

De los escritos que publique EL AVANCE serán siempre responsables sus autores y aunque la abnegación periodística y la libertad de imprenta nos obliguen a publicarlos, quedamos a salvo de toda responsabilidad moral y material

# EL AVANCE

Los escritos que se publiquen en EL AVANCE no van nunca contra la personalidad del individuo. Se refieren siempre a los actos públicos en los cuales puede haber perjuicio para tercero.

APARECE LOS SÁBADOS

DIRECTOR: VICTOR H. PEÑA

Toda la correspondencia relacionada con el periódico, diríjase a la Redacción, Colón, 46

Número suelto 15 céntimos

No se devuelven los originales después de su publicación.  
Las suscripciones se cobran antes de su vencimiento.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Béjar trimestre. . . . . 2 ptas.  
Fuera de Béjar. . . . . 2'50 id.



EL NIÑO

## RAMÓN DELGADO GALINDO

falleció el día 13 de junio de 1921

A LOS 10 AÑOS DE EDAD

R. I. P.

Sus afligidos padres don Ventura Delgado Gregorio y doña Amalia Galindo de Delgado; abuelos doña Antolina Gregorio, don José Galindo y doña Amalia Zúñiga de Galindo; hermanos, tios, primos y demás parientes

Participan a sus amigos tan sensible pérdida.

### NUESTRAS CHARLAS

#### HABLANDO CON EL DOCTOR ARTEAGA

En la clínica.—Una obra de filántropo.—Unas palabras al Ayuntamiento

Es deber ineludible de todo periodista, dar a conocer a la gran masa lectora, en información sincera y depurada, con imparcialidad cristalina y sin exaltaciones partidistas de ningún género, la nota de actualidad que gravita sobre la monotonía de esta apacibilidad de hogar.

Por eso, nuestras plumas picotean en el remanso de la vida bejarana, silenciosa como locutorio conventual, y buscamos con frecuencia en el jardín sereno del vivir diario, la flor más exquisita, el suceso latente, para ponerle, como ofrenda de gratitud y de justicia, a disposición del público, ávido siempre de informaciones periodísticas que pongan de relieve los anhelos, las emociones y la vida de un pueblo.

Y hoy, en esta mañana dominguera y alegre como una orquesta de golondrinas en pleno amanecer, nosotros hemos ido a saludar a un médico residente en Béjar...

—¿El Doctor Arteaga?  
—Sí, señor. Pase usted.

Entramos en un departamento amplio, limpio y magnífico. En las paredes están clavados con impecable orden, varios cuadros de Medicina, mostrando la fotografía macabra de huesos descarnados y de alguna que otra calavera con las cuencas vacías de sus

ojos, que parecen una misteriosa interrogación de ultratumba.

Botellines de mil colores y tamaños y utensilios de Cirugía, que brillan como plata nueva tras los cristales de las vitrinas.

Entran por una ventana los rayos jocundos de un sol ardentemente luminoso.

Ocho o diez personas de aspecto humilde, vendadas unas de las manos, otras de los ojos, esperan pacientes el turno de la consulta, luciendo en sus frentes el rictus de la amargura y del dolor.

Un joven, sentado a una mesa llena de libros, escribe recetas y más recetas...

Y hay un silencio, turbado solamente por la monotonía de un reloj y por el rasgueo de una pluma stilográfica...

Yo me he sentado también en una silla, como si fuera de consulta y aguardo a que el Doctor termine su tarea médica.

—Vengo en son periodístico—dije a don Antonio Arteaga Bellido, este joven médico, de charla amena, de ojos vivos, con vibraciones de luz, acusadores de una preclara inteligencia.

Y el señor Arteaga, sorprendido ante la visita del director de EL AVANCE, presintiendo que su nombre y su

obra iba a volar por esas calles, se replegó hacia los rincones de la modestia, rasgo característico de su vida y de su actuación.

—Yo sé—comencé diciendo—que usted está realizando en Béjar una obra eminentemente filantrópica.

—Es un deber de humanitarismo—contesta el señor Arteaga. Con esto no hago otra cosa que poner de relieve mi espíritu de amor a los humildes, a esos infelices enfermos que no han cometido otro delito que el de nacer pobres.

—¿Hace mucho que vive usted en Béjar?

—Un año próximamente. Yo vine aquí al azar, sin conocer a nadie, sin influencias de nadie, a hacer labor, a luchar con el brío, el entusiasmo y la constancia propia de la juventud.

—¿Trabaja usted mucho?

—Sí, señor—me contesta. Tengo bastantes iguales; asisto a un pueblo próximo y en mi consulta, como vé usted ahora, pocas veces faltan enfermos.

—Su especialidad es la Oftalmología, ¿no?

—Efectivamente. Y he trabajado, durante ocho años en Salamanca, como ayudante de los conocidos oculistas, Doctores don Luis Alonso y don Julio Salcedo.

