

LA LIBERTAD

DIARIO POLITICO Y LITERARIO

ADVERTENCIAS

La correspondencia política y literaria, á la Dirección, calle de Sorias, 5.—Reclamaciones y demás correspondencia, á la Administración, Rua, 12, librería. No se devuelven los originales. Anuncios de la localidad 5 cént. línea.—Provincias, 10 idem id.—Extranjero, 20 id. id.

SALAMANCA

Jueves 22 de Octubre de 1891

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Ptas.	Cts.
En SALAMANCA, un mes.	1'25	
En PROVINCIAS, idem.	1'50	
En el EXTRANJERO, idem.	2	
Número suelto, 5 céntimos.		
Idem atrasado, 10 id		

NÚMERO 150

HOJA LITERARIA

SUMARIO

DE LA MISERIA MENTAL, por doña Concepción Arenal.—A LA LUZ DE LA MÁGICA LUNA (poesía), por P. Mora.—VIDAS Y MUERTES, por Crotontilo.—DE UN LIBRO DE MEMORIAS (páginas sueltas), por Z. Ríos y Polde.—LEGISLACION RURAL, por José Cascón Martínez.—CHARADA, por Map.—CORRESPONDENCIA CON LOS DEL BUZÓN.

DE LA MISERIA MENTAL

(CONTINUACION)

El bienestar económico difícilmente se logra y se conserva en la penuria intelectual; y hallándose tan generalizada entre los pobres, es frecuente que pasen de la pobreza á la miseria. ¿Cómo la carencia de lo necesario intelectual no ha de influir en lo necesario físico, si merma la inteligencia, la actividad, la previsión, la dignidad y la retribución que se merece y el aprecio que se inspira?

Según decíamos, la penuria de conocimiento es mucho más general que la de dinero; hay miles y millones de trabajadores que, ganando lo necesario, no saben lo indispensable; que son un elemento económico ordenado, pero no dejan de ser un elemento social perturbador. Ignoran su derecho, y el ajeno, y los medios de realizarlo; ignoran lo más elemental de la constitución de la sociedad, y cuáles cosas son hacederas y cuáles imposibles; ignoran la naturaleza humana, sus leyes, y quieren y piden contra ellas lo absurdo; ignoran las condiciones del progreso y pretenden precipitarlo, negando á la obra el tiempo, sin el cual no puede realizarse; confunden el bien con el placer, el placer con la riqueza, la pobreza con el dolor; y de todas estas ignorancias y tergiversaciones resulta el ir mas allá ó quedarse más acá de lo que es razón, y que se les niegue lo justo por haber pretendido lo imposible.

La falta de lo necesario intelectual, cuando coincide con la situación misera que no deja al hombre la plenitud de sus obligaciones, le pone al borde de la inmorality, donde cae tantas veces. Estas dos miserias contribuyen á la física de mil modos: por los recursos de que privan, por el desdén que inspiran, por el pretexto de que sirven y por la razón que dan, ó aparentan dar, á los que están más dispuestos á explotar la ignorancia que á ilustrarla. ¿Hay un pensamiento verdaderamente fecundo? La miseria intelectual le sirve de obstáculo. ¿Hay una idea absurda? La miseria intelectual le sirve de vehículo. ¿Hay una ambición ó una codicia desatentada? La miseria intelectual le sirve de auxiliar. ¿Hay una grande injusticia? La miseria intelectual le sirve de cómplice. ¿Hay un abuso de poder, bajo cualquier forma? La miseria intelectual lo aplaude, porque, como todos los débiles, tiende á la veneración de la fuerza. ¿Hay alguna loca tentativa? La miseria intelectual se identifica con ella, marchando resueltamente al país de las quimeras. ¿Hay algún desaliento cobarde? La miseria intelectual desmaya, tan dispuesta, según las horas, á entregarse sin motivo á la desesperación ó á la esperanza.

Estos ejércitos de hombres armados con hierro ó con mentira, que se hacen mantener y respetar por aquellos á quienes engañan, oprimen y empobrecen, ¿que son, sino la consecuencia de la miseria mental? Ella es el eco de las voces falaces; el arsenal donde

se proveen las manos impías; la mina inagotable de las sordidas codicias; el instrumento de las torturas sociales: ella es la que ha dado el hierro de todas las cadenas y los clavos con que se ha crucificado á todos los pueblos.

II

La miseria mental, compuesta de la moral é intelectual, no puede remediarse, sin poner al miserable en mejores condiciones para su moralidad y para el cultivo de su inteligencia.

Todo lo que dejamos dicho, y cuanto nos resta que decir, tiende directa é indirectamente á procurar que el miserable deje de serlo y se halle en situación propicia á la plenitud del deber y del derecho; pero como el elemento intelectual tiene importancia tan directa y poderosa, y como además puede tratarse aparte, nos haremos cargo de él en este capítulo.

Si estuviera en nuestra mano realizar una reforma esencial, nada más que una, para combatir la miseria del espíritu, sin vacilar optaríamos por la educación popular.

Y decimos reforma esencial, porque, á nuestro parecer, no basta que la instrucción del pueblo se generalice, sino que es necesario que se reforme radicalmente, sin lo cual las multitudes, aunque sepan leer y hacer letras, no dejarán de ser masas.

Hay personas, por centenares y por miles, que llaman instrucción al conocimiento de las primeras letras, sin hacerse cargo de que el que sabe leer posee un medio de instruirse, nada más que un medio; y si no lo emplea, es como si no lo tuviese; y si lo emplea mal, peor que si no lo hubiera tenido. Instruirse es aprender verdades, adquirir ideas, y ningún error se desvanece, ningún conocimiento se adquiere, por saber á qué palabra articulada corresponden ciertos caracteres escritos. De esto puede cerciorarse todo el que absorbe hombres del pueblo: bajo el punto de vista de la inteligencia, no adivinará por su modo de discurrir si saben leer ó no. Los que hacen sinónimo de instrucción el conocimiento de las primeras letras, extrañan á veces que lo tengan hombres de facultades intelectuales limitadísimas; y por el contrario, les sorprende que una persona que discurre bien no sepa leer. Reúnase á un cierto número de hombres y mujeres del pueblo; hállese de cualquier asunto importante, religión, derecho, economía social, política, deber, arte, y es seguro que por el modo de tratar estas materias no se vendrá en conocimiento de quién sabe ó no sabe leer. Esta es la regla, con muy rara excepción, porque las que lo parecen, no lo son realmente, si no resultado de circunstancias felices en que pudo adquirir algunos conocimientos el que ya tenía el de las primeras letras.

Nos parece, que observando bien á los hombres y á las mujeres del pueblo, bajo el punto de vista intelectual, y deseando mejorarlo, se harán las afirmaciones siguientes:

- 1.ª Que saber leer no es saber discurrir.
- 2.ª Que es preciso que el pueblo sepa discurrir.
- 3.ª Que no puede aprender con la actual organización de la enseñanza popular.

