

LA JUSTICIA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES DE LA LOCALIDAD Y SU PARTIDO

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, MURALLA 2.

Año I

Ciudad Rodrigo--Julio 29 de 1902

Núm. 29

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Ciudad Rodrigo, trimestre:	1'00 pta.
Idem fuera:	1'25 id.
Número suelto:	0'10 id.

Se admite la colaboración de todos los suscriptores; pero la Redacción se reserva el derecho de publicar ó no los trabajos remitidos, y en ningún caso se devolverán los originales.

Rogamos á nuestros favorecedores que nos dispensen el retraso sufrido en la publicación de este número, más hallándose ya en prensa, fué retirado un artículo por diferencias de criterio entre sus autores y esta redacción, razón por la cual suspendimos la tirada comenzada.

El Sudario de Cristo

No se habla desde hace algunos meses en la prensa científica y hasta en la prensa política, más que de una nota presentada en la Academia de Ciencias por M. Delage, profesor de Teología en la Sorbona, á nombre de M. Pablo Vignon y concerniente al estudio científico de este último acerca de El Santo Sudario de Turin.

Existe, en efecto, en Turin preciosamente encerrado en un cofrecito con múltiples cerraduras, una larga tela de hilo. Es una tela de un color amarillento, que tiene numerosas señales. Las unas negras como de quemadura; las otras forman como agüas. Otras, en fin, de un rojo oscuro, reproducen la imagen borrosa, incompleta y deformada de un cuerpo humano. Forman dos imágenes; una de frente, otra de espaldas, que se suceden en prolongación una de la otra, y reunidas por la cabeza. Este pedazo de tela es venerado como si fuese el Sudario de Jesucristo.

Esta reliquia de una autenticidad sospechosa y ordinariamente ocultada con celoso cuidado, fué mostrada al público en 1898. Entonces fué fotografiada por el caballero Pia. Se sabe que un cliché desarrollado produce una imagen negativa, es decir de valores invertidos. Mas se produjo una cosa sorprendente: sobre el cliché, la negativa de las manchas oscuras del sudario figuraba muy exactamente la imagen positiva de un hombre estendido, desnudo,

con las manos cruzadas delante del cuerpo.

A consecuencia de esta comprobación se entablaron acaloradas polémicas. Unos sostenían que estas imágenes extraordinarias y aun únicas, eran sobrenaturales: otros afirmaban que el Sudario no era más que una vulgar pintura que databa de 1353. Las fotografías del caballero Pia cayeron en manos de M. Vignon, que reconoció al punto el interés excepcional del problema; estos documentos, estudiados primeramente en la Sorbona con un escepticismo completo, por hombres de ciencia cuyo papel no es fiarse en viejas tradiciones, vueltos á ver después con una atención creciente, parecieron bien pronto dignos de un estudio minucioso.

Los resultados de este estudio, proseguido durante un año y medio son los que se presentan hoy al público instruido, no solamente á los hombres de laboratorio y á los arqueólogos, sino también á los historiadores, á los físicos, á los artistas y también á todos aquellos á quienes interesan los hechos que se refieren á la formación de nuestro mundo moderno.

El autor ha conducido sus investigaciones con una independencia absoluta, con un respeto igual á las convicciones contrarias. Para abordar con más seguridad la discusión académica ha hecho abstracción, en cuanto ha sido posible del personaje histórico á que hace referencia. A partir del momento en que ha comprendido que la ciencia, para explicar las marcas dejadas por un cadáver sobre la tela de Turin, necesita conocer las circunstancias especiales que acompañaron á la muerte del hombre al que esta tela ha servido de sudario, M. Vignon ha pedido á los textos de suministrarle ciertos informes indispensables. Consultando estos textos, se ha limitado á apoyarse sobre los hechos que cada uno, cualquiera que sean sus sentimientos íntimos, puede considerar como históricamente probados. M. Vignon ha hecho caso omiso de todo lo que los hombres han podido pensar en el transcurso de los siglos

en cuanto al origen del Sudario de Turin. Esta tela es á los ojos del hombre de ciencia, un documento anónimo, mientras que la prueba de autenticidad, como Sudario de Cristo, no se desprenda del estudio experimental mismo. Por el contrario, á partir de este momento preciso, el Santo Sudario penetra en el terreno de los hechos científicos: allí encuentra un lugar de asilo, donde está al abrigo de los ataques de la Edad Media.