—Tengo entendido que la consulta para los pobres enfermos de Béjar es gratuita.

—Así es. A mi clínica pueden venir todos los enfermos de esta población que necesiten mis servicios, en la inteligencia de que mis trabajos son absolutamente gratis.

Tras breves palabras, estrechamos, en señal de despedida, las manos del Doctor Arteaga. Salimos a la calle. El sol, en las alturas, ríe con orgullo de emperador.

Y allá, en la clínica, quedan aún los enfermos, llenos de dolor y gratitud...

\*\*

Tenemos la obligación los que escribimos para el público, de sacar a plena luz las obras buenas y las obras malas.

No es buena prensa la que calla hechos que deben oírse; la que no censura o aplaude la actuación de los hombres con estricta justicia; la que adula, hiere o engaña por el solo prurito de rendir culto al infamante servilismo.

EL AVANCE habla hoy de don Antonio Arteaga Bellido, este médico salmantino que en plena juventud ha impuesto ya su nombre.

Y sin pararnos a detallar sus méritos, queremos decir al pueblo de Béjar la noble labor de humanitarismo, de amor, de fraternidad, que viene realizando el señor Arteaga, recluso en su clínica, silenciosamente, sin ostentaciones, sin ruidos ni alharacas, que es como debe practicarse la caridad y la filantropía, honda y sinceramente sentida.

El Doctor Arteaga Bellido, que tiene abierta una clínica para todos los enfermos pobres de Béjar, merece la gratitud unánime del pueblo, ya que de una manera tan desinteresada, pone todo el prestigio de su ciencia a disposición de los humildes.

El Ayuntamiento de Béjar debe es-

timular y saber agradecer la actuación caritativa, altamente patriótica y humana de estos hombres que tanto laboran en beneficio de las clases menesterosas de la ciudad bejarana.

VÍCTOR H. PEÑA.

## LUZ Y SOMBRA

Y la luz fulguró... Dulce suspiro surcó los labios de tu ardiente boca y toda tú, mi adoración, mi vida, mi ser y hasta mi honra, llegaste hasta mí como un encanto, llegaste hasta mí como una diosa que de un cielo quimérico escapara en busca de algo que es amor, que es gloria,

La luz iluminó dos corazones y la aurora brotó. Rosas... y rosas fueron rindiendo el homenaje agosto a la escultura hermosa, y entre el murmullo de las fuentes claras que de los céspedes como encantadas brotan, tu reías, ¡oh vida de mi vial, tu cantabas, ¡oh sombra de mi sombra!

Crepúsculo: ¡qué triste ví aquella tarde la silueta caótica de tu figura de titán caído que bosteza, que llora, entre la parda luminaria trémula de la hoguera horrorosa que esparce luz melancólica, oscura, a las enormes catedrales góticas! Y cuando amarga luna asomó por las lomas, ¡oh amada!, ya tu ser era un recuerdo, mi lira estaba rota; tu belleza era carne amontonada en sepultura lóbrega y era tu risa el suspirar del viento del viento que solloza entre el presagio de lo triste y vago, que es propio de las sombras.

Primero amaneció. ¡Reino de luces! Después anocheció. ¡Reino de sombras!

ADOLFO IZQUIERDO.

Para EL AVANCE

## RIVALIDADES

(CUENTO)

JÁNDALO I

Era rumboso el Jándalo, y no menos gallarda su prometida Isabel; moza de las alquerías de la ribera del Tormes. Había una rival. La que en cuestión de amores, va nublando el límpido cielo de dulzura, abierto para los que se aman. Llamábase Ana María. Y fuera por la arrogancia del hidalgo o por la altivez que en ella engendrara la hijuela de sus mayores, es lo cierto que Ana María rondaba al Jándalo.

Desde que éste arribara en aquel mar de aireadas mieses, de «no se sabía donde», creó distancias entre las mozas de resalte del contorno. Y era de ver, cuán copioso y cristalino llanto vertían, de placer o amargura; según que la mirada errante de Pierrot fuese o no fiel a los ojos de Colombina.

Aturdido veíase ante aquella pelea. Y ya el mal espíritu, el demonio que teje en la sombra la senda de la desventura, encaminó por sus abrojos la idea del que iba a ser infiel.

—¿Me querrá más la otra?—se dijo. —Aún más se significa que Isabel... Si Ana María me oyese...

II

Y le oyó con fingido arrobamiento... Los últimos rayos de un sol primaveral que doraba la campiña, cuajada de amapolas, hubo de sorprenderles. Un grupo de muchachas tornaba de la escarda. Y ante el idilio de los nuevos amores, presto modularon un cantar, que vino a herir el silencio de la tarde:

Déjalo para la otra que lo quiere con el alma; que no eres el descosío a quien el Jándalo falta.

