

De los escritos que publique EL AVANCE serán siempre responsables sus autores y aunque la abnegación periodística y la libertad de imprenta nos obliguen a publicarlos, quedamos a salvo de toda responsabilidad moral y material

EL AVANCE

Los escritos que se publiquen en EL AVANCE, no van nunca contra la personalidad del individuo. Se refieren siempre a los actos públicos en los cuales puede haber perjuicio para tercero.

APARECE LOS SÁBADOS

DIRECTOR: VÍCTOR H. PEÑA

Número suelto 10 céntimos

No se devuelven los originales después de su publicación.
Las suscripciones se cobran antes de su vencimiento.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre. 1'50 ptas.
Fuera de Béjar. 2 id.



EL SEÑOR

DON LUIS IZARD MASAGUER

INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA

falleció en Béjar (Salamanca) el día 7 de mayo de 1921

A LOS 60 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Angela Muñoz García; hijos: María-Luisa, viuda de Olleros, Ernesto, Luis, Pablo y Angel; hijas políticas: Marcelina Gosálvez y Pilar Calzada; nietos; madre política doña Elisa García Nieto; hermanos: Arnaldo, Francisco, Jacinto y Juana; hermanos políticos: Francisco, Julio, Juan, Josefina y Emilio Muñoz García, Dolores Ballbé, Teresa Humet, Rosario Melgosa, Antonia Téllez, María Díaz y Pedro Junquera, sobrinos y demás parientes

Ruegan a usted se sirva encomendar a Dios Nuestro Señor el alma del finado, por lo que le quedarán muy agradecidos.

PINCELADA

Agua, ¡bendita seas!

En la frente rugosa del labrador, curtida por el sol y por los cierzos iracundos, ha brillado una chispa de esperanza.

En el corazón de los hombres que contemplábamos con dolor la muerte de los sembrados anémicos, que veíamos cómo los trigos melancólicos languidecían como una flor sin rocío y como una niña sin amores, ha surgido un respiro de satisfacción.

Creíamos ya que sobre nuestros campos desolados habíase extendido otra maldición como la de las ciudades nefandas de la Historia Sagrada.

«Dios, aunque aprieta, no ahoga nunca», reza el antiguo refrán. Y es cierto. El cielo ocultó su azul de turquesa tras los velos tupidos de unas nubes cenicientas y cayó el agua, mansa, serena, cernida, benéfica, redentora...

Ha llovido, aunque no tanto como los sembrados necesitan, pues no está aún extinguido el anhelo de agua de la tierra.

Se ha calmado en parte la sed de los campos; se han regado las entrañas de la tierra seca, y ojalá de esa fecundación surja el nacimiento glorioso de ópimos frutos, de abundantisíma cosecha.

En las dilatadas estepas castellanas, heridas de muerte por el sol implacable y por la iracundia de los vientos, los sembrados sentían la horrenda

tragedia de la asfixia.

Y lo mismo los prados, y exactamente igual las faldas de los altos montes, donde antes los bueyes, con el testuz en alto, miraban al cielo como implorando la divina clemencia de las nubes...

Pero ya ha llovido... Ya la tierra está húmeda y oliente.

Verdean los trigos y los cebadales y hay una nota de alegría y de esperanza en el tono verde purísimo de toda la campiña. Y he ahí porqué si nuestro artículo anterior fué un lamento, este de hoy es una clara vibración de regocijo.

Antes,

«La gaita del pastor en la colina
lloraba las tonadas de la tierra.»

que dijo Galán.

Ahora canta el rumor de la fronda, cantan los pájaros en la floresta, hay aromas en la brisa y no lloran, sino que cantan, las flautas pastoriles...

Y las palabras del labrador son cantares, y lo son el vuelo de los pájaros alegres, y son también cantares los susurros de los regatuelos, que huyen en rompientes cristalinas.

Y todo porque ha llovido.

Agua, ¡bendita seas!

VÍCTOR H. PEÑA.

En un sitio muy concurrido de Béjar se ha inaugurado una Academia de infundios, chismes y cuentos.

Chiribito está al tanto de todo y es posible que hable de profesores y alumnos...

Los poetas de EL AVANCE

TARJETA POSTAL

Cambio de retratos

Qué dichoso fui cuando me diste
Hace muy pocas tardes tu retrato;
Imagen seductora que contemplo
Por el día y la noche, embelesado.

Al darte yo hoy el mío se me ocurre
Hacerte esta pregunta, enamorado:
Di, ¿Le besarás tú tantas veces
Como besa este loco tu retrato?

C.

