princesita del dollard, pasó...—Sablazo fracasado.—  
Sorolla en Salamanca.—Ligera predicación.

Una princesita del dollard ha pasado por Salamanca sin ruido, sin ostentación y sin música vienesa.

La señorita Morgan llegó en un auto, se detuvo un momento y marchó sin dar tiempo a que emplazaran sus mortíferas baterías los galanes de este castellano rincón.

Don Guillermo recibió aviso telegráfico anunciándole la llegada de la opulenta americana, y acudió al *Terminus* alterado con esa nerviosa inquietud que nos invade ante las majestades terrenas.

Hay quien dice que el primer pensamiento de nuestro alcalde fué entrar en el aposento de la principessa con el semblante dolorido y las gafas rociadas de llanto, disponiendo el terreno para postrarse luego a los yankees zapatonos de la Morgand, exclamando de esta suerte:

Oh, gran señora, el cielo os envía a este humilde trozo del mapa como mensajera de dignas y portadora de bienes! Vos, señora, apaleáis el oro y vareáis la plata; vuestro augusto padre, refinado monarca del petróleo sin refinar, reune en sus bancos cincuenta mil millones de dollars, cifra tremenda ante la cual tiemblan mis cálculos de hacendista como tiembla el reloj de cuco ante la idea de lo eterno y lo infinito. Yo llevo, señora, en este lamentable estado que contempláis, con el corazón atormentado por las miserias de mi pueblo y con el ánimo acongojado porque mis deseos desfilan en la dura realidad.

Señora, con tres millones haceis la felicidad de un pueblo. Eso es un grano de arena en las auríferas playas de su señor papa. Contad, señora, si nos conceleis esa futesa, con que en la primera sesión se acordará dar vuestro nombre a la primera avenida del proyectado ensanche, y con que la memoria de vuestro rasgo quedará fijada en letra inglesa por la mano de nuestro secretario municipal.

Sin embargo, don Guillermo no se atrevió a desnudar el sable, y se limitó a cumplir con los preceptos de la galantería, exajerando un poco la nota amable, cuando acertó a pasar el grupo junto a don Antonio Díez, que no tuvo la suerte de recibir americanas de ese come durante el periodo de su prepotencia oficial.

Marchó al día siguiente la princesita haciendo un gran sacrificio, porque la retenían amorosamente los porfiados niños de algunos compañeros de hotel; y don Guillermo volvió, entristecido, a sus afanes administrativos, lamentando no poseer en las oficinas municipales un conde Danilo, galán y seductor que hubiese

puesto estrecho cerco a la dote nupcial de la hija del gringo todopoderoso.

La visita de esos artistas que vienen con Sorolla, es un consuelo y un desconuelo a la vez.

El esfuerzo de todas las generaciones salmantinas que han vivido en estos siglos, no ha servido para enaltecer ni ennoblecer la ciudad, que es bella y atrayente, gracias al regalo de aquellos artesanos de antaño que tallaron la piedra bruta, haciendo brotar el arte con sus picos, tocados de inspiración.

Esta visita y otras, que como ésta nos halagan y satisfacen con justicia, deben enseñarnos a cuidar de la Salamanca antigua con veneración inteligente, vigilando el tesoro y castigando a los bárbaros mercaderes y a los inconscientes dañadores.

No podemos impedir que un charro se aburguese o se avulgare por vanidad o comodidad, sustituyendo la anguarina por capa de becas, y el cinto de cuero por la faja, y los calzones por el nefando pantalón de pana; pero sí podemos evitar que el mal gusto florezca, y que la piedra se amontone con deplorable desacierto y que los canteros y contratistas de hoy avillanen con su ignorancia o su capricho el noble aspecto de la ciudad antigua.

La labor nuestra no consiste en crear una Salamanca pretenciosa y ridícula, derruyendo a ciegas y edificando a ton-tas, en honor a la línea recta y al patrón igualatorio; sino en procurar que las piedras que nazcan entronquen con su estirpe y a trueque de templar el gusto ambiente que nos inclina a todos los desmanes, dejemos muestra de nuestro paso con obras discretas y bien estudiadas, ya que la penuria del presente nos impide emular la grandiosidad del pasado.

Eso es labor municipal y particular; que pregunten a Sorolla sobre el proyecto, felizmente abandonado, de construir un pabellón en la plaza de los Bandos; y que le pregunten también sobre esas arbitrarias licencias que aquí se otorgan para armar esas fachadas que ofenden a los ojos y mortifican al buen gusto. Todo tiene su valor y hay ruinas sagradas que valen más que las llamaentes improvisaciones y viejos portales que nos dan más lustre que todos los ladrillos relucientes.

Ningún dinero mejor empleado que el que invirtiera el Ayuntamiento para premiar, todos los años, la casa construida con más arte, que no sería, precisamente, la mejor. Pif.

