

LA IBERIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

España, trimestre. . . 1'25 ptas.
Portugal, id. 300 reis

PAGO ADELANTADO

ANUNCIOS

esquelas de defunción, reclamos y comunicados según tarifa que puede consultarse en la Administración.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, Calle de Madrid, 18, principal.

Núm. 319

El retrato de don Julián

En el número 315 de LA IBERIA (7 de mayo) al insertar bajo el mismo epígrafe de este artículo, parte de la comunicación dirigida en 29 de abril al ilustre Ayuntamiento, dando cuenta de haber hallado entre otros objetos valiosos *cuatro retratos* de don Julián Sánchez, con más el nombre y hasta las señas domiciliarias de alguno de los respectivos propietarios, decíamos á nuestro activo y diligentísimo amigo el señor Rios «que esperábamos con ansia el cliché para darlo á conocer á nuestros lectores.» Y si nó esto mismo, parecido, decíamos en el número siguiente (316) cuando al anunciar que habíamos recibido la reproducción fotográfica que describíamos, insertábamos la carta de nuestro querido amigo señor Rios que acompañaba al retrato, y donde además de decirnos que andaba buscando la obra de Cadahalso «Los eruditos á la violeta» y que ya tenía en su poder «La derrota de los pedantes» de Moratín, que también le habíamos pedido, nos decía cosas como estas, que omitimos entonces porque no daba para más el ajuste del periódico.

«El señor Georgi Buxato hizo después que yo la misma petición al señor Boix, pero llegó tarde, pues ya me había entregado los retratos el señor Boix, contestándole al señor Buxato que ya me los había prestado».

El cliché para la imprenta encargado al señor Mateu lo recibimos el día 4. Que ¿por qué entonces hemos tardado tanto en publicarlo? Estas explicaciones son las que vamos á dar á nuestros lectores.

Sin otra finalidad que trabajar por la gloria de Ciudad Rodrigo, sacando á la luz lo que estaba oscurecido y aun completamente ignorado, nuestra labor ha ido, por sus pasos contados, á cara descubierta, con todas esas formalidades que exige el que se sacrifica por la verdad histórica sin hacer caso de la vana populachera que tanto halaga á los charlatanes de feria, y para la cual son incompatibles la formalidad y seriedad en el trabajo.

Teníamos el día 4, como hemos dicho en nuestro poder el retrato que hoy publicamos pero ¿era éste el verdadero retrato de don Julián?

Se lo preguntamos á su propietario el amabilísimo señor Boix; solicitamos una declaración escrita en que hiciera constar su autenticidad si es que de ello tenía pruebas y nos contestó (7 de mayo):

«La estampa en cuestión retrato ecuestre del Brigadier don Julián Sánchez, no fué heredada

por mí, sino adquirida por compra en época que no puedo precisar por no recordar este detalle.

Tampoco puedo responder de la autenticidad del retrato, pero no tengo motivo ninguno para creerlo apócrifo ó de fantasía.»

El señor Boix posee además otro retrato del heroe, en un pais de abanico: ¿era este distinto del que nos mandaba? ¿Coincidió en el parecido siquiera? Se nos contestó, que confrontados se veía claramente que el del abanico era copia exacta y escrupulosa del grabado, y que había sido adquirido en Paris por el señor Boix.

Con el mismo fin y sospechando que como pariente, conservara algun retrato de nuestro guerrillero, habíamos escrito al señor Conde de Mansilla y contestó al fin que ni retrato ni documento alguno relacionado con don Julián encontraba entre sus papeles.

No conformes con esto, escribimos entonces á don Manuel Gómez Imaz, propietario de un retrato al óleo de don Julián, como decíamos también en nuestra comunicación del 29 al ilustre Ayuntamiento, si bien de este señor no dábamos las señas domiciliarias, y enviámosle la fotografía del retrato ecuestre para que lo confrontara con el suyo y en caso de no ser iguales, nos dijera si tenía al suyo por verdadero, y pruebas verdícas de su autenticidad, y en 15 del corriente recibimos carta de dicho distinguidísimo é ilustrado señor en que nos dice: «Respecto al retrato que me incluía en su carta y que en esta le devuelvo está sacado de un grabado antiguo del que yo poseo un ejemplar: lo he confrontado con el mio al óleo encontrándolos en *extremo parecidos y de idéntica fisonomía*: el mio al óleo lo adquirí hace algunos años con otros de varios guerrilleros procedentes todos de Madrid, pero no tengo antecedentes algunos de su autenticidad mas creo, pues es pintura de la época, que sea verdadero retrato de don Julián Sánchez, como la copia del grabado que usted me manda».

De la lectura del párrafo anterior sacamos ya el convencimiento que el retrato que poseíamos era verdadero, pero preguntábamos al señor Imaz si el suyo al óleo era también ecuestre y aunque no de una manera clara creímos deducir de su carta que no lo era, y para cerciorarnos volvimos á molestarle, viéndonos favorecidos á vuelta de correo con la siguiente amabilísima carta:

«Sr. D.....

Mi estimado señor y amigo: en mi poder su amable carta, á la que contesté muy gustosamente, aunque con el sentimiento de decirle la reci-

bo en vísperas de salir de esta por una temporada larga, lo que me priva, con harto sentimiento mio, de no poder de momento ocuparme de sacar y enviarle la fotografía que desea del retrato al óleo de don Julián Sánchez: este es pequeño relativamente, tendrá una tercia de alto, poco más, y está retratado de medio cuerpo, dentro de un óvalo; es desde luego distinto al grabado, aunque pareciéndose mucho en el rostro, y de autenticidad ya le decía á usted que no la tiene más que ser pintado en la época.

Si á mi regreso para... aún es ocasión, dígame usted y tendré entonces el mayor gusto de remitirle una copia fotográfica como desea, quedando siempre de usted su más atento y afectísimo amigo q. b. s. m., Manuel Gómez Imaz. = Sevilla = 22 de mayo de 1909. —s/c Gravina 57.»

Quede pues establecido para siempre que el retrato que publicamos, copia fotográfica del que posee el señor Boix, coincide con el que este mismo señor tiene en un pais de abanico, y con el grabado ecuestre propiedad del señor Gómez Imaz, «pareciéndose mucho en el rostro» y siendo «de idéntica fisonomía» al de medio cuerpo, al óleo que posee también dicho señor Imaz: y conste además que el que va en nuestro periódico, es el ÚNICO, exceptuando el que publicó la Junta de Iconografía Nacional en 1908, que se ha tomado *directamente* del original del señor Boix.