«La Ratonera»

Cayó el primer ratón.
Miradle qué hermoso está; vivito y coleando. Recién cazado...

El cepo de Chiribito es infalible. Pocas veces se queda sin algo entre las uñas.

¿Conocéis el ratón que tuvo la humorada de picar esta semana en el cebo?

¡Que sí, hombre, que sí! En cuanto yo describa en dos plumazos su físico, no muy agraciado por cierto.

Es pequeño de estatura; ni guapo ni feo; acaso más de lo último que de lo primero. Su nariz podría ser otra de las maravillas del mundo y podríamos exclamar con el poeta:

«Erase un hombre a una nariz pegado.»
Sin embargo de estos adornos físicos, él quiere echárselas de hombre. ¡Pues no faltaría más!

Este ratoncito es muy ingenioso, muy ocurrente, muy vivaracho. ¿Hay algún golfo que no lo sea?

Y muy gracioso cuando charla; eso sí, tiene la gracia por arrobas. Como digo una cosa digo otra. Yo soy muy claro.

Su mayor placer en este mundo es no trabajar. El se ha enterado de un principio socialista y se ha dicho: «O trabajamos todos o ninguno.» Le veréis continuamente en huelga de brazos caídos.

En cuanto dispone de cincuenta, ciento, doscientos o más pesetas, se las tira de Béjar a derrocharlas... en lo que salga.

¡Oh! De esto escribiría yo un tomo y sobraría materia. El mismo, una noche, me habló de sus correrías, amenizando la conversación con escenas muy pintorescas. Y me habló de sus amores. ¡Dios mío, qué amores! Ríanse ustedes de Hero y Leandro.

El no puede faltar nunca donde haya que *chupar* algo.

Es su pasión favorita. Por eso le encontrareis alguna vez en bautizos, bodas, entierros, etc. Es igual; el caso es *chupar*, según dice él, así, como dejándose caer. Yo le he aconsejado que se haga concejal, a ver si de una vez se harta.

Y, apesar de todo, es bueno y simpático. Sus amigos le quieren.

Se pega que es un gusto. Vamos, un gusto para él, porque en cuanto tocan a pagar, huye como una centella, nadie le ve. Por eso lleva siempre gorra, una gorra a cuadros y de color verde lagarto que se mete hasta los ojos. ¡Oh, la gorra! La gorra en este *pollo* es un símbolo.

Yo creo que este ratoncito no sabe con qué objeto se fabricaron los sombre-

ros. ¡A que no ha comprado ninguno jamás en tu casa, Pepita! ¡A que ningún comerciante de Béjar puede decir que ha vendido un sombrero a...!

Lo que tiene en su abono es una cosa: que no le gusta el vino. ¡María Santísima! Traga más que una alcantarilla.

Eso sí; él estará bueno, o como Dios quiera; pero meterse con nadie, jamás.

El es buen amigo, atento, simpático, afectuoso y tal.

Es que él es así... Por lo demás, no hay de qué, hombre.

Ahora dirán algunos:
¿Y por qué se mete Chiribito en intimidades, en vidas ajenas, y saca a relucir cosas...

Y yo, encogiéndome de hombros, respondo con empaque doctoral:
¡Pues, velay!

CHIRIBITO.

PERFILES TAURINOS

La "charlotasca," becerrada del domingo

ANTES DEL FESTIVAL

—¿Lloverá?
—¿Tendremos toros...?

Estas eran las preguntas que se hacían los *amateurs* de la fiesta nacional, cuando amaneció el día tan *ardientemente* deseado por los jóvenes Benjamín Hernández, *Perejilito*, *Fresquito*, *Granaito* y demás *toreaos*.

Nos echamos a la calle bien de mañana. El cielo, plumizo, torvo, nos amenazaba con un chaparrón. Por todas partes oíamos: «El viento es Norte, es Suroeste, es Oeste... Noroeste... te. Como en Béjar carecemos de veletas —metálicas: entiéndase bien— no conseguimos precisar la dirección de Su Majestad Eolo; a nosotros nos parece que predominó el del... Oeste... de España.

Ya teníamos la cabeza hecha una grillera con tanto viento y tanto *punto... cardinal*, cuando la flamante banda del señor Martín viene, calle adelante, arrojando aire por todos sus cuatro costados.

Presentimos que la becerrada se va a pasar por agua...

Un tío *sinvergüenza* grita desaforadamente:

—¡¡¡Patataaaaas!!!

Quisimos adquirir unas arrobadas del preciado tubérculo para...

