

# ADELANTADO

## SEMANARIO DE CIENCIAS, ARTES, LITERATURA E INTERESES LOCALES Y PROVINCIALES.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**  
 Un semestre...  
 Un año...  
 Pago adelantado.

**RUNTOS DE SUSCRICION.**  
 Librería de D. Sebastián Cerezo,  
 Plaza de la Verdura, núm. 66.  
 No se devuelven los originales.

### UN NUEVO FERRO-CARRIL ELECTRICO.

Hace trece años que la Academia de Ciencias de Berlín comunicaba al célebre ingeniero e inventor doctor Werner Siemens la teoría de que, dirigiendo una maquinaria eléctrica en dirección opuesta a la corriente, no sólo se evitaba la disminución de fuerza, sino que ésta recibía considerable aumento. El doctor Siemens estudió, meditó e hizo experimentos, y pasado un espacio considerable de tiempo, construyó, de acuerdo con su socio, el ingeniero Herron Heßner, una máquina electro-dinámica, cuya capacidad y fuerza se probaron en el ferrocarril eléctrico de la exposición industrial de Berlín de 1879. La máquina era tan poderosa, que la principal dificultad que se presentó al perfeccionarla fue la de impedir la destrucción con que la amenazaba su propia fuerza inherente.

En la última sesión que ha celebrado la Sociedad electro-técnica, el doctor Siemens se presentó anunciando un nuevo proyecto enlazado con el anterior, y que desarrolló en un extenso discurso. Para aplicar convenientemente su máquina, ya más perfeccionada, el doctor Siemens se propone elevar a quinientos pies sobre el suelo una red de líneas eléctricas que de todas las estaciones de la línea metropolitana conduzca pasajeros a los diversos puntos de la capital. Recorrer dichas líneas con locomotoras ordinarias exigiría construcciones aéreas muy complicadas y costosas, sustentadas por columnas de gran volumen y solidez; en el nuevo proyecto no es indispensable nada de esto: el ferrocarril eléctrico no exige sino construcciones comparativamente ligeras, por otra parte, si en efecto el viaducto eléctrico reposara sobre columnas ligeras y elegantes, en vez de dificultar el tráfico en las calles de la capital, lo aligeraría transportando por encima de ellas a los pasajeros. Para terminar, aseguró el doctor Siemens que el coste de la acción de la máquina es muy inferior al de las locomotoras, hasta el punto, que un tren eléctrico compuesto de máquina y coche de pasajeros podía viajar con ganancia transportando a cinco viajeros nada más en cada viaje.

El invento tiene, sin embargo, un grave inconveniente que dificulta por ahora su competencia con la locomotora: en efecto, la máquina eléctrica necesita renovarse a cada veinte milías. Por consiguiente, hoy por hoy, el doctor Siemens sólo se propone establecer un ferrocarril en las ciudades populosas y desderrar omnibus y tram-vías; pero sus planes para lo porvenir son más extensos: tiende nada menos que a matar la locomotora si logra perfeccionar lo suficiente su máquina electro-dinámica.

El doctor Werner Siemens es el Edison de Alemania, y disputa al americano la gloria de sus inventos: entre otras cosas, pide para sí la de haber ideado y practicado, antes que nadie la divisibilidad de la luz eléctrica, y cita como prueba la iluminación eléctrica de las arcadas imperecederas de Berlín, efectuada por el mucho antes de los experimentos del inventor americano.

Si el progreso sigue a este paso, y las esperanzas del doctor Siemens se realizan, dentro de cincuenta años habitarán un mundo tan nuevo como fantástico, y la locomotora que hoy consideramos como el más maravilloso adelanto, se nos antojará máquina tan primitiva, incómoda y

### pesada, como ahora nos parecen las antiguas galeras, sillas de posta y diligencias.

**CARTAS**  
**SOBRE LA TEORIA GENERAL DE LAS BELLAS ARTES.**

II.

Sr. D. ISIDORO G. BARRADO.