Respecto á la primera, además de la propuesta comparación entre la inteligencia de los pobres que saben ó no saben leer y escribir, hay otra de cerciorarse de que la lectura y la cultura no son una misma cosa; y este medio es considerar cómo se conducen las multitudes de pueblos en que está más extendido el conocimiento de las primeras letras; cómo se dejan extraviar, explotar y oprimir:

cómo un error les sirve de bandera, otro de yugo, otro de regla, y cómo, llevando en las estadísticas altos números á la casilla de la instrucción, no dejan de ser masas. ¿Qué significan los ejércitos, las aduanas, las supersticiones, la mala distribución de la riqueza, la pretensión de distribuirla y crearla por medios imposibles, la organización toda de los pueblos más cultos, sino la ignorancia de la inmensa mayoría de los hombres?

CONCEPCION ARENAL.

(Se continuará.)

A LA LUZ DE LA MÁGICA LUNA

SOLILOQUIO DE UNA DONCELLA

Mire usted que estar dos horas de plantón en la ventana, y el muy... ¡Jesús me perdone! sin venir... no es mala ganga la que me ha cabido en suerte. Si, es lo que dice mi ama; fiar en soldados, es como llenar una cesta de agua. Y si no fuera porque me dió solemne palabra de que no sería doncella mucho tiempo, hoy le plantaba de patitas en la calle. ¡Pues vaya, si le plantaba! Pero, ya se vé, en hablando á una mujer de casaca aunque sea al Moro Muza se le coge la palabra....

Creo que vuelve la esquina... El es... sí... su misma planta... mira hacia aquí... ya me ha visto. Vamos, que tiene más gracia cuando atraviesa esa calle, con su apostura gallarda, una mano en el bigote y en la otra el sabié que arrastra, y sonando las espuelas, que un general en batalla. Si hay que quererle por fuerza; Si hay que tocarle una marcha;... Por algo le hizo el ministro caballería montada. (Váse por el foro.)

P. MONA.

Madrid.

VIDAS Y MUERTES

El epilogo de aquella vida fué breve, muy breve.

En el lecho donde en otros tiempos vendió descarada el placer, se hallaba ella misma, con su brutal belleza mezclada con una expresión de tristeza infinita.

En la pared de la alcoba, una candileja medio muerta, alimentada con aceite, alumbraba de un modo ingrato la pequeña alcoba. Y... nada más. La mujer tan hermosa y tan triste, acostada sobre el lecho, medio desnuda, mirando al cielo como pidiéndole con ansiedad infinita, consuelo para sus penas, semejaba la silueta de la más triste desventura.

Y en sus ojos barnizados con lágrimas asomaban como atropellándose por salir, el infinito de penas muy negras y tan amargas

como la ingratitud de aquellos hombres que en otros tiempos mejores la pedían placeres, y ella loca los daba, y ahora la dejaban en el abandono más grande, presa del más horrible sufrimiento.

Allí había de todo. Dolores morales y dolores físicos. Unos causados por la ingratitud de los que antes la hicieran idolo adorable; otros porque unas cuantas contracciones de cierto músculo la anunciaban dolorosamente que pronto vería la luz un trozo de su alma.

¡Y estaba sola, . . . con sus dolores y sus prematuras alegrías, que su hijo había de causarle muy pronto.

La noche avanzaba y la candileja de la alcoba, alumbraba cada vez menos. De cuando en cuando, la mecha de la candileja se estremecía y alguna chispa desprendida de la mecha con ingrato ruido, cruzaba el espacio reducido de la alcoba, hasta que caía muerta y hecha ceniza! Lo mismo, lo mismo que sucede con todas las cosas de la vida.

De pronto la mujer tan hermosa y tan triste dió un agudo grito y en la alcoba se oyeron gemidos de niño, mezclados con lamentos de madre.

La pobre mujer dejó de llorar y no pensó más que en besar locamente al hijo de sus entrañas que vino al mundo en virtud de un mandato del vicio y la lascivia de su pobre madre.

Y no vió la pobre mujer tan hermosa, tan triste, que la candileja medio muerta en el estertor de su agonía, lanzó una chispa que cruzó el reducido espacio de la alcoba y al caer, todavía enrojecida, comunicó aquel aliento de vida que aun le quedaba á las ropas sobre que cayó, y en un momento, mientras la madre besaba locamente al hijo de sus entrañas, la alcoba en donde vendió sus caricias en otro tiempo, fué presa de las llamas.

Allí quedaron convertidos en dos carbones la mujer tan hermosa y tan triste y el hijo de sus entrañas que momentos antes besaba locamente.

¡Qué contrastes hay en la vida! Aquella luz de la candileja, que se moría tuvo envidia á la mujer tan hermosa y tan triste, y también quiso dar vida á algo. Y dió vida al fuego destruyendo dos vidas. Como diciendo, que una vida al nacer tiene siempre que ser á expensas de otra vida.

CROTONTILO

DE UN LIBRO DE MEMORIAS

(PÁGINAS SUELTAS)

Rosalía

A mi querido amigo M. R. B.

¡Pobre Rosalía! Quien había de decirle el día antes que aquella dicha que experimentaba al ver llevar el nombre de su adorado Mario, en alas de la fama, estaba tan próxima á desquiciarse.

Y sin embargo un vago presentimiento le anunciaba que no podía ser duradera porque era la primera vez que se sentía feliz, y con frecuencia se la oía decir que la felicidad no se había hecho para ella. Su espíritu observador había notado el estremecimiento extraño que le había causado el temor de pensar perderla, y con ella, el ser en que tomaba cuerpo.

Porque necesario es decirlo, aunque Rosalía había pretendido dedicar algunas veces su amor a otro hombre, obligada por la fuerza del destino de no poder elegir el ser amado, había sabido hacerse dueña de sí misma y mantener su independencia de corazón.

Pero cuando por primera vez fijó sus hermosos ojos en la simpática figura de Mario, sintió una especie de corriente eléctrica que había puesto en comunicación su alma con la del joven que parecía ser el ideal soñado de toda su vida; y por más que procuró ocultarle a él la pasión que sin querer se iba apoderando de su alma de fuego, bien pronto la delataron sus mismas miradas y tuvo que confesarse vencida.

* *

Pasaron algunas semanas en aquel idilio amoroso entre protestas y juramentos, y un día obligada por la fuerza del destino que parecía complacerse en atormentarla, tuvo que ausentarse del lado de Mario para prodigar sus tiernos cuidados a un hermano que estaba lejos y se encontraba luchando entre la vida y la muerte.

Aquella separación forzosa, digámoslo así, fué uno de tantos incentivos que atizaron el fuego de su alma.

Las cartas amorosas que Mario la dirigía y en donde le contaba, con la candidez de un niño sus más pueriles ocupaciones diarias, descubriendo de esta manera los tesoros de su alma, la hicieron llorar de alegría muchas veces. Un día que en una de estas misivas le hablaba de sus deseos de verla, viendo que la enfermedad de su hermano principiaba a declinar, concibió el proyecto de regresar a su lado. Pero como comprendiera que aquella determinación podía ocasionar una recaída, decidió dejarlo para cuando estuviese restablecido. De esta manera, y creyendo aligerar el tiempo, concibió el proyecto de no escribir a Mario hasta que le pudiese participar el momento de verla, pudiendo con esto, al mismo tiempo, probar la constancia de su amor.