¡Qué mal pensados son nuestros lectores! Algunos han creído que eran para arrojarlas al redondel. Pues no, señor; si nos hubiéramos entendido en el precio, se las hubiéramos regalado a la Cantina escolar, al Santo Hospital o a la Casa de Caridad, para que no tuvieran que recurrir a beneficios... y a otras fracasadas formas de recaudar fondos...

Bueno, y vamos a lo nuestro:

Después de tomar el moka, asaltamos el funicular (!) y estamos, en menos de lo que se dice, en el Castañar de nuestros amores. El P. Febo—es el Sol; no vayan a confundirlo algunos con algún fraile—lanza sus dorados rayos, y las nubes se quedan arrobadas, quietas, *suspensas*, ante la beldad del *reverendo o rubicundo Apolo*.

Llegan las señoritas presidentas, lindísimas, hermosísimas, bellísimas, y el público, especialmente los estudiantes, se quedan como las nubes: arrobados, quietos, *suspensos*...

Penetramos en el coso taurino.

Nos limpiamos los ojos.

¿Era cierto lo que veíamos? Todos los palcos estaban ocupados por la *crème bejarana*.

—¿Cómo habrá sido esto?—nos decíamos.—Las señoritas de la *alta alcurnia*, ¿venir a ver la charlotada? ¿Contribuir para la Cantina escolar, para el Santo Hospital? ¡Qué buenas! ¡Qué caritativas! ¡Qué sencillez!

Ya comprenderán ustedes que los palcos estaban llenos... de aire.

Verdad es, que la tarde estaba fresca y, verdad también, que es preciso mirar por la salud y por... el día de mañana.

En suma: entrada mediana al sol, y en la sombra... unos cuantos temerarios.

EL FESTIVAL

A las tres y media aparecen en el palco presidencial las diosas Engracia Gutiérrez, Dolores Casadiego y Francisca Hernández. El concejal señor Martín Ceñudo, ocupa la poltrona de la presidencia, y los *compinches* de don Gonzalo tocan un pasodoble; se cansan de tocar; descansan; reanudan la tarea; se cansan; descansan...

—¡¡Falta un espadaaaa!

El público grita, pita y re... pita.
—¿No habrá llegado el rápido de las tres?—se pregunta algún guasón.

Los *musicos* tienen sus rostros al rojo tomate de tanto soplar... (detallemos)... los instrumentos.

Al fin, Santiaguito, caballero en su caballo, hace el despejo. Salen las cuadrillas y la *claque* aplaude frenéticamente.

Cesa la música. Los *toreaos* echan un trago de morapio, para encender su sangre torera, y...

el señor Luisín toca el clarín.

Silencio. Expectación. Las miradas de los espectadores convergen en las puertas de los toriles.

—¡¡Ooo...lé...!!

Salió el primer bicho con su divisa *tricotórica*.

El becerro en *cuestión* es negro y de cornamenta abierta.

Benjamín se porta muy bien con el capote, y en medio de los aplausos del público realiza una faena colosal.

Cuando anuncia el cornetín la suerte de banderillas, Benjamín recibe *dos palos* y se va hacia el enemigo diciendo: «Aquí estoy yo.» Y efectivamente, le puso un par a la carrera, *archidespampanante*.

Y no digamos ná de *Conejito*, que puso otro par que había de dejar muy chico a los *Doce pares* de Francia...

Benjamín se portó con la muleta; valiente y confiado, estuvo a punto de sufrir una cornada, a no ser por un quite *kolosal* de *Belmontito*.

El toro, acobardado, se refugia entre tablas, donde recibe una *estocada única* que acaba con la vida del *macho*.

La puntilla certera de *Conejito*, confirma la muerte del toro.

El *respetable* pide con sus albos pañuelos la oreja del morlaco, que el presidente le concede.

Muy bien, Benjamín, muy bien.

—¡¡Esos *revisteros*...!! ¡¡A ver lo que dicen en EL AVANCEEE...!!

No tuvimos tiempo de contestar, porque el segundo *berraco* asomaba su testuz por la puerta de enfrente.

—¡¡Anda ahí, *Perejilito*ooo!!

Y *Perejilito* tiene más tiempo su cabeza en la rena que los *quesos*. Esto, traducido al lenguaje vulgar, significa que anda de coronilla.

Las tumbas, cogidas, embistes y hasta las patadas menudean. Un *desastre* completo. *Perejilito* está nervioso, y en cuanto le mira el toro pierde la serenidad y... hasta el capote. Se conoce que como el toro fué el más feo de la tarde, asustó a los *fenómenos*.

Benjamín sigue portándose con el capote.

Castillito pone dos pares muy colosalmente.