### Profesión de fe.

Amigo lector: Amo los viejos lienzos llenos de pátina y las nuevas telas alegres. Amo los pintores nuevos y mucho más ¡ay! los pintores viejos, no porque sean viejos, sino porque son mejores. No prefiero los cuadros tristes a los cuadros alegres, ni los cuadros alegres a los cuadros tristes. Me gusta verlo todo, saborearlo todo, comprenderlo todo. El Greco me llena de inquietud mística pero Teniers—el pintor de los niños—me regocija con sus tipos siniestros de la plebe vil que se regodea con el bajo apetito de los sentidos. Monna Lisa sigue desconcertándome; la maja desnuda, con sus carnes apretadas y marmóreas, habla gratuitamente a mi muchachez; saludo con respeto a un grave caballero velazqueño; me deleitan los paisajes, las marinas, los retratos. Prefiero, como el gallego del cuento, lo mejor de la bodega.

Ahora se arma un gran estruendo con eso de los símbolos. Tienes que formar partido con Romero de Torres o contra Romero de Torres; tienes que llamarte reaccionario o modernista; tienes que declararte partidario de estos o de aquellos procedimientos pictóricos. Y yo no sé a qué carta quedarme, porque me gusta la del barquero y me gusta tam-

quebrar contra el palio que cubre al sacerdote. Unos devotos aldeanos siguen la custodia. Tipos recios, castizos,



Retrato de Pastora Imperio, por Julio Romero de Torres.

maravillosamente entonados, fuertes de expresión. Detrás de los devotos, esas beatas viejas de todos los pueblos, lacri-

decer; pescadores membrudos y fuertes recojen la pesca; brillan las escamas como si fueran de plata; las olas del mar mujen y brincan. El sol se hunde entre fiesta de fuego.

Este paisaje descriptivo de Martínez Cubelles es fuerte, luminoso y bello. Recuerda un poco a Sorolla; la luz, cruda, es luz mediterránea y luz levantina.

Nuestra tierra española es fecunda en contrastes; están bien; son verdades los trazos sombríos del Greco, y son verdad también las luces de Goya. Nuestra España es las callejas de Toledo, pero es también las luminosas playas de Levante.

Conoceis también a Rusiñol. Ha pintado sus jardines melancólicos de siempre.

Ante los de Aranjuez, de nuevo, ha remozado su paleta.

Un paisaje de otoño con las doradas hojas de los árboles viejos. Una fuente escondida, mundana, alegre, frívola, del Real Sitio.

El extraño poeta de *El patio azul*, de *El pueblo gris*, ha tornado a darnos esa impresión de los pobres jardines abandonados.

Nos acordamos de la sentencia de Enrique Federico Turiel: «El paisaje es un estado de alma». El estado de alma de Santiago Rusiñol sale fuera en estos lienzos suyos, que desconciertan un poco a pri-

Italiano por la factura, por la entonación, por la colocación de las figuras, se nos antoja esa *Consagración de la copla*, con Adela Carbone actuando de sacerdotisa, con Machaco ataviado con el traje de luces en la simbólica ceremonia, con la Pastora, cuyos ojos verdes os contemplan enigmáticos.

Recordamos todavía el *Triptico del amor y la Musa Gitana*.

Este Romero de Torres de hogaño, alambicado, enigmático, simbólico, se presenta de nuevo con cierta pose que nos separa del entusiasmo de otras veces.

### Hermoso.

También Hermoso se ha quedado sin medalla. Y nos parece mal.

En *el berrocal* es un cuadro gracioso, bien pintado, lleno de toda suerte de dificultades técnicas que ha saltado con gran discreción, el joven pintor extremeño.

Es el mejor pintor de los niños.

Se apodera de su psicología adorable y franca; pinta con amor, sin acorarse para nada del retoque, de la falsificación, de mejorar el modelo o de caricaturizarlo.

Respiran alegría, salud, despreocupación, estos nenés aldeanos de Fregenal de la Sierra, estas mocitas de ojos cla-



En el berrocal, cuadro presentado por Eugenio Hermoso

ros y bondadosos que van ataviados con toda suerte de colores crudos, estos chiquillos morenos, de apicados ojos negros, que juegan, que saltan, que corren, que chillan, que alegran nuestros oídos a todas horas.

### El fallo del Jurado.

Salaverria, Martínez Cubelles y Rusiñol son las tres primeras medallas del certamen. Me parece justa, aunque un poco estrecha, la sentencia de los señores jueces.

Salaverria, aunque haya sido monaguillo, aunque sea vascongado, ha pintado el mejor lienzo del certamen. Un atardecer en un caserío vascongado. Los rayos del sol

mosas, arrugadas, tristes, planíleras y curtidias. Una maravilla de observación, de sagacidad, de vigor. Hombres de carne y mujeres de carne son aquellos tipos. No se olvida nunca aquel recogimiento, aquella sobriedad, aquella tristeza, de Elías Salaverria. No recuerde a nadie el desde hoy ilustre pintor vascongado. Es sincero, veraz, él. Hay en esta noble tierra vascongada un sello de individualismo, de bravura, de fuerte y descoladora personalidad que encanta.

Martínez Cubelles presenta unas marinas. La titulada *De vuelta de la pesca*, ha llamado la atención de los señores jurados poderosamente.

Reposa una barcaza al atar-

mera vista, pero que luego uno no se harta de mirar.

### Romero de Torres.

Y don Julio se ha quedado sin medalla. Valle-Inclán escribirá unas cuantas frases despectivas contra el jurado.

A nosotros no nos ha gustado el envío del señor Romero de Torres.

Sin expresión, sin alma, se nos antoja ese hierático retrato de Pastora Imperio, que parece una dama inglesa ofreciendo un the en el parque de un jardín.

