

La Victoria

SEMENARIO DE BÉJAR

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

REDACCION: Sánchez Ocaña, número 2.
ADMINISTRACIÓN: ídem, ídem.
La correspondencia administrativa a la Administración, la demás a la Redacción.

ADVERTENCIA.

No se devuelven los originales después de su publicación.
Se dará noticia, si lo merecen, de las obras que se nos remitan.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN TODA ESPAÑA, un mes 0'50 pesetas
En id. id. trimestre 1'50 »
En id. id. un año 6'00 »
Pagando un año anticipado 5'00 »
Anuncios y comunicados a precios convencionales.

¿POR QUÉ?

¿Por qué el director de LA VICTORIA es intransigente en cuanto a la Moral?

¿Por qué combate la inmoralidad en el teatro... y fuera del teatro?

¿Por qué no transige con ciertas y determinadas funciones?

¿No le era más «cómodo», ya que no quisiera aplaudir, callar, hacer la vista gorda, coger «sus des butaquitas» para cada noche, como hacen otros, y asistir con algún redactor, «de gorra», a las representaciones, ó bien «darse pisto» mandando las susodichas localidades a un par de amigos, para que las «aprovecharan»?

¿No vé que, con esa intransigencia, además de privarse de las dos repetidas butacas, cosecha antipatías, tal vez pierda amistades, acaso se atraiga odios y malquerencias?

¿Por qué es en eso intransigente?

¿Por qué?

A esa pregunta, que quizá se haga algún «buen hombre», contesto:

Soy intransigente con la inmoralidad, en el teatro... y fuera del teatro,

1.º Porque lo inmoral está prohibido por la ley de Dios.

Esta es la razón principal de mi intransigencia con la inmoralidad.

Dios ha prohibido todo dicho, todo acto inmoral y, por consiguiente, los que se pronuncian ó ejecutan, en la mayor parte de las obras del llamado género chico.

¿Puedo yo, puede nadie transigir con esos dichos, con esos actos, prohibidos por la ley de Dios, esto es, darlos por buenos, tenerlos por no prohibidos?

Puede uno transigir en lo que es suyo; en lo que no, no.

¿Es acaso mía la Moral, la he formado yo por ventura?

¿Como, pues, voy a transigir, en cuanto a ella?

¿Cómo voy a decir que esas funciones del género chico, a que he aludido en anteriores números, (no todas las de ese género, aunque ciertamente casi todas, en una palabra, las inmorales), no son malas y, por lo tanto, que están permitidas?

(Quiero decir en conciencia.

Las autoridades, unas, como el gobernador de Cáceres, las prohíben; otras, como... las consienten.

Si el gobierno obrara como católico en el asunto, no las permitiría.)

¡Ah! yo no puedo estar conforme con que se representen esas obras; yo no puedo aprobar que se formen empresas para traer compañías que las pongan en escena; yo no puedo decir que obran bien con asistir a su representación los que a ella acuden.

Lo que hago es dolerme a par de alma de todo eso, ante todo y sobre todo, por las ofensas, que con ello a Dios se infieren.

¡A Dios, sí, a quien estoy obligado, y estamos obligados todos, a amar sobre todas las cosas!

¿Que algunos se rien de esta primera razón de mi intransigencia con la inmoralidad, en el teatro... y fuera del teatro?

Lo sentiré por ellos.

No se reirán de esa razón en la hora de la muerte.

Soy intransigente con la inmoralidad, en el tea-

tro... y fuera del teatro, y la combato, desde mi periódico.

2.º Por los daños que ella causa ó puede causar en los individuos, en las familias, en los pueblos.

Y, al hablar de pueblos, claro es que me refiero principalmente al mio muy querido.

¿Cómo he de ver con indiferencia, si le amo con todo mi corazón, que se le ofrezcan espectáculos, que, si no sirven para ilustrar, en cambio son a propósito para corromper?

¿No estamos oyendo con frecuencia que hay que trabajar por la ilustración (antes que ésta es la educación) del pueblo?

¿Pues qué ilustración puede adquirir el pueblo con la mayoría, con la casi totalidad de las funciones del género chico?

Ciertamente que no es necesario que todas las obras teatrales tengan por fin el moralizar ó el instruir.

Enseñar deleitando dicen que debe ser el fin de toda obra poética.

Hoy, sin embargo, está admitido que se escriba y represente una función de teatro sólo para divertir, pero honestamente.

¿Y se distraen honestamente los espectadores con la representación de las aludidas funciones del género chico?

Un pueblo corrompido no será un pueblo trabajador y, aunque trabajara y ganara, sería siempre un pueblo pobre.