III

Pobre Isabel. Inesperado y fatal acontecimiento impulsó su honda pena. ¡Si al menos el corazón de Ana María le hubiese venerado! ¿Qué importaba su derrota si iba a ser feliz olvidándola?

Aún vibraba en su oído la voz de la rival cuando, por supuesto monedero falso, fué detenido por la justicia:

—¡Anda y que le salve la otra, que es quien le ha querido!...

¡Ingrata!... Si fué ella quien lo vendió, al ver su desengaño.

El canto vespertino había punzado el corazón del aventurero, y aquella misma tarde, cabizbajo, huyendo de la mala acción, tornaba a su cercano y escondido hogar. Poético regazo que le acogiera al regreso de América, y donde por su ausencia, segara el tiempo la vida de sus padres...

IV

Cerraba la noche. La furia del viento que gemía en los encinares, esparcía por el llano los débiles tañidos de una campana.

En un extremo de la villa, y cara al campo los estrechos ventanales, alzaba un edificio de aspecto celular. Castillo de altas almenas en antiguos tiempos, que sirvió de refugio a moros y cristianos.

Al pálido reflejo de un farol, se destacó una sombra. Oteó. Y ante el silbido que vino a hendir el aire, ganó la oscuridad... El fulgor de un relámpago, claramente descubrió la fuga del Jándalo...

V

Rompió el amanecer. Tras la ruda tormenta de la noche, un arco iris dibujó el horizonte. El disco solar, en la lejanía, se alzó majestuoso...

Y, horas después, las gentes, empujadas por la sed devoradora de la curiosidad, reuníanse en el altozano, comentando la siguiente noticia:

—¡Míá q'asío chasco, chacho! Lo habrán supío en diez leguas a la reonda, en cuantís que llegue la bola.

—¡Pús, yo que él, si me lo dicen en denantes, no me escapo!

—¡Por precipitón le ha pasao! Que si espera un día más en el chiquero, con embolrras de mando lo sacan.

—¡Otra!... ¡Callar, por Dios! ¿Pús no lo dice bien claro el parte? El detenío no es otro que Rufo el de la Jara, pronto el Rico de las Alquerías, por las onzas que trujo y aconchabó, «según cuentan» en un Banco de Salamanca.

—Mal se verá Ana María, cuando la sople lo cierto.

—¡Colgá de un roble la vería yo, por injusticiera! Los moneeros falsos han sío habfos en la sierra, y denguna semejanza guardan con el Jándalo.

—¡Lástima de Isabel! Que tan meña estaba con el corazón y tanto le ha llorao dende que lo prendieron.

VI

...Y es de adivinar el final de este cuento.

Los primeros amores. Son los que privan...

...y eterno parabién forjaron. Triunfó de la soberbia la virtud. Y tal ejemplo, vino a convertir una vez más en senda de flores, el camino que Satanás tejiera.

...Solemne paso de las almas que anhelan escalar la gloria.

Fran-Carrasco.

## El Sr. Santamera, dice...

De un artículo que publica en *La Victoria* del sábado, don José María Santamera, voy a entresacar unos párrafos que van exclusivamente contra EL AVANCE:

«Puedo afirmar—dice el señor Santamera—que solo he leído los dos nú-

meros de EL AVANCE en que se hacían alusiones directas a mí y a otras muchas personas de la población, dignas de grandes respetos.»

Estimo que en nuestro periódico no se ha perdido nunca el respeto a los hombres que le merecen.

Las personas a quienes se hacían alusiones directas, pudieron interpretarlo a su manera. Y el resto del público lo mismo.

«Todo es según el color del cristal con que se mira.»

Yo tengo cartas de muchas personas prestigiosas de Béjar, aún de algunas aludidas directamente, felicitándome y aplaudiendo la sección de los regalos. En varias me exhortaban a que los continuara.

Lo que pasa es que aquí, en este pueblo y por ciertas gentes, viene ejerciéndose en todos los órdenes una especie de hegemonía absoluta, que debe desaparecer porque los que la ejercen no tienen méritos para ello.

Viene, como si ello fuera ya una ley de herencia, acaparándose de una manera infuca el pensamiento ajeno; obligando a pensar como otros piensan y haciendo tragar al público la píldora de lo que otros quieren decir.

Lo que ocurre es que Santa Rutina, abogada de tímidos, tiene muchos devotos en Béjar.

Y, es claro, en cuanto se rompe con la tradición, en cuanto se intenta desviarse de los cauces abiertos por esas gentes sobre terrenos elegidos por su libérrima voluntad; en cuanto se pretenden innovaciones, surgen las fieras mesnadas de los enemigos. Hay que opinar todos de la misma manera; hay que confesar todos que la más alta *fermosura* es la de la sin par Dulceína del Toboso. ¡Y pobrecito del que diga lo contrario!...