No nos ha gustado, ni hemos entendido *Las dos sendas de la vida*.

Verdad es que *En el berrocal* hay un tono general, crudo, fuerte, agrio acaso.

Pero no importa.

El cuadro de Hermoso es de los cinco o seis de la actual exposición—no llegan a más—donde descansan los ojos con deleite.

Advierto que este artículo aparecerá ilustrado, y que aun me queda mucho por decir; concluiré otro día.

José Sánchez Rojas.

### RESOLUCION FAVORABLE.

El asunto de que tantas veces hemos hablado, y de cuya resolución favorable o adversa dependía la vida o la muerte de esta institución salmantina que nosotros hemos llamado nuestra segunda Universidad, habiendo al fin resuelto del modo más satisfactorio.

El jueves último, y en la sesión celebrada por el tribunal gubernativo en el ministerio de Hacienda, se acordó, entre otras cosas, que continúen abonándose a la Junta de Colegios de Salamanca los intereses de las inscripciones intransferibles que posee, en tanto que por la Dirección de propiedades y derechos del Estado se resuelve el expediente que debe incoarse para definir el origen y el derivado de la Junta a la posesión de tales bienes.

No creemos que por ahora hubiera sido posible conseguir en las esferas oficiales otra resolución más favorable, aunque debemos aspirar a que este asunto se resuelva para siempre, y de un modo definitivo, mediante los necesarios trámites.

Rompamos entre tanto el silencio que hasta el presente y desde hace algún tiempo hemos venido guardando llevados de nuestra natural discreción, y cediendo a muy reiteradas recomendaciones, y sin sordina de ninguna clase digamos en voz alta que del triunfo conseguido es deudora únicamente nuestra ciudad al señor Pérez Oliva, quien nunca con más razón podrá ser elogiado.

Suprimiendo epítetos diti-rámicos, LA CIUDAD se complace en ensalzar como se merece la provechosa labor llevada a cabo por nuestro diputado a Cortes.



además hábitos de previsión y ahorro. La idea es hermosísima, y en una sesión próxima la pondrá al Concejo el señor González Clemente, que por esto merece los aplausos más entusiastas, que LA CIUDAD le tributa gustosa.

Una boda.

El viernes, 24, se celebró la boda del muy ilustrado doctor en Medicina Saturnino Faure con la linda señorita María Pérez. La ceremonia se efectuó en el domicilio de la novia, que vestía riquísimo traje blanco de crespón de la China.

A las cinco tuvo lugar el enlace en la casa del padre de la novia el banquero don Emilio Pérez. En uno de los salones habían levantado un altar, profusamente adornado con delicadas flores, y ante él se situaron los novios. Dió la bendición el señor Arcipreste, y fueron padrinos don Emilio Pérez y doña Juana Gómez, tía de Faure, padre de la novia y madre del novio, respectivamente.

Asistió al acto lo más distinguido de la buena sociedad bejarana, siendo testigos por parte de la novia don Andrés Pérez-Cardenal y don Leoncio Guíjo, y por la del novio don José Méndez y don José González Castro.

Las *mosas de novia* fueron las bellísimas señoritas Anita Calzad, Victoria Anaya, Marcelina Faure y Marcelina Gosalvez, que estaban muy guapas y elegantes con soberbios trajes de seda de gran riqueza y gusto. Marcelina Gosalvez no pudo concurrir por una leve indisposición, de la que se halla restablecida por completo.

Después de la bendición se organizó un animado baile y fueron obsequiados los invitados con espléndido lunch.

Los regalos recibidos por tan dichosa pareja son numerosos y ricos, y habría para llenar muchas cisternas con sólo su enumeración.

Los novios salieron el sábado para Madrid y Zaragoza con el fin de pasar la luna de miel, que se la desea eterna, cual merecen.

Con motivo de esta boda, se hallan en ésta los señores don Jerónimo Gómez Rodulfo, don Tomás H. Agero, don Antonio Olleros, don Andrés P. Cardenal, don Esteban Anaya, don Anacleto Hijos.

En el Ateneo bejarano.

Este centro de cultura quiso honrar a dos poetas de la tierra, y dispuso una velada, que se celebró en la noche del 26 último. Para asistir a ella llegaron por la mañana los señores Pinilla (don Cándido y don Hipólito), don Eudoxio de Castro, don Marcelino Martín González del Arco, don Enrique R. Pinilla y el señor Santos Allen, distinguido alumno de Ciencias de esa Universidad.

La Junta directiva del Ateneo esperó en la estación a los distinguidos expedicionarios, y ya no se separó de ellos en todo el día, especialmente el presidente del Ateneo, señor Blázquez de Pedro, que supo hacer los honores cual merecen tan ilustres huéspedes.

Por la tarde visitaron Candelario, llegando en ocasión de que se celebraba en la Casa Consistorial una conferencia sobre turismo, a cargo del simpático e ilustrado candelariense don Francisco Rico, gran aficionado a las letras, que seguramente saldrían ganando sino fuese efectivo su apellido de Rico.

Con galanura de frase, y muy documentado, expuso el conferenciante las ventajas de todo género que trae el turismo a los pueblos, estimulando a sus paisanos para que dediquen a este asunto todas sus fuerzas, pues en ello estriba el engrandecimiento de Candelario, ya que la naturaleza le dotó de condiciones para atraer a los forasteros a su seno. Fué muy felicitado por el numeroso público que llenaba el amplio local.