El señor Vignon estudia el aspecto y la disposición de las imágenes visibles sobre el Santo Sudario, la imposibilidad de una pintura en negativa, la imposibilidad de una transformación química, los caracteres de las impresiones por contacto y la imposibilidad de esta impresión en el caso actual, la acción de los vapores de zinc sobre la placa sensible, la acción de los vapores amoniacales sobre el alóes, el examen de las marcas sobre el cuerpo, la comparación con los textos relativos á la sepultura de Cristo. El autor ha consagrado la segunda parte al estudio arqueológico de las copias y descripciones del Santo Sudario, al examen de este Sudario bajo el punto de vista estético, bajo el punto de vista histórico, y por los estrictos y minuciosos métodos de las ciencias naturales, por una serie de experiencias confirmadas por ingeniosas y elegantes demostraciones, el autor ha sido llevado á deducir que la reliquia de Turin es realmente auténtica; y que el sudario ha servido para envolver el cuerpo de Cristo.

(De colaboración).

SECRETO

(RÁPIDA)

Lo llevaban preso: Por una de las calles principales era conducido entre una pareja de la guardia civil. La gente, siempre curiosa, se detenía para verle pasar; preguntándose quien era, que había hecho; nadie lo sabía. No faltaban, sin embargo, algunas

LA JUSTICIA

personas poco escrupulosas que se atrevían casi á asegurar que se trataba de un robo, otras afirmaban que el preso era un criminal á quien la justicia buscaba hacia largo tiempo. Algunas de estas frases llegaban á sus oídos, otras se las suponía y entonces una sonrisa de tristeza contraía sus labios al par que de sus ojos dejaba escapar una lágrima de amargura. Y entre tanto caminaba... caminaba con los ojos al suelo, sus oídos pendientes de las frases de los que pasaban, mientras su pensamiento recorría, estremeciéndole la sangrienta escena ocurrida para quedar fijo después solo en su madre.

Llegó al fin y se le puso en presencia del Juez.—Es usted acusado, dijo este, de haber dado muerte á un hombre.—Es verdad contestó con entereza en tanto que por sus ojos cruzaba un relámpago de furor.

—¿Había mediado alguna disputa entre ustedes?

—Ninguna.

—¿Existían antiguos resentimientos?

—Ninguno, volvió á contestar imperturbable.

—¿Cual fué el móvil de su crimen? ¿Acaso el robo? ¿Obedecía usted tal vez, órdenes secretas de alguna sociedad?

—¡Robarle! Jamás ambicioné las riquezas ajenas: tuve tiempo de hacerlo: más de un cuarto de hora permanecí contemplándole sin que nadie acudiera. Pude huir, después de haberle despojado y seguí inmóvil, hasta poder contestar, cuando se me preguntara quien le había dado muerte, yo obedecer órdenes secretas? Si. Obedecía órdenes secretas; pero lo de ningún otro hombre impera sobre mi voluntad. Eran mías, mías solo; y eran secretas porque estaban ocultas en mi corazón y desde allí me gritaban..... mata. Y le maté si. Le maté porque le odiaba. Lo maté porque debía matarle. En fin lo maté... pero no; por eso... por lo que he dicho... nada más por eso... y calló mientras por lo bajo se decía. No, no lo revelare, no temas ¡al fin eres mi madre!

JULIO TORRES.

Plato del día

Llamamos la atención de la autoridad para que no se permita á ciertas señoras lavar cestos de ropa en medio de la calle, arrojando después el agua jabonada y sucia en la misma, como ocurrió días pasados cerca de la iglesia de San Pedro y en la calle de la Manga, todo ello á presencia de un barrendero, que ni quiso darse cuenta, ni hizo caso de ello. Malo es que se lave

en las casas, pero señores en la calle, es el colmo, lo peor, lo que nos faltaba.