Y eso, señores, no, no, y cien veces no. Todos tenemos derecho a pensar. Hay que buscar lo nuevo. No hay porqué respetar las tradiciones cuando las tradiciones no son buenas.

Ya dijo Victor Hugo: «Esto matará a aquello.»

Sigue diciendo el señor Santamera: «*Chiquilladas* podían llamarse, aunque de mal gusto, los regalos del periódico; mas chiquillos hay que con sus «chiquilladas» molestan.»

«Son chiquilladas? Perfectamente, más yo sé un refrán castellano que dice: «Los niños y los locos son los que dicen las verdades.» Y la verdad suele ser amarga digala quien quiera.

Aquí es un hecho ya histórico pasar en silencio las cosas que debe saber el público, y si se dicen, es muy corriente exponerlas a través de ese velo tupido que adultera la verdad.

Nuestro periódico es imparcial con el público. Tiene también una gran parte de satírico, y por esta razón, muy rara vez nos verán repartir *carameles*. Aunque no se nos oculta lo peligroso que es en estos tiempos hablar claro, censurar los malos hechos, descubrir a los farsantes.

¡Es preciso aplaudir a bombo y platillo, que por eso nadie se queja; hay que alabar, hay que adular sin límites y marcharemos bien y todo irá como una balsa de aceite!...

«Conste, pues, que no he hecho crítica alguna de sus *fallas* ortográficas, ni de sus *sobras* pornográficas, ni de nada que se refiera a ese periódico.»

Ha hecho usted muy mal, señor Santamera. Ha debido usted corregir todas las *fallas* ortográficas de nuestro semanario. El público habríalo agradecido. ¡Lo que hubieran aprendido los lectores! ¡Eso de encontrarse con una escuela circulante tan barata!...

En cuanto a las *sobras* pornográficas de EL AVANCE, no solamente ha hecho usted muy mal, sino que no ha cumplido con su deber.

Porque yo creo que usted, por ra-

zón de su profesión, por la sagrada investidura que ostenta, no debe *pasar en silencio* ciertas cosas, sino dar la voz de alerta, prevenir, avisar al público, Y como *no ha querido* hacerlo, de ahí se deduce que no ha cumplido usted con su obligación.

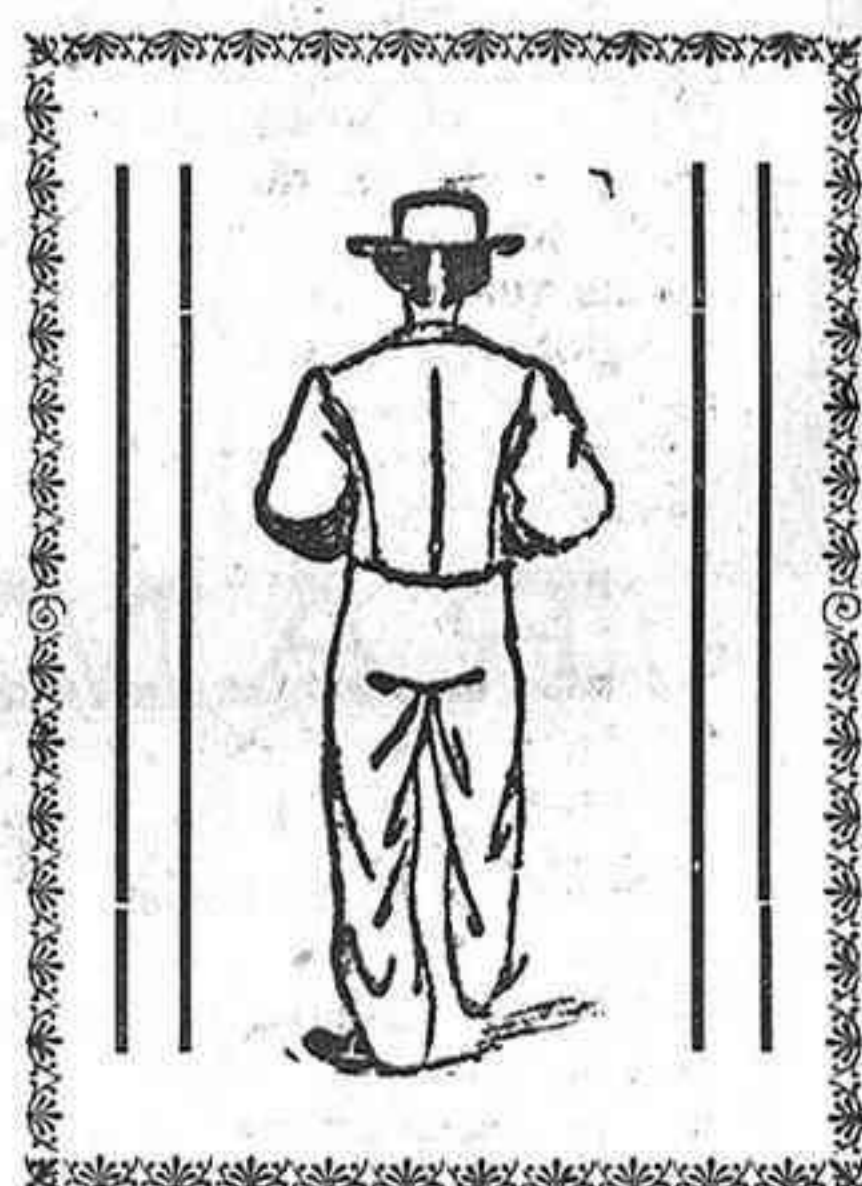
No me sorprende que a EL AVANCE le hayan salido enemigos, ni me extrañará que estos conatos de lucha se intensifiquen.