* *

Cuando Rosalía regresó a Badajoz y escribió a Mario participándole su llegada, hacia ocho días que él había salido de la ciudad con un mes de licencia por enfermo, pues era militar; y como no se hubiera cuidado nunca de pedirle las señas de la residencia de sus padres, sintió crecer su ansiedad y lloró en silencio su determinación de no escribirle, porque esto le privaba el placer de saber de su estado de salud. Pero no teniendo otro remedio, se resignó a esperar a que pasasen aquellas tres semanas, que le parecían interminables...

Llegó, por fin, el ansiado momento de verle. La fecha coincidió con los últimos días de Junio de 1883. Estaba completamente bueno. Le vio cada vez más dedicado a su amor, y entonces, no pudiendo contener la pasión que por él sentía, le habló de sus proyectos, de sus ilusiones, de la dicha que iba a experimentar el día que viese unida su suerte a la del mancebo.

El día 4 por la noche, como de costumbre, fué a verla Mario y observó ella que hablaba de cosas indiferentes, de una manera que llegó a inquietarla.

En vano procuró saber la causa del estado anormal de Mario. Este se retiró antes de la hora acostumbrada y Rosalía al acostarse no pudo conciliar el sueño, pensando en aquella mudanza que tanto la inquietaba.

Al dar la una de la mañana de aquella noche de inquietudes, sintió ruido de muchos pasos que marchaban a compás y excitada por su curiosidad saltó de la cama y pudo ver a la luz mortecina de los faroles de la calle, a su adorado Mario, que volviendo la cabeza para mirar a su casa con cierta ansiedad cual si quisiera despedirse para siempre, marchaba a toda prisa al frente de su compañía de soldados.

Sintió latir el corazón con fuerza, y recordando la preocupación en que le había visto algunas horas antes, pensó en que se ausentaba, que no le vería más y que había sido vilmente engañada.

* *

La noche fué una continua agonía para la infeliz. A cada momento se veía obligada a cambiar sus juicios, viendo el movimiento de tropas y oyendo la voz del centinela que tenía en la esquina de su calle.

Por la mañana, viendo formarse los primeros corrillos que comentaban aquel cambio inesperado, salió a la calle con objeto de adquirir noticias, y bien pronto regresó a su casa satisfecha de lo que había oído decir de su querido Mario. Había sido un héroe. Todo el mundo alababa su noble proceder y entonces le creyó más digno de su amor.

A las diez acudió a la plaza de San Juan y allí pudo verle al frente de sus soldados contemplando el entusiasmo de aquel pueblo que gritaba con toda la fuerza de sus pulmones: No más tiranos. ¡Viva la libertad! ¡Viva el ejército de los pueblos libres!...

Nunca le había parecido más hermoso que en aquellos momentos.

Temiendo que la viese, se retiró a su casa y allí sola dejó correr las lágrimas de placer que sentía y se echó en cara la falta de haberle creído capaz de una perfidia.

* *

Las ocupaciones de la noche no permitieron al noble Mario ir a ver a Rosalía.

Hubo que redoblar la vigilancia por los serios temores que inspiraban algunos elementos adheridos a la causa de la revolución y él tuvo que estar en vela toda la noche.

Entre el pueblo circulaban rumores de que las demás capitales comprometidas no habían respondido al movimiento, y que los prisioneros del parque de ingenieros asustados con esto, habían tratado de sorprender la guardia y salir para apoderarse del mando de las tropas.

Rosalía había escuchado estas conversaciones con ansiedad terrible, temiendo las consecuencias que aquello podía traer para Mario y los suyos, y pensando en esto y en que su dicha pudiera venir al suelo, no durmió en toda la noche.

A la mañana siguiente, viendo la tranquilidad que se observaba en la población, cogió su cesta de costura, sin otro objeto que entretener el tiempo.

Serían las diez de la mañana cuando una vecina entró en su casa diciendo que la guarnición en masa abandonaba la ciudad y que en aquel momento principiaban a desfilar hacia Puerta de Palmas las primeras compañías.

Como una loca salió corriendo la infeliz Rosalía, sin fijarse en que su presencia podría dar lugar a los comentarios de ciertas gentes que en todos los sitios tienen por oficio despellejar al prójimo.

Su idea estaba sólo fija en que Mario se ausentaba y venía al suelo el mundo de ilusiones que ella se había forjado. Pasó por encima de toda clase de miramientos y ella que semanas antes, no se hubiera atrevido a mirarle delante de gente por temor a las críticas a través del Campo de la Cruz empujando a todo el mundo hasta colocarse en primera fila, para poder hablarle, para decirle solamente adiós.

Allí se encontraba con el semblante descompuesto, pálida como una muerta y con los ojos extremadamente abiertos mirando a todos lados cuando pasaba Mario, y viendo el estado en que se encontraba, se le acercó para hablarla.

—¿Dónde vais? le preguntó con una ansiedad terrible y sin darle tiempo para que la saludase.

—Vamos.... no lo sé, contestó él con desesperación.

—¡Ah! me engañas, no me lo quieres decir, replicó Rosalía con amargura.

—Te equivocas, contestó Mario. Ya sabes que soy incapaz de mentir. ¿Pero cómo quieres que te diga dónde vamos si lo ignoro yo mismo? Al salir del cuartel se nos ha dicho que vamos a proteger la fuerza del destacamento de Olivenza que viene a unirse a nosotros y la persigue muy de cerca el Gobierno; pero hablando con franqueza, dudo que esto pueda ser cierto.

—¡Dios mío! ¿por qué no dices la verdad, Mario? Yo sé que vais a emigrar, que ya no volveis.... que... ya no....

La infeliz no pudo concluir la frase. Sintió que las fuerzas le faltaban y tuvo que apoyarse en otras mujeres que estaban a su lado para no caerse.

El tiempo apremiaba. La columna iba caminando y Mario, después de consolarla, asegurándole que no tardarían en volver, se alejó a toda prisa para unirse a su compañía, volviendo de cuando en cuando la cabeza para atrás, para mirar hacia el sitio donde quedaba Rosalía.

* *

Cuando desfiló toda la columna quiso Rosalía regresar a su casa, pero una fuerza irresistible la arrastró hacia el puente para ver la dirección que tomaba la cabeza que principiaba a salir.

Un grito de angustia se escapó de su pecho, al ver que tomaban la carretera de Elvás, y no quedándole duda de que iban a emigrar, no pudo contener las lágrimas que se agolparon a sus hermosos ojos.

Allí permaneció, como otras muchas, que no cesaron de hacer señas con su pañuelo hasta que no distinguían más que la columna de polvo que levantaban por donde iban caminando.

Ya se disponía a alejarse de aquel sitio cuando sintió el ruido de muchos carruajes que venían hacia el puente.

Volvió la vista y vió con horror un grupo de gente que tiraba con rabia de algunos cañones montados en cureñas de dos ruedas.

Eran cuatro desgraciados comprados por las prisiones reaccionarios, que al ser puestos en libertad momentos antes de la marcha de los sublevados empeñaron su palabra de honor de que no molestarían al pueblo. Pero con la influencia del miedo por si volvían y para hacerse respetar de los entusiastas hijos de Badajoz que con desesperación se entregaban al dolor al ver alejarse la columna, habían sacado algunos cañones del parque de artillería y llegaban gritando para abrirse paso y de esta manera hacer mejor la pantomima de los valientes.