Por la noche se celebró la velada en honor de Gabriel y Galán y de Cándido Pinilla. El gran salón del Ateneo bejarano estaba completamente ocupado por individuos pertenecientes a todas las clases sociales y puedo decir que fué un acto inolvidable que dejará recuerdos en cuantos tuvieron dicha de asistir. Tras breves palabras de Blázquez, empuzó la velada con la lectura de una bellísima composición de Pinilla, que leyó admirable-

mente el joven ayudante de la Escuela de Industrias don Angel Nevao.

Después leyeron poesías los señores H. Matías, muy entonado y sentimental, y Nicolás Pinto, correctísimo y atildado lector.

Otro joven, cuyo nombre no recuerdo, leyó *Farón y El embargo*, de Galán, y al fin, el doctor Pinilla ocupó la tribuna tributándosele una ovación.

Yo tengo para Pinilla, además de una admiración tan grande como son sus méritos, un cariño hondo y sincero, y por eso aquella noche experimenté diversas sensaciones, todas plácidas y optimistas.

Yo sabía que Hipólito Pinilla pronunciaría un gran discurso. Eso lo tenía yo desconfiado. Pero mi alegría fué inmensa cuando empezaron a salir de sus labios las primeras palabras que yo no estumé bajo el aspecto literario, sino bajo el fisiológico.

Porque tengo que decir que los que seguimos paso a paso la vida del doctor, sospechamos que su laringe y sus pulmones no tuvieran las condiciones de plena normalidad deseable.

Y en la noche del 26 nos dió la prueba terminante de lo contrario. Parecía imposible que de aquel cuerpo menudo y delgado surgiera la voz poderosa, con acentos magníficos, reveladora de absoluta y hermosa salud.

Esto fué lo que más me satisfizo de toda la velada, pues su discurso, repito, fué una inspirada improvisación, en la que hizo derroche de erudición y talento, definiendo al poeta, expresando a maravilla lo que ese nombre significaba en la antigüedad y lo que representa en los tiempos modernos.

Una ovación prolongada premió el discurso de Pinilla.

Después Marcelino Martín González, ese muchachito serio, grave, que apenas habla y que rara vez ríe, ocupó la tribuna y dijo unas palabras a modo de preliminar a su *Oda a Castilla*.

No cabe en este sitio todo lo que me sugiere el hombre y el poeta.

Desde hace mucho tiempo me es interesante este joven que dará con los años gloria a Salamanca, y espero ocasión próxima para escribir lo que me parece tal pensador y poeta.

La *oda* es de tal belleza, que cada palabra expresa un pensamiento.

No es posible en nuestro idioma decir más cosas, y más hermosamente dichas que las que dice Martín González. Así lo entendió el público, primero aplaudiendo entusiásticamente, y después en los comentarios, que aun duran.

Enrique Pinilla leyó con verdadero cariño, varias composiciones del poeta a quien se honraba, su tío Cándido. De ellas, *El mendigo* causó gran emoción, y fué aplaudida en diversas ocasiones.

Blázquez, el presidente del Ateneo, hizo la presentación del poeta Cándido R. Pinilla, en frases sencillas, pero que revelaban honda emoción.

Se levantó el cantor que no recibe luz en sus ojos, pero que tiene el alma en luminaria eterna, y el público del Ateneo le tributó una doble ovación, que se prolongó largo rato.

Recitó una hermosísima poesía, que siento no publicar, pues no fué posible adquirir el original, y los oyentes repitieron la ovación, con bravos y frases reveladoras de la admiración que sentían por el gran poeta.

Terminó la velada, y su recuerdo perdurará en los que tuvieron la dicha de asistir a ella.

Enfermos.

Se halla muy mejorada de la grave enfermedad que ha padecido la señora de don Juan Manuel Gaiando.

También están restablecidas las bellas señoritas Victoria Anaya y Marcelina e Isabelita Gosalvez.

El señor Obispo.

En la pasada semana fuimos honrados con la visita del señor Obispo de Plasencia, que permaneció tres días en Béjar con objeto de la primera comunión de la angelical niña del ilustrado médico don Urbano Domínguez, íntimo amigo del señor Obispo.

Fué una fiesta íntima, a la que concurrieron los numerosos amigos del señor Domínguez, que los obsequió con la espléndida tradición en aquella casa.

El señor Obispo recibió muchas visitas de lo más distinguido de la sociedad bejarana.

Diógenes el Chico.

Ledesma.

La iglesia de San Pedro.

Con la correspondiente autorización episcopal, el parroco de Santa María ha anunciado que admitirá proposiciones para la compra de la iglesia de San Pedro, cerrada al culto hace tantos años, bajo el tipo de 4.000 pesetas, y durante un plazo que terminará en los primeros días del próximo mes.

Tiénesse por seguro que esta especie de subasta resultará nula, pues no habrá nadie que ofrezca la cantidad fijada como tipo para la enajenación. Con este motivo, muchos vuelven a lamentarse de que entre el Ayuntamiento y el señor Obispo de la diócesis no se haya podido llegar a un acuerdo para la cesión en favor de aquel edificio de que se trata, aunque hubiera sido a título oneroso, pero tasando el inmueble en su justo precio.