**

Señor Alcalde: ¿No le parece á usted que es muy bueno salir á tomar el fresco por las noches á las puertas de las casas, en las aceras y en medio de las calles, sentados por supuesto, pero que debe ser muy molesto para el transeunte que pasa por dichas calles?

**

—No le parece también que eso del riego de las flores en los balcones debe ser muy bueno, pero que al transeunte que pasa por bajo, no le ha de parecer tanto, ni agradable un baño de impresión?

**

El principio de la calle de los Colegios está por las noches llena de coches, camiones, etc.; y á pesar de estar la cochera á un paso, es más cómodo á los propietarios dejarlos á la puerta, pero no lo es para los transeuntes, sobre todo uno de ellos lo colocan de manera que las varas del carruaje vienen casi á coincidir con la esquina de la calle de San Juan, de tal modo, que quien se descuide se estrella las varas en el pecho, como ya ha ocurrido, por cuya razón nos ruegan, tanto las víctimas de hoy como las que puedan serlo mañana, llamemos la atención de quien corresponda, para que quiten por la noche tales carruajes, lo mismo que los que hay junto á la iglesia de San Pedro y Fábrica de Chocolates, en el Campo de Carniceros.

**

Ha llegado á nuestros oídos que en la muralla, precisamente en la parte más estrecha, existe un tubo practicado en el muro de una casa próxima y destinados á servir de desagüe á líquidos que es de suponer no salgan siempre limpios.

Y como dicho tubo está á regular altura podría ocurrir que el mejor día, cualquier paseante de los muchos que por allí circulan, vuelva á su casa hecho una sopa.

Es de todo punto necesario que se tape enseguida ese desahogo.

NOTICIAS

Rectificación.

Defiriendo gustosos á ruegos del señor Alcalde, rectificamos la afirmación hecha en nuestro artículo "Ligerezas concejiles", publicado en nuestro número anterior, relativa á que el Ayuntamiento no había pedido informe técnica para conceder la apertura del grifo al sitio de Terralva,

siendo así que se pidió y fué favorable, según la manifestación que nos hizo.

Así mismo nos rogó rectificásemos la noticia dada también en el número anterior en la que se hacia la afirmación de que el Alcalde no había dado gracias á los maestros; y aunque tal noticia no se daba en otro sentido sino en el de que nosotros hubiéramos deseado que se hubiese premiado á los maestros más distinguidos, sin embargo, de buen grado reconocemos que el señor Alcalde tuvo frases de gratitud para todos y cada uno de los maestros como así se hizo constar en el acta.

Queda complacido el señor Alcalde y á cada cual lo suyo.

En la mañana del día 25 se cayó una de las pesas del reloj de la Plaza Mayor, sin que por fortuna ocurriera ninguna desgracia y siendo arreglada al momento la avería.

El miércoles marchó á Salamanca á tomar posesión de su destino en la caja de reclutas de la Zona de esta provincia, nuestro buen amigo el Capitán de Infantería don Prudencio Rodriguez Rivera.

El Subarrio

Procedente de Madrid y Valladolid en cuyas poblaciones ha pasado larga temporada ocupado en perfeccionarse en el arte fotográfico ha llegado á esta población el inteligente joven don Agustin Pazos quien inmediatamente se ha puesto al frente del personal de la galería "Fotografía Artística de la Viuda de Pazos", dotando á esta todos los aparatos necesarios hasta conseguir que la galería fotográfica de su señora madre pueda competir con las mejores establecidas en poblaciones importantes.

Bien venido y que el negocio sea provechoso.

Tenemos entendido que los vecinos del Campo de Carniceros se proponen solicitar de nuestro Ayuntamiento que en la Plaza que existe en frente del Gobierno Militar se establezcan unos jardines que ellos mismos se encargarían de cuidar por su cuenta.

Nos parece muy buena la idea y digna de que se tome en cuenta.