Al llegar frente a donde se encontraba Rosalía hicieron alto, apuntaron las piezas en dirección de la nube de polvo, hicieron algunas amenazas, grotescas y se sonrieron con un orgullo de triunfo ridículo.

La mayoría de las mujeres huyeron con espanto.

Rosalía permaneció en su puesto mirando con horror los preparativos que hacían. Cuando llegó el momento de apuntar cierra los ojos para no ver. Entonces sintió un dolor agudo como si aquellos cañones le atravesasen el corazón, y no pudiendo contenerse; creyendo ver salir de un momento a otro el proyectil que creía herir a su Mario idolatrado, hizo un movimiento brusco y fué a colocarse delante del cañón, gritando como una loca: ¡Tirad, asesinos del pueblo! ¡Primero, yo. Después, él!

Aquella fué la señal de ataque. El pueblo, viendo el noble rasgo de Rosalía, se abalanzó a los cañones y los valientes huyeron dispersos y aterrados de miedo.

* *

Las emociones contrarias que recibió Rosalía en aquellos días de la revolución; las conversaciones y distintos juicios, comentando su acto heroico inspirado en su amor a Mario, y el dolor que le producía vivir alejada de él tanto tiempo, fueron minando su preciosa existencia.

Cuatro años después le dedicaba el último suspiro, después de haberle visto regresar de la emigración añandola como en el día que se alejó de su lado.

Z. RIOS Y POLDE.

LEGISLACIÓN RURAL

(Continuación.)

Generalmente abiertas, sin cercas ni setos, mermada su superficie por la erosión constante de las aguas, sin un árbol, abandonadas en absoluto, muchas veces, por el destrozo que en sus frutos ocasiona el ganado, que esto suele suceder en las situadas a la salida del pueblo, demuestran palmariamente que el objetivo del colono no es otro que aprovecharse con el menor trabajo y capital de la tierra. Mil veces he llamado la atención a los arrendatarios, tratando de persuadirles de los daños que les ocasionaba su incuria, y otras tantas me han respondido de igual manera: no queremos que nos suceda lo que al tío fulano, que cerró la tierra y al terminar la escritura se la quitó el amo para dársela al tío citano, que le ofreció dos fanegas más, ó que le sirvió en las elecciones. Y no penséis que esta resistencia por parte del labrador a mejorar las fincas que lleva en arriendo, sea debida a otra causa que a la inseguridad, porque para convencerme de ello he intentado más de una vez ayudarles para acometer alguna mejora, ya disminuyendo la renta en el período que había de llevarse a cabo, ya sufragando los gastos de la mano de obra, y he visto su oposición subsistente bajo la forma de repulsión moral; es decir, miedo a que ninguno de sus convecinos pudiera aprovecharse de la menor gota de sudor vertida por él para mejorar la finca.

Por otra parte, comprendéis muy bien que si los grandes propietarios emprendiesen a su costa todas las obras de que se hallen necesitadas, cuando muchas de ellas no valen ó no reintegran a su término el capital invertido y las más lo devuelven muy paulatinamente en períodos de muchos años, necesitarían desprenderse de la mayor parte de su capital para invertirlo en las que reservara, siendo para él seguramente el asunto ruinoso, por la lentitud del aumento del capital territorial en épocas normales.

Ya os diré más adelante, si la paciencia para leerme no se os agota, de qué modo se ha salvado este escollo en otras partes; pero antes conviene sentar que en todo lo expuesto, no me refiero más que al labrador mediano y al pequeño, y si a tanto llegara nuestra ventura en la provincia, a la asociación de estos últimos, de ninguna manera al labrador en grande escala y menos al ganadero de iguales condiciones que estimo como perjudiciales para el desarrollo de ambas industrias, aun cuando reconozca que aun admitiendo que sea un mal su existencia, sea un mal necesario en nuestra provincia. Estos tienen en primer lugar medios para sostener la lucha con los propietarios, pues en último caso su cuantioso capital pueden dedicarlo a otra industria, y por otra parte, de aquel, como sucede en todos los negocios, no hacen otra cosa que aprovechar los frutos espontáneos de la tierra, ni se encariñan con ella, por no estar indisolublemente unidos a la misma, ni la riegan con su sudor, ni menos depende su existencia y la de su familia de la voluntad ó interés del dueño. Su mayor ilustración pónela a cubierto de las mil

rapiñas que devoran al pequeño y mediano labrador, que luchan constantemente en vano por romper las ligaduras que los envuelven y que al fin caerán víctimas de su estulticia, con dejos de mala fé, que esta es su escuela, de la plaga de nuestros sin conciencia que asuelan nuestros campos, y del sinnúmero de tributos imposibles de eludir por él, puesto que su riqueza es patente y no se presta a la ocultación, si muy en breve los particulares, la sociedad y el Gobierno no hacen algo por mejorar su condición material y moralmente.

Farmer.—En Inglaterra también se regula la renta por la competencia; hay un intermediario entre el propietario y el labrador que se llama *farmer*, el cual suministra al previo conocimiento de aquel, el capital preciso para realizar las mejoras de reconocida utilidad, á un interés que no pasa del 6 por 100 anual, con autorización de un período de 20 ó 30 años, y cuyo interés abona el colono además de la renta estipulada. De esta manera el arrendatario halla capital con que beneficiar el predio, reintegra aquel con parte de los productos que la mejora le proporciona, y consigue un defensor poderoso para sus intereses.

Una vez que hemos tratado de exponer las razones que condenan los arrendamientos cortos y regidos por la competencia, vamos á examinar con la mayor brevedad posible los diferentes sistemas conocidos y que mejor armonizan los intereses de dueños y colonos que hoy vemos como una antinomia.

Aparcería.—Tiene este sistema sobre el anterior bien reconocidas ventajas que intentaré exponer; más antes conviene indicar que no estriba su diferencia precisamente en que el dueño perciba una parte alícuota de los frutos, porque entonces claro es que vendría á ser una forma de arrendamiento de la cual podrían presentarse muchos ejemplos en la provincia, sino que su distinción estriba en que los beneficios y sacrificios se distribuyan entre el colono y el propietario.

JOSÉ CASCÓN MARTÍNEZ
(Ingeniero agrónomo.)

(Se continuará.)

CHARADA

Tercia todo, á mi todo,
Joven muy bella,
Cantárala un tres, dos tres
Si me quisiera;
Mas porque no se dos tres
Quien tres primera,
No diré de esto nada,
Aunque me apena,
A su primera prima,
Que es la más fea
Que sirvió de molde
A toda suegra.

MAP.

La solución en el número próximo.

CORRESPONDENCIA CON LOS DEL BUZÓN

Fuga de bocales (sic), por Saleri.—Por Dios, amigo Saleri, tenga Ud. tanto *salero* como quiera, pero alguna ortografía. Antes que distraer sus ocios con *fugas*, es preciso que estudie Ud. como se escribe *vocal*, *vuelta*, etcétera, etc.