La feria.

La celebrada en los días de la Ascensión y siguientes estuvo realmente desanimada en lo que se refiere al comercio en general.

Ganado se presentó en gran número y se vendieron muchas caballerías. También abundaron las cabezas de ganado vacuno, que se cotizaron a precios muy elevados. La lluvia que cayó en el día destinado a la venta de esta clase de ganado desbarató la feria, impidiendo que se llevaran a cabo otras muchas transacciones.

Las próximas fiestas.

Ya están contratadas las dos corridas de novillos que han de lidiarse el domingo y lunes siguientes al jueves de Corpus. La contrata ha sido adjudicada al señor Romero, de Rollán, en 1.500 pesetas.

Los nuevos arrendatarios del café y teatro de la Palma practican en la actualidad las más activas gestiones, a fin de contratar una compañía que actúe en dicho teatro durante esa temporada.

Espérase que su actividad dé el resultado apetecido.

A estos dos espectáculos se reducirá el programa de festejos que hemos de disfrutar en la primera quincena del mes de junio.

Otras noticias.

El Ayuntamiento ha concedido dos meses de licencia al alcalde don Ricardo Martín.

En reemplazo de éste, la alcaldía será desempeñada por el segundo teniente de alcalde don Domingo Rodríguez Bartolomé, pues el primero, señor Fernández del Campo, a quien le correspondía de derecho, se ve imposibilitado de ejercer el cargo a consecuencia de una desgracia de familia.

En la tarde del miércoles llegó a esta villa el insigne pintor señor Sorolla, con algunos de sus discípulos y acompañado por los señores Pérez-Cardenal y Felipe. Los expedicionarios solo permanecieron aquí unas cuantas horas, durante las cuales visitaron la iglesia de Santa María y los alrededores de la villa.

En la casa de los señores de Salinas le fueron enseñados algunos riquísimos trajes de charra, uno de los cuales vistió Pepita Salinas, cuya belleza y gracia hacía resaltar más y más la típica indumentaria, con gran asombro de los curiosos artistas.

Dícese que el señor Sorolla ha hecho grandes elogios de la belleza de estos paisajes y del mérito artístico de nuestra iglesia mayor, aunque sintiéndose defraudado en sus esperanzas de hallar aquí ciertos objetos de arte, de cuya existencia no sabemos quien haya podido hablarle.

En Ledesma no hay cacharros antiguos ni nada que se refiera a industria cerámica; pero tampoco puede decirse por eso que «Castilla está ausente de estos lugares», como alguien ha escrito.

El corresponsal.

Cantalapiedra.

Fiestas.

Las fiestas que en honor de Nuestra Señora la Virgen de la Misericordia se celebran en esta villa, se han visto este año regularmente animadas.

El día 26 se celebró la fiesta religiosa, predicando don Pe-

dro Vega, que estuvo muy bien al hacer el panegírico de la Virgen.

La procesión recorrió el itinerario de siempre, durante el cual, hombres y niños formados en dos filas, bailaban delante de la Virgen al son de la dulzaina, dando sus correspondientes: ¡Viva la Virgen, papa!

—El día 27 se jugó un partido de pelota entre un jugador de Madrid apodado el *Peloso*, y tres aficionados de ésta.

No puedo decir cómo lo harían por no haber sabido que el partido se celebraba únicamente se que el madrileño ganó el primer día a los tres aficionados, que eran don Aurelio Estades, farmacéutico de esta, don Angel García y don Amós Holguera, y que estos ganaron al madrileño el segundo día.

He oído asegurar que el primer día perdieron debido a lo mal que se puso el piso con la lluvia.

—Atentamente invitado, he asistido a los tres bailes que los socios del casino La Unión, dieron en obsequio a los forasteros.

La animación en los mismos ha sido extraordinaria, viéndose poblado de señoritas hermosas, ataviadas con elegantes trajes.

Las mismas fueron obsequiadas por los jóvenes con dulces y caramelos.

Los demás bailes se han visto bastante concurridos.

—Con objeto de pasar las fiestas, vinieron de esa la simpática señorita Piedad Encinas, y el director de la «Urbana», don Ricardo Ruiz.

El Corresponsal.

Peñaranda.

Noticias.

El niño Urbano Diéguez Igea, hijo de nuestro amigo don Francisco Diéguez, ha repartido naranjas y panecillos entre ciento cincuenta niños pobres que acuden a la escuela de párvulos de esta ciudad.

¡Que se repitan estos actos de caridad con frecuencia en beneficio de la tierna infancia!

\* Han comenzado los trabajos para la construcción del camino vecinal de esta ciudad a Mancera de Abajo.

Dentro de pocos días, y cuando el contratista reúna los materiales necesarios, se reconstruirá el puente derruido desde hace tantos años.

Con esto gana Peñaranda, pues la gente de la sierra de Avila tendrá fácil acceso a esta población.

¡Ya era hora que se hiciese dicho puente!

\* El joven don Felipe de Dios Gil embarcará para Buenos Aires el día 6 de este mes.

Nuestro querido amigo don Luis de Dios ha marchado con su hijo al puerto de Vigo para darle la despedida. Va al lado de su hermano don Pelayo de Dios, que posee propiedades y es muy estimado allá en América.