Yo quiero para mi pueblo la moralidad, que va acompañada de otros bienes, lo mismo que la inmoralidad tiene por compañeros otros males.

¿Cuánto se habla hoy de higiene, cuánto se repite que la higiene es conveniente, que es necesaria la higiene, que la falta de ella influye en la mortalidad de los pueblos más todavía que las enfermedades, las cuales, en muchas ocasiones, provienen precisamente de esa falta!

Pues quien combate la inmoralidad mira con ello por la higiene, en su concepto más elevado.

¡Oh, cuántas vidas segadas en flor, por la inmoralidad en lecturas, en grabados, en tarjetas postales, en las obras del género chico!

Y no hablo más que de algunos de los males físicos, que la inmoralidad produce ó puede producir.

¡Ah! ¿y los morales?

Haría muy extenso este artículo, si me ocupara detenidamente de ellos.

Refiriéndome en particular a la inmoralidad en el teatro, una de las cosas, que más horror me causan, es el escándalo, que pueden recibir con las representaciones inmorales los pobrecitos niños a quienes se lleva a presenciarlas y la responsabilidad en que incurren los que de algún modo contribuyen a que le reciban.

«El que escandalizare a uno de estos pequeños, que creen en mí, mejor fuera que le ataron al cuello una piedra de molino y le arrojaran en lo profundo del mar.»

Esto lo dijo Nuestro Señor Jesucristo.

He ahí las dos razones ó motivos por los cuales soy yo intransigente con la inmoralidad en el teatro... y fuera del teatro.

Y, concretándome a mi última campaña contra el teatro inmoral, ¿quién ha dicho que la he hecho por molestar a determinadas personas?

Yo he censurado a la empresa, que ha traído una compañía del género chico, que ha puesto en escena, dentro del abono, funciones inmorales, y, fuera del abono, dos de las peores del género infimo.

Mis censuras a esa empresa ¿habrán sido por motivos puramente personales?

Precisamente no hace mucho tiempo se constituyó otra empresa: la de la estambrera, de la que son socios algunos, que han formado parte de la otra, de la que ha traído la compañía del género chico, para que actuara en la última feria.

Y a la una empresa la aplaudí con entusiasmo y a la otra la he censurado.

Es verdad que me he lamentado de que hayan pertenecido a esta ciertas personas, recomendables por otros conceptos.

Pero ¿es que no se me va a dejar siquiera hacer uso del derecho que tengo a lamentarme?

Yo no he censurado a esa empresa por el gusto de molestar a ninguna de las personas, que la han constituido.

A nadie, entiéndase bien, a nadie quiero molestar, solamente por molestarle.

Y, si alguno se cree molestado injustamente, y me demuestra que así es, aquí estoy, para desagraviarle, a su disposición.

Pero, volviendo a mi última campaña contra el teatro inmoral, los propios aludidos, si juzgan imparcialmente, reconocerán la justicia de mi censura.

He podido estar algo duro en la forma, pero en el fondo...

Y, si no, que prueben que las funciones... no quiero mencionarlas, no son inmorales.

Seguramente que algunos están pesarosos, y esto les honrará, de haber contribuido a traer la dichosa compañía.

¿Si hasta se han utilizado por alguien ciertas representaciones para hacer propaganda política en determinado sentido!

Hay quien me acusa, cuando entro en estas campañas, de querer imponerme, de pretender mangonear, de intentar disponer en casa ajena.

¿Yo?... ¡pobre de mí... ¿y qué iría ganando, en el orden natural, con todo eso?...

Antes de ser periodista en Béjar, era yo en mi pueblo persona generalmente querida de tirios y troyanos.

Empecé a escribir en este periódico, más de trece años hace; me manifesté desde luego intransigente en cuanto a la Religión y a la Moral; en esto, léase bien, que en otras cosas me he mostrado transigente: repetidas veces he dicho que no soy carlista ni alfonsino, ni monárquico, ni republicano, y que no reprobó, en sí sola considerada, ninguna forma de gobierno; continué con mi expresada intransigencia y combatí la irreligión y la inmoralidad, teniendo que chocar en ocasiones con... hiriendo en otras a... y eso que envolvía el palo en seda.

Desde poco después de fundar LA VICTORIA ¿cuántas antipatías, cuántos odios, cuántas molestias, cuántos disgustos!

Pero esto, y más aún, es inherente al ejercicio del periodismo católico.

Yo no puedo predicar desde el púlpito.

Predico desde este semanario.

«Si San Pablo volviera al mundo, sería periodista.»

Esta tan repetida frase de un célebre prelado francés, me anima a mí y me alienta, aparte de otras razones, a seguir siéndolo.