Amigo mio: Prometi en mi anterior, que en esta segunda carta trataria de dar algunas nociones estéticas que creia necesarias para formar juicio sobre las obras artísticas, y efectivamente, como la perfeccion no es obra de nuestra naturaleza, siendo imperfectas todas las obras que ejecuta el hombre, lo menos imperfecto es lo que llamamos bueno, no obstante, que *bonum est integrum carum, malum quo cumque defectu.*

Sin embargo como nosotros no podemos comprender nada que no nos entre por los sentidos, Dios ha querido darnos una noción intelectual de la perfeccion, y esto es a lo que llamamos *belleza*. Asi llamamos bella a todo aquello, que nuestro entendimiento no puede concebir: nada mejor en la materia.

Los ojos no ven la belleza, pero la siente el alma, tanto, que esto fue sin duda lo que le hizo decir a Platon, que el movimiento que produce en el alma la belleza es reminiscencia de la Suprema perfeccion, y que, este es el motivo de la fuerza con que nos encanta.

No sucede lo mismo con la gracia, que ha hecho decir a un poeta:

El no sé que, de las lindas, es un oculto, primor, que lo conocen los ojos, acina a los que lo ignoran el corazón.

Pero de esto ya hablaremos otro dia, cuando tratemos de la gracia en las obras de bellas artes.

No todas las obras son bellas igualmente, ni nos mueven, por lo mismo, de igual modo. Las formas simples, son más perfectas que las compuestas, porque son el resultado de un solo motivo; y por consiguiente contienen más perfeccion, más belleza. Los colores simples, por ejemplo, que son el amarillo, rojo y azul son más perfectos, dan más belleza, que sus primeros compuestos que son el anaranjado, verde y morado. Asi como los compuestos de estos van perdiendo en perfeccion, y son susceptibles de una variedad casi infinita, del mismo modo su belleza va siendo relativa, que mueve más o menos el alma, segun su distancia mayor o menor de la simplicidad.

Lo mismo podemos decir de las figuras: el círculo y g. es la figura más perfecta, como engendrada de un solo motivo: a esta siguen las figuras regulares, y las irregulares cuanto más se alejan de aquellas, tanto más imperfectas son: tanta menos belleza contienen: tanto menos mueven el alma.

Así una cosa será bella, cuando comparenda a la idea que tenemos de su perfeccion: cuando se verifique todo lo contrario, no podemos menos de llamarla fea.

Como la perfeccion de las cosas depende de que sea apta para el objeto y fin a que se destina, de aqui proviene que las formas varien y tengan diversa belleza. El diamante entre las piedras es el que tiene mayor belleza, así como el oro entre

los metales; pero entre varios diamantes, aquel que sea más puro, más brillante, y más homogéneo de color, aquel tendrá más belleza y por consiguiente más valor. Lo mismo podemos decir de todos los demás objetos de la naturaleza en sí, y su representación o imitación en las obras del arte.

Creo, que lo dicho hasta aqui será suficiente a dar una idea de la belleza en general, y del modo de encontrarla en las obras artísticas. No hay más que reflexionar sobre la conformidad de las cosas con las ideas. Las ideas provienen del conocimiento de su destino, y éste de la experiencia de los efectos que producen. Voy, por último, a poner unos ejemplos para concluir con los motivos de la belleza en la materia, y después continuaremos explicando sus efectos.

Si tenemos la idea de que una piedra de otro cualquier objeto ha de ser uniforme de color, si fuere manchada, será fea. Un niño será feo, si tiene cara de viejo. Lo mismo sucederá con un hombre que tenga cara de mujer, y la mujer con facciones de hombre no será ciertamente hermosa.

Los efectos de la belleza se conocen por la animación y vida que dan a las cosas de tal modo, que lo que no es bello, es como muerto para el hombre. La vida que tiene la belleza en sí, arrebató y embellece nuestras almas, tanto, que algunas veces produce éxtasis que degenera luego en tristeza, por no poder estar unido constantemente a ella y creer haber vislumbrado solo su perfeccion. Tal es la simpatía que tenemos por lo bello: tal, la que tenemos por la vida.

Que el arte puede superar a la naturaleza, no tengo la menor duda; pues elige lo más perfecto que encuentra en ella, uniéndolo en una sola composicion.

Sin embargo, hay cosas superiores al arte, esto es, que el arte no puede imitar: tales son la luz y la oscuridad. Pero el artista con los medios que están a su alcance, ejecuta obras que engañan los sentidos y comueve el alma, solo mediante degradaciones que para imitar los diversos matices de la luz, le presentan los colores naturales desde el blanco hasta el negro.