Feliz viaje y arribo deseamos al simpático amigo.

\* Han salido por ferrocarril en la pasada semana, diez vagones de trigo y seis de centeno.

J. C.

NOTICIAS

Hemos recibido la siguiente nota:

«Los representantes en Cortes por Salamanca y Avila han visitado en la mañana de hoy a los señores Presidente del Consejo, ministro de Hacienda y Fomento para interesarles en que el Estado destine los fondos necesarios a la continuación de las obras de la construcción del ferrocarril entre ambas ciudades capitales de provincia.

Los indicados representantes han merecido una benevolencia acogida tanto por parte del señor Presidente como de los señores ministros referidos, habiendo tenido el gusto de oír de labios del de Hacienda que tiene sobre el particular un pensamiento financiero que se propone depurar con el necesario estudio para que las referidas obras y otras semejantes puedan ser en breve viables en orden a su ejecución.»

Don Víctor Mulas, presidente de la «Sociedad de dependientes de comercio e industrias», organizada hace poco en Salamanca, nos participa haber sido constituida dicha sociedad, que abre su domi-

lio social en el interior del calle Suizo, Zamora, 6.

Descanso que viva muy bien y prosperamente esa agrupación.

CABOS SUELTOS

La señorita Morgan ha tenido, durante su estancia en Salamanca, algunos rasgos de fastuosidad y desprendimiento que revelan verdadera pro dignidad.

Uno de ellos en una librería. La multimillonaria separó varias postales con vistas salmantinas, y al hacer la cuenta, preguntó si saldría más barato comprándolas en colección.

En vista de que se economizaba cuarenta céntimos, tomó la colección ante el desencanto del librero que esperaba disfrutar de los gastosos caprichos de la dama.

Luego, en el hotel, sin pararse en barras, largó tres pesetas de propina a la dependienta.

La verdad es que estuvo acertado don Guillermo en no decidirse a soltarla el sablazo.

Tenemos nuestras dudas sobre la autenticidad de esa princesita que ahorra la calderilla y tasa el *pourvoir* según los preceptos del cinco por ciento que aconseja el Baedeker.

El pleito de los «veladores» continúa sin resolverse. *Novelty* y *Pasaje* retiraron las mesas volantes y las sillas, donde el señorío entretenía sus ocios, consumiendo helados y otras sabrosas bagatelas.

El Concejo sigue en sus trece, o séase en sus sesenta pesetas por arco, cantidad que no se amortiza ni despachando todas las chicas alemanas que se pudieran pescar en el mismísimo Berlín.

Las terrazas de los cafés son un elemento decorativo en las ciudades, y además sirven para dar ejemplo de sobriedad, porque los mismos refrescadores, que aman la bebida y se encharcan bajo techado, modifican sus hábitos a la vista del público y toman a lo sumo grande de limón o media de coñac.

Nuestro voto por la consumación al aire libre, que oxigena y regenera... y que deja ancho margen para marcharse sin pagar.

Estos días se ha hablado mucho de unos anónimos. Nosotros, que somos muy sagaces para descubrir esas y otras pequeñas provincianas, hemos descubierto al autor de los feroces escritos valiéndonos de una estratagemas.

Empezamos a decir en los lugares públicos que sabíamos quien había escrito las cartitas en cuestión, que era mujer y bella como la de Milo. Cuando estábamos alabando sus facciones, una dama del concurso no pudo contenerse y exclamó con voz tímida:

—Gracias, mas no exagereis, por favor.

¡Era ella... y fea como un diablo por añadidura!

Ahora, a discurrir.

En vista de la... a catástrofe del incendio de un cine en Villareal, las autoridades des salmantinas han autorizado una escrupulosa visita de inspección.

Aprovechando esta oportunidad, el operador de la casa Pathé impresionó una película, donde aparecerán de cuerpo entero las autoridades citadas. Se anunciará la cinta a su debido tiempo con este título: «Los previsores del porvenir, seguros contra incendios».

«La Comba» va a Béjar el día 9. Don Luis Huebra ha redactado el menú y está disputando por correo con el fondista.

Tratándose de «La Comba», no es extraño que don Luis, en plena actividad gastronómica, grite por carta chorizo, chorizo, chorizo.

NEURASTENIA - DEBILIDAD

se cura con

El mejor tónico Vino Pinedo.

Farmacia de Urbina y en todas las buenas farmacias y droguerías.

Cruz, 6; Gran Via, 14, Bilbao.

RICARDO NIÑO

DENTISTA

Ex-ayudante del Dr. Highlands.

Plaza de la Libertad, 10.—Salamanca.

La cara de la mujer

se conserva siempre bella usando en el agua unas gotas de verdadera colonia que vende la perfumería de San Martín a 4 pesetas litro.

Rúa, 4.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Clinica del doctor Alonso.

Profesor del Instituto Oftálmico nacional

Plaza de la Libertad, 9, Salamanca.

Consulta de once a una.

En Peñaranda: los jueves, Hotel Comercio.

En Ciudad Rodrigo: los martes, de dos a cinco de la tarde, Hotel Salgado.

CAFE DE LA PERLA

Especialidad en banquetes y lunches.

Servicio esmerado.

Precios sin competencia.