¿Que no agradan a algunos de mis «sermones»? (así llaman a ciertos de mis artículos).

Allá ellos.

Yo escribo, sin abandonar otros asuntos, industriales, económicos, científicos, literarios, hasta de mero, si bien lícito pasatiempo, contra el error,

contra la inmoralidad; hablo de actos públicos; jamás me ocupó de la vida privada de nadie en este periódico.

Yo expongo la doctrina católica, yo trasmito las enseñanzas, que de Religión y de Moral he recibido de mi madre la Iglesia.

Cumplo con ello mi deber de periodista católico.

Pongo el esfuerzo.

Del éxito no me pedirá Dios cuenta.

Dos palabras para terminar:

Si por ser intransigente, respecto á la Religión y la Moral, el director de LA VICTORIA, ésta tuviera algún día que morir, moriría gustosa abrazada á la enseña bendita de su católica intransigencia, que la serviría de sudario.

Aquí tienen aplicación las siguientes palabras: *Frangi, non flecti.*

Mejor es morir con honra, que vivir con vilipendio.

SANTIAGO AGERO BROCHÍN

LAS LOGIAS, CONTENTAS

En pie sobre un peñasco, que proyectaba sobre el suelo la sombra de su redonda joroba, el sargento observaba con sus gemelos de campaña aquel vertiginoso é incesante aparecer y ocultarse de los ginetes marroques y, con frases breves y cortadas, daba órdenes á su gente:

—Tiradores... á la derecha... Detrás... ¡Atención á la izquierda!... Alza... 500 metros...

...Súbitamente una bala atravesó el pecho, cayó, la cara contra el suelo, y sus ojos se cerraron sobre una visión de dorada arena, que el sol ardiente iluminaba con resplandores de incendio, y sobre la cual galopaban unos hombres negros...

Cuando volvió en sí,—minutos ú horas después, no lo sabía,—el sargento hallóse en una camilla de campaña, sacudida al compás de la marcha de un mulo que la conducía.

Una especie de niebla espesa extendíase ante sus ojos, y en esta niebla parecía oír un ruido que semejaba el tronar de los cañones...

El herido trató de recordar...

Pero imágenes y recuerdos bailaban y mezclábanse en inexplicable confusión en su pobre cabeza.

Extendió una mano, y un líquido insípido y tibio llenó su boca; quiso llamar, pero sintió horrible impresión; parecía que el aire se escapaba de su pecho por ambos costados á la vez, como de un fuelle roto.

Y, luego, todo estaba mojado, pegajoso, sobre su pobre cuerpo dolorido...

Sentía gran malestar... tenía calor, se ahogaba...

Ante él, sobre el forro de su dolman extendido, había grandes manchas rojas, dibujando algo así como un mapa hecho con sangre...

Quiso saber dónde había sido herido, pero su mano débil y fatigada no hallaba, donde quiera que tocaba, sino cuajarones de sangre, endurecidos ya...

Comprendió entonces su estado: aquello era el fin...

¡Y ni un soldado, ni un enfermero!...

Todos se batían, sin duda, allá lejos.

No veía nada más que la cabeza oscilante del mulo, que caminaba con paso regular, y, por encima de ella, la inmensidad del cielo, sobre cuyo fondo azul aparecían, por momentos, ligeras nubes blancas.

¡Y pensar que cosa tan pequeña, una sola bala, había bastado para convertir al gallardo, valiente y apuesto soldado de la mañana, en aquel despojo informe, en aquel pobre impotente y desamparado moribundo!...

¡Bien poca cosa es, después de todo, el hombre!...

Porque se muere...

El no sabe, á panto fijo, dónde ha sido herido, pero siéntese herido de muerte... Gota á gota escápanse con la sangre la vida... Todo comienza ya á girar en su rededor...

Tiene sed... ¡cuánto daría por un vaso de agua!... ¡cuánto, sobre todo, por tener un sacerdote á su lado!

Puédese uno burlar y reírse de la Religión en los campamentos, pero las horas graves y serias infunden respeto, y él, un alsaciano, no quisiera presentarse de aquella manera ante Dios...

¿...No habría por allí, en cualquier parte, un cura? que le ayudase á bien morir?...

¡Cosa singular, después de todo!

Cuando los pobres soldados van á exponer su vida por la patria ¿por qué no los acompañan los capellanes de los regimientos?... ¿Será por miedo?... ¡Miedo ellos!... ¡Vamos, hombre!...

Y, con esa lucidez de los adultos heridos de muerte en la plenitud de sus fuerzas, vió allá, lejos, muy lejos, más allá del mar azul, á un señor viejo, un ministro francés, muy alegre, que se reía socarronamente, fumando buenos cigarros, en Carlsbad... (1)

—¿Capellanes?... —decía aquel señor—¿para qué los queremos?... Para morir, bástase uno solo; no se necesita ayuda... Mozo... otro bock...