Los objetos de la naturaleza están sujetos a mil accidentes que impiden y dañan su perfeccion, quitándoles, por consiguiente, su belleza: mientras el arte obra libremente, haciendo uso de materiales flexibles que no le oponen resistencia alguna, el arte sobrio, solemne, y que la perfeccion y la belleza están separadas por la naturaleza, no se puede dudar, porque lo vemos y palpamos por todas partes. Todos ven aqui, o acullá la salud, la instrucción, la robustez, la agilidad, etc; pero donde encontraremos un hombre en el cual se reúnan todas estas gracias, y todas estas perfecciones? ¿Dónde un espíritu instruido que anime un cuerpo robusto, ejercitado, de salud perfecta, de miembros proporcionados, que sin el menor embarazo pueda ejecutar todas las ocupaciones, empleos y ejercicios que se ofrecen en la vida?

Todo esto, sin embargo, puede reunirlo el pintor, si observa y expresa la exactitud en el dibujo, la grandiosidad en la figura, la soltura y madurez en la proporcion en los miembros, la fortaleza en el pecho, la agilidad en las espaldas, la fuerza en las espaldas y brazos, la sinceridad en la frente, y las cejas, la prudencia en los ojos, la salud en las mejillas y el amor en la boca. Reunidas todas estas perfecciones, tanto en el hom-

bre como en la mujer, variándolas segun la diversidad de casos y efectos, se verá que el arte puede muy bien superar a la naturaleza en la que jamás se hallan reunidas como lo deseáramos.

Aquí venia como del molde, el hablar de los pintores idealistas y materialistas, y veriamos las razones que cada cual alega para probar la verdad de lo que sustentaba; pero esto pertenece a otro lugar, segun el orden y método que me he propuesto seguir, y que ya llegará tiempo, si Dios nos da salud, en que hablaré largamente sobre esta materia. Entonces trataré de probar cuál de los dos sistemas es más perfecto, cuál de ellos cumple mejor la mision que tiene la pintura en el mundo civilizado, y cuál puede conseguir mejor animar e instruir al hombre en la virtud, y hacerle odiar, por repugnante, el vicio. Mientras tanto, reflexione usted mucho sobre lo que de hevo dicho, que en mi siguiente carta hablaré sobre el gusto en las bellas artes; por omá que se diga constantemente y sin reflexion que de gustos no hay nada escrito; siendo así, que no es verdad, antes por el contrario, hay mucho en ambos sentidos.

Basta por hoy, no sea que el mucho alimento se indigeste, y en vez de progresar retrogrademos, porque aquello de *non progređi, régređi est*. No adelantar es atrasar.

S. de V. afectisimo.

A. R. CABRACAN.

**MISCELANEA CIENTIFICA.**

En este tiempo oportuno que se celebra en Philadelphia se ha inventado una máquina para adoquinar y empedrar las vias públicas. Segun los periodicos de aquella localidad, dicha máquina coloca automáticamente los adoquines, y piedras afianza en la arena, y deja la superficie tan bien nivelada y pulida como una mesa de billar. La máquina se parece a una locomotora pequeña, y el martinete que afianza los adoquines pesa 1500 libras, cuando los pisones más grandes de mano apenas tienen 200; de manera que la presion que ejerce sobre los adoquines es considerable, y estos quedan tan firmemente afianzados y seguros que su duracion y solidez es extraordinaria.

El inventor dice que una calle adoquinada con esta máquina, no hay necesidad de retroceder hasta que todos los adoquines se hayan gastado por completo. Con los pisones de mano solo pueden enterarse los adoquines tres pulgadas a fuerza de golpes, mientras que el martinete los enterraseis, en cada golpe. Toda la máquina pesa seis y media toneladas, y sirve a la vez de rodillo y asentador después de haber adoquinado. Tambien se aplica con ventaja a la composicion de las calles adoquinadas por el sistema antiguo.

Para manejarla bastan dos hombres; el maquinista, y el que guía el martinete y los aparatos automáticos que toman los adoquines, amontados a derecha e izquierda para colocarlos en sus puestos. El combustible que consume diariamente no pasa de un cuarto de tonelada de carbon mineral. En Philadelphia hay ya varias calles adoquinadas por este sistema.