Y por último, damos las señas domiciliarias de nuestro distinguido y particular amigo don Manuel Gómez Imaz, para que el público las sepa y por si hay algún curioso ó algún travieso sportant en el rebusco, que quiera aprovechar nuestras gestiones.

MARINAS

Para que las lea mi querido Director don Mateo Cornejo.

FULGOR DE LUNA

La luna es en los cielos un foco luminoso; el mar en esta hora un inmóvil cristal, un espejo radiante, blanco y esplendoroso, un reguero fantástico de una luz especial.

Una sutil y alada brisa de primavera, arranca de las aguas diamantinos fulgores, que cual brillantes chispas el lago reverbera como un ensueño mágico de luces y colores.

¡Perdersé en el camino bañado por la luna!..

¡Envolverse en el polvo dorado de su luz!

¡Dormirse con un canto monótono de cuna cara al cielo soñando, bajo el áureo capúz!....

¡Entornar una vieja canción de amor y celos, mientras la luna blanca viela sobre las olas!...

Son delirios fugaces, imposibles anhelos,
que en las horas de ensueño se forja el alma á solas.

¡Y qué grato sería para mi alma afligida
bajo el cielo nocturno un momento soñar,
estrechar anhelante una mano querida,
y quedarse dormida....
al arrullo del mar... !

MISTERIO

En lo profundo de la noche oscura,
en el fondo sin fin de la bahía,
la farola rojiza del vigia
como un ojo fantástico fulgura.

Resalta de la noche en la negrura,
marcando el puerto que el marino ansia,
cuando luchando con la mar bravía
siente abrirse á sus pies su sepultura.

Y tienen sus prismáticos destellos,
la dulcedumbre de unos ojos bellos
que ofrecen tras la lucha una bonanza.

Porque en el mar, cómo en la amarga vida,
hay siempre un faro que á gozar convida,
después de un desengaño una esperanza.

JOSÉ SANTOS PÉREZ.

Torre Vieja y abril de 1909.



TEATRO NUEVO

El empresario de tan precioso coliseo, sin omitir gastos de ninguna especie, contrató para que actuara en el mismo durante las noches de feria, la gran compañía de zarzuela y ópera española de don Pablo López y de la que es maestro director y concertador don Mario Bretón.

El 27 hizo su debut con el precioso melodrama en tres actos de los señores Ramos Carrión y chapí, titulado *La Tempestad*.

Doña Eva López que desempeñó el papel de Ángela, apesar de estar algo afónica, cantó muy bien, sobre todo en las notas agudas. Eva es una artista de primera que, además de sus facultades, con su gracia especial se conquista las simpatías del público que la premió con unánimes aplausos.

Doña María Ferrer, que representó á Roberto, lo hizo con tal maestría en todas sus partes, que mereció los mayores elogios, demostrados con los aplausos tributados por cuantos la escuchamos.

El papel de Claudio Beltrán lo interpretó magistralmente don Francisco Rius, quien posee una bonita y extensa voz, de la que abusa un poco deteniéndose en las notas altas algo más de lo marcado, con lo que él destruye sus facultades prematuramente y el maestro que dirige, así como toda la orquesta, pasan sus apuros.

Don Emilio G. Soler representó á Simón.

Desde luego se comprende que el señor Soler es un buen artista, pero en la ejecución del papel á su cargo, no estuvo muy bien en la parte cómica y muy particularmente á su presentación, que la hizo sin tener en cuenta que era un viejo con la agravante de los remordimientos por el crimen cometido.

Sus facultades como barítono son inmejorables y el público así lo comprendió.

Don Andrés López, que representó al Juez, interpretó su papel con admirable maestría. Po-

see una bonita y extensa voz de bajo y canta con mucho gusto.

Don José Caballero que actuó de Procurador, estuvo muy bien.

Don Manuel Ventura, es un buen tenor cómico y el público le demostró sus simpatías, aplaudiéndole unánimemente.

Los coros y partiquinos muy bien.

La orquesta inimitable, y el maestro don Mario Bretón, á pesar de tocar el piano, dirigió admirablemente.

La preciosa zarzuela de los señores Ventura de la Vega y Barbiery titulada *Jugar con fuego*, fué la que se puso en escena el día 28.

Eva López, en su papel de Duquesa de Medina, estuvo como las propias rosas y cosechó muchos y merecidos aplausos, así como Francisca Gómez, Andrés López, Emilio G. Soler, Manuel Ventura y Francisco Rius.

Gratos recuerdos deja entre nosotros la compañía de don Pablo López, deseando que pronto se repita su visita pero en temporada larga para poder saborear las delicias de su estenso y escogido repertorio.

Tiempo ha que el precioso coliseo no se veía tan concurrido como en las noches antes citadas, pues tanto nuestras bellas paisanas, como una colección de preciosísimas forasteras, han adornado las localidades del teatro.

UNO DE LOS DE LA.

PLAZA DE TOROS

Corrida del 27.—Toros de don Juan Sánchez (de Carreros).—Espadas: Pulguita y Montes II.

Del color del poleo se presentó el día, á pesar de lo cual, llegaban los trenes atestados de viajeros y de muy barbianas viajeras.

A la hora señalada, cuatro de la tarde, ocupa la presidencia el segundo Teniente de Alcalde don Analecto Sánchez Villares.

Después de las formalidades que ya son conocidas, suena el clarín y sale á la arena el

Primero, que le puso su dueño *Portugués*, número 40, negro, meano, bien puestas las jerramientas y de poca romana.

Recibe dos pinchazos de Cid—sin Campeador—y del Marinero—de secano—estando al quite Pulguita que le diña unos cuantos lances muy paradiño y con arte.

El primero de los de aupa moja otra vez muy bien y Montes toma de capa al negrete toreándolo con mucha soltura y marcando la suerte con quinqué.

Dos picotazos más con conciencia, y se pone á discusión el artículo segundo.

El Cuelo, con alguna ventaja clava solo un puntón y Carralito deja dos palitroques quedándose, teniendo que salir por pies, y se dispone que el maestro firme el pasaporte para que el *Portugués* emprenda el gran viaje.