¡Era él quien les impedía ir!...

El quien imponía el sacrificio de la vida, y rehusaba á los heridos y moribundos los dulces consuelos de la Religión...

—Mozo, otro bock.

—...También yo quisiera beber... ¡oh! ¡qué sed!... ¡Y mi madre cuando sepa esto!... ¡Con cuánto gusto me confesaría!... ¡Oh, Dios mío! ¡voy á comparecer ante vos!... ¡tened piedad de mí!... ¡Ya veis cuanto padezco!... ¡recibidlo como expiación por mi país... por mis pecados!... Dad fuerzas á mi viejecita para que no desfallezca cuando sepa que su hijo, á quien ella tanto quiso y que debía cerrar los ojos, se ha muerto... de esta manera... Por ella también quisiera yo tener á mi lado un sacerdote... ¡Me ahogo... ¡sed!... piedad de mí!...

De repente, la arena levantóse en torbellinos bajo los cascos de un caballo lanzado al galope... Una mano cogió la del herido... Un rostro inclinóse sobre el suyo...

—¿No es un sueño?... ¡Sí!... ¡es un sacerdote!... ¡Ah!... ¡Dios es bueno!... ¡Señor Capellán!... ¡Sí; eso es!... ¡la absolución!... confesado... Argel... ¡me muero!... ¡oh!... ¡qué sed!...

El sacerdote, respirando anhelosamente por lo precipitado de la carrera, pronuncia las palabras sacramentales:

...*Ego te absolvo á peccatis tuis in nomine Patris et Filii et Spiritus Sancti...*

—¡Gracias!... ¡Oh!... coja usted mi cadena... la que tengo puesta al cuello...

—¡Sí!... ¡ay!... ¡dése prisa!... ¡no puedo más!... Mándesela usted... á... mi madre... ¡Tómela!... y dígale que su pobre hijo... no ha muerto como un perro...

Pero el sacerdote hacía signos de que no le entendía.

—*Si habla español...*

—...;No es francés!... murmura tristemente el infeliz soldadito... No... español...

Y, con esta patriótica amargura, murióse el soldadito francés...

PIERRE L' ÉRMITE.

(De *La Croix*, de París).

Recogido á las ocho de esta mañana por el chico de la imprenta en el pasillo de nuestra redacción:

“PA,, ÉL

Un médico á coplero se quiere dedicar y couplets ha eruptado que huelen y no á azahar. Indica en uno de ellos que al que es liberal lo inmoral le entusiasma. ¡Bombo!

¡Vaya una rociá!

Dicen que tiene título, y habla del «personal» y suelta ésta otra frase: «que juzgan de inmoral». Para escritor no vale ese sujeto audaz; ¿sabéis *pa* lo que sirve? ¡Bombo!

Sirve *pa*... coplear.

Yo soy casi un doctor, que coplas hago ya,

(1) Alude á Clemenceau, presidente del Consejo de ministros de Francia. —N. del T.

para que algún cieguito las aprenda á cantar. Si igual que de poesía entiendo de curar, ¡pobrecitos enfermos!

¡Bombo!

Los voy á reventar.

De monjas y de frailes en los couplets hablar ha pasado de moda, es cursi y algo más. Si fueran militares, coplero desigual, ¿hablaras así de ellos?

¡Bombo!

Esos suelen pegar.

—Yo zurro al jugador. —Y yo juego al azar y, claro, no me gusta.... —Chico, no digas más. De todos los periódicos de la localidad ¿cuál es el que te estorba?

¡Bombo!

—No le quiero nombrar.

Empuña tu bastón, galeno singular, que al que quieres herir no le has de molestar. De tus versos se ri, tus couplets le hacen *gra*, por que no son gracia

¡Bombo!

y son muy chavacá.

Adiós escritor y coplero *barbián*. Uno que aquí se fir «Donde las tó... las dan.»

Billetes falsos

Ha sido descubierta en Bilbao la existencia de billetes falsos, de la emisión de 1905, busto de Echegaray y valor de 50 pesetas.

Persona competente ha manifestado que esos billetes falsos se diferencian de los legítimos en los siguientes detalles:

El busto de Echegaray está medianamente hecho y las aguas de los transparentes están en los billetes falsos sumamente borrosas, siendo difícil descifrar lo que quieren representar.

La numeración roja aparece hecha en los billetes falsos con caracteres mucho más delgados que los usados en los billetes legítimos.

COSAS DE YANKIS

La prensa inglesa clama enérgicamente contra las innumerables depredaciones cometidas por los americanos que viajan por el antiguo continente.