En el *Army and Navy Journal* se cuenta uno de sus últimos números del globo-torpedo eléctrico inventado por M. Franck-Poppard, el cual reside en

Nueva-Jersey. Dicho aparato es muy sencillo, pues solo consta de un pequeño globo susceptible de elevar de 100 á 500 libras de peso...

La pólvora se inflama por medio de la electricidad, utilizando un pequeño hilo de platino interpuesto con el mismo fin en el trayecto de la corriente.

Los resortes consisten en dos pequeños hilos reunidos, y que establecen la comunicación entre el cartucho y la pila; estos hilos están enrollados á una bobina especial y cuenta muchas millas de longitud.

Una vez elevado el globo, se le dirige desde tierra, y cuando ya se halla en el punto marcado, lanzase la corriente eléctrica á través de los conductores, entonces estalla el cartucho y cae el torpedo.

CRÓNICA

Exhibición del Diputado Sr. Hernandez Iglesias, ha declarado el señor Ministro de Fomento en la sesión de ayer que no otorgaría concesión pretendida por la sociedad financiera de Paris para la construcción de una línea de Salamanca á Fuentes de Oñoro...

Siempre hemos considerado á los hijos de Peñaranda dotados de un noble deseo y de una infatigable actividad para entrar de lleno en todo aquello que tienda á mejorar su condición y ponerse al nivel de los pueblos más adelantados.

Trató no hace todavía mucho tiempo de tener un Teatro y Casino, adecuados á la localidad, y entre varios amigos promovieron una suscripción, que dió los mejores resultados.

Hemos visto que en el proyecto hay completa separación entre el Teatro y Casino, aunque todo dentro del mismo edificio. Este tiene un gran salón de reuniones, otros de juegos y billar, gabinete de lectura, biblioteca, salón de juntas y habitación para el Conserje.

Felicitando de nuevo á los vecinos de Peñaranda y aconsejamos sigan adelante con empresas de utilidad, que han de despertar seguramente el espíritu de asociación tan olvidado en nuestro país.

Han concluido ya el carnaval con sus bailes, pero las que no han terminado, ni terminarán en mucho tiempo, son las tristes consecuencias de esas diversiones que por fortuna están próximas á su ocaso.

Hemos oido que el proyecto de creación de un Banco Agrícola ha sido aprobado por la Junta directiva del Circulo, que abriga la seguridad de que lo será tambien por la general de la asociación.

Han sido comunicadas las órdenes por la Capitanía general para que la Comandancia de ingenieros de la provincia forme el anteproyecto del cuartel, que en el edificio del correccional tiene acordado construir el municipio.

Hemos oido decir que la comision de Monumentos que esta formando el indice de los documentos históricos existentes en los archivos municipales de la provincia, ha dirigido repetidas comunicaciones con el objeto de adquirir el de Ledesma.

En todas partes se agita la idea de crear Cajas de Ahorro, Montes de Piedad, Escuelas de Artes y Oficios y Sociedades Cooperativas. Nuestro colega El Eco del Duero, de Zamora, está publicando una serie de artículos sobre las dos primeras instituciones.

El que por equivocación haya entregado una prenda del ramo de sastrería en la Plaza Mayor, núm. 37, principal, puede pasar á recogerla, que dando las señas se le entregará.

Ante este consolador espectáculo, ante el ejemplo que nos dan otras poblaciones de la misma importancia que nuestro pueblo, ¿es posible que permanezcamos más tiempo en la inacción?

Ante este consolador espectáculo, ante el ejemplo que nos dan otras poblaciones de la misma importancia que nuestro pueblo, ¿es posible que permanezcamos más tiempo en la inacción?

Ante este consolador espectáculo, ante el ejemplo que nos dan otras poblaciones de la misma importancia que nuestro pueblo, ¿es posible que permanezcamos más tiempo en la inacción?

patriotismo: Peñaranda es una población esencialmente fabril y mercantil, y por estas causas y otras que no enumeramos por no hacer más extensivo este suelto...

esencialmente fabril y mercantil, y por estas causas y otras que no enumeramos por no hacer más extensivo este suelto...

No terminaremos sin felicitar antes á las Sociedades peñarandinas de Socorros mútuos por las lágrimas que han enjugado desde su instalacion, y sin enviarlas nuestro cariñoso saludo...