Señor don Raquín Damagar.—Poco podrán agradecer á Ud. los de Consuegra y Almería su *obsequio*, pero en fin.... se tendrá presente.

Realidad, por T.—Aprovecho la ocasión para reconocer que el error que hubo en la firma de una poesía publicada en una de las últimas *Hojas literarias*, no provenía de usted.

Cumplido este deber para con su autor y para con Ud., siento que su última poesía no sea publicable. El pensamiento es susceptible de otra forma más aceptable. Lo propio acontece con su *Despedida á las salmantinas*.

Bernardino, Alejandro y Cirino, por San Pedro.—Poca suerte ha tenido su homónimo de Ud. en que le haya tomado usted *por primo*, firmándose con tal nombre; la verdad es, que lo remitido es tan malo, que ni merece hacérselo saber, pues por poco sentido común que se tenga, cualquiera debe conocerlo.

CARTA DE MADRID

Madrid 21 de Octubre de 1891.

Señor director de LA LIBERTAD:

Telegramas recibidos hoy de Almería, nos comunican los detalles de la horrible tempestad que sobre la misma descargó en la noche del 19 del corriente. He aquí el texto de los mismos:

Almería 20 (10 n.)—Anoche descargó sobre esta ciudad una horrible tormenta que duró desde las diez de la noche hasta las dos de la madrugada seguida de una lluvia torrencial.

Desde los primeros momentos cundió el pánico entre los habitantes, refugiándose el vecindario en los barrios de San José, Alfarreros, Alto, Regocijo y Almadravillas, que fueron los más perjudicados en la última inundación, en el cerro de San Cristóbal, en la Catedral, en la plaza de la Constitución y en los puntos más altos de la ciudad.

La confusión y el desorden que en ellos se produjeron fueron tales, que las madres corrían desoladas en busca de sus hijos, los maridos de sus mujeres, y todos en confuso tropel se dirigían á los sitios de menos peligro.

Una pobre mujer que huía desolada de los barrios bajos, fué atacada de un accidente en medio de la calle, accidente que le produjo la muerte instantánea.

En vista de la confusión y del terror creciente que se apoderó del pueblo, ordenó el alcalde que se abriese la Casa consistorial, que fué invadida acto continuo por la multitud. También la autoridad eclesiástica mandó abrir las iglesias, que igualmente se llenaron de gente.

Los truenos eran tan horribles, que la detonación de uno de ellos hizo temblar la ciudad como si se hubiera producido un terremoto.

Las aguas entraron por sus ramblas sin rebasarlas, y en la nueva de Belén, por la que penetró un voluminoso cuerpo de ellas, no ocasionó perjuicio alguno, ni se tiene noticia de que hayan ocurrido desgracias personales.

Las autoridades estuvieron reunidas hasta que cesó la tormenta.

Se han recibido noticias de Roquetas, Albox, Dalías y Alicm participando haber descargado fuertes tormentas que han ocasionado grandes pérdidas.

Por no funcionar el telégrafo anoche no pude comunicar noticias.—Cabeza.

Almería 20 (7'10 n.)—Un amigo procedente de Roquetas me participa haber descargado en dicho pueblo y en el inmediato de Dalías una violenta tempestad que ha causado grandísimos desperfectos y muchas pérdidas habiéndose inundado por completo la vega de los mismos.

También participan de Alicm haber descargado una tormenta acompañada de una lluvia torrencial que arrastró grandes pedruzcos de tierra de las propiedades contiguas á las Ramblas destruyendo estas. También han quedado destruidos los caminos vecinales. La iglesia del pueblo donde se hallaban congregados numerosos fieles fué inundada causando entre los mismos el natural sobresalto; de dicha iglesia se desprendió el alero del tejado y se derrumbó una pared interior. Por fortuna no hubo desgracias personales que lamentar á causa de las precauciones que se tomaron.

Igualmente se han recibido noticias de Albox, dando conocimiento de una nueva avenida que llenó de espanto á los habitantes del mismo. Gracias á las precauciones del Alcalde é ingeniero señor Intilini no ocurrieron desgracias, pues el vecindario se refugió en el barrio de San Antonio.

La fuente pública del pueblo destruida á causa de la inundación anterior y reconstruida con los fondos de la suscripción nacional, ha quedado cegada. Las fincas rústicas han quedado inundadas de nuevo.

Durante la tormenta que anoche descargó en esta capital, cayeron varias exhalaciones en la Iglesia del inmediato pueblo de Enix, causando graves desperfectos en la misma, hasta el punto de haberse decretado su clausura en vista del peligro que ofrece.

Se ha recibido un telegrama del ministro de la Gobernación anunciando el envío de 5.000 pesetas para atender á las necesidades más urgentes.—Cabeza.

Después de recibidas las anteriores noticias hemos ido á Gobernación viendo los telegramas oficiales, que más lacónicos que los de nuestro compañero no difieren gran cosa en su contenido.

El banquete de anoche.

En el palacio que ocupa la Legación rusa

en esta Corte situado en la calle de Leganitos, se celebró anoche el banquete con que la misma obsequió al gran duque Wladimiro, y al cual estaban invitados los ministros de la corona, altos funcionarios de Palacio y principales personajes de la nobleza.

A las ocho y media regresó de Toledo el gran duque y á las nueve en punto dió principio el banquete.

Asistieron los señores Cánovas, Silvela, duques de Tetuán, Medina-Sidonia y Sotomayor y los condes de las Quemadas y de Tirol.

La comida se sirvió en una preciosa vajilla de porcelana de Sajonia y el café en un servicio de oro macizo.

Durante el banquete refirió el Gran duque á los comensales los detalles é impresiones de su viaje á Toledo, mostrándose encantado de los monumentos artísticos que encierra España.

Hoy ha almorzado en palacio con objeto de visitar los tapices que han estado expuestos en las galerías á ese objeto.

Esta noche saldrá de Madrid á visitar las capitales andaluzas.

Arcos.

PLUMAZOS Y BORRONES

El Adelanto, siguiendo al pié de la letra inspiraciones cuyo origen no pasa desapercibido pide á todo trance la disolución del Ayuntamiento atribuyendo las causas de la crisis municipal á los republicanos.

Esta labor de El Adelanto es tan burda que á simple vista se le ve el juego y la dirección que persigue.

Afortunadamente en Salamanca hay verdadera opinión pública, y esta se va manifestando en un sentido diametralmente opuesto, porque otros habrá sin duda más culpables de la actual situación, que los concejales republicanos, que podrán hallarse desunidos, pero á quienes en sus campañas no se les puede reprochar bajos y rastreros móviles.

Y es una lástima que, siquiera en estos momentos en que tan interesado se halla el pueblo salmantino en la solución de negocio que tanto le afecta, El Adelanto peque de apasionado é injusto.

**

¡Qué bien dice el refrán!

O los refranes.

Porque son dos.

El que á hierro mata á hierro muere.

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague.

Decimos esto recordando que el entonces simple concejal don Matías Prieto y Lobato entró en la intriga que se fragó contra su correligionario don Casimiro Baz é Iglesias para suplantarle en la alcaldía.