GABINETE DENTAL DE J. LEON ARIAS

Dentaduras postizas, construcción moderna, con refuerzos, siendo más consistente su duración. Dientes postizos desde cinco pesetas. Extracciones con anestésico.

Doctor Riesco, núm. 2.

Entrada junto al arco de la plaza Mayor.

Imp. y Lib. de Núñez.—Salamanca.



Se han puesto a la venta las siguientes especialidades para comer crudo.

Chocolate fino, la caja de 40 pastillas, 2 pesetas; chocolate de frutas, la tableta, 0.50; chocolate con leche, la tableta, 1; chocolate selecto, la tableta, 1.

CAFE RESTAURANT SUIZO

Servicio esmerado. Se reciben encargos para bodas y banquetes por importantes que sean.

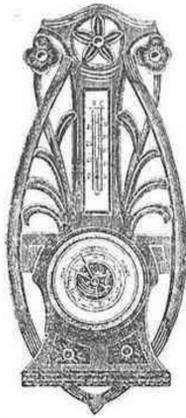
SALAMANCA

LA CASA MAS ANTIGUA DE ESTA PORTADURA

# Vinda de Gómez Sebastián é Hijo

Relojeria y Optica

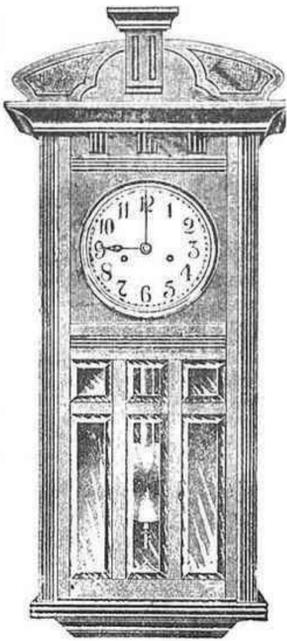
Plaza Mayor, núm. 40.—Salamanca



Relojes de oro, plaqué, acero,  
plata, níquel  
y de pared de todas clases.

## RELOJES DE TORRE

Optica de precisión en lentes,  
gafas impertinentes  
de cristal de roca de precisión.



# Hijos de Mirat

ABONOS Y PRIMERAS MATERIAS  
ALMIDON Y PASTA PARA SOPA

SALAMANCA

SALAMANCA Plaza Mayor, 38.

**MANUELA CATALÁN DE VICENTE**

Primera casa en sombreros, vestidos y abrigos para señoras y niños.  
ULTIMOS MODELOS DE PARIS  
FLORES, PLUMAS Y ADORNOS

Se reforman los sombreros usados.  
PRONTITUD Y ECONOMIA

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

Compañía de Seguros reunidos.

Capital social:  
12.000.000 de pesetas efectivas  
(completamente desembolsado).



SEGUROS SOBRE LA VIDA  
SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
Cuarenta y seis años  
de existencia.

SUBDIRECTOR EN SALAMANCA: DON ANDRES PEREZ-CARDENAL  
PLAZA DE LA LIBERTAD

## Maquinaria agrícola de todas clases.

SINDICATO NACIONAL

La más práctica y duradera.

Visítad la exposición en la calle de la Bola (trasera del café Suizo), y os convencereis.  
Arboles, semillas, vides americanas, injertos, estacas, estaquillas, barbados, apropiado todo para este terreno.  
Representante en esta provincia: FRANCISCO RAMON Y LACA, calle de la Bola (trasera del café Suizo).—Entrada libre.



## CORSES

### "LA SIRENE"

La fábrica más acreditada del mundo. No es preciso hacerse corsés a la medida; los modelos que esta importantísima casa presenta todas las temporadas, son adaptables a cualquier cuerpo, por dificultoso que sea.

PRUDENCIO SANTOS BENITO  
PLAZA MAYOR 17 Y 18  
SALAMANCA

## GRAN CORSETERIA A MEDIDA

MONTADA  
CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Nuevos modelos desde primero de año.  
Primera casa en esta industria.

## CASA NIÑO

Plaza Mayor, 46, principal.

## LA IMPERIAL Gran zapateria.

Calle del Dr. Riesco, núms. 13 y 15

Grandes surtidos en calzado para señoras, caballeros y niños a precios que no admiten competencia.

Botas que valen diez pesetas, esta casa las vende a ocho, y así en todas las clases.

Zapateria de moda en esta población. Calzado con piso de goma a precios de fábrica.

LA IMPERIAL CALLE DEL DR. RIESCO, 13 Y 15

## FOTOGRAFIA

DE  
VENANCIO GOMBAU

PRIOR, 18

## EL ADELANTO

DIARIO MAS ANTIGUO Y DE MAYOR  
CIRCULACION DE LA PROVINCIA

## GRAN FUNERARIA

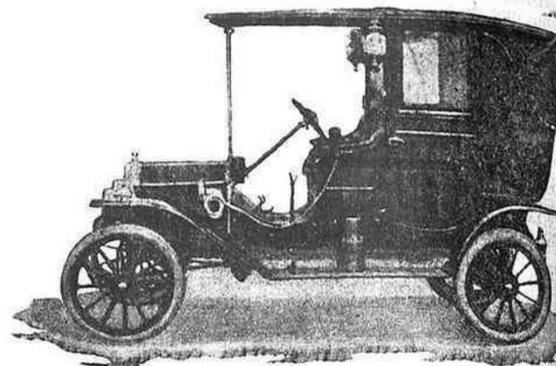
DE LA

# VIUDA DE RAIMUNDO DEL REY

Rúa, 58, Salamanca.