(De La Voz de Peñaranda)

El Miércoles último, un mozo que conducia por la puerta de Toro varias mulas fué despedido al suelo por la que montaba...

Tenemos entendido que, gracias á la intervencion del Sr. Gobernador civil, habrá de quitarse muy en breve, la irrispetuosa inscripción que con tanta inoportunidad se colocó en el Cementerio civil...

Un sereno que se hallaba atizando una farola tuvo la desgracia de que ésta que habia sido conmovida por los fuertes vientos de los últimos días, se desprendiese con parte de la piedra en que se hallaba clavada...

Hemos oido quejarse á varias personas de haberlas sido hurtados efectos y comestibles que tenían en habitaciones bajas. Estos hechos venian realizándose, al parecer, en calles no muy céntricas y en casas cuyos habitantes tienen que dedicarse á cierto género de trabajos.

El que por equivocación haya entregado una prenda del ramo de sastrería en la Plaza Mayor, núm. 37, principal, puede pasar á recogerla, que dando las señas se le entregará.

VARIETADES

INFORME INERESANTE

Por referirse á una cuestión de vital interés para esta Capital y aun para la provincia toda, el informe evacuado en el año 1871, por una comision de la Junta provincial de sanidad, y creyendo que seria oportuno que los vecinos de Peñaranda se enterasen de lo que nos proponemos en esta reproducción...

de suma conveniencia que dicho documento sea conocido del público, ocupamos con él las columnas de nuestro periódico, seguro de que las celosas autoridades á quienes se dirigen las acertadas consideraciones que comprende, le tendrán en cuenta y procurarán que se lleven á cabo las reformas que se proponen.

El Gobernador pidió á la Junta provincial de sanidad que le manifestase las causas á que podria atribuir el órcido número de enfermedades y defunciones que tenían lugar en la provincia...

Esta comision desempeñó su encargo, que aprobó la Junta en 20 de Julio de 1871, y de las mejoras propuestas solo dos se han llevado á cabo...

Mas, de alta conveniencia seria que el gobierno de provincia y el M. I. Ayuntamiento prestara atención á las importantes cuestiones que se ventilan en el referido informe, para que la provincia pudiera tener la satisfaccion de verlas resueltas en el más breve plazo.

Sr. Gobernador: La Junta de Sanidad de esta provincia, impresionada dolorosamente al observar el gran desequilibrio que ha tenido lugar en el número de nacimientos y defunciones, según resulta del censo oficial verificado en 1869...

Desconsoladora es, en efecto, la cifra que representa el número de muertes ocurridas en el citado año, puesto que mientras en 1868 tuvieron lugar 10025 nacimientos y las defunciones fueron 9886, en el año siguiente los nacimientos fueron 9665 y las defunciones están representadas por la crecida cifra de 10669...

Las causas que ocasionan la muerte pueden ser las ordinarias á las que todo ser viviente paga su tributo, ó extraordinarias, y aunque de carácter pasajero y puramente accidentales, de resultados en extremo funestos y de perniciosos efectos en alto grado.

La cifra que representa las defunciones del año 1869, es hija de las primeras, ó reconoce su origen en las segundas. Los numerosos datos de autorizado y respetable origen, que hemos recogido de diversos puntos y de encontradas marcas de la provincia, y que no podemos menos de considerar como exactos y las observaciones que por nosotros mismos hemos hecho arrojan bastante luz sobre la cuestión que debatimos, un hecho indudable y que debe servir de punto de partida que durante el año de 1868 diferentes pueblos y en no escasa...

de la provincia de Salamanca, se ha publicado el censo de defunciones en el año 1870...

En el año siguiente 1870, la Provincia quiso apiadarse de nosotros. Las epidemias de carácter epidémico desfermedades afortunadamente y el censo aparecieron que acaba de hacerse...

Los nacimientos ocurridos en la provincia en dicho año de 1870 han sido 9729 y las defunciones 8486, desequilibrio notable...

Pero si bien son lisonjeros estos resultados, se desprende sin embargo de la luminosa memoria que recientemente ha publicado el celoso Jefe de Estadística de esta provincia...

La Junta deja toda la iniciativa al Señor Gobernador por lo que tienda á mejorar la salubridad de los pueblos, que si bien es cierto viven entre el cielo y el fango...