El pobre *Magritas* cree que el poner banderillas es lo mismo que tocar la flauta, y sufre una cogida cuando intenta pinchar al toro.

Belmontito, *colosalísimo*; muy valiente.

Perejilito brinda y se dirige hacia el bicho. Da un pase desgraciado y sufre una caída al descubierto. Se descomponen la cabeza del *eral* y la cabeza del diestro. Para morirnos, sólo falta que nos toque una pieza a la *funeral* la banda *musical*. El diestro sigue dando pases a diestro y siniestro, (¡mentira!); nada, que tiene «mieditis crónica»—como diría nuestro colega Antiguiedad—no cabe duda.

Belmontito sufre una cogida *inofensiva*.

El *mataor* recibe un aviso. Da dos pases estilo *perejilista*. Algunos estudiantes, el *vulgo* y los militares sin graduación, me le están poniendo de hoja de perejil.

¡Qué decepción...! Estábamos persuadidos de que había bastante perejil para aderezar un becerro. Nos hemos lucido, ¡válgame Dios!

Hay que reconocer, sin embargo, que este joven vale y que no se puede juzgarle tan *prematamente*.

Valle (*Perejilito*) se retiró a la valla y bebe un poquito de la bota de vino que le arrojó desde el tendido un amigo caritativo y previsor.

Hay que advertir que el toro dobló, avergonzado tal vez de que su verdugo le introdujera el estoque hasta los intestinos.

—¡¡Que le den la orejaa! ¡¡Que le den la orejaa!—gritaban algunos.

¡Guasones!

Tercero de la tarde.

Equivale a decir: «*Fresquito* en acción.»

El toro es negro, pequeño, de buena presencia y el más bonito de la tarde.

Fresquito, que hasta entonces ha permanecido entre barreras, sale a escena al conjuro de una voz que le dice: «Lázaro, salta.»

Su labor con el capote no fué muy acertada. Muy ayudado por los compañeros, no puede ni sabe lucirse. Solo son dignos de encomio tres lances valentísimos, que se esfumaron para siempre.

Benjamín, el *Temerario* y *Conejito*, se portan en la suerte de banderillas.

Fresquito toma la muleta y sufre varios desarmes, estando en peligro varias veces.

¡Malón!

Da varios pinchazos y el toro, acobardado, se refugia junto al anillo.

Fresquito recibe una señora pita, y un señor, más guasón que los *chicos* de EL AVANCE, arroja al ruedo un... culero.

Vamos... bien dicen que a todo hay quien gane. Se necesita *guen* humor para llevarse en el bolsillo, dobladito y planchadito, un *utensilio* de esta naturaleza.

—Arrímate—le dice un espectador.

—¡Si tiene los cuernos *pa adelante!*—

contesta el espada.

¿Cómo murió el tercer mártir? Sencillo, entre los verdugos Hernández y *Conejito*, que le tomaron por los pitones y le apuntillaron. Entretanto, *Fresquito* se queda en la posición de *firme* y más *fresco* que las sardinas que despacha su jefe...

Lázaro volvió a la sepultura, pensando que la vida es un erial, que dijo el poeta.

Cuarto y último de la serie.

Granaito lanza unas verónicas colosales y lanza un *ajo* de los gordos porque el amigo *Belmontito* intenta

dar unos lances al bicho con la valentía que le caracteriza.

Belmontito pone un par colosal, y *Magritas* y *Castillito* lo hacen pésimamente en la suerte de banderillas.

Al primero, que es casi un niño, no se le podía pedir otra cosa; pero *Castillito*, que es un *tipo* más grande que un castillo, bien podía haber hecho otra cosa mejor. Y eso que como valiente, sí que lo es.

El becerro voltea al maestro. No había comenzado mal la faena de muleta; pero con esta cogida, experimenta un retraimiento que le hace ser desconfiado. Así que no sabe lo que hacer: paseos para arriba, paseos para abajo; como si estuviera catequizando a alguna tobillerita; lanza miradas asesinas al toro, como diciéndole: «¡Por qué no te morirás de *penterre!*»; y el *espá*, de vez en cuando, mira a la contrabarrera de sombra... ¡Ah, pillín!

Cuando el toro está en la agonía, el público abandona las localidades e invade el redondel, que los del orden intentan despejar inútilmente.

Granaito descabella al primer intento.

DESPUÉS DEL FESTIVAL

Terminada la becerrada, regresamos a la ciudad.

Otros *débiles de estómago* se quedan on a tomar un *piscolabis* en casa de Senén.