Y, con efecto, le echó la zancadilla y dió con él en tierra estrepitosamente.

Con no menos estrépito cae ahora el buen don Matías.

Comprendemos el gozo inefable que embarga en estos momentos al no menos bueno don Casimiro.

Y por ello le felicitamos.

Cuanto á nosotros... lo que entonces dijimos:

¡Un alcalde de real orden y conservador por los suelos!

¡Qué espectáculo más hermoso!

¡Que se repita!

REVISTA TEATRAL

Marina, ópera española del maestro Arrieta, letra de los señores Campredón y Carrión.

Anoche comenzó el abono anunciado en el Teatro del Liceo, con la ópera española Marina, cuya inspiradísima música se debe á la pluma del eminente Arrieta.

Nada tenemos nosotros que decir de una obra tan conocida y reputada por lo selecto del divino arte, entre los maestros españoles: rica en sus detalles, tiene admirable unidad de las que reflejan el carácter del autor donde quiera que se escuchan dos compases. Y su mejor elogio es, que se está poniendo en escena todos los días y cada vez agrada más. Ocorre con Marina algo de lo que en óperas extranjeras con Fausto: no serán las mejores, pero nunca cansan, porque sus armonías y sus riquezas suenan bien en todos los oídos y hieren el sentimiento en todos los corazones.

La ejecución la encontramos bastante bien, pero no sin lunares. En el primer acto faltaba algo de cuerpo á las voces,

indudablemente porque las tipleas son las partes más flojas de él y alguna vez desafinan; los tenores muy bien y las partes bajas muy afinadas. El cuarteto del primer acto resultó muy frío, sin duda porque una de las voces, la del señor Torón, aunque muy llena y muy hermosa, necesita aún bastante del crisol del arte.

Los números que encontramos mejor, fueron la barcarola y concertante del segundo acto, el brindis, las seguidillas y especialmente el terceto del acto último que tantas delicadezas tiene y que se cantó con mucha vida, á salvo de no atacar con valentía algunas notas en que el tenor y la tiple pudieron lucir más la potencia de voz y la maestría en la modulación, pues ambos saben cantar muy bien y sienten con arte.

Lacarra, siempre igual, es acreedor al aplauso del público; ha vuelto con arrugas en la cara, pero sin que aún se le conozca en la voz.

Gascó y Valera como partiquinos son buenos, y el primero canta bastante bien.

La Aster es muy bonita, pero nada más. Es lástima que la primera vez que sale á las tablas como parte, desafine como desafinó y tenga miedo. Sin embargo, si algún día llega á hacer valer su voz, tanto como vale su cara, es seguro que cantará como un angel.

De los coros es mejor el de hombres, que saben sin duda más música, que el de las señoras. Lo que son ambos, bastante numerosos y se presentan bien en escena.

La orquesta no estuvo mal, pero se resiente como otras veces de la falta de ensayos, capaz de que se desluzca por su culpa alguna obra.

En resumen. El conjunto bien; las primeras partes bastante buenas; la compañía muy completa y el público algo flojo. Nosotros esperamos que la empresa tendrá como premio a sus sacrificios y buen deseo, bastantes llenos en la temporada.

Esta noche, primera representación de La Tempestad, del maestro Chapí, letra de Ramos Carrión.

G. V.

SALAMANCA Y SU PROVINCIA

Hemos tenido el gusto de abrazar á nuestro querido compañero, el distinguido catedrático don Lorenzo Benito, que ha llegado hoy á esta localidad.

Las cantidades que han ingresado en la sucursal del Banco de España producto de la suscripción nacional en esta provincia para el socorro de las víctimas de Consuegra y Almería ascendían hoy á 20.371 pesetas 81 céntimos.

Señor alcalde: por las ordenanzas municipales está prohibida todavía la matanza de cerdos, pero se nos dice que en Chamberí, se han degollado ya algunos y han sido introducidos en esta capital; con esto, en primer lugar, el Ayuntamiento no ingresa en sus arcas los derechos correspondientes y después que si alguno de aquellos animales ha padecido viruela y se desarrolla en esta capital (cosa que no era de extrañar) estaba este vecindario como tres con un zapato.

Ayer fué curado en la Casa de socorro un obrero que tuvo la desgracia de caerse de uno de los andamios de la iglesia en construcción de San Mateo.

En grave estado fué conducido á su domicilio por varios compañeros.

Hoy continuaba en un estado gravísimo.

Hoy diremos lo mismo que todos los días: han sido multados por el señor concejal de camarilla dos lecheros y un panadero, los primeros por adulterar la mercancía y el segundo por venderle falta de peso.

La policía de esta capital ha detenido á un sujeto que estaba reclamado por el juzgado de Zamora donde se le sigue causa criminal por el doble delito de hurto.

Esta mañana han sido conducidos á la prevención dos jóvenes que tramaron una reyerta en la plazuela de Anaya, de cuya reyerta uno de los revoltosos salió con una herida en la cabeza.

Ayer fué atropellado por un carro en la calle de San Pablo un anciano sufriendo varias contusiones que le fueron curadas en la Casa Socorro.

El Juzgado entiende en el asunto.

Ha sido revocado de real orden el acuer-

do de la comisión provincial declarando la validez de las elecciones municipales de Alameda verificadas en Julio último.

En el pueblo de Tremedal ha sido asaltada y robada la casa del vecino de dicho pueblo José Marcos, llevándose consigo los ladrones unas 1.000 pesetas en metálico y algunas alhajas.

La guardia civil persigue de cerca á los malhechores y se cree que á esta fecha habrán sido capturados.

El alcalde de Casillas de Abajo, ha solicitado del gobierno civil linfa vacuna para proceder á la vacunación y revacunación entre el vecindario de dicho pueblo.

Han cesado en el cargo de vocales de la junta provincial de beneficencia, don Segundo Hernández Iglesias, don Florencio Pollo Martín, don Casto Domínguez y don Calixto Lajas, y nombrados para sustituir á dichos señores don José Villar y Pinto, don Timoteo Muñoz Orea y don Pedro Marin Hernández.

Dicen que esta noche ó mañana saldrá con dirección Madrid á conferenciar con el ministro sobre la cuestión del Ayuntamiento, el señor gobernador civil de la provincia.

Junta de rabadanes...

Parece que es cosa muy segura la suspensión del Ayuntamiento de esta capital y que se empezará inmediatamente á instruir expediente sobre la definitiva destitución del mismo.

La mayor parte de las personas que sobre el asunto han aconsejado al señor gobernador, según parece abogaron por la conveniencia de la suspensión.

Instruido el oportuno expediente por el Ministerio de la Gobernación con motivo del recurso de alzada interpuesto por don Casto Domínguez contra un acuerdo de la Diputación sobre nombramiento de depositario de fondos provinciales, antes de resolver dicho Ministerio, advertimos á las partes interesadas que en el plazo de diez días pueden alegar los documentos y justificantes que consideren conducentes á su derecho.

Se han cursado á la junta central de derechos pasivos del magisterio los expedientes de clasificación incoados por doña Aniceta Rodríguez Hernández y doña Ramona García Sánchez, maestras jubiladas respectivamente de las escuelas públicas de niñas de Boveda del Río Almar y Sorihuela en esta provincia.