Juanito que viste azul y oro, brinda por V. S. y ércétera ércétera—aquí me parece encajan bien dambas ércéteras—y con los arminículos de necesidad, se marcha en derechura á su contrinca que lo encuentra un tanto desconfiado, y cerca de los chiqueros empieza con uno ayudado, alto, dos cuasi en redondo porque el animalejo no se fija en el trapo, y con unos cuantos pases más se tira á matar, dejando una hasta la bola contraria y baja que hace doblar al cornúpeto sin necesidad de puntilla.

Muchas palmas.

Segundo. Atendía por *Granizo*, número 143, negro, bragao, corniapretao, con algunas libras más que el anterior y muy voluntario.

A las primeras de cambio deja de infantería al Cid y á Agujetillas, despachando pa el otro barrio la sardina del primero y dando un revolcón al Pulguita junto á un burladero.

Le diña un buen puyazo el de marina y Agujetillas un par de picotazos de buten *jincando mucho y como se deben hacer esas cosas*. Tanto al picador como á nuestro amigo Hicio Sánchez, se les tributó una ovación unánime. El Montes estuvo superior en quites, toreando de frente, por el tras y muy adornado. Dos varitas más y se pasa al segundo tercio.

Mariano coje los palos y los coloca cambiando muy valientemente, por lo que escucha muchos aplausos.

Otra ovación se tributó á Vacuna por dejar dos pendientes al cuarteo, otro par del Pintado y termina Vacuna con uno al relance.

Montes que vestía de verde manzana y oro, coje los arminículos, saluda á la presidencia y se dirige al de Carreros que está en inmejorables condiciones y hace una faena muy lucida, con su pase de rodillas, de pecho, cambiando, y por último se tira dejando un pinchazo hondo, un poco delantero, dos en el mismo sitio y da fin de su enemigo con una buena un poco delantera, saliendo como un consumado maestro.

En el ruedo tres aleluyas.

Muchas palmas, sombreros y unas cuantas ércéteras. Nosotros se las tributamos muy de veras al ganadero y al valiente matador.

Tercero. Página 53 de la novísima recopilación, le llaman *Becortao*, negro, movía las pezuñas con mucha facilidad y estaba de buen año.

Pulguita le saluda con dos navarras y una verónica en la que dejó el percal.

Dos picotados fulastres y una monumental de Agujetillas que es ovacionado por su valentía.

Pulguita coje los palos y deja un par de frente y con dos más termina el tercio

Pulguita brinda á don Fernando Sánchez-Arjona, y después de una lucida faena señala un pinchazo en hueso, otro al encuentro, una desprendida y remata con otra delantera. Aplausos, oreja y una fosforeira.

Cuarto. Número 117, negro; listón, cornalón y atendía por *Bordador*.

Mariano le larga tres verónicas y dos navarras, siendo muy aplaudido. Toma una vara del reserva. El Cid intenta pero no moja, repite dejando una buena y con dos alfilerazos más pasan á mejor vida dos violines. A los quites el Pulga.

Vacuna y el Pintao le cuelgan cuatro pares.

Mariano brinda á la bella Joaquinita Taravilla y saluda á *Bordador* con un pase de rodillas, y después de una lucida faena deja una á volapié que remata al de Carreros sin necesidad de puntilla.

Ovación y cinco machacantes.

Día 28.—los mismos espadas con ganado del excelentísimo señor Marqués de Llén.

Con una espléndida tarde y á la hora indicada en la revista anterior, vemos en el palco presidencial al señor Gobernador civil, á nuestro Alcalde señor Velasco y á don Analecto que ocupa el asiento preferente.

D. JULIÁN SÁNCHEZ (EL CHARRO)

Datos completos para su biografía sacados de documentos auténticos é inéditos hasta el presente.

Si hay héroes que encarnen el sentir, los amores y hasta el ser de un pueblo, don Julián es ese héroe para Ciudad Rodrigo.

Desde niño vengo oyendo pronunciar su nombre rodeado de la sugestiva aureola de esos héroes de narraciones homéricas y quizás por eso he llevado todas mis predilecciones entre los héroes mirobrigenses.

Era para mí entonces, (aunque joven ó viejo sea siempre cosa asaz difícil formar juicio exacto de las borrosas ideas de los primeros años) el simpático protagonista de uno de esos cuentos de hadas y encantamientos, el héroe legendario, invencible, invulnerable, que en virtud de su esforzado brazo ó de la ardiente y misteriosa espada, todo lo vencen, todo lo pueden, un caballero en fin de la ilustre progenie de los amadises, de los Tirantes del Blanco y de los Bernardos del Carpio.

Y si llegado el punto en que la inteligencia busca la razón de las cosas, rechace, con vergüenza de mi inocente credulidad, los envuelos y caballerías que tan á su gusto había aceptado mi imaginación de niño sobre tan estupendos personajes, no pude hacer otro tanto con las que de don Julián había oído, y no por menos maravillosas y más comunes en el vivir ordinario, sino porque su realidad me la pedía mi corazón de mirobrigense, y porque para aceptarla fuéme suficiente testimonio el santo orgullo con que al pronunciar su nombre levantaban la frente todos los hijos de este noble pueblo.

¿Pero cual era el fundamento de ese universal renombre, del encomio unánime y constante que de don Julián había oído desde niño? ¿Cual la razón para que su nombre (un nombre vulgar por los cuatro costados) fuese el primero que se pronunciara tratándose de grandes héroes?

Confieso ingenuamente que cuando reflexione sobre esto, me halle sin fundamento racional para mi admiración y mis aplausos.

Indagué, busqué por todas partes para encontrarlo, hojeé con detención cuantas historias tuve á mano, y pude ver que don Julián «era uno de esos hombres, que como Viriato, solo España, ha podido producir» luego dos ó tres combates, bien á la ligera narrados, y nada más, en la Historia de Ciudad Rodrigo por Delicado y Rendón. Herrasti me enseñó con su autoridad indiscutible, que don Julián y su tropa «llegaron á hacerse temibles á los franceses hasta un punto que no es fácil explicar»; que junto á las tapias

del *Cimiterio* «los cargó con tanto ímpetu, resolución é inteligencia que los hizo retroceder por espacio de media luega, matándoles é hiriéndoles un crecido número»; que en el combate de los paredones don Julián con sus lanceros y el teniente coronel de Artillería don Isidro López embistieron á los imperiales de tal modo que «se formó una acción de las más brillantes que pueden verse»; que después en el barranco de San Francisco don Julián con solos 60 lanceros apoyado por don Cayetano Puente con los suyos, á pesar de la superioridad numérica del enemigo, y los ruegos de Craufurd que pedía la retirada, «determinó salir del apuro con un golpe de resolu-

arte de la misma indiscutible autoridad salir de la ciudad sitiada para cumplir órdenes de Hrrasti que le mandaba unirse á la división volante del general don Martín de la Carrera que estaba en la Alameda y Martiago. «Lo que ejecutaron con su acostumbrada intrepidez y resolución» *«matado y arrollando cuanto se les puso por delante»*.