En el campo de la salubridad, el pueblo necesita para que pueda salir del contacto de enfermedades que le diezma, menester será también procurar, en cuanto posible sea, libertarle de la miseria, origen y causa primordial de tantos males...

trabajo que le da vida y sustento, y ya se ve salvado del hambre, y ya calcita no ha de faltarle pan para sus hijos ni en el estío, ni en el otoño. Pero acaban la recolección, se hacen las siembras, todo en el campo termina, y esa gran falange jornalera precisamente en la estación más cruda...

Quarta. Se necesita en Salamanca lavaderos cubiertos. El hacer este trabajo al aire libre produce enfermedades y hasta muertes repentinas...

Sexta. Debe también cuidar con marcada predilección de la limpieza de las calles y plazas. Si su presupuesto no basta á que por los agentes y servidores del Municipio se barran y rieguen todas las calles diariamente...

Séptima. Hay que amenazar con las vistas domiciliarias para ponerse al abrigo de las epidemias, que pueden desarrollarse por la aglomeración, en las casas de estiércoles y cerdos...

Octava. En el supuesto que no dudamos de ser la asistencia médica de los pobres una verdad, menester es que lo sea también la de los medicamentos, que necesitan. No basta que la partida conste en el presupuesto municipal...

Novena. Hay que vigilar de continuo los establecimientos en que la crápula y la orgia tiene su asiento, y no debe tolerarse el que más allá de una hora razonable permanezcan abiertas las tabernas y aguarderías...

Tercera. Debe procurarse la construcción de un nuevo mercado con sujeción á las reglas y adelantos modernos, puesto que el existente no cubre al ver pertenece á una capital de provincia...

en muchas carnicerías están empapeladas, que es todo cuanto ha podido inventar la sociedad. Los mostradores de los carniceros deberían ser encristalados...

Quinta. El municipio debe fijar en sus ordenanzas de policía y ornato la altura mínima que se ha de dar á todos y cada uno de los pisos de casas de nueva construcción...

Sexta. Debe también cuidar con marcada predilección de la limpieza de las calles y plazas. Si su presupuesto no basta á que por los agentes y servidores del Municipio se barran y rieguen todas las calles diariamente...

Séptima. Hay que amenazar con las vistas domiciliarias para ponerse al abrigo de las epidemias, que pueden desarrollarse por la aglomeración, en las casas de estiércoles y cerdos...

Octava. En el supuesto que no dudamos de ser la asistencia médica de los pobres una verdad, menester es que lo sea también la de los medicamentos, que necesitan. No basta que la partida conste en el presupuesto municipal...

Novena. Hay que vigilar de continuo los establecimientos en que la crápula y la orgia tiene su asiento, y no debe tolerarse el que más allá de una hora razonable permanezcan abiertas las tabernas y aguarderías...

Tales son, en compendio, las reformas que más figuradamente exige la opinión ilustrada y que se hallan planteadas en todas las ciudades de alguna importancia. Nada diremos de las que más se rozan con el abastecimiento de aguas...

No es completo ni mucho menos nuestro trabajo, pero si estos apuntes bien desarrollados consiguen realizarse, seguros estamos de haber echado los cimientos á la ciencia higiénica en Salamanca, que tanto y tanto lo necesita...

Salamanca 17 de Julio de 1871. Si guen las firmas

BIBLIOGRAFÍA. Hemos recibido el número 3 de El Viajero Ilustrado, perteneciente al día 15 de Febrero y contiene el siguiente Sumario: TEXTO: Actualidades, por D. Luciano García...

anchas y las estrechas. — La niña blanca, (poesía), por D. Victor Balaguer. — Los grabados de este número, por L. — La Zelanda (Neerlanda), por D. Carlos Coster...

GRABADOS: — Salidas: — Palacio y puente de Westminster. — Mausoleo de Chaudernagor. — Gruta de San Cristóbal. — Plaza del Gimnasio. — Colegio de Carreras. — Fachada de una casa en el Cairo. — Estatua de Leonardo de Vinci. — Catedral de Palermo. — Murallas de Sinope (Asia menor). — Plaza del mercado de San Remo.

ULTIMA HORA.

Nuestro Corresponsal de Tammamos remite á última hora, el telegrama siguiente:

«Acabo de recibir Telegramas de Senadores y Diputados. Ministro declaró fuera de Ley proyecto financiera en tanto no cumpla Ley del 76. — Perianez.»