Servicio permanente.—Variado surtido en coronas de pluma y porcelana.—Féretros desde lo más modesto hasta lo más elegante y severo.—Servicio de andas imperiales.—Féretros de madera indecimentable.—Féretros de cine para embalsamamientos.—Precios sumamente económicos.—Coche fúnebre desde dos hasta ocho personas.

## Automóviles FORD



Representantes en esta provincia: Moneo Hijo y Compañía. Constructores—mediantes

SALAMANCA

Automóviles de turismo, población e industriales mas económicos que el coche de caballo, prácticos y de duración.—Venta de accesorios.—Reparaciones.

Precios.—Doble factón, cuatro o cinco asientos, 6.500 pesetas. Landaulet, seis asientos, 8.100 id.; Coche para mercancías, 6.800 id.

Juegos de cama bordados y calados.—Sedería.—Tiras bordadas.

## HIPOLITO MONTERO

(Sucesor de José Acedo).

# LA VILLA DE PARIS

POETA IGLESIAS, NUMS. 13 Y 15 (ANTES LONJA)

SUCURSAL: LONJA, NUM. 6.—SALAMANCA

El justo y bien adquirido renombre que disfruta esta importante casa de PAÑOS Y TODA CLASE DE TEJIDOS DE SEDA, LANA, HILO Y ALGODON, las grandes y selectas existencias con que cuenta, su numerosísima y distinguida clientela y los PRECIOS FIJOS Y moderadísimo a que vende, le han colocado a la altura de los más acreditados y famosos establecimientos de esta ciudad.

No deje usted de visitar esta casa. ¡Le conviene hacerlo!

Faldas barreras.—Equipos para novia.—Laneria.—Altas novedades.



LA VOZ DE SU AMO

# "GRAMOPHONE"

MARCA Y PALABRA  
REGISTRADAS

DEPOSITARIO EXCLUSIVO, Prudencio Santos Benito.  
Plaza Mayor, 17, 18 y 19.—SALAMANCA

## GARAGE SALMANTINO

STOCK MICHELIN - ADELANTOS MODERNOS

## BOMATI Y MALDONADO

Representantes en Salamanca, Cáceres y Zamora de la acreditada marca de automóviles L. RENAULT. Accesorios, gasolinas y aceites de diferentes marcas. Construcción de carroserías, reparaciones, pintura y guarnecido en los renombrados talleres de

## Hijos de V. Bomati

quienes siguen construyendo coches de todas clases para caballos, teniendo en sus almacenes landeaux, berlinas, familiares, milores, vagonetas, etc., etc., a precios muy económicos. Elegancia en la construcción, buen gusto en el acabamiento, economía en la compra y solidez en la duración. El taller de reparaciones de automóviles está dirigido por un mecánico perito de la casa RENAULT.

Visítad sus establecimientos: Calle de Zamora, núms. 57 y 59, Salamanca.

## Café. TERMINUS HOTEL Billar

SALAMANCA

## CONFORTABLE - MODERNO - HIGIENICO

Servicio de restaurant y para bodas, banquetes y lunches.

Carnets de abonos al restaurant (precios excepcionales)

## COCHE Y MOZOS A TODOS LOS TRENES

## TOTALIZADOR MARTINEZ

EL MEJOR APARATO PARA ALUMBRADO POR GAS ACEPILENO POR REAL PRIVILEGIO Y PATENTE DE INVENCION

500 instalaciones funcionando en la provincia, 500

## DOMINGO MARTINEZ

RUA, 48 — SALAMANCA

## NOVELTY CERVECERIA - CAFE - RESTAURANT

Almuerzo: cubierto, 4 pesetas.—Comida: cubierto, 5 pesetas.

SE SIRVE A DOMICILIO

Banquetes: precios convencionales.

## BALNEARIO DE MOLINAR DE CARRANZA

(VIZCAYA)

## AGUAS CLORURADO - SÓDICAS TERMALES

TEMPORADA OFICIAL  
DE 15 DE JUNIO A 15 DE OCTUBRE

Especiales para el tratamiento del reuma nervioso y del corazón, linfatismo, convalecencia de infecciones.

MÉDICO-DIRECTOR EN PROPIEDAD

## DOCTOR RODRIGUEZ PINILLA

Catedrático por oposición.—Ex-Inspector de Sanidad.

## CARDENAS

SAN PABLO, 15

SILLAS, GUARNICIONES, ARTICULOS PARA CABALLERIZAS

ARTICULOS DE VIAJE, CAZA Y SPORT

Armas de todas clases nacionales y extranjeras.

IMPERMEABLES  
Y VESTUARIO PARA AUTOMOVIL

15, SAN PABLO, 15

SUCURSAL:

10, SAN PABLO, 10

## LIBRERIA DE CALON

PLAZA MAYOR, 33

DEPOSITO DE LOS AFAMADOS  
PORTA-PLUMAS CON DEPOSITO

## "WATERMAN"

GRAN SURTIDO A PRECIOS DE FABRICA  
IMPRESA - PAPELERIA