Santo.

Sería preciso disponer de la elegante pluma de Monte-Cristo, para dar ligera idea que seguramente resultara pálido reflejo de lo que fué la fiesta, con la que los señores de Rubalcaba festejaron al santo de su lindísima hermana, Cristina.

A las 6 de la tarde del día 24, los salones del Gobierno veíanse totalmente llenos de

LA JUSTICIA

personas de ambos sexos, que acudieron á felicitar á dichos señores y por los que fueron obsequiados, con amable y exquisita galantería.

El precioso salón de baile, cuajado de bellísimas farinatas, se ofrecía á la vista con tintes de gracia, delicadeza, y sentimiento tal, que parecía transportarnos á un mundo nuevo de poesía, sencillez, y encantos; lleno de expresión y vida y que en nada se asemeja al prosaico "vivir," mirbrigense.

La nota más saliente, lo que contribuyó á prestar mayor realce á tan animado cuadro, fueron las "sevillanas," que bailaron con donaire sin igual é inimitable buen gusto, las señoritas Cristina Santos, Amparo Rubalcaba y Carmen y Pilar Sanjurjo, acompañadas al piano por la inteligente profesora señorita Luz Inigo.

A las diez de la noche concluyó tan agradable fiesta, de la que todos los concurrentes salieron contentísimos y haciendo votos porque en años sucesivos, se repita.

Ha sido ascendido á coronel y destinado á mandar el regimiento de reserva de Salamanca don Lorenzo Roldán del Palacio, nuestro distinguido paisano, á quien con tal motivo tenemos el gusto de contar hace unos días entre nosotros.

Nuestra enhorabuena.

Días pasados sufrió una dolorosa operación en una pierna la hija de nuestro amigo don Nicolás Valls Valencia.

Según nuestras noticias la enfermita sigue en bastante buen estado.

Celebraremos muy de veras el alivio completo.

De cierto hecho que es la comidilla de la población desde hace dos ó tres días, no damos cuenta alguna ante el temor de cometer una indiscreción, por estar el asunto *sub-judice*.

En el número próximo daremos detalles.

Bronca en el 3

En la tarde del domingo, cuando más animación y alegría reinaba en el baile de la "Panera," tuvo lugar un choque entre dos bandos de diferente traje y número, que pudo tener terribles consecuencias pues aunque afortunadamente no ocurrieran desgracias personales el pánico fué horroroso, hasta el punto de tener que escapar las señoras á la calle por las ventanas del salón y no faltar los desmayos que son de rigor en tales espectáculos.

La cuestión vino por lo de siempre. Cuestión de faldas.

Bien es verdad que muchos de los escándalos, la mayor parte, se deben á costumbres malas y si se quiere *suversivas* que han arraigado en los bailes públicos como la de *fiar la pareja* es decir la señora que baila con uno etc, etc.

Bailes como el del domingo ocurren aquí frecuentemente y es lástima que los promovedores de los motines no vean que con sus *tremolinas* empuqueñecen el buen concepto en que les tiene nuestro ilustre Ayuntamiento que fia en la sensatez y cordura de los habitantes de este pueblo.

El platero ambulante Manuel Lorenzo, dió uno de los días pasados á la lavandera Jacinta (la Monja) una camisa en cuyo bolsillo interior guardaba una cartera con una suma bastante considerable.

Cuando ya creía perdidos sus billetes vino á entregárselos dicha lavandera cuyo nombre citamos para que su honradez no quede en el olvido.

En el día de ayer causó alguna alarma en el Arrabal de San Francisco la creencia de que había sido asaltada la casa que habita don Juan Montero, quien se halla ausente hace una temporada.

Por fortuna una vez que en la morada se personó el primer Teniente alcalde don Angel Montero, hermano del dueño, se evidenció que todo se redujo á que persiguiendo un vecino á un pájaro escapado de una jaula había corrido varios tejados hasta reducir al alado prisionero.