A la hora de recibir nuestros suscritores este número, quizás habrá tenido lugar ya la reunión para tratar el modo de establecer en esta capital una Caja de Ahorros, un Monte de piedad y sucursales escotares.

Se venden la casa y panera de la calle del Pan y Carbon, núm. 1, próximas al ensanche de la calle de la Rúa y del Jesús.

Se vende una casa en esta Capital, calle de la Estafeta, núm. 27. En la calle de Zorroza, núm. 26, enterarán del precio y condiciones.

MATIAS Y MANUEL PRIETO. SALAMANCA.

Acabamos de recibir:

- Pepinillos en vinagre. Alcaparras en id. Variantes en id. Mostaza diáfana. Piñas en latas. Frutas en su jugo. Id. en aguardiente. Champignons blancos. Mermeladas de San Jaime. Fresas de Brie. Murtadellas de Bolonia. Jamon trufado. Id. endabado. Terrinas de foie gras. Mantecados de Laujar. Salmichion de Lyon. Dulces de frutas. Trufas del Périgord.

VENTA JUDICIAL DE CASAS Y ALHAJAS.

En el Juzgado de esta Ciudad, el 26 del corriente á las 11 de la mañana, se hace de una casa calle de Juan del Rey, núm. 2. — Otra calle de la Serpe, número 2. — Otra calle del Pozo Hílera, número 22, las tres en esta Ciudad. — Otra en el pueblo de Monzarbez, calle de Malpiso, núm. 7. — Una magnífica cruz de diamantes. — Otra más inferior. — Dos pares de pendientes, unos de gajas y los otros de aljófar y tres sortijas de teja.

Se venden una carretela y faeton con capota, en buen estado. Zamora, 30.

Se arrienda una cuadra en los Portales del Pan. En la Notaría de D. Francisco Sanchez Martín darán razon SALAMANCA: Imp. de D. Sebastian Cerezo; Isla de la Rúa, 1. 1880

Se admiten anuncios y comunicados a medio real línea. A los suscritores, un cuartillo de real id.

# SECCION DE ANUNCIOS.

Los editores, y autores que deseen se ocupe este semanario de sus obras remitirán un ejemplar de ellas a la Direccion.

**LA COMPANIA FABRIL SINGER,** SALAMANCA, SALAMANCA.

CORRILLO, 2. **SINGER,** CORRILLO, 2.

PRIMERA MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE PARIS.

Venta a plazos a 10 reales semanales todos los modelos. Para catálogos ilustrados con notas de precios dirigirse a:

CORRILLO, 2, SALAMANCA.

**CEMENTO PORTLAND**

para fundacion de pilas de puentes, reboques, enladrillado y embaldosado, molduras, cornisas y otros adornos de arquitectura, recepaculos, fuentes y acueductos.

Único depósito en esta provincia comercio de **D. Anselmo Perez Monco,** Corrillo, 4 y 6, se le facilitan al consumidor instrucciones de su empleo.

**FABRICA DE CALZADO DE TODAS CLASES**

DE PATRICIO MARTIN,

17 y 19, Calle de S. Justo, Salamanca, 17 y 19.

PRECIOS FIJOS.

En este establecimiento se expenden sus productos como ventaja para el consumidor por trabajar en condiciones distintas de otras fabricas y tiendas. La numerosa parroquia que tanto del por mayor como del por menor, en pocos años ha reunido, dice lo bastante sobre la bondad del calzado. En la Lonja de la Cárcel, núm. 8, se expende calzado fuerte, propio del mismo fabricante.

**FOTOGRAFIA ESPAÑOLA DE PERTIERRA,**

Paseo de las Carmelitas.

En este acreditado establecimiento encontrará el público todos los adelantos que se conocen en el arte, perfeccion, limpieza en el trabajo y equidad en los precios. Se retrata todos los días, incluso los nublados, de nueve de la mañana a tres de la tarde.

**DEPÓSITO DE ARMONIOS Y ORGANOS EXPRESIVOS**

DE LOS ACREDITADOS CONSTRUCTORES

Alexandre, Cristophe, Couty, Debain y otros.

R. Huebra, San Pablo, 2 y 4.

Venta a plazos y al contado.