Y esto que aprendí en Herrasti lo vi reproducido en Lafuente, en Toreno y otros mil con casi los mismos encarecimientos; y yo que creo muy á gusto los milagros de la Gracia, algo excéptico para los milagros de los hombres cuando no los veo bien probados, parecióme el apuntado poco

fundamento para tanta gloria, y si no dudé del valor y el heroísmo del brioso charro, se me hizo injusto el silencio en que yacían un Luis Minayo, héroe de la Alameda Vieja, y un Ildefonso Prieta y un Angel Castellanos, heroicos defensores, entre sangre y llamas, del débil convento de Santa Cruz; y como el aura popular es cierta y la entusiasta admiración de Herrasti por nuestro guerrillero me supo á sinceridad y no á lisonja, me vi en la alternativa de admitir algo que se desconocía y sería el fundamento, ó resignarme á verlo de nuevo según mis imaginaciones de niño, *«matando y arrollando cuanto se le ponía delante»* como huracán que todo lo arrasa, como una sombra, un fantasma cuyo origen y fin se desconocen, como algo vago, indefinido, impalpable, que bajó del cielo para salvar á España, como bajó en Clavijo, Santiago Apostol, partiendo después sin dejar más señal de su existencia que el terror pánico del invasor y la admiración sin límites de España entera.

Indudablemente que algo había para que el nombre de don Julián sobresaliera por encima de los demás héroes mirobrigenses, y ese algo lo fuí hallando con una labor callada, silenciosa, sin bullangas ni atronadores campaneos, y en

coplas y en estribillos y en narraciones que recogí del pueblo y en datos que debo á la bondad de mis amigos, fuí viendo, aunque esfumada, la verdadera figura del heroico guerrillero. Pero ese algo era poco, no todo lo que yo quería y deseaba: y como llegara á un punto donde las dificultades crecieran, y necesitara por otra parte un espíritu desinteresado y franco con quien hablar de estas cuestiones, sin que las calificara de fútiles juegos de niños mayores, dirigime á la dirección de LA IBERIA, defensor de los intereses mo-

del *Cimiterio* «los cargó con tanto ímpetu, resolución é inteligencia que los hizo retroceder por espacio de media luega, matándoles é hiriéndoles un crecido número»; que en el combate de los paredones don Julián con sus lanceros y el teniente coronel de Artillería don Isidro López embistieron á los imperiales de tal modo que «se formó una acción de las más brillantes que pueden verse»; que después en el barranco de San Francisco don Julián con solos 60 lanceros apoyado por don Cayetano Puente con los suyos, á pesar de la superioridad numérica del enemigo, y los ruegos de Craufurd que pedía la retirada, «determinó salir del apuro con un golpe de resolu-



rales y materiales de Ciudad Rodrigo, buscando un poco de interés, un poco de entusiasmo por esta gloria mirobrigense, y no encaminé mal mis pasos; el interés y el entusiasmo que buscaba hallé, y muy sincero en mi querido amigo el señor Cornejo, y desde aquel día trabajamos con fé y con tesón; las dificultades se vencieron todas, la fortuna coronó nuestros trabajos y hoy fruto de ambos, doy yo estas líneas generales para la biografía del celeberrimo guerrillero don Julián Sánchez, mientras Dios me depara tiempo y fuerzas para algo de más sustancia y duradero.

**

Digan lo que quieran las crónicas y las historias, don Julián Sánchez García nació en Muñóz, prov. Salamanca p. j. de Ciudad Rodrigo "tres ó cuatro días antes" del de su bautismo que fué el 3 de junio de 1774. Sus padres, Lorenzo é Inés, labradores regularmente acomodados, diéronle la educación de las primeras letras en el propio pueblo, y á la profesión de sus padres se dedicó Julián hasta 1793 que lo llevó el servicio de la patria á ocupar un puesto en el regimiento de Infantería de Mallorca, asistiendo después, en calidad de soldado distinguido, á la campaña del Rosellón, donde herido siete veces fué hecho prisionero en la retirada del Bolou, (18 meses) hasta que celebrada la paz de Basilea volvió á su regimiento y luego á su casa licenciado (1 de diciembre 1801) habiendo antes recibido tres heridas más de los ingleses "al escoltar desertores desde Barcelona á Cádiz.

Vuelto al hogar de sus padres y á las faenas agrícolas que había dejado casó más tarde con doña Cecilia Muriel natural de Cas-sola de la Encomienda, y en "1808 no obstante estar atendiendo a su hacienda, manteniendo á su mujer, madre y hermanas, movido de sostener los derechos de V. M. y la Nación se presentó de distinguido con caballo, armas y vestuario, en el Regimiento Caballería de Ciudad Rodrigo" (15 de agosto de 1808.)

Cinco días después y en atención quizás á sus antiguos servicios fué nombrado cabo primero, y un mes más tarde sargento (1 de octubre) por el general don Juan Miguel Vives.

La primera acción de don Julián en esta nueva campaña fué en febrero de 1809 en las inmediaciones de Vitigudino donde "con doce hombres interceptó un convoy de armas, grano, vino y metálico, haciendo cinco prisioneros," de las tropas del general Lapisse recientemente acampado entre Salamanca y Ledesma, y al "día siguiente le hizo 15 prisioneros en el puente de Yecla," acciones que le valieron el grado de alférez en 15 de febrero de 1809.