Han llegado á esta ciudad don Salvador Bazán y señora de regreso de baños; don Matías Macías con su esposa doña Aurea de Pando, de Avila; don Nicolás Valls y don Alfonso Mateos, de Bilbao; don Victor y don Luis Diez Taravilla, de Montemayor, y don Marcelo Sánchez-Manzano, de Fuente de San Esteban. Bien venidos.

Por el señor Gobernador civil de la provincia, se ha citado á sesión extraordinaria para el día 4 de Agosto á la excelentísima Diputación para la confección entre otros asuntos, del presupuesto adicional al ordinario del año corriente.

En la mañana del domingo se efectuó el entierro de don Felix Nava, empleado jubilado de este Ayuntamiento, que había fallecido en la noche del día anterior.

El acto que fué muy concurrido, fué presidido por individuos de la familia y por el Alcalde señor Posadas.

Ha fallecido así mismo el día 28 de este

mes, don Domingo Sánchez Hernández.

A las respectivas familias les enviamos nuestro más sentido pésame.

Ante un público bastante numeroso debutó el domingo en el Teatro Nuevo, el notable prestidigitador señor Posadas, quien con gran habilidad y suma ligereza realizó muchos y variados *milagros* recibiendo en premio á su delicada labor, entusiastas aplausos.

Al dar gracias al público que le había favorecido con su asistencia, manifestó su propósito de celebrar, tan luego como llegue el equipaje, otra velada, que creemos será digna de la justa fama que en España goza dicho artista.

Desde las columnas de este semanario le enviamos nuestro aplauso, deseándole muchos ingresos.

En la mañana del viernes ocurrió un incendio en el pajar de una casa de la calle de la Cortina en el Arrabal de San Francisco de esta ciudad, cuyo siniestro pudo ser sofocado, gracias á la pronta intervención de varios bomberos que tuvieron el buen acuerdo de cortar la viga maestra por lo que cayendo el tejado á plomo sobre la paja, se extinguió enseguida.

En la víspera de Santiago, por la noche, el simpático Trejo y su agradable comparsa, organizaron en el Campo del Pozo, hasta hora bien avanzada, una tertulia musical-bailable, con asomos de berverna, en la que reinó la alegría, el buen humor y el vino y á la que asistió bastante público.

Según leemos en un periódico de Madrid, se retiran de la circulación los billetes del Banco de España, siguientes:

De 25, 50, 100 y 500 pesetas de 1.º de Julio de 1874.

De 25, 50, 100, 500 y 1000 pesetas de 1.º de Enero de 1875.

De 50 y 250 (¿?) pesetas de 1.º de Enero de 1878.

De 50 y 1000 pesetas de 1.º de Abril de 1880 y 1.º de Enero de 1884.

SE VENDEN

seis tinajas de barro, en buen estado. Para enterarse del precio y condiciones, con su dueño don Justo Mateo Teresa, Campo del Trigo.

SE DESEA

un ama de cria para casa de los padres.

Dirigirse á la Viuda é hijos de Cuadrado, Plaza Mayor, 22, Ciudad Rodrigo.

C-Rodrigo: Imp. Viuda é hijos de Cuadrado.

TARIFA DE ANUNCIOS: Se admiten á precios convencionales, así como también comunicados y esquelas de defunción. * Cada anuncio satisfara, además de su importe, DIEZ CENTIMOS de impuesto.

S O M B R E R O S,

A B A N T O S

CUADROS Y ESPEJOS

SURTIDO COMPLETO SE HA RECIBIDO

Viuda é hijos de Cuadrado.-Ciudad Rodrigo.

SE VENDE una casa sita en la calle de Madrid, número 11. Para su adquisición pueden entenderse con la viuda de don Pedro Cascón, que habita en la Plaza Mayor, número 13, piso 3.º

JOSÉ HUERTAS (RELOJERO)
Tiene el gusto de ofrecer al público, su establecimiento, donde encontrarán inmenso surtido; desde lo más económico hasta el Waltam, lo mejor conocido, y siempre con bondad en el género. Trabajo esmerado en composuras de relojes y toda clase de alhajas. Instalaciones de relojes de torre. Ciudad Rodrigo, calle de Madrid, 24.