Yo lo esperaba, dadas las cosas que en EL AVANCE tenían que escribirse.

Tanto que cuando con un amigo dejé concertada la publicación de nuestro periódico, le dije al despedirme, estas palabras que escribe Cervantes en el prólogo de «Las doce novelas ejemplares»:

«No más, sino que Dios te guarde y a mí me dé paciencia para llevar bien el mal que han de decir de mí más de cuatro sotiles y almidonados.»

PEÑA.



El Director de EL AVANCE, dando la contestación que se merecen todos los enemigos de nuestro periódico.

## Astracán puro

¿Saben ustedes la causa de que nuestro periódico no le haya sido simpático al director de *Béjar en Madrid*? Nosotros se lo diremos.

Porque no abusamos, como él, de esa sustancia llamada vaselina.

Porque en las columnas de EL AVANCE se publican cosas de más interés que los cuentos de *Periquito y Juanito*, *Quién manda en casa*, *Tomás o Tomasa*, y otros por el estilo.

Porque nosotros decimos las verdades sobre las cosas censurables que aquí se hacen, a lo que él nunca se ha atrevido.

Porque sabe no nos importa el que a la *señora de don Perengano* le manden un *chico de París*, y por otras cosas que irán saliendo, todas ellas del más puro y acreditado astracán.

Para proveer la vacante del administrador de Consumos, nuestro Excmo. Ayuntamiento, en sesión del día 10 del corriente, acordó que dicha plaza sea provista mediante oposición y por examen ante un Tribunal que en su día será designado y con arreglo al programa que de antemano se dará a conocer.

Mi pueblo está salvado, no cabe duda, no, qué acuerdo más sublime, qué ejemplo más atroz.

Cuando lo sepa Cierva seguro pedirá a don Gregorio, informes para implantarlo allá.

Qué buenos concejales, qué buena actuación, qué derroche de ciencia y de administración.

Sentado este principio como finalidad, para ser barrendero tendrán que examinar.

Y al que coja la escoba, aunque sepa barrer, no le darán plaza si no parla francés.

Y al sereno que cante sin finura de voz, si no canta por música le quitan el farol.

Abrié el ojo amigos y el tiempo no perder, aprender el solfeo en casa de Valdés.

Al guarda de Consumos que no tenga nariz le exige don Narciso que compre una París, que es un nuevo aparato, una gran invención, que saca el contrabando solo por el olor.

Para ser policías tendreis que ir a estudiar tres años de Academia a una escuela especial, que en Bruselas se ha abierto, y el que sale de allí conoce las cloacas que existen por aquí.

Y todos los servicios de nuestra población, serán urbanizados con leyes de rigor.

¡Ay mi pueblo querido, qué nueva orientación te dan estos ediles con su administración!

¡Ay mi ciudad amada, qué nuevo porvenir te tiene reservado esta grey concejill!

Qué rica California, qué grandiosa ciudad, hasta pepitas de oro en tu Parque saldrán.

Yo quiero conocerlo, no me quiero morir, qué glorias, qué talentos renacen ahora aquí

Municipios de España, vengan aquí a copiar de estos sabios ediles que saben gobernar, y dejan tamañitos con su ciencia y saber al ilustre Unamuno y a don Odón de Buen.

Pero... vamos a cuentas y para terminar: Si sufristeis examen para ser concejal, debieron suspenderos porque lo haceis MUY MAL.

Pata Liebre.

## La baja de las lanas

El mercado de lanas continúa paralizado; no se hacen transacciones. Únicamente en la feria de Cáceres se vendieron 4.000 arrobas de dos ganaderos a 17 pesetas; 3.000 en Zafra a 18 pesetas, de un solo ganadero y otras 3.000 de varios a 15 y 16 pesetas. (Estas 3.000 últimas se habían pagado el año anterior a 60 pesetas.)

Dichas lanas han sido adquiridas por la Lanera Salmantina de ésta.

Las subastas que se verifican en el extranjero están desanimadas, efectuándose pocas operaciones y a bajos precios.

De todo ello se puede deducir la situación actual del mercado.