**PILDORAS DE BRANDRETH.**

Si quereis tener salud y robustez para el trabajo acudid a dichas pildoras.

Los Sres. Alomá y Uriach, de Barcelona, son los únicos agentes en toda España y reciben dichas pildoras directamente de mi laboratorio en Nueva-York. — Brandreth.

Se venden en todas las farmacias y droguerías del reino.

Se vende una casa en esta ciudad, calle de Ramos del Mazano, núm. 49, que tiene luces a la de Peceñin. En la misma enterarán del precio.

**PASTA PECTORAL DEL DR. ANDREU.**

REMEDIO SEGURO PARA TODOS LOS QUE PADECEN DE TOS.

CATARROS, RONQUERAS ETC. FACILITANDO SIEMPRE LA ESPERATORACION.

Este remedio es tan positivo que no hay un caso siquiera que no haya producido felices resultados. A las primeras tomas de esta pasta el enfermo siente ya un gran alivio que le sorprende y anima. Para probar la virtud y eficacia de esta pasta decida que muchos facultativos de Barcelona, cuyos nombres estamos autorizados para publicar, han curado a los con esta pasta pectoral, después de haber recurrido a todas las fórmulas más conocidas, por cuya razón la frescura constante de sus numerosos enfermos, de los cuales recibimos cada día muestras de verdadera gratitud y aprecio.

Es tambien el medicamento más cómodo y agradable que se conoce, no molesta en lo más mínimo al enfermo, y su sabor balsámico es apreciado hasta por los niños y personas más delicadas.

**MILLARES DE CAJAS** expeditas mensualmente y un incesante número de pedidos que tenemos de toda España y algunas poblaciones del extranjero, son tambien una prueba incontestable de la verdad de un medicamento que es el único positivo para los efectos a que se le destina.

ALIVIO Y CURACION DEL ASMA O SFOCACION DE TODA CLASE por los Cigarrillos balsámicos y los Papeles azoados.

Remedio pronto y seguro que penetra directamente en forma de humo dentro del aparato respiratorio.

Fumando un solo cigarrillo o un papelito de asma se siente al instante un gran alivio. La expectoracion se produce más facilmente, la tos se alivia, el pecho late con más regularidad, y el enfermo respira luego libremente. Estos cigarrillos llevan una boquilla tan cómoda que no ensucia los dedos y se aspira el humo con extraordinaria suavidad, pudiendo fumarlos las señoras y personas más delicadas.

por la noche se calman al instante con los papeles azoados, quemando uno dentro de la habitación; de modo que el enfermo que se ve privado de descansar, se siente luego un agradable bienestar, que se convierte en el más apacible sueño. Se venden estos medicamentos en la farmacia de su autor, Bajada de la Cárcel, núm. 6, Barcelona, donde deben dirigirse los pedidos. Se hallarán tambien en las mejores farmacias de España y sus Antillas, y en Portugal, Italia y Francia.

# LA FUNERARIA.



**AGENCIA ESPECIAL**

para practicar toda clase de servicios fúnebres dentro y fuera de la Capital.

**SERVICIO PERMANENTE**

28. — PLAZUELA DEL CORRILLO. — 28.

**SALAMANCA.**

Cajas de madera mortuorias de venta al alcance de todas las fortunas, desde 30 rs. una hasta 1.500 rs.

Id. magnificas cajas de zinc y plomo alemanas para la mejor conservacion de los cadaveres, para parvulos y adultos, desde 800 rs. una hasta 10.000 rs.

Coches fúnebres de lujo, de primera y de segunda para la conduccion desde la casa mortuoria hasta el cementerio.

Id. de gloria de primera y segunda para los parvulos a los precios siguientes:

Coche de lujo con cuatro caballos empenachados y enmantados. 320

Coche de 1.ª con dos caballos empenachados y enmantados. 180

Coche de 2.ª con dos caballos con penachos y mantas. 120

Coche de gloria de 1.ª para los parvulos con dos caballos con penachos blancos y mantas id. id. 160

Coche de gloria de 2.ª con id. id. id. 100

(NOTA IMPORTANTE). Esta casa tiene impresas tarifas con el costo total de los entierros de lujo, de 1.ª de 2.ª y ordinarios, o sea de 600 a 1.500 reales, las cuales presentará siempre que sea avisada.