SE ARRIENDA una magnífica y gran panera en la calle de Los Penavales, número 11, donde darán razón.

Gran Almacén de Alcoholes, Aguardientes y Licores

ABRAHAM SANCHEZ

CAMPO DE CARNICEROS, 1.

Fábrica de chocolates LA ESPÍÑA

NOTA DE PRECIOS: Alcohol de 39 á 40 grados, puro de vino, 27 pesetas cántaro en la población, fuera de ella 17'50.—Aguardiente anisado de 17 á 18 grados, 13 pesetas en la población y fuera 9.—Anisete clase 1.ª (licor dulce), 16 pesetas en la población y fuera 13.

Hay además otras clases de aguardientes y licores á precios ventajosísimos.

CAMPO DE CARNICEROS, 1.—CIUDAD RODRIGO

¡Aguardiente anisado de 18 grados á 36 reales cántaro!

En la Relojería y Platería

EUSTAQUIO CALLEJA

encontrará el público, amante de proveerse de buenos relojes y alhajas, un numeroso surtido de todas clases y precios. Hay para todos los gustos.

Existencias y precios inverosímiles, por lo numerosas y económicas.

Comprad y os convenceréis. Plaza Mayor, 11, Ciudad Rodrigo.

ANGEL S. RODRIGUEZ

Plaza Mayor, 4

CIUDAD RODRIGO

Esta casa realiza cuantas existencias hoy tiene á precios tan sumamente económicos que le colocan en mejores condiciones que todas las de su clase.

Objetos de escritorio, perfumería, guantes, armas, loza, cristal y porcelana, adornos de cabeza, camisas, cuellos y puños, paraguas y sombrillas, calzado **gran variedad**, artículos de caza y viaje, bombillas de luz eléctrica, aparatos y tulipas, etc., etc.

DEVOCIONARIOS

Rosarios, Oleografías y Estampas.

Guantes de Cabritilla, marca GELY

Preziosos artículos de fantasía

PAPELERIA.- Viuda é hijos de Cuadrado.-MOLDURAS.

Hules para camillas

GRAN SURTIDO SE HA RECIBIDO

A precios muy reducidos se venden en la **Imprenta de la Viuda é hijos de Cuadrado**, Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo.

Angel S. Rodriguez
Agencia de tasas y Reclamaciones

á los Ferrocarriles.

Consignaciones y Representaciones. Detalles y consultas, gratis.

Rua del Sol, 9
CIUDAD RODRIGO

Pídase en la estación del ferrocarril el coche de la agencia, servicio á domicilio.

Por no haberse querido insertar íntegro en el periódico local LA JUSTICIA, el artículo, que con el título de "Agua va," publicamos á continuación, nos vemos precisados á hacerlo en este suelto, tomando así la justicia por nuestra cuenta.

AGUA VA

Para usted va el agua, señor Z, y conste que no es uno el que se la echa, sino doce, entiéndalo bien, *doce*.

Doce jóvenes que le aseguramos á usted que desde nuestra venida al mundo, no nos habíamos llevado tan grande y *morrocotudo* chasco como el que recibimos con su *Inri*, porque créanos señor Z, nosotros esperábamos otra cosa, y este por las tremebundas palabras que á nuestros oídos llegaban resonando en ellos como en una *medrosa huesa* de un modo *fatídico* haciéndonos poner las caras tristes, los corazones tristes, los pelos tristes, digo crispados (ya se me van pegando esos *digos* que seguramente dichos con la gracia del señor Z son chistes de á medio duro.)

¡Qué de soltar ayes lastimosos, como los que usted nos suelta! ¡que de sudores en... los pies y temblores en las piernas!

Si no llega el martes, no se lo que hubiera pasado, pero llegó ese día, vimos el periódico, y creímos ¡ay! morir de miedo... digo de risa (ahí tiene usted *otro digo*).