¡Cuánto sentirán estas noticias esos ganaderos que aún tienen sin vender dos, tres y cuatro cortes de lana, no extrañándose no quieran cederla a estos precios, por cuanto estaban acostumbrados a venderla a 15 y 20 duros!

En los precios que arriba indicamos, entiéndase bien que nos referimos a las lanas blancas merinas extremeñas que son las que tienen alguna aceptación, pues las entrefinas y ordinarias están despreciadas.

C.

## Señor Juez de Instrucción...

Los pueblos del partido de Béjar ingresaron tres mil pesetas para adquirir una casa contigua a la Prisión correccional con objeto de hacer obras en la cárcel.

Se pretendía con esto poner en condiciones el establecimiento penitenciario de nuestro partido donde los presos viven co-

mo en una catacumba, sin luz, sin higiene, sin sol...

Me consta que los pueblos han ingresado ya todos ellos la cantidad que les correspondió por repartimiento.

Y, sin embargo, las obras no han dado comienzo y está dejándose pasar el mejor tiempo para ello.

Sabemos ya la buena disposición del señor Juez en este asunto y por ello le rogamos interese del señor alcalde o de quien corresponda se activen cuanto antes mencionadas obras, ya que la idea fué inspirada por un alto espíritu de justicia y de humanitarismo, unánimemente sentido.

## Para "ellas"

XVI

La mañana, sonriente y serena, tiene un encanto misterioso de primavera.

El sol tiende sobre el tono poético de los panoramas, la irisada cabellera de sus rayos luminosos.

Unas bandadas de pájaros, en la lejanía, cortan el azul intenso del cielo transparente.

Corre el tren, sobre la llanura, como un reptil monstruoso...

En este tren viaja una niña gentilísima, una candelaria encantadora...

Atrás quedan las estaciones solitarias, silenciosas, sin vida, tristes como castillos milenarios medios derruidos.

Corre el tren, sudoroso, vomitando humo. De vez en cuando, Basilisa asoma su artística cabecita de muñeca a la ventanilla del tren.

Basilisa cubre su cabeza con un sombrero, en el que unas cerezas artificiales ponen la lujuria ardiente de su vivo color.

Cubre su cuerpecito de virgen núbil, un elegantísimo vestido. Y el sombrero, graciosamente colocado, parece el refugio de las miradas de luz fulgurante que despiden los ojos de Basi.

Basilisa tiene un gentil donaire. Basilisa, esta preciosísima chiquilla, bella como las ilusiones de una niña enamorada, charla deliciosamente...

Y tiene perfumes de flores y reir de ángeles... Y en sus mejillas la sin igual hermosura, los incomparables encantos de la campiña candelariense...

Rueda el tren...

Vuelve Basilisa a poner sus brazos (magníficos modelos para los buriles de Lisipo) en la ventanilla... Una ráfaga de viento hace chocar, unas con otras, las cerezas del sombrero... Esa ráfaga huye enseguida, no sin dejar antes un beso en la frente virginal de Basi. Esta mira, como abstraída, la llanura dilatada, llena del verde intenso de los campos. En los sembrados, las amapelas se destacan como infinitas manchas de sangre, como las cerezas en el sombrero coquetón de Basi...

Ya se divisan los pináculos de las torres salmantinas.

Rueda el tren... ¡Salamanca!

Basi descendi saltarina como una alondra... Un coche, en la ciudad, rueda sobre el asfalto, donde descansan los rayos de un sol ardiente.

CHIRIBITO.

## NOTICIAS

Regresaron de su viaje de novios por Barcelona y otras poblaciones importantes, nuestro querido amigo don Felipe Gutiérrez y su esposa doña Angelita Morales.

El pasado miércoles, a las siete de la tarde, contrajeron matrimonio en la parroquia de San Juan Bautista de esta ciudad, el profesor de música don Manuel Pedraz Santos con la bella simpática artesana Rosa Antúnez.

Nuestra enhorabuena a los cónyuges y sus familias.

**Maletas baules y portamantas**  
Antes de comprar, vea usted los modelos que han recibido en la  
**FERRETERIA DE ARIAS**

## Carpintería de MIJO DE JULIAN MUÑOZ

Delineante y Maestro de Obras municipal

Ejecuta toda clase de obras del ramo de carpintería y del arte de construcción.

Hace proyectos y presupuestos de toda clase de obras y se encarga de la dirección de las mismas.

**Murallón.**— Paso a la fotografía de Bienvenido.

También ha contraído matrimonio en Madrid, nuestro paisano el joven director de la sucursal en esta del Banco del Oeste, don Emilio Pérez Galindo con la distinguida señorita Angela Conde.

**Para baterías de cocina de aluminio pulido y mate, la FERRETERIA DE ARIAS**

No deje usted de ver los escaparates de esta casa.