Según comunican de varios pueblos de la Rivera del Duero, como Masueco, Monte Pardo y Alberdal, está haciendo grandes estragos la filoxera en aquellos viñedos, único producto de dichos pueblos.

Según comunican de Aldeadávila, continúan las invasiones de la epidemia variolosa: anteayer ocurrieron tres invasiones de dicha enfermedad.

A última hora se nos asegura que el señor gobernador civil ha llamado á su despacho á los señores Zugarrondo y Veira.

Continúa sin novedad el expediente gubernativo de este Ayuntamiento.

Varios han sido los que le han tomado el pulso, pero por ahora no hay probabilidades de cura.

ALMANAQUE

SANTOS DE MAÑANA

Santos Pedro Pascual, obispo; Germán y Servando mártires; y Juan de Capistrano.

CASA DE SOCORRO

Médico de guardia para mañana.—Don José de Bustos Miguel.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Hé aquí el movimiento de población durante el día de ayer:

Nacimientos.	3
Defunciones.	5
Matrimonios.	2

SE ARRIENDA el principal de la casa núm. 7, calle de Juan del Rey, sobre la Cooperativa su dueño en la de Ramos del Manzano número 11.

SE VENDE una casa, sita en la plazuela del caño Mamarón n.º 18; darán razón café de la Perla, Prior 9 y 11.

ARRIENDAS el portal de entrada y habitaciones de la casa n.º 15 del Corriño. En la misma dan razón.

SE VENDEN muebles en buen uso; portería del colegio de San Rafael darán razón, calle de Espoz y Mina.

JORGE CURTIUS

gramática griega elemental

Traducción de la 15.ª edición alemana, por el Dr. Enrique Soms y Castellín, con un prólogo de D. Marcelino Menéndez y Pelayo. Obra adoptada de texto en casi todas las cátedras de griego de España. Un volumen de más de 400 páginas lujosamente encuadernado en tela, 12.50 pesetas. Hállase de venta en las principales librerías y en casa del traductor, Travesía, 16, Salamanca.

GRAN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

DE LA

VIUDA DE OLIYAN Y HERMANO

PASEO DE LAS CARMELITAS.—SALAMANCA

RETRATOS DE TODAS CLASES, PRECIOS Y TAMAÑOS

Gran rebaja de precios durante la feria. Especialidad en retratos de niños. Se trabaja en todo tiempo. Horas: de NUEVE A CINCO.

PASEO DE LAS CARMELITAS

F. DEGETAU GONZÁLEZ

EL SECRETO DE LA DOMADORA Y EL FONDO DEL ALGIBE
3.ª EDICIÓN

Estas interesantes y bien escritas novelas, que forman un elegante tomo de esmerada impresión, pueden adquirirse en la administración de este periódico á 2 pesetas. A los suscriptores de LA LIBERTAD se les hará un 25 por 100 de rebaja, es decir, que podrán obtenerlas por 1.50 pesetas.

SE VENDE una bicicleta, en muy buen estado, de la acreditada casa Coventry. Darán razón calle de Zamora núm. 37.

TODO EL MUNDO ES FOTÓGRAFO

sin necesidad de aprendizaje, con el nuevo aparato instantáneo americano. El aparato completo se compone de: Una cámara oscura de 11 centímetros de largo por 15 centímetros de alto, con fuelle de tela de 19 centímetros de desarrollo, y juego completo para su uso. Un objetivo de 40 milímetros. Un chasis con cristal y corredera para fijar el punto de mira. Un chasis doble con cortinilla para placas á la gelatina bromurada. Un paquete de estas placas. Un paquete de papel sensibilizado para fijar las pruebas. Un frasco para el baño de desarrollo. Otro id. para el fijador. Otro id. para el viraje. Una cubeta de cristal. Un paquete de papel filtro. Una instrucción detallada por el fotógrafo Marx. Todo ello encerrado en una elegante caja de correderas, al precio de **20 pesetas**. Pedir detalles al administrador de este periódico, don Manuel Castillo.

CAFÉ RESTAURANT DE LA UNIVERSIDAD
A CARGO DE

MARCELINO CHAPADO
(COCINERO)

En este establecimiento encontrará el público esmerados servicios, tanto en el ramo de repostería, como en comidas; cubiertos de dos pesetas en adelante y á la carta, se sirven á domicilio. Comedores independientes y reservados.

Salones capaces para cien cubiertos, muy bien decorados, para banquetes y bodas.
CALLE DE LA RUA, 55

QUE CAIGAN.....

en la tentación de comprar en la librería de HIDALGO, Rúa, 12, Salamanca, los libros que á continuación expreso:

	Pesetas.
<i>El Materialismo Contemporáneo</i> , por Paul Janet, traducido con una introducción por Mariano Arés. Un tomo.....	2.5
<i>La Prusia Contemporánea y sus Instituciones</i> , por K. Hillebrandt, traducción y prólogo de M. Gil Maestre. Un tomo.....	3.00
<i>Filosofía de la Medicina</i> , por E. Auber, traducción de G. Arés. Un tomo.....	2.00
<i>La Psicología Inglesa Contemporánea</i> , por Th. Ribot, traducción y apéndice de Mariano Arés. Dos tomos.....	5.00
<i>La Política Castellana</i> , por Alvaro Gil Sanz. Un tomo.....	3.00
<i>Filosofía del Derecho Penal</i> , por Ad. Franck, traducción, discurso preliminar y notas de Manuel Gil Maestre. Un tomo.....	4.00
<i>La Filosofía de Schopenhauer</i> , por Th. Ribot, traducción de Mariano Arés. Un tomo.....	2.50
<i>Tratado de Legislación Rural</i> (en forma de código) por Ciriaco Rodríguez Martín. Un tomo.....	5.00
<i>La Universidad de Salamanca</i> , en el tribunal de la historia, Colón en Salamanca, por Domingo Doncel.....	1.00
<i>Guía histórico-descriptiva de Alba de Tormes</i> , por F. Araujo.....	1.00
<i>Goethe, Hermann y Dorothea</i> , traducción de Manuel Gil Maestre.....	0.50
<i>Filósofos Españoles</i> .—D.ª Oliva Sabuco de Nantes, escritora ilustre del siglo XVI, su vida, sus obras, su valor filosófico y su mérito literario, por Julian Sanchez Ruano.....	1.00
<i>Fuero de Salamanca</i> , con notas, apéndices y un discurso preliminar, por Julian Sanchez Ruano.....	2.50
<i>Compendio de Filosofía Moral</i> , redactado por M. Caballero, corregida y aumentada por Benito María Escalada.....	1.25
<i>Gramática Francesa</i> , por F. Araujo.....	10.00
<i>Crestomatía Francesa</i> por F. Araujo.....	5.00
<i>Compendio de Gramática Francesa</i> , por Alejandro Vidal, rústica.....	2.70
<i>Los Piratas de Filipinas</i> . Novela histórica por Antonio García del Canto, precedida de la biografía del autor, escrita por su (viuda) D.ª Josefa Estevez (en Salamanca).....	5.50
<i>El Mejor Amigo</i> , por D.ª Josefa Estevez.....	1.00
<i>Bosquejo de una Filosofía Cristiana de la historia, á la luz del descubrimiento del Nuevo Mundo</i> , por Alejandro de la Torre Vélez (en Salamanca).....	5.00
<i>Examen del Hipnotismo</i> , por Juan Manuel Bellido.....	2.00

LA REINA DEL TORMES

Guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca, por Fernando Araujo, en dos tomos.