"En 22 de marzo estando á las órdenes del general inglés Wilson sorprendió con su partida en Ledesma á una abanzada de un oficial con 32 hombres. En 25 y 26 de abril cuando se presentó el enemigo (Lapisse) por primera vez en Ciudad Rodrigo, tuvo continuas refriegas hasta que se retiró, y siguiendo la retaguardia con sus lanceros sorprendió en la Orquera una Escolta Enemiga de 28 hombres que fueron muertos y prisioneros, tomándoles 75 carros de viveres y armas... En mayo quitó á 40 Dragones 120 reses vacunas que conducían, matándoles 4 y haciendo 22 prisioneros con sus caballos. En 21 de junio en Sayago atacó y sorprendió con 50 lanceros á 186 dragones de los cuales mató 43, y tomó 30 caballos. En el mismo mes de orden del general Vives extrajo de la provincia de Zamora ocupada por el enemigo, 1200 hombres para el servicio. En 17 de julio en los Baños de Ledesma con 22 lanceros se batió é hizo prisionera una Partida enemiga de un Capitán, un Sargento y 32 Hú-ares con sus caballos, habiendo muerto 5 de ellos."

Por estos servicios y los prestados al general inglés Wilson recibió en 19 de julio de 1809 el grado de Capitán.

"En 29 de julio en San Julián de los Alamos con 84 caballos atacó á 100 húsaes, después de un vivo fuego les mató 54, hizo 46 prisioneros y les mató 59 caballos," es decir que no escapó ni uno para contarlos.

"En 19 de agosto evitó robar la Bacada de Fuentes de los Frailes, á costa de una viva refriega. En 23 quitó al enemigo en las Beguillas la Bacada del Vizconde de Revilla, etc..."

"En 1.º de enero de 1810 en la acción de Rollán donde fué herido su caballo. En el mismo remitió al Excto. de la Izquierda 360 dispersos," Alcanzó el Grado de teniente Coronel en 11 de febrero 1810

(En 22 del mismo (abril) en el Cristo de la Laguna con 35 caballos atacó á un Capitán y 40 Granaderos de los que después de una desesperada defensa murieron cinco y todos los demás fueron prisioneros; de resultas de este y por tan repetidas ventajas obtuvo un escudo para toda su tropa En la defensa de Ciudad Rodrigo desde últimos de abril estuvo en continuas salidas debiendo particularizarse los de la Cruz Tejada, Teso de San Francisco y rompimiento de la Linea, haciendo en toda la defensa más de 400 entre muertos y prisioneros: obtuvo por ello la cruz de Ciudad Rodrigo," y el Grado de Coronel en 9 de junio 1810, y el empleo de Coronel en 7 de julio de 1810.

Rendida la plaza de Ciudad Rodrigo retiróse don Julián á Portugal y "En 27 de Setiembre habiendo regresado á ostilizar al enemigo en Castilla, atacó la guarnición del Barco de Abila donde entró por asalto..."

"En 25 del mismo (noviembre) en la refriega de Alaejos, hasta fin de este año recogió multitud de dispersos y desertores, resta leciendo el espíritu público en Castilla... En 3 de febrero de 1811 tomó en Tamames el gran convoy de galleta con 28 franceses entre muertos y prisioneros. En marzo se libró con su pericia de una División Enemiga destinada á destruirlo á toda costa mediante reñidas acciones en los puentes del Soto, Moedas y otros puntos... En 5 de mayo se halló y distinguió en la batalla de Fuentes de Oñoro por lo cual le ha concedido S. M. una cruz de distinción," y en los días siguientes hizo al enemigo 105 prisioneros y muertos...

En 17 de junio atacó en San Muñóz con 200 caballos y 300 cazadores a 450 infantes que conducían á Ciudad Rodrigo un convoy de granos y dineros, los derrotó haciéndoles 300 entre muertos y prisioneros, tomándoles el convoy y habiéndose podido fugar á Salamanca solo 80. En 1.º de octubre hizo prisionero al General Gobernador de Ciudad Rodrigo, con dos dragones quedando muertos otros dos y un ayudante y les tomó 200 vacas y 400 cabras todo bajo tiro de cañón ... En enero de 1812 contribuyó eficazmente á la reconquista de Ciudad Rodrigo, siendo ascendido á Brigadier en 28 del mismo mes. "En 12 de junio cuando nuestro ejército se puso sobre la ofensiva siguió su vanguardia, pasó el Tormes... Combate en la Vellés donde hizo 200 muertos y prisioneros... Combate en Castrillo donde hizo 400 muertos y prisioneros. Batalla de Arapiles y todo el día siguiente en que hizo 500 prisioneros," "En la retirada de Marmont lo siguió hasta Burgos haciéndole 200 prisioneros y muertos..." "En la retirada de nuestro ejército desde Burgos á Portugal siguió siempre á retaguardia, batiéndose con ventaja todos los días singularmente entre Salamanca y Ciudad Rodrigo que libertó más de 150 Ingleses y Portugueses de Infantería que quedaban cansados..."

"En 22 de mayo de 1813 en que se volvió á poner nuestro Ejército aliado sobre la ofensiva siguió su vanguardia con el Regimiento de Lanceiros, pasó el Duero cerca de Toro," y en los vados de Castro Nuño y Presencio, y en Burgos y en Briñesca, y en Vitoria y en Pamplona, y en Alfaro y en Tudela, en Za y en las inmediaciones del Castillo de Zaragoza, y en Lérida, en Fraga y en Mequinenza, y en todas partes donde encontró con sus lanceros á los enemigos de la Patria, luchó don Julián con valor, con heroísmo, *matando y atropellando cuanto se le ponía delante*, logrando que á su solo nombre huyera aterrorizado el enemigo y fuera después pronunciado por los hijos de su Patria con la admiración y el orgullo con que pronuncian el del Cid y el de Pe'ayo, pues don Julián como dice, quizás por intuición admirable, el ilustre historiador de Ciudad Rodrigo Delicado y Rendón "es uno de esos hombres que como Viriato solo España ha podido producir."

En 1.º de octubre de 1814 con motivo de las ocurrencias del General Mina, tuvo orden (don Julián) del excelentísimo don José de Palafox, de perseguir sus tropas si seguían en tales intentos, espacir proclamas y traer á la Junta la guarnición de Jaca que parecia se preparaba á la defensa, y todo lo consiguió felizmente, haciendo presentarse humillada esta guarnición, cooperando eficazmente á destruir los planes del General... "En diciembre del mismo año fué nombrado por Palafox, Presidente del Consejo Permanente y luego empleado en clase de Brigadier en el Ejército de Aragón," hasta que "por Decreto especial del Rey fué nombrado Gobernador de la Plaza de Santoña en 5 de abril de 1816, donde además de otros servicios sostuvo "con el mayor caracter las tentativas del ex-General Renovales y otros insurgentes."