En fin: Benjamín Hernández, *Conejito* y *Belmontito* fueron los héroes de la tarde; estuvieron valentísimos y demostraron tener sangre torera. Los otros también, ahora que... en pequeñas dosis. El *Temerario* hizo poco, pero bien hecho.

Esto es lo que pasó, lectores.

Y si alguno dice que no hacemos justicia, que lo demuestre.

*Catorce palabras de los *revisteros**

¡Qué bien dormían ciertas *personas* la noche del domingo!

¡Ay, Señor, qué malos *semos!*

El Timbalillo y Corrochanillo.

De interés

Haciéndonos eco de lo que nos manifestaban en atenta carta varios vecinos, y de cuya carta dimos cuenta, aunque en extracto, en el «Buzón público» de este periódico, rogamos a las autoridades presten la atención debida a los servicios de sanidad e higiene, tomando para ello cuantas medidas de rigor sean necesarias.

No son ya rumores, se asegura que en algunas poblaciones—Salamanca entre ellas—ha hecho su reaparición la enfermedad llamada *grippe*, huésped a quien sería necesario recibir bien prevenidos si por acaso se dignara visitarnos.

Conste asimismo que nuestras manifestaciones son hijas del cariño que sentimos por nuestro querido pueblo, y por eso, tanto en este asunto como en cualquiera otro que al interés del mismo afecte, *machacaremos* todo lo que sea necesario, sin importarnos puedan llegar a tacharnos de pesados.

Creemos, además, cumplir así nuestro deber.

Saca "ellas"

El exceso de original no me permite hablar en este número de ninguna bejarana.

¡Cuánto lo siento!

Esta vez he tenido que dar preferencia a «La Ratonera».

Perdonad la poca galantería y hasta el sábado.

«CHIRIBITO.»

NECROLÓGICA

EL AVANCE tiene que anotar en sus columnas la dolorosa impresión causada por la muerte del que fué honrado y laborioso industrial de este pueblo don Luis Izard Masaguer.

Nuevamente la Parca fiera, en su incansable trajinar, nos ha privado de un ser querido a quien nunca olvidaremos porque sus innumerables rasgos de generosidad y altruismo han dejado en nuestra memoria el estigma de una bondad incomparable llevada a cabo por un hombre que, en vida, supo condolerse de las atribuciones de su prójimo.

En su casa encontró albergue el obrero desamparado que, para alivio de sus males, buscaba en el trabajo el pan de cada día.

Fué don Luis Izard un padre ejemplar y singular esposo que nunca escatimó sus desvelos procurando de este modo el bienestar futuro de sus hijos idolatrados.

Nosotros también conservamos un gratísimo recuerdo de este ser tan querido y al testimoniar a su esposa doña Angela Muñoz, a sus hijos María Luisa, Ernesto, Luis, Pablo y Angel, hermanos y demás parientes, la expresión más sincera de nuestro sentimiento más profundo, no podemos por menos de verter una lágrima al recordar a quien para siempre nos abandonó.....

La inauguración de la Sucursal del Banco del Oeste

Atentamente invitados por don Bernardo Olivera Sánchez, diputado a Cortes por Ledesma, y Presidente del Consejo de administración del Banco del Oeste de España, asistimos el pasado domingo a la inauguración oficial de la sucursal que dicho establecimiento de crédito, ha instalado en la casa propiedad de don Pedro Junquera, en la plazuela de don Nicomedes Martín Mateos.

Precedentes de la capital, llegaron a nuestra ciudad en varios automóviles, con objeto de asistir a dicho acto los señores siguientes: Olivera, Urbina, Mirat, Zaballa, García Borreguero, Iscar Peyra (M), Soler, Madruga, García Romo y Hernández; el director gerente, Fernández Dans; el secretario, Menéndez; el contador, Domaica, y el cajero señor Nô Hernández.

Hablaron don Miguel Fernández Tans y don Bernardo Olivera, director gerente y presidente; ambos hicieron ver las ventajas que reporta a Béjar el nuevo establecimiento bancario y dieron a todos los asistentes al acto gracias muy expresivas. Recibieron muchos plácemes.

En nombre de la ciudad de Béjar, habló el alcalde accidental don José Galindo, el que en breves palabras, testimonió su agradecimiento a los señores accionistas del Banco del Oeste, por la fundación de la sucursal.

Acto seguido todos los invitados fuimos obsequiados con dulces, licores y habanos.

Recorrimos las dependencias, viendo los mejores que se habían introducido en el local, y admiramos el mobiliario construido en los talleres de nuestros paisanos, don Plácido Laso y don Venancio Crisóstomo, a éstos señores, así como también a los constructores placentinos, señores Mirón Rodas, les felicitamos.