Más dejemos de preámbulos, y ya que usted en su *Inri* se fué al *grano*, le mandaremos la *paja* para que no tenga que lamentar alguna indigestión. ¡Mire usted si á pesar de todo le queremos bien!

Pero antes de nada, permitanos usted señor Z que nos figuremos que vamos á hablar con Marco Bruto, pues justo es que ya que usted se dignó apellidarnos con el nombre de uno de los mejores críticos, nosotros le correspondamos, figurándonos que no nos las habemos con un ente vulgar, sino con un digno compañero del rey de la elocuencia Cicerón, quien como sabrá usted, se carteaba con Marco Bruto; con ese Marco que a pesar de ser Bruto, no era bruto.

Quedamos en que debemos darle este nombre: 1.º para manifestarle nuestra gratitud; y 2.º porque de derecho le corresponde, pues uno que se atreve á hacerse cargo de refutar á un Horacio Flaco ó á un Virgilio, tiene que ser sino un Cicerón ó un Demóstenes, al menos un Bruto.

Y ahí le va la paja. Censura usted nuestro proceder al aplaudir LA JUSTICIA para después volvernos airados contra la denuncia publicada en el número correspondiente al día 8 del presente mes. ¿Y por qué? pregunta usted.—Porque es usted el autor de las faltas denunciadas.

Vaya una consecuencia, vaya una lógica la del señor Bruto. Porque protesto, porque digo que es falsa la denuncia en lo que se refiere á nosotros, se deduce que nosotros ó yo somos los autores de tales hechos.

Lástima grande que un hombre como usted esté en Ciudad Rodrigo. ¿No podía por sus méritos y *consecuencias* estar en otro lugar? Tal vez estuviera mejor recompensada su reconocida lógica.

Prodigamos esos aplausos á LA JUSTICIA

porque creíamos, y seguimos creyendo, que las demás denuncias han sido formuladas de muy distinta manera que la que usted comenta en estilo chocarrero, lúgubre y triston, no festivo como usted cree.

Sigamos con Marco; "Ya demostraré que usted contradiciéndose de un modo horrible..."

Vamos á ver señor Z, cuando escribió usted esto ¿tenía en sus manos ese original de diccionario donde encontró *aquella* acepción de desierto? ¿Por qué no buscó otro adjetivo para calificar al *modo*? ¿No se fijó que decir *modo horrible* es un espantoso decir?

Sin duda que no sabe usted el significado de la tal palabra, porque de saberlo no la hubiera empleado.

Horrible (fijese usted) significa horrendo; horrendo lo que causa horror, y horror es un movimiento de ánimo, acompañado ordinariamente de estremecimiento y de temor, cansado por alguna cosa terrible y espantosa; así es que decir que me contradigo de un modo horrible, es lo mismo que decir que me contradigo de un modo temblón y temeroso por alguna causa terrible y espantosa. ¿Cuál era esa causa? ¿Los modernos Taboadas? Puede que sí, que fuera el señor Bruto.

En cuanto á la contradicción en que incurro, según usted, por causa del cuento, mucho siento decirselo, pero veo con dolor que no lo entendió, y que por lo tanto necesita explicación.

Muy conformes estamos, señor Z, en que los enfermos, atacados del mismo mal que el médico, eran los 12; lo estamos también en que usted era el Doctor, pero en el mal, forzoso es confesarlo, equivocó usted el diagnóstico.—La enfermedad no es ni menos pensarlo, el hecho denunciado á LA JUSTICIA, es muy distinta.

La excesiva prudencia y no falta de otra cosa, (*intelligenti pauca*) que nos impedía realizar hechos (esa era la comida vedada señor Z) cometidos solo por quien tomó á su cargo comentar una denuncia bien formulada, pero muy mal interpretada; esa y no otra era la enfermedad, señor Bruto.

Quisimos sí, velar los hechos, valiéndonos del cuento, y usted á fuer de agradecido por esa obra de caridad y compañerismo, dice que incurro en contradicción. Muchas gracias por el piropo, nacido de una boca acostumbrada á prodigarlos como hemos tenido ocasión de ver.