En 22 de Marzo de 1822, se le amplió el mando á toda la provincia de Santander, y en él permaneció hasta 6 de Abril de 1823 en que destinado el segundo Ejército de operaciones, para contener á los ejércitos franceses que al mando del Duque de Angulema acababan de repasar de nuevo la frontera, se le ordenó cubrir el punto de Logroño donde después de un reñido combate fué herido de lanza en un costado y conducido á Victoria entre los prisioneros. Enterado el Duque de Angulema "de las circunstancias de don Julián," lo puso luego en libertad, bajo su palabra de honor, dejándole seguir su cuartel general hasta Burgos, donde le confirió una comisión reservada para S. M. que desempeñó en Madrid á completa satisfacción, por lo que fué exceptuado dela medida general que se dictó para el Ejército Constitucional en primero de Octubre 1823.

S. M. el Rey le concedió su cuartel en 7 de Enero de 1824 para Salamanca, y en este punto estuvo hasta 22 de Setiembre de 1824 en que por R. O. se le trasladó á Valladolid, para responder de "la caluniosa causa que se le siguió, por sospechas de constitucionalismo y de la que fué absuelto después de 29 meses de prisión rigurosa, declarandosele por R. O. de 6 de Enero de 1827," "buen servidor de S. M. sin que le sirva de nota en su conducta la indicada causa, y dejándole libre para reclamar contra sus falsos acusadores," permaneciendo de cuartel en Valladolid todo el año 1827 pues en 1828, desengañado y herido su corazón por las ingraticudes y miserias de la vida se retiró al apartado rincón de Etreros y allí murió el 19 de Octubre de 1832 á los 59 años, separado del mundo y mirando con desden todas sus intrigas y falacia; fué enterrado en la ermita del Santísimo Cristo de los Afligidos, donde se conservan sus restos.

**

Las estrecheces de un artículo, privanme ahora de hacer como era mi deseo un juicio crítico y razonado de la personalidad y significación histórica de nuestro héroe. Para mí don Julián Sánchez no es uno de esos guerrilleros que la necesidad aborta, como Saornil el Cura Merino y tantos otros que conquistaron la inmortalidad á fuerza de arrojos y temeridades, don Julián no es el charro brabio que, lanza en mano, cierra los ojos, y atropella por todo sin reflexión ni cálculo: es el veterano de Mallorca, el militar bizarro, inteligente, "cuyo conocimiento, pericia y resolución" admira al General Craufurt admira y entusiasmo al General Herrasti: Es el brabó, valiente é inteligente soldado, que lucha siempre con ventaja, y esta es para él, el conocimiento del enemigo, el valor, la disciplina y el santo ardor patriótico de sus lanceros, y no en las abruptas montañas de Cataluña y Asturias sino en los campos rasos de Castilla, en las limpias estepas de Salamanca, Burgos y Ciudad Rodrigo donde apenas hay ciudad, pueblo, alquería, ó cortijo que el no regara con sangre francesa, humillando en todas parte las aguillass altivas de Napoleón.

JESÚS PEREIRA, PBRO.

Establecimiento

EN

Ciudad Rodrigo

Plaza Mayor, 15



Máquinas SINGER y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MAQUINAS PARA COSER

Todos los modelos á pts. 2'50 semanales—Pídase el catálogo ilustrado, se da gratis

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina *Doméstica bobina central*, la misma que se emplea universalmente por las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.—Establecimientos en todas las principales poblaciones de España.



Establecimientos

EN LA

Provincia de Salamanca

SALAMANCA

Pérez Pujol, núm. 1

CIUDAD RODRIGO

Plaza Mayor, 15

Previas las formalidades de rúbrica se dá suelta al

Primero, llamado *Madriño*, número 3, mulato, con buenas herramientas y de libras.

Pulguita lo lancea de primera y el Montes le torea muy adornado, oyendo ambos muchas palmas.

Toma dos varas del Cid y otras dos de Agujetillas tributándole el público al ganadero una unánime ovación. Otro puyazo bueno del segundo y se cambia el tercio.

Los espadas muy bien y oportunos en los quites.

Currito deja medio par caído. El Cuco coloca una pareja cuarteando. Repite el primero con un buen par y se termina la escena segunda con media en el pescuezo.

Pulguita saluda á S. S.^a, brinda al Marqués y se dirige al de Negrillos, que pasa con con mucho acierto y maestría, y aprovechando entra recto y sale bien, dejando una estocada que resultó caída, unos cuantos pases más y se arranca dejando una hasta la cruz y requiescan impace. Una tarjeta.

Segundo. Negro, meano, número 2, atiende por *Arrestao* y con buenos pinchos.

Montes lo para algo con tres buenos lances.

El torete es tardo en entrar, pero al probarlo repitió, cumpliendo aunque se hizo de rogár.

Marinero y Pegote mujaron tres veces como Dios quiso, para que Vacuna y Pintao le adornaran con seis palitroques, y pasa á manos de Mariano que lo trastea con valentía, porque el bicho tiene las de caín, y se tira dejando un buen pinchazo.

Entra en toda regla y deja otro pinchazo hondo y delantero.

Vuelve á la carga y atiza otro, saliendo volteado, y tanto el Pulguita como todos los diestros se precipitaron para retirar la res y cubrir con sus capas al compañero.

A pesar de que el público aconseja á Montes que se retire, coge los trastes y con valentía se tira otra vez, siendo cogido de nuevo. Continúa dejando el estoque en los costillares contrarios, tres pinchazos más y uno hondo hacen echar al de Llen y el puntillero lo remata á la segunda.

Muchas palmas al valiente y simpático matador.

Tercero —De hermosa lámina, de muchas libras, número 4, y es conocido por *Verdugo*, méano y mogón, desmonta á Agujetillas, y Pulguita lo lancea parado. Toma tres varas de aquel con mucho poder y con coraje el picador, y dos de Marinero, quedando en el ruedo dos bacalaos.

S. E. es ovacionado.

El Pulga coje los rehiletes que coloca cambiando superiormente. Mucho ruido y...

Corralito y Cuco dejan tres pares bastante bien y el maestro pasa tres veces con la izquierda y arremete con una estocada caída, pero que suite sus efectos.

Cuarto. Negro, zaino, corniabierto, de libras y de mote *Lagartija*

Un recorte de Montes y varios lances es lo que vimos de primera intención.