Al frente de esta sucursal quedarán: el gerente, don Emilio Pérez Galindo; el contador, don Cándido Crego; el cajero, don Gerardo Rodríguez, y varios auxiliares; todos ellos reúnen extraordinarias aptitudes para el desempeño de sus cargos.

UNA CARTA

Con mucho gusto publicamos la siguiente carta que nos envía don Pastor Béjar, de Sorihuela:

«Sr. D. Víctor H. Peña.

Mi querido amigo: Todavía manando sangre la herida profunda que nos causó

la muerte de mi querida hija Brígida, (que en paz descansa), cojo la pluma para rogarte me concedas un hueco en tu popular periódico con objeto de dar las gracias desde el mismo a todas las personas que han procurado atenuar mis horas de infortunio.

No olvidaré nunca, honrados y queridos vecinos de Santibáñez, la cordialidad y el afecto que dispensásteis a mi hija Brígida mientras convivió con vosotros, y la alta manifestación de duelo y de sentimiento que habeis puesto de manifiesto al morir aquella hija inolvidable.

Me habeis dado, el vecindario entero, una señal patente de vuestra amistad, y, dentro de mi desventura, el dolor acerbo que siento ha sido en parte dulcificado por vuestras palabras de consuelo.

Imposible de todo punto sería expresar individualmente mi eternagratitud, por eso me dirijo a todos desde este periódico para decir que jamás olvidaré vuestra bondad, vuestros sacrificios y vuestras pruebas rotundas de afecto.

Y a vosotros también, bejaranos, y demás amigos de los pueblos que habeis asistido a la conducción del cadáver de mi querida hija, quiero expresaros cuánto he agradecido esa viva manifestación de simpatía, de cordialidad, que me habeis dado. Estas horas de humanos quebrantos, en que el alma queda hecha pedazos, serían imposibles de llevar si no fuera por todos vosotros, amigos queridos, que habeis venido, como en una caravana de dolor, a mitigar mi sufrimiento.

Y para tí, Víctor querido, por tus infinitas atenciones, un millón de gracias y un abrazo muy efusivo de tu siempre amigo.

Pastor Béjar.

Sorihuela 12 mayo 1921.

Acuarelas Municipales

Reseña de la sesión ordinaria celebrada el 11 de los corrientes.

Comienza a las nueve en punto (!) Preside el alcalde accidental don José Galindo y asisten los concejales señores Ceñudo, Tapia, Martín Sánchez, Hernández (M.) Zúñiga, Sánchez Martín, Cerrudo, Hernández (J.) y Sierra. Se aprueba el acta de la sesión última.

Es aprobado el cierre de las cuentas referentes a la Cantina Escolar y el señor Ceñudo pide que el líquido en fondos se confie a una entidad bancaria con objeto de que rinda algunos beneficios al Ayuntamiento.

Se concede una peseta diaria a las huérfanas de don Ruperto Piñero (q. e. p. d.)

El señor Ceñudo, por la comisión de Hacienda, expone la conveniencia de arrendar durante el verano un edificio propiedad del Ayuntamiento, sito en el Castañar, como asimismo explica la necesidad de que el guarda de mencionadas afueras abandone la casa que le concedió el Ayuntamiento, toda vez que posee otro edificio de su propiedad. También cree necesario elevar el precio del alquiler de su domicilio al guarda del Regajo.

Estos asuntos quedan a estudio de la comisión.

El señor Galindo da cuenta de haber recibido un donativo de 250 pesetas, hecho por el Gerente del Banco del Oeste.

Se hace constar en acta el agradecimiento a esteseñor.

También pone en conocimiento de los concejales que don Rufino Martín había decomisado, hace pocos días, 40 panes por estar faltos de peso y que fueron repartidos a los presos.

El señor Ceñudo solicita de la presidencia se requiera a don Tomás H. Agero para que deje expedita la calle donde ha verificado las obras de su nuevo edificio.

Se concede permiso por ocho días al señor Galindo.

Y al no haber más asuntos se levantó la sesión a las 21 horas y 20 minutos.

NOTICIAS

Al entierro de la señorita Brígida Béjar celebrado hace pocos días en Sorihuela asistieron también de Béjar doña Leoncia González y doña Isabel López cuyos nombres no pudi-

La más antigua en Béjar

LA CASA JIMÉNEZ

Fundada en 1876

La que presenta los mejores, los más baratos y las más variadas clases en relojes de bolsillo, sobremesa, pulseras señora y caballero, pared y despertadores, en formas modernas y de buen gusto.