Donde quiera que se presentan los hijos del «tio Sam», arramblan, con el pretexto de conservar un recuerdo, con algo ó mucho de lo que cae bajo sus manos.

Y lo más irritante de eso—dice el *Daily Express*—es la extraordinaria imprudencia con que confiesan su vandalismo.

Hace pocos días una banda de yankis visitaba la catedral de San Pablo.

En un momento dado, uno de ellos desapareció, y poco después los vigilantes lo encontraron en la galería de la cúpula ocupado en arrancar de una columna con un martillo de acero pedazos de mármol, que iba envolviendo en papelitos, que se guardaba en el bolsillo.

—He querido—dijo—llevarme á América un pedazo de este edificio.

En el British Museum fué sorprendido otro americano cuando trataba de cortar con un cortaplumas un pedazo de madera de un sarcófago egipcio.

Son pasmosos los estragos causados en los grandes hoteles por estos extraños huéspedes.

El director de uno de estos establecimientos decía lo siguiente:

—No ha pasado un solo día durante el verano sin que se haya cometido aquí un robo de mayor ó menor importancia; fosforeros, tinteros, vasos, cucharillas, cuchillos, tenedores, hasta platos, todo, en fin, lo que llevaba la cifra de la casa, ha ido desapareciendo como por encanto; hace poco

tiempo un «gentleman» de gran representación en su país trató de llevarse el espejo que había en el gabinete de «toilette», y fué necesario llamar á la policía para obligarle á abrir la maleta y restituir el objeto robado.

Los periódicos ingleses citan otros dos casos no menos notables que los relatados: un americano fué sorprendido en una iglesia de la City en el momento en que se guardaba un pedazo de una magnífica vitrina del siglo XVI, y en otra iglesia un kleptomano del mismo género se metió en la sacristía á mitad de la misa y escapó con la sobrepelliz que momentos antes se había quitado el predicador.

¡Puro amor al arte!

Revista de mercados

Precios de la semana pasada

Trigos

Los mercados extranjeros se presentan, en su gran mayoría, en alza, aunque no de mucha consideración, á causa de la reserva de los vendedores.

La tendencia es de firmeza.

Espéranse, por lo demás, frecuentes fluctuaciones, á las que sirven de explicación la situación actual y las dudas sobre cómo podrá establecerse la balanza entre las importaciones y exportaciones generales.

ESPAÑA	En reales la fanega.	En pstas. los 100 kls.	EXTRANJERO	En francos los 100 kls.
Arévalo	47.50	27.49	París	24.00
Barcelona	55.77	32.27	Budapest	24.90
Rioseco	46.00	26.62	Amberes	22.25
Med. ^a Campo	48.50	28.07	Liverpool	21.30
Madrid	52.00	30.09	Nueva York	20.52
Valladolid	50.50	29.22	Chicago	18.44

Arroces

En Valencia, el Amonquill, y lo mismo el Bomba, continúa alrededor de los precios anotados el sábado.

En Cartagena la tendencia es sostenida, abundando, por otra parte, las existencias.

Cotizanse: Amonquill núm. 0, á 40 pesetas los 100 kilos; Bomba núm. 1, á 55.

En Santander no han variado los precios.

Vinos

La cotización sigue sostenida, cuando no en baja, como tal ha sido el caso en alguno de los principales centros productores, sin duda por la aproximación de la nueva cosecha; sin embargo, del resultado de ésta no se augura bien en muchos puntos, á causa de la pasada sequía y de las plagas que han acometido al viñedo.

En Yecla (Murcia) el vino tinto se cotiza á 7 y 8 reales arroba; clarete, á 8 y 9; estos caldos están con tendencia á la baja. Se han expendido para Bilbao, Cartagena y Almería 300 pipas de vino, quedando unas 50.000 á 60.000 arrobas de existencia.

En Jaca (Huesca) los vinos muy escasos y la cosecha muy mala, cotizándose: tinto, á 15 reales cántaro; blanco, á 28; añejo, á 7 reales litro.

De Los Arcos (Navarra) dicen que se espera una corta cosecha de uva, á causa de la sequía y de estar filoxerado todo el viñedo. El vino se cotiza á 14 reales cántaro.

En Arnedo (Logroño) el vino se vende de 14 á 16 reales cántaro, según clase.

Dícese que la cosecha de uva no va á ser como se pensaba, y que la oliva también se ha caído bastante.

Patatas

En Valencia, patatas de la huerta, á 4 reales arroba; de Navajas y Villena, á 6.

En Villarcayo (Burgos) se cotizan á 4 reales arroba.