Ha venido a ésta a pasar unos días, en compañía de su buen amigo don Jesús Comerón, el Procurador de los Tribunales don Gregorio H. Matías, que durante mucho tiempo hizo popular en Béjar *El Noticiero*, periódico por él dirigido.

Mañana, domingo, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el Teatro Cervantes la función teatral organizada por la Directiva del Casino Bejarano, a beneficio de los Asilos de esta población, poniéndose en escena la comedia de Linares Rivas, *Cobardías* y la zarzuela *El Amigo Melquiades*.

Para dicha fiesta hay un enorme pedido de localidades.

**En el nuevo y ya acreditado comercio de :**

**GREGORIO MAILLO**

sito en los Portales de Manzanares,

encontrará el público un gran surtido en géneros nacionales y extranjeros a precios baratísimos, debido a la baja que los mismos han tenido.

Hay también grandes existencias en mantas, cobertores, panas y demás artículos del ramo de tejidos.

NO CONFUNDIRSE:

Plaza Mayor.

Portales de Manzanares

El miércoles pasado celebró su fiesta onomástica nuestro querido director señor Peña.

Por tal motivo fueron muchas las felicitaciones que recibió... particularmente del bello sexo. Eso es suerte.

**Navajas de afeitar.** Pedir siempre la marca *Rodríguez Arias*, por ser la mejor calidad. Están construidas en Solingen, de exprofeso para esta casa.

Nuestro buen amigo don Venancio Redondo Montero y su hijo Venancio, alumno de una Academia preparatoria militar, que viajaban el pasado sábado en el tren corto de Toledo al ocurrir el terrible choque con el expreso de Andalucía, resultaron ileso el primero y con ligeras contusiones el segundo.

El miércoles, día 15, y a la corta edad de tres años, falleció la niña Luisita Cascón García, hija de nuestro buen amigo don Higinio Cascón.

A éste, a los abuelos de la criatura fallecida, don Segundo y doña Melania, así como a la demás familia doliente, hacemos presente nuestro pésame más sincero.

**Batería de cocina superior, acorazada.**

Han recibido un importante surtido en la

**FERRETERIA DE ARIAS**

Regresaron de San Sebastián los nuevos esposos Prudencia Mateos y Santiago Campo.

Por verdadera aglomeración de original, nos es imposible publicar en este número los que nos han enviado el notable escritor don Benigno Pallol y el inspirado poeta *El Lazarillo del Tormes*.

Por la misma causa, tampoco insertamos la reseña de la sesión del Ayuntamiento, que nos aseguran fué movidita.

En Puerto de Béjar falleció el día 12 del actual, el niño Ramón Delgado, hijo del industrial don Ventura Delgado y de doña Amalia Galindo.

A sus afligidos padres y a toda la demás familia, testimoniamos nuestro profundo pésame.

El joven Tomás Rodríguez ha obtenido en el Instituto General y Técnico de Salamanca dos matrículas de honor en las asignaturas de Álgebra y Dibujo y sobresaliente en la de Francés.

Tanto al aplicado joven como a su padre, el Diputado provincial don Mateo Rodríguez, les enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

Pasan unos días en Medina del Campo el alcalde de Candelario don Francisco Peña y don Gregorio Muñoz Bayo.

La Victoria, en su último número, nos dice que no quiere más relaciones con nosotros y que nos retira el cambio ¡ay, qué pena!

Conocemos el sistema que tiene ese papel de cortar las polémicas y por eso nos reímos mefistofélicamente.

## Quejas del vecindario

Trasladamos al señor alcalde y comisión de Policía las quejas que recibimos de los vecinos de la calle de la Libertad relativas a la falta de higiene y sobra de suciedad en que se encuentra la calleja que de dicha calle comunica con la del 28 de Septiembre.

En expresado sitio estuvo instalado un urinario y muchas gentes siguen haciéndose cuenta de que existe, toda vez que le utilizan para sus usos y necesidades más urgentes.

Al amparo de esto, no faltan vecinas desaprensivas que van allí a tirar toda clase de aguas, las que descompuestas por el calor producen olores irresistibles.

Entendemos que por higiene y sanidad debe vigilarse este sitio, imponiendo fuertes multas a aquellos que le convierten en evacuatorio improvisado.

¿Se hará así? *Chi lo sa.*

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

## CASA CARRILLO

Esta acreditada casa, en correspondencia al favor que la dispensa su distinguida clientela, ofrece al público nuevos modelos en sombreros de paja, que acaba de recibir con una baja de precios del 40 por 100.

Es decir, que por el precio que ayer se compraba un sombrero en esta casa, hoy se adquieren dos.

NOTA.—Todo sombrero de paja comprado este año en la CASA CARRILLO, se limpia gratis.

MAYOR, 3

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## De interés para todos

¿NO HABEIS VISTO la baja que en todos los géneros y el barato que en calzado y alpargatas ha hecho

Antonio de Paz?