Para exhibir á don Tancredo, descorramos el velo que habíamos echado con el cuento.—En aquel solo acto confieso mi complicidad, señor Z. Cuando usted nos dijo que iba á hacer de don Tancredo, soplé y canté con los demás un pasodoble, *imprescindible, necesario de todo punto*, para su salida. La idea que de don Tancredo me formé, por lo que vi, no fué muy exacta; llegará á ser de tal suerte, el día que la copia se retire, para dar lugar á que se presente el original. Debe ser cosa de mucha risa, porque cuidado, que nos reimos de la copia ó mejor dicho con la copia.

Admitimos pues señor Z, que nuestra complicidad solo está en el hecho relatado, y no en ningún otro de los denunciados por un honrado convecino, y por usted comentados.

La denuncia repetida tantas veces, se referiría solo á las faltas dichas, sin atribuir las á los 13 ó los 12. ¿Por qué señor Marco al encargarle ese comentario famoso, no confesó usted que eran suyas, en vez de

atribuirselas á los que ninguna parte tomamos en ellas, si no fué para reprenderlas? La contestación es bien fácil; ¿no es verdad?

Porque esa confesión en usted, sería un acto heroico y los héroes, créanos usted, no se encontrarán jamás subidos en pedestal, sin haber realizado antes algo digno de ello.

Sigue M. Bruto comentando las palabras de nuestro artículo "y quizá quizá haciendo de hombre alfalfa, cosa aquí por completo desconocida (¿la alfalfa?)."

Por María Santísima, señor Bruto, no sea usted tan franco; no necesitaba usted haberse ido á la alfalfa para demostrar su flojedad en gramática.

¿No sabe usted que *cosa aquí por completo desconocida*, es una oración de relativo en participio de pretérito? pero ¿no sabe usted esto? Si usted supiera algo de esa lengua, que llama muerta, pero que no lo es por lo que usted verá, sabría que el antecedente de la palabra cosa que equivale al relativo *que* (en género neutro) no es alfalfa sino toda la oración anterior: ¿qué le va pareciendo á M. Bruto de la (¿alfalfa?)? Puede irse convenciendo de que ni con alfalfa se libra de las cogidas mortales que está recibiendo.

Le decía á usted antes que vería cómo ignoraba que el latín fuera lengua muerta; y en efecto, si lengua viva es según el Diccionario la que se habla en una nación ó provincia, el latín hasta cierto punto es lengua viva, ya que como usted sabrá es el idioma universal de la única sociedad universal que existe. Además para convencerse de ello dese usted un paseo higiénico por Transilvania y Hungría, en cuyos países seguramente no entendería usted una palabra por ser la lengua usual y corriente. Aquí me parece que viene bien aquello de *Inri*. Y á propósito ¿usted sabe qué significa *Inri*? Creemos que no.—¿Se figuraba usted que eso era una palabra? Pues ya es figurarse... Son cuatro iniciales tan grandes como las que le pondremos á usted en la losa conmemorativa, porque tenemos pensado en vista de que usted también da consejos, amonestarle, teniendo en cuenta *su amor á la justicia*, á que se arme un coselete y en vez de lanzón, una *finísima, pulida y bien cortada pluma de avestruz*, y salga por esos mundos de Dios á vengar agravios y desfacer entuertos, y si á su vuelta ha hecho las *travesuras, justicias y enderezamientos* que don Quijote, colocarle una lápida conmemorativa en que, como en la del caballero de la Triste Figura, se inscriban sus proezas, que pondríamos en el sitio más *aristocrático*, para que con su lectura, las almas grandes se excitasen á acometer tales empresas.

Y para terminar de una vez esta enojosa contienda que tanto sirve de *plato del día* á unos y de juguete á otros, diré parodiando al señor Z, en la conclusión de su artículo *mortis*.

Y aquí se acaba el sainete:
perdonad su *poco* aceite.

Es decir que hacen firme propósito de dar la callada por respuesta á todo lo que el señor M. Bruto tenga á bien contestar,

LOS DOCE CONSABIDOS.