Una caída de don Pedro por un picotazo, un refilonazo del Marinero y tres buenas picadas del Cid, cambia la suerte para que Vacuna y Pintao adornen al cornúpeto con cuatro pares, sufriendo el segundo una cogida sin más novedad que un pezuñazo en la cabeza.

Montes brinda al marqués, y después de una faena lucidísima deja un pinchazo en su sitio.

Dos pases y diña media algo delantera, tres pases y perfilándose en debida forma, deja una á volapié muy super.

El puntillero hazcortó á la 6.^a

La montera y otra tarjeta.

FATIGAS.

Noticias generales

Ha experimentado una ligera mejoría en la grave enfermedad que padece, nuestro respetado amigo don Lorenzo Roldán.

De todas veras le deseamos su pronto y completo restablecimiento.

IMPORTANTISIMO

En el comercio de Ultramarinos de Baldomero Martín Plaza de Bejar 1, se vende pan superior á 65 centimos las 4 libras; todos los géneros se venden muy económicos Especialidad en cafés tostados y torrefactos marcas "La Estrella", y otras.

—No confundirse—Plaza de Bejar 1.—

Nuestro buen amigo don Joaquín Jerez á sido ascendido á primer Teniente de Carabineros y destinado á petición propia, á la Comandancia de Algeciras. Reciba nuestra sincera enhorabuena.

La persona que haya encontrado un abanico en la calle de San Juan, se le suplica lo entregue en el Casino Universal

La bella señorita Luisa Ballesteros, hija de nuestro querido amigo don Leopoldo, ha obtenido las notas de siete sobresalientes y dos notables en los exámenes de segundo año para el Magisterio.

Felicitemos muy de veras á tan aplicada señorita y á su distinguida familia.

SE VENDE ó arrienda la Plaza de Toros de esta ciudad.

Del precio y condiciones informarán los dueños de la misma.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro particular amigo don Carlos de Ojesto.

EUSTAQUIO CALLEJA.—Relojería, Joyería, Óptica y Bisutería.—Cálices de plata—Relojes de pared desde 3 pesetas.—Compra plata, oro y piedras preciosas.

Imprenta de la Viuda é hijos de Cuadrado.
(SUCESORES)

FOLLETÓN DE LA IBERIA

(3)

Ocurrencias más principales de la plaza de Ciudad Rodrigo

por Don José María del Hierro.

única en el mundo en el respeto y amor á sus soberanos.

Se cansó, en efecto, y vió la nación española repetida en el siglo XIX una escena semejante á la que el año de 1196 ofreció Castilla libertando á su señor Alfonso VII, de una amistad que perjudicaba á su reino. Apenas se supo en este pueblo lo que acababa de pasar en Aranjuez en los días 17, 18 y 19 de Marzo, que Godoy estaba ya preso; y que por renuncia del señor Carlos IV era Fernando nuestro rey y señor; cuando no pudiendo contener el alborozo y alegría que tan buenas noticias le causaba se vió una muchedumbre inmensa de todas clases, sexos y condiciones, llenar el aire de victorias, aclamando á Fernando rey de España. Este nombre que tan grato es en los pueblos de la Península, pasaba en este desde

los labios balbucientes del niño tierno hasta los trémulos del anciano decrepito, acompañado de votos por su vida y la felicidad de la nación. Todo era placer, todo alegría y las calles y plazas resonaban con las voces de "viva Fernando y muera Godoy", no habiendo imprecación, ni clase alguna de maldiciones, con que no acompañasen su nombre infame, digno de un eterno olvido. No fué menester que el Gobierno determinase las muestras de regocijo que de ordinario se acostumbra en tales ocasiones. El pueblo amaba á Fernando, suspiraba por Fernando, y su amor impaciente no le permitía dilatar por más tiempo el gozo á que debía entregarse. Pasarian cuatro ó cinco noches desde que se recibió la noticia, hasta la en que, estando todos descuidados, se oyó tocar la campana de las Casas Consistoriales, acuden todos á la plaza y se ve un retrato del nuevo rey colocado en un estandarte. La multitud de luces conque le alumbraba el pueblo, las que presentaban en las casas, la orquesta que le acompañaban, las halagüeñas voces de viva Fernando, y el continuo sonido de las campanas de

la santa Iglesia catedral, parroquias y conventos, todo contribuía á umentar más y más su entusiasmo.

No debo pasar en silencio, que hallándose á la sazón alojados en Santo Domingo (1) una partida de franceses que del paso de sus tropas habían quedado enfermos, receloso el Gobierno de su seguridad envió personas que les enterasen del bullicio que tal vez podría hacerles concebir algunos temores, y una salva guardia que los libertase de todo atropellamiento. La noche siguiente, precedido mandato del Gobierno hubo iluminación, y el pueblo dió nuevas pruebas de júbilo, repitiendo sus aclamaciones, acompañándole en ella un comisario francés destinado en esta por su Gobierno. Tan cierto es que estos nuevos Protheos hacen aparecer á cada instante la diversidad de colores que juzgan oportuno según las circunstancias. Contribuyó á hacer más numeroso y variado este concurso la casualidad de haber llegado aquel día un regimiento portugués, el cual caminaba á Francia de orden de Napoleón y se

(Se continuará)

Lo mejor para cortar las calenturas diarias, tercianas, cuartanas y otras formas de paludismo, según tiene ya comprobado, son las

PÍLDORAS FEBRÍFUGAS DE ANAYA

PUNTOS DE VENTA - DEPOSITO PRINCIPAL

D. FRANCISCO PEREZ MARTIN

ALBA DE TORMES

En esta ciudad. Farmacias del "Sol," y de G. Salicio, y Droguería de Gregorio G. Camisón, al precio de 2-50 pesetas, caja de 40 píldoras. (Véase la instrucción que acompaña a cada caja.)

Interesante

Los enfermos que quieran consultar con el Profesor y Especialista de las enfermedades de la garganta, nariz y oídos,

Don Ceferino S. Domínguez

pueden hacerlo en Salamanca, todos los días dirigiéndose a dicho señor, Agustinas, 7; y en Ciudad Rodrigo los primeros martes de mes, en la Fonda de Salgado.

Disponible

Compañía Hamburguesa

HAMBURG-AMERIKA LINJE

SERVICIO POSTAL RAPIDO

MAGNIFICOS VAPORES CORREOS HAMBURGUESES

VIAJES EN NUEVE DIAS

Salidas de la Coruña=Para la **Habana, Veracruz y Tampico**, los días **4 y 20** de cada mes.