Visitando la casa, os convencereis de ello.

Puerta de Avila, 16

## SE ARRIENDAN

para los meses de verano, hermosas habitaciones en la casa propiedad de **Senén Martín Herrero**, sita en el Castañar.

Para tratar con su dueño, en dicho sitio.

## SE VENDE

la casa-habitación de la calle de Mansilla, número 17.

Para tratar, con

**Samuel Martín**

Calle de Villalobos, (antes Yedra, número 18

FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZONES DE

**Manuel García Fraile**

Vallejera de Riofrío

## FELIPE F. ESPINA

Material para instalaciones eléctricas.

Pardiñas, 87.—BEJAR

**DOCTORA DOÑA**

**BALTASARA HERNÁNDEZ**

PROFESORA EN PARTOS

Consultas para embarazadas y enfermedades de la matriz

Plaza de Nicolas Salmerón, 21, 2.º, derecha.—MADRID

**BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA**

DOMICILIO SOCIAL: **SALAMANCA**

**CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS**

SUCURSAL DE BÉJAR.—TELÉFONO 87

Principales operaciones que realiza este Establecimiento

Cuentas corrientes a la vista y a plazo, en moneda nacional y extranjera. Descuento y negociación de letras. Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.

Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores industriales en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New-York, etc.

Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancables del mundo.

Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal de fondos públicos, valores industriales, moneda etc.

Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc.

Depósito de valores, suscripciones a empréstitos, canje y renovación de títulos, conversiones, etc.

Custodia de títulos y de valores.

Negociación de francos, libras, marcos, dólares, escudos, etcétera, y en general toda clase de operaciones de BANCA Y BOLSA.

Ponemos nuestros servicios a la disposición del público en las mejores condiciones.

**CAJA DE AHORROS**

abonando crecido interés

Imposiciones ordinarias a tres meses, seis meses, un año, dos años, tres años, etc., abonándose trimestral y semestralmente crecidos intereses, tanto mas elevados cuanto mayor sea el plazo de la imposición.—Depósitos voluntarios en efectivo.

Horas de oficina: de ocho y media a doce y de dos y media a cinco.

## CASA DE MODA VALERIANO RODRÍGUEZ

— Últimas novedades —

MAJOR DE PARDIÑAS CUANA

**JOYERIA Y PLATERIA**

— DE —

**E. MUÑOZ**

Joyería fina.—Joyas típicas del país en filigrana.—Orfebrería y servicio de mesa en plata.—Bisutería de oro y plata.—Artículos garantizados.—Precios económicos.—Extenso surtido.

Mayor de Pardiñas, 86.—BEJAR

Librería y papelería

— DE —

**Dolicearpo Sánchez**

Se encargan ampliaciones fotográficas de 64 por 100, 50 por 60 y 25 por 30.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PARDIÑAS, 14

**DOCTOR**

**LÓPEZ PRIETO**

Santa Isabel, 7

Medicina y Cirugía general.

MADRID

**ESPECÍFICOS Y AGUAS MINERALES**

DROGAS Y PERFUMERÍA

DROGUERIA MODERNA

**PEDRO HERRERO**

Pardiñas, 5.—BÉJAR

**JUAN DE LA RÚA**

Ultramarinos.—Especialidad en embutidos.

— PARDIÑAS, 41 —

**Automóviles de alquiler**

— Y —

**Taller de reparaciones**

Se reglan y ajustan toda clase de motores de explosión y máquinas a vapor.

Se admiten abonos y servicios especiales a precios módicos.

Dirigirse a **Aniano Alisente**

Parador de las Conchas.

**“La Flor Suiza“**

Confitería y Pastelería.—Exactitud en el peso.

**MARIANO GELA**

San Gil, 58.—BEJAR

**SASTRERÍA PARA CABALLEROS**

**S. RUFÓ**

SUCESOR DE G. GALVO

Esmerada confección. Uniformes Civiles y Militares.

Mayor de Pardiñas, 88.—BÉJAR

HIJA DE

**TOMAS HERNANDEZ**

Calzado de lujo

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Pardiñas, 68.—BÉJAR

**Confitería y Pastelería de**

**HIJO DE EMILIO MERAS**

Se admite toda clase de encargos.

Mayor de Reinoso, 7

**SE VENDE**

El cajón sito en la Puerta de Avila, con todos los utensilios anejos para la venta de buñuelos, patatas fritas, obleas finas, barquillos y artefactos de café.

Razón: Puerta de Avila, número 8.

PELUQUERÍA HIGIÉNICA DE

**Avelino Núñez**

Servicio antiséptico.

Máquina de desinfectar.

**Piedrahita (Avila)**

**HIJO DE FULGENCIO GARCIA**

FABRICA DE HARINAS

PASTA FINA PARA SOPA

AFUERA DE PICOZOS

**BEJAR**