Se vende en la librería de HIDALGO, Rúa, 12, Salamanca, al precio de 3 pesetas en rústica y 4 en holandesa.

MODELACIÓN PARA AYUNTAMIENTOS

Y JUZGADOS MUNICIPALES

Librería de Hidalgo, Rúa, 12, Salamanca.

	Pts. Cts.
Contribución territorial.	
Cabecera del reparto, tamaño prolongado.....	0.12
Pliego de fondo para id. id. id.....	0.12
Estado de clasificaciones de riqueza.....	0.04
Id. de fincas exentas perpetuamente.....	0.04
Id. de id. id. temporalmente.....	0.04
Listas cobratorias.	
Para cuotas anuales (menores de 3 pesetas), pliego de cabeza.....	0.06
Id. id. id. de fondo para 96 contribuyentes.....	0.06
Para cuotas semestrales (de 3 á 6 pesetas), pliego de cabeza.....	0.06
Id. id. id. de fondo para 96 contribuyentes.....	0.06
Para cuotas trimestrales (de 6 pesetas en adelante), pliego de cabeza.....	0.06
Id. id. id. de fondo para 96 contribuyentes.....	0.06
Para recargo municipal; pliego de cabeza.....	0.06
Id. id. id. de fondo para 96 contribuyentes.....	0.06

COMIDA ESPECIAL PARA RUISEÑORES

Se vende en la guarnicionería de Leopoldo García. plazuela del Poeta Iglesias núm. 12.

LE COURRIER UNIVERSEL

Periódico internacional de París, de anuncios, reclamos é informaciones de toda clase.

Ofertas de empleos, casas al por mayor, administraciones recomendadas que piden en todas partes representantes, depositarios, corresponsales, etc. etc.

Ocupaciones lucrativas para toda persona que sepa escribir, sin moverse de la localidad.

Sale el 25 de cada mes.—Suscripción, 8 pesetas al año.

En la Redacción de este periódico se darán detalles.

LAS HELENICAS O HISTORIA GRIEGA

desde el año 411 hasta el 362 antes de Jesucristo, por Jenofonte. Traducida por primera vez del griego al castellano, con numerosas notas filológico-literarias, por Enrique Soms y Castellín.

TRES pesetas en toda España.

PIANO HORIZONTAL Ó DE COLA. Se vende uno en buenas condiciones y barato. En la administración de este periódico, Rúa, 12, darán razón.

LIBRERÍA DE JACINTO HIDALGO

12, RUA, 12—SALAMANCA—12, RUA, 12

Apremios para consumos, cédulas personales y repartimientos municipales

	Pts. Cts.		Pts. Cts.
Relación de deudores para premios de primer grado, cabecera y pliego de fondo para 120 contribuyentes.....	0,12	Diligencia de terminación del premio de segundo grado.....	0,03
Relación de deudores para premio de segundo grado, cabecera y pliego de fondo para 120 contribuyentes.....	0,12	Certificación de insolventes en segundo grado por carecer de muebles y semovientes.....	0,06
Certificación del importe de la anterior relación.....	0,03	Relación de insolventes en primero y segundo grado por no venderse los bienes embargados.....	0,06
Despacho para el comisionado ejecutor.....	0,03	Relación para señalamiento del plazo de terminación definitiva.....	0,06
Cédula de notificación de premio de segundo grado.....	0,01	Providencia de apremio de tercer grado.....	0,03
Pliegos de embargo, tasación y depósito de bienes con providencia para subasta, notificación, etc., etc.....	0,06	Cédula de notificación de tercer grado, para el deudor y expediente.....	0,01
Pliegos de embargos para centro de los anteriores.....	0,06	Diligencias de embargo de bienes inmuebles, cabeza con pliego de fondo.....	0,12
Cédula de citación de remates para el deudor y expediente.....	0,01	Diligencia de capitalización y providencia de remate.....	0,03
Edicto anunciando la subasta.....	0,05	Cédula de notificación y requerimiento.....	0,01
Acta de remate con efecto.....	0,06	Acta de primero ó segundo remate y adjudicación de fincas.....	0,06
		Providencia de segundo remate.....	0,01
		Cédula de notificación de la misma.....	0,01

Estos impresos y todos los pertenecientes al ramo, se hallan de venta en la

LIBRERÍA DE J. HIDALGO
RUA, 12, SALAMANCA

LA VERDAD
FÁBRICA DE CHOCOLATES DE JERÓNIMO GARCÍA FERNÁNDEZ
Plazuela del Sol, Medina del Campo.

El gran crédito que en plazas importantes como en pueblos ha adquirido esta marca, ha hecho aumentar su elaboración, trabajando horas extraordinarias si han de servirse las notas que diariamente se reciben. Esta aceptación del público, es el mejor testimonio de la bondad y pureza de los chocolates de esta casa.

CANTINA VALENCIANA
102—TORO—102

Se sirven comidas y finos buñuelos al estilo de Madrid; esta casa tiene un excelente cocinero.

Se reciben toda clase de encargos por delicados que sean. Especialidad en verdaderas paellas á la valenciana.

NO EQUIVOCARSE

102—TORO—102

ARRIENDO

Se hace de la segunda porción de la Dehesa de Villacomero, término de Narros del Castillo, partido judicial de Arévalo, provincia de Avila y á 12 kilómetros de Peñaranda de Bracamonte, cuya cabida es de 800 á 900 huebras de labor con buen monte de encina.

La persona que desee adquirirla, puede entenderse con su dueño D. Jacinto M. Robles, vecino de Puente del Congosto, ó con su montaraz, en dicha dehesa.

METAFISICA

Apuntes de Metafísica (curso primero para los alumnos de Filosofía y Letras, y único para los del preparatorio de Derecho) tomados taquígraficamente de las explicaciones del doctor Arés, por uno de nuestros taquígrafos, alumno en esta Universidad, ajustados al programa de este curso.

Los pocos ejemplares que de la 1.ª edición quedan, pueden adquirirse en la redacción de LA LIBERTAD ó dirigiéndose á Arturo Pérez, calle de Abajo, 9, Salamanca.

VENTA DE CASA

Se vende una en la calle de Varillas, número 20, el día 14 de Octubre próximo, á las doce de su mañana, por la Notaría de D. Francisco Sánchez Martín, en pública y extrajudicial subasta, según el pliego de condiciones que estará de manifiesto en dicha Notaría.

AUTORES GRIEGOS

escogidos, ordenados y anotados por Enrique Soms y Castellín, doctor en Filosofía y Letras.

Tomo I, prosistas. Un tomo de más de 400 páginas, lujosamente encuadernado en tela, 12.50 pesetas.

De venta en las principales librerías. Los pedidos á casa del autor, Travesía, 16, Salamanca.