En Villada (Palencia), á 5.

En Arnedo (Logroño), á 5 y 6.

En Mérida (Badajoz), á 6.

RAZON Y FE

Sumario del número 74—Octubre de 1907

Las Universidades alemanas (conclusión), por R. Ruiz Amado.—El decreto «Lamentabili sane exitu» y el Sillabus de Pío X: su valor jurídico, por P. Villada.—Más sobre la propaganda anarquista y la legislación penal, por V. Minteguiga.

—Elementos constitutivos de las asociaciones profesionales obreras, por N. Noguera.—Un gran artista. El artista y el hombre, por Saj.—Por la justicia, por A. Pérez Goyena.—Un japonés digno de mención, por A. Salazar.—Nueva máquina neumática de mercurio del Dr. Gaede, por P. Abad.—Boletín canónico: Las misas y la comunión en la Nochebuena. Concesión notabilísima de Pío X.—S. C. del Concilio: Sobre esponsales y matrimonio, por J. B. Ferreres.—Examen de libros: Los misterios de la herencia psico-fisiológica y la finalidad de la ciencia. Estudios biológicos, por E. Ugarte de Ercilla.—La ciencia política por V. Minteguiga.—Poesías de M. Costa y Llobera, por I. Casanovas.—Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana, por R. Ruiz Amado.—Noticias bibliográficas (véase la página 2.^a de la cubierta).—Noticias generales: Roma, España, Extranjero, por A. Pérez Goyena.—Carta-encíclica de Su Santidad el Papa Pío X acerca de las doctrinas modernistas.—Obras recibidas en la Redacción.

AYUNTAMIENTO

Notas de la sesión subsidiaria del 10 de octubre de 1907

Da principio á las once y cuarto de la mañana, presidiendo el señor Muñoz y asistiendo los señores García Galindo, Zúñiga, Agero, Gómez-Rodulfo, Aparicio, Moreno, Martín García y Rodríguez.

Se aprueba el acta.

Despacho ordinario:

El gobernador civil remite, para informe, una instancia, que le han elevado los maestros oficiales, en la que le piden que no apruebe la rebaja, en sus retribuciones y alquiler de casa, acordada por el Ayuntamiento, con motivo del descenso de categoría de las escuelas, que regentan.

Los señores Moreno y Martín García dicen que la referida rebaja está hecha de conformidad con la real orden de 19 de junio último y tachan de injusta é irrespetuosa la instancia, en la parte en que califica de ilegal y arbitraria la medida mencionada.

Se informará exponiendo que se ha procedido en el asunto conforme á ley.

Don Casimiro Sánchez Robles desea adquirir una parcela de terreno de siete áreas al sitio denominado «La media legua».

A informe.

Don Leoncio Guijo Lucio pide autorización para establecer un depósito doméstico para la venta de cereales en un edificio de la calle de la Feria.

Idem.

Comisiones:

Hacienda da cuenta de haber recibido carta de pago de 3.000 pesetas y de haber enviado otras 3.000, todas por consumos.

Enterado.

Instrucción expone que conferenció con el director de la Escuela de Industrias, quien manifestó que la Enseñanza elemental seguirá en dicho centro durante los cursos, que les faltan á los alumnos, que siguen el plan antiguo.

Se acuerda, ya que no suprimir la subvención, que se da para la enseñanza repetida, rebajarla por haber disminuido el número de sus alumnos.

El señor Muñoz dice que, habiéndose pagado el empréstito con que se hicieron las obras principales del nuevo edificio de la Escuela de Industrias y viniendo para el erario municipal época más bonancible, propone la construcción de una de las dos escuelas en proyecto en el paseo de la Cruz, cuyo presupuesto, según le ha informado el maestro de obras, ascenderá á unas 20.000 pesetas, incluido el muro para la otra escuela.

El señor Agero aplaude el pensamiento del alcalde y es de opinión de que se construyan las dos escuelas y se acuda para ello á un empréstito.

El señor Muñoz replica que él quiere hacer las dos, pero que propone ahora que se haga solamente una, por creer que con los recursos ordinarios hay suficiente para ello, sin acudir á empréstito alguno.

Varios concejales se muestran conformes.

El alcalde pregunta si se acuerda construir las susodichas escuelas y autorizar á la comisión de Obras para celebrar subastas parciales.

Se expresa conformidad.

Haba después el señor Aparicio y expone que las obras en este tiempo de lluvias y nieves son

largas y costosas; añade que el proyecto de la construcción de las escuelas de la Corredera es suyo, más que de ninguno de los presentes, pues le defendió siendo otra vez concejal, hace siete años, y que, por lo mismo, no quisiera que fracasara por segunda vez; da su parecer de que no empiecen ahora la obras, se espere á fin de año, para ver en qué estado se encuentra entonces el erario municipal, con qué recursos se cuenta y, si los hay, dar principio á las obras en febrero ó marzo, cuando el tiempo mejore y los días sean más largos; pide su opinión al señor García Galindo, presidente de Hacienda.