Artículos de Eibar y objetos de electricidad

Representante exclusivo de la «Compañía Española del Gramófono» para la venta de dichos aparatos y objetos referentes a dicho ramo.

mos adquirir en dicho pueblo, el día del entierro.

GUITARRAS, bandurrias, laúd, acordeones y accesorios para los mismos, en la

FERRETERIA DE ARIAS

En los días 8, 9 y 10 se celebraron en Vallejera grandes fiestas en honor del Santo Cristo de los Milagros, cuya fiesta viene celebrándose anualmente desde hace bastante tiempo.

Por la noche hubo animadísimos bailes de salón a los que asistieron entre otras varias cuyo nombre no recordamos las bellas señoritas Leonor Martín, Aurelia Sánchez, Aurora y Amelia Martín, Emilia Sánchez, Petra Martín, Andrea García, Angela Muñoz, Gregoria García, Quintina Martín y María Luz García.

No pudieron asistir por estar de luto las señoritas Pilar y Mercedes, Visitación García y Felisa Martín.

Lucieron sus habilidades el joven guitarrista Benito García y el experto tocador de bandurria Raimundo Ramos.

Las fiestas resultaron brillantísimas habiendo concurrido muchas personas de todos los pueblos inmediatos, inclusive de Béjar.

Mañana domingo, abrirá sus puertas al público para vender los artículos con toda la baja de precios que han experimentado los tejidos de algodón, el ya conocido y acreditado comerciante,

GREGORIO MAILLO

en la Plaza Mayor

(Portales de Manzanares)

Con toda felicitad, ha dado a luz un niño la esposa de nuestro particular amigo el concejal de este ayuntamiento don Jesús Hernández.

Ignoramos quien sea el valiente que ha elevado ciertas infundadas quejas a la superioridad, denunciando su razón y con lamentable mala fé al pretendido incumplimiento de la ley del servicio de abastecimientos saitarios, cuando en el ánimo de todos los bejaranos está que, si bien en otras poblaciones se han iniciado epidemia con caracteres alarmantes, en nuestro pueblo hasta ahora no se ha manifestado ninguna enfermedad contagiosa.

POLVOS insecticidas, el legítimo «Pereat», en la

FERRETERIA DE ARIAS

El próximo lunes, se celebrará en la ermita del Castañar, la fiesta denominada de los *Paporros*.

El lunes, 16 de los corrientes, en la Parroquia de San Juan Bautista tendrá lugar el acto de la primera comunión de los niños de ambos sexos de las escuelas públicas de esta ciudad.

Al acto están invitados las autoridades y los representantes de las entidades todas de este pueblo.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta a nuestro buen amigo don Ángel Lucio Campo.

Según nos comunica el Jefe de Telégrafos, señor Bella, es un hecho la instalación de los teléfonos locales que faltan por colocar en Béjar, para lo cual se ha recibido ya en la oficina de Telégrafos el material necesario.

Ha pasado un día en Béjar el padre de nuestro director, don Martín Hernández, secretario de Cespedosa de Tormes.

CUBRE-PLATOS y cubre-vasos de tela metálica, en la

FERRETERIA DE ARIAS

Ha sido nombrado Maestro interino de Baños de Montemayor el redactor de EL AVANCE don Adolfo Izquierdo. Reciba nuestra fraternal enhorabuena.

Regresó de Cáceres don Antonio Fernández Espina, Maestro Nacional

NO deje usted de ver el saldo de loza que han puesto a la venta en la

FERRETERIA DE ARIAS

Regresó a Piedrahita, después de pasar en ésta varios días al lado de un hermano Antonio, la linda señorita Carmen de Paz.

Salieron para Madrid el concejal don Mariano Zúñiga y su esposa.

Se recomienda a los mozos que tienen que presentarse el 19 del actual ante la Comisión Mixta de Salamanca, lo hagan a las 8 en punto de la mañana de ese día para terminar las operaciones y evitar perjuicios.

Regresó de un viaje por Sevilla, Badajoz y otras poblaciones importantes nuestro buen amigo el popular fotógrafo Bienvenido.

En Madrid ha contraído matrimonio nuestra paisana Isidora Moreno con don Juan Ruiz, delineante de la Compañía de ferrocarriles de Madrid Cáceres y Portugal.

Los nuevos esposos salieron para San Sebastian.

Carpintería de Hijo de Julián Muñoz

Delineante y Maestro de Obras municipal

Ejecuta toda clase de obras del ramo de carpintería y del arte de construcción.

Hace proyectos y presupuestos de toda clase de obras y se encarga de la dirección de las mismas.

Murallón.—Paso a la fotografía de Bienvenido.