LINEA AL RIO DE LA PLATA=Por los mismos vapores correos en 14 días para **Montevideo y Buenos Aires**.

SERVICIOS POR LOS VAPORES DE LUJO

KONIG WILHELM II. Y KONIG FRIEDRICH-AUGUST.

Estos magníficos y tan acreditados vapores ofrecen además de viajes rápidos, excelente acomodación y trato, comidas abundantes a la española con pan fresco y buen vino, servidas por cocineros y camareros españoles: asistencia médica y botica gratis.

Los pasajeros deben presentarse en la AGENCIA de CORUÑA, por lo menos 24 horas antes de la fecha de despacho.

Para mas informes dirigirse al agente general en Coruña, **D. Eduardo del Rio**, Cantón Pequeño, 9.

Fábrica de Géneros de Punto de Felipe Briega Martín

Premiado
en varias
Exposiciones



Especialidad
en encargos
á la medida

MAR A DE FABRICA

Trajes interiores para caballero, señora y niño, en lana, estambre, seda, hilo y algodón.—Medias y calcetines sin costura.—Chalecos y bufandas novedad.—Especialidad en géneros para la confección de abrigos y jerseys de señora (venta de este artículo por metros).

Ventas al por mayor y al detall:

Campo de Carniceros, 4.—Ciudad Rodrigo (Salamanca)

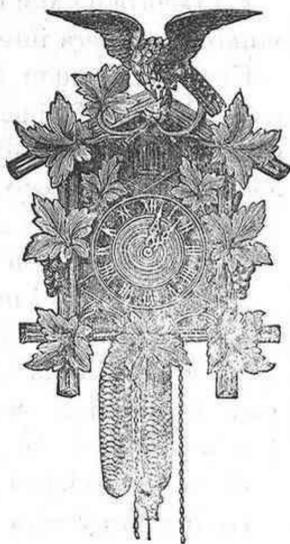
Aviso importante.—Teniendo noticia el dueño de esta acreditada fábrica, que dentro de la plaza y fuera de ella existen algunos comerciantes que tratan de vender imitaciones a mis artículos, procurando hacerles pasar como fabricados en mi establecimiento, impórtame hacer constar, a la vez que doy la voz de alarma, que todos cuantos artículos se fabrican en esta casa, llevan estampada en sitio visible la marca de ella, que puede verse en la cabeza de este anuncio, ó un precinto ó marchamo que identifica su procedencia. Así pues, el público debe exigir siempre en todos los artículos las marcas de fábrica indicadas.—Comprando los artículos de esta casa hallará el público, además de una gran economía y mayor duración, solidez y elegancia en los colores. Mis artículos llevan también sobre los de otras fábricas la ventaja de que todos los remates son esmeradamente hechos, y que admiten distintas composturas con poco coste, quedando como nuevos.

Relojería y Optica de ADOLFO WINZER, Salamanca.

SUCURSAL EN CIUDAD RODRIGO

El Precio Fijo Don Angel Roselló Plaza de Béjar, num. 9

En esta acreditada sucursal, encontrarán relojes de bolsillo de oro, plata, plaqué, acero y níquel; y de pared hay también un inmenso surtido, todos de las mejores marcas conocidas hasta el día.



Lentes de roca. Gemelos de teatro y marina. Cadenas de oro chapado para relojes de señora y caballero a precios económicos.

Relojes sistema Roskot a 5 pesetas.—Despertadores garantizados a 5 pesetas.

Depósito de Gramófonos de mucha sonoridad ditos de dos caras marca "Fonotipia Odeón," preferida a las demás por la mucha duración en su uso.—Precios de tarifa.

No confundirse. El precio fijo, de D. ANGEL ROSELLO, Plaza de Béjar, 9; donde también encontrarán un grandioso surtido en todos los artículos que abraza el ramo de tejidos y en camisas, corbatas, sombreros, gorras, paraguas, bastones y armas de fuego. Tiene esta casa lo más nuevo para la presente temporada.

Gran variación de cuellos y puños en todas las formas y bolsos para señora última novedad.

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

Asociación Mutua Nacional para pensiones VITALICIAS Echegaray, 20.—Madrid.

HOY CIERRE DE OPERACIONES HOY

14 de mayo 1909		24 de mayo 1909	
ASOCIADOS.	9.0016	ASOCIADOS.	89.656
CUOTAS.	173.136	CUOTAS.	172.570
CAPITAL PTAS.	6.700.000	CAPITAL PTAS.	6.575.000

INDUDABLE: El ahorro de una peseta mensual produce a los veinte años una pensión VITALICIA cuya cuantía puede ser hasta de una peseta diaria, y aún más al undécimo año de pensionista.

Quien no tenga la pretensión de saberlo todo, pida los Estatutos al Representante local D. FELIPE BRIEGA MARTIN, fabricante de Géneros de Punto, Campo de Carniceros, 4, Ciudad Rodrigo, quien los facilitará, así como las solicitudes impresas para el ingreso, y cuantos datos se precisen.

Antes de compra
SOMBRILLAS y ABANICOS, ver el surtido que presentan en el comercio
VIUDA É HIJOS DE CUADRADO (SUCESESORES)



DRUGUERÍA

DE

Don José Pérez Martín

Plaza Mayor, 19 y Enlosado, 11
CIUDAD RODRIGO

Desde esta fecha a fin de diciembre se venderán todos los artículos de droguería medicinal é industrial que trabaja esta casa, a precios de coste, como pueden convencerse cuantas personas consulten para hacer sus compras.

Todos los productos de la Fábrica de Jabón y perfumería denominada "Gal," se cederán con un 25 por 100 de descuento, siempre que la compra exceda de una peseta.

ENLOSADO, 11 Y PLAZA MAYOR, 19.

Papeles pintados sin competencia en calidad y precios.

Lo mejor para curar las grietas de los pechos de las mujeres que crían es el **UNGUENTO ANAYA** Precio del tarro, 1'75 pesetas y para combatir el estreñimiento las **Píldoras Laxantes Antiapopléticas** del mismo autor. PRECIO 2-50 PESETAS (caja de 50 píldoras) De venta: en Alba de Tormes, depósito principal, D. Francisco Pérez Martín. En esta ciudad: Farmacias del "Sol," y de G. Salicio, y Droguería de Camisón.