Este abunda en las mismas ideas que el señor Aparicio.

El alcalde dice que se puede levantar ahora el muro, que dará á la calle de Merinas, y suspenderse las obras por algún tiempo, á juicio de la comisión.

Así queda el asunto.

La sesión se levanta á las doce y cuarto.

Sueltos y Noticias

Esta tarde, al anochecer, dará principio, en la iglesia del Salvador, la solemne novena, que á la Seráfica Doctora Santa Teresa de Jesús dedica, como en años anteriores, la Asociación de Teresianas.

Los tres últimos días, que serán el 18, 19 y 20 del actual, habrá sermón.

Predicará el primero de los días expresados don Domingo Collantes, el segundo D. Pablo González y el tercero D. Julián Muñoz.

Todos los días habrá exposición de S. D. M.

El 20, á las nueve y media de la mañana, la fiesta, también con exposición y sermón á cargo de D. Laureano Hernández.

Mañana, á las tres de la tarde, se celebrará en el salón de actos de nuestra Escuela superior de Industrias la solemne apertura del curso de 1907 á 1908 del expresado establecimiento docente.

Conviene á todos iguales en los relojes

Por los de pared 7 pesetas al año.

Por los de bolsillo 3 id. id.

La iguala de los de pared da derecho á todas las composturas, que necesiten.

La iguala de los de bolsillo á mitad de precio en las roturas, que tengan.

López, relojero.—Mayor, 51.

Mañana, á las ocho de la mañana, en la iglesia de las Hermanitas, tendrán los terciarios de San Francisco misa rezada, comunión y absolución general.

A las nueve y media, en el mismo templo, fiesta con sermón, que predicará el R. P. Fr. Román Pérez, franciscano del Convento del Castañar.

El día 9 del corriente terminaron en esta Escuela superior de Industrias los ejercicios de reválida de peritos electricistas, en los que han sido aprobados D. Alfonso Sánchez García, D. Pedro Arroyo García y D. Antonio Martín Santos.

Reciban nuestra enhorabuena.

En la fábrica de D. Tomás H. Agero ocurrió el martes á las siete y cuarto de la mañana, un suceso horrible.

El joven obrero, de 15 años, Pedro Amor, al ir á coger del suelo una pieza de hierro llamada «gorro», que había caído junto á un corroón, fué cogido por este y subido hasta el tambor, junto al techo, donde quedó muerto, sin craneo y casi sin masa encefálica.

El suceso ha causado honda impresión en esta ciudad.

Enviamos sentido pésame á la alligida madre del finado, viuda y también obrera, y pedimos para el primero una oración á nuestros lectores.

La semana pasada se cumplieron con exactitud nuestros atmosféricos pronósticos.

En esta no se han cumplido.

Principió con un día hermoso, el domingo: el lunes amaneció también bueno, pero, á media semana, se presentó un rapidísimo cambio del S. O. y ha llovido los días restantes.

Seguirán las lluvias, pero en la semana próxima tendremos días buenos.

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

VIUDA DE PABLO TRIAS

Droguería al por mayor y menor

CASA FUNDADA EN 1865

Pinturas de todas clases y drogas industriales

Especialidades farmacéuticas.--Productos químicos.

PRECIO FIJO.--VENTAS AL CONTADO

Mansilla, 35. — BÉJAR — Mansilla, 35.

Fábrica de chocolates

movida por electricidad

fundada el año 1865

HUO DE NICOLÁS GONZÁLEZ

Mayor de Pardiñas, 24.

— BÉJAR —

La confianza de que los productos de esta casa son químicamente puros hace que el público les prefiera á otros.

Elaboración á la vista de quien desee presenciara.—Precios desde 5 á 10 reales paquete, con ó sin canela ó vainilla.—Importantes rebajas según la cuantía del pedido.

Tueste diario de cafés por procedimiento especial de esta casa.—Precios desde 18 reales kilo.

SE VENDE

una casa con dos pisos, además del solar.

Calle de Alamos, número 43.

Informará el procurador D. Esteban Tapia.

ENSEÑANZA TEÓRICO-PRÁCTICA

DE LA

Teneduría de libros por partida doble

en su relación con el comercio, industria, banca, comisiones, etc, etc.