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

RAFAEL CALZADA. - BÉJAR

SUCURSAL EN CASA-BLANCA

Trabaja los artículos coloniales importándolos directamente de los puntos productores; no compren sin consultarle precios que serán siempre más convenientes que los encontrados en ningún almacén de España.

Relojería de CIPRIANO BONILLA

Extenso surtido en relojes de pulsera de señora y caballero de las mejores marcas. En relojes de bolsillo gran surtido de las más acreditadas marcas como el Roschopf Paten y otras.

Sánchez Ocaña, 51, BEJAR.

COMERCIO DE TEJIDOS

- DE -

VIUDA DE C. CASCÓN

Géneros nacionales y extranjeros. — No dejéis de visitar esta casa si queréis comprar barato.

Comercio de toda clase de curtidos y cortes aparados de

LEMONTE GONZÁLEZ

Pardiñas, 2. — BÉJAR

De interés para todos

¿NO HABEIS VISTO la baja que en todos los géneros y el barato que en calzado y alpargatas ha hecho

Antonio de Paz?

Visitando la casa, os convencereis de ello.

Puerta de Avila, 16

CASA GARRILLO

Ofrece al público los últimos modelos en sombreros de paja para caballero.

DESDE CINCO PESETAS.

Precios sin competencia

MAYOR, 3

LA AMÉRICA

Santos Gil Agero

Salchichería y especialidad en embutido fino

JOYERIA Y PLATERIA

- DE -

E. MUÑOZ

Joyería fina. — Joyas típicas del país en filigrana. — Orfebrería y servicio de mesa en plata. — Bisutería de oro y plata. — Artículos garantizados. — Precios económicos. — Extenso surtido.

Mayor de Pardiñas, 86. — BEJAR

CASA DE MODA

VALERIANO RODRÍGUEZ

— Últimas novedades —

MAYOR DE SÁNCHEZ OCAÑA

FELIPE F. ESPINA

Material para instalaciones eléctricas.

Pardiñas, 87. — BEJAR

Librería y papelería

- DE -

Dolicearpo Sánchez

Se encargan ampliaciones fotográficas de 64 por 100, 50 por 60 y 25 por 30.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

PARDIÑAS, 14

DOCTOR

LÓPEZ PRIETO

Santa Isabel, 7

Medicina y Cirugía general.

MADRID

HOTEL ESPAÑA

VENANCIO RODRIGUEZ

BEJAR

Automóviles de alquiler

- Y -

Taller de reparaciones

Se reglan y ajustan toda clase de motores de explosión y máquinas a vapor.

Se admiten abonos y servicios especiales a precios módicos.

Dirigirse a Aniano Alisente

Parador de las Conchas.

“La Flor Suiza”

Confitería y Pastelería. — Exactitud en el peso.

MARIANO GELA

San Gil, 58. — BEJAR

REYES CASADIEGO

Pintor-Decorador

Solano, 2

BÉJAR

SASTRERÍA PARA CABALLEROS

S. RUFO

SUCESOR DE G. GALVO

Esmerada confección.

Uniformes Civiles y Militares.

Mayor de Pardiñas, 88. — BÉJAR

EL RIO DE LA PLATA

Gran Comercio de ultramarinos de

FELIPE MARTÍN CEÑUDO

Se garantiza el peso y calidad. — Precios increíbles.

Puerta Cerrada, núm. 4

MADRID

HIJA DE

TOMAS HERNANDEZ

Calzado de lujo

GRAN REBAJA DE PRECIOS

Pardiñas, 68. — BÉJAR

ESPECÍFICOS Y AGUAS

MINNER ALES

DROGAS Y PERFUMERÍA

DROGUERIA MODERNA

PEDRO HERRERO

Pardiñas, 5. — BÉJAR

JUAN DE LA RÚA

Ultramarinos. — Especialidad en embutidos.

— PARDIÑAS, 41 —

ANSELMO GARCIA GALINDO

Tiene el gusto de participar a su numerosa y distinguida clientela, que estando siempre dispuesto a ofrecer a ésta los artículos con la baja máxima posible, como lo está demostrando a todos los que se dignan visitar su establecimiento, ha adquirido una importante partida de paños para trajes de caballero, fabricados en la acreditada fábrica de «Navahonda», los cuales realiza a precios fuera de toda competencia.

Visite usted la casa GARCIA GALINDO, y entre infinidad de artículos que le ofrecerán a precios increíbles, podrá adquirir por poco dinero un estupendo corte de traje fabricado en nuestro pueblo, los cuales llevan la garantía de solidez de colorido y máxima duración.