POR

Juan Teixidor Jugo

Para honorarios y demás pormenores avistarse con dicho señor

No comprar

TEJIDOS NI PAQUETERÍA

sin antes visitar el antiguo y acreditado establecimiento de la

Sra. Hermana de Tomás García,

donde encontrará el público un bonito y variado surtido, propios de la estación, á precios muy económicos.

En el mismo se hallan las muy acreditadas máquinas SINGER, para coser y bordar.

BEJAR—MAYOR, 16.—BEJAR

SE ARRIENDA

una espaciosa tienda y habitaciones de la casa número 93 de la calle Mayor de Pardiñas.

Informes de precio y demás condiciones de arriendo: Droguería de Mariana Salvatierra, Sánchez Ocaña, 56.

“La Paternal,”

Compañía anónima de seguros contra incendios, explosiones del gas,

del rayo y de los aparatos de vapor

FUNDADA EN EL AÑO 1843

CAPITAL SOCIAL Y GARANTÍAS: 79.000.000 PTAS

Esta compañía es una de las que mayor cartera poseen de cuantas en su clase operan en España.

Los 64 años de antigüedad de esta compañía, cuyas operaciones en España llevan de fecha más de 50 años; su importante capital; la enorme suma que lleva pagada por siniestros desde su fundación, que asciende á pesetas 117.792.733, y los capitales asegurados hasta hoy, que se elevan á 67.001.678.716 pesetas, la recomiendan al favor del público.

La compañía «LA PATERNAL» admite en sus contratos la jurisdicción del Tribunal del distrito donde ha sido firmada la póliza.

Las personas, que deseen hacer algún seguro, pueden avistarse con el subdirector nombrado para los partidos judiciales de Béjar y Sequeros, (provincia de Salamanca), Piedrahita y Barco de Avila, (provincia de Avila), Hervás y Plasencia, (provincia de Cáceres), Don Crisanto Rodríguez González.

Plaza Mayor núm. 1.--Béjar

GRANDES ALMACENES

—Ferretería, Quincalla, Lampistería, Loza y Cristal—

Tomás Hernández Sánchez

MAYOR, 11 y 13.—BÉJAR.

El dueño de este acreditado establecimiento, recomienda á su numerosa clientela y al público en general que no compren sin ver antes los reducidos precios de esta casa, que surtiéndose de las principales fábricas del país y extranjero, realizando importantes compras, puede dar sus géneros en mejores condiciones que muchas otras.

ARTÍCULOS QUE TRABAJA

Hierros, herramientas para diferentes oficios, chapas de cobre, zin y hierro, calderería, plomo en tubos y planchas, camas de hierro y doradas, alambres, puntas, fuelles y jergones.

Inmenso surtido en loza de las principales fábricas, cristalerías, lavabos, espejos de diversas clases, molduras para marcos, objetos de metal blanco, sillas de Vitoria y madera curvada, maletas, baules-mundos, cestas, guitarras, etc. etc.

Único representante de la importante fábrica «Meneses» de Madrid, hace saber á los señores sacerdotes que hará en esta ciudad cuantos encargos le confien á precios de fábrica sin cargar comisión.

Esta casa hace regalos en el acto de realizar las compras, según la importancia de éstas.

No confundirse: Frente al comercio de don Mateo Iglesias.

VENTA

de una sexta parte del Parador del Peso y de una viña de unas veinte peonadas al sitio de los Casillones.

Para tratar de precio y demás condiciones de venta con Juan Rodríguez Huertas en esta ciudad.

ESPECÍFICOS

DEL DR. HUMPHREYS

Medicamentos de fórmulas conocidas é indicadas en cada frasco



Específico núm. 5, contra la disentería y el cólico bilioso.
 » 7, contra la tos, resfriados y bronquitis.
 » 10, contra la indigestión y estreñimiento.
 » 14, contra las erupciones y erisipelas.
 » 15, contra el reumatismo.

Precio del frasco ptas. 175

Depósito General para España: ALFREDO RUERA é Hijos, Nápoles, 166, Barcelona

(NOMBRE REGISTRADO)

Se da gratis á quien lo pide el manual completo del Dr. Humphreys.

De venta en Béjar: Droguería de Mariana Salvatierra, Sánchez Ocaña, 56.

DISPONIBLE

RAFAEL CALZADA

importador de cacao, cafés y canelas directamente de los puntos productores.

Tiene el honor de suplicar á cuantos elaboran el chocolate en casa que no compren cacao, canelas y azúcares, propios para el mismo, sin antes pedir muestras en esta casa, que las facilitará á domicilio seguidamente.

Las grandes existencias, selectas clases y módicos precios, que tiene en los artículos mencionados, son causa para que se beneficie el comprador que solicite su muestrario.

Provincia de _____

Sr